

臺北市教師研習中心
臺北市 113 年度國民小學素養導向（藝術領域）課程工作坊
實施計畫

- 一、**研習依據：**臺北市政府教育局委託暨本中心 113 年度研習行事曆、臺北市國教輔導團藝術領域輔導小組行事曆。
- 二、**研習目標：**提升本市國小教師素養導向課程與教學知能，藉由教學評量示例及實際操作，深化教師素養導向教學評量策略，並熟知跨領域美感教育，以落實十二年國教重要的精神理念。
- 三、**研習對象：**本市國小級任、科任教師（含 113 學年度預定擔任藝術領域教師），每一場次由各校薦派 1 至 2 位學年代表參與。
- 四、**研習人數：**每一場次 30 人。
- 五、**研習時間：**
- （一）表演藝術：113 年 7 月 4 日至 5 日（星期四、五）。
- （二）視覺藝術：113 年 7 月 4 日至 5 日（星期四、五）。
- （三）音 樂：113 年 8 月 12 日至 14 日（星期一、二、三）。
- 六、**報名期間：**即日起至 113 年 6 月 28 日（星期五）止。
- 七、**研習地點：**本研習不提供車位，請多利用大眾交通工具。
- （一）表演藝術：蘭雅國小 B1 韻律教室（臺北市士林區磺溪街 57 號）。
- （二）視覺藝術：蘭雅國小 3F 會議室（臺北市士林區磺溪街 57 號）。
- （三）音 樂：松山國小演藝廳（臺北市松山區八德路四段 746 號）。
- 八、**研習內容：**
- （一）**表演藝術：**請攜帶教科書或備課用書及自備鉛筆、剪刀、美工刀以利課程進行。

日期/星期	時間	時數	課程主題	講座
113 年 7 月 4 日 (星期四)	9：00-11：50	3	光影演出形式介紹 光源運用及光影戲 製作原理 分鏡概念與畫面構圖 分鏡表討論與繪製	主講座：黃思綺老師 (專任劇團指導教師) 助講座：王中振老師(內湖國小)
	13：30-16：10	3	簡易影窗製作 影偶設計與製作 影偶操作練習 畫面效果試驗	主講座：黃思綺老師 (專任劇團指導教師) 助講座：王中振老師(內湖國小)

113 年 7 月 5 日 (星期五)	9:00-11:50	3	片段排練與拍攝 氛圍營造：音樂與音效 短片拍攝與剪輯	主講座：黃思綺老師 (專任劇團指導教師) 助講座：王中振老師(內湖國小)
	13:30-16:10	3	短片拍攝與剪輯 呈現與回饋	主講座：黃思綺老師 (專任劇團指導教師) 助講座：王中振老師(內湖國小) 廖順約老師(市大附小)

(二) 視覺藝術：課程內容結合藝術、生態教育、科學原理實踐、數學應用領域多元課程統整。學員自備：剪刀、白膠、基本文具、筆、直尺。

日期/星期	時間	時數	課程主題	講座
113 年 7 月 4 日 (星期四)	9:00-11:50	3	生態紙玩 從生態觀察，分析到創意實踐，深入淺出師法自然，讓學員理解生態化學仿生實作。	主講座：洪新富老師 (紙藝魔法師) 從小與紙為伍，一輩子以紙為業，用紙藝改變世界的傳奇紙藝家；專業從事於紙藝創作、創意教育種子師資培訓、文化創意產業規劃輔導，立體繪本創作、策展。 助講座：謝玲玲老師
	13:30-16:10	3	從簡易立體卡片到立體書入門一張紙只要簡單的剪與摺即可做出簡易、實用的立體卡片，將之延伸、彙整成人人可以入門創作的立體書。	
113 年 7 月 5 日 (星期五)	9:00-11:50	3	立體魔法書研習 透過立體書的欣賞、分析、簡化、還原再創造，讓每個學員都可以從零開始會立體書的創作。	
	13:30-16:10	3	立體書創作 從主題設定、分鏡、分頁到立體構成，創作一本屬於自己的立體書。	

(三) 音樂：第一、二天請穿著輕便服裝，第三天攜帶教科書或備課用書並自備電腦，以利課程進行。

日期/星期	時間	時數	課程主題	講座
113 年 8 月 12 日 (星期一)	9:00-11:50	3	低、中年級的雙語達克羅士 (Dalcroze) 教學	主講座：蔡宜儒老師 達克羅士 (Dalcroze) 音樂教學法 國際講師 助講座：江貞慧主任 (北投國小)
	13:30-16:10	3	高年級的雙語達克羅士 (Dalcroze) 教學	主講座：蔡宜儒老師 達克羅士 (Dalcroze) 音樂教學法 國際講師 助講座：江貞慧主任 (北投國小)
113 年 8 月 13 日 (星期二)	9:00-11:50	3	雙語音樂教學	主講座：林小玉教授 (臺北市立大學音樂學系) 助講座：賴佩莉老師 (大龍國小)
	13:30-16:10	3	跨領域美感教學示例分享	主講座：陳映蓉主任 (和平實小) 助講座：江貞慧主任 (北投國小)
113 年 8 月 14 日 (星期三)	9:00-10:00	1	音樂學習評理：素養導向課室評量的設計與實施	主講座：張頌齡老師 (景美國小) 助講座：鍾秉娟老師 (石牌國小)
	10:00-11:00	1	雙語音樂教育趨勢	主講座：賴佩莉老師 (大龍國小) 助講座：鍾秉娟老師 (石牌國小)
	11:00-12:00	1	雙語教育裡，我可以做的事－未來課程設計方向	主講座：江貞慧主任 (北投國小) 助講座：鍾秉娟老師 (石牌國小)

九、研習方式：講授、討論、實作、呈現。

十、研習時數

表演藝術、視覺藝術場次全程參與者核發 12 小時研習時數；音樂場次全程參與者核發 15 小時研習時數，請假超過研習總時數五分之一者，不核給研習時數。

十一、報名方式

- (一) 請於報名截止日前登入臺北市教師在職研習網 (<https://insc.tp.edu.tw>) 報名，並經行政程序核准後，由學校研習承辦人於報名截止日前完成薦派報名。
- (二) 本中心將依報名順序遴選，遴選結果、課程資訊、課程異動等將至遲於開課前 3 日內，以研習員登錄於研習網之電子郵件信箱通知 (請保持開通及擁有足夠雲端空間)。

十二、注意事項

(一) 課程講義

- 1、講義以提供電子檔為原則，不列印紙本。
- 2、研習期間請自備能連網、掃描 QR code、下載觀看檔案之電子裝置，或於研習前先行下載／列印／備妥，以利掌握研習內容。

(二) 出／缺席

- 1、參加研習之學員請準時出席，遲到或早退超過 20 分鐘以上者須請假 1 小時。

- 2、完成報名程序之學員倘因故無法參加，請於教師在職研習網／首頁最新公告（免登入）／下載並填妥取消研習表後，掃描寄至本中心研習承辦人電子信箱，逾期或程序未完成仍以無故缺席登記。如為研習當日突發事件，亦請於3日內完成補假程序。
- 3、研習期間若有發燒、呼吸道症狀（咳嗽、喉嚨痛）等身體不適情形，建議請假在家休養或請全程佩戴口罩。

（三）相關資訊

1、蘭雅國小交通方式：

（1）公車：乘坐下列公車到克強游泳池站（天母游泳池站）步行約3分鐘至本校。

220（直達車）、220（區間車）、612、612（區間車）、902、中山幹線。

（2）捷運：淡水信義線，捷運芝山站或捷運明德站下車，再步行至本校。

捷運芝山站步行約5分鐘：2號出口（北側2F）往前，30m右轉德行西路，60m左轉磧溪街，往前250m抵達本校。

（3）捷運明德站步行約5分鐘：1號出口左轉--200m右轉明德路150巷--100m上橋--100m下橋右邊抵達本校。

2、松山國小交通方式：

（1）火車：松山火車站

（2）聯營公車：松山車站（八德）或玉成里站28、53、63、203、204、205、256、276、306、311、518、531、605、611、668、711、棕1、藍7、綠16、紅56

（3）捷運新店松山線：松山站

3、哺集乳室：如需使用可於研習當日逕洽研習承辦人。

4、無障礙協助及其他，請務必於研習前先行洽詢研習承辦人。

十三、聯絡方式：

倘有任何問題請聯繫協辦學校教務處及臺北市國教輔導團藝術領域輔導小組秘書-蘭雅國小葉孟莉組長，聯絡電話：(02) 28366052 轉 212。

教師研習中心承辦人：李力作組員，聯絡電話：(02) 2861-6942 轉 211，

傳真：(02) 2861-6702，電子信箱：hh7325@gov.taipei。

十四、研習經費：由本中心研習經費項下支應。

十五、其他：本研習計畫陳本中心主任核可後辦理，修正時亦同。