臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/04

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市士林區百齡國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (G3 人際情緒)	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G3 情障學生 1 名、G3 疑似身障學生 2 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在教學活動中，透過閱讀情境故事、繪製社交筆記與模擬演練的方式，學習適當的人際互動與情緒表達技巧，並將所學策略應用在複習活動中。 2. 能在突發的衝突情境中，利用冷靜策略、釐清事件脈絡及重演正確行為等方法，學會解決問題並自我修正，並在回顧檢核中找出有助於正向情緒表達的行為。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考《我能掌控情緒》、《小學生的煩惱：控制不住怒氣怎麼辦》、《三十個讓孩子恢復平靜的技巧》等書籍，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 利用各式桌遊、團康遊戲等活動營造人際互動實境。 2. 教學方法 (1) 依學生能力與個別需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用科技融入直接教學，引導學生以學校生活場景進行討論，從中學習處己、處人之基本能力。 (3) 運用步驟流程圖的教學方式，讓學生演練人際互動及情緒表達技巧，並於真實事件發生時施予隨機教學。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情境脈絡的辨別與應對技巧的理解程度。 (3) 實作評量：情境實作之正確表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	處理壓力(1)與壓力友好相處 ★核心技能：壓力的原因&壞處 ☆情境演練：造成的情緒反應&變化	1	人際關係(1)友誼沙坑迷宮 ★核心技能：分辨友誼是加分還是傷害關係 ☆平靜技巧：蠟燭呼吸
2	處理壓力(2)期末考快到了 ★核心技能：合理分配時間 ☆情境演練：商量&降低期望	2	人際關係(2)內心戲單槓 ★核心技能：內心為難時的回應 ☆平靜技巧：熱巧克力
3	處理壓力(3)面對競爭時 ★核心技能：淡化競爭壓力 vs 強化遊戲心理 ☆情境演練：舒緩緊張的動作&分析可能的結果	3	人際關係(3)想法塗鴉牆 ★核心技能：好好拒絕&不會強迫 ☆平靜技巧：數到五

4	處理壓力(4)做一件讓自己快樂的事 ★核心技能：友情支持&聽別人怎麼說 ☆情境演練：找出可以讓自己快樂的事	4	人際關係(4)心意傳聲筒 ★核心技能：口氣溫和&誠實表達 ☆平靜技巧：熊式呼吸&你最喜歡的顏色
5	處理壓力(5)轉移注意力&尋求大人協助 ★核心技能：把壓力分給別人解決並不丟臉 ☆情境演練：聞各種東西的味道&運用想像法	5	人際關係(5)聰明拒絕攀岩場 ★核心技能：清楚拒絕不合理的要求 ☆平靜技巧：雲朵&好心腸
6	衝突管理(1-1)哼!只有我能贏(繪本) ★核心技能：運動家風度 ☆情境演練：接受輸贏&與朋友共享遊戲過程	6	人際關係(6)抱怨回收箱 ★核心技能：單純表達 vs 還是抱怨？ ☆平靜技巧：想像你是一棵樹
7	衝突管理(1-2)我有好多話要說(繪本) ★核心技能：學習傾聽 ☆情境演練：等待說話時機&不隨便插話	7	人際關係(7)後果調色盤 ★核心技能：單一抱怨&不同的抱怨組合&後果 ☆平靜技巧：創造新東西
8	衝突管理(1-3)我要去跟老師說(繪本) ★核心技能：愛告狀 vs 求救 ☆情境演練：分辨危險情境&贏得友誼	8	人際關係(8)溝通修正帶 ★核心技能：調整說話習慣&有些字不要用 ☆平靜技巧：1-2-3 拍手
9	衝突管理(1-4)不！我不喜歡被恐嚇(繪本) ★核心技能：忍耐無法讓惡意停止&夥伴系統 ☆情境演練：求助信任的大人&讓他自討沒趣	9	人際關係(9)回應三角板 ★核心技能：友善回應抱怨&利人又利己 ☆平靜技巧：把臉弄醒&扭扭樂
10	衝突管理(1-5)不！我不喜歡這種玩笑(繪本) ★核心技能：隱性霸凌包括嘲弄&羞辱&散播謠言 ☆情境演練：避免處於劣勢&不處理情況會惡化	10	人際關係(10)完美抱怨便利貼 ★核心技能：抱怨背後的真實想法&適合的對象 ☆平靜技巧：熱湯&獅子呼吸
11	衝突管理(1-6)不！我不喜歡被推撞(繪本) ★核心技能：不要落單&告訴大人&多交朋友 ☆情境演練：壯大自己聲勢&靠近有力人士	11	人際關係(11)正向快樂紙飛機 ★核心技能：消除抱怨的好方法&遠離抱怨 ☆平靜技巧：把壞情緒趕出去
12	衝突管理(1-7)別捲入他人憤怒的情緒中 ★核心技能：別靠近&別試圖安撫正在生氣的人 ☆情境演練：把別人當出氣筒&保持自己的好心情	12	衝突管理(2-1)霸凌星系圖 ★核心技能：正確表達 vs 霸凌行為、情緒無對錯 ☆平靜技巧：小貓&伸懶腰
13	處理情緒(1-1)生氣並不全是壞事 ★核心技能：生氣的反應&生氣是為了保護自己 ☆情境演練：要警惕的四個生氣問題	13	衝突管理(2-2)反霸凌聯盟 ★核心技能：堅定說不&走為上策&找人做伴 ☆平靜技巧：花朵呼吸
14	處理情緒(1-2)老師不講理&同學不守約定 ★核心技能：直接回擊是錯誤作法&先弄明白 ☆情境演練：堅定生氣無用論&情緒冷靜再說	14	衝突管理(2-3)黑洞的力量 ★核心技能：旁觀者能採取的行動 ☆平靜技巧：繃緊然後放鬆
15	處理情緒(1-3)被人欺騙&同學總是惹麻煩 ★核心技能：先選擇離開&忍無可忍時深呼吸 ☆情境演練：嚴肅告訴對方&一起制定規則並遵守	15	衝突管理(2-4)超光速通道 ★核心技能：預防霸凌的支持行動 ☆平靜技巧：溫和頸部伸展
16	處理情緒(1-4)吵架時覺得只有自己吃虧 ★核心技能：以少說話為前提&想一想其實也還好 ☆情境演練：降低聲調&放慢語速→表達我的生氣	16	處理情緒(2-1)生氣的措辭 ★核心技能：適當表達自我情緒和意見的語句 ☆平靜技巧：轉肩膀
17	處理情緒(1-5)被誤會&朋友說我的壞話 ★核心技能：大人也會犯錯&寬恕讓流言消失 ☆情境演練：不追究是否屬實&反問是不是真的	17	處理情緒(2-2)用我的想法進行溝通 ★核心技能：以「我」為主詞告訴對方你的期望 ☆平靜技巧：放空時間
18	處理情緒(1-6)快速讓自己消氣 ★核心技能：及時出氣的方法&記住生氣的壞處 ☆情境演練：調節呼吸法&問自己是不是太小氣了	18	處理情緒(2-3)轉換心情 ★核心技能：回想愉快時光&享受最愛事物 ☆平靜技巧：今天我要當個…
19	處理情緒(1-7)決定生氣後該怎麼做 ★核心技能：遠離生氣的源頭和對象 ☆情境演練：去做讓自己開心的事&改變思考方式	19	處理情緒(2-4)發生令人生氣的事情 ★核心技能：觀察眼前事物&專心走路 ☆平靜技巧：兔式呼吸
20	處理情緒(1-8)學會原諒 ★核心技能：其實沒什麼&我太小氣了 ☆情境演練：學會說「好像也沒什麼」	20	處理情緒(2-5)發生令人生氣的事情 ★核心技能：使用非慣用手做事 ☆平靜技巧：發想善念

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (G5 情緒管理)	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G5 情障學生 2 名、G5 學障學生 1 名 學障學生與班上同儕產生衝突時易負向歸因，造成情緒困擾並影響人際互動，故安排此課程。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在教學活動中，透過情境舉例、發掘問題點、法治思維與延展練習的方式，學習適當表達憤怒的技巧，並在活動結束後依照流程圖反思自己的情緒弱點與解決方案。 2. 能在邀請普通班同學互動時，利用領導主持、協調合作與因應突發衝突的方式，學習適當的情緒表達技巧與理解他人的想法，並在檢討活動中回顧自己與他人的互動歷程，找出有助於正向情緒表達的行為。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
   (2) 參考《給中學生的情緒管理術》、《小學生的煩惱：控制不住怒氣怎麼辦》、《陪你度過情緒低谷》等書籍，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
   (3) 利用各式手作 DIY、桌遊、團康遊戲等活動營造人際互動實境。
2. 教學方法
   (1) 依學生能力與個別需求，進行多層次、差異化教學。
   (2) 使用科技融入直接教學，引導學生以校園生活較常發生的情境進行討論，從中學習處己、處人之基本能力。
   (3) 運用步驟流程圖讓學生演練情緒管理技巧，並在真實事件發生時施予隨機教學。
   (4) 利用合作學習的方式，讓學生在徵得導師同意後於第二堂課邀請班級同儕進行協作活動，並將所學技能應用於自然情境中。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與專心度。
   (2) 口頭評量：對於情境脈絡的辨別與應對技巧的理解程度。
   (3) 實作評量：情境實作之正確表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	EQ 功力&段位(1)情緒管理與機制 ★核心技能：表情影響情緒 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	1	平息暴怒(1)等待六秒 ★核心技能：瞬間爆發的憤怒&冷靜的方法 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
2	EQ 功力&段位(2)情緒記錄表 ★核心技能：練習沒事笑一笑.我的幸福日記 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	2	平息暴怒(2)用指數區分憤怒等級 ★核心技能：根據憤怒指數採取因應對策 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動

3	情緒痛點(1)把別人當出氣筒 ★核心技能：我的情緒徵兆.情緒累積過量檢核 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**3**	平息暴怒(3)默念魔法咒語 ★核心技能：用咒語平息憤怒的方法 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
4	情緒痛點(2-1)情緒詞窮 ★核心技能：常見六大基本情緒.精準辨別情緒 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**4**	平息暴怒(4)停止思考 ★核心技能：避免負面思考的技巧 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
5	情緒痛點(2-2)情緒詞窮 ★核心技能：補充情緒詞彙.隱藏的情緒 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**5**	平息暴怒(5)恢復冷靜的方法 ★核心技能：提高副交感神經作用的運動 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
6	情緒痛點(2-3)情緒詞窮 ★核心技能：情緒輕重&發生率.正確表達四步驟 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**6**	平息暴怒(6)轉換心情的方法 ★核心技能：享受最愛事物.回想愉快時光 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
7	情緒痛點(3-1)情緒未爆彈 ★核心技能：控制情緒不暴走 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**7**	平息暴怒(7)想起令人生氣的事情時 ★核心技能：專注在當下的方法.尋找冷靜護身符 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
8	情緒痛點(3-2)情緒未爆彈 ★核心技能：鍛鍊頭腦的體操.衝動 vs 理性 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**8**	控制憤怒(1)擴大容忍範圍 ★核心技能：憤怒同心圓.冷靜度過一天 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
9	情緒痛點(3-3)情緒未爆彈 ★核心技能：關鍵三秒.控制憤怒情緒五大祕訣 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**9**	控制憤怒(2)提早行動 ★核心技能：別被「應該…」「必須…」的想法影響 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
10	法治思維(1)打架而已，還好吧？ 不用道歉讓我打回來就好.互打會抵消責任嗎？ 傷害罪要怎麼賠？	**10**	法治思維(3)我不喜歡你這樣對我 語言暴力.惡劣言語和刀一樣危險.勒索與威脅. 強迫與命令.使喚他人
11	情緒痛點(4-1)愛鑽牛角尖 ★核心技能：天生氣質&情緒反應.強度.持續度 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**11**	適當表達憤怒(1)生氣的標準要一致 ★核心技能：情緒反覆&雙重標準 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
12	情緒痛點(4-2)愛鑽牛角尖 ★核心技能：情緒調節三不二能.放鬆&一笑置之 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**12**	適當表達憤怒(2)使用與平日不同的態度 ★核心技能：改變語調.態度.表情&生氣的目的 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
13	情緒痛點(5-1)壓力大到喘不過氣 ★核心技能：四種壓力來源.相同事件壓力大不同 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**13**	適當表達憤怒(3)用“我的想法”溝通 ★核心技能：我的想法 vs 你的錯誤 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
14	情緒痛點(5-2)壓力大到喘不過氣 ★核心技能：壓力指數檢測表&總量管理 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**14**	適當表達憤怒(4)具體表達 ★核心技能：直接了當的問句.補充說明想法 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
15	情緒痛點(5-3)壓力大到喘不過氣 ★核心技能：壓力緩衝盾&啦啦隊支援系統 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**15**	適當表達憤怒(5)遵守生氣三原則 ★核心技能：NO→傷害自己.傷害他人.破壞物品 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
16	解決衝突(1)喂！你懂不懂禮貌？ ★核心技能：如果你想罵髒話 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**16**	適當表達憤怒(6)提出解決方案 ★核心技能：想如何克服.說出建議.不翻舊帳 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
17	解決衝突(2)雙贏策略 ★核心技能：「我覺得如何」句型.幽默要有限度 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**17**	情緒控管(1)憤怒&快樂日誌回想 ★核心技能：留意未曾發生的好事 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
18	解決衝突(3)不同衝突類型的人 ★核心技能：六種吵架類型&怎麼面對他們 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**18**	情緒控管(2)打破平常的模式 ★核心技能：去做不同以往的事情.想像未來成功 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
19	解決衝突(4)處理好麻煩的衝突場面 ★核心技能：觀點不同.侮辱背後.低級談話水準 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	**19**	情緒控管(3)焦慮分析圖 ★核心技能：整理焦慮的原因&妥善處理 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
20	法治思維(2)「神~經~病」每個字都是錢 公然侮辱罪.損害賠償請求權	**20**	法治思維(4)寬容的力量 vs 衝動是魔鬼 毀謗罪.妨害名譽.傷害罪

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(G35人際溝通)	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G5自閉症學生1名、G5學障學生1名、G3疑似身障學生1名 ꕥ 學障學生從中年級起易被同儕排擠甚至霸凌，需服用憂鬱症藥物治療，故需加強人際溝通能力。 ꕥ 疑似身障學生在人際互動上具有部分ASD特質，其智力達中上水準可安排在跨年段組別。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在教學活動中，透過閱讀情境故事、觀點轉換的方式，學習掌握人際溝通內容，並在總結活動中依循步驟流程圖修正自己日常的言行表現。 2. 能在演練活動中，利用示範語言、成功句型總匯的延展練習，學會溝通表達技巧，並將習得的技能類化到生活情境中。 3. 能在邀請普通班同學互動時，利用領導主持、協調合作與因應突發衝突的方式，展現正向的溝通技巧，並在檢討活動中重述正確的行為技巧。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
   (2) 參考《給中學生的人際溝通術》、《十二歲之前一定要學》、《我想交朋友：小學生心理學漫畫-培養社交力》等書籍，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
   (3) 利用各式手作DIY、桌遊、團康遊戲等活動營造人際互動實境。
2. 教學方法
   (1) 依學生能力與個別需求，進行多層次、差異化教學。
   (2) 使用科技融入直接教學，引導學生以校園生活較常發生的情境進行討論，從中學習處己、處人之基本能力。
   (3) 運用步驟流程圖讓學生演練人際溝通技巧，並在真實事件發生時施予隨機教學。
   (4) 利用合作學習的方式，讓學生在徵得導師同意後於第二堂課邀請班級同儕進行協作活動，並將所學技能應用於自然情境中。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與專心度。
   (2) 口頭評量：對於情境脈絡的辨別與應對技巧的理解程度。
   (3) 實作評量：情境實作之正確表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	人際關係(1)朋友究竟是什麼？ ★核心技能：無償且對等vs友情破裂 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	1	溝通表達(1)為什麼心情沒有傳達出去？ ★核心技能：了解人我關係.站在對方角度 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
2	人際關係(2)為什麼要和同學好好相處？ ★核心技能：朋友不等於夥伴vs合不合得來 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	2	溝通表達(2)你給別人的印象 ★核心技能：看場合守規矩.保持整潔 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動

3	人際關係(3)不管怎樣都不可以吵架？ ★核心技能：反省.整理自己的內心.誠心道歉 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	3	溝通表達(3)聽和說同樣重要 ★核心技能：對話像傳接球.炒熱話題的秘訣 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
4	人際關係(4)我很在意別人怎麼看我？ ★核心技能：製造良好形象.讚許自己的成長 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	4	溝通表達(4-1)說話是有技巧的 ★核心技能：挑正面的話說.符合內心實際想法 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
5	人際關係(5)人際問題有正確答案嗎？ ★核心技能：夾在好朋友中間 vs 想要兩邊都討好 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	5	溝通表達(4-2)說話是有技巧的 ★核心技能：難以啟齒的話.正向轉換用語.禮貌 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
6	情感交流(1)如何安慰同學？ ★核心技能：專心傾聽.真心話語.轉移同學焦點 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	6	溝通表達(5)說話時避免情緒化 ★核心技能：生氣與責罵的差別.充滿善意的話 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
7	情感交流(2)想跟朋友和好？ ★核心技能：直接說.想對方的好處.當作沒有發生 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	7	溝通表達(6)為什麼氣氛變尷尬了？ ★核心技能：謙虛並顧慮對方心情 vs 刻意討好 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
8	情感交流(3)鼓勵別人&分享心情 ★核心技能：加油的技巧.同學的認同或拒絕 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	8	溝通表達(7)什麼樣的人才會受歡迎？ ★核心技能：在團體中意見不合.誠實體貼的人 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
9	反對拒絕(1)向同學提出反對意見： ★核心技能：對事不對人.肯定對方的好再提意見 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	9	溝通表達(8)做自己但不白目 ★核心技能：善用溝通紅綠燈.時間地點的選擇 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
10	《期中統整》複習技能&新增好點子	10	《期中統整》複習技能&新增好點子
11	反對拒絕(2)被拒絕以後 ★核心技能：再試一次.瀟灑地離開.找其他對象 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	11	溝通表達(9)為什麼會成為冷場王？ ★核心技能：常見冷場王類型.冷場王特質檢核 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
12	反對拒絕(3)同學對我惡作劇 ★核心技能：冷靜果斷的表達.請求大人協助 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	12	溝通表達(10)三大絕招成為聊天高手 ★核心技能：準備&延續話題.巧妙轉換發言權 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
13	反對拒絕(4)因為失敗被嘲笑 ★核心技能：培養自嘲的快樂精神.想自己的優點 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	13	溝通表達(11)說的話老是被誤會 ★核心技能：辨別語言訊息.有口難言指數檢核 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
14	反對拒絕(5)對朋友表達自己的不滿 ★核心技能：使用「想一起解決問題」的語言 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	14	溝通表達(12)我口說我心 ★核心技能：列出並表達完整.強化非語言訊息 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
15	社交難題(1)和關係不好的同學相處 ★核心技能：把過去當作過去.主動打招呼和交流 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	15	溝通表達(13)傾聽絆腳石 ★核心技能：分心&自我為中心.傾聽能力檢核 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
16	社交難題(2)如何解釋並消除誤會 ★核心技能：大家情緒平復構思好再說.請人作證 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	16	溝通表達(14)懂得關心別人的傾聽者 ★核心技能：專注.同理心.開放的技巧 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
17	社交難題(3)如何打破僵局 ★核心技能：學會藉機搭訕.關注並肯定對方 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	17	溝通表達(15)困擾難以說出口 ★核心技能：語言暗示.表達困擾障礙指數檢核 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
18	社交難題(4)被老師批評的時候 ★核心技能：勇於認錯.面對不符合事實的批評 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	18	溝通表達(16-1)我訊息 ★核心技能：描述自我感受與影響.提出具體期待 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
19	社交難題(5)不敢拒絕別人無理的要求 ★核心技能：用商量的語氣拒絕.推遲對方請求 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動	19	溝通表達(16-2)我訊息 ★核心技能：整合「行為.影響.情緒.期待」表達 ☆情境演練：邀請班級同儕進行協作互動
20	《期末統整》成功步驟&句型演練	20	《期末統整》成功步驟&句型演練

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(G35法治思維)	1	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G3情障學生1名、G5情障學生1名 兩位學生在情緒高亢下易出現攻擊、破壞物品等衝動行為，其智力水準皆達優秀程度可參與此課程。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在教學活動中，透過閱讀情境文本、連結新聞事件、對照相關法條與分享生活軼事等方式，學習以法律思維定義人際互動界線，並在日常衝突事件發生時選擇最有利於自己的回應選項。 2. 能在討論活動中，利用「教室行為契約檢核表」每週表現趨勢、重大事件回顧、正向回饋及等值後果代價的方式，增進正向行為目標的達成效果，並持續應用在班級生活中。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
   (2) 參考《只是開玩笑竟然變被告》書籍、《寫給小學生的法律故事》Facebook粉絲專頁、《少年法律專刊》網站，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
   (3) 自編教室行為契約檢核表『好表現記錄表』。
2. 教學方法
   (1) 依學生能力與個別需求，進行多層次、差異化教學。
   (2) 使用科技融入直接教學，引導學生以法律思維判斷情境案例中行為的合法性，瞭解不同的作法導致不同的後果，增進理解人我分際的必要性。
   (3) 與導師協同實施教室行為契約，每週一張黏貼於聯絡簿，每半天檢核一次，利用區別性增強策略教導學生自我管理，增進班級適應能力。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與專心度。
   (2) 口頭評量：對於人際衝突回應模式合法性的理解程度。
   (3) 實作評量：行為演練的正確性、好表現記錄表每週執行情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	言語表達(1)說他心智年齡只有六歲 ★法治思維：謾罵、訕笑、貶抑 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	1	物品使用(1)最心愛的尺被折斷了 ★法治思維：毀損罪 vs 賠償 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
2	言語表達(2)動口又動手 ★法治思維：校園霸凌防制準則 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	2	物品使用(2)指尖陀螺被老師沒收了 ★法治思維：教師有管教學生的權利義務、暫時保管 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
3	言語表達(3)用話殺人才厲害 ★法治思維：佔上風、漸漸遠離 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	3	物品使用(3)幫我做事給你三張遊戲王卡 ★法治思維：民法第77.78條限制行為能力人 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許

4	言語表達(4)善良是一種選擇 ★法治思維：我們也會需要他人協助 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**4**	物品使用(4)他借我的是舊機，壞了沒關係吧? ★法治思維：民法損害賠償責任、回復原狀 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
5	言語表達(5)競選優良學生竟然變誹謗 ★法治思維：惡意指控、刑法第 30 條公然侮辱罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**5**	物品使用(5)破壞學校滅火器，真好玩! ★法治思維：刑法毀棄損壞罪、民法損害賠償責任 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
6	言語表達(6)勝不驕敗不餒 ★法治思維：公平競爭、運動家精神 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**6**	影片討論(1)只是開玩笑有這麼嚴重嗎？ ★法治思維：歧視性言論 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
7	言語表達(7)不要跟他玩 ★法治思維：校園霸凌防治準則 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**7**	影片討論(2)國王的新衣 ★法治思維：言論自由、公開發言&誹謗的界線 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
8	言語表達(8)你這個王Ｘ蛋! ★法治思維：公然侮辱 vs 誹謗 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**8**	影片討論(3)法律如何關心你的年少輕狂 ★法治思維：少年事件處理法 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
9	言語表達(9)走路給我小心一點 ★法治思維：恐嚇罪 vs 合法手段 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**9**	影片討論(4)未成年犯罪不需負責任 ★法治思維：少年犯罪事件之法律程序 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
10	言語表達(10)他在網路上罵我 ★法治思維：侮辱性言語、毀損他人名譽 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**10**	影片討論(5)毀壞他人腳踏車 ★法治思維：觸犯毀損罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
11	行為表現(1)我只是比中指 ★法治思維：刑法第 309 條公然侮辱人 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**11**	影片討論(6)什麼是正當防衛 ★法治思維：不法侵害&正當防衛、傷害 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
12	行為表現(2)比中指等同三字經 ★法治思維：和討厭的人生活或共事 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**12**	影片討論(7)指桑罵槐 ★法治思維：觸犯誹謗罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
13	行為表現(3)打打鬧鬧感情好 ★法治思維：以合法不傷害人為前提 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**13**	影片討論(8)尋仇鬥毆 ★法治思維：正當防衛、刑事責任 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
14	行為表現(4)是他先打我的 ★法治思維：不法侵害 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**14**	影片討論(9)動用私刑萬萬不可 ★法治思維：尋仇的代價&合理作法 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
15	行為表現(5)為了報仇打回去 ★法治思維：刑法第 23 條正當防衛、刑事責任 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**15**	影片討論(10)言論自由不可濫用傷人 ★法治思維：言語恐嚇仍觸犯恐嚇罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
16	行為表現(6)故意打回去 ★法治思維：正當防衛不能超越一定限度 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**16**	影片討論(11)恐嚇狂罵 ★法治思維：危害安全罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
17	行為表現(7)可不可以打回去 ★法治思維：違反傷害行為 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**17**	影片討論(12)奪取並損毀同學物品 ★法治思維：霸凌行為 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
18	行為表現(8)為了報仇打回去 ★法治思維：刑法第 277 條傷害罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**18**	霸凌防制(1)開玩笑沒底限 ★法治思維：拿捏好玩笑與霸凌的分寸 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
19	行為表現(9)擋開之後 ★法治思維：離開現場請大人幫忙 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**19**	霸凌防制(2)霸凌同學，父母應負連帶責任 ★法治思維：正確的人際互動原則 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許
20	行為表現(10)同學在運動會受傷了 ★法治思維：意外事件 vs 明知故犯、過失傷害罪 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許	**20**	霸凌防制(3)超時空法學院 ★法治思維：霸凌不是強者、行為觸犯多個罪名 ☆契約檢核：目標達成情形→軼事討論→自我期許

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
G3 國語 (學習策略A組)	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G3學習障礙學生3名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組課堂上，運用認知、動機態度及支持性策略，學會每課重要字彙之形音義與句型，並透過手寫活動反覆練習強化訊息記憶。 2. 能在教師引導下，藉由過濾非重要訊息、連結具象經驗、圖片參照、圈記關鍵字句等方法，理解題目與段落意義，並在總結活動中以口語表述重點。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。
   (2) 參考康軒版三年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及各式手寫用具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
   (1)識字教學法：利用部件識字、集中識字、基本字帶字及字族文識字等方法擴充字彙量，增強文字運用能力，並輔以多元手寫練習增進自發性書寫能力。
   (2)直接教學法：使用多媒體素材與文本理解策略，引導學生理解字詞句的意義，並應用在段落篇章的閱讀。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與度及專心表現。
   (2) 口頭評量：對於字、詞、句、題目、段落的理解程度進行口語表達。
   (3) 紙筆評量：學習單完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	L1 心的悄悄話：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	1	L1 許願：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
2	L2 妙故事點點名：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	2	L2 下雨的時候：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
3	L3 繞口令村：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	3	L3 遇見美如奶奶：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較

4	L4 小丑魚和海葵：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	4	L4 工匠之祖：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
5	L5 飛舞的絲帶：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	5	L5 學田鼠開路：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
6	L6 小丑魚和海葵：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	6	L6 神奇密碼：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
7	L1-6 統整識字：語詞應用.反覆練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示	7	L1-6 統整識字：語詞應用.反覆練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示
8	L1-6 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現	8	L1-6 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現
9	L1-6 選擇題型&文意：化繁為簡.篩選 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容	9	L1-6 選擇題型&文意：化繁為簡.篩選 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容
10	L1-6 期中評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：指導語&試題類型&考前複習	10	L1-6 期中評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：考前複習&交卷前檢查&考後訂正
11	L7 淡水小鎮：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	11	L7 油桐花五月雪：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
12	L8 安平古堡參觀記：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	12	L8 大自然的美術館：生字形音義. 構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
13	L9 馬太鞍的巴拉告：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	13	L9 馬台灣的山椒魚：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
14	L10 狐狸的故事：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	14	L10 漁夫和金魚：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
15	L11 巨人的花園：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	15	L11 聰明的鼠鹿：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
16	L12 奇特的朋友：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較	16	L12 還要跌幾次：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：組字規則.視覺輔助訊息.標記重點 (2) 記憶策略：拆字組合.聯想配對.異同比較
17	L7-12 統整識字：語詞應用.反覆練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示	17	L7-12 統整識字：語詞應用.反覆練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示
18	L7-12 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現	18	L7-12 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現
19	L7-12 選擇題型&文意：化繁為簡.過濾 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容	19	L7-12 選擇題型&文意：化繁為簡.過濾 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容
20	L7-12 期末評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：指導語&試題類型&考前複習	20	L7-12 期末評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：考前複習&交卷前檢查&考後訂正

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
G3國語（學習策略B組）	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G3疑似身障學生2名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組教學中，運用科技輔具、相關學習策略等方式，學習辨認各課重要字彙之形音義，並正確使用於學習任務中。 2. 能在引導活動中，透過語音導讀、篩檢訊息與經驗連結等策略，增進閱讀理解與句型應用，並在表述活動中說出合理化內容。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12年國教課綱-語文領域-國語文」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。
   (2) 參考康軒版三年級國語科課程內容，利用多媒體學習資源與自編教材，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
   (1)引導式教學法：運用各種識字教學法，引導學生使用數位學習工具(如平板電腦)，輔助閱讀與書寫，增強文字運用能力。
   (2)直接教學法：使用多媒體素材與文本理解策略，引導學生理解字詞句的意義，並應用在段落篇章的閱讀。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與度及專心表現。
   (2) 口頭評量：對於字、詞、句、題目、段落的理解程度進行口語表達。
   (3) 紙筆評量：學習單完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	L1心的悄悄話：生字形音義.構句.段落 (1)學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2)理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	1	L1許願：生字形音義.構句.段落 (1)學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2)理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
2	L2妙故事點點名：生字形音義.構句.段落 (1)學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2)理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	2	L2下雨的時候：生字形音義.構句.段落 (1)學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2)理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
3	L3繞口令村：生字形音義.構句.段落 (1)學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2)理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	3	L3遇見美如奶奶：生字形音義.構句.段落 (1)學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2)理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同

4	L4 小丑魚和海葵：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**4**	L4 工匠之祖：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
5	L5 飛舞的絲帶：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**5**	L5 學田鼠開路：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
6	L6 小丑魚和海葵：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**6**	L6 神奇密碼：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
7	L1-6 統整識字-電腦打字：語詞應用 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示	**7**	L1-6 統整識字-電腦打字：語詞應用 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示
8	L1-6 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現	**8**	L1-6 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現
9	L1-6 選擇題型&文意：化繁為簡.篩選 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容	**9**	L1-6 選擇題型&文意：化繁為簡.篩選 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容
10	L1-6 期中評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：指導語&試題類型&考前複習	**10**	L1-6 期中評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：考前複習&交卷前檢查&考後訂正
11	L7 淡水小鎮：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**11**	L7 油桐花五月雪：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
12	L8 安平古堡參觀記：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**12**	L8 大自然的美術館：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
13	L9 馬太鞍的巴拉告：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**13**	L9 馬台灣的山椒魚：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
14	L10 狐狸的故事：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**14**	L10 漁夫和金魚：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
15	L11 巨人的花園：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**15**	L11 聰明的鼠鹿：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同
16	L12 奇特的朋友：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.比較異同	**16**	L12 還要跌幾次：生字形音義.構句.段落 (1) 學習輔助：語音導讀.電腦檢索圖&文&字 (2) 理解記憶：拆字組合.聯想配對.異同比較
17	L7-12 統整識字-電腦打字：語詞應用 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示	**17**	L7-12 統整識字-電腦打字：語詞應用 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語&部分視覺&亂序視覺提示
18	L7-12 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現	**18**	L7-12 句型&基礎複句建構：內容脈絡 ★理解策略：詞性.新舊經驗連結.圖像式思考 ☆記憶策略：句型架構對照.仿造.口說呈現
19	L7-12 選擇題型&文意：化繁為簡.過濾 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容	**19**	L7-12 選擇題型&文意：化繁為簡.過濾 ★理解策略：口語說明重點.字面字義.因果推論 ☆後設認知：架構並表達學習內容
20	L7-12 期末評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：指導語&試題類型&考前複習	**20**	L7-12 期末評量試題分析 ★後設認知：課後複習 vs 學習歷程 ☆考試策略：考前複習&交卷前檢查&考後訂正

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 國語(學習策略)	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G5 學障學生 4 名、G5 情障學生 1 名、G5 疑似學障學生 1 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組課堂上，透過認知、動機態度及支持性策略，學習字族的形音義與差異比較，並將字族正確應用於學習任務中。 2. 能在教師引導下，運用摘要擷取、過濾非重要訊息、經驗連結及推論等策略，歸納文意與運用句型，並在表述活動中說出合理化內容。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。
   (2) 參考康軒版五年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及多元手寫工具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
   (1)識字教學法：利用部件識字、集中識字、基本字帶字及字族文識字等方法擴充字彙量，增強文字運用能力，並輔以各式手寫練習增進自發性書寫能力。
   (2)直接教學法：使用多媒體素材與文本理解策略，引導學生理解字詞句的意義，並應用在段落篇章的閱讀。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與度及專心表現。
   (2) 口頭評量：對於字、詞、句、段落篇章的理解程度進行口語表達。
   (3) 紙筆評量：學習單完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	L1 蚊帳大使：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	1	L1 你會怎麼回答：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
2	L2 從空中看臺灣：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	2	L2 智救養馬人：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
3	L3 憧憬：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	3	L3 真正的聰明：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較

4	L4 恆久的美：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**4**	L4 小記者，出動！：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
5	L5 商標的故事：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**5**	L5 奇幻光芒的祕密：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
6	L6 故事動起來：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**6**	L6 人「聲」就是戲：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
7	L1-6 統整識字：語詞應用.類化練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語提示.部分視覺&亂序視覺提示	**7**	L1-6 統整識字：語詞應用.類化練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語提示.部分視覺&亂序視覺提示
8	L1-6 句型&基礎複句建構：邏輯脈絡 ★理解策略：詞性.圈記.經驗連結.圖像式思考 ☆組織策略：句型架構對照.仿造.口說呈現	**8**	L1-6 句型&基礎複句建構：邏輯脈絡 ★理解策略：詞性.圈記.經驗連結.圖像式思考 ☆組織策略：句型架構對照.仿造.口說呈現
9	L1-6 選擇題型&文意：化繁為簡 ★理解策略：過濾重要與不重要.預測.整理歸納 ☆後設認知：提出好問題.推論	**9**	L1-6 選擇題型&文意：化繁為簡 ★理解策略：過濾重要與不重要.預測.整理歸納 ☆後設認知：提出好問題.推論
10	L1-6 期中評量試題分析 ★後設認知：錯誤型態&修正.有利的學習管道 ☆考試策略：答題技巧.時間分配	**10**	L1-6 期中評量試題分析 ★後設認知：錯誤型態&修正.有利的學習管道 ☆考試策略：答題技巧.時間分配
11	L7 為生命找出口：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**11**	L7 真相？真相！：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
12	L8 最勇敢的女孩：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**12**	L8 你想做人魚嗎？：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
13	L9 在挫折中成長：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**13**	L9 海洋的殺手：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
14	L10 山中寄情：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**14**	L10 玉米人的奇蹟：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
15	L11 與達駭黑熊走入山林：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**15**	L11 幸福的火苗：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
16	L12 荒島上的國王：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較	**16**	L12 神農嘗百草：生字形音義.構句.段落 (1) 理解策略：資訊檢索.標記關鍵字句 (2) 記憶策略：部件重組.字族延伸.形似字比較
17	L7-12 統整識字：語詞應用.類化練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語提示.部分視覺&亂序視覺提示	**17**	L7-12 統整識字：語詞應用.類化練習 ★書寫策略：掌握部件變化.切割句子找錯字 ☆記憶策略：口語提示.部分視覺&亂序視覺提示
18	L7-12 句型&基礎複句建構：邏輯脈絡 ★理解策略：詞性.圈記.經驗連結.圖像式思考 ☆組織策略：句型架構對照.仿造.口說呈現	**18**	L7-12 句型&基礎複句建構：邏輯脈絡 ★理解策略：詞性.圈記.經驗連結.圖像式思考 ☆組織策略：句型架構對照.仿造.口說呈現
19	L7-12 選擇題型&文意：化繁為簡 ★理解策略：過濾重要與不重要.預測.整理歸納 ☆記憶策略：提出好問題.推論	**19**	L7-12 選擇題型&文意：化繁為簡 ★理解策略：過濾重要與不重要.預測.整理歸納 ☆記憶策略：提出好問題.推論
20	L7-12 期末評量試題分析 ★後設認知：錯誤型態&修正.改善計畫 ☆考試策略：答題技巧.時間分配	**20**	L7-12 期末評量試題分析 ★後設認知：錯誤型態&修正.改善計畫 ☆考試策略：答題技巧.時間分配

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
G3數學(學習策略)	2	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		G3學障學生2名、G3疑似身障學生2名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組課堂上，運用認知、動機態度及支持性等策略，學習各單元數學基本概念，並將數學語言運用於日常生活中。 2. 能在教師引導下，利用圖像組織、教材元素替換及步驟解析等方式，學會系統化運算與解題技巧，並在紙筆活動中用習得的策略解決問題。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
 (1)依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「突破數學學習困難」編訂課程。
 (2)選用南一版三年級數學科課程內容，利用電子教科書、習作及學習單，以簡化、調整、替代等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
 (1)直接教學法：教師直接示範與講解，並利用實例、模型、圖表和符號表徵等方式將理論具體化，引導學生理解數學概念。
 (2)替換式數學教學法：藉由水平替換題型的應用類化，增進學生解題能力，熟練演算技巧。
3. 教學評量
 (1)觀察評量：課程參與度及專心表現。
 (2)口頭發表：課程討論時數學表述的理解程度。
 (3)紙筆表現：學習單完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	Unit1「數到一萬」 ★核心技能：數線操作.數詞序列.過千的點數 ☆學習策略：專注持續力.圖像理解.強化訊息記憶	1	Unit1「除法」 ★核心技能：減除&除減的意義.商是否加1 ☆學習策略：專注持續力.圖像理解.標記.自我提示
2	Unit1「數到一萬」 ★核心技能：兩數的大小比較.位值單位換算 ☆學習策略：專注持續力.標記.理解	2	Unit1「除法」 ★核心技能：熟練除法直式.商為整百整十的估算 ☆學習策略：專注持續力.訊息意義化.標記
3	Unit2「四位數的加減」 ★核心技能：透過位值觀念與直式計算進行解題 ☆學習策略：專注持續力.放聲思考.標記	3	Unit2「公升和毫升」 ★核心技能：容量的大小比較與計算 ☆學習策略：注意力轉換.口說歸納.反覆練習
4	Unit2 四位數的加減 ★核心技能：解決加減法問題.熟練加減法直式計算	4	Unit3「時間」 ★核心技能：日時分秒其間的關係.24時制

	☆學習策略：圈記關鍵字.半圖文摘要.口說歸納		☆學習策略：箭號圖表.摘要歸納.反覆練習
5	Unit3「乘法」 ★核心技能：三位數乘以一位數.直式計算 ☆學習策略：專注持續力.自我提示.學習輔具	5	Unit3「時間」 ★核心技能：同單位時間量的加減計算.六十進位 ☆學習策略：注意力轉移.標記.自我提示
6	Unit3「乘法」 ★核心技能：乘法交換率.解決乘法問題 ☆學習策略：訊息意義化.半圖文摘要.口說歸納	6	Unit4「兩步驟的計算」 ★核心技能：乘法問題與倍數的乘法 ☆學習策略：專注持續力.圈記關鍵字.訊息化意義
7	Unit4「幾毫米」 ★核心技能：公尺.公分和毫米單位間換算與計算 ☆學習策略：注意力轉換.口說歸納.組織流程圖	7	Unit4「兩步驟的計算」 ★核心技能：加減與除、連乘之應用問題 ☆學習策略：專注持續力.圈記關鍵字.訊息化意義
8	Unit4「幾毫米」 ★核心技能：公分和毫米一、二階單位換算 ☆學習策略：注意力警醒.口說歸納.反覆練習	8	Unit5「面積」 ★核心技能：用平方公分板實測和計算圖形面積 ☆學習策略：注意力警醒.學習輔具
9	Unit5「角.正方形和長方形」 ★核心技能：認識直角.銳角.鈍角.正方和長方形 ☆學習策略：圖文對應.口說歸納.符號標示	9	Unit5「面積」 ★核心技能：透過切割和拼湊點算面積.估算面積 ☆學習策略：注意力警醒.組織.歸納
10	Unit1-5 期中考範圍統整 ◎考試策略：依時限完成.自我檢查錯誤	10	Unit1-5 期中考範圍統整 ◎考試策略：課前課後的學習工作.正向思考
11	Unit6「除法」 ★核心技能：理解分裝和平分的除法意義 ☆學習策略：訊息意義化.口說歸納.具象化連結	11	Unit6「公斤和公克」 ★核心技能：公斤公克的加減計算（不含退位） ☆學習策略：專注持續力.口說歸納.反覆練習
12	Unit6「除法」 ★核心技能：解決二位數除以一位數的問題 ☆學習策略：圈記關鍵字.半圖文摘要.口說歸納	12	Unit6「公斤和公克」 ★核心技能：淨重、容器重與毛重間的關係 ☆學習策略：注意力轉換.圖像理解.口說歸納
13	Unit7「找規律」 ★核心技能：透過分具體物活動認識偶數和奇數 ☆學習策略：屬性歸納.口說歸納.強化記憶	13	Unit7「同分母分數的加減」 ★核心技能：單位分數的累加.大小比較 ☆學習策略：注意力持續.口說歸納.反覆練習
14	Unit7「找規律」 ★核心技能：一維及二維數量模式的簡單推理 ☆學習策略：分辨重要訊息.賦予意義化.關係歸納	14	Unit7「同分母分數的加減」 ★核心技能：被減數.加數或減數未知的解題活動 ☆學習策略：半圖文摘要.口訣記憶.圖像理解
15	Unit8「分數」 ★核心技能：以分母在 12 以內的分數表示部分量 ☆學習策略：半圖文摘要.口訣記憶.強化記憶	15	Unit8「乘除的應用」 ★核心技能：乘數.被乘數 除數.被除數未知的解題 ☆學習策略：半圖文摘要.組織歸納.強化記憶
16	Unit8「分數」 ★核心技能：分數的累加.認識和不大於 2 的分數 ☆學習策略：半圖文摘要.口訣記憶.強化記憶	16	Unit8「乘除的應用」 ★核心技能：乘除互逆應用於驗算與解題 ☆學習策略：專注持續力.口訣記憶.口說歸納
17	Unit9「圓」 ★核心技能：認識圓心、圓周、半徑與直徑 ☆學習策略：圖文對應.口說歸納.符號標示	17	Unit9「小數」 ★核心技能：位值表徵.位值表.大小比較 ☆學習策略：專注持續力.標記.理解
18	Unit9「圓」 ★核心技能：使用圓規畫指定半徑的圓 ☆學習策略：專注持續力.學習輔具.符號標示	18	Unit9「小數」 ★核心技能：位值單位換算.一位小數的加減計算 ☆學習策略：注意力警醒.口說歸納.反覆練習
19	Unit6-9 期末考範圍統整 ◎考試策略：學習與考試.自我檢核策略	19	Unit10「報讀表格」 ★核心技能：報讀一維二維表格. 製作表格 ☆學習策略：標記.關係歸納.分辨重要訊息
20	Unit6-9 期末考範圍統整 ◎考試策略：修改策略.留意自己常犯的錯誤	20	Unit6-10 期末考範圍統整 ◎考試策略：增進自我學習動機的方式

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學 (G5區塊排課)	5	學習教室(一)	顏莉慧

教學對象/年級/障礙類別		**五年級學障學生4名** 3名學障亞型包含數學障礙、1名學障亞型為讀寫障礙合併ADD但學習效能低於全班50%
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組活動中，利用電子教科書提供之動畫、口語及螢幕操控進行仿真實操作，學會各單元基礎概念，並將數學語言運用於日常生活中。 2. 能在討論活動中，運用具體表徵、圖像表徵及符號表徵，學會數學符號進行演算，並在日常生活情境中用數學知能解決問題。 3. 能在練習活動中，藉由類同的水平替換題型，學會系統化概念與強化計算技能，並主動應用在紙筆評量上。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1)依據「12年國教課綱-數學領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「突破數學學習困難」編訂課程。
   (2)選用南一版五年級數學科課程內容，利用電子教科書、課本習作及學習單，以簡化、調整、替代等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
   (1)直接教學法：課程內容以「具體-半具體-抽象」模式直接示範與講解後，並利用模型、圖片和實例等方式進行討論。
   (2)引導式教學法：引導學生理解完整的理論，並依學生個別需求提供教學協助，例如乘法表、計算機、單位換算表等輔具。
   (3)替換式數學教學法：運用水平替換題型的應用類化增進學生解題能力，熟練演算技巧。
3. 教學評量
   (1)觀察評量：課程參與度及專心表現。
   (2)操作評量：使用具體物、模型及測量繪圖等工具之表現。
   (3)口頭發表：分段討論中數學表述的理解程度。
   (4)作業表現：簿本作業、學習單等完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	Unit1 數的十進位結構：理解策略 (1) 一億到千兆的命名活動 (2) 三位以上小數的讀法和記法	1	Unit1 分數的計算：理解策略 (1) 用分數表示整數相除的結果 (2) 解決整數乘以分數、分數乘以分數的計算問題
2	Unit1 數的十進位結構：計算技能建立 (1) 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算 (2) 透過十進位結構進行末位是0的乘除計算	2	Unit1 分數的計算：計算技能建立 (1) 利用約分簡化乘法計算 (2) 解決分數除以整數的計算問題

3	Unit2 因數和倍數：理解&推理策略 (1) 用除法或乘法找出整數的因數 (2) 找出兩整數的所有公因數和最大公因數	3	Unit2 小數乘法：理解&推理策略 (1) 多位小數的 10、100、1000 倍→小數點向右移位 (2) 整數的 0.1、0.01、0.001 倍→小數點向左移位
4	Unit2 因數和倍數：理解&推理策略 (1) 找出兩個整數的公倍數和最小公倍數 (2) 判別 2、5 和 10 的倍數	4	Unit2 小數乘法：理解&歸納策略 (1) 積的小數位數是被乘數的小數位數加上乘數的小數位數 (2) 被乘數、乘數和積的關係
5	Unit3 多邊形：操作&推理策略 (1) 平行四邊形的對邊相等、對角相等 (2) 三角形任意兩邊和大於第三邊	5	Unit3 扇形：操作&理解策略 (1) 了解圓心角、直角、平角和周角的關係 (2) 知道幾分之幾的扇形圓心角角度並繪製
6	Unit3 多邊形：推理&歸納策略 (1) 三角形內角和為 180 度 (2) 利用△內角和 180 度算出多邊形內各角的和	6	Unit4 體積：推理&歸納策略 (1) 由1m=100cm導出$1m^3$=1000000cm^3 (2) 進行立方公尺和立方公分的換算活動
7	Unit4 擴分.約分和通分：理解策略 (1) 運用擴分找出一個分數的等值分數 (2) 利用分子和分母的公因數進行約分	7	Unit4 體積：理解&組織策略 (1) 將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」 (2) 算出複合形體的體積
8	Unit4 擴分.約分和通分：計算技能建立 (1) 運用擴分和約分，進行等值分數的換算 (2) 利用通分的方法，解決異分母分數的大小比較	8	Unit5 整數.小數除以整數:計算技能建立 (1) 整數除以整數且商為三位小數以內沒有餘數的計算 (2) 二位小數除以整數且商為三位小數以內沒有餘數的計算
9	Unit5 線對稱圖形：推理&構圖策略 (1) 找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角 (2) 在方格紙與點格板上畫出線對稱圖形	9	Unit5 整數.小數除以整數：理解策略 (1) 除數是 10.100 和 1000,商是小數的除法計算 (2) 小數分數的互換並用概數處理除不盡的情況
10	考試策略：調整考試行為 ☆概念統整.題型應用.分配作答的時間和順序	10	考試策略：學習歷程檢討 ☆概念統整.常犯錯誤校正.學習行為補救策略
11	Unit6 異分母分數的加減：計算技能建立 (1) 利用最小公倍數&約分做異分母分數加減法 (2) 做含有帶分數的異分母分數加減法	11	Unit6 生活中的大單位：記憶策略 (1) 公噸公斤、公畝公頃的小數換算與計算 (2) Km^2.m^2.a.ha 的小數換算與計算
12	Unit6 異分母分數的加減：理解策略 (1) 計算需要進位&退位的異分母分數加減法 (2) 在整數相除情境下，用分數解決加、減法問題	12	Unit7 角柱.圓柱：理解&歸納策略 (1) 組成要素與性質、要素間的數量關係 (2) 角柱與圓柱組成要素間的異同
13	Unit7 整數四則計算：理解&歸納策略 (1) 連除兩數時第一個數先除以第三數其結果仍相同 (2) 依四則計算時的併式約定列式並計算	13	Unit7 角錐.圓錐和球體:理解&歸納策略 (1) 組成要素與性質、要素間的數量關係 (2) 角錐與圓錐組成要素間的異同、認識球體
14	Unit7 整數四則計算：推理&組織策略 (1) 乘法對加法或減法的分配律 (2) 運用交換律.結合律.分配律做整數四則簡化計算	14	Unit8 比率和百分率：推理&歸納策略 (1) 整數相除&比率的表示方法→百分率、折、成 (2) 利用分數完成百分率和小數的互換
15	Unit8 平行四邊形面積：理解&記憶策略 (1) 了解平行四邊形、三角形面積的求法及公式 (2) 說出當圖形中底或高變化時對面積的影響	15	Unit8 比率和百分率：理解策略 (1) 認識比例關係如比率、比例尺、速度、基準量 (2) 應用百分率解決打折&加成的問題
16	Unit8 梯形面積：推理&歸納策略 (1)用中文簡記式表示三角形和梯形的面積 (2)運用平面圖形面積公式算出複合圖形的面積	16	Unit9 容積和容量：操作&推理策略 (1) 正方體和長方體容積的求法 (2) 容積和容量的關係→1L 的水體積=1000cm^3
17	Unit9 時間乘除：理解策略&計算技能建立 (1) 以分數和小數進行日.時.分.秒的單位換算 (2) 解決時間的乘除混合問題	17	Unit9 容積和容量： (1) 用容器外部的邊長與厚度求出形體的容積 (2) 用容積與容量關係求出不規則物體的體積
18	Unit9 時間乘除：理解&推理策略 (1) 解決時間量相除的問題 (2) 解決時間的工程問題	18	Unit10 長條圖和折線圖:檢索&歸納策略 (1) 報讀疊加型的長條圖 (2) 報讀有兩項資料較複雜的折線圖
19	Unit10 正方體和長方體:理解&歸納策略 (1) 利用透視圖說出邊和邊&面和面的平行或垂直關係 (2) 利用展開圖計算正方體&長方體的表面積	19	Unit10 長條圖和折線圖:組織&歸納策略 (1) 將統計表資料整理並繪製成折線圖 (2) 將統計資料應用省略符號整理成折線圖
20	考試策略：調整考試行為 ☆概念統整.題型應用.分配作答的時間和順序	20	考試策略：學習歷程檢討 ☆概念統整.常犯錯誤校正.學習行為補救策略

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		一年級疑似自閉症學生1名、一年級疑似身障學生3名(分別有疑似ADHD及亞斯特質)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體的活動中，透過繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學會辨別及表達自我與他人的情緒，並能主動應用在班上團體生活中。 2. 能在小團體的活動中，透過繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人互動，並能主動應用在班上團體生活中。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程(2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。(3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)桌上遊戲。
2. 教學方法
   (1)運用小團體方式進行，提升學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3)因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 (4)講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。
3. 教學評量
   (1)觀察評量:課程參與態度、專心度。教師、學生本身、同儕之觀察評量。(2)口頭評量:教學內容的理解程度。(3)實作評量:操作結果及表現的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡+自我介紹	1	寒假生活分享
2	團體形成	2	標定情緒
3	這樣回答最適合-討論	3	標定他人情緒
4	這樣回答最適合-情境演練(一)	4	表達自己情緒
5	這樣回答最適合-情境演練(二)	5	表達對他人情緒的了解
6	表達情緒-討論	6	遵循指示
7	表達情緒-討論(一)	7	傾聽
8	表達情緒-討論(二)	8	主動攀談&展開談話
9	表達情緒-討論(三)	9	讚美別人

10	結果猜一猜-情境演練(一)	10	合作分工
11	結果猜一猜-情境演練(二)	11	如何抱怨
12	結果猜一猜-情境演練(三)	12	處理抱怨
13	小紳士小淑女-情境演練(一)	13	如何協商
14	小紳士小淑女-情境演練(二)	14	處理嘲弄
15	事件小幫手-人事時地物	15	表達建議
16	事件小幫手-事件轉轉彎(一)	16	處理團體壓力
17	事件小幫手-事件轉轉彎(二)	17	邀請別人一起玩&表達
18	事件小幫手-事件轉轉彎(三)	18	邀請及回應技巧
19	事件小幫手-事件轉轉彎(四)	19	與他人分享
20	評量週	20	評量週

臺北市百齡國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		三年級自閉症學生2名、三年級情障學生1名(疑高功能自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在老師的引導下，透過口語及非口語的特徵，正確解讀他人的情緒，並應用在學校生活中。 2. 能在老師的引導下，透過生理及心理的特徵，正確表達自己當下的情緒，並應用在學校生活中。 3. 能在老師的引導下，透過角色扮演、影片/繪本閱讀等策略，反思自己情緒表達方式的優缺點。 4. 當面對壓力或挫折時，經由壓力評估與處理的技巧，能適當地控制自我的情緒表現，並應用在學校生活中。 5. 能在老師的引導下，經由示範、放聲思考等策略學習自我激勵的方法。 6. 在小團體的情境中，能運用引起話題、邀請他人、衝突解決的技巧，主動地參與團體遊戲，並應用在學校生活中。 7. 能在老師的引導下，學習溝通的技巧，正確地傾聽與表達自己的想法，並應用在學校生活中。
教學與評量說明		1. 1.教材編輯與資源 (1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程(2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。(3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)社交技巧教學活動彙編（李姿瑩，2006)。(7)網路相關影片。(8)自編學習單。 2. 2.教學方法 利用角色扮演、教師教導與示範等技巧直接教導學生所需之社會技巧，再經由課堂的練習與學校生活中的隨機教學，逐步塑造學生的目標技能。 3. 3.教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度。教師、學生本身、同儕之觀察評量。(2)口頭評量:教學內容的理解程度。(3)實作評量:操作結果及表現的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	學習口語/非口語的情緒線索: 他說了甚麼	1	認識自己及夥伴的特點1

2	學習口語/非口語的情緒線索: 他看起來如何	**2**	認識自己及夥伴的特點2
3	學習口語/非口語的情緒線索: 無法確定時的因應方法	**3**	通常是優點的特點: 甚麼是好人緣點數1
4	正確表達自己當下的情緒: 冷靜:永遠記得先吸一口氣	**4**	通常是優點的特點: 甚麼是好人緣點數2
5	正確表達自己當下的情緒: 命令口氣 VS 好好表達的關鍵字	**5**	好人緣點數的影響: 不跟你玩跟他玩
6	正確表達自己當下的情緒: 情緒沒有對錯，但行為有	**6**	好人緣點數的影響: 不跟你分享跟他分享
7	面對自己的負面情緒: 被拒絕	**7**	好人緣點數的影響: 不告他狀告你狀
8	面對自己的負面情緒: 被誤會	**8**	好人緣點數的影響: 不幫你卻幫他
9	面對自己的負面情緒: 做錯被糾正	**9**	好人緣點數的影響: 好人緣決定，不是公平決定
10	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論1	**10**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論1
11	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論2	**11**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論2
12	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論3	**12**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論3
13	學習解決同儕衝突: 認識公平的方法	**13**	實作練習: 不公平的比賽1
14	學習解決同儕衝突: 一定要公平嗎	**14**	實作練習: 不公平的比賽2
15	學習解決同儕衝突: 練習”沒關係”1	**15**	實作練習: 不公平的比賽3
16	學習解決同儕衝突: 練習”沒關係”2	**16**	實作練習: 不公平的比賽4
17	學習解決同儕衝突: 練習”沒關係”3	**17**	實作練習: 開心的人有獎品1
18	學習解決同儕衝突: 我不喜歡輸1	**18**	實作練習: 開心的人有獎品2
19	學習解決同儕衝突: 我不喜歡輸2	**19**	實作練習: 開心的人有獎品3
20	期末分享回饋	**20**	期末分享回饋

臺北市百齡國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		五年級情障學生1名(另邀請同班普通生2~3名) (因該生幾乎無法受挫，且受挫原因常常無名，會因此引發情緒，可持續10~20分鐘，故無法與他生同組，僅安排此學生，另邀請同班同儕。)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會學校中應遵守的規則，並應用於原班的學習生活中。 2. 在老師的引導下，透過角色扮演、影片示範等策略，聽從成人的建議選擇較佳的負面情緒處理技巧。 3. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論、角色扮演等方式，學習分析不同人際相處問題的處理方式及其引發的行為後果，並主動應用在學習環境中。 4. 在團體活動中，透過影片、團體討論與遊戲等方式，嘗試使用策略解決人際相處的問題，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程(2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。(3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)桌上遊戲。 2. 教學方法 經由直接教學法與隨機教學法，利用角色扮演、示範、價值澄清等技巧，逐步塑造學生的目標技能。 3. 教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度。教師、學生本身、同儕之觀察評量。(2)口頭評量:教學內容的理解程度。(3)實作評量:操作結果及表現的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同儕與建立關係	1	暖身活動與課程介紹
2	在學校中應遵守的規則： 尊重概念的學習1	2	這一題我不會寫啦:沒關係，我會___
3	在學校中應遵守的規則： 尊重概念的學習2	3	老師說甚麼啦!:沒關係，我可以___
4	在學校中應遵守的規則： 團體規範的認識	4	吼!沒有冷氣/剪刀...:沒關係，我可以___

5	在學校中應遵守的規則： 斑規的認識與遵從方法	**5**	吼!為什麼換老師!:沒關係，我可以___
6	在學校中應遵守的規則： 課堂指令的認識與遵從。	**6**	吼!為什麼又要改!:沒關係，我可以___
7	在學校中應遵守的規則： 無法遵行時的因應方法	**7**	吼!我不想啦!:沒關係，我可以___
8	在學校中應遵守的規則： 統整與回顧	**8**	我要生氣了喔!:沒關係，我先___
9	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論1	**9**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論1
10	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論2	**10**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論2
11	情緒面面觀： 認識負面情緒1	**11**	大家都是好朋友： 同儕互動的同理技巧1
12	情緒面面觀： 認識負面情緒2	**12**	大家都是好朋友： 同儕互動的同理技巧2
13	情緒面面觀： 負面情緒的察覺	**13**	大家都是好朋友： 同儕互動的同理技巧3
14	情緒面面觀： 負面情緒的來源	**14**	大家都是好朋友： 人際互動技巧的應用與評量
15	負面情緒面面觀： 負面情緒的處理技巧1	**15**	在學校中應遵守的規則： 衝突情境的認識與規範
16	負面情緒面面觀： 負面情緒的處理技巧2	**16**	在學校中應遵守的規則： 危險情境的認識與規範
17	情緒面面觀： 認識負面情緒1	**17**	在學校中應遵守的規則： 複習與評量
18	負面情緒面面觀： 複習與評量	**18**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論1
19	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論3	**19**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論2
20	期末回顧	**20**	期末回顧

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習教室一	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		五年級情障學生 2 名(另邀請同班普通生 2 名)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會學校中應遵守的規則，並應用於原班的學習中。 2. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會提高注意力的方法，並應用於原班的學習中。 3. 在老師的引導下，透過角色扮演、示範等策略，找出造成負面情緒的原因，並釐清負面情緒與困擾的問題間的關係。 4. 在老師的引導下，透過角色扮演、示範等策略，學會處理負面情緒的知識和技巧，並應用於學校生活中。 5. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論與遊戲等方式，學習與同儕相處的技巧，並應用到日常生活中。 6. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論、遊戲或角色扮演等方式，學習與他人正確的溝通方式，並應用在日常生活中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程 (2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。 (3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)桌上遊戲。 2. 教學方法 經由直接教學法與隨機教學法，利用角色扮演、示範、價值澄清等技巧，逐步塑造學生的目標技能。 3. 教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度。教師、學生本身、同儕之觀察評量。(2)口頭評量:教學內容的理解程度。(3)實作評量:操作結果及表現的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡：認識團體成員	1	相見歡

2	學校中要遵守的事: 尊重別人	2	別想太多（1）: 擺脫負面情緒的方法
3	學校中要遵守的事: 當老師不在教室時	3	別想太多（2）: 擺脫負面情緒的方法
4	怎麼專心？: 認識注意力	4	我們都是好朋友： 認識友誼的重要性
5	注意力小遊戲： 認識專心的重要性	5	「人氣王」(1): 認識受歡迎的同儕特質
6	保持專心： 學習提高注意力的方法	6	「人氣王」(2): 認識受歡迎的同儕特質
7	寫錯功課了！: 學習提高注意力的方法	7	優點大轟炸： 認識自己的交友特質
8	為什麼我常忘記？: 提高注意力的方法	8	表達你的誠心（一） 釋出善意
9	老師說要坐好！: 提高注意力的方法	9	表達你的誠心（二） 判斷別人接受的語言及行為線索
10	期中回饋評量	10	期中回饋評量
11	注意聽聽老師在說什麼： 學習提高注意力的方法	11	如何與朋友相處（1） 好人緣點數是甚麼?
12	快樂的午餐時間： 學習提高注意力的方法	12	如何與朋友相處（2） 增加好人緣點數
13	覺察自己不同的情緒: 無論如何先冷靜	13	保持適當距離與接觸（1）: 正確溝通方式
14	覺察他人不同的情緒: 語言及肢體線索	14	保持適當距離與接觸（2）: 學習正確的溝通方式
15	認識負面的情緒: 常見情緒及原因	15	輕聲細語，拒絕噪音（1）: 學習正確的溝通方式
16	找出困擾你的問題： 釐清自己的負面情緒與問題間的關係	16	輕聲細語，拒絕噪音（2）: 學習正確的溝通方式
17	有這麼嚴重嗎？（1）: 釐清自己的負面情緒與問題間的關係	17	話中有話（1）: 理解他人的話語
18	有這麼嚴重嗎？（2）: 釐清自己的負面情緒與問題間的關係	18	不要當糾察隊（1）: 認識與人共處的技巧
19	多想幾分鐘： 如何面對負面的情緒	19	不要當糾察隊（2）: 練習與人共處的技巧
20	期末回饋評量	20	期末回饋評量

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		六年級自閉症學生2名(另邀請同班普通生2名)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會學校中表達情緒，並應用於原班的學習生活中。 2. 在老師的引導下，透過角色扮演、影片示範等策略，聽從成人的建議選擇較佳的負面情緒處理技巧。 3. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論、角色扮演等方式，學習分析不同人際相處問題的處理方式，並主動應用在學習環境中。 4. 在團體活動中，透過影片、團體討論與遊戲等方式，嘗試使用策略解決人際相處的問題，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程(2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。(3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)桌上遊戲。 2. 教學方法 經由直接教學法與隨機教學法，利用角色扮演、示範、價值澄清等技巧，逐步塑造學生的目標技能。 3. 教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度。教師、學生本身、同儕之觀察評量。(2)口頭評量:教學內容的理解程度。(3)實作評量:操作結果及表現的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	暖身活動與課程介紹	1	暖身活動與課程介紹
2	認識負面情緒1	2	交朋友會遇到的事:表達獨處的需求
3	認識負面情緒2	3	交朋友會遇到的事:表達拒絕1
4	覺察負面情緒的線索	4	交朋友會遇到的事:表達拒絕2
5	覺察負面情緒的來源	5	交朋友會遇到的事:開啟話題的線索1
6	處理負面情緒1:負面情緒沒有關係	6	交朋友會遇到的事:開啟話題的線索2

7	處理負面情緒2:向老師、同學表達	7	交朋友會遇到的事:終止話題的線索1
8	處理負面情緒3:不想表達怎麼做	8	交朋友會遇到的事:終止話題的線索2
9	處理負面情緒4:尋求幫助	9	交朋友會遇到的事:尋求幫助
10	期中複習與評量	10	期中複習與評量
11	觀察環境快問快答:黃老師是_____	11	界線1:借_物品篇
12	觀察環境快問快答:蘇小惟是_____	12	界線2:借_金錢篇
13	觀察環境快問快答:官小潔是_____	13	界線3:幫忙_學校的事
14	觀察環境快問快答:楊小晴是_____	14	界線4:幫忙_學校外的事
15	觀察環境快問快答:楊小霆是_____	15	界線5:被邀請
16	觀察環境:不友善的言語與行為線索	16	判斷界線方法:合情
17	觀察環境:危險行為的線索	17	判斷界線方法:合理
18	觀察環境:尋求幫助	18	判斷界線方法:合法
19	觀察所處環境：複習與評量	19	判斷界線方法:尋求幫助
20	期末回顧	20	期末回顧

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文	4節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		三年級學障學生2名、三年級疑似學障學生1名(雖為疑似生身分，其讀寫及語文理解能力約與一下學生相當，會經開學前會議決議是否國語文全抽)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能夠經由視、聽等多感官的方式理解課文內容，在國語課中，經由老師的引導，能以口語簡短摘要課文段落的大意。 2. 在學習教室，能經由部首、部件學習三年級國字的字形結構，並應用於各課的生字學習中。 3. 在課堂中，透過重複練習，流暢地唸讀各課的課文，並應用在其他科目的課文閱讀中。 4. 在課堂中，能經由背誦的方式，在老師的引導下，正確寫出語意完整的造句，並應用在日常生活的口語表達中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)編選各單元語詞、造句學習單。 (2)五年級電子書。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師主導，運用教學、形成性評量，系統性地增進學生的國語學習成效。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生語文知識的應用能力。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)月考及形成性評量學生各單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一課　心的悄悄話 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	1	第一課　許願 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
2	第二課　妙故事點點名 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	2	第二課　下雨的時候 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
3	第三課　繞口令村 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	3	第三課　遇見美如奶奶 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
4	第四課　小丑魚和海葵 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	4	第四課　工匠之祖 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
5	第五課　飛舞的絲帶 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	5	第五課　學田鼠開路 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
6	第六課　小女生 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	6	第六課　神奇密碼 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解

7	閱讀階梯一丸子與我 文意理解	7	閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜 文意理解
8	第一~三課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	8	第一~三課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
9	第四~六課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	9	第四~六課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
10	期中評量	10	期中評量
11	第七課　淡水小鎮 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	11	第七課　油桐花．五月雪 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
12	第八課　安平古堡參觀記 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	12	第八課　大自然的美術館 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
13	第九課　馬太鞍的巴拉告 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	13	第九課　馬臺灣的山椒魚 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
14	第十課　狐狸的故事 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	14	第十課　漁夫和金魚 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
15	第十一課　巨人的花園 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	15	第十一課　聰明的鼠鹿 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
16	第十二課　奇特的朋友 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	16	第十二課　還要跌幾次 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
17	閱讀階梯二拜訪火燒島	17	閱讀階梯二故宮珍玩 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
18	第七~九課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	18	第七~九課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
19	第十~十二課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解	19	第十~十二課複習 生字認讀、造詞/語詞解釋/課文唸讀/文意理解
20	期末評量	20	期末評量

臺北市百齡國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 G1國語	2節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		一年級疑似身障學生3名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組活動中，運用認知、動機態度及支持性策略，學會讀寫注音符號，並能正確拼讀使用。 2. 能在小組活動中，運用認知、動機態度及支持性策略，學會各課重要生字之部件、形音義與重要句型，並正確使用在日常生活情境中。 3. 能在引導活動中，透過教師提問、語義圖、故事架構、放聲朗讀等策略，理解國語科課文內容，並在日常生活情境中適切運用語文能力表達個人想法。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-語文領域-國語文」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。 (2) 參考南一版一年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及各類書寫用具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 (1)識字教學法：利用部件識字、集中識字、基本字帶字及字族文識字等方法，輔以各式書寫練習，擴充學生識字量與自發性書寫能力。 (2)直接教學法、電腦輔助教學法：使用多媒體素材與文本理解策略，引導學生理解字詞句的意義，並應用在段落篇章的閱讀。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與度及專心表現。 (2) 口頭評量：對於字、詞、句、段落篇章的理解程度進行口語表達。 (3) 紙筆評量：學習單完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	識字策略：注音符號認讀	1	識字策略：L1-3利用部首輔助識字
2	識字策略：注音符號聯想	2	記憶策略：L1-3利用字義輔助識字
3	識字策略：注音符號朗讀	3	記憶策略：L1-3利用形似字輔助識字
4	書寫策略：分辨形似符號	4	書寫策略：L1-3照樣造句、句型建構
5	書寫策略：分辨及聯想音近注音符號	5	理解策略：L1-3利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容

6	書寫策略：分辨及聯想音近注音符號	6	識字策略：L4-6利用部件輔助識字
7	筆記策略：注音符號常犯錯誤	7	識字策略：L4-6利用形聲字輔助識字
8	記憶策略：常錯注音符號聯想	8	書寫策略：L4-6照樣造句、句型建構
9	理解整理策略：注音符號總總整理	9	理解策略：L4-6利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
10	考試策略：聽寫練習、時間分配	10	期中複習及評量
11	識字策略：L1-4應用注音符號讀寫生字新詞	11	識字策略：L7-9利用字帶字輔助識字
12	記憶策略：L1-4利用部首輔助識字	12	筆記策略：L7-9利用筆記整理輔助識字
13	書寫策略：L1-4照樣造句、句型建構	13	書寫策略：L7-9照樣造句、句型建構
14	理解策略：L1-4利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	14	理解策略：L7-9利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
15	識字策略：L5-8應用注音符號讀寫生字新詞	15	筆記策略：L10-12利用筆記策略輔助識字
16	記憶策略：L5-8利用部首輔助識字	16	筆記策略：L10-12利用筆記策略輔助識字
17	書寫策略：L5-8照樣造句、句型建構	17	筆記策略：L10-12利用筆記策略整理造句、句型建構
18	理解策略：L5-8利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	18	理解策略：L10-12利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
19	考試策略：複習策略、猜題策略、時間分配	19	考試策略：複習策略、猜題策略、時間分配
20	期末複習及評量	20	期末複習及評量

臺北市百齡國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 G1數學	1節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		一年級疑似身心障礙學生3名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在老師的引導下，能運用圖像閱讀理解策略，理解題義，口頭回答語意，並將計算過程寫出來。 2. 在老師的引導下，能運用認知策略，指出自己數學解題過程中的困難。 3. 在老師的引導下，能運用檢查策略，在評量的過程中找出自己錯誤的部份並進行修正。 4. 在老師的引導下，能運用專注力策略，於課堂中經老師的提醒，專心上課的時間可達20分以上。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 自編各單元數學學習策略學習單。 (2) 一年級數學電子書、自製投影片。 2. 教學方法 (1)直接教法：由教師主導，運用同質性小組教學、形成性評量，系統性地增進學生學習策 略在數學學習上的應用能力。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生學習策略的應用能力。 3. 三、教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)形成性評量學生數學單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	注意力、記憶、理解策略應用 (Unit1認識0到10)	**1**	動機、組織策略應用 (Unit12個5個10個一數)
2	注意力、組織策略應用 (Unit1表示數量)	**2**	動機、學習輔助策略應用 (Unit1排在第幾個、比大小)
3	注意力、理解、記憶策略應用 (Unit2比長短、高矮、厚薄)	**3**	態度、記憶策略應用 (Unit2十八以內加法計算)
4	注意力、學習輔助策略應用 (Unit2認識直線和曲線)	**4**	態度、理解策略應用 (Unit2加法算式的規律)
5	注意力、理解、記憶策略應用： (Unit3排數字、順序、比多少)	**5**	注意力、學習輔助策略應用 (Unit3排圖形、分類)
6	注意力、理解、記憶策略應用： (Unit3第幾個和幾個)	**6**	注意力、學習輔助、記憶策略應用 (Unit3做紀錄和統計表)

7	注意力、理解、組織策略應用： (Unit4分一分、合一合)	**7**	理解、組織策略應用 (Unit4十八以內減法計算)
8	注意力、學習輔助策略策略應用： (Unit4十的分與合)	**8**	記憶策略應用 (Unit4減法計算的規律)
9	動機態度策略應用 (Unit5堆疊、分類與造型)	**9**	記憶策略應用 (Unit5長度的間接比較、個別單位比較)
10	理解、組織策略應用 (Unit5認識平面圖形)	**10**	理解策略應用 (Unit5長度的加減)
11	考試策略應用 (Unit1-5作答不同類型的試題)	**11**	考試、自我認知策略應用 (Unit1-5作答不同類型的試題、修正錯誤)
12	記憶策略應用 (Unit6數到30、表示數量)	**12**	理解策略應用 (Unit6數到一百及一百倒數)
13	理解策略應用 (Unit6排在第幾個)	**13**	記憶策略應用 (Unit6認識個位和十位、比大小)
14	動機態度策略應用 (Unit7零的加法)	**14**	記憶策略應用 (Unit7認識常用錢幣、有多少元)
15	理解、組織策略應用 (Unit7十以內的加法)	**15**	學習輔助策略應用 (Unit7買東西)
16	注意力、學習輔助策略應用 (Unit8剩下多少、多多少、少多少)	**16**	理解、學習輔助策略應用 (Unit8二位數的加減法計算)
17	注意力、學習輔助策略應用 (Unit8十以內的減法)	**17**	理解、記憶策略應用 (Unit8二位數加減法的應用)
18	動機態度、記憶策略應用 (Unit9時間的先後和長短)	**18**	理解、記憶策略應用 (Unit9認識日曆和月曆)
19	動機態度、記憶策略應用 (Unit9認識時鐘、幾點半)	**19**	理解、學習輔助策略應用 (Unit9日期的先後順序)
20	考試、自我認知策略應用 (Unit6-9作答不同類型的試題、修正錯誤)	**20**	考試、自我認知策略策略應用 (Unit6-9作答不同類型的試題、修正錯誤)

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 G3 國語	2 節	學習教室一	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		三年級疑似學習障礙學生 3 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能理解課文內容，在老師的引導下正確回答課文中基本事實的問題。 2. 在學習教室，能經由部首、部件學習三年級國字的字形結構，並應用於其他科目中的生字學習。 3. 在課堂中，透過重複練習正確地念讀各課課文，並應用在其他科目的課文閱讀中。 4. 於課堂中透過老師的協助，能經由模仿寫出語意完整的造句，並應用在日常生活的口語表達中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-語文領域-國語文」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。 (2) 參考康軒版三年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及各類書寫用具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 (1)識字教學法：利用部件識字、集中識字、基本字帶字及字族文識字等方法，輔以各式書寫練習，擴充學生識字量與自發性書寫能力。 (2)直接教學法：由教師主導並運用教學、形成性評量，系統性地增進學生的國語學習成效。 (3)多媒體教學：運用電子白板、電子書、網路相關資源引導學生理解字詞句的意義，增進學生語文知識的應用能力。 3. 教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)月考及形成性評量學生各單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	識字策略：L1-3 利用部首讀寫生字新詞	**1**	識字策略：L1-3 利用字義輔助識字

2	書寫策略：L1-3 利用聲旁輔助識字	2	記憶策略：L1-3 利用集中識字輔助識字
3	記憶策略：L1-3 照樣造句、句型建構	3	記憶策略：L1-3 利用形似字輔助識字
4	理解策略：L1-3 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	4	書寫策略：L1-3 照樣造句、句型建構
5	識字策略：L4-6 利用部件讀寫生字新詞	5	理解策略：L1-3 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
6	記憶策略：L4-6 利用部首輔助識字	6	識字策略：L4-6 利用部件輔助識字
7	書寫策略：L4-6 照樣造句、句型建構	7	識字策略：L4-6 利用形聲字輔助識字
8	理解策略：L4-6 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	8	書寫策略：L4-6 照樣造句、句型建構
9	考試策略：複習策略、猜題策略、時間分配	9	理解策略：L4-6 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
10	期中複習及評量	10	期中複習及評量
11	識字策略：L7-9 利用字帶字輔助識字	11	識字策略：L7-9 利用字帶字輔助識字
12	筆記策略：L7-9 利用筆記整理輔助識字	12	筆記策略：L7-9 利用筆記整理輔助識字
13	理解策略：L7-9 照樣造句、句型建構	13	書寫策略：L7-9 照樣造句、句型建構
14	理解策略：L7-9 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	14	理解策略：L7-9 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
15	筆記策略：L10-12 利用筆記策略輔助識字	15	筆記策略：L10-12 利用筆記策略輔助識字
16	筆記策略：L10-12 利用筆記策略輔助識字	16	筆記策略：L10-12 利用筆記策略輔助識字
17	筆記策略：L10-12 利用筆記策略整理造句、句型建構	17	筆記策略：L10-12 利用筆記策略整理造句、句型建構

18	理解策略：L10-12 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	18	理解策略：L10-12 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容
19	考試策略：複習策略、猜題策略、時間分配	19	考試策略：複習策略、猜題策略、時間分配
20	期末複習及評量	20	期末複習及評量

臺北市百齡國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 G3數學	1節	學習教室(一)	黎于芳

教學對象/年級/障礙類別		三年級疑似學習障礙學生3名(均疑有專注力問題)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在老師的引導下，能運用圖像閱讀理解策略，理解題義，口頭回答語意，並將計算過程寫出來。 2. 在老師的引導下，能運用認知策略，指出自己數學解題過程中的困難。 3. 在老師的引導下，能運用檢查策略，在評量的過程中找出自己錯誤的部份並進行修正。 4. 在老師的引導下，能運用專注力策略，於課堂中經老師的提醒，專心上課的時間可達20分以上。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)自編各單元數學學習策略學習單。 (2)三年級數學電子書、自製投影片。 2. 教學方法 (1)直接教法：由教師主導，運用同質性小組教學、形成性評量，系統性地增進學生學習策 略在數學學習上的應用能力。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生學習策略的應用能力。 3. 三、教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)形成性評量學生數學單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	注意力、記憶、理解策略應用 (Unit1認識數線與千位位值換算)	1	動機、組織策略應用 (Unit1三位數除以一位數)
2	注意力、組織策略應用 (Unit1數的大小比較與應用)	2	動機、學習輔助策略應用 (Unit1除法估算與餘數的應用問題)
3	注意力、理解、記憶策略應用 (Unit2四位數的加法與應用)	3	態度、記憶策略應用 (Unit2認識1公升和1毫公升)
4	注意力、學習輔助策略應用 (Unit2四位數的減法與應用)	4	態度、理解策略應用 (Unit2公升毫升的換算與計算)
5	注意力、理解、記憶策略應用： (Unit3乘法直式紀錄與估算)	5	注意力、學習輔助策略應用 (Unit3認識24時制、日時分秒的關係)
6	注意力、理解、記憶策略應用： (Unit3三位數乘以一位數)	6	注意力、學習輔助、記憶策略應用 (Unit3時間的計算)

7	注意力、理解、組織策略應用： (Unit4公分毫米的關係、換算與計算)	**7**	理解、組織策略應用 (Unit4兩步驟乘法、倍的計算)
8	注意力、學習輔助策略策略應用： (Unit4長度的繪製與應用)	**8**	記憶策略應用 (Unit4加除問題、減除問題)
9	考試策略應用 (Unit1-4作答不同類型的試題)	**9**	記憶策略應用 (Unit5認識面積、平方公分及估算)
10	自我認知策略應用 (Unit1-4修正錯誤)	**10**	考試、自我認知策略應用 (Unit1-5作答不同類型的試題、修正錯誤)
11	動機態度策略應用 (Unit5認識角、比較角的大小、及直銳鈍角)	**11**	理解策略應用 (Unit6認識公斤公克及換算計算)
12	理解、組織策略應用 (Unit5認識及繪製正方形長方形)	**12**	理解策略應用 (Unit7分數的加減計算)
13	記憶策略應用 (Unit6認識0和1的除法及奇數偶數)	**13**	記憶策略應用 (Unit7分數的加減應用)
14	理解策略應用 (Unit6認識除法及商為一位數的直式除法)	**14**	記憶策略應用 (Unit8乘除的關係與驗算)
15	動機態度策略應用 (Unit7生活中、顏色和圖形的規律)	**15**	學習輔助策略應用 (Unit8被乘數或乘數未知、被除數或除數未知)
16	理解、組織策略應用 (Unit7數字、數量關係的規律)	**16**	理解、學習輔助策略應用 (Unit9一位小數的大小比較)
17	注意力、學習輔助策略應用 (Unit8認識幾分之幾)	**17**	理解、記憶策略應用 (Unit9小數的加減計算)
18	注意力、學習輔助策略應用 (Unit8單位分數的累加)	**18**	理解、記憶策略應用 (Unit9認識一維表格、二維表格)
19	動機態度、記憶策略應用 (Unit9認識圓心、圓周、半徑、直徑與圓規)	**19**	理解、學習輔助策略應用 (Unit10製作表格)
20	考試、自我認知策略應用 (Unit5-9作答不同類型的試題、修正錯誤)	**20**	考試、自我認知策略策略應用 (Unit6-10作答不同類型的試題、修正錯誤)

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		6 年級學障 3 名。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能理解課文內容，在老師的引導下，以口語正確摘要課文段落的大意。 2. 在學習教室，能經由部首、部件學習六年級國字的字形結構，並應用於其他科目中的生字學習。 3. 在課堂中，透過重複練習流暢地念讀各課課文，並應用在其他科目的課文閱讀中。 4. 於課堂中透過老師的協助，能正確寫出語意完整的造句，並應用在日常生活的口語表達中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)編選各單元語詞、造句學習單。 (2)六年級電子書。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師主導並運用教學、形成性評量，系統性地增進學生的國語學習成效。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生語文知識的應用能力。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)月考及形成性評量學生各單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	一、神奇的藍絲帶	1	一、過故人莊
2	一、神奇的藍絲帶 二、跑道	2	一、過故人莊 二、把愛傳下去
3	二、跑道 三、說話也要停看聽	3	二、把愛傳下去 三、山村車軼寮
4	三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選	4	三、山村車軼寮 統整活動一
5	四、朱子治家格言選 統整活動一	5	四、巨人的階梯
6	五、山的巡禮	6	四、巨人的階梯

	六、東海岸鐵路		五、馬達加斯加，出發
7	六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情	**7**	五、馬達加斯加，出發 六、沉睡的天空之城
8	七、蚵鄉風情	**8**	六、沉睡的天空之城 統整活動二
9	統整活動二 閱讀階梯一 進入雨林	**9**	閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記 七、油條報紙・文字夢
10	期中評量：檢討與修正	**10**	期中評量：檢討與修正
11	八、大小剛好的鞋子	**11**	七、油條報紙・文字夢 八、雕刻一座小島
12	八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖	**12**	八、雕刻一座小島 九、童年・夏日・棉花糖
13	九、沉思三帖 十、狐假虎威	**13**	九、童年・夏日・棉花糖 統整活動三 十、追夢的翅膀
14	統整活動三 十一、我願	**14**	十、追夢的翅膀 十一、祝賀你，孩子
15	十一、我願 十二、最好的味覺禮物	**15**	十一、祝賀你，孩子/統整活動四
16	十二、最好的味覺禮物 十三、空城計	**16**	統整活動四/閱讀階梯二 桃花源
17	十三、空城計 十四、桂花雨	**17**	期末評量
18	十四、桂花雨	**18**	畢業
19	統整活動四 閱讀階梯二 故事的真相	**19**	
20	期末評量：學習成效評量	**20**	

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		6 年級學障 3 名。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在老師的引導下，運用多感官的學習管道，培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論等各項數學基礎能力。 2. 能在課堂中透過具體、半具體、抽象的教學的方式，學會各單元基礎概念，並應用在平日的數學作業中。 3. 能運用正確的數學語言，在課堂中對概念進行簡單的說明，並融入自然語言的生活經驗中。 4. 在課堂中，能正確運用數學工具（如計算機），解決各單元中數學程序及問題，並應用在日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編各單元輔助教材。 (2)六年級數學電子書。 (3)數學相關教具 2.教學方法 (1)直接教法：由教師主導並運用教學、形成性評量，系統性地增進學生的數學學習成效。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生數學知識的習得。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)月考及小考評量學生的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	質因數分解和短除法	1	柱體的體積
2	質因數分解和短除法	2	柱體的體積
3	分數的除法	3	怎樣解題(一)
4	分數的除法	4	怎樣解題(一)
5	小數的除法	5	基準量和比較量
6	小數的除法	6	基準量和比較量
7	比和比值	7	縮圖和比例尺
8	比和比值	8	縮圖和比例尺

9	圓周率和圓面積	**9**	縮圖和比例尺
10	圓周率和圓面積/期中評量	**10**	加油小站一/期中評量
11	扇形面積	**11**	四則混合運算
12	扇形面積	**12**	四則混合運算
13	正比	**13**	怎樣解題(二)
14	正比	**14**	怎樣解題(二)
15	速率	**15**	統計圖表
16	速率	**16**	統計圖表/加油小站二
17	形體關係和柱體表面積	**17**	期末評量
18	形體關係和柱體表面積	**18**	畢業
19	等量公理	**19**	
20	等量公理/期末評量	**20**	

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		五年級自閉症學生1名、情障學生1名、疑似學障學生1名（具社會技巧需求）。
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決　■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識　■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋　■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源　■安全 □防災　■家庭教育 □生涯規劃　□多元文化 □閱讀素養　□戶外教育 □國際教育　□原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會學校中應遵守的規則，並應用於原班的學習生活中。 2. 在老師的引導下，透過角色扮演、影片示範等策略，聽從成人的建議選擇較佳的負面情緒處理技巧。 3. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論、角色扮演等方式，學習分析不同人際相處問題的處理方式及其引發的行為後果，並主動應用在學習環境中。 4. 在團體活動中，透過影片、團體討論與遊戲等方式，嘗試使用策略解決人際相處的問題，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 （1）參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 （2）自編社會技巧學習單。 （3）網路資源（例：當我們童在一起系列影片、唐朝小栗子等）。 2.教學方法 經由直接教學法與隨機教學法，利用角色扮演、示範、價值澄清等技巧，逐步塑造學生的目標技能。 3.教學評量 （1）教師、學生本身、同儕之觀察評量。 （2）學生技能操作之實作評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡：認識同儕與建立伙伴關係	1	相見歡：暖身活動與課程介紹
2	在學校中應遵守的規則1： 尊重概念的學習	2	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論1
3	在學校中應遵守的規則2： 團體規範的認識	3	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論2
4	在學校中應遵守的規則3： 衝突情境的認識與規範。	4	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論3

5	在學校中應遵守的規則 4： 危險情境的認識與規範。	**5**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論 4
6	在學校中應遵守的規則 5： 複習與評量。	**6**	困擾你的問題： 人際互動問題案例分析與討論 5
7	情緒面面觀： 認識負面情緒 1	**7**	「人際互動問題分析」複習與評量
8	情緒面面觀： 認識負面情緒 2	**8**	你是我的好朋友：了解友誼的重要性
9	情緒面面觀： 負面情緒的察覺 1	**9**	我們都是「人氣王」: 認識受歡迎的朋友特質 1
10	情緒面面觀： 負面情緒的察覺 2	**10**	我們都是「人氣王」: 認識受歡迎的朋友特質 2
11	情緒面面觀： 負面情緒的來源 1	**11**	大家都是好朋友： 同儕互動的因應技巧 1
12	情緒面面觀： 負面情緒的來源 2	**12**	大家都是好朋友： 同儕互動的因應技巧 2
13	情緒面面觀： 負面情緒的影響 1	**13**	大家都是好朋友： 同儕互動的協商技巧 1
14	情緒面面觀： 負面情緒的影響 2	**14**	大家都是好朋友： 同儕互動的協商技巧 2
15	情緒面面觀： 認識自己的優缺點 1	**15**	大家都是好朋友： 同儕互動的求助技巧 1
16	負面情緒面面觀： 認識自己的優缺點 2	**16**	大家都是好朋友： 同儕互動的求助技巧 2
17	負面情緒面面觀： 負面情緒的處理技巧 1	**17**	大家都是好朋友： 同儕互動的同理技巧 1
18	負面情緒面面觀： 負面情緒的處理技巧 2	**18**	大家都是好朋友： 同儕互動的同理技巧 2
19	負面情緒面面觀： 複習與評量	**19**	大家都是好朋友： 人際互動技巧的應用與評量
20	期末回顧	**20**	期末回顧

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（語文）	2	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		4 年級學障學生 2 名、4 年級自閉症學生 1 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在課堂上能運用重點標示策略，正確標示生字學習的重點，並應用到日常學習中。 2. 在課堂中能運用記憶策略，正確背誦生字部首與生詞，以增進識字能力。 3. 在課堂中能運用記憶策略，正確默寫各課的重點造句，以增進國語月考的表現。 4. 能在老師的引導下運用檢查錯誤策略，察覺錯誤字形與同音異字間的差異，並養成主動檢查錯誤的習慣。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)各單元語詞、造句學習單。 (2)4 年級國語電子書。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師先行教導重點標示策略、記憶策略與檢查錯誤策略之使用，並於國語各單元中進行實作與應用。 （2）應用多媒體教學：運用投影機、電子書、 網路資源增進學生語詞字形與意義間的連結、對造句內容的理解與記憶。 （3）引用生活實例或句子教學，增加學生對語詞意義的記憶。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)形成性評量學生每課中生字、造詞、造句的正確率。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	重點標示策略的認識與學習（1）	1	重點標示策略的認識與學習（2）
2	記憶策略的認識與學習（1）	2	記憶策略的認識與學習（2）
3	策略應用：第一課　水陸高手	3	策略應用：第一課　選拔動物之星

	（1）使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 （2） 運用複誦策略，背誦生字部首與生詞。		（1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
4	策略應用：第二課　下課以後 （1） 使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 （2） 運用複誦策略，背誦生字部首與生詞。	**4**	策略應用：第二課　心動不如行動 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
5	策略應用：第三課　我的籃球夢 （1）使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 （2） 運用複誦策略，背誦生字部首與生詞。	**5**	策略應用：第三課　一束鮮花 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
6	策略應用：第四課　永遠的馬階 （1）使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 （2） 運用心像法，記憶生字部首。	**6**	策略應用：第四課　米食飄香 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
7	策略應用：第五課　假如給我三天光明 （1）使用重點標示策略，標示生字學習的重點。 （2）運用心像法，記憶生字部首。	**7**	策略應用：第五課　讀書報告-藍色小洋裝 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
8	策略應用：第六課　攀登生命的高峰 （1）能使用重點標示策略，正確標示生字學習的重點。 （2）運用心像法，記憶生字部首。	**8**	策略應用：第六課　我愛鹿港 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
9	策略應用：第六課　攀登生命的高峰 （1）能使用重點標示策略，正確標示生字學習的重點。 （2）運用心像法，記憶生字部首。	**9**	策略應用：第六課　我愛鹿港 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）運用聯想法，記憶生字部首與部件。
10	期中評量：策略應用成效檢討	**10**	期中評量：策略應用成效檢討
11	檢查錯誤策略的認識與學習（1）	**11**	記憶策略的認識與學習（3）
12	檢查錯誤策略的認識與學習（2）	**12**	記憶策略的認識與學習（4）
13	策略應用：第七課　美味的一堂課 （1）運用外在提示，察覺錯誤字形與同音異字間的差異。	**13**	策略應用：第七課　未來的模樣 （1）運用抄寫法，背誦課文重點造句。
14	策略應用：第七課　美味的一堂課 （1）運用外在提示，察覺錯誤字形與同音異字間的差異。	**14**	策略應用：第七課　未來的模樣 （1）運用抄寫法，背誦課文重點造句。

15	策略應用：第八課　建築界的長頸鹿 （1）運用外在提示，察覺錯誤字形與同音異字間的差異。	**15**	策略應用：第八課 小黑的新發現 （1）運用複誦法，背誦課文重點造句。
16	策略應用：第九課　請到我的家鄉來 （1）運用自我提問，檢查文句中的錯字。	**16**	策略應用：第九課　向太空出發 （1）運用複誦法，背誦課文重點造句。
17	策略應用：第十課　奇幻旋律 （1）運用自我提問，檢查文句中的錯字。	**17**	策略應用：第十課　小青蛙想看海 （1）運用關鍵字法，背誦課文重點造句。
18	策略應用：第十一課　兔子先生等等我 （1）運用自我提問，檢查文句中的錯字。	**18**	策略應用：第十一課　窗前的月光 （1）運用關鍵字法，背誦課文重點造句。
19	策略應用：第十二課　許願椅 （1）運用自我提問，檢查文句中的錯字。	**19**	策略應用：第十二課　如來佛的手掌心 （1）運用關鍵字法，背誦課文重點造句。
20	期末評量：策略應用成果總評	**20**	期末評量：策略應用成果總評

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（數學）	2	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		4 年級學障學生 2 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用疑問和討論的策略，於課堂上主動提出問題並簡單歸納學習的內容，以增進數學概念的學習。 2. 能運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒專心，並應用在其他科目的課堂學習中。 3. 能運用放聲思考策略，於課堂中說明數學的概念或解題過程。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)編選各單元數學學習策略學習單。 (2)4 年級數學電子書。 (3)數學相關教具。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師主導，運用同質性小組教學、形成性評量，系統性地增進學生數學學習策略的應用能力。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生學習策略的應用能力。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)形成性評量學生各單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	疑問和討論策略的認識與學習（1）	1	疑問和討論策略的認識與學習（2）
2	注意力策略的認識與學習（1）	2	注意力策略的認識與學習（2）
3	策略引導應用：一億以內的數 （1）自我提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	3	策略引導應用：統計圖表 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 （2）根據外在提示提醒自我專心。
4	策略引導應用：一億以內的數 （1）自我提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	4	策略引導應用：統計圖表 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。

			（2）根據外在提示提醒自我專心。
5	策略引導應用：乘法 （1）自我提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	**5**	策略引導應用：分數的加減和整數倍 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 （2）根據外在提示提醒自我專心。
6	策略引導應用：乘法 （1）自我提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	**6**	策略引導應用：分數的加減和整數倍 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 （2）根據外在提示提醒自我專心。
7	策略引導應用：角度 （1）互相提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	**7**	策略引導應用：概數 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 （2）根據外在提示提醒自我專心。
8	策略引導應用：除法 （1）互相提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	**8**	策略引導應用：小數乘以整數 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 （2）根據外在提示提醒自我專心。
9	策略引導應用：三角形 （1）互相提問練習。 （2）區辨與聚焦環境訊息。	**9**	策略引導應用：四邊形 （1）運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 （2）根據外在提示提醒自我專心。
10	期中評量：檢討與修正	**10**	期中評量：檢討與修正
11	放聲思考策略的認識與學習（1）	**11**	放聲思考策略的認識與學習（2）
12	策略引導應用：分數 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**12**	策略引導應用：周長和面積 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
13	策略引導應用：分數 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**13**	策略引導應用：周長和面積 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
14	策略引導應用：數量關係 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**14**	策略引導應用：等值分數 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
15	策略引導應用：數量關係 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**15**	策略引導應用：等值分數 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
16	策略引導應用：整數四則 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**16**	策略引導應用：時間的加減 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
17	策略引導應用：整數四則 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**17**	策略引導應用：時間的加減 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
18	策略引導應用：小數 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。	**18**	策略引導應用：立方公分 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。
19	策略引導應用：長度 （1）運用放聲思考策略說明數學的概	**19**	策略引導應用：立方公分 （1）運用放聲思考策略說明解題過程。

	念。		
20	期末評量：策略學習成效評量	**20**	期末評量：策略學習成效評量

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（語文）	2	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		5 年級學障學生 1 名、疑似學障學生 1 名、自閉症學生 1 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在課堂上能運用重點標示策略，正確標示生字學習的重點，並應用到日常學習中。 2. 在課堂中能運用圖像及部件策略，正確說出生字部首並進行部件拆解，以加強對生字的記憶。 3. 在課堂中能運用理解策略，正確回答基本事實層面的閱讀理解問題，並應用到其他科目的學習中。 4. 在課堂中能運用記憶策略，正確默寫各課的重點造句，以增進國語月考的表現。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)各單元語詞、造句學習單。 (2)5 年級國語電子書。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師先行教導重點標示策略、記憶策略、圖像策略、部件策略、檢查錯誤策略、理解策略之使用，並於國語各單元中進行實作與應用。 （2）應用多媒體教學：運用投影機、電子書、 網路資源增進學生語詞字形與意義間的連結，以及對課文內容、造句的理解與記憶。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)形成性評量學生每課中生字、造詞、造句的正確率。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	重點標示策略的認識與學習（1）	1	重點標示策略的認識與學習（2）
2	圖像、部件策略的認識與學習（1）	2	圖像、部件策略的認識與學習（2）
3	策略應用：第一課　蚊帳大使 （1）使用重點標示策略，找出生字學習	3	策略應用：第一課　你會怎麼回答？ （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相

	的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。		似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
4	策略應用：第一課　蚊帳大使 （1）使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。	**4**	策略應用：第一課　你會怎麼回答？ （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
5	策略應用：第二課　從空中看臺灣 （1）使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。	**5**	策略應用：第二課　智救養馬人 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
6	策略應用：第三課　憧憬 （1）使用重點標示策略，正確標示生字學習的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。	**6**	策略應用：第三課　真正的「聰明」 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
7	策略應用：第四課　恆久的美 （1）使用重點標示策略，標示生字學習的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。	**7**	策略應用：第四課　小記者，出動！ （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
8	策略應用：第五課它抓得住你-商標的故事 （1）使用重點標示策略，標示生字學習的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。	**8**	策略應用：第五課　奇幻光芒的秘密 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
9	策略應用：第六課　故事動起來 （1）使用重點標示策略，標示生字學習的重點。 （2）運用圖像及部件策略，學習生字部首。	**9**	策略應用：第六課　人「聲」就是戲 （1）使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 （2）能運用圖像及部件策略進行部件拆解。
10	期中評量：策略應用成效檢討	**10**	期中評量：策略應用成效檢討
11	閱讀理解策略的認識與學習（1）	**11**	閱讀理解策略的認識與學習（2）
12	記憶策略的認識與學習（1）	**12**	記憶策略的認識與學習（2）
13	策略應用：第八課　最勇敢的女孩 （1）運用理解策略，回答基本事實層面的閱讀理解問題。 （2）運用記憶策略，背誦課文重點造句。	**13**	策略應用：第七課　真相？真相！ （1）運用理解策略，回答推論性問題。 （2）運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
14	策略應用：第八課　最勇敢的女孩	**14**	策略應用：第七課 真相？真相！

	(1)運用理解策略，回答事實性問題。 (2)運用記憶策略，背誦課文重點造句。		(1)運用理解策略，回答推論性問題。 (2)運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
15	策略應用：第九課　在挫折中成長 (1)運用理解策略，回答事實性問題。 (2)運用記憶策略，背誦課文重點造句。	**15**	策略應用：第八課 你想做人魚嗎？ (1)運用理解策略，回答推論性問題。 (2)運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
16	策略應用：第十課　山中寄情 (1)運用理解策略，回答事實性問題。 (2)運用記憶策略，背誦課文重點造句。	**16**	策略應用：第九課 海洋的殺手 (1)運用理解策略，回答推論性問題。 (2)運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
17	策略應用：第十一課與達駭黑熊走入山林 (1)運用理解策略，回答事實性問題。 (2)運用記憶策略，背誦課文重點造句。	**17**	策略應用：第十課　玉米人的奇蹟 (1)運用理解策略，回答推論性問題。 (2)運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
18	策略應用：第十二課　荒島上的國王 (1)運用理解策略，回答事實性問題。 (2)運用記憶策略，背誦課文重點造句。	**18**	策略應用：第十一課 幸福的火苗 (1)運用理解策略，回答推論性問題。 (2)運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
19	策略應用：第十二課　荒島上的國王 (1)運用理解策略，回答事實性問題。 (2)運用記憶策略，背誦課文重點造句。	**19**	策略應用：第十二課　神農嘗百草 (1)運用理解策略，回答推論性問題。 (2)運用記憶策略，正確默寫課文的重點造句。
20	期末評量：策略應用成果總評	**20**	期末評量：策略應用成果總評

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（數學）	3	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		5年級疑似學障學生3名、自閉症學生1名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用注意力策略維持自己的注意力至少維持25分/節以上，並應用在其他科目的課堂中。 2. 在老師的引導下，能運用自我規劃的策略，規劃對數學月考的準備及預期目標。 3. 在老師的引導下，能運用題意理解策略找出應用題中的關鍵字，並正確理解題目內容。 4. 能運用放聲思考策略，在課堂中說明自己的概念或解題過程。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)編選各單元數學學習策略學習單。 (2)五年級數學電子書。 (3)數學相關教具。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師主導，運用同質性小組教學、形成性評量，系統性地增進學生數學學習策略的應用能力。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生學習策略的應用能力。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)形成性評量學生各單元的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	自我規劃策略的認識與學習（1）	1	自我規劃策略的認識與學習（2）
2	注意力策略的認識與學習（1）	2	注意力策略的認識與學習（2）
3	策略引導應用： 數的十進位結構 （1）自我規劃考試前的準備。 （2）運用策略察覺注意力的表現。	3	策略獨立應用： 分數的計算 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
4	策略引導應用：數的十進位結構 （1）自我規劃對考試前的準備。	4	策略獨立應用： 小數的乘法 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目

	（2）運用策略察覺注意力的表現。		標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
5	策略引導應用： 因數和倍數 （1）自我規劃對考試前的準備。 （2）運用策略察覺注意力的表現。	**5**	策略獨立應用： 扇形 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
6	策略引導應用： 因數和倍數 （1）自我規劃對考試前的準備。 （2）運用策略察覺注意力的表現。	**6**	策略獨立應用：體積 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
7	策略引導應用： 多邊形 （1）自我規劃對考試前的準備。 （2）運用策略監控注意力的表現。	**7**	策略獨立應用：體積 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
8	策略引導應用： 擴分、約分和通分 （1）自我規劃對考試前的準備。 （2）運用策略監控注意力的表現。	**8**	策略獨立應用： 整數、小數除以整數 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
9	策略引導應用：線對稱圖形 （1）自我規劃對考試前的準備。 （2）運用策略監控注意力的表現。	**9**	策略獨立應用： 整數、小數除以整數 （1）自我規劃對考試中的準備及預期目標。 （2）運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒。
10	期中評量：檢討與修正	**10**	期中評量：檢討與修正
11	放聲思考策略的認識與學習（1）	**11**	放聲思考策略的認識與學習（2）
12	題意理解策略的認識與學習（1）	**12**	題意理解策略的認識與學習（2）
13	策略引導應用：異分母分數的加減 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**13**	策略獨立應用：生活中的大單位 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。
14	策略引導應用：異分母分數的加減 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**14**	策略獨立應用：生活中的大單位 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。
15	策略引導應用：整數四則計算 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**15**	策略獨立應用：柱體、錐體和球體 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。

16	策略引導應用：整數四則計算 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**16**	策略獨立應用：柱體、錐體和球體 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。
17	策略引導應用：平行四邊形、三角形和梯形的面積 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**17**	策略獨立應用：比率和百分率 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。
18	策略引導應用：時間的乘除 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**18**	策略獨立應用：比率和百分率 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。
19	策略引導應用：正方體和長方體 （1）運用放聲思考策略說明數學的概念。 （2）運用題意理解策略，找出應用題中的關鍵字。	**19**	策略獨立應用：容積和容量 （1）運用放聲思考策略，於課堂中說明解題的過程。 （2）運用題意理解策略，組織應用題中的主要/次要訊息。
20	期末評量：策略學習成效評量	**20**	期末評量：策略學習成效評量

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（數學）	1	學習教室二	曾彥翰

教學對象/年級/障礙類別		6 年級學障學生 2 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在老師的引導下運用考試策略，準備、規劃、有效進行與檢討數學考試，並應用在不同科目的學習中。 2. 能運用注意力調整策略，將注意力分配至不同的學習項目中，並應用在數學考試中。 3. 在課堂中能獨立運用提問策略進行自我提問，以提升對應用問題的理解及驗算的能力。 4. 在老師的引導下，能運用組織策略將數學概念賦予圖像或符號意義，以增進學習效果。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編各單元輔助教材。 (2)六年級數學電子書。 (3)數學相關教具。 2.教學方法 (1)直接教法：由教師主導並運用教學、形成性評量，系統性地增進學生的數學學習成效。 (2)多媒體教學：運用投影機、電子書、網路相關資源增進學生數學知識的習得。 3.教學評量 (1)觀察學生課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)月考及小考評量學生的學習成就表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	考試策略的認識與學習（1）	**1**	考試策略的認識與學習（2）
2	注意力調整策略的認識與學習（1）	**2**	注意力調整策略的認識與學習（2）
3	策略引導應用：質因數分解和短除法 （1）考前準備時間運用策略。 （2）運用注意力策略，於課堂中自我提醒。	**3**	策略獨立應用：柱體的體積 （1）考試中技巧練習。 （2）注意力轉換練習。
4	策略引導應用：分數的除法	**4**	策略獨立應用：柱體的體積

	（1）考前準備時間運用策略。 （2）運用注意力策略於課堂中自我提醒。		（1）考試中技巧練習。 （2）注意力轉換練習。
5	策略引導應用：因數和倍數 （1）考前準備時間運用策略。 （2）運用注意力策略於課堂中自我提醒。	**5**	策略獨立應用：怎樣解題(一) （1）考試中技巧練習。 （2）注意力轉換練習。
6	策略引導應用：因數和倍數 （1） 考前預習策略。 （2） 運用注意力策略於課堂中自我提醒。	**6**	策略獨立應用：怎樣解題(一) （1）考試中技巧練習。 （2）注意力轉換練習。
7	策略引導應用：比和比值 （1）考前預習策略。 （2）調整不同項目的注意時間。	**7**	策略獨立應用：基準量和比較量 （1）考試後檢討策略。 （2）注意力轉換練習。
8	策略引導應用：比和比值 （1）月考目標訂定。 （2）調整不同項目的注意時間。	**8**	策略獨立應用：基準量和比較量 （1）考試後檢討策略。 （2）注意力轉換練習。
9	策略引導應用：圓周率和圓面積 （1）月考目標訂定。 （2）調整不同項目的注意時間。	**9**	策略獨立應用：縮圖和比例尺 （1）考試後檢討策略。 （2）注意力轉換練習。
10	期中評量：檢討與修正	**10**	期中評量：檢討與修正
11	提問策略的認識與學習（1）	**11**	提問策略的認識與學習（2）
12	組織策略的認識與學習（1）	**12**	組織策略的認識與學習（2）
13	策略引導應用：扇形面積 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**13**	策略獨立應用：四則混合運算 （1）自我提問試擬。 （2）文字轉換心像/組織圖練習。
14	策略引導應用：扇形面積 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**14**	策略獨立應用：四則混合運算 （1）自我提問試擬。 （2）文字轉換心像/組織圖練習。
15	策略引導應用：正比 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**15**	策略獨立應用：怎樣解題(二) （1）口語自我提問練習。 （2）文字轉換心像/組織圖練習。
16	策略引導應用：速率 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**16**	策略獨立應用：統計圖表 （1）口語自我提問練習。 （2）文字轉換心像/組織圖練習。
17	策略引導應用：速率 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**17**	期末評量
18	策略應用：形體關係和柱體表面積 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**18**	期末回顧與檢討
19	策略應用：等量公理 （1）教師提問練習。 （2）組織重要訊息。	**19**	六年級畢業
20	期末評量	**20**	

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練(G1.G2.G4)	2	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		一年級腦性麻痺學生1名、二年級智能障礙學生1名、四年級智能障礙學生1名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過影片觀摩、示範、演練、回饋與修正的方式，提升身體姿勢維持與改變的動作能力，並將技能應用在日常生活中。 2. 能在學習活動中，透過調整式的簡易控球遊戲，學會相關運動規則，並應用到校內外相關體能活動中。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1)依據「12年國教課綱-健康與體育領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。
   (2)自編上下肢、全身性粗大動作與籃球基本技巧做為強化功能性動作的目標。
   (3)參考適應體育教師所提供的功能性動作訓練建議，並將不同層次學生與以安排差異化和多層次課程目標。
2. 教學方法
   (1)粗大動作課程使用動作教學影片，說明並示範分解動作，實際動作演練。
   (2)精細動作課程使用「說明-示範-練習-回饋/檢討-再練習」來精熟操作正確性和流暢度。
3. 教學評量
   (1)觀察評量:學生課堂中投入與專注情形(聽指令與回應)。
   (2)實作評量:是否能達成目標動作的正確性和流暢度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	本學期課程目標&演練規則說明	1	本學期課程目標&演練規則說明
2	身體姿勢改變-地墊動作 ◎連續翻身.躺臥翻滾.坐姿滑動	2	移位-地墊動作(1) ◎膝蓋著地前行.蹲行後退.前滾翻
3	移動-跨階動作(1) ◎上階.連續上階.轉身迴轉下階	3	移動-地墊動作(2) ◎側臥開合抬腿.平躺/蜷曲側滾翻
4	移動-跨階動作(2) ◎下階.連續下階.連續轉彎行走	4	身體姿勢維持-地墊動作(3) ◎後仰屈伸後背.前伏彎曲上身

5	動作計畫-跨繩練習(1) ◎高度調整跨越：固定&升降變化	5	雙側協調-平衡鍛鍊(1) ◎雙臂平舉扭腰：左右交替
6	動作計畫-跨繩練習(2) ◎跑步跳越：固定高度	6	移動-平衡鍛鍊(2)沿繩圈走曲線 ◎前進&倒退
7	身體姿勢維持-平衡鍛鍊(1) ◎單腳站：維持時間&左右交換	7	身體姿勢改變-平衡鍛鍊(3) ◎單手撐地單腳提舉：左右交替
8	身體姿勢維持-平衡鍛鍊(2) ◎腳尖接腳跟走直線：前進&後退	8	移位-平衡鍛鍊(4) ◎快速走動中暫停轉向目標物
9	身體姿勢維持-平衡鍛鍊(3) ◎藉抓握固定物找回移動中穩定	9	移動-平衡鍛鍊(5) ◎沿曲線及圓形繞行
10	▲期中統整活動：動作檢核測驗	10	▲期中統整活動：動作檢核測驗
11	身體姿勢改變-靜態姿勢轉換 ◎躺→坐，坐→站，站→蹲，交替進行	11	身體姿勢改變-靜態姿勢轉換 ◎仰躺→側躺→俯臥，跪坐→分腿坐→盤腿坐，半蹲→全蹲，交替
12	身體姿勢改變-動態姿勢轉換 ◎前彎→後仰，併腳跳→開合跳，前進跑→後退跑，往返交替	12	身體姿勢改變-動態姿勢轉換： ◎原地跳→轉向(90 和 180 度)，前進跑→起跳摸高，橫向走→敲擊
13	動作計畫(1)不同大小物體定點投準 ◎海灘球.大積木	13	動作計畫-不同大小物體定點投準 ◎控球：籃球.棒球
14	動作計畫(2)不同形狀物體接物訓練 ◎大韻律球.中型布偶.海綿骰子.包裝空盒(圓柱.方形.錐體)	14	動作計畫-不同形狀物體接物訓練 ◎躲避球.小型布偶.筆袋.不同造型迷你沙包
15	手部精細操作-手指屈張訓練(1) ◎釘板：基本圖形.字母.數字	15	眼手協調訓練(1) ◎立體動物九塊拼圖(六面向，可翻轉)
16	手部精細操作-手指屈張訓練(2) ◎釘板：圖案組合創作(演示範例)	16	眼手協調訓練(2) ◎立體動物十二塊拼圖(六面向，可翻轉)
17	眼手協調訓練(1) ◎平面九片拼圖	17	動作計畫-生活實物拆卸 ◎拆下包裝物→相關常識.使用工具等
18	眼手協調訓練(2) ◎平面十二片拼圖	18	動作計畫-生活實物組裝 ◎組合內容物→分類玩具零件.排序組裝過程
19	拋接小競賽與獎勵活動 ◎雙手拋接&單手拋接物品 ◎雙向投擲&轉向拋接球類	19	拋接小競賽與獎勵活動 ◎雙手拋接&單手拋接物品 ◎雙向投擲&轉向拋接球類
20	▲期末統整活動：總結檢核&自我期許	20	▲期末統整活動：總結檢核&自我期許

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(G1)	2	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		一年級疑似身障 1 名、疑似自閉症 1 名、情緒障礙(焦慮性疾患)1 名、腦性麻痺一名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，運用影片示範、社會性故事、行為演練等方式，學會情緒表達與衝突處理技巧，並在統整活動中辨識出正確的步驟。 2. 能在小組活動中，運用情境故事討論、合作任務、遊戲互動等方法，學習人際互動與基本溝通技巧，並類化至日常生活情境當中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考《Super Skills》、《EQ 學園好人氣養成班》及各式桌遊等資源，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 (1)依學生個別能力與特殊需求，進行多層次與差異化教學。 (2)使用直接教學法，引導學生搭配生活經驗進行討論與角色扮演，從中學習處己、處人、處環境之基本能力。 (3)在校生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3. 教學評量 (1)觀察評量：課程專心表現。 (2)口頭評量：面對人際關係情境有正確的口語表達。 (3)紙筆評量：運用適合策略與正確度。。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	情緒辨識(1)觀察生理變化 (面部表情.聲音.呼吸.心跳)	1	人際關係(1)主動行動簡單規則 (選用合適的打招呼方式.口語vs非口語)
2	情緒辨識(2)觀察心理變化 (改變心情的原因：在意的事.失敗.困難)	2	人際關係(2)理解各種情境 (運用在不同情境的身體動作和語言)
3	情緒辨識(3)正向 vs 負向 (快樂.開心.高興 vs 生氣.傷心.難過)	3	人際關係(3)從訊息解讀他人意圖 (覺察別人訊息是溝通或提醒注意事項)
4	情緒處理(1)自我覺察 (自己的優缺點.他人對自己的看法)	4	人際關係(4)訊息解讀人我之間互動關係 (喜歡/不喜歡、親密/排斥、活潑/害羞)

5	情緒處理(2)避免逃避/否認 (人都會有情緒.接受自己的負面情緒)	5	基本溝通(1)口語&非口語的傳達方式 (適合的說話方式，配合肢體&表情)
6	情緒處理(3)推測原因&情境對應 (在什麼場合?發生什麼事?為什麼?)	6	基本溝通(2)身體動作的呈現方式 (傾聽態度→臉部轉向.眼睛注視.點頭)
7	情緒處理(4)情境對應不當 (是不是說錯話?該保持安靜嗎?同理心?)	7	基本溝通(3)依情境回答問題 (注意發問內容.人事時地物線索.回答)
8	情緒處理(5)評估後果&等待.尊重.徵詢 (插話.插隊.馬上就要.大家都要聽我的)	8	基本溝通(4)說話時不敢看對方眼睛 (傾聽的禮貌&禮貌的回應.對視&勇氣)
9	情緒處理(6)期中總結&統整技巧 (正確辨別與命名正負向情緒.適當表達)	9	基本溝通(5)不敢表達意見&真實想法 (沉默不會讓事情更好.讓表達成為習慣)
10	▲期中統整：自然情境練習與類化 (技巧整理與步驟示範→依情境演練)	10	▲期中統整：習得技巧類化 (概念理解與表述→示範→演練→修正)
11	衝突處理(1)行為後果.反應代價 (沒人要跟我玩.被老師或父母處罰.受傷)	11	基本溝通(6)不願意和周圍的人說話 (交流愈少愈沒自信.脫離依賴.勇敢主動)
12	衝突處理(2)採取行動&聽取正向建議 (你好我也好.不傷害自己或他人)	12	人際互動(1)害怕面對他人的關心 (關心是一種鼓勵.習慣成為被關心的對象)
13	衝突處理(3)可行的解決方式 (跟對方和好.道歉或接受道歉.賠償)	13	人際互動(2)爭論時立刻放棄/輕易讓步 (大方&讓步.堅持對的事情.合理爭論)
14	衝突處理(4)態度的調整 (保持適當的距離.尊重他人的好惡堅持)	14	人際互動(3)不敢拒絕別人無理的要求 (事情嚴重性.自我強調.同理再拒絕)
15	衝突處理(5)練習正向性表達 (行動前先問對方.明確的拒絕.面對抱怨)	15	人際互動(4)被欺負卻不敢反抗 (一再退讓的後果.尋求大人協助)
16	衝突處理(6)嘗試求救 (以口語/非口語跟大人或同學請求協助)	16	人際互動(5)重複問一個問題 (對方感受.轉移注意力.暫時離開現場)
17	衝突處理(7)幽默策略範例 (不直接回應.天馬行空的話.流行的笑話)	17	人際互動(6)經常羨慕其他小朋友 (別人都比我好?把羨慕變成前進動力)
18	衝突處理(8)選擇共商模式 (徵詢對方.表達己見.少數服從多數)	18	人際互動(7)老師的表揚和批評 (善意的提醒.難受時想想被表揚的時候)
19	衝突處理(8)回溯檢視整理 (他人發問的內容.人事時地物線索)	19	人際互動(8)透過人際交往獲得自信 (主動交朋友的方法.被需要的感覺)
20	▲期末總結：自然情境練習與類化 (步驟示範→依情境演練→回饋→修正)	20	▲期末概念統整&技巧演練 (成功步驟總匯→釐清與矯正→自我增強)

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(G2)	1	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		二年級自閉症學生2名、疑似身障學生4名、
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，運用影片示範、行為演練、步驟分解方式，學會人際互動相處、情緒表達、處理衝突等概念。 2. 能在小組活動中，運用討論、操作、遊戲等方式，練習遵守規則、輪流等待、好好說話等社會行為，並能類化應用至班級生活情境當中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考《Super Skills》、《EQ學園好人氣養成班》及各式桌遊等資源，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 (1)依學生個別能力與特殊需求，進行多層次與差異化教學。 (2)使用直接教學法，引導學生搭配生活經驗進行討論與角色扮演，從中學習處己、處人、處環境之基本能力。 (3)在校生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3. 教學評量 (1)觀察評量：課程專心表現。 (2)口頭評量：面對人際互動情境有適當的口語表達。 (3)紙筆評量：行為演練的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	社交主題概述&集點卡與獎勵制度說明	1	處理情緒三:處理負向情緒 1轉變情境2轉移注意焦點
2	學校適應一:持續傾聽 1注意2保持安靜3仔細聆聽	2	處理情緒三:處理負向情緒 3自我提示系統(行為代價)演練
3	學校適應二:聽好並執行指令 1聆聽關鍵詞2複述指令內容	3	處理情緒三:處理負向情緒 4尋求他人協助(親師兄長.同學)
4	學校適應三:適時求助	4	自我效能五:以實質物自我增強

	1 表達困難 2 主動尋求他人協助		自我獎勵記錄&約定
5	自我效能一:覺察自己的優弱勢 1 別人說 2 自己認為	**5**	人際互動一:人我分際 1 適當言語 2 適當肢體動作 3 適當行為
6	學校適應四:表達需求 1 一般常態(生理狀況)2 困難求助 3 疑問	**6**	人際互動二:和睦相處 1 與同學間 2 對師長
7	學校適應五:教室規範 1 安座不遊走 2 舉手才發言 3 輪流等待	**7**	人際互動三:正向表現 1 主動態度 2 合群行為
8	學校適應六:上課守則 1 不同活動場合 2 不同科目要求	**8**	自我效能六:被要求下能計畫解決問題 1 問題解析討論 2 提出辦法(想法)
9	自我效能二:察覺他人對自己的看法 1 同學描述述 2 親師表述	**9**	自我效能六:被要求下能計畫解決問題 3 執行順序 4 演練步驟
10	學校適應七:分工合作 1 討論 2 歸納結論 3 尊重共識	**10**	自我效能六:被要求下能計畫解決問題 5 檢核結果 6 自我&親師回饋
11	學校適應七:分工合作 4 分組/分配工作 5 個別任務指派	**11**	人際互動四:團體基本規範 1 遵從指令 2 表達適當 3 輪流等待
12	學校適應七:分工合作 6 確認工作範圍&內容 7 回報工作進程	**12**	人際互動四:團體基本規範 4 遊戲或比賽接受輸贏 5 運動精神
13	學校適應七:分工合作 8 結果共同檢核 9 自我&師長回饋	**13**	人際互動四:團體基本規範 6 彈性調整 7 願意妥協
14	自我效能三:察覺自我看法的正負向 1 表達對自我認知 2 自我肯定&師長回饋	**14**	處理衝突一:衝突發生原因 1 別人描述 2 自己陳述 3 參照比較釐清
15	學校適應八:學生本分 1 團體規範(自我約束)2 學習(自我要求)	**15**	處理衝突二:衝突引發的情緒 1 不滿/憤怒/難堪/悲傷…2 情境對應
16	處理情緒一:負向情緒 1 偵查&辨識 2 情境對應情緒	**16**	處理衝突三:衝突造成的後果 1 友情破裂 2 懲處(實例列舉討論)
17	處理情緒二:面對負向情緒 1 自我提示 2 暫停策略	**17**	處理衝突四:被指正時，心情平穩 1 角色扮演練習 2 回應言語&態度
18	自我效能四:行為代價 1 檢視認知是否有誤 2 認知調整或修正	**18**	處理衝突五:接受被拒絕 (實例列舉討論)
19	自我效能四:行為代價 3 接受懲處 4 如何避免再犯	**19**	處理衝突六:被誤解時 1 再次清楚表達 2 尋求師長協助
20	期末評量&期末 IEP 會議	**20**	期末評量&期末 IEP 會議

臺北市百齡國民小學112學年度　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (G2.G4)	2	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		二年級智能障礙學生1名、四年級智能障礙學生2名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，運用影片示範、行為演練方式，學會人際互動相處概念。 2. 能在課堂中，運用圖片、影片和角色扮演，學習情緒臉譜與正確應對反應。 3. 能在小組活動中，運用討論、操作、遊戲等方式，練習遵守規則、輪流等待、好好說話等社會行為，並能類化至日常生活情境當中。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
 (1)依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
 (2)參考《Super Skills》、《EQ學園好人氣養成班》及簡易桌遊等資源，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
 (1)依學生個別能力與特殊需求，進行多層次與差異化教學。
 (2)使用直接教學法，引導學生搭配生活經驗進行討論與角色扮演，從中學習處己、處人、處環境之基本能力。
 (3)在校生活中實際事件發生後，在社交課上進行隨機教導。
3. 教學評量
 (1)觀察評量：課程專心表現。
 (2)口頭評量：面對人際互動情境有適當口語表達。
 (3)紙筆評量：行為演練的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	學校適應一:維持專注狀態 1聆聽指令2完成目前工作3不中斷	1	人際互動一:人我分際 1適當言語2適當肢體動作3適當行為
2	學校適應二:聽從指令，執行二步驟任務 1複述指令2先後順序3自我提示引導	2	人際互動二:性別分際 1適當言語2適當肢體動作3適當行為
3	學校適應三:尋求協助 1表達困難2主動尋求幫忙	3	人際互動二:和睦相處 1與同學們2對家人間(生活實例)
4	學校適應四:表達需求	4	人際互動三:正向表現

	1 生理狀況 2 日常學習活動 3 特殊情形		1 主動態度 2 合群行為
5	學校適應四:表達需求 4 緊急時機 5 表達內容(實境演練)	**5**	人際互動四:團體基本規範 1 遵從指令 2 表達適當 3 輪流等待
6	學校適應四:表達需求 6 二段範句例舉(靜態動態情境)	**6**	人際互動四:團體基本規範 4 遊戲或比賽接受輸贏 5 運動精神
7	學校適應五:遵守教室規範 1 班級規約 2 學習活動	**7**	人際互動四:團體基本規範 6 彈性調整 7 願意妥協
8	學校適應五:遵守教室規範 3 避免干擾 4 清潔工作	**8**	處理衝突一:衝突發生原因 1 別人描述 2 自己陳述 3 參照比較釐清
9	學校適應七:分工合作 1 共同討論 2 歸納結論	**9**	處理衝突二:衝突引發的感覺&情緒 1 不滿/憤怒/難堪/悲傷 2 情境對應舉例
10	學校適應七:分工合作 3 尊重共識 4 分組/分配工作	**10**	處理衝突三:衝突造成的後果或代價 1 友情破裂 2 懲處(實例列舉討論)
11	學校適應七:分工合作 5 個別任務指派 6 確認工作範圍&內容	**11**	處理衝突四:被指正時，心情平和 1 角色扮演練習 2 回應言語&態度
12	學校適應七:分工合作 7 回報工作進度 8 統整各進程	**12**	處理衝突五:接受被拒絕 (設置情境演練)
13	學校適應七:分工合作 9 結果共同檢核 10 師長獎勵&自我回饋	**13**	處理衝突六:被誤解時 1 再次清楚表達 2 尋求師長處理
14	學校適應八:學生本分 1 團體規範(自我約束)2 學習(自我要求)	**14**	處理衝突七:被嘲笑時 1 表達不被尊重 2 尋求師長協助
15	自我效能一:覺察執行錯誤 1 詢問同學 2 尋求師長協助	**15**	處理衝突八:師長調解時 1 聆聽態度 2 願意妥協 3 接受行為代價
16	自我效能二:檢視/檢查錯誤 1 中斷暫停 2 尋求他人勘誤	**16**	處理衝突九:道歉或和解 示範表達歉意(內容練習仿述)
17	自我效能三:修正/改正錯誤 1 重新或接續工作內容 2 尋求師長協助	**17**	學校適應八:學生本分 4 負責任(生活實例，行為列舉)
18	學校適應八:學生本分 3 校園規範(不遲到.不缺席.不破壞…)	**18**	自我效能五:以實質物自我獎勵 1 與親師共同約定獎勵形式 2 事件實作
19	自我效能四:避免重犯錯誤 1 預估後果 2 回溯過程 3 設立預防提示	**19**	自我效能六:自我增強 1 獎勵紀錄表 2 師長回饋&肯定
20	期末評量&期末 IEP 會議	**20**	期末評量&期末 IEP 會議

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語 (G1學習策略)	2	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		一年級疑似身障學生1名、一年級疑似自閉症學生1名、一年級情緒障礙(焦慮性疾患)1名
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小組學習活動中，透過認知、動機態度及支持性策略，學會文意推理、相似字詞分辨及運用句型表達，能使用在班級學習情境中，並在日常生活之閱讀情境中進行應用。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱-語文領域-國語文」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略。 (2)參考南一版一年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及各類書寫用具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 利用分析歸類、歸納總結，採多媒體呈現方式，協助學生精熟字音字形、詞意理解、字詞運用、句型表達，並增進課文文意理解等。 3. 教學評量 (1) 參與態度、專心度、口頭發表情況。 (2) 寫學習單情形及完成狀況。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	(1)動機策略：集點卡與獎勵兌換制度說明 (2)課程調整：「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˇ」的拼音練習	1	(1)態度策略：擬訂目標與設定獎勵範圍 (2)課程調整：部首「雨」和「電.雷.雲」的關係、分辨多音字「為」的讀音
2	(1)態度策略：擬訂目標與設定獎勵範圍 (2)課程調整：「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化	2	(1)動機策略：集點卡與獎勵兌換制度說明 (2)課程調整：分辨形近字「太.天」、運用「○○過後」造句、部首「土」和「坡.地.城」的關係
3	(1)注意力策略：自我提醒→環境.提示.檢視 (2)課程調整：「ㄅ」、「ㄉ」、「ㄊ」與「ㄨˊ」、「ㄨˇ」、「ㄠ」、「ㄠˇ」的拼音練習	3	(1)識字策略：應用注音符號拼讀生字語詞 (2)課程調整：部首「目」和「看.睡.眼」的關係、分辨多音字「著」「看」「空」「中」的讀音
4	(1)注意力策略：自我檢核→回溯.勘誤.再確認 (2)課程調整：「ㄆ」、「ㄋ」、「ㄏ」與「ㄠˊ」、「ㄠˇ」、「ㄢˊ」、「ㄢˇ」的拼音練習	4	(1)識字策略：應用注音符號拼讀短語句子 (2)課程調整：仿作「空中的彩虹」結構的句子、運用「要……也要……」造句
5	(1)環境支持策略：施設教具周邊.輔助文具	5	(1)識字策略：分辨同音異字(師.失.獅.溼.詩)

	(2)課程調整:「ㄈ」、「ㄓ」、「ㄘ」與「ㄨ」、「ㄨˋ」、「ㄢ」、「ㄢˇ」的拼音練習		(2)課程調整：分辨多音字「樂」「會」「間」的讀音、部首「手」和「打.找.招」的關係、分辨形近字「我.找」「次.歡」
6	(1)識字策略：①辨識注音符號外形具體形象化 ②指認(外形線索) (2)課程調整:「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄖ」與「ㄤ」、「ㄤˋ」、「ㄢˋ」、「ㄨㄤˇ」的拼音練習	6	(1)識字策略：分辨同音語詞(交代&膠帶&交待，由於&魷魚，迷路&麋鹿) (2)課程調整：仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子
7	(1)識字策略：提示[代表性語詞](如:獅子的ㄕ.撕開的ㄙ.吃飯的ㄔ) (2)課程調整:「ㄍ」、「ㄏ」、「ㄕ」與「ㄨ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄨㄛˋ」的拼音練習	7	(1)記憶策略：詞義圖象化(插畫輔助) (2)課程調整：仿作「海豚跳出來」結構的句子、部首「木」和「樹.林.朵」的關係
8	(1)識字策略：拼讀練習(生活常用詞與短語) (2)課程調整:「ㄖ」與「ㄙ」、「ㄏ與ㄨㄥ」的拼音練習	8	(1)記憶策略：主要文段語句背誦 (2)課程調整：分辨「可是」「只是」的用法、運用「突然」造句
9	(1)識字策略：分辨易混淆符號(ㄓㄕ.ㄕㄙ) (2)課程調整:「ㄑ」、「ㄒ」與「ㄧㄥ」、「ㄧㄥˇ」、「ㄩㄢ」、「ㄩㄢˇ」的拼音練習	9	(1)記憶策略：重要語詞聽寫練習 (2)課程調整：部首「心」和「想.思.怕」的關係、分辨同音字「道.到」、形近字「和.知」的用法
10	(1)識字策略：辨別易混淆單字拼音(真.早.做) (2)課程調整：聲符ㄐ和韻符ㄧㄣˇ、 ㄧㄥˇ的拼音、聲符ㄒ和韻符ㄧㄣ、ㄧㄥ、ㄩㄥ、ㄩㄣˊ的拼音	10	(1)應試&複習策略 (2)課程調整：運用「先.後」來描述一件事 運用「但是」造句、運用「常常」造句
11	(1)識字策略：辨別易混淆語詞拼音(站著.行走.紙巾.昨天) (2)課程調整：分辨形近字「天、大」、「子、了」	11	(1)考試策略：讀題默念技巧 (2)課程調整：分辨「什麼」「怎麼」「為什麼」的用法、分辨多音字「還.漂」「覺.幾」的讀音
12	(1)書寫策略：利用簡單的造字原理，認識國字 (2)課程調整：國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10	12	(1)考試策略：依題述圈出關鍵字詞或文句 (2)課程調整：部首「口」和「吃.吹.問」的關係、 分辨多音字「長」的讀音、分辨形近字「很.跟」
13	(1)書寫策略：相似符號分辨例舉(深&生) 分辨方位「上、左、右」 (2)課程調整：部首和字義的關聯性	13	(1)組織策略：依「相同部首」建立「同部首字群」 (2)課程調整：部首「水」和「漂.河.海」的關係、 分辨多音字「當」的讀音
14	(1)書寫策略：每課代表語詞示範和仿寫 (2)課程調整：透過圖像認識語詞運用生字造詞	14	(1)組織策略：依「相同部件」建立「形似字群」 (2)課程調整：部首「肉」和「肚.臉.背」的關係、依事件的順序，運用「先……再……」完成句子
15	(1)書寫策略：每課短句/重要短語聽寫 (2)課程調整：仿作「誰＋在＋狀態」的句子	15	(1)組織策略：依常用語詞擴充為較長複詞 (2)課程調整：從文章和插圖的連結推測故事的發展、部首「女」和「奶.媽.娃」的關係
16	(1)記憶策略：仿作課文句型-運用「也」字造句 (2)課程調整：正確的使用量詞、用疊字形容詞形容事物	16	(1)組織策略：依基本短句擴充為加長語句 (2)課程調整：部首「日」和「星.早.晚」的關係、分辨形近字「早.草」「半.羊」「田.油.苗」
17	(1)記憶策略：同韻母字歸納(弟.記.力.蜜) (2)課程調整：運用「有沒有」的句型來造句	17	(1)理解策略：名詞詞義聯想(人事物.事務) (2)課程調整：用狀聲詞模擬不同景物的聲音、分辨形近字「池.地」、「坡.波」
18	(1)記憶策略：複合韻字歸納(花.刷.抓.瓜) (2)課程調整：運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題	18	(1)理解策略：動詞型態聯結(動作.動態) (2)課程調整：運用「……然後……」造句、「一邊……一邊……」造句、分辨「在.再」的用法
19	(1)記憶策略：知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念	19	(1)組織策略：運用「……還要……」造句 (2)課程調整：仿作課文句型「松鼠在樹上跳來

	(2)課程調整：分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法		跳去，忙著採果子」運用「除了……」造句、仿作課文短語「一圈圈波紋」
20	期末統整：掌握國字筆畫順序.間架結構	20	期末統整：運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語 (G2.4 區塊排課)	5	學習教室(二)	蔡宓伶
教學對象/年級/障礙類別	二年級智能障礙學生 1 名、四年級智能障礙學生 2 名		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1. 能在課堂活動中模擬生活情境，運用口語、真實菜單、看板等學習材料，能認讀各生活化基礎識字，並運用於日常生活中。 2. 能在課堂活動中，運用認知、動機態度及支持性策略，認讀與書寫自我個人資料與常用表格內容。 3. 能在引導活動中，透過教師提問、語義圖、故事架構、放聲朗讀等策略，能閱讀社會中著名童話故事。 4. 能在教學活動中，藉由生活經驗、圖片參照、情境舉例、圈選語詞等方式學會閱讀自編簡化課文與應用生活化語詞，並使用口語流暢地表達。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。。 (2)教師選擇生活中常見需要書寫的情形與生活中常見的閱讀內容，利用圖畫與自編學習單編訂課程。 (3)選用迪士尼童話故事內容，利用科技、自編學習單，並搭配影片編訂課程。 (4)參考康軒版二、四年級國語科課程內容，簡化課文內容，擷取生活化語詞，以調整、替代等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 (1)識字教學法：利用部件識字、集中識字等方法，輔以各式書寫練習(手指書空/部件圈選)和常見詞語(電腦選字)等，擴充學生生活常見字之識字量與自發性書寫能力。 (2)直接教學法、電腦輔助教學法：運用多媒體素材與文本理解策略，引導學生理解字→詞→短句的意義，並應用在重要段落篇章的閱讀。 3. 教學評量 (1)觀察評量：課程參與度及專心表現。 (2)口頭評量：對於字、詞、句、段落篇章的理解程度進行口語表達。 (3)紙筆評量：學習單完成度與正確性。。		

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期

1	(1)實用語文-識字策略：班上班規 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二上 L1 新學年新希望）	**1**	(1)實用語文-識字策略：大眾交通規則文字 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二下 L1 春天的顏色）
2	(1)實用語文-識字策略：常見文字 500 字 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二上 L1 新學年新希望)	**2**	(1)實用語文-識字策略：常見顏色對照字圖 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二下 L1 春天的顏色)
3	(1)實用語文-識字策略：常見文字 500 字 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二上 L2 一起做早餐）	**3**	(1)實用語文-識字策略：常見花種對照字圖 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二下 L2 花衣裳）
4	(1)實用語文-書寫策略：常見文字 500 字 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二上 L2 一起做早餐)	**4**	(1)實用語文-書寫策略：常見文字 500 字 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二下 L2 花衣裳)
5	(1)實用語文-書寫策略：常見文字 500 字 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二上 L3 走過小巷）	**5**	(1)實用語文-書寫策略：常見顏色對照字圖 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二下 L3 彩色王國）
6	(1)實用語文-識字策略：個人基本資料 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習 (二上 L3 走過小巷)	**6**	(1)實用語文-識字策略：常見顏色對照字圖 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二下 L3 彩色王國)
7	(1)實用語文-書寫策略：個人基本資料 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二上 L4 運動會）	**7**	(1)實用語文-書寫策略：家庭基本資料 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二下 L4 爸爸）
8	(1)實用語文-識字策略：常見捷運站名稱 (2)簡化國語：口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二上 L4 運動會)	**8**	(1)實用語文-識字策略：常見手機程式名稱 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二下 L4 爸爸)
9	(1)實用語文-書寫策略：常見捷運站名稱 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（四上 L2 下課以後）	**9**	(1)實用語文-書寫策略：常見手機程式名稱 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二下 L5 我的家人）
10	(1)實用語文-識字策略：常見早餐店菜單 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習 (四上 L2 下課以後)	**10**	(1)實用語文-識字策略：常見電器用品名稱 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二下 L5 我的家人)
11	(1)實用語文-書寫策略：常見便當店菜單 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（四上 L3 我的籃球夢）	**11**	(1)實用語文-書寫策略：常見電器用品名稱 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二下 L6 愛笑的大樹）
12	(1)實用語文-識字策略：常見小吃店菜單 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四上 L3 我的籃球夢)	**12**	(1)實用語文-識字策略：常見遙控器上符號 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習 (二下 L6 愛笑的大樹)
13	(1)實用語文-書寫策略：常見飲料店菜單 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二上 L7 國王的新衣裳）	**13**	(1)實用語文-識字策略：生活中同學姓名 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（四下 L1 選拔動物之星）
14	(1)實用語文-閱讀策略：舊經驗聯結(買衣服) (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二上 L7 國王的新衣裳)	**14**	(1)實用語文-閱讀策略：舊經驗聯結(獅子王) (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四下 L1 選拔動物之星)
15	(1)實用語文-理解策略：運用原因.經過.結果三層次簡述&概覽小美人魚故事 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（二上 L8 聰明的小熊）	**15**	(1)實用語文-理解策略：運用原因.經過.結果三層次簡述&概覽獅子王故事 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀（四下 L3 一束鮮花）

16	(1)實用語文-理解策略：敘述小美人魚故事重點 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(二上 L8 聰明的小熊)	**16**	(1)實用語文-理解策略：敘述獅子王故事重點 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四下 L3 一束鮮花)
17	(1)實用語文-理解策略：閱讀灰姑娘故事 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀(四上 L7 美味的一堂課)	**17**	(1)實用語文-理解策略：舊經驗聯結(白雪公主) (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀(四下 L4 米食飄香)
18	(1)實用語文-理解策略：運用原因.經過.結果三層次簡述&概覽灰姑娘故事 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四上 L7 美味的一堂課)	**18**	(1)實用語文-理解策略：運用原因.經過.結果三層次簡述&概覽白雪公主故事 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四下 L4 米食飄香)
19	(1)實用語文-理解策略：敘述灰姑娘故事重點 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀(四上 L11 兔子先生等等我)	**19**	(1)實用語文-理解策略：敘述白雪公主故事重點 (2)簡化國語-理解策略：調整課文內容閱讀(四下 L10 小青蛙想看海)
20	(1)實用語文-理解策略：故事發展&架構 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四上 L11 兔子先生等等我)	**20**	(1)實用語文-理解策略：故事發展&架構 (2)簡化國語-口語表達：常見語詞&生活情境應用練習(四下 L10 小青蛙想看海)

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（G2 國語）	2	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		二年級疑似身障學生 4 名
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組活動中，運用認知、動機態度及支持性策略，學會各課重要字彙之形音義與重要句型，並正確使用在日常生活情境中。 2. 能在引導活動中，透過教師提問、語義圖、故事架構、放聲朗讀等策略，理解國語科課文內容，並在日常生活情境中適切運用語句表達個人想法。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
   (1) 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。
   (2) 參考康軒版二年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及各類書寫用具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
2. 教學方法
   (1)識字教學法：利用部件識字、集中識字、基本字帶字及字族文識字等方法，輔以各式書寫練習，擴充學生識字量與自發性書寫能力。
   (2)直接教學法、電腦輔助教學法：使用多媒體素材與文本理解策略，引導學生理解字詞句的意義，並應用在段落篇章的閱讀。
3. 教學評量
   (1) 觀察評量：課程參與度及專心表現。
   (2) 口頭評量：對於字、詞、句、段落篇章的理解程度進行口語表達。
   (3) 紙筆評量：學習單完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	識字策略：L1-6 應用注音符號讀寫生字	1	識字策略：L1-6 應用注音符號讀寫新詞
2	識字策略：L1-6 應用注音符號讀寫新詞	2	理解策略：L1-6 使用網路檢索理解詞義（示範搜尋）
3	記憶策略：L1-6 同部件字歸類（整理已學過字群，練習圈選部件）	3	記憶策略：L1-6 同部件字歸類（整理已學過字群，練習圈選部件）
4	記憶策略：L1-6 利用造字原理輔助識字（常見部首取義部件取音，類化到新字）	4	記憶策略：L1-6 利用部件拆解輔助識字（常見部首取義部件取音，類化到新字）

5	理解策略：L1-6 利用圖像、上下文脈，說明文章內容的字面字義(某課插圖為例)	**5**	理解策略：L1-6 利用背景、起因、經過、結果四層次，敘述課文重點(表格呈現)
6	理解策略：L1-6 運用故事中句子預測、推論段落意義(短篇故事為例)	**6**	理解策略：L1-6 運用故事中句子預測、推論段落意義(短篇故事為例)
7	書寫策略：L1-6 疊字-單位量詞、形容詞	**7**	書寫策略：L1-6 假設句、因果句、順敘法
8	書寫策略：L1-6 仿寫、接寫 (課文重要語句，先示範後模仿)	**8**	書寫策略：L1-6 仿寫、接寫 (課文重要語句，先示範後模仿)
9	書寫策略：L1-6 照樣造句、句型建構 (簡單句示範)	**9**	書寫策略：L1-6 照樣造句、句型建構
10	考試策略：改錯、選擇題組、造句、時間分配、常犯錯誤修正 (考前練習&解析)	**10**	考試策略：改錯、選擇題組、造句、時間分配、常犯錯誤修正 (考前練習&解析)
11	識字策略：L7-12 應用注音符號讀寫生字新詞	**11**	理解策略：L7-12 使用網路檢索理解詞義(示範搜尋)
12	識字策略：L7-12 分辨形近字、同音字、多音字(字群表格)	**12**	識字策略：L7-12 分辨形近字、同音字、多音字(字群表格)
13	記憶策略：L7-12 同部件字歸類	**13**	記憶策略：L7-12 利用造字原理輔助識字
14	記憶策略：L7-12 利用造字原理輔助識字	**14**	識字策略：L7-12 正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」
15	理解策略：L7-12 利用圖像、故事結構策略，理解文本，重述課文內容	**15**	理解策略：L7-12 運用背景、起因、經過、結果四層次，敘述課文重點
16	理解策略：L7-12 運用原因、經過、結果三層次說故事	**16**	書寫策略：L7-12 書信卡片慣用語、格式
17	書寫策略：L7-12 狀聲詞、相反詞	**17**	書寫策略：L7-12 標點號-專名號、書名號
18	書寫策略：L7-12 仿寫、接寫	**18**	書寫策略：L7-12 仿寫、接寫
19	書寫策略：L7-12 照樣造句、句型建構	**19**	書寫策略：L7-12 照樣造句、句型建構
20	考試策略：改錯、選擇題組、造句、時間分配、常犯錯誤修正(考前練習&解析)	**20**	考試策略：改錯、選擇題組、造句、時間分配、常犯錯誤修正(考前練習&解析)

臺北市百齡國民小學 112 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學 (G4 學習策略)	4	學習教室(二)	蔡宓伶

教學對象/年級/障礙類別		四年級智能障礙學生 2 名
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小組學習活動中，透過相關學習策略，學習基本數學概念、簡易運算技能與幾何分類，並在日常生活情境中應用相關概念解決實際問題。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)參考南一版本四年級數學領域課程，調整各單元學習內容，以簡化或替代的方式編輯。 (2)教材呈現採圖文參照模式，增進學生概念理解，提升數學表述能力。 2. 教學方法 (1)科技融入教學，利用多媒體素材進行仿真實操作，引導學生將概念具象化。 (2)直接教學法，教師透過圖示與步驟分析的教學，將概念轉化成數學符號強化連結。 (3)依學生需求提供電子計算機協助運算，透過電子計算機直接呈現結果。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)隨堂紙筆測驗。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第 1 單元「一億以內的數」 (1)記憶、理解策略應用 (2)具體操作讀出並寫出一億以內的數目	1	第 1 單元「統計圖表」 (1)組織、理解策略應用 (2)認識長條圖及在生活中的應用
2	第 1 單元「一億以內的數」 (1)理解、組織策略應用 (2)具體操作比較一億以內的數目大小	2	第 1 單元「統計圖表」 (1)組織、理解策略應用 (2)認識折線圖及在生活中的應用
3	第 2 單元乘法「乘法」 (1)記憶策略應用、計算技能自動化 (2)直式乘法數字位置擺放	3	第 2 單元「分數的加減和整數倍」 (1)組織、理解策略應用 (2)同分母分數的大小比較
4	第 2 單元乘法「乘法」 (1)計算技能自動化.學習輔助應用 (2)直式乘法運用在生活情境搭配計算機	4	第 2 單元「分數的加減和整數倍」 (1)記憶策略應用、計算技能自動化 (2)同分母分數的加減法
5	第 3 單元「角度」	5	第 3 單元「概數」

	(1)記憶、理解策略應用 (2)認識旋轉角、周角與量角器操作使用		(1)理解、問題解決策略應用 (2)生活中的概數運用
6	第 3 單元「角度」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識鈍角、銳角、平角，與角度計算	6	第 3 單元「概數」 (1)記憶、理解策略應用 (2)無條件進入、無條件捨去、四捨五入法
7	第 4 單元「除法」 (1)組織策略應用、計算技能自動化 (2)直式除法數字擺法	7	第 3 單元「概數」 (1)問題解決策略應用 (2)生活情境中概數的應用
8	第 4 單元「除法」 (1)計算技能自動化、學習輔助應用 (2)直式除法運用在具體情境搭配計算機	8	第 4 單元「小數成以整數」 (1)計算技能自動化 (2)直式乘法數字擺法-小數乘以整數
9	第 5 單元「三角形」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識正△、等腰△、直角△、銳角△、鈍角△	9	第 4 單元「小數成以整數」 (1)學習輔助、記憶策略應用 (2)小數乘法應用在具體情境中
10	第 5 單元「三角形」 (1)學習輔助、記憶策略應用 (2)認識全等圖形、繪製基本三角形	10	第 5 單元「四邊形」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識生活中的四邊形
11	第 6 單元「分數」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識真分數、假分數、帶分數	11	第 5 單元「四邊形」 (1)學習輔助.記憶策略應用 (2)繪製四邊形
12	第 6 單元「分數」 (1)學習輔助、記憶策略應用 (2)用分數表示整數相除的結果	12	第 6 單元「周長和面積」 (1)學習輔助、記憶策略應用 (2)周長、長方形與正方形面積公式
13	第 7 單元「數量關係」 (1)理解、組織策略應用 (2)觀察二維的數字表格	13	第 6 單元「周長和面積」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識一億以上的數
14	第 7 單元「數量關係」 (1)理解、組織、歸納策略應用 (2)找出數字橫向、縱向和斜向的關係	14	第 7 單元「等值分數」 (1)理解、記憶策略應用 (2)辨認真假分數及帶分數、整數相除概念
15	第 8 單元「整數四則」 (1)理解、記憶策略應用 (2)整數四則簡化→加減或乘除的計算	15	第 7 單元「等值分數」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識等值分數
16	第 8 單元「整數四則」 (1)理解策略應用、計算技能自動化 (2)先乘除後加減、有括號先算→計算機使用	16	第 7 單元「等值分數」 (1)學習輔助、記憶策略應用 (2)簡單異分母分數的比較
17	第 9 單元「小數」 (1)記憶、理解策略應用 (2)認識二位小數、具體操作小數大小比較	17	第 8 單元「時間的加減」 (1)問題解決策略應用 (2)時間的換算運用在生活情境中
18	第 9 單元「小數」 (1)計算技能自動化 (2)直視排列進行小數加減法	18	第 8 單元「時間的加減」 (1)問題解決策略應用 (2)時間的加減計算運用在生活情境中
19	第 10 單元「長度」 (1)記憶、理解策略應用 (2)情境輔助認識一公里長度	19	第 9 單元「立方公分」 (1)記憶、理解策略應用 (2)具體操作認識體積
20	第 10 單元「長度」 (1)學習輔助、記憶策略應用 (2)公里和公尺在生活情境的應用	20	第 9 單元「立方公分」 (1)記憶、理解策略應用 (2)具體操作表述、標示立方公分

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(融合功能性動作訓練)	2	空中庭園地下室體育場	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		三年級四位學生：二位情緒行為障礙(ADHD)，一位自閉症，一位語言障礙(有社交溝通與互動問題)。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動、競賽情境中，透過聽講、分組及個人實作演練與討論等方式，學習活動相關的規則與同儕應對的技巧，包含活動進行中不可或缺之專注力、問題解決策略及基本情緒與壓力的辨識、調節能力等，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在團隊活動、運動競賽情境中，透過聽講、分組及個人實作演練與討論等方式，學習物體抓握、瞄準目標位置、拋丟及力量控制等肢體動作與協調能力，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-健康與體育領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」、「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。
2. 自編地板滾球課程內容，將品德、運動精神與安全、團隊規範與合作等概念融入其中。
3. 透過觀察滾球相關的影片，從中提升學生的學習動機及熟悉其基本動作與競賽規則的建立。
4. 分析學生的能力及個別差異，並從中使用應對的策略來增進其建立團隊規範與動作技能的目標。

二、教學方法

1. 多層次教學(據學生起始能力及個別差異予以因應的調整或協助以達成學習目標)。
2. 工作分析教學(動作技能)。
3. 實作教學(參與完整的滾球競賽)。
4. 合作學習(小組討論競賽戰略)。

三、教學評量

1. 課程參與態度、專心度、表現情形。
2. 課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作的表現。
3. 同儕小組間競賽運作之表現。
4. 應用於日常生活之情形觀察。

教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**我的夥伴** / 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**比賽規則與禮貌行為回顧** / 聽指令、專注訓練
2 3	**地板滾球規則** / 規則理解、專注目標	2 3	**比賽的進階規則(辨識及申訴裁判判決)** / 理解規則、專注、聽指令訓練
4 5	**下拋球練習(2公尺)**/ 聽指令、專注訓練 ＊融入功能性動作訓練：物品的拋丟。	4 5	**拋球、射球及戰術結合討論與訓練** / 溝通技巧(正向表達技巧) ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。
6 7	**下拋球練習(4公尺)**/ 情緒調節訓練 ＊融入功能性動作訓練：物品的拋丟。	6 7	**拋球、射球及戰術結合討論與訓練** / 溝通技巧(衝突處理技巧) ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。
8 9	**下拋球練習(8公尺)**/ 壓力處理技巧訓練 ＊融入功能性動作訓練：物品的拋丟。	8 9	**情境結合戰術訓練** / 正向表述與協調情緒技巧 ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。
10	**期中評量** / 考試週前後個人的情緒及壓力的調適	10	**期中評量** / 考試週前後個人的情緒及壓力的調適
11 12	**射球練習(2公尺)**/ 輪替訓練 ＊融入功能性動作訓練： 指令下的動作執行。	11 12	**攻守練習訓練** / 正向表述與協調壓力技巧 ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。
13 14	**射球練習(4公尺)**/ 合作訓練 ＊融入功能性動作訓練： 指令下的動作執行。	13 14	**攻守練習訓練** / 雙向溝通與聆聽技巧 ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。
15 16	**射球練習(8公尺)**/ 情緒調節訓練 ＊融入功能性動作訓練： 指令下的動作執行。	15 16	**模擬分組競賽** / 分工合作技巧 ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。
17 18	**戰術討論並結合實戰** / 團隊合作訓練 ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。	17 18	**模擬分組競賽** / 團隊合作技巧 ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。

19	**模擬比賽之規則講解及實作參賽** / 團隊合作訓練 ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。	**19**	**課程回顧與討論**
20	**期末檢討與省思**	**20**	**期末檢討與省思**

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(結合該階段國數領域學習內容)	3	學習教室三	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		三年級四位學生：二位情緒行為障礙(ADHD)，一位自閉症，一位語言障礙(有社交溝通與互動問題)。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過合作討論及實際演練的方式，藉由口頭發表、紙筆練習、學習任務活動分工等過程，習得各領域綱要之目標知識，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過找訊息、畫重點、口說或圖繪表述等方法策略，學習各領域知識的任務及目標，並願意應用於班級學習與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「12年國教課綱-語文領域(國語文)」、「12年國教課綱-數學領域」編訂課程。
2. 以符合該生同年級階段特殊需求領域學習策略科目之學習重點的學習目標為本，並配合班級使用之國語文、數學領域課本習作之康軒版及南一版版本內容作為課堂學習內容編排與應用之參考，以提供學生將學習策略之目標應用其中。
3. 承上述方法策略自編學習單及課堂相關的教學教具。

二、教學方法

1. 多層次教學。
2. 實作教學。
3. 合作學習。
4. 鷹架教學(學習策略融入教學)：提示協助(依個別需求程度給予)→策略教學(提供因應策略以提升學生自我學習能力) →熟悉策略(透過練習讓學生熟悉使用策略) →提示褪除(學生已能透過先前的策略解決學習問題，並提升自身的學習能力)。

	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、表現情形。 2.學習單練習情況。 3.同儕小組表現回饋。 4.學習獎勵點數評估。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**新學期，新氣象** / 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**我的收心操—** 提醒本學期課程重點與班級規範
2	**文章偵探週-1** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	2	**文章偵探週-1** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
3	**牛刀小試週-1** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。	3	**牛刀小試週-1** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。
4	**創詞大師週-1** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。	4	**創詞大師週-1** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。
5	**挑戰應用題週-1** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。	5	**挑戰應用題週-1** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。
6	**文章偵探週-2** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	6	**文章偵探週-2** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
7	**牛刀小試週-2** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。	7	**牛刀小試週-2** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。
8	**創詞大師週-2** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。	8	**創詞大師週-2** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。
9	**挑戰應用題週-2** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。	9	**挑戰應用題週-2** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。
10	**題型解謎—如何準備期中考試(1)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略	10	**題型解謎—如何準備期中考試(2)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略
11	**文章偵探週-3** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	11	**文章偵探週-3** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
12	**牛刀小試週-3** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。	12	**牛刀小試週-3** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。
13	**創詞大師週-3** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。	13	**創詞大師週-3** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。

14	**挑戰應用題週-3** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。	**14**	**挑戰應用題週-3** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。
15	**文章偵探週-4** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	**15**	**文章偵探週-4** / 標記課文中重點內文 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
16	**牛刀小試週-4** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。	**16**	**牛刀小試週-4** / 反覆練習策略 ＊結合數學領域：複習各類題型。
17	**創詞大師週-4** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。	**17**	**創詞大師週-4** / 從生活經驗中找新詞 ＊結合國語文領域：正確使用生字詞彙。
18	**挑戰應用題週-4** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。	**18**	**挑戰應用題週-4** /標記題型中的關鍵字 ＊結合數學領域：練習應用題型之解題。
19	**題型解謎—如何準備期末考試(1)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略	**19**	**題型解謎—如何準備期末考試(2)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略
20	**期末檢討與省思**	**20**	**期末檢討與省思**

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文/國語(融入特需領域學習策略)	2	學習教室三	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		五年級三位學生：一位學習障礙(讀寫型)，一位其他障礙，一位疑似學障。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過口頭發表、分組及師生討論與實作演練、紙筆練習等方式，學習符合該年級領域之聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀及寫作等國語文概念，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過作筆記或畫結構圖、標記重點、反覆練習等方法策略，學習國語文領域之文本內容中生字詞彙的認讀習寫，乃至於篇章文句的理解及創造等，並願意應用於班級學習與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。
2. 以符合該生同年級階段之國語文領域學習重點的教材與學習目標為本，並融入該年級階段之特殊需求領域-學習策略的學習重點目標為輔，讓學生透過習得適合的學習策略，作為有效學習國語文領域重點目標之基礎。
3. 教材內容主要為配合班級使用之課本習作之康軒版版本內容作為課堂學習之內容安排，搭配自編學習單及課堂相關的教學教具。

二、教學方法

1. 針對文本中各課文或主題之學習重點目標進行直接教學。
2. 教學過程結合學習目標及學生生活經驗，進行文意延伸、詞彙概念擴充等練習。
3. 透過師生或分組討論活動，進行合作學習。
4. 評量過程結合鷹架教學的理念：提示協助(依個別需求程度給予)→策略教學(提供因應策略以提升學生自我學習能力) →熟悉策略(透過練習讓學生熟悉使用策略) →提示褪除(學生已能透過先前的策略解決學習問題，並提升自身的學習能力)。
5. 透過文意設計故事之角色扮演學習，提升學生的學習動機及加深其閱讀理解。

	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、表現情形。 2.學習單練習情況。 3.同儕小組表現回饋。 4.學習獎勵點數評估。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**我的學習教室—** 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**我的收心操—** 提醒本學期課程重點與班級規範
2	**第一課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	2	**第一課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
3	**第二課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	3	**第二課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
4	**第一、二課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。	4	**第一、二課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。
5	**第三課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	5	**第三課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
6	**第四課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	6	**第四課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
7	**第三、四課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。	7	**第三、四課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。
8	**第五課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	8	**第五課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。

9	**第六課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**9**	**第六課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
10	**第五、六課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。	**10**	**第五、六課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。
11	**第七課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**11**	**第七課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
12	**第八課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**12**	**第八課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
13	**第七、八課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。	**13**	**第七、八課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。
14	**第九課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**14**	**第九課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
15	**第十課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**15**	**第十課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
16	**第九、十課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。	**16**	**第九、十課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。
17	**第十一課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**17**	**第十一課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。
18	**第十二課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。	**18**	**第十二課 — 認識本文與目標字** ＊融入學習策略：提升態度與動機、提升認知策略(閱讀理解、延長專注時間)、運用學習工具(使用字典及平板查詢目標字、詞與句)。

19	**第十一、十二課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。	**19**	**第十一、十二課 — 創句練習** ＊融入學習策略：態度與動機策略(分享故事句)、認知策略(作筆記:創句步驟)。
20	**考試必知—如何準備段考及題型解謎** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略	**20**	**考試必知—如何準備段考及題型解謎** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學(融入特需領域學習策略)	2	學習教室三	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		五年級三位學生：一位學習障礙(讀寫型)，一位其他障礙，一位疑似學障。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過口頭發表、分組及師生討論與實作演練、紙筆練習等方式，學習符合該年級領域之數與量、幾何、關係、資料與不確定性等數學概念，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過作筆記或畫結構圖、標記重點、反覆練習等方法策略，學習數學領域知識內容的概念及計算步驟，並願意應用於班級學習與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-數學領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。
2. 以符合該生同年級階段之數學領域學習重點的教材與學習目標為本，並融入該年級階段之特殊需求領域-學習策略的學習重點目標為輔，讓學生透過習得適合的學習策略，作為有效學習數學領域重點目標之基礎。
3. 教材內容主要為配合班級使用之課本習作之南一版版本內容作為課堂學習之內容安排，搭配自編學習單及課堂相關的教學教具。

二、教學方法

1. 針對各個單元或主題之學習重點目標進行直接教學。
2. 教學過程結合學習目標及學生生活經驗，進行數學概念的實際操作教學。
3. 透過師生或分組討論活動，進行合作學習。
4. 評量過程結合鷹架教學的理念：提示協助(依個別需求程度給予)→策略教學(提供因應策略以提升學生自我學習能力）→熟悉策略(透過練習讓學生熟悉使用策略)→提示褪除(學生已能透過先前的策略解決學習問題，並提升自身的學習能力)。
5. 透過設計遊戲化教學，提升學生的學習動機及加深學習概念的記憶。

三、教學評量

1. 課程參與態度、專心度、表現情形。
2. 學習單練習情況。
3. 同儕小組表現回饋。
4. 學習獎勵點數評估。

教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**我的學習教室—** 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**我的收心操—** 提醒本學期課程重點與班級規範
2	**第一單元**：乘法與除法-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。	2	**第一單元**：分數的乘法-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。
3	**第一單元**：乘法與除法-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	3	**第一單元**：分數的乘法-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
4	**第二單元**：因數和倍數-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。	4	**第二單元**：小數的乘法-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。
5	**第二單元**：因數和倍數-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	5	**第二單元**：小數的乘法-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
6	**第三單元**：多邊形-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。	6	**第三單元**：扇形-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。
7	**第三單元**：多邊形-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	7	**第三單元**：扇形-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
8	**第四單元**：擴分、約分和通分-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。	8	**第四單元**：正方體和長方體 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習、反覆練習策略、後設認知策略。
9	**第四單元**：擴分、約分和通分-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	9	**第五單元**：整數、小數除以整數-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。
10	**第五單元**：線對稱圖形 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習、反覆練習策略、後設認知策略。	10	**第五單元**：整數、小數除以整數-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
11	**第六單元**：異分母分數的加減-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。	11	**第六單元**：生活中的大單位-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。
12	**第六單元**：異分母分數的加減-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	12	**第六單元**：生活中的大單位-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。

13	**第七單元**：整數四則計算-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。	**13**	**第七單元**：柱體、錐體和球體-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。
14	**第七單元**：整數四則計算-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	**14**	**第七單元**：柱體、錐體和球體-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
15	**第八單元**：時間的乘除-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。	**15**	**第八單元**：比率和百分率-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。
16	**第八單元**：時間的乘除-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	**16**	**第八單元**：比率和百分率-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
17	**第九單元**：小數的加減-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略。	**17**	**第九單元**：容積和容量-1 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、運用學習工具輔助學習。
18	**第九單元**：小數的加減-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	**18**	**第九單元**：容積和容量-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
19	**考試必知—如何準備段考及題型解謎** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略	**19**	**第十單元**：怎樣列式 ＊融入學習策略：提升態度動機策略、提升專注策略、反覆練習策略、後設認知策略。
20	**期末檢討與省思—長假計畫** ＊融入學習策略：設定學習旅程目標	**20**	**考試必知—如何準備段考及題型解謎** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略 **期末檢討與省思—長假計畫** ＊融入學習策略：設定學習旅程目標

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(融合功能性動作訓練)	2(B 組)	學習教室三、空中庭園地下室體育場	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		六年級四位學生：一位情緒行為障礙(ADHD)，二位自閉症，一位疑似情緒行為障礙。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂遊戲活動、運動競賽情境中，透過分組與個人實作演練與討論等方式，學習桌遊、運動等相關的規則及與同儕互動之技巧，包含活動進行中不可或缺之社交合作、問題解決策略及基本社交衝突的辨識、調節能力等，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在團隊活動、運動競賽情境中，透過聽講、分組及個人實作演練與討論等方式，學習運動中所需之抓握至瞄準、力量控制後拋丟等一連串整體肢體動作與姿勢的協調能力，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-健康與體育領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」、「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。
2. 自編地板滾球課程內容，將品德、運動精神與安全、團隊規範與合作等概念融入其中。
3. 透過觀察滾球相關的影片，從中提升學生的學習動機及熟悉其基本動作與競賽規則的建立。
4. 分析學生的能力及個別差異，並從中使用應對的策略來增進其建立團隊規範與動作技能的目標。
5. 透過自編桌遊活動，將活動進行中所需之社交互動、合作討論之技巧經由學生個人或分組活動之實境演練的方式讓其習得相關的概念。

二、教學方法

1. 多層次教學(據學生起始能力及個別差異予以因應的調整或協助以達成學習目標)。
2. 工作分析教學(動作技能)。
3. 實作教學(參與完整的滾球競賽及桌遊活動)。
4. 合作學習(小組討論競賽戰略、各項分組競賽式遊戲活動)。

	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、表現情形。 2.課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對、與他人合作及小組整體社交的表現。 3.同儕小組間競賽運作之表現(含小組得分成果及默契表現)。 4.應用於日常生活之情形觀察。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**我的夥伴** / 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**比賽規則與禮貌行為回顧** / 聽指令、專注訓練(結合地板滾球)
2 3	**地板滾球規則** / 規則理解、專注目標(結合地板滾球)	2 3	**比賽的進階規則(辨識及申訴裁判判決)** / 理解規則、專注、聽指令訓練(結合地板滾球)
4 5 6	**下拋球練習(5-10m)**/ 聽指令、專注訓練(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練：物品的拋丟。	4 5 6	**拋球、射球及戰術結合討論與訓練** / 溝通技巧—正向表達技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。 **拋球、射球及戰術結合討論與訓練** / 溝通技巧—衝突處理技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。
7 8 9	**射球練習(5-10m)**/ 輪替訓練(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 指令下的動作執行。	7 8 9	**情境結合戰術訓練** / 正向表述與協調情緒技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。
10	**期中評量** / 考試週前後個人的情緒及壓力的調適	10	**期中評量** / 考試週前後個人的情緒及壓力的調適
11 12 13	**戰術討論並結合實戰** / 團隊合作訓練(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 動作執行、整合。	11 12 13	**攻守練習訓練** / 正向表述與協調壓力技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。 **攻守練習訓練** / 雙向溝通與聆聽技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。 **模擬分組競賽** / 分工合作技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。

14	**模擬比賽之規則講解及實作參賽** / 團隊合作訓練(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。	**14**	**模擬分組競賽** / 團隊合作技巧(結合地板滾球) ＊融入功能性動作訓練： 序列性動作執行。
15		**15**	**和同學一起玩** / 社交溝通技巧練習(結合桌遊)
16		**16**	**和同學一起玩** / 規則協商練習(結合桌遊)
17	**和同學一起玩** / 邀請、回應技巧(結合桌遊)	**17**	**和同學一起玩** / 遊戲結果後省思及修正練習(結合桌遊)
18	**和同學一起玩** / 規則訂立、討論及修正(結合桌遊)	**18**	**畢業週—期末檢討與省思**
19	**和同學一起玩** / 接受遊戲結果(結合桌遊)	**19**	
20	**期末檢討與省思**	**20**	

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文/國語 (融入特需領域學習策略)	3(A 組)	學習教室三	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		六年級 A 組四位學生：六年級四位學習障礙(讀寫型)。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過口頭發表、分組及師生討論與實作演練、紙筆練習等方式，學習符合該年級領域之聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀及寫作等國語文概念，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過作筆記或畫結構圖、標記重點、反覆練習等方法策略，學習國語文領域之文本內容中生字詞彙的認讀習寫，乃至於篇章文句的理解及創造等，並願意應用於班級學習與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。
2. 以符合該生同年級階段之國語文領域學習重點的教材與學習目標為本，並融入該年級階段之特殊需求領域-學習策略的學習重點目標為輔，讓學生透過習得適合的學習策略，作為有效學習國語文領域重點目標之基礎。
3. 教材內容主要為配合班級使用之課本習作之康軒版版本內容作為課堂學習之內容安排，搭配自編學習單及課堂相關的教學教具。

二、教學方法

1. 針對文本中各課文或主題之學習重點目標進行直接教學。
2. 教學過程結合學習目標及學生生活經驗，進行文意延伸、詞彙概念擴充及創句練習。
3. 透過師生或分組討論活動，進行合作學習。
4. 評量過程結合鷹架教學的理念：提示協助(依個別需求程度給予)→策略教學(提供因應策略以提升學生自我學習能力) →熟悉策略(透過練習讓學生熟悉使用策略) →提示褪除(學生已能透過先前的策略解決學習問題，並提升自身的學習能力)。
5. 透過文意設計故事之角色扮演學習，提升學生的學習動機及加深其閱讀理解。

	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、表現情形。 2.學習單練習情況。 3.同儕小組表現回饋。 4.學習獎勵點數評估。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**我的學習教室—** 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**我的收心操—** 提醒本學期課程重點與班級規範
2	**第一課**：神奇的藍絲帶 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	2	**第一課**：過故人莊 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
3	**第二課**：跑道 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	3	**第二課**：把愛傳下去 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
4	**第三課**：說話也要停看聽 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	4	**第三課**：山村車軋寮 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
5	**第四課**：朱子治家格言選 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	5	**第四課**：巨人的階梯 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
6	**第五課**：山的巡禮 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	6	**第五課**：馬達加斯加，出發！ ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
7	**第六課**：東海岸鐵路 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	7	**第六課**：沉睡的天空之城 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
8	**第七課**：蚵鄉風情 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	8	**創句高手與複習—完成1-6課短語造句** ＊融入學習策略：認知(圖示組織策略)。
9	**創句高手與複習—完成1-7課短語造句** ＊融入學習策略：認知(圖示組織策略)。	9	**題型解謎—如何準備期中考試(2)** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略
10	**題型解謎—如何準備期中考試(1)** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略	10	**第七課**：油條報紙・文字夢 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
11	**第八課**：大小剛好的鞋子 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	11	**第八課**：雕刻一座小島 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
12	**第九課**：沉思三帖 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	12	**第九課**：童年・夏日・棉花糖 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
13	**第十課**：狐假虎威 ； ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	13	**第十課**：追夢的翅膀 ； ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
14	**閱讀好康分享(1)**：有趣讀物分享 ＊融入學習策略：認知策略(閱讀理解)	14	**閱讀好康分享(2)**：有趣讀物分享 ＊融入學習策略：認知策略(閱讀理解)

15	**第十一課**：我願 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	**15**	**第十一課**：祝賀你，孩子 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。
16	**第十二課**：最好的味覺禮物 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	**16**	**創句高手與複習—完成7-11課短語造句** ＊融入學習策略：認知(圖示組織策略)。
17	**第十三課**：空城計 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	**17**	**題型解謎—如何準備期末考試(2)** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略
18	**第十四課**：桂花雨 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(閱讀理解、重點標示及筆記)。	**18**	**畢業週—學習結果與評量分享**
19	**創句高手與複習—完成8-14課短語造句** ＊融入學習策略：認知(圖示組織策略)。	**19**	
20	**題型解謎—如何準備期末考試(1)** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略	**20**	

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學(融入特需領域學習策略)	4(A 組)	學習教室三	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		六年級 A 組四位學生：六年級四位學習障礙(讀寫型)。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過口頭發表、分組及師生討論與實作演練、紙筆練習等方式，學習符合該年級領域之數與量、幾何、關係、資料與不確定性等數學概念，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過作筆記或畫結構圖、標記重點、反覆練習等方法策略，學習數學領域知識內容的概念及計算步驟，並願意應用於班級學習與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-數學領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。
2. 以符合該生同年級階段之數學領域學習重點的教材與學習目標為本，並融入該年級階段之特殊需求領域-學習策略的學習重點目標為輔，讓學生透過習得適合的學習策略，作為有效學習數學領域重點目標之基礎。
3. 教材內容主要為配合班級使用之課本習作之南一版版本內容作為課堂學習之內容安排，搭配自編學習單及課堂相關的教學教具。

二、教學方法

1. 針對各個單元或主題之學習重點目標進行直接教學。
2. 教學過程結合學習目標及學生生活經驗，進行數學概念的實際操作教學。
3. 透過師生或分組討論活動，進行合作學習。
4. 評量過程結合鷹架教學的理念：提示協助(依個別需求程度給予)→策略教學(提供因應策略以提升學生自我學習能力）→熟悉策略(透過練習讓學生熟悉使用策略）→提示褪除(學生已能透過先前的策略解決學習問題，並提升自身的學習能力)。
5. 透過設計遊戲化教學，提升學生的學習動機及加深學習概念的記憶。

三、教學評量

1. 課程參與態度、專心度、表現情形。
2. 學習單練習情況。
3. 同儕小組表現回饋。
4. 學習獎勵點數評估。

教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**我的學習教室—** 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**我的收心操—** 提醒本學期課程重點與班級規範
2	**第一單元**：質因數分解和短除法-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	2	**第一單元**：柱體的體積-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。
3	**第一單元**：質因數分解和短除法-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	3	**第一單元**：柱體的體積-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
4	**第二單元**：分數的除法-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	4	**第二單元**：怎樣解題(一)-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。
5	**第二單元**：分數的除法-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	5	**第二單元**：怎樣解題(一)-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
6	**第三單元**：小數的除法-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	6	**第三單元**：基準量和比較量-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。
7	**第三單元**：小數的除法-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	7	**第三單元**：基準量和比較量-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
8	**第四單元**：比和比值 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)、反覆練習策略、後設認知策略。	8	**第四單元**：縮圖和比例尺-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。
9	**第五單元**：圓周率和圓面積-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	9	**第四單元**：縮圖和比例尺-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
10	**第五單元**：圓周率和圓面積-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	10	**地圖玩宮格—遊戲玩比例尺** ＊比例尺的生活應用。
11	**第六單元**：扇形面積-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	11	**第五單元**：四則混合運算-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。
12	**第六單元**：扇形面積-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	12	**第五單元**：四則混合運算-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。

13	**第七單元**：正比 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)、反覆練習策略、後設認知策略。	**13**	**第六單元**：怎樣解題(二) ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)、反覆練習策略、後設認知策略。
14		**14**	
15	**第八單元**：速率-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	**15**	**第七單元**：統計圖表-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。
16	**第八單元**：速率-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	**16**	**第七單元**：統計圖表-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。
17	**第九單元**：形體關係和柱體表面積-1 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)。	**17**	**專業好祕書—分享準備考試好方法** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略
18	**第九單元**：形體關係和柱體表面積-2 ＊融入學習策略：反覆練習策略、後設認知策略。	**18**	**畢業週—學習結果與評量分享**
19	**第十單元**：等量公理 ＊融入學習策略：態度與動機策略、認知策略(圖示重點)、反覆練習策略、後設認知策略。	**19**	
20	**我的行動祕書—如何準備考試** ＊融入學習策略：考試技巧、監控策略	**20**	

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(結合該階段國數領域學習內容)	2(B 組)	學習教室三	陳昭佑

教學對象/年級/障礙類別		六年級四位學生：一位情緒行為障礙(ADHD)，二位自閉症，一位疑似情緒行為障礙。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過合作討論及實際演練的方式，藉由口頭發表、紙筆練習、學習任務活動分工等過程，習得各領域綱要之目標知識，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過找訊息、畫重點、口說或圖繪表述等方法策略，學習各領域知識的任務及目標，並願意應用於班級學習與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「12年國教課綱-語文領域(國語文)」、「12年國教課綱-數學領域」編訂課程。
2. 以符合該生同年級階段特殊需求領域學習策略科目之學習重點的學習目標為本，並配合班級使用之國語文、數學領域課本習作之康軒版及南一版版本內容作為課堂學習內容編排與應用之參考，以提供學生將學習策略之目標應用其中。
3. 承上述方法策略自編學習單及課堂相關的教學教具。

二、教學方法

1. 多層次教學。
2. 實作教學。
3. 合作學習。
4. 鷹架教學(學習策略融入教學)：提示協助(依個別需求程度給予)→策略教學(提供因應策略以提升學生自我學習能力) →熟悉策略(透過練習讓學生熟悉使用策略) →提示褪除(學生已能透過先前的策略解決學習問題，並提升自身的學習能力)。

	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、表現情形。 2.學習單練習情況。 3.同儕小組表現回饋。 4.學習獎勵點數評估。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	**新學期，新氣象** / 課程內容說明、班級規約與成員介紹	1	**我的收心操—** 提醒本學期課程重點與班級規範
2	**文意來找碴-1** / 條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	2	**文章來找碴-1** /條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
3	**勤能補拙週-1** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。	3	**勤能補拙週-1** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。
4	**創句大師週-1** / 從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。	4	**創句大師週-1** /從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。
5	**解題大師週-1** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。	5	**解題大師週-1** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。
6	**文章來找碴-2** / 條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	6	**文章偵探週-2** / 條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
7	**勤能補拙週-2** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。	7	**勤能補拙週-2** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。
8	**創句大師週-2** / 從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。	8	**創句大師週-2** / 從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。
9	**解題大師週-2** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。	9	**解題大師週-2** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。
10	**考場老手—如何準備期中考試(1)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略	10	**考場老手—如何準備期中考試(2)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略
11	**文章來找碴-3** / 條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	11	**文章來找碴-3** / 條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。
12	**勤能補拙週-3** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。	12	**勤能補拙週-3** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。
13	**創句大師週-3** / 從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。	13	**創句大師週-3** / 從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。

14	**解題大師週-3** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。	**14**	**解題大師週-3** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。
15	**文章來找碴-4** / 條列、標記文意重點 ＊結合國語文領域：讀懂學習階段文本。	**15**	**總複習週-1** / 完成既定學習任務與複習 ＊結合國語文領域：使用標記重點、偵錯策略等方式複習所有題型。
16	**勤能補拙週-4** / 標記並完成學習任務 ＊結合數學領域：完成複習各類題型。	**16**	**總複習週-2** / 完成既定學習任務與複習 ＊結合數學領域：使用標記關鍵字、偵錯及再確認題意等策略方式複習所有題型。
17	**創句大師週-4** / 從生活經驗中創新句 ＊結合國語文領域：依句型結構創新句。	**17**	**考場老手—如何準備期末考試(2)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略
18	**解題大師週-4** /文字題型偵錯與解題 ＊結合數學領域：應用題題型之解題。	**18**	**畢業週—期末檢討與省思**
19	**考場老手—如何準備期末考試(1)** ＊結合國數領域：考試技巧、監控策略	**19**	
20	**期末檢討與省思**	**20**	

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練	1節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G2自閉症學生1名、G3學習障礙學生1名、G3其他障礙學生1名 ᘐ 學障學生具發展性動作協調障礙亞型，需加強動作技能。 ᘐ 自閉症學生精細能力弱，大肌肉動作不協調，需加強動作技能。 ᘐ 其他障礙學生大小肌肉力量明顯不足、手眼協調欠佳，需加強動作技能。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		透過適當的運動、美勞製作等練習，讓學生增進粗大與精細動作的操控技巧，在學校、家庭等生活情境中能調整手部、腳部的力氣完成日常任務。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.參考十二年國教特需課程綱要、網路資源、自編教材。 二、教學方法 1.遊戲教學:在團體課程中，使用競賽的方式，增加動作訓練的趣味性。 2.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與情意表現。 2.口頭評量：內容、主題理解程度。 3.實作評量：操作表現的正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	熟悉基本暖身運動(頸部熱身、手腕腳踝熱身、大腿伸展、手臂伸展、開合跳等)	1	熟悉基本暖身運動(膝蓋熱身、肩膀熱身、腹部伸展等)
2	我是蜘蛛人:以蜘蛛爬訓練肌耐力	2	影音律動:跟著影片的動作律動，訓練手眼協調
3	棒球小高手:投擲樂樂棒球至指定目標	3	籃球小高手:球感練習(丟牆後接球)
4	棒球小高手:以雙手接滾地球	4	籃球小高手:單手運球(左右手)
5	棒球小高手:自拋自接	5	籃球小高手:單手運球並行走至指定地點
6	棒球小高手:與同學或老師傳接球	6	籃球小高手:雙手運球
7	棒球小高手:使用樂樂棒球棒成功將球打擊出去	7	籃球小高手:與同學或老師傳接球
8	平衡感訓練:平衡木上直線行走	8	籃球小高手:將球投進籃框
9	馬拉松小子:操場或跑步機上持續慢跑	9	跳繩小高手:練習甩繩

10	腳步訓練:單腳跳與雙腳跳	10	跳繩小高手:跟著甩繩速度向上跳
11	腳步訓練:訓練爬樓梯的腳步力氣	11	手部力氣:疊積木練習
12	手部力氣:開各種容器之瓶蓋	12	手部力氣:穿脫衣物(扣釦子、拉拉鍊)、鞋子練習(黏貼魔鬼氈、綁鞋帶)
13	手部力氣:(沿著圖案)畫出直線與曲線	13	製作聖誕節卡片:繪圖、著色、書寫卡片內容，以訓練手部精細動作。
14	製作聖誕節卡片:繪圖、著色、書寫卡片內容，以訓練手部精細動作。	14	製作聖誕節卡片:使用剪刀剪裁、使用膠水黏貼，以訓練手部精細動作。
15	製作聖誕節卡片:使用剪刀剪裁、使用膠水黏貼，以訓練手部精細動作。	15	足球小高手:球感練習(踢牆後雙手接)
16	躲避球高手:球感練習(丟牆後接球)	16	足球小高手:以手或腳停止滾動的球
17	躲避球高手:以各種方式閃躲球	17	足球小高手:單腳將球踢至目標
18	躲避球高手:投擲躲避球至指定目標	18	足球小高手:一邊行走一邊踢球前進
19	躲避球高手:與同學或老師傳接球	19	足球小高手:與同學或老師傳接球
20	躲避球高手:認識躲避球規則、躲避球競賽	20	足球小高手:認識足球規則、足球競賽

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G2聽障學生1名、G2語障學生1名、G2疑似身障學生1名 ᘐ 聽障學生缺乏主動與人建立關係及社交技巧，需加強人際溝通技能。 ᘐ 語障及疑似身障學生常因不理解情境及不擅察言觀色而與人發生小糾紛，需加強人際溝通技能。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用適當的社會技巧，處理自己的情緒、與他人相處，在學校、家裡等生活情境中能主動使用適當方法調整自己的情緒、冷靜的表達自己的需求。 2.以正向行為支持、情境教學、實際演練，增加學生與人互動的成功經驗，在學校、家裡等生活情境中，培養正向的人際互動模式。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源
1.參考十二年國教特需課程綱要、網路資源、自編教材。
二、教學方法
1.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。
2.討論法:透過討論讓學生了解 情境或個人在社交上遇到的問題，並共同討論出適當的解決方法，以建立實際人際相處的成功經驗。
3遊戲教學:在團體課程中，使用桌遊、團康活動、角色扮演等多種遊戲方式模擬習得的社會技巧，實際操作。
三、教學評量
1.觀察評量：課程參與情意表現。
2.口頭評量：內容、主題理解程度。
3.實作評量：操作表現的正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	遵守不同場合的規定(1)	1	認識自己與他人的表情(1)
2	遵守不同場合的規定(2)	2	認識自己與他人的表情(2)
3	分工合作(1)	3	分析事件發生的原因(1)
4	分工合作(2)	4	分析事件發生的原因(1)
5	運動家精神(1)	5	以各種方式與他人溝通(1)
6	運動家精神(2)	6	以各種方式與他人溝通(2)
7	自行擬定解決問題的計畫(1)	7	在課堂或小組討論中適當表達與回應意見(1)
8	自行擬定解決問題的計畫(2)	8	在課堂或小組討論中適當表達與回應意見(2)

9	嘗試因應與處理壓力(1)	9	了解人際衝突的後果(1)
10	嘗試因應與處理壓力(2)	10	了解人際衝突的後果(2)
11	遵守遊戲的規則(1)	11	理性的處理衝突(1)
12	羧手遊戲的規則(2)	12	理性的處理衝突(2)
13	保持遊戲時的彈性(1)	13	分辨並避免危險的情境(1)
14	保持遊戲時的彈性(2)	14	分辨並避免危險的情境(2)
15	處理悲傷的情緒(1)	15	向他人表達自己遇到的困難(1)
16	處理悲傷的情緒(2)	16	向他人表達自己遇到的問題(2)
17	了解別人的感覺(1)	17	友善的自我介紹(1)
18	了解別人的感覺(2)	18	友善的自我介紹(2)
19	嘗試因應與處理憤怒(1)	19	適應新環境的方法(1)
20	嘗試因應與處理憤怒(1)	20	適應新環境的方法(2)

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G3聽障學生1名、G3自閉症學生1名、G3學障學生1名 聽障學生缺乏主動與人建立關係及社交技巧，需加強人際溝通技能。 學障學生常因不理解情境及不擅察言觀色而與人發生小糾紛，需加強人際溝通技能。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用適當的社會技巧，處理自己的情緒、與他人相處，在學校、家裡等生活情境中能主動使用適當方法調整自己的情緒、冷靜表達自己的需求。 2. 以正向行為支持、情境教學、實際演練，增加學生與人互動的成功經驗，在學校、家裡等生活情境中，培養正向的人際互動模式。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.參考十二年國教特需課程綱要、網路資源、自編教材。 二、教學方法 1.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。 2.討論法:透過討論讓學生了解 情境或個人在社交上遇到的問題，並共同討論出適當的解決方法，以建立實際人際相處的成功經驗。 3遊戲教學:在團體課程中，使用桌遊、團康活動、角色扮演等多種遊戲方式模擬習得的社會技巧，實際操作。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與情意表現。 2.口頭評量：內容、主題理解程度。 3.實作評量：操作表現的正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	嘗試因應與處理憤怒(1)	1	認識自己與他人的表情(1)
2	嘗試因應與處理憤怒(2)	2	認識自己與他人的表情(2)
3	分工合作(1)	3	分析事件發生的原因(1)
4	分工合作(2)	4	分析事件發生的原因(1)
5	運動家精神(1)	5	遇到困難時，以列點的方式記錄遇到的困難(1)
6	運動家精神(2)	6	遇到困難時，以列點的方式記錄遇到的困難(2)
7	自行擬定解決問題的計畫(1)	7	在課堂或小組討論中適當表達與回應意見(1)

8	自行擬定解決問題的計畫(2)	**8**	在課堂或小組討論中適當表達與回應意見(2)
9	嘗試因應與處理壓力(1)	**9**	理性評估和接受衝突的後果(1)
10	嘗試因應與處理壓力(2)	**10**	理性評估和接受衝突的後果(2)
11	網路使用安全(1)	**11**	理性的處理衝突(1)
12	網路使用安全(2)	**12**	理性的處理衝突(2)
13	保持遊戲時的彈性(1)	**13**	分辨並避免危險的情境(1)
14	保持遊戲時的彈性(2)	**14**	分辨並避免危險的情境(2)
15	處理悲傷的情緒(1)	**15**	適時地拒絕他人的不合理要求(1)
16	處理悲傷的情緒(2)	**16**	適時地拒絕他人的不合理要求(2
17	了解別人的感覺(1)	**17**	友善的自我介紹(1)
18	了解別人的感覺(2)	**18**	友善的自我介紹(2)
19	接受別人的提議(1)	**19**	適應新環境的方法(1)
20	接受別人的提議(1)	**20**	適應新環境的方法(2)

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G4疑似情障學生1名、G4自閉症學生1名、G4疑似身障學生1名 ㄆ 疑似身障學障遇衝動性，需加強人際溝通技能與遊戲的規範性。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習活動相關規則與專注力、問題解決策略及基本情緒與壓力的辨識與調節能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 2.能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習正確解讀與回應他人訊息及面對衝突的適當解決方式，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 3.能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習與他人溝通與分工合作及在成人監督下完成複雜工作，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-健康與體育領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.自編地板滾球課程內容，將品德、運動家精神及團隊規範融入其中。 3.以「比賽影片」做為未來目標的藍圖，從中提升學生的學習動機並強化基本動作的建立。 4.分析每位學生的起點能力及個別差異，加強前後教材聯結，以增進學生的動作技能。 二、教學方法 1.多層次教學。 2.實作教學。 3.運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1.課程參與態度、專心度、表現情形 。 2.課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形 3.日常生活中的應用情形

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡、常規建立/專注、聽指令訓練	1	比賽規則說明及禮儀訓練/專注、聽指令

			訓練
2	地板滾球規則解說/規則理解、專注	2	比賽規則進階說明-辨識、申訴裁判判決 / 規則理解、專注、聽指令訓練
3		3	
4	下拋球訓練-3公尺/專注、聽指令訓練	4	拋球+射球訓練+戰術討論/溝通、表達技巧
5		5	
6	下拋球訓練-5公尺/自身情緒調節	6	拋球+射球訓練+戰術討論/處理衝突技巧
7		7	
8	下拋球訓練-10公尺/處理壓力技巧	8	情境、戰術演練/正向表述情緒與調節技巧
9		9	
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	射球訓練-3公尺/輪替訓練	11	攻守戰/正向表述壓力與調節技巧
12		12	
13	射球訓練-5公尺/合作訓練	13	攻守戰/雙向溝通與聆聽技巧
14		14	
15	射球訓練-10公尺/自我情緒調節	15	模擬競賽/團隊合作
16		16	
17	戰術討論+情境實際演練/團隊合作	17	模擬競賽/團隊合作
18		18	
19	模擬競賽的規則講解及實作演練	19	課程回顧與討論
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G3學障學生1名、G3其他障礙學生1名 🗹其他障礙學生全量表智商52，學科嚴重落後同儕
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過集中部件識字法、字卡與圖卡的輔助，學習三年級的生字，並願意應用到日常生活。 2. 能在課堂活動中，透過閱讀理解策略、繪製課文心智圖、條列式重點整理等方式，理解課文大意，及畫出關鍵字、核心概念的能力，並願意應用到日常生活。 3. 能在課堂活動中，透過擴寫、看圖說故事、佳句摘錄等方式，學習寫作的技巧，及自發性書寫的能力，並願意應用到日常生活。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.參考康軒國語課本，並會依照學生程度再給予自編教材 二、教學方法 1.小組競賽的方式，提升學習動機，降低學習挫折感，並同儕相互出題，提升課堂趣味性。 2.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。 三、教學評量 1.觀察評量課堂參與度與專注力表現 2.口頭評量上課回答的正確性、流暢性 3.實作評量紙筆與操作表現的正確性

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一課:心的悄悄話	1	第一課:許願
2	第二課:妙故事點點名	2	第二課:下雨的時候
3	第三課:繞口令村	3	第三課:遇見美如奶奶
4	學習地圖一	4	學習地圖一
5	第四課:有你陪伴	5	第四課:工匠之祖
6	第五課:小丑魚和海葵	6	第五課:學田鼠開路
7	第六課:小女生	7	第六課:神奇密碼
8	學習地圖二	8	學習地圖二
9	複習、考試策略指導	9	複習、考試策略指導

10	複習、考試策略指導	**10**	複習、考試策略指導
11	第七課:淡水小鎮	**11**	第七課:油桐花·五月雪
12	第八課:安平古堡參觀記	**12**	第八課:大自然的美術館
13	第九課:馬太鞍的巴拉告	**13**	第九課:臺灣的山椒魚
14	學習地圖三	**14**	學習地圖三
15	第十課:狐狸的故事	**15**	第十課:漁夫和金魚
16	第十一課:巨人的花園	**16**	第十一課:聰明的鼠鹿
17	第十二課:奇特的朋友	**17**	第十二課:還要跌幾次
18	學習地圖四	**18**	學習地圖四
19	複習、考試策略指導	**19**	複習、考試策略指導
20	複習、考試策略指導	**20**	複習、考試策略指導

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練	1節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G2聽障學生2名、G2語障學生1名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 發出的訊息清楚明確，例如發音清晰、音量適切、說話的速度適中。 2. 對不明訊息提出澄清要求，練習表示不理解並請求對方重述。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 參考十二年國教特需課程綱要、網路資源、自編教材。 二、教學方法 1. 多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。 2. 討論法:透過討論讓學生了解 情境或個人在溝通上遇到的問題，並共同討論出適當的解決方法，以建立成功的溝通經驗。 3遊戲教學:在團體課程中，使用桌遊、團康活動、角色扮演等多種遊戲方式建立溝通情境實際演練。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與情意表現。 2. 口頭評量：內容、主題理解程度。 3. 實作評量：操作表現的正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	發聲練習-唸讀繪本(1)	1	構音-唸讀繪本(1)
2	發聲練習-唸讀繪本(2)	2	構音-唸讀繪本(2)
3	音量練習-唸讀繪本(1)	3	-唸讀繪本(1)
4	音量練習-唸讀繪本(2)	4	-唸讀繪本(2)
5	語療師所提供策略訓練	5	語療師所提供策略訓練
6	語療師所提供策略訓練	6	語療師所提供策略訓練
7	多媒體操作-有聲溝通學習系統	7	多媒體操作-有聲溝通學習系統
8	多媒體操作-有聲溝通學習系統	8	多媒體操作-有聲溝通學習系統
9	構音訓練-唸讀繪本(1)	9	自發性語言-自編故事(1)
10	構音訓練-唸讀繪本(2)	10	自發性語言-自編故事(2)

11	多媒體操作-有聲溝通學習系統	**11**	多媒體操作-有聲溝通學習系統
12	多媒體操作-有聲溝通學習系統	**12**	多媒體操作-有聲溝通學習系統
13	聽覺理解-唸讀繪本(1)	**13**	聽覺理解-影片欣賞(1)
14	聽覺理解-唸讀繪本(2)	**14**	聽覺理解-影片欣賞(2)
15	自發性語言-唸讀繪本(1)	**15**	搶答遊戲-聽故事找重點(1)
16	自發性語言-唸讀繪本(2)	**16**	搶答遊戲-聽故事找重點(2)
17	語療師所提供策略訓練3	**17**	語療師所提供策略訓練3
18	語療師所提供策略訓練4	**18**	語療師所提供策略訓練4
19	多媒體操作-有聲溝通學習系統	**19**	多媒體操作-有聲溝通學習系統
20	多媒體操作-有聲溝通學習系統	**20**	多媒體操作-有聲溝通學習系統

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G2聽障學生1名、G2自閉症學生1名、G2疑似身心障礙學生1名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在課堂中，透過聽講、討論、實際操作、練習等方式，學習二年級數學內容，及主動課前預習與課後複習的能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。

教學與評量說明

一、
教材編輯與資源
1.參考南一數學課本，並會依照學生程度再給予自編教材
二、教學方法
1.小組競賽的方式，提升學習動機，降低學習挫折感，並同儕相互出題，提升課堂趣味性。
2.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。
3.運用實物具體操作或多媒體 操作，幫助理解數學概念。
三、教學評量
1.觀察評量觀察評量::課堂參與度與專注力表現課堂參與度與專注力表現
2.口頭評量口頭評量::上課回答的正確性、流暢性上課回答的正確性、流暢性
3.實作評量實作評量::紙筆與操作表現的正確性紙筆與操作表現的正確性

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第1單元:數到300(1)	1	第1單元:數到1000(1)
2	第1單元:數到300(2)	2	第1單元:數到1000(2)
3	第2單元:二位數的加法(1)	3	第2單元:加加減減(1)
4	第2單元:二位數的加法(2)	4	第2單元:加加減減(2)
5	第3單元:幾公分(1)	5	第3單元:幾公尺(1)
6	第4單元:二位數的減法(1)	6	第3單元:幾公尺(2)
7	第4單元:二位數的減法(2)	7	第4單元: 0、1、10的乘法(1)
8	第5單元:容量(1)	8	第5單元:年月日(1)
9	第5單元:容量(2)	9	第5單元:年月日(2)
10	考試策略指導	10	考試策略指導

11	第6單元:2、5、4、8的乘法(1)	**11**	第6單元:兩步驟的乘法(1)
12	第6單元:2、5、4、8的乘法(2)	**12**	第6單元: 兩步驟的乘法(2)
13	第7單元:幾時幾分(1)	**13**	第7單元:分東西(1)
14	第7單元:幾時幾分(2)	**14**	第7單元:分東西(2)
15	第8單元:3、6、7、9的乘法(1)	**15**	第8單元:單位分數(1)
16	第8單元:3、6、7、9的乘法(2)	**16**	第8單元: 單位分數(2)
17	第9單元:平面圖形(1)	**17**	第9單元:面的大小與體積(1)
18	第9單元:平面圖形(2)	**18**	第9單元:面的大小與體積(2)
19	第10單元:重量(1)	**19**	考試策略指導
20	考試策略指導	**20**	考試策略指導

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G2疑似身障學生3名 2位學障學生皆在學業表現上有些許落後，利用本堂課加強學業能力並觀察是否具學障特質。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂中，提升國語文基礎學科能力，並能運用標記重點、文章分析、課前預習課後複習等學習策略，在學校、家裡等生活情境中自主安排學習計畫。 2. 能在上課活動中，提升數學基礎學科能力，並能運用錯誤分析、自我檢核、生活經驗連結等學習策略，在學校、家裡等生活情境中自主調整學習的重點。 3. 能在課堂中，透過多媒體教學、活動式教學，建立學生成功的經驗，提升學生學習動機，讓學生能在課堂中使用習得的學習策略主動學習。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.參考十二年國教特需課程綱要、網路資源、自編教材。 二、教學方法 1.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。 2.討論法:透過討論讓學生了解學習策略對於學習的益處，提升學習動機，促性自發學習，並可以實際應用於生活與課堂之中。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與情意表現。 2.口頭評量：內容、主題理解程度。 3.實作評量：操作表現的正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	識字教學/認識形似字(1)	1	識字教學/「字卡銀行」紀錄學過的字(1)
2	識字教學/認識形似字(2)	2	識字教學/「字卡銀行」紀錄學過的字(2)
3	數學直式練習(加法)(1)	3	數學計算教學/分析錯誤類型(1)
4	數學直式練習(加法)(2)	4	數學計算教學/分析錯誤類型(2)
5	我會查字典—部首查字(1)	5	語句教學/看圖寫短句(1)
6	我會查字典—部首查字(2)	6	語句教學/看圖寫短句(2)
7	拼音教學/檢查拼音錯誤(1)	7	數學邏輯教學/觀察圖表(1)

8	拼音教學/檢查拼音錯誤(2)	8	數學邏輯教學/觀察圖表(2)
9	記憶力/反覆練習學習重點	9	記憶力/重述學習重點
10	考試策略指導	10	考試策略指導
11	注意力/忽視干擾訊息	11	注意力/延長專注時間
12	造句教學(1)	12	大家來找碴-練習改錯字(1)
13	造句教學(2)	13	大家來找碴-練習改錯字(2)
14	數學直式練習(減法) (1)	14	數學計算教學/加減綜合計算(1)
15	數學直式練習(減法) (2)	15	數學計算教學/加減綜合計算(2)
16	書寫教學/整理常錯字(1)	16	書寫教學/部首固定位置(1)
17	書寫教學/整理常錯字(2)	17	書寫教學/部首固定位置(2)
18	識字教學/紀錄不會唸的字(1)	18	閱讀理解教學/上網查詢文本相關資料(1)
19	識字教學/紀錄不會唸的字(2)	19	閱讀理解教學/上網查詢文本相關資料(2)
20	考試策略指導	20	考試策略指導

臺北市百齡國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1節	學習教室(三)	賴威廷

教學對象/年級/障礙類別		G3學障學生1名、G3其他障礙學生1名 ㄠ其他障礙學生全量表智商52，學科嚴重落後同儕
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂中，提升國語文基礎學科能力，並能運用標記重點、文章分析、課前預習課後複習等學習策略，在學校、家裡等生活情境中自主安排學習計畫。 2. 能在上課活動中，提升數學基礎學科能力，並能運用錯誤分析、自我檢核、生活經驗連結等學習策略，在學校、家裡等生活情境中自主調整學習的重點。 3. 能在課堂中，透過多媒體教學、活動式教學，建立學生成功的經驗，提升學生學習動機，讓學生能在課堂中使用習得的學習策略主動學習。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.參考十二年國教特需課程綱要、網路資源、自編教材。 二、教學方法 1.多層次教學:依學生能力與需求，進行個人的目標調整，並給予不同程度的增強。 2.討論法:透過討論讓學生了解學習策略對於學習的益處，提升學習動機，促性自發學習，並可以實際應用於生活與課堂之中。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與情意表現。 2.口頭評量：內容、主題理解程度。 3.實作評量：操作表現的正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	識字教學/認識形似字(1)	1	識字教學/「字卡銀行」紀錄學過的字(1)
2	識字教學/認識形似字(2)	2	識字教學/「字卡銀行」紀錄學過的字(2)
3	數學計算教學/檢查算式(1)	3	數學計算教學/分析錯誤類型(1)
4	數學計算教學/檢查算式(2)	4	數學計算教學/分析錯誤類型(2)
5	語句教學/看圖說短句(1)	5	語句教學/看圖寫短句(1)
6	語句教學/看圖說短句(2)	6	語句教學/看圖寫短句(2)
7	拼音教學/檢查拼音錯誤(1)	7	數學邏輯教學/畫圖理解題意(1)

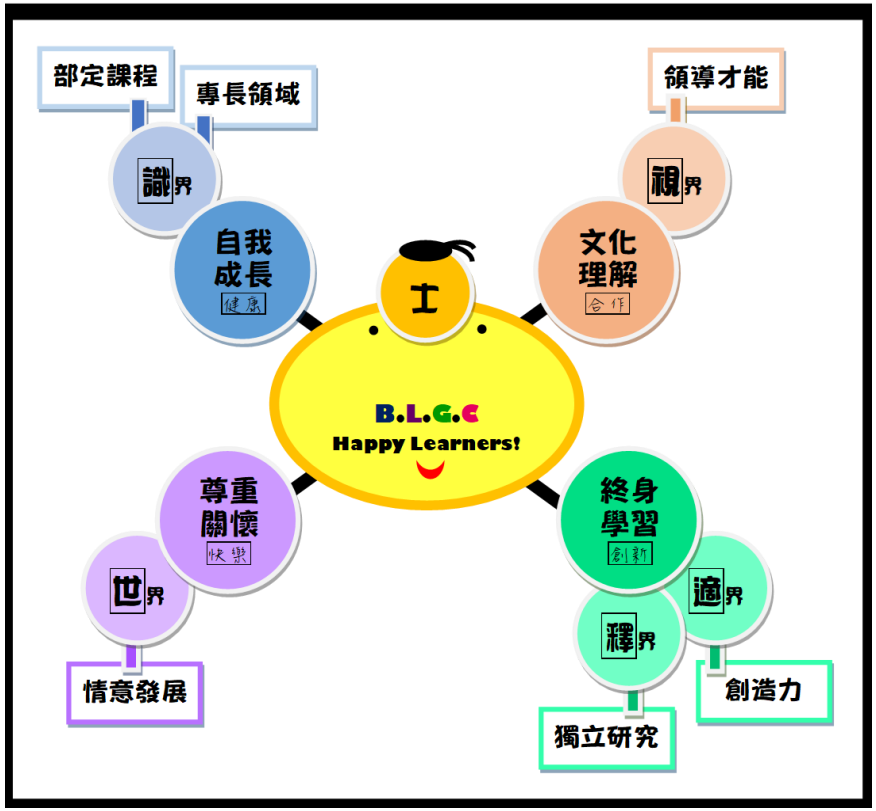
8	拼音教學/檢查拼音錯誤(2)	8	數學邏輯教學/畫圖理解題意(2)
9	記憶力/反覆練習學習重點	9	記憶力/重述學習重點
10	考試策略指導	10	考試策略指導
11	注意力/忽視干擾訊息	11	注意力/延長專注時間
12	作文教學/小日記(1)	12	識字教學/利用字典查生字(1)
13	作文教學/小日記(2)	13	識字教學/利用字典查生字(2)
14	數學計算教學/運算符號的意義(1)	14	數學計算教學/以數線呈現題意(1)
15	數學計算教學/運算符號的意義(2)	15	數學計算教學/以數線呈現題意(2)
16	書寫教學/整理錯誤字(1)	16	書寫教學/部首固定位置(1)
17	書寫教學/整理錯誤字(2)	17	書寫教學/部首固定位置(2)
18	識字教學/紀錄不會唸的字(1)	18	閱讀理解教學/上網查詢文本相關資料(1)
19	識字教學/紀錄不會唸的字(2)	19	閱讀理解教學/上網查詢文本相關資料(2)
20	考試策略指導	20	考試策略指導

臺北市百齡國小資優班

B.L.G.C Happy Learners!

【百齡國小一般智能資優資源班】

課程架構圖/課程發展脈絡



百齡資優小學士。BLGC課程發展脈絡表

願景	領域	科目	課程名稱
自我成長	識界	部定領域	數學想想–初階(數學)
			數學想想–進階(數學)
			視野延伸(社會)
		專長領域	語文讀書會(語文)
			部落格寫作(語文)
			生活中的科學(自然科學)
尊重關懷	世界	情意發展	情意輔導
			服務學習
終身學習	釋界	獨立研究	專題探索
			專題研究
			獨立研究
	適界	創造力	設計創思
			創造力奇幻之旅
文化理解	視界	領導才能	家族企劃
			行動案企劃

臺北市 112 學年度百齡國民小學一般智能資優資源班課程計畫

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段			
						三年級		四年級		五年級		六年級	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部訂課程	數學	數學	數學想想-初階(數學)	•		數與遊戲Ⅰ	數與遊戲Ⅱ	推理與歸納Ⅰ	推理與歸納Ⅱ				
			數學想想-進階(數學)		•					推理小偵探/數學咖啡館			
	社會	人文	視野延伸(社會)	•			台北時空旅行	台灣專題		亞洲好食光	繞著地球跑		
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文讀書會(語文)	•		床母娘的寶貝	祕密花園	永遠的狄家	奇蹟男孩				
			部落格寫作(語文進階)		•			主題式部落格-台北好地方					
			生活中的科學(自然科學)		•			生活中的科學					
		獨立研究	專題探索	•		◆資料搜查線 ◆自然觀察的視界		科學實驗	名人研究	◆問卷調查			
			專題研究	•						◆研究啟動	專題研究		
			獨立研究	•								獨立研究	◆生命故事探究 ◆研究嘉年華
		情意發展	情意輔導	•		認識資優/了解自我/接納他人	情緒與壓力	做時間的主人	自我管理	道德兩難議題探討	認識特殊朋友	生涯探索-美麗人生	
			服務學習	•								服務學習實踐	
		領導才能	家族企劃	•		BLGC 跨齡家族企劃							
			行動案企劃	•								◆『影』想世界 ◆世界公民	
		創造力	創造力奇幻之旅		•		創視計						
			設計創思	•			未來城市		當地圖遇見書		遊戲設計與製作		

臺北市 112 學年度百齡國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表

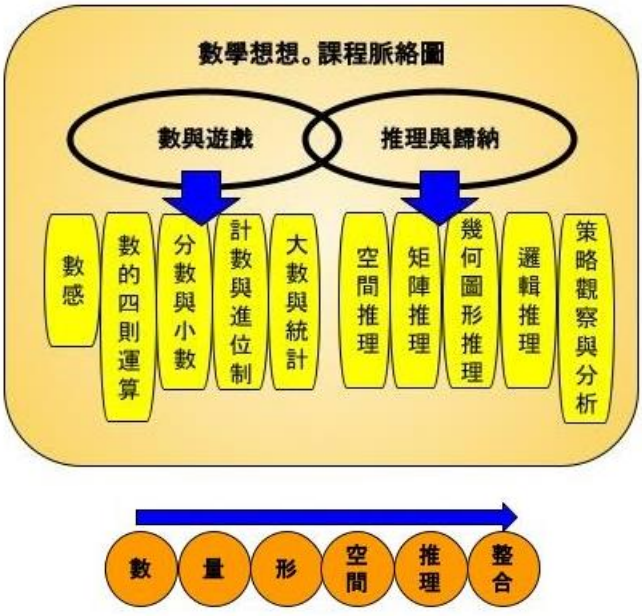
類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程（彈性學習）	其他（A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊）	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程	數學	數學	數學想想-初階(數學)	•		1	1	1	1					1/數學			
			數學想想-進階(數學)		•					(1)	(1)	(1)	(1)			1/A 或 B	選修課 4 選 1-2
	社會	人文	視野延伸(社會)	•			1	1		1	1			1/綜合 (高)		1/C(中)	
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文讀書會(語文)	•		1	1	1	1					1/國語			
			部落格寫作(語文進階)		•			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)			2/C	選修課 4 選 1-2
			生活中的科學(自然)		•			(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			1/A 或 B	選修課 4 選 1-2
		獨立研究	專題探索(初階)	•		2		1	1							1/C	
			專題探索(進階)	•						1				1/綜合			
			專題研究	•						3	3			1/數 1/國		1/A 或 B	
			獨立研究	•								3	3	1/數 1/國		1/A 或 B	
			研究嘉年華	•									2	2/綜合			
		情意發展	情意輔導	•		2	2	2	2	1	1	1	1			1/A 1/C(中) 1~2/A 或 B (高)	
			服務學習	•								1	1			1/A 或 B	
		領導才能	家族企劃	•		1	1	1	1	1	1	1	1			1/B	
			行動案企劃	•								2		2/綜合			
		創造力	創造力奇幻之旅		•		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			1/A 或 B	選修課 4 選 1-2
			設計創思	•			1		1		1			1/綜合 (高)		1/C	
節數小計						7	7+(1)	7+(2)	7+(2)	7+(2)	7+(2)	8+(2)	8+(2)				

↑ 必修+(選修)（選修課為 4 選 1-2 節）

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
■數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
□學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>數學想想(初階)-數與遊戲 I</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級(上學期)</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">*課程設計規劃
<數學想想>初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。
從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。

*課程與普通班之區分性
普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。

*課程設計脈絡
三年級課程主軸為<數與遊戲>；四年級課程主軸為<推理與歸納>。
此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從數感、量感；推展到形感，形的學習則從平面到立體；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。
 
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示</td></tr>
</table>

		公式。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
	學習內容	・解題：乘除應用問題 ・解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。 ・乘法與除法的關係：乘除 互逆。 ・兩步驟問題併式 ・四則計算規律 ・數量模式與推理 ・三步驟問題併式
教學目標		1-1 能快速運算找出符合條件的答案 1-2 能從觀察中找出運算結果的特性，加快解題速度 2-1 能運用加、減、乘、除等運算方法，有系統的將數字資訊組合成設定的『目標數』。 2-2 能在嘗試與解題後自行開發出有水準的數字組合題目 3-1 能學習從題目中觀察數的分布。 3-2 能思考並計算出在每組數列中消失的數字為何 3-3 能從不同類型的數字序列中找到規律 4-1 能思考數多層次拆解與整合的方法 4-2 能結合排列組合的概念思考，歸納出使數字有交集的解題方法 5-1 能應用數字的整併改變數字的大小 5-2 能藉由符號位置的調整，獲得多組相同的答案 6-1 能針對不同的題目類型選擇適當的解題策略
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		無

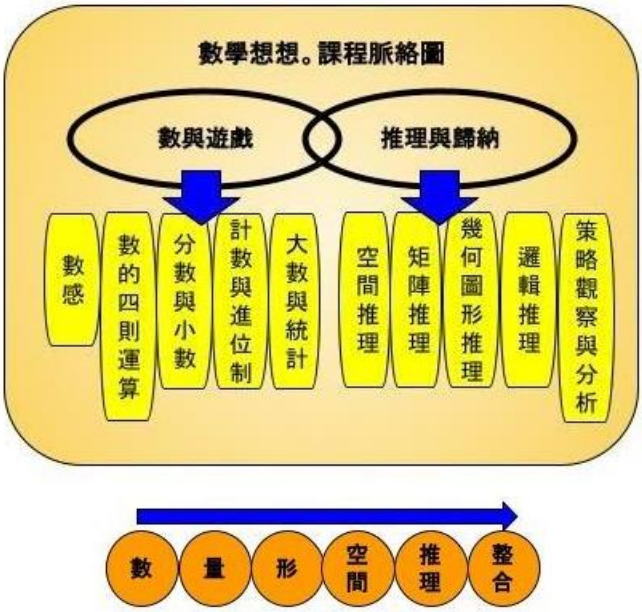
週次	單元名稱	課程內容說明	與部定課程之對應連結 (數學領域)
1 2	1.思考暖身 ~運算迷宮	(1)依條件破解迷宮路線 思考如何從多項算式中快速找出設定的答案條件 給予簡單的算式練習，從練習題中找出加減算式答案的規律，並嘗試應用在迷宮中	■三上 單元三<10000 以內的加減> ■三上 單元七<加與減>
3 4 5	2.數字組合	(1) 數的組合與拆解 將手中所有的數字運用加、減、乘、除等運算，組合成設定的『目標數』。 應用數字卡與符號卡進行活動，先從設定的數字，並給予可配對的數字卡及符號卡，讓學生練習，之後逐步增加數字卡	■三上 單元四<乘法> ■三上 單元八<除法>

6		及符號卡，並以抽籤的方式決定『目標數』，增加遊戲的難度	
7	**3.遺失的數字**	(1)數分布的觀察與推理 思考並計算出在每組數列中消失的數字為何，從不同類型的序列中找到規律 從等差數列開始練習，熟練後加入等比數列，逐步增加難度	■三下 單元一<乘法> ■三下 單元四<除法>
8			
9			
10			
11	**4.數和國的挑戰**	(1)數的多層次拆解與整合 將每一行列的目標數結合排列組合的概念去找到交集與解題方法 結合前兩單元的課程延伸擴充，由『線』的思考，轉成『面』的思考，比較數列前後左右的關係找出規律	■三下 單元七<乘與除>
12			
13			
14			
15	**5.消失的符號**	(1)數的拆解與重組 將每一行列的數字中放入適當的加、減、乘、除，使該行列成為完整的算式 從簡單的加減法題型練習，讓學生了解算式中的符號由加號變減號對於結果的差異影響；調整符號加入的位置可讓數字由一位數變成二位或三位數，視算式的答案進行適當的調整。	■四上 單元六<四則運算>
16			
17			
18			
19	**6.魔數大逃脫**	(1)數字運算與規律綜合應用 解開層層數字謎團，依循線索找到最終的出口 利用本學期課程所學內容，設計闖關競賽遊戲	■四上 單元一<一億以內的數> ■四上 單元六<四則運算>
20			
教學資源	■約翰・班納著；謝靜雯譯(2011)：**MENSA 數學小天才** 。臺北市：稻田。 ■蒂姆・戴多普羅斯，莫蘭・坎貝爾・達文西著；洪銘澤譯 ,(2010)：**哈佛給學生做的 1001 個思維遊戲** 。臺北市：禾風車書版。 ■諸葛神算，皓麒文化創意有限公司		
教學方法	探究教學法、觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
■數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
□學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>數學想想(初階)-數與遊戲 II</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級(下學期)</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">*課程設計規劃
<數學想想>初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。
從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。

*課程與普通班之區分性
普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。

*課程設計脈絡
三年級課程主軸為<數與遊戲>；四年級課程主軸為<推理與歸納>。
此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從數感、量感；推展到形感，形的學習則從平面到立體；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。
 
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計</td></tr>
</table>

		畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較
學習重點	**學習表現**	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
	學習內容	・解題：四則估算 ・四則計算規律 ・數量模式與推理 ・時間：「日」、「時」、「分」、「秒」 ・解題：日常生活的時間加減問題 ・數量模式與推理（I） ・一維表格與二維表格 ・十進位的位值系
教學目標		1-1 能觀察、分析古埃及數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言 1-2 能用埃及符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題 2-1 能觀察、分析瑪雅數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言 2-2 能用瑪雅符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題 3-1 能觀察、分析巴比倫數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言 3-2 能用巴比倫符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題 4-1 能觀察、分析羅馬數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言 4-2 能用羅馬符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題 5-1 能觀察、分析含有時間訊息的介面，熟悉時間運算系統 5-2 能分析並歸納出不同時間單位間的關係 5-3 能發揮創意，結合進位系統的概念，設計自己的時間演算系統 6-1 能運用加、減、乘、除四則運算方法，有系統的解題。 7-1 能從印度乘法表格解析印度數學的進位方式與系統 7-2 能將古印度乘法與直式乘法進行異同比較 8-1 能運用檢驗公式的推導歸納進行大數的驗證
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		**社會**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**與部定課程之對應連結（數學領域）**
1	**1.古埃及數碼**	(1)符碼轉換與演繹：埃及數碼系統	■三上 單元一<數到

2		觀察、分析古埃及數碼，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	10000> ■四上 單元一<一億以內的數>
3 4	2.瑪雅數字的奧秘	(1)符碼轉換與演繹：瑪雅數碼系統 觀察、分析瑪雅文明的數碼，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	■三下 單元四<兩步驟的計算> ■四上 單元一<一億以內的數> 單元二<乘法>
5 6	3.巴比倫數碼	(1)符碼轉換與演繹：巴比倫數碼系統 觀察、分析巴比倫數碼，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	
7 8	4.羅馬數字	(1)符碼轉換與演繹：羅馬數碼系統 觀察、分析羅馬數字，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	
9 10 11	5.時間密碼	(1)時間系統的轉換與演繹 觀察、分析含有時間訊息的介面，熟悉時間運算系統，歸納不同時間單位的關係；設計自己的時間演算系統	■三下 單元三<時間> ■四下 單元八<時間的加減>
12 13 14	6.加減乘除九宮格	(1)數的四則混和運算應用 數的整合與拆解；有系統的應用加、減、乘、除四則運算解題思考	■四上 單元八<整數四則>
15 16 17	7.古印度乘法慶典	(1)古印度運算系統探究 從古印度乘法格式解析印度數學系統的乘法進位概念；將古印度乘法與直式乘法進行異同比較	■三下 單元八<乘除的應用> ■四上 單元二<乘法>
18 19 20	8.生活中的大數~身分證字號的秘密	(1)大數解析與推理 從身份證字號的大數中觀察、分析不同位數分布的意義，運用推導出的檢驗公式進行大數的驗證	■四上 單元一<一億以內的數> ■四下 單元七<一億以上的數>
教學資源	■蔡天新(2018)：**數學大歷史。**臺北市：時報出版。 ■陳朝銀(2013)：**神奇的印度數學：1 小時就能學會化繁為簡的速算法**。臺北市：漢湘文化。 ■嚴珍燮、孫浩誠(2015)：**印度數學的神奇：超乎想像的簡單!。**臺北市：漢湘文化。 ■http://gameschool.cc/。**遊戲學校** ■http://episte.math.ntu.edu.tw/cgi/mathfield.pl?fld=his。**數學史** ■http://cs.sttlrc.kuas.edu.tw/mod/resource/view.php?id=2869。**古文明東西方的數學發展。** 南資全共享數位教材圖書館		
教學方法	觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

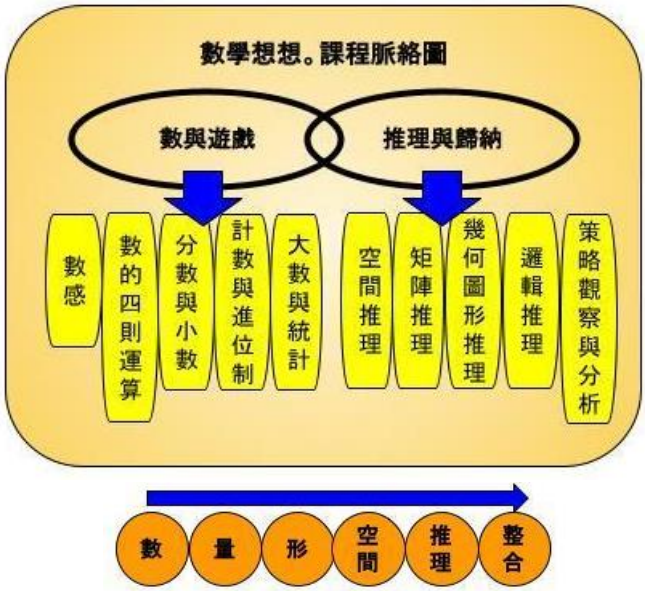
二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
■數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
□學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>數學想想(初階)-
推理與歸納Ⅰ</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級(上學期)</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">*課程設計規劃
<數學想想>初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。
從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。

*課程與普通班之區分性
普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。

*課程設計脈絡
三年級課程主軸為<數與遊戲>；四年級課程主軸為<推理與歸納>。
此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從數感、量感；推展到形感，形的學習則從平面到立體；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。

➤此四年級課程設計之主要參考教材與學習資源為臺北市數學輔導團之陳滄智校長與蔡淑英老師分享的<玩弄數學問題>(黃敏晃，2011)數學專書來研發設計。此教材搭配學生操作配件，可讓資優生在實作嘗試中思考、探索、歸納解題想法。

 
</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
C1 道德實踐與公民意識</td></tr>
</table>

	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述 與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
	學習內容	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、 量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。
教學目標		1-1 能將一大正方形分別切分為 4-13 個正方形 1-2 能從正方形切分的解題過程中找到關鍵解法 2-1 能判讀分辨平面座標的行列資訊。 2-2 能思考行列座標的推理，找出平面空間中的面積分布排列方法。 3-1 能學習在大面積的座標方格中整合複雜的題目元素。 3-2 能在大面積的座標方格中有系統整合解題資訊以找出目標物位置。 4-1 能在九宮格矩陣中，找出排列組合的解題方法。 4-2 能運用系統性思考，藉由多元解題策略思考解題。 5-1 能區辨空間中色彩與幾何圖形分布。 5-2 能學習統整歸納出平面空間配置的視覺交錯編配方法。 6-1 能運用立體空間思考於正立方體的形色棋規則。 6-2 能運用策略思考，推理出最高積分的形色棋排法。 7-1 能將三維的立體空間，轉化為平面展開圖。 7-2 能藉由平面展開圖的設計，轉換二維平面與三維立體的空間。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化

	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**與部定課程之對應連結（數學領域）**
1 2 3	**1.思考暖身 ~切格子**	(1)正方形平面空間的系統化拆解 思考如何將一大正方形分別切分為4-99個正方形，從解題過程中找到關鍵解法	■四下 單元四 <四邊形>
4 5 6	**2.海上爭霸戰 ~面積的推理**	(1)平面空間座標與面積 在以座標方格切分的平面海域空間中，思考如何藉由行列座標的推理，找出各區域中大小面積不同的船隻分布，並從思考過程中歸納出解題方法。	■四下 單元六 <周長和面積>
7 8 9	**3.大海尋船 ~大範圍的面積整合**	(1)平面座標向量統整推理 在面積擴充的座標方格中，融入更複雜的元素條件，且在解題中加入更多限制與較少提示，藉由有系統整合解題資訊以找出目標物位置。	
10 11 12	**4.九宮陣法巧布陣局**	(1)平面九宮格矩陣的布局思考 在九宮格矩陣中，找出排列組合的解題方法。運用系統性思考，藉由武功陣法；部陣指示；優先順序；新舊問題等的解題策略引導思考探索。	■五下 單元十<怎樣列式>
13 14	**5.空間配置的秘密**	(1)空間的視覺推理 以建築師配置色彩與幾何圖形的空間問題，思考平面空間配置的視覺交錯編配方法。以推理思考排列出色彩、幾何紋路都符合問題設定的空間組合。	■四上 單元三 <角度> 單元五 <三角形>
15 16	**6.形形色色形色棋 ~正立方體的形色推敲**	(1)形與色的視覺空間推理 運用正立方體樣式的形色棋桌遊延伸思考，以立體形色棋的規則探索，加入策略思考，推敲出可以得到最高積分的形色棋排法。在圖形與顏色不重複的原則下，在方格版上排列出符合規範的組合。	■四下 單元四 <四邊形> ■五上 單元三 <多邊形>
17 18	**7.空間建築師 ~化立為平面**	(1)立體圖形大拆解 學習將空間概念拆解思考。將三維的立體空間，轉化為平面構造展開圖。	■四下 單元十<立

19 20		整合二維與三維世界的空間，用幾何圖形的概念思考，化立體為平面。	方公分> ■五下 單元四<正方體和長方體>
教學資源	• 黃敏晃(2011)：**玩弄數學問題**。臺北市：翰品文教出版。 • **Qwirkle 原木形色棋**(2011 年 Spiel des Jahre Major Fun Award/Mensa Select Award/Parents" Choice Gold Award/boardgamenews.com 年度最佳遊戲) • 網路資源		
教學方法	觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

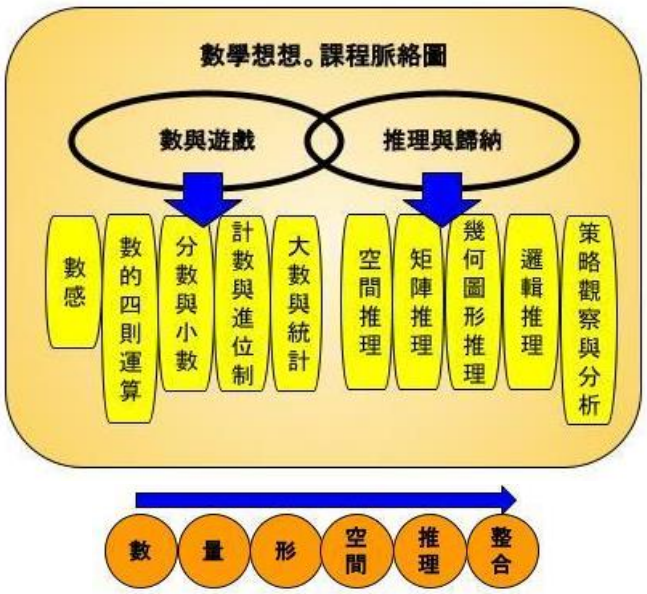
二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
■數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
□學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>數學想想(初階)-
推理與歸納Ⅱ</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級(下學期)</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">*課程設計規劃
<數學想想>初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。
從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。

*課程與普通班之區分性
普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。

*課程設計脈絡
三年級課程主軸為<數與遊戲>；四年級課程主軸為<推理與歸納>。
此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從數感、量感；推展到形感，形的學習則從平面到立體；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。

➤此四年級課程設計之主要參考教材與學習資源為臺北市數學輔導團之陳滄智校長與蔡淑英老師分享的玩弄數學問題>(黃敏晃，2011)數學專書來研發設計。此教材搭配學生操作配件，可讓資優生在實作嘗試中思考、探索、歸納解題想法。

 
</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
</table>

		B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
學習重點	學習表現	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
	學習內容	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動 （如 S-4-3）。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。
教學目標		1-1 能藉由反覆試放、移動位置來思考如何將特定數量白子放入適當位置中。 1-2 能統整排定白子位置的秘訣；並推理出白子數量、格數、位置的關係。 2-1 能從七巧板圖像整合的練習中，藉由反覆翻轉過程發現七巧板組合關鍵。 2-2 能從七角板每個元件樣式的邊長、面積分析歸納之間的關係。 3-1 能透過反覆嘗試找出河內塔最少移動次數的方法 3-2 能從河內塔之移動記錄歸納出原理並預測後續結果 4-1 能練習消化、分析邏輯思考題目語言的線索。 4-2 能從容易混淆的邏輯資訊中去蕪存菁，留存重要的關鍵解題資訊。 4-3 能在邏輯思考解題中加入刪去法的策略思考。 4-4 能從逆向的假設性思考切入，跳脫順序法的解題建立解題線索。 5-1 能從逆向思考；關鍵字眼；多元解法；判斷選擇等策略思考導入解題，歸

	納統整解題關鍵。		
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**與部定課程之對應連結(數學領域)**
1 2 3	**1.白紙與白子**	(1)白子位置與偶數關係推理 白紙上共有數個格子,請學生藉由反覆試放、移動位置來思考如何將特定數量的白子放入適當的位置中,使直行、橫列剩下的空格皆是偶數。 (2)白子奇偶數規劃師 延續之前統整排定白子位置的秘訣，請學生扮演『奇偶數規劃師』，自己設定白紙上的格子數(包括行數、 列數的安排),並設定要排入的白子數、空格數,使直行、橫列剩下的空格依然是偶數。	■五上 單元五<線對稱圖形> ■五下 單元十<怎樣列式>
4 5 6	**2.漫談唐圖 -七巧板**	(1)七巧板的痕跡 了解七巧板的元件組成，從圖像整合的練習中，藉由反覆測試、翻轉的過程發現七巧板組合的重點。 (2)邊長與面積 從七角板每個元件樣式的邊長、面積分析歸納之間的關係，學習能選擇性操弄而拼出圖形的秘訣。延伸學習加入四巧板、五巧板、六巧板.....九巧板等多元變化切割的思考。	■四上 單元三<角度> 單元五<三角形> ■五上 單元三<多邊形>
7 8 9 10	**3.玩轉『河內塔』**	(1)河內塔初探 了解河內塔由來與玩法。練習五個圓盤移動。每次都須找出最少移動次數後記錄最少移動次數的移動過程。 (2)遊戲找規律 找出移動的規律，並預測六個圓盤的最少移動次數與移動方式；改變『河內塔』的規則，操作並記錄， 將結果比較分析後統整呈現。	■五下 單元十<怎樣列式>
11 12	**4.閒話數學推敲 -邏輯推理**	(1)老和尚充偵探 邏輯推理初試。練習消化、分析題目語言的線索。 (1)牛軋糖加太妃糖 從容易混淆的邏輯資訊中去蕪存菁，留存重要的關鍵解題資訊。	■五上 單元七<整數四則計算> ■五下 單元十<怎

13		(1)推理活動開始跑 熟悉邏輯推理之基本策略後，請學生嘗試自主解題，並小組對話發表分析歷程。	樣列式>
14		(1)解題列表檔案 學習從組合、分類題目資訊進行解題思考。	
15		(1)身分職業大推理 多層次線索題目試煉。學習同步整合多向度、多層次的邏輯推理問題。	
16		(1)可能性排除推理 加入刪去法的策略思考，運用於邏輯推理之解題。	
17		(1)假設後再判斷 跳脫順序法的解題。從逆向的假設性思考來建立解題線索。	
18	5.玩弄數學	(1)解題策略觀察與分析 從數學命題中運用策略引導，歸納發現數學解題方法。分別從逆向思考；關鍵字眼；多元解法；判斷選擇等策略嘗試解題，並在思考過程中歸納、統整數學解題的關鍵。	■五上 單元一<乘法和除法> ■五下 單元十<怎樣列式>
19			
20			
教學資源	• 黃敏晃(2011)：**玩弄數學問題**。臺北市：翰品文教出版。 • 日本 Newton Press (2021)：**邏輯大謎題：培養邏輯思考的 38 道謎題 少年伽利略 5**。 臺北市：人人出版。 • 第 50 屆中小學科展-數學 101~河內塔變身 • 河內塔 • 七巧板		
教學方法	觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） ■數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	■學習內容 ■學習歷程 □學習環境 ■學習評量
	校訂課程	□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究□專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	數學想想-推理小偵探	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔	教學對象	高年級		

課程設計理念

*課程設計規劃

<數學想想>進階課程為百齡資優班高年級數學學科選修課程。

每學年規劃不同主題類型課程；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計能對應該年級、年段的數學概念之應用與探究活動。

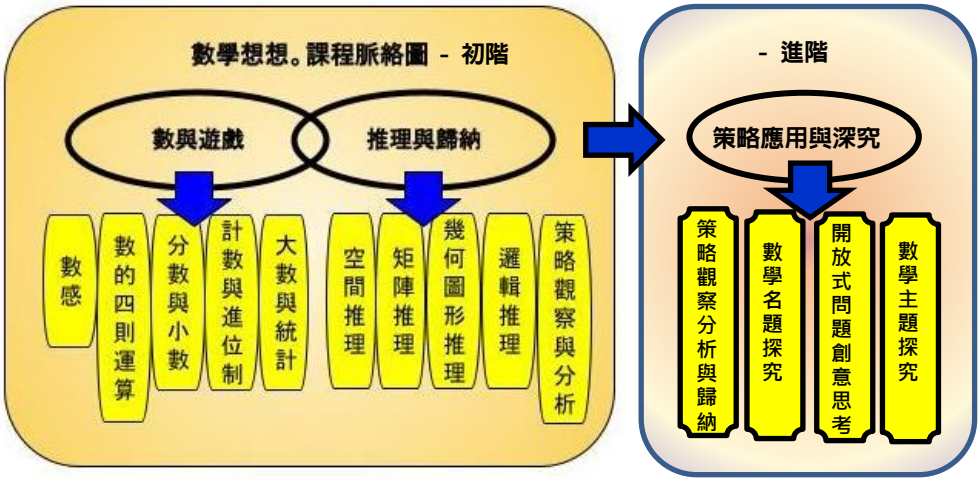
*課程與普通班之區分性

普通班較重視對各種數學概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學選修課程的規劃重點在於從學生以習得的數學基礎概念問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行加深或加廣的數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，實作演練，以激盪出更多元的解題方法。

*課程設計脈絡

高年級課程主軸為<策略應用與深究>。

此規劃設計是依與部定數學課程連結的三年級課程主軸<數與遊戲>與四年級課程主軸<推理與歸納>學習重點，進行數學解題思考與策略的應用與深究，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡包含數感、量感、形感，藉由數學遊戲與操作進行策略觀察與分析後的歸納、各式數學名題與定理的探究、開放式問題思考以及數學主題的再深究，讓資優生在主題課程中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整，既可以是「布題者」，同時亦是「解題者」。



區分性教學規劃

本課程為數學選修課程，為開設給高年級選修之進階數學思考課程。針對五、六年級不同先備知識背景的學生，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃:

年級	五年級	六年級
學習重點	■在引導討論與同儕對話中發想解題策略 ■能練習省視自己的思考歷程並具體表達	■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略 ■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色

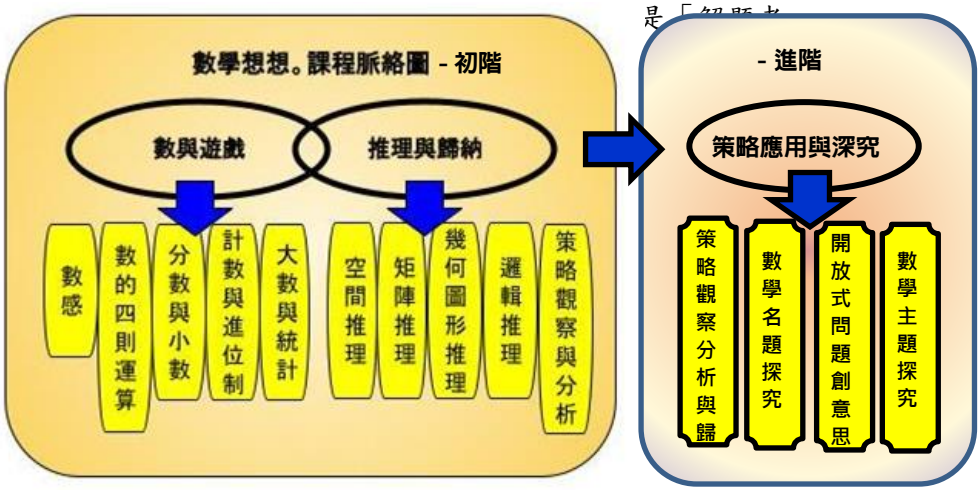
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的 關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
學習重點	學習表現	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。
	學習內容	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。
教學目標		1-1 能思考偵探辦案的所需的技巧與能力，找出關聯性分類整合並繪圖分享 2-1 能將故事情境中關於數、量、實測等待解問題轉換成數學表徵形式，透過已習得的各種數學解題歷程來嘗試解決故事案件的推理問題 3-3 能從推理遊戲中嘗試運用矩陣法、排除法的推理技巧解題策略 4-1 能從推理技巧練習中，逐步推論歸納找出獲勝的技巧與方法
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1.歡迎光臨數學偵探社	(1)影集《新世紀福爾摩斯 Sherlock》 從第一季第 1 集片段故事探討一位偵探應該具有的技巧與能力，繪製圖表小組分享 (2)簡介數學偵探社辦案流程	
3	2.故事推理案件篇	(1)故事推理案件偵辦中	依上課

4 5 6 7 8 9 10 11 12		a.故事推理案件 1.豬圈裡的豬(數與計算/批判思考) b.故事推理案件 2.姊弟吵翻天(數與計算/數量感) c.故事推理案件 3.不翼而飛的薪水(數與計算/運算) d.故事推理案件 4.CD 危機(數的關係/因數倍數) e.故事推理案件 5.掩耳盜鈴(數的關係/因數倍數) f.故事推理案件 6.小偷的品味(量與實測/時間) g.故事推理案件 7.時差惡作劇(量與實測/時區) h.故事推理案件 8.太空來的案例(比例關係/批判思考) i.故事推理案件 9.冰淇淋本日口味(統計/排列組合) j.故事推理案件 10.生日怪禮物(數與計算/非例行性問題) k.完成小偵探辦案流程日誌	進度與解題時間調整挑選案件偵辦
13 14 15 16	3.桌遊推理案件篇	(1)誰是兇手? a.桌遊【犯人在跳舞】(排除法練習) b.桌遊【妙探尋兇】(矩陣法練習) c.完成小偵探辦案流程日誌	
17 18 19 20	4.經典推理案件篇	(1)經典謎題 a.請問誰養魚?(矩陣法) b.請問帽子是?(排除法) c.誰是綠眼睛?(假設法) d.完成小偵探辦案流程日誌 (2)推理案件番外篇設計	

課程備註說明	本課程為高年級進階選修課，以部定課程數學領域中的「數與量」、「關係」、「資料與不不確定性」為主要學習內涵，課程設計對應高年級單元為： ➲五年級上學期單元：1.多位小數 2.因數與公因數 7.異分母分數加減 8.四則運算 ➲五年級下學期單元：1 分數 4.時間計算 7.小數 9.比率與百分數 ➲六年級上學期單元：1.最大公因數與最小公倍數 2. 分數的除法 3.小數的除法 6.比、比值與正比 9.規律問題 ➲六年級下學期單元：1.小數與分數的四則運算 2.怎樣解題 課程中推理故事案件設計，融合數與量的關係判斷與資料的解讀與邏輯思考，並加入矩陣法、排除法、假設法等推理技巧，讓學生運用已學會的數學知識，實際進行解題策略探究。
教學資源	■《新世紀福爾摩斯 Sherlock》第一季第 1 集 ■桌遊【犯人在跳舞】、【妙探尋兇】 ■昌爸工作坊網站：http://www.mathland.idv.tw/ ■趣味數學推理。馬丁・李瑪、希亞・米勒著。陳昭蓉譯。2009。小天下出版。 ■小學數學教學資源手冊- 推理與解題導向。Stephen Krulik、Jesse A. Rudnick 著。馬秀蘭、吳德邦譯。2009。心理出版。 ■馬丁・李瑪、希亞・米勒著；陳昭蓉譯(2009) ：趣味數學推理。臺北市：小天下。
教學方法	探究教學法、問題解決、小組討論、觀察法、合作學習法
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■解題歷程：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑，檢視學生解題歷程表現是否達到預期目標

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
■數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
□學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>數學想想-跟著數學家學數學</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳瑩潔</td><td>教學對象</td><td colspan="3">高年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程
設計理念</td><td colspan="5">*課程設計規劃
<數學想想>進階課程為百齡資優班高年級數學學科選修課程。
每學年規劃不同主題類型課程；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計能對應該年級、年段的數學概念之應用與探究活動。
*課程與普通班之區分性
普通班較重視對各種數學概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學選修課程的規劃重點在於從學生以習得的數學基礎概念問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行加深或加廣的數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，實作演練，以激盪出更多元的解題方法。
*課程設計脈絡
高年級課程主軸為<策略應用與深究>。
此規劃設計是依與部定數學課程連結的三年級課程主軸<數與遊戲>與四年級課程主軸<推理與歸納>學習重點，進行數學解題思考與策略的應用與深究，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡包含數感、量感、形感，藉由數學遊戲與操作進行策略觀察與分析後的歸納、各式數學名題與定理的探究、開放式問題思考以及數學主題的再深究，讓資優生在主題課程中推理、分析、綜合、歸納是「解題者
 
</td></tr>
<tr><td colspan="2">區分性
教學規劃</td><td colspan="5">本課程為數學選修課程，為開設給高年級選修之進階數學思考課程。針對五、六年級不同先備知識背景的學生，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃:
<table>
<tr><td>年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>■在引導討論與同儕對話中發想解題策略
■能練習省視自己的思考歷程並具體表達</td><td>■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略
■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
</table>

	領綱	數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的 關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
	學習內容	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2 、R-6-3 。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3 。。 N-7-9 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-1 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。
教學目標		1.能理解課堂規則與進行，透過對話思辨與提問練習，獲得更多解題效率與品質 2.能了解問題情境，運用一般語言與數學語言來描述與定義問題 3.能針對情境問題作解題分析，解題之後說明解題思路之合理性，學習邏輯概念 4.透過歸納的方法，找出解題的因果關聯與類推，嘗試形成解題公式 5.運用課堂各主題單元的學習任務知識技巧，完成數學創作 6.能與同儕正向互動討論，聆聽、提問、回應，與他人分享解題思考歷程與成果
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1.歡迎來到『數學茶館』	(1) 介紹數學茶館 (2) 數學茶館進行方式與流程 (3) 以「數學家大哉問」進行茶館對話	依照上課進度與學生探究時間彈性調整探究問題與進行
3 4 5 6	2.跟著畢達哥拉斯 ㊗一棵畢氏樹	(1)**觀察**七巧板與其延伸-圓形、蛋形、多巧板 (2)**探索**圖形組合與比例關係 (3)**發現**巧板中的畢氏定理與畢氏數 (4)**實作**軟體設計彩繪畢氏數 (5)**認識**畢達哥拉斯	
7 8 9 10	2.跟著李昂哈德·尤拉 ㊗柯尼斯堡橋	(1)**觀察**柯尼斯堡七橋 (2)**探索**路徑走法與組合 (3)**發現**交點與路徑的秘密 (4)**實作**設計策展展場路徑 (5)**認識**李昂哈德·尤拉	
11 12 13 14	3.跟著里奧納多・斐波那契 ㊗完美黃金比例	(1)**觀察**農場兔子繁殖問題 (2)**探索**費氏數列的秘密 (3)**發現**黃金矩形與巴斯卡三角形 (4)**實作**黃金比例設計創作 (5)**認識**里奧納多・斐波那契	
15 16 17 18	4.跟著柏拉圖 ㊗多面立體球	(1)**觀察** 5 種正多面體 (2)**探索**正多面體與點邊面關係 (3)**發現**正多面體的拆解與平面 (4)**實作** IQ-Light 夜燈 (5)**認識**柏拉圖	
19 20	5.跟數學家們喝杯下午茶	交流分享跟著數學家完成的數學研究紀錄與創作	
課程備註說明	本課程為高年級進階選修課，以部定課程數學領域中的「數與量」、「空間與形狀」、「關係」、「代數」為主要學習內涵，課程設計對應高年級單元為： ➲五年級上學期單元：4.平面圖形 8.四則運算 ➲五年級下學期單元：5.符號代表數 9 比率與百分率 10 立體形體 ➲六年級上學期單元：6 比、比值與正比 9.規律問題 10.等量公理 ➲六年級下學期單元：1.小數與分數的四則運算 2 角柱與圓柱 5.基準量與比較量 6.怎樣解題 課程設計運用不同素材的桌遊情境，融合數與量的關係判斷與資料的解讀與邏輯思考，透過世界茶館對話討論形式，讓學生有機會透過充分對話與討論，提出自己的解題想法與疑問，讓學生運用已學會的數學知識，實際進行解題策略探究與數學創作。		
教學資源	■教師工作坊-「世界咖啡館」https://www.youtube.com/watch?v=k_Fd1tJWxMs ■數感實驗室網站：https://numeracylab.com/ ■昌爸工作坊網站：http://www.mathland.idv.tw/ ■歡迎來到小朋友的數學實驗室：9 大原理 37 個實驗，一生受用的數學原理。Rebecca Rapoport, J.A. Yoder 著。魏嘉儀譯。2017。小麥田出版。 ■逃不出的怪圈：圓及其他圖形。Kjartan Poskitt 著；戴波等譯。2005。新視野圖書出版。 ■萬能的鑰匙。Kjartan Poskitt 著；劉立翔譯。2007。新視野圖書出版。 ■紙箱王線上商城/立體燈飾網站：https://shop.cartonking.com.tw/		
教學方法	探究教學法、問題解決、小組討論、觀察法、合作學習法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■解題歷程：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑，檢視學生解題歷程表現是否達到預期目標		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 ■社會 □自然科學	課程調整原則	■學習內容 ■學習歷程 ■學習環境 ■學習評量
	校訂課程	□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究□專長領域） □其他：		

課程名稱	視野延伸-台北時空旅行	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	黃淑英	教學對象	3 年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響， 並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
學習重點	學習表現	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
教學目標		1-1 能了解台北市的地理位置、行政分區、河流走向等自然地理概念，應用地圖訊息瞭解台北市 1-2 能了解台北的城市魅力，並從線索中分享提問討論，發現不一樣的台北 2-1 能說出台北盆地的形成與現在台北發展的關係 2-2 能說出台北地區大階段的歷史發展並了解其變遷脈絡與對人民生活的影響 3-1 能對照古今地圖實地踏查，透過古蹟、街景與生活空間的觀察了解台北 3-2 能自訂訪問題目勇敢進行街頭訪問，整理出台北市民對台北的觀察與感受 4-1 能整合資料，完成小專題探究:製作台北城觀光摺頁 5-1 能閱讀台北市相關新聞後提出問題與想法，扮演台北市長嘗試解決問題。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4	1.現在。臺北	(1)從地圖發現臺北:查閱台北市地圖，完成作業單題目 (2)魅力城市。一遊未盡:從影片中認識現在台北城市魅力 帶領學生認識地圖的符號及方位，了解行政區的劃分，先進行簡單的練習題，分別找出台北市的重要河川、主要道路後，再讓學生獨立完成作業單題目	本單之元課程設計配合三年級下學期社會課程單元： 1.我們居住的地方 2.居住地方的風貌 4.家鄉的地名 5.家鄉的故事 課程設計透過各式地圖探索、實地走查、訪問與主題式調查報告來培養學生探索自己、他人和家園關係與實際問題探究的素養精神
5 6 7 8	2.歷史。臺北	(1)臺北盆地形成大事記:從臺北盆地的形成認識台北 利用簡報與影片介紹台北盆地的形成，並輔以 google earth 了解台北盆地現況 (2)臺北歷史散步:從歷史看台北 引導學生說出自己所認識的台北，教師利用簡報與影片介紹台北的歷史	
9 10 11 12 13	3.踏查。臺北城	(1)探訪臺北古城:台北曾經有座城，親自走訪古今對照 教師利用台北古今地圖對照，讓學生對於台北城有初步的概念，並藉由資料蒐集與實地走查，認識台北的建築古蹟與台北城的現況 (2)街頭觀察與訪問:準備訪問題，在踏查時訪問台北市民 教師透過討論協助釐清訪問的目的，設計與修正訪問題目，並在課程中進行訪問練習後進行實作	
14 15 16 17	4.行銷。臺北	(1)臺北好好玩：蒐集並整合資料，製作臺北城觀光摺頁 教師利用現成的觀光摺頁說明重點，引導學生規劃製作	
18 19 20	5.關心。臺北	(1)臺北市長請接招:蒐集資料完成「我關心台北」剪報與提問，扮演市長解決問題。 教師引導學生利用網路蒐集市政問題相關資料，列印剪輯後針對問題思考解決的方法	
教學資源	1.作業單 －①臺北市查圖比賽②臺北城散步地圖與訪問單③我關心臺北剪報 2.臺北市地圖 3.臺北城區 4.228 和平公園與臺北市民 5.參考書籍：臺北歷史散步、臺北地質之旅、臺北古城散步/遠流出版 6.自製簡報:台北地質大事記、台北歷史散步、從查圖發現台北		

	7.相關影片:例台灣吧影片 8.台北畫刊 9.台北市政府
教學方法	• 專題探究 • 地圖應用 • 合作學習 • 實地踏查與訪問 • 分析評鑑
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 ■社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
■學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="6">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>視野延伸-臺灣專題之旅行台灣</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">社-E A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
社-E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯
社-E B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵
社-E C1 培養良好的生活習慣， 理解並 遵守社會規範，參與公共事務， 養成社會責任感，尊重並 維護 自己和他人的 人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色 ，欣賞並尊重文化的多樣性。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 ，並判讀其正確性 。
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。
Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族 文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能分享自己的台灣足跡，旅行或生活經驗
2-1 能透過各式地圖重新認識與發現臺灣
3-1 能從典範創作者的影像作品，認識感受台灣的不同樣貌與旅行觀點
4-1 能透過桌遊體驗，綜合臺灣人文歷史自然地理發展背景，思考台灣的多元文化意涵
5-1 能熟悉並運用台灣大眾運輸工具規劃台灣旅遊行程
5-2 能透過創意思考法發想台灣旅遊的特色主題
6-1 能從臺灣的在地人文發展現況，挑選有興趣的特色主題進行旅行臺灣行程設計
7-1 能大方發表旅遊設計，說明設計理念與台灣特色的連結，聆聽分享並適當回饋建議</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.台灣旅行	(1)自由分享從小到大的台灣旅行經驗	與部定課程之對應連結- 社會領域 (四上) • 第一單元<美麗的家鄉> • 第六單元<話我家鄉> (四下) • 第五單元<家鄉的運輸> • 第六單元<天涯若比鄰> (五上) • 第一單元<臺灣在哪裡> • 第二單元<自然環境>
2 3	2.地圖旅行	(1)地圖大搜密，換個角度看台灣 從台灣行政區圖、地形圖、立體地形圖、山脈剖面圖、地球儀等地圖來重新認識與發現台灣	
4 5 6	3.影像旅行	(1)乘著光影與短片旅行臺灣 透過紀錄片電影《看見台灣》、蛙大《TRAVELER 旅行台灣（中文版)》短片、台灣觀光局短片，討論影片中呈現的不同台灣樣貌與旅行觀點	
7 8 9	4.遊戲旅行	(1)走過台灣與寶藏台灣桌遊大車拚 a.透過桌遊走過台灣認識台灣的過去與歷史人文發展；b.透過桌遊寶藏台灣挖掘台灣豐富的自然地理與人文寶藏	
10 11	5.慢遊旅行	(1)海陸空台灣旅遊小任務 透過大眾運輸網路查閱時刻班次資訊漫遊臺灣 (2)慢遊台灣漫想 以曼陀羅九宮格＋四象限激盪發想台灣主題慢遊	
12 13 14 15 16 17	6.主題旅行	(1)臺灣風格小旅行設計與實作 a.小組合作、旅行提案： 你會用什麼方法來旅行台灣？認識台灣？ b.選定提案主題，完成海報提案規劃： ⇨搜尋城市/景點 ⇨規劃安排交通/住宿/地圖 ⇨預估交通/住宿/餐食/伴手禮等旅遊經費 ⇨連結臺灣特色/人文歷史/自然地理/創新發明 ⇨編排照片/圖片/版面設計 ⇨確定旅遊設計/文案宣傳/定稿	
18 19 20	7.分享旅行 回饋旅行	(1)旅行台灣主題展 a.小組分享旅行台灣提案 b.小組針對提案後的建議與回饋進行修正檢討	
教學資源	■《走過台灣》、《寶藏台灣》桌上遊戲 2.0。2Plus 工作室出版 ■齊柏林。《看見台灣》。DVD。豐華唱片發行。台灣阿布電影股份有限公司。2014。 ■Youtube 影片蛙大《TRAVELER 旅行台灣（中文版)》、觀光局短片 ■各式台灣地圖 ■電腦/網路資訊 ■交通部觀光局宣傳文宣；網站：https://www.taiwan.net.tw/		
教學方法	• 小組討論 • 合作學習 • 欣賞教學 • 探究教學		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視新旅遊設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從各組課堂作業與新食譜的設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 ■社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
■學習環境 ■學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究□專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>視野延伸-亞洲好食光</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳瑩潔</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">社-E A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
社-E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯
社-E B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵
社-E C1 培養良好的生活習慣， 理解並 遵守社會規範，參與公共事務， 養成社會責任感，尊重並 維護 自己和他人的 人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色 ，欣賞並尊重文化的多樣性。
3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料 ，並兼顧不同觀點或意見。
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。
Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異
Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元 。\
地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？
地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能分享自己對亞洲的認識與亞州生活、旅遊經驗
2-1 能簡單了解亞洲地理與國家概況
2-2 進行亞洲城市背景調查與探索
3-1 能從特定的亞洲國家美食進行背景研究
3-2 藉由研究亞洲國家美食了解當地人、地、氣候、環境等關係
4-1 能從飲食文化比較、分析亞洲不同國家的飲食文化背景與差異
4-2 能從亞州飲食文化分析討論中，找出飲食精髓作為食譜創作的原型基礎
5-1 能掌握亞洲飲食文化的精髓，融合各國特色與烹調手法，加入現代科技與生活型態改良設計新款亞洲並完成美食創意料理實作
5-2 能清楚說明設計構想與理念，交流分享與回饋，飲食連結生活，對亞洲有更深</td></tr>
</table>

	刻的認同與關懷
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化□閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.亞洲好地方	(1)我在亞洲說亞洲 分享亞洲生活的所見所聞與經歷	與部定課程對應之連結: 【六下】第一單元-放眼世界看文化
2 3 4 5	2.亞洲好朋友	(1)亞州地圖大搜密 透過地圖與書籍資料了解亞洲地理位置 (2)亞洲調查員 透過書籍與網路調查亞州國家概況，進一步深入一亞洲國家的城市進行背景調查與探索	
6 7 8 9 10	3.亞洲好美食	(1)亞州美食特派員 讓學生從特定的亞洲國家美食進行背景研究 (2)特派員美食報導 連結亞州調查與美食調查結果，完成特定國家美食報導，藉此了解食物與當地人、地、氣候、環境等關係	
11 12 13 14	4.亞洲好食趣	(1)亞州美食報導研討 從亞洲各國美食研究與發表中，進行飲食文化比較、分析不同國家的異同與特色 (2)亞州好食光決定方向主題 從研討會中找出亞洲美食共同特色定調本次好食光新創食譜發想原型	
15 16 17 18 19 20	5.亞洲好食光	(1)好食展食譜研發 從亞洲各國飲食文化中，找出飲食精髓與獨特性，改良設計，融合創造出新型態美食 a.設計創新食譜 b.完成食譜實作 (2)亞洲好食展活動紀錄 亞洲的老鄰居新朋友，完成亞洲好食展活動紀錄與回饋	

教學資源	■ DK 編輯群著；林滿秋譯(2006)：世界地圖集。臺北市：上人。 ■徐寶泫著；曹玉絢譯(2013)：世界飲食文化小百科(Food Cultures Dictionary of World)。臺北市：聯經。 ■ youtube 影片：各國餐桌文化大不同。外國人早餐都吃什麼？ ■地球儀、世界行政區地圖、世界地形圖
教學方法	小組討論、合作學習、欣賞教學
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視新食譜設計是否符合課堂任務之實作原則 ■實作評量：教師從各組課堂作業與新食譜的設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 ■社會 □自然科學	課程調整原則	■學習內容 ■學習歷程 □學習環境 ■學習評量		
	校訂課程	□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究□專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		視野延伸-繞著地球跑	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者		陳瑩潔	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習重點	學習表現	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色 ，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
	學習內容	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元 。 Dd-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-4 全球海陸分布。				
教學目標		1-1 能了解地球的形成與地理環境 2-1 了解背包客的定義 2-2 能擬定旅遊主題，蒐集資料規畫行程 2-3 能妥善安排交通、食宿，並能做好預算評估 2-4 能收集整理旅遊點相關資料，豐富旅程 3-1 能掌握重點完成旅遊計畫報告				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他				
與其他領域/科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.我們的地球	(1)認識地球 從三維空間的地球場域，著眼地球現況的地理環境概覽，並從不同地理圖資的角度探索地球	
2			

3		・地球的形成 ・世界地理大考驗 ・各式各樣的地圖	與部定課程對應之連結: 【六下】第二單元-瞭望國際社會 【六下】第三單元-人文科技新世界
4			
5	2.世界無奇不有	(1)世界奇景收集站 引導學生運用電腦網路資源、圖書資訊等蒐集地球各地的特色自然景觀，並從中探討地貌形成原因，運用報導文學的形式呈現精華。 ・ 世界自然奇景調查 ・ 報導文學撰寫 (2)地球外的世界 空間軸延伸至地球以外，針對人類熱門關注的天文新知與宇宙旅行的天文議題等進行討論，讓資優生從天文資訊的瀏覽中進行思辨對話。 ・ 天文與行星現況歸納 ・ 宇宙旅行議題的思索	
6			
7			
8			
9	2.我是背包客	(1)誰是背包客 引導學生從世界背包客案例與經驗理解自主的旅遊型態。 ・認識『背包客』 (2)我是背包客 同儕分組進行世界主題式旅遊的規劃初步提案。 ・說明旅遊行程規畫應注意事項 ・設定旅遊主題，進行資料蒐集並規劃行程 (3)食衣與住行 教師引導學生針對旅行實際的運作、費用等資源進行評估。 ・查閱交通、食宿相關資訊 ・進行經費估算 (4)Amazing World 旅遊提案 統整旅遊規劃的各面向資訊後，製作成完整的旅遊正式提案。 ・蒐集參訪詳細資訊 ・製作自助旅遊行程規劃細節	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	3.旅遊博覽會	(1)旅遊大觀園 學生分組進行世界主題式自助旅行的提案發表，並在互相觀摩中進行自我評鑑與同儕互評。 ・分享各組規畫行程 ・最佳背包客行程票選	
17			
18			
19			
20			
教學資源	世界地圖 小天下出版社-世界地理 太雅出版社-我愛背包客		
教學方法	• 小組討論 • 欣賞學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主		

	動，遇問題能否有效解決。 • 分組合作：透過同儕互評與自評，分組合作成果是否符合該任務預期目標。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 口頭發表：透過教師評量，是否符合課程議題之討論原則與重點，來了解是否達到學習目標。

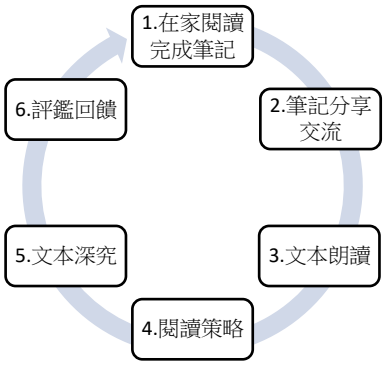
二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究■專長領域） □其他：		

課程名稱	語文讀書會-床母娘的寶貝	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	黃淑英	教學對象	3 年級(上學期)		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關懷與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-4 根據話語情境分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學目標		1-1 能了解認識新書的方法 1-2 能發揮聯想力預測內文並流暢發表 2-1 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 3-1 能主動依進度閱讀選書並完成隨手筆記 3-2 能分享隨手筆記並說明筆記書寫內容選擇的理由 3-3 能自選朗讀段落並依情節或角色需要呈現適切有情感的朗讀 3-4 能熟悉各種閱讀策略理解文本 3-5 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 3-6 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 4-1 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 4-2 能從資料中認識作家並模擬作家訪談現場進行角色對談 4-3 能完成故事接寫或心得寫作
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1 **2**	1. 閱讀書。初見面	(1)翻書找線索:從封面封底版權頁尋找文本相關訊息 (2)內文預測:從書名與封面預測故事內容	
3	2. 在家的隨手筆記	(1)閱讀筆記:在家閱讀筆記如何寫?寫甚麼?實際書寫練習。	
4 **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**	3. 小說閱讀 -讀書會	 ◆閱讀策略:重新取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/預測/好句欣賞仿寫…… ◆文本深究:高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/作者創意/價值澄清/……	依每週閱讀進度完成讀書會活動
16 **17** **18** **19** **20**	4. 閱讀書。終章	(1)情節發展波線:整本書的情節鋪陳發展討論與大意摘要書寫 (2)作家小檔案:認識作家，訪談模擬 (3)寫作:故事接寫/心得寫作	
教學資源	1.閱讀選書:床母娘的寶貝/黃秋芳/天下雜誌/2008.07 2.自編作業單		
教學方法	• 同儕學習 • 小說閱讀 • 閱讀策略 • 文本深究 • 價值澄清 • 寫作練習 • 分享評鑑		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的筆記與作業單進行評量，從創意發想、討論整合與流暢書寫、等面向的評鑑。		

附註:
三上、三下到四上、四下的專長領域-語文課，是以讀書會的方式運作，課程進行方式大致相同，但是以不同的文本來帶領。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。

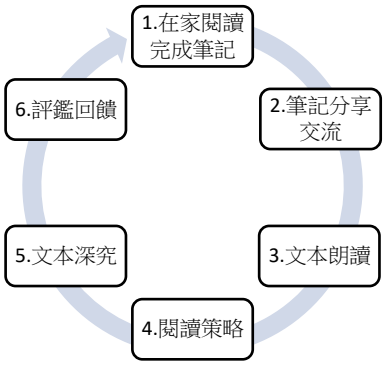
	三上	三下	四上	四下
選書	**床母娘的寶貝** 作者：黃秋芳 出版社：天下雜誌 出版日期：2008/07/09	**祕密花園** 原文作者：Frances Hodgson Burnett 譯者： 謝靜雯 出版社：漫遊者文化 出版日期：2019/03/07	**永遠的狄家** 原文作者： Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	**奇蹟男孩** 作者： R. J. 帕拉秋 譯者： 吳宜潔 出版社：親子天下 出版日:2017/11/14
頁數	136	240	284	376
文本類型	台灣作家創作 兒童文學	世界經典小說	經典兒童奇幻文學	少年成長小說
內容議題	傳說中的神祇化身為生活中的真實人物，連繫到真實時空。 帶著孩子領略作家的無盡創意，沉浸在鮮活有趣的故事中，也一起探討角色的掙扎、抉擇、努力、承擔與感受情節中滿滿的溫暖。	一對從小缺少來自外界接觸與關愛的孩子，內心滿是孤寂。他們因著命運相遇，走進祕密花園，與荒蕪的花園一同恢復生機。 帶領孩子閱讀英國的世界經典文學，感受大自然的生命力、友誼與愛帶給人們的改變。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。 從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究■專長領域） □其他：		

課程名稱	語文讀書會-祕密花園	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	黃淑英	教學對象	3 年級(下學期)		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關懷與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-4 根據話語情境分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學目標		1-1 能了解認識新書的方法 1-2 能發揮聯想力預測內文並流暢發表 2-1 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 3-1 能主動依進度閱讀選書並完成隨手筆記 3-2 能分享隨手筆記並說明筆記書寫內容選擇的理由 3-3 能自選朗讀段落並依情節或角色需要呈現適切有情感的朗讀 3-4 能熟悉各種閱讀策略理解文本 3-5 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 3-6 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 4-1 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 4-2 能從資料中認識作家並模擬作家訪談現場進行角色對談 4-3 能完成故事接寫或心得寫作或推薦文 4-4 能了解小說改編成電影的兩種創作形式
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1. 閱讀書。初見面	(1)翻書找線索:從封面封底版權頁尋找文本相關訊息 (2)內文預測:從書名與封面預測故事內容	
3	2. 在家的隨手筆記	(1)閱讀筆記:實際書寫練習。	
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	3. 小說閱讀 -讀書會	 ◆閱讀策略:重新取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/預測/好句欣賞仿寫…… ◆文本深究:高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/作者創意/價值澄清/……	依每週閱讀進度完成讀書會活動
16 17 18 19 20	4. 閱讀書。終章	(1)情節發展波線:整本書的情節鋪陳發展討論與大意摘要書寫 (2)作家小檔案:認識作家，訪談模擬 (3)寫作:故事接寫/心得寫作/推薦文 (4)從小說到電影:電影欣賞/小說 VS 電影	
教學資源	1.閱讀選書:祕密花園/法蘭西絲・霍森・柏內特/ 謝靜雯譯/漫遊者文化出版/2019.03 2.自編作業單 3.電影:祕密花園		
教學方法	• 同儕學習 • 小說閱讀 • 閱讀策略 • 文本深究 • 價值澄清 • 寫作練習 • 分享評鑑		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的筆記與作業單進行評量，從創意發想、討論整合與流暢書寫、等面向的評鑑。		

附註:
三上、三下到四上、四下的專長領域-語文課，是以讀書會的方式運作，課程進行方式大致相同，但是以不同的文本來帶領。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。

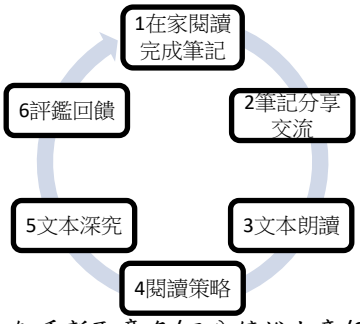
	三上	三下	四上	四下
選書	**床母娘的寶貝** 作者：黃秋芳 出版社：天下雜誌 出版日期：2008/07/09	**祕密花園** 原文作者：Frances Hodgson Burnett 譯者： 謝靜雯 出版社：漫遊者文化 出版日期：2019/03/07	**永遠的狄家** 原文作者： Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	**奇蹟男孩** 作者： R. J. 帕拉秋 譯者： 吳宜潔 出版社：親子天下 出版日:2017/11/14
頁數	136	240	284	376
文本類型	台灣作家創作 兒童文學	世界經典小說	經典兒童奇幻文學	少年成長小說
內容議題	傳說中的神祇化身為生活中的真實人物，連繫到真實時空。 帶著孩子領略作家的無盡創意，沉浸在鮮活有趣的故事中，也一起探討角色的掙扎、抉擇、努力、承擔與感受情節中滿滿的溫暖。	一對從小缺少來自外界接觸與關愛的孩子，內心滿是孤寂。他們因著命運相遇，走進祕密花園，與荒蕪的花園一同恢復生機。 帶領孩子閱讀英國的世界經典文學，感受大自然的生命力、友誼與愛帶給人們的改變。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。 從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	語文讀書會-永遠的狄家	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔	教學對象	四年級(上學期)		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學目標		1-1 能透過觀察找查預測內文、創意連結並流暢發表 1-2 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 2-1 能依進度主動閱讀選書並完成隨手筆記並課堂分享 2-2 能熟練各種閱讀策略理解文本 2-3 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 2-4 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 2-5 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 3-1 能針對小說中的永生議題從不同角度分析發想 3-2 能針對永生議題進行論述與思辯 3-3 能延伸故事情節完成番外篇發想 4-1 能發揮創意重新設計切合主題的封面 4-2 能了解小說改編成電影的兩種創作形式

<table>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他</td></tr>
<tr><td>與其他領域
/科目之連結</td><td colspan="3">無</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>課程內容說明</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">1.閱讀書。初見面</td><td rowspan="2">(1)封面封底~翻書找線索、故事預測
(2)閱讀筆記~提問與紀錄</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="11">2. 閱讀書。讀書會</td><td rowspan="11"> 

◆閱讀策略:重新取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/預測/好句欣賞仿寫/情節發展波線……
◆文本深究:高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/價值澄清/劇本改寫/……</td><td rowspan="11">依每週閱讀進度完成讀書會活動</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td><td rowspan="5">3.閱讀書。創作</td><td rowspan="5">(1)共讀議題「永生」~ 假如我可以長生不老
(2)「永生」正反論述思辨
(3) 任選情節創作 ~ 翻轉「永生」番外篇
(4) 「如果……」番外篇發表會</td><td rowspan="5">探究議題方向依小組討論決定</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td><td rowspan="2">4.閱讀書。終章</td><td rowspan="2">(1)封面設計:重新設計獨一無二的封面
(2)從小說到電影:電影欣賞/小說&電影</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">■閱讀文本(教師選書)
• 四上預訂用書《永遠的狄家》奈特莉．芭比特著。趙永芬譯。小魯文化出版。
■自編作業單
■小說改編電影</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td colspan="3">同儕學習、小說閱讀、閱讀策略、文本深究、價值澄清、寫作練習、分享評鑑</td></tr>
<tr><td>教學評量</td><td colspan="3">■學習態度：從學生課前閱讀與筆記自主完成度，評估學生自我負責的學習態度
■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。
■作業評量：教師從各組課堂作業表現進行評量，綜合檢視作業品質是否符合該課堂語文活動任務原則，評估是否達到預期學習目標。</td></tr>
</table>

附註:
三上、三下到四上、四下的專長領域-語文課，是以讀書會的方式運作，課程進行方式大致相同，但是以不同的文本來帶領。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。

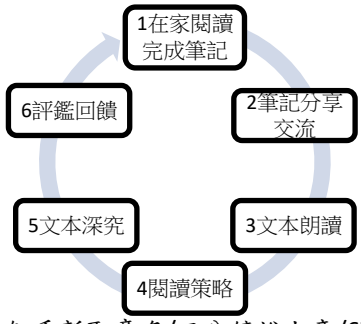
	三上	三下	四上	四下
選書	**床母娘的寶貝** 作者：黃秋芳 出版社：天下雜誌 出版日期：2008/07/09	**祕密花園** 原文作者：Frances Hodgson Burnett 譯者： 謝靜雯 出版社：漫遊者文化 出版日期：2019/03/07	**永遠的狄家** 原文作者： Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	**奇蹟男孩** 作者： R. J. 帕拉秋 譯者： 吳宜潔 出版社：親子天下 出版日:2017/11/14
頁數	136	240	284	376
文本類型	台灣作家創作 兒童文學	世界經典小說	經典兒童奇幻文學	少年成長小說
內容議題	傳說中的神祇化身為生活中的真實人物，連繫到真實時空。 帶著孩子領略作家的無盡創意，沉浸在鮮活有趣的故事中，也一起探討角色的掙扎、抉擇、努力、承擔與感受情節中滿滿的溫暖。	一對從小缺少來自外界接觸與關愛的孩子，內心滿是孤寂。他們因著命運相遇，走進祕密花園，與荒蕪的花園一同恢復生機。 帶領孩子閱讀英國的世界經典文學，感受大自然的生命力、友誼與愛帶給人們的改變。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。 從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	語文讀書會-奇蹟男孩	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔	教學對象	四年級(下學期)		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學目標		1-1 能透過觀察找查預測內文、創意連結並流暢發表 1-2 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 2-1 能依進度主動閱讀選書並完成隨手筆記並課堂分享 2-2 能熟練各種閱讀策略理解文本 2-3 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 2-4 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 2-5 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 3-1 能從歷次讀書會課程的訓練中，思考規劃介紹共讀書籍所能包含的內容項目 3-2 能針對共讀書籍介紹分工撰寫文本內容 3-3 能延伸共讀書籍介紹設計發想標語和推薦 4-1 能發揮創意重新設計切合主題的封面 4-2 能了解小說改編成電影的兩種創作形式

<table>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他</td></tr>
<tr><td>與其他領域
/科目之連結</td><td colspan="3">無</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>課程內容說明</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">1.閱讀書。初見面</td><td rowspan="2">(1)封面封底~翻書找線索、故事預測
(2)閱讀筆記~提問與紀錄</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="11">2. 閱讀書。讀書會</td><td rowspan="11"> 

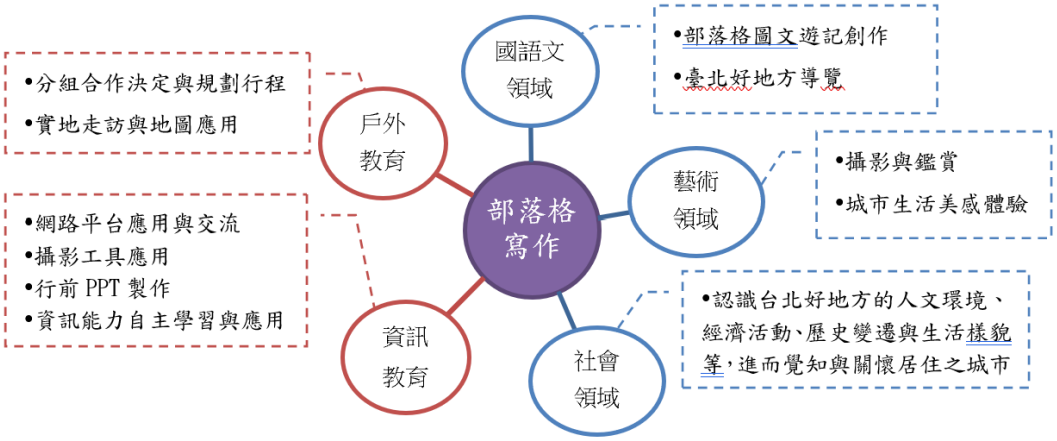
◆閱讀策略:重新取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/預測/好句欣賞仿寫/情節發展波線……
◆文本深究:高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/價值澄清/劇本改寫/……</td><td rowspan="11">依每週閱讀進度完成讀書會活動</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td><td rowspan="5">3.閱讀書。創作</td><td rowspan="5">(1)好書推薦閱讀誌~ 規劃閱讀誌內容/分工
(2)奇蹟「格言」募集彙整
(3) 「Wonder」閱讀誌 slogan 設計
(4) 「Wonder」閱讀誌線上發表會</td><td rowspan="5">小組透過協作平台共同編輯《奇蹟男孩》閱讀誌，閱讀誌包含項目小組自訂</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td><td rowspan="2">4.閱讀書。終章</td><td rowspan="2">(1)封面設計:重新設計獨一無二的封面
(2)從小說到電影:電影欣賞/小說&電影</td><td></td></tr>
<tr><td>20</td><td></td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">■閱讀文本(教師選書)
• 四下預訂用書《奇蹟男孩》R. J. 帕拉秋著。吳宜潔譯。親子天下出版。
■自編作業單
■小說改編電影</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td colspan="3">同儕學習、小說閱讀、閱讀策略、文本深究、價值澄清、寫作練習、分享評鑑</td></tr>
<tr><td>教學評量</td><td colspan="3">■學習態度：從學生課前閱讀與筆記自主完成度，評估學生自我負責的學習態度
■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。
■作業評量：教師從各組課堂作業表現進行評量，綜合檢視作業品質是否符合該課堂語文活動任務原則，評估是否達到預期學習目標。</td></tr>
</table>

附註:
三上、三下到四上、四下的專長領域-語文課，是以讀書會的方式運作，課程進行方式大致相同，但是以不同的文本來帶領。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。

	三上	三下	四上	四下
選書	**床母娘的寶貝** 作者：黃秋芳 出版社：天下雜誌 出版日期：2008/07/09	**祕密花園** 原文作者：Frances Hodgson Burnett 譯者： 謝靜雯 出版社：漫遊者文化 出版日期：2019/03/07	**永遠的狄家** 原文作者： Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	**奇蹟男孩** 作者： R. J. 帕拉秋 譯者： 吳宜潔 出版社：親子天下 出版日:2017/11/14
頁數	136	240	284	376
文本類型	台灣作家創作 兒童文學	世界經典小說	經典兒童奇幻文學	少年成長小說
內容議題	傳說中的神祇化身為生活中的真實人物，連繫到真實時空。 帶著孩子領略作家的無盡創意，沉浸在鮮活有趣的故事中，也一起探討角色的掙扎、抉擇、努力、承擔與感受情節中滿滿的溫暖。	一對從小缺少來自外界接觸與關愛的孩子，內心滿是孤寂。他們因著命運相遇，走進祕密花園，與荒蕪的花園一同恢復生機。 帶領孩子閱讀英國的世界經典文學，感受大自然的生命力、友誼與愛帶給人們的改變。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。 從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。

二、資優資源班課程計畫

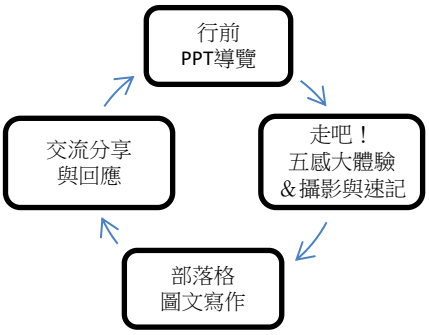
<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究■專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">部落格寫作(語文進階)-
主題式部落格~台北好地方 1</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td>教學者</td><td colspan="2">黃淑英</td><td>教學對象</td><td colspan="3">4-6 年級(上學期)</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="6">本課程為專長領域之選修課程，規劃為四到六年級可選修，依不同年段區分為初階與進階。因選修時間為週三下午，需家長同意留校，故採上下學期對開，讓學生可以依家庭需求選擇上或下學期選修。

跨領域之學習網
「部落格寫作：主題式寫作-臺北好地方」課程以語文領域為主，社會與藝術領域為輔，並融入資訊與戶外教育的議題，讓學生在課程中盡情主動探索生活環境周遭的人、事、物，創作出部落格網路平台文章作品。
 

學習年段之區分性
<table><tr><th></th><th>中年級-初階</th><th>高年級-進階</th></tr><tr><td>國語文領域</td><td>■能創作照片與文字結合的遊記</td><td>■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記</td></tr><tr><td>社會領域</td><td>■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。</td><td>■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷</td></tr><tr><td>藝術領域</td><td>■能練習拍照取景的美感</td><td>■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力</td></tr><tr><td>資訊教育</td><td>■能熟練自己的相機功能
■能建立部落格並應用</td><td>■能經營有個人風格的部落格空間
■電腦與網路應用的自主學習能力</td></tr><tr><td>戶外教育</td><td>■能蒐集資料並提案
■能注意安全並照顧自己</td><td>■能規劃行程並製作行前簡報
■能獨立負責並關照他人</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與表達溝通
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關懷與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</td></tr>
</table>

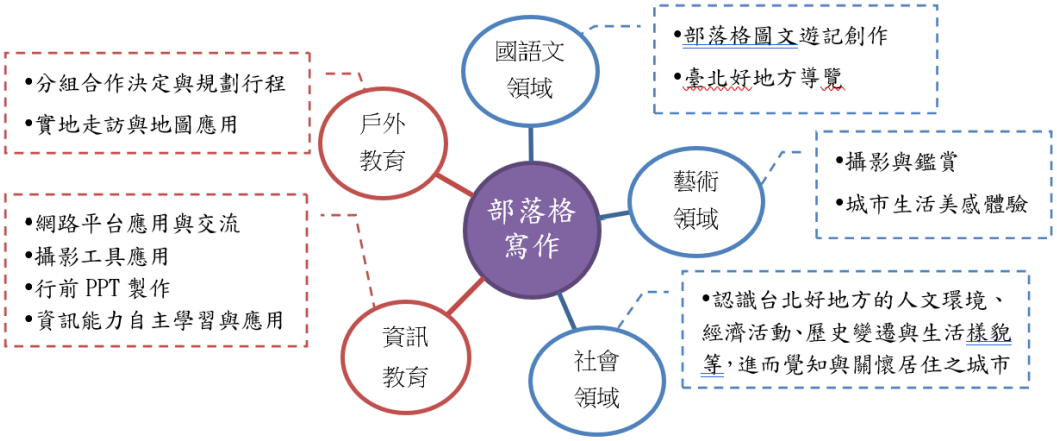
		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響， 並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 2a-Ⅲ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色 ，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
教學目標		1-1 能認識課程全貌 1-2 能熟悉部落格平台操作 2-1 能了解攝影基本技巧，練習取景 2-2 能充分應用自己的相機，拍出滿意的作品並交流學習 3-1 能分工合作應用各類資訊提出適合地點並推薦說明 3-2 能分工合作應用各類資訊企劃台北好地方行程與製作簡報 4-1 能應用簡報流暢說明行程內容與注意事項 4-2 能實地探訪台北好地方，應用五感充分體驗觀察並攝影紀錄 4-3 能應用部落格平台將探訪紀錄以圖文方式寫作產出 4-4 能與老師討論對話，耐心修改文章品質，確認後發表 4-5 能在網路平台上與同儕相互交流與回應 5-1 能以流暢口語發表作品，進行自評與他評，給予具體回饋
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		如上說明

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1.認識- 部落格寫作課程	(1)認識課程:瞭解上課方式與自己應盡之義務與責任 (2)認識部落格平台:①欣賞老師與舊生部落格作品②開設個人部落格平台並設計空	

		間版面③熟悉平台操作	
3 **4**	2. 攝影面面觀	(1)如何拍出好照片:攝影基本技巧 (2)校園實拍:帶自己的相機實拍，分享作品與同儕評析討論	
5 **6**	3. 台北好地方 -行程確認	(1)行程搜尋:分組搜尋**台北好地方**行程資料，整理後提案說明，表決出本學期的 3-4 個地點。 (2)行程規劃:分組合作規劃行程與製作行前導覽簡報	
7 **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19**	4. 台北好地方 -部落格寫作	 (1)行前導覽:各組的行前簡報導覽 (2)實地踏查:攜帶相機與悠遊卡零用錢等，實地踏查並攝影紀錄 (3)部落格寫作:整理照片，對照資料，進行部落格圖文寫作 (4)師生討論與發表:師生針對文章進行討論與修正，修改確認後正式在網路平台上發表 (5)分享與互評: 網路平台上作品互相欣賞與回應	每學期 3~4 次循環的流程
20	5. 分享會	(1)午茶分享會:每人選擇一篇最喜歡的作品分享與討論，給予回饋	
教學資源	1.小樹慢慢來-資優生領域選修課程～主題式 BLOG：臺北好地方/台北市特殊教育優良教材佳作 2.自製簡報:認識部落格課程/攝影面面觀/行程簡報 3.臺北市各類地圖與景點 DM 4.網路資訊 5.台北捷運與台北好地方 6.痞客邦部落格平台		
教學方法	• 同儕學習 • 地圖與網路資訊應用 • 實地踏查與攝影紀錄 • 行程企劃 • 網路寫作技巧 • 分享評鑑		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■實作評量：從學生的作業成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量		

二、資優資源班課程計畫

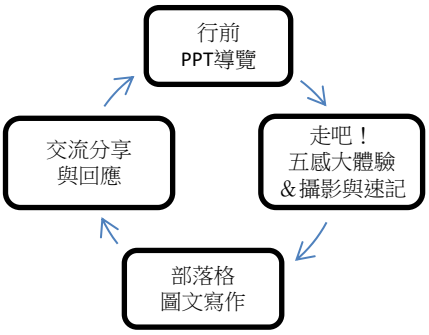
<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究■專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td>部落格寫作(語文進階)-
主題式部落格~台北好地方II</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td>教學者</td><td>黃淑英</td><td>教學對象</td><td colspan="3">4-6 年級(下學期)</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="5">本課程為專長領域之選修課程，規劃為四到六年級可選修，依不同年段區分為初階與進階。因選修時間為週三下午，需家長同意留校，故採上下學期對開，讓學生可以依家庭需求選擇上或下學期選修。

跨領域之學習網
「部落格寫作：主題式寫作-臺北好地方」課程以語文領域為主，社會與藝術領域為輔，並融入資訊與戶外教育的議題，讓學生在課程中盡情主動探索生活環境周遭的人、事、物，創作出部落格網路平台文章作品。
 

學習年段之區分性
<table><tr><th></th><th>中年級-初階</th><th>高年級-進階</th></tr><tr><td>國語文領域</td><td>■能創作照片與文字結合的遊記</td><td>■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記</td></tr><tr><td>社會領域</td><td>■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。</td><td>■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷</td></tr><tr><td>藝術領域</td><td>■能練習拍照取景的美感</td><td>■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力</td></tr><tr><td>資訊教育</td><td>■能熟練自己的相機功能
■能建立部落格並應用</td><td>■能經營有個人風格的部落格空間
■電腦與網路應用的自主學習能力</td></tr><tr><td>戶外教育</td><td>■能蒐集資料並提案
■能注意安全並照顧自己</td><td>■能規劃行程並製作行前簡報
■能獨立負責並關照他人</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與表達溝通
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關懷與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</td></tr>
</table>

		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響， 並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 2a-Ⅲ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色 ，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
教學目標		1-1 能認識課程全貌 1-2 能熟悉部落格平台操作 2-1 能了解攝影基本技巧，練習取景 2-2 能充分應用自己的相機，拍出滿意的作品並交流學習 3-1 能分工合作應用各類資訊提出適合地點並推薦說明 3-2 能分工合作應用各類資訊企劃台北好地方行程與製作簡報 4-1 能應用簡報流暢說明行程內容與注意事項 4-2 能實地探訪台北好地方，應用五感充分體驗觀察並攝影紀錄 4-3 能應用部落格平台將探訪紀錄以圖文方式寫作產出 4-4 能與老師討論對話，耐心修改文章品質，確認後發表 4-5 能在網路平台上與同儕相互交流與回應 5-1 能以流暢口語發表作品，進行自評與他評，給予具體回饋
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		如上說明

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1.認識- 部落格寫作課程	(1)認識課程:瞭解上課方式與自己應盡之義務與責任 (2)認識部落格平台:①欣賞老師與舊生部落格作品②開設個人部落格平台並設計空	

		間版面③熟悉平台操作	
3 **4**	2. 攝影面面觀	(1)如何拍出好照片:攝影基本技巧 (2)校園實拍:帶自己的相機實拍，分享作品與同儕評析討論	
5 **6**	3. 台北好地方 -行程確認	(1)行程搜尋:分組搜尋**台北好地方**行程資料，整理後提案說明，表決出本學期的 3-4 個地點。 (2)行程規劃:分組合作規劃行程與製作行前導覽簡報	
7 **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19**	4. 台北好地方 -部落格寫作	 (1)行前導覽:各組的行前簡報導覽 (2)實地踏查:攜帶相機與悠遊卡零用錢等，實地踏查並攝影紀錄 (3)部落格寫作:整理照片，對照資料，進行部落格圖文寫作 (4)師生討論與發表:師生針對文章進行討論與修正，修改確認後正式在網路平台上發表 (5)分享與互評: 網路平台上作品互相欣賞與回應	每學期 3~4 次循環的流程
20	5. 分享會	(1)午茶分享會:每人選擇一篇最喜歡的作品分享與討論，給予回饋	
教學資源	1.小樹慢慢來-資優生領域選修課程～主題式 BLOG：臺北好地方/台北市特殊教育優良教材佳作 2.自製簡報:認識部落格課程/攝影面面觀/行程簡報 3.臺北市各類地圖與景點 DM 4.網路資訊 5.台北捷運與台北好地方 6.痞客邦部落格平台		
教學方法	• 同儕學習 • 地圖與網路資訊應用 • 實地踏查與攝影紀錄 • 行程企劃 • 網路寫作技巧 • 分享評鑑		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■實作評量：從學生的作業成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">■學習內容 ■學習歷程
■學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力□領導才能□情意發展□獨立研究■專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>生活中的科學(上)</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四~六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">區分性教學規劃</td><td colspan="5">本課程為科學選修課程，為開設給四到六年級選修之科學實作課程。針對三個年級學生不同的操作能力、先備知識與學科背景等考量，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃:
<table>
<tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td>教學區分性</td><td>在教師部分引導執行實作</td><td>能完成實作並加入創意點子</td><td>實作產品評鑑與再修正、精緻化</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="5">tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。
pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自老師）相比較，檢查是否相近。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。
ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習內容</td><td colspan="5">INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</td></tr>
</table>

		INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
教學目標		1-1 認識迴力鏢的歷史與種類 2-1 能耐心製作迴力鏢並切實要求作品的完成度 2-2 能學會拋擲迴力鏢的技巧 2-3 能觀察不同的拋擲方式所得結果比較其差異 3-1 能藉由實驗觀察所得結果並說明差異 4-1 能透過觀察找出 HEXBUG 運動的原理 5-1 能了解刷子蟲的動力來源並完成刷子蟲製作 6-1 能透過試跑找出問題並修正 6-2 能了解動力傳達的方式並應用
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.關於迴力鏢	(1)認識迴力鏢 a.迴力鏢的起源 b.常見的迴力鏢種類	
2	2.迴力鏢探究 1	(1)迴力鏢製作 a.製作室內迴力鏢(3 叉) b.試擲 (2)迴力鏢-怎麼丟 a.說明丟擲技巧並練習 b.討論：迴力鏢飛回來的原理 (3)迴力鏢轉圈圈 a.拋擲時手持迴力鏢的角度對飛行結果的影響 b.拋擲迴力鏢的出手角度對飛行結果的影響 c.迴力鏢葉片角度對飛行結果的影響	西卡紙製作
3			
4			
5			
6	3.迴力鏢探究 2	(1)迴力鏢實驗 a.製作室內迴力鏢(2、3、4、5 叉) b.試擲與修正 c.技巧練習 d.迴力鏢葉片數對飛行結果的影響 e.迴力鏢葉片長短對飛行結果的影響	西卡紙製作
7			
8			
9			
10			
11	4.HEXBUG	(1)認識 HEXBUG a.觀看 youtube 影片 HEXBUG b.討論：HEXBUG 為何會動 c.討論：哪些玩具也是應用震動原理	影片 HEXBUG
12			

13 14 15	5.自製刷子蟲	(1)自製刷子蟲 a.說明刷子蟲的動力來源 b.探究馬達震動的原因 c.製作刷子蟲 d.試玩刷子蟲 (2)刷子蟲測試 a.觀察刷子蟲行進狀態 b.修正左右平衡問題	刷子 馬達 電池 熱熔膠
16 17 18 19	6.刷子蟲探究	(1)刷子蟲向前衝 a.刷子蟲試跑 b.討論：為何刷子蟲不會往前跑 c.觀察 HEXBUG 的構造以了解動力傳遞的方式 d.修正刷子蟲 (2)刷子蟲闖迷宮 a.製作刷子蟲迷宮 b.刷子蟲闖迷宮大賽	厚紙板 剪刀 熱熔膠 刷子蟲
20	課程總結		
教學資源	• youtube 影片-迴力鏢教學 https://www.youtube.com/watch?v=Vm_046v95gg • youtube 影片-迴力鏢製作 https://www.youtube.com/watch?v=zYuYmhA8tLA • youtube 影片-迴力鏢製作 https://www.youtube.com/watch?v=-q8_218GjdI&list=PL0gMEnMq5zbAToMNiMbvVL01SrJPwrvJe • youtube 影片-HEXBUG NANO https://www.youtube.com/watch?v=SZtC0trQKFQ		
教學方法	• 課堂講述 • 示範教學 • 實物製作 • 發現探究		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該課程之實作原則，來了解實作表現是否達到預期目標。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能掌握課程探究之重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力□領導才能□情意發展□獨立研究■專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>生活中的科學(下)</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四~六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">區分性教學規劃</td><td colspan="5">本課程為科學選修課程，為開設給四到六年級選修之科學實作課程。針對三個年級學生不同的操作能力、先備知識與學科背景等考量，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃:
<table><tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr><tr><td>教學區分性</td><td>在教師部分引導執行實作</td><td>能完成實作並加入創意點子</td><td>實作產品評鑑與再修正、精緻化</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。
pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自老師）相比較，檢查是否相近。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。
ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。
INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、</td></tr>
</table>

		有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼質的特性， 水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。
教學目標		1-1 能了解表面張力的意義 2-1 能知道液體的表面張力並非固定不變 2-2 能了解界面活性劑對表面張力的影響 2-3 能藉由觀察實驗的結果比較其差異 3-1 能知道小蘇打在日常生活的用途 3-2 能了解甚麼是化學反應 4-1 能利用小蘇打與醋的化學反應來製作噴發火山 4-2 能藉由實驗比較小蘇打與醋的比例對噴發程度的影響 5-1 能了解鹽結晶的方式 5-2 能利用飽和溶液的再結晶作用自製開花紙樹
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.彩虹牛奶	(1)甚麼是彩虹牛奶 a.觀看實驗影片 b.彩虹牛奶實作	
2	2.彩虹牛奶探究	(1)彩虹牛奶形成原因 a.透過觀察了解表面張力 b.比較不同液體的表面張力 c.認識界面活性劑 (2)彩虹牛奶實驗 1 a.觀察不同清潔劑對流速的影響 b.討論：哪一種清潔劑能產生較快的流速 (3)彩虹牛奶實驗 2 a.觀察表面張力對流速的影響 b.討論：表面張力的大小與流速快慢的關係	食用色素 不同類別清潔劑 牛奶、豆漿、優酪乳
3			
4			
5			
6	3.小蘇打大用途	(1)認識小蘇打 a.討論：小蘇打的用途 (2)小蘇打吹氣球 a.實作：小蘇打吹氣球	小蘇打 食用醋 寶特瓶 氣球
7			
8			

9 10 11 12 13 14	4.火山噴發	(1)自製小蘇打火山 a.製作火山模型 b.小蘇打火山實作 c.討論：影響火山噴發的因素 (2)小蘇打火山實驗 a.調整小蘇打與醋的比例，觀察噴發的結果 b.討論：小蘇打與醋的比例對噴啊的影響 c.延伸思考； □還有哪些因素會影響噴發結果？ □要讓噴發的狀況更好看可以怎麼做？	小蘇打 食用醋 小玻璃瓶 舊報紙 紙黏土
15 16 17 18 19	5.紙樹開花	(1)結晶 a.討論：鹽為什麼會結晶？ b.利用自然蒸發的方式製造鹽結晶 (2)紙樹開花 a.觀看自製開花紙樹影片 b.以鹽溶液自製開花紙樹 c.以磷酸一鉀溶液自製開花紙樹	食用鹽 燒杯 攪拌棒 杯墊紙 培養皿 磷酸一鉀
20	課程總結		
教學資源	• https://www.kidsplay.com.tw/diy/content/209#.YNBMkegzaUk • http://scigame.ntcu.edu.tw/chemistry/chemistry-003.html • https://pansci.asia/archives/111251 • youtube 影片-小蘇打火山 https://www.youtube.com/watch?v=8ZmzoMbFbvk • youtube 影片-彩虹牛奶 https://www.youtube.com/watch?v=aAuRiH-czFI • youtube 影片- 紙樹開花 https://www.youtube.com/watch?v=LFsFz1M1NCE		
教學方法	• 課堂講述 • 示範教學 • 實物製作 • 發現探究		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該課程之實作原則，來了解實作表現是否達到預期目標。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能掌握課程探究之重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展■獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	專題探索(初階)- 自然觀察的視界	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	詹婷雅	教學對象	3 年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。
學習重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1b-Ⅲ-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2b-Ⅱ-3 知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。 特獨 2d-Ⅱ-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 3a-Ⅱ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3f-Ⅱ-3 以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。 特獨 3g-Ⅱ-2 透過教師引導問題，能對研究過程及結果發現問題及困難。
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣探索 特獨 B-Ⅱ-2 特獨 B-Ⅱ-2 特獨 B-Ⅱ-4 實驗器材操作技能。 特獨 B-Ⅴ-1 自我引導學習訓練 特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重 點/摘要。 特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果 與討論）。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、 行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。 特獨 C-Ⅱ-8 表達技巧訓練。
教學目標		1-1 能應用五感觀察深入了解台灣欒樹的特質，並完成觀察紀錄 1-2 能從觀察中發現問題，小組合作整合資料完成小專題創作 2-1 能認識植物的向光性與蒸散作用，並從實驗中學習觀察與紀錄 2-2 能了解自然觀察記錄方式與重點，以圖文週記方式進行觀察記錄，從中發現與體驗生命力，完成學期觀察記錄與觀察結論與心得 2-3 能發表自己的觀察紀錄，並從每個人的觀察中進行比較與分析 3-1 能從實際踏查中發現台灣欒樹生態圈並體會生態平衡的重要性
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化

	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**	1.好近的樹朋友 ~自然觀察的走訪	(1)臺灣欒樹觀察記: 台灣欒樹簡報初認識後，實際走訪圍牆邊好近的樹朋友，完成觀察作業單。 (不定時觀察一學期，了解植物的季節變換) (2)介紹樹朋友: 分享觀察記錄，提問討論。小組合作蒐集資料，以舊歌譜新詞方式整合創作成一首台灣欒樹之歌。	
11 **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18**	2.大自然實驗室 ~自然觀察的藝術	(1)植物的方向感: 從植物走迷宮的實驗設計中認識植物與光線的關係與影響 (2)植物的水秘密 從紙花開花與植物安全帽實驗中認識植物與水分的關係與影響	
19 **20**	3.大自然教我們的事 ~自然觀察的思索	(1)生態平衡- a.台灣欒樹好朋友 b.台灣欒樹生態圈	

教學資源	1.作業單 –①台灣欒樹觀察紀錄 2.校園圍牆周圍與前港公園的的台灣欒樹 3. SMART 科學開發部(2017) ：**科學金頭腦！最好玩的魔法實驗教室。**臺北市：**維他命文化。**
教學方法	• 專題探究 • 自然觀察與紀錄 • 實作觀察與紀錄 • 分析評鑑
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>專題探索(初階)-
資料蒐查線</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>黃淑英</td><td>教學對象</td><td colspan="2">三年級</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。
特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特獨 1d-Ⅱ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。
特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。
特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。
特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。
特獨 3c-Ⅱ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。
特獨 3c-Ⅱ-2 了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。
特獨 3c-Ⅱ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。
特獨 3f-Ⅱ-3 以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。
特獨 B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及 平台等。
特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重 點/摘要。
特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果 與討論）。
特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、 行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。
特獨 C-Ⅱ-8 表達技巧訓練。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能認識工具書的種類與因應時代改變而產生的新形態工具書
1-2 能了解圖書分類的意義
2-1 能培養查閱工具書及搜集資料的能力
2-2 能獨立嘗試進行特定主題的初步資料查找
3-1 藉由校內圖書館與校外教學觀察圖書館資源，探討圖書館與人生活的關係
4-1 能學習將文字與圖片進行整合，運用豐富的資訊傳達重點
4-2 能學習運用列舉法、比較法、分析法等不同的技巧進行資料整理
5-1 能動手製作屬於自己的專題手工書，並從製作過程熟練資料蒐集、整理的歷程
5-2 能欣賞同儕不同風格的生肖資訊手工書</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
</table>

與其他領域/科目之連結	無		
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**1.工具書好好用**	(1)工具書大觀園： 認識工具書的種類與因應時代改變而產生的新工具書 (2)工具書應用大全： 工具書運用前導練習，學習從工具書類型來源查找資料	
2			
3			
4	**2.圖書資源好好找**	(1)找資料的好捷徑： 討論生活中查找資料的書籍途徑有哪些，並分析探討差異 (2)找資料牛刀小試： 教師設定一共同小主題，讓學生在各種書籍中嘗試查找資訊	
5			
6			
7	**3.圖書館好好逛**	(1)百齡圖書館之旅： 藉由校內圖書館與圖書資源的瀏覽、觀察，探討圖書館與人的關係 (2)綠建築。圖書館： 至新北投圖書館進行校外教學	
8			
9			
10	**4.資料整理好好看**	(1)資料的排列組合： 從內含文字與圖像的資料討論如何將資訊有效的整理 (2)摘『要』: 摘要的技巧與方法訓練	
11			
12			
13			
14			
15	**5.『十二生肖』專題好好做**	(1)我的『十二生肖』小書： 學生挑選十二生肖其依動物進行小專題研究，從資料蒐集、整理到整合產出，製作出圖文並茂的手工書產品 (2)『十二生肖』新書發表會： 十二生肖手工書成品交流發表	
16			
17			
18			
19			
20			
教學資源	■Mortimer J. Adler, Charles Van Doren 著；郝明義、朱衣譯(2016)：**如何閱讀一本書**。臺北市：台灣商務出版社。 ■Janet M. Ruane 著；王修曉譯 (2009)：**研究方法概論**。臺北市：五南。 ■童國倫、潘奕萍(2009)：**研究資料如何找？Google It！**。臺北市：五南。 ■壺阪龍哉 (2008)：**圖解超高效資料整理術**。臺北市：瑞昇出版社。		
教學方法	探究教學法、合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視各自的小書產品。 ■實作評量：從學生的手工書成品進行評量，從資料整合與再呈現、版面配置、目錄編輯等面向的評鑑。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	專題探索(初階)-科學實驗	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔	教學對象	四年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。
學習重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1a-Ⅱ-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2c-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特獨 3a-Ⅱ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3b-Ⅱ-2 依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨 3d-Ⅱ-1 認識基本研究工具種類。 特獨 3e-Ⅱ-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3g-Ⅱ-2 透過教師引導，發現研究過程與結果的問題及困難。
	學習內容	特獨 A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-4 實驗器材操作技能。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。
教學目標		1-1 熟悉鼻涕蟲的製作方式與性質 1-2 能依步驟製作鼻涕蟲 1-3 能透過觀察了解個體間的差異性 2-1 能藉能從討論中釐清材料與鼻涕蟲性質的關聯性 2-2 能了解變因在實驗中的重要性並熟悉各種變因的定義 3-1 能依研究目的說明實驗中的各項變因 3-2 能依據實驗目的設定變因並完成實驗 3-3 分析實驗數據、歸納結論並製成圖表 4-1 專注聆聽報告並進行思考與提問
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1	1.玩玩鼻涕蟲	(1)甚麼是鼻涕蟲： a.看：鼻涕蟲的外觀 b.摸：鼻涕蟲的觸感 c.聞：鼻涕蟲的味道 (2)試做鼻涕蟲 a.認識製作鼻涕蟲的步驟(教師提供適當材料，但不限制添加比例) b.製作鼻涕蟲 (3)玩玩鼻涕蟲 a.來比賽：教師設計關卡讓小朋友比賽 b.說說看：影響關卡勝負所需條件是？ c.想想看：造成條件差異的因素是？	
2			
3			
4			
5	2.認識『變因』	(1)甚麼是變因： a.回顧之前影響勝負的原因討論 b.討論『造成條件差異的原因』 (2)實驗中的變因 a.說明『控制變因』在實驗中的重要性 b.複習變因的定義與使用	
6			
7			
8			
9	3.鼻涕蟲大變身	(1)實驗與變因： a.探究「生理食鹽水諒對鼻涕蟲黏性之影響」：以「生理食鹽水」、「膠水」、「黏性」請學生說明變因類別 (2)實驗設計 a.依「生理食鹽水諒對鼻涕蟲黏性之影響」請設計實驗 b.進行實驗 (3)實驗結果 a.記錄實驗結果 b.依據記錄進行分析並製成圖表	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	4.研究發表	研究發表與討論	
19			
20			
教學資源	• 國小-鼻涕蟲的秘密—變因實驗自編設計」教師手冊(黃尚偉、簡辛如老師設計) • 自製簡報 • 網路-自製史萊姆/鼻涕蟲(無硼砂版) • 第 57 屆中小學科學展覽會作品「膜」力十足－鼻涕蟲配方對性質與拉膜之研究 。		
教學方法	• 討論 • 實驗設計 • 比較分析 • 科學探究		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 口頭發表：透過教師評量，是否理解課程內容之重點，來了解是否達到學習目標。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合科學探究之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	專題探索(初階)-名人研究	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	廖紘輝	教學對象	四年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發 展。
學習重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1b-Ⅲ-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 1c-Ⅱ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨 1d-Ⅱ-1 了解學術與研究倫理意涵及重要性。 特獨 1d-Ⅱ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 1d-Ⅱ-3 說明研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-Ⅱ-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。 特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2d-Ⅱ-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 2d-Ⅱ-2 完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。 特獨 3c-Ⅱ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅱ-2 了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3f-Ⅱ-1 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要 特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。 特獨 C-Ⅱ-8 表達技巧訓練。

教學目標	1-1 能認識 PPT 及其應用時機 2-1 能學會製作 PPT 簡報技巧 3-1 能依據主題擬定計畫進行資料蒐集整理 4-1 能依計畫完成簡報製作 5-1 能掌握重點完成口頭報告並接納建議進行修正
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.什麼是簡報	(1)甚麼是簡報 a.觀看影片:賈伯斯 iphone 發表會/「求知若渴、虛懷若愚」Steve Jobs 賈伯斯史丹佛大學演講（完整版） b.討論：有無簡報應用的差異 c.簡報的應用時機 d.製作簡報應注意事項 e.TED 影片-重新找回對學習的那份單純與渴望	
2			
3			
4			
5	2.認識 PPT	(1)認識 PPT a.觀看影片-簡報製作秘技不藏私 b.以 PPT 製作一份簡單的簡報 c.發表練習	
6			
7			
8	3.名人探索	(1)我心目中的名人 a.決定研究的主題 b.蒐集相關資料 c.擬定研究綱要 d.整理資料	
9			
10			
11			
12	4.名人研究	(1)名人研究 PPT a.製作主題 PPT b.報告練習	
13			
14			
15			
16	5.名人博覽會	(1)名人發表會 a.主題報告 b.名人記者會	
17			
18			
19			
20			
教學資源	• 名人傳記 • YOUTUBR 影片-重新找回對學習的那份單純與渴望 • YOUTUBR 影片-賈伯斯 iphone 發表會 • YOUTUBR 影片-「求知若渴、虛懷若愚」Steve Jobs 賈伯斯史丹佛大學演講（完整版） • YOUTUBE 影片-簡報製作秘技不藏私 • PPT 簡報製作技巧-台灣大學圖書資訊學系 謝寶煖副教授		

	• 電腦，網路
教學方法	• 課堂講述 • 上機實作 • 觀摩討論
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 同儕互評：透過同儕互評與自評，報告內容是否符合簡報製作之原則，來了解實作表現是否達到預期。

二、資優資源班課程計畫

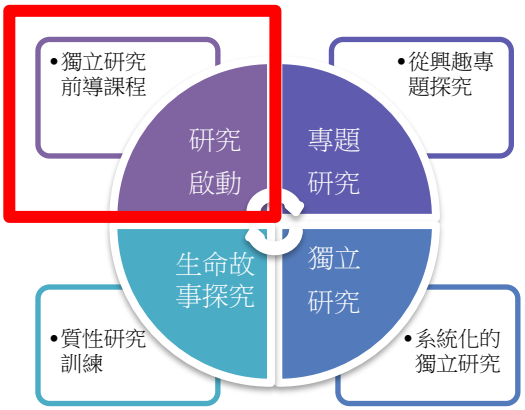
領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	專題探索(進階)-問卷調查	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養與解決問題 C2人際關係與團隊合作
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。
學習重點	學習表現	特獨 1b-Ⅲ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 1d-Ⅲ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免造假、變造、抄襲、研究成果重複發表或未適當引註、以違法 或不當手段影響審查、不當作者列名等行為。 特獨 2b-Ⅳ-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-Ⅲ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 B-Ⅲ-2問題解決技能訓練。 特獨 B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究 等。 特獨 C-Ⅱ-1研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅲ-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。
教學目標		1-1 能知道問卷調查種類、目的、結構與調查流程 2-1 能決定合適的主題進行問卷調查 2-2 能擬定適當的工作計畫與工作分配 2-3 能切合主題設計合適的問卷題目 3-1 能依計畫進行問卷收發的工作並注意相關禮貌 3-2 能使用 Excel 進行問卷統計與圖表製作 4-1 能依所蒐集的資料進行分析，並藉由綜合分析數據得出結論 5-1 能大方完成問卷結果分享
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____

與其他領域/科目之連結			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	1.認識問卷調查	(1)什麼是問卷調查？ a.問卷調查法的目的、種類 b.問卷的結構 c.問卷調查流程 d.問題的種類與應注意事項	
2			
3			
4	2.問卷調查實作 1	(1)研究目的： a.討論主題 b.蒐集相關資料 c.決定受訪對象 (2)研究計畫 a.編排工作計畫 b.問題設計 c.決定回答類型 (3)設計問卷	
5			
6			
7			
8	3.問卷調查實作 2	(1)問卷收發： 訂定收發問卷時程 (2)問卷統計 a.認識統計的方式 b.學習使用 Excel 進行統計與圖表製作	借用電腦教室
9			
10			
11			
12			
13	4.問卷調查實作 3	(1)問卷分析與結果： a.將統計結果以圓餅圖呈現 b.進行問題分析 c.綜合分析 d.將分析結果製成 PPT 簡報	
14			
15			
16			
17			
18			
19	5.成果發表	(1)分組成果發表與討論	
20			
教學資源	• 電腦、網路 • 自製簡報		
教學方法	• 課程講述 • 小組討論 • 上機實作 • 問卷調查 • 發表分享		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，能切實完成問卷調查之任務，來了解實作表現是否達到預期目標。 • 分組合作：透過同儕互評與自評，分組合作成果是否符合該任務之預期目標。 • 口頭發表：透過教師評量，是否符合該課程之討論重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td>□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td>□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="3">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="3">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>專題研究-研究啟動</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修 每週節數 3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅、陳瑩潔
廖紘輝、黃淑英</td><td>教學對象</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="3">
課程規劃


本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，研究啟動(五上)為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；專題研究(五下)與獨立研究(六上)相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。生命故事探究課程(六下)則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。

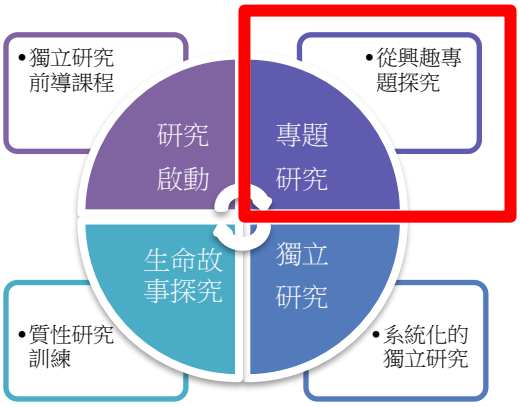
區分性分組說明-研究啟動/專題研究
依學生興趣主題選取、思考特質與教師專長進行分組授課。
目前暫定區分以下組別:
<table>
<tr><td>引導教師</td><td>廖師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr>
<tr><td>研究主題類別</td><td>科學/科技</td><td>數學/影像媒體</td><td>創造力/心理學</td><td>文學/人文社會</td></tr>
<tr><td>引導方式與重點</td><td>■結構化資料查找與策略應用
■實驗實作歷程</td><td>■研究議題聚焦
■系統化統整、分析資料</td><td>■創造性產出
■資料驗證與思辨</td><td>■文本深究
■資料濃縮與聚焦</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="3">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="3">特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。
特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。
特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見態度與能力。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td>學習表現</td><td colspan="3">特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。</td></tr>
</table>

重點		特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3a-Ⅲ-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅲ-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。
教學目標		1-1 能認識研究的意義與目的。 2-1 能從經驗中學習探索研究的方向。 3-1 能透過經驗與觀察找尋合適的研究主題。 4-1 能了解文獻探討在研究中的意義。 4-2 能了解文獻使用的方式與規範。 5-1 能依據研究主題提出合適的研究方法，撰寫研究計畫。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4	1.認識獨立研究	(1)研究啟動： a.討論：在學長姊的獨立研究中，令我印象深刻的是？ b.觀看影片：十月的天空 c.依據影片內容進行討論 d.討論：什麼是獨立研究？	
5 6	2.尋找研究方向	(1)如何尋找研究主題： a.閱讀百齡國小畢業班刊 b.討論：研究主題從哪裡來？ c.觀摩其他作品，思考研究問題與研究目的之關係。	
7 8 9 10	3.確認研究主題 擬定研究問題	(1)研究的起點： a.從生活觀察、興趣等產生之問題，尋找研究主題 b.根據研究主題與方向，提出研究目的與研究問題：我的研究主題與目的是甚麼? c.參考同學建議，並依據自己的研究目的擬定與修改研究問題。	
11 12 13 14	4.文獻探討	(1)站在巨人的肩膀： a.討論文獻整理的意義與功能。 b.運用架構圖或心智圖建構自己的文獻架構，並且透過發表與班級討論，加以修改與完成文獻架構。 c.運用網路及圖書館蒐集文獻資料並加以整理	

15		d.討論如何蒐集正確可靠的資料 (2)文獻使用與規範 a.文獻出處與標註練習 • 清楚的文獻來源可提升資料的可信度。 • 保障原作者的智慧財產權。 • 可做為讀者查詢的參考 b.文獻蒐集與整理：根據文獻探討之架構進行蒐集與整理，並且定期與老師討論及發表	
16			
17			
18	5.研究方法 選擇與設計	(1)合適的研究方法： a.提出類似主題，但採用不同方法的研究進行討論與分析 b.根據研究主題選擇與設計適合的研究方法 c.運用架構圖說明呈現研究架構與步驟。	
19			
20			
教學資源	• 國小-「獨立研究實作」教師手冊(游健弘、顧薇老師設計) • 影片：十月的天空 • 百齡國小資優班畢業班刊 • 歷屆中小學科展作品 • 電腦、網路		
教學方法	• 課程講述 • 分組討論 • 影片欣賞 • 資料蒐集		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 口頭發表：透過教師評量，是否符合課程內容之重點，來了解是否達到學習目標。 • 同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視研究設計是否符合課堂任務之實作原則。 • 研究報告：透過教師評量，檢視報告內容是否符合課程要求，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td>□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td>□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="3">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="3">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究 - 專題研究</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修 每週節數 3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅、陳瑩潔
廖紘輝、黃淑英</td><td>教學對象</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="3">
課程規劃


本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，研究啟動(五上)為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；專題研究(五下)與獨立研究(六上)相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。生命故事探究課程(六下)則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。

區分性分組說明-研究啟動/專題研究
依學生興趣主題選取、思考特質與教師專長進行分組授課。
目前暫定區分以下組別:
<table>
<tr><td>引導教師</td><td>廖師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr>
<tr><td>研究主題類別</td><td>科學/科技</td><td>數學/影像媒體</td><td>創造力/心理學</td><td>文學/人文社會</td></tr>
<tr><td>引導方式與重點</td><td>■結構化資料查找與策略應用
■實驗實作歷程</td><td>■研究議題聚焦
■系統化統整、分析資料</td><td>■創造性產出
■資料驗證與思辨</td><td>■文本深究
■資料濃縮與聚焦</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="3">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="3">特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實 踐，解決問題特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。
特獨-E-B1 能分析比較、 製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。
特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的</td></tr>
</table>

		態度與能力。
學習重點	學習表現	特獨 1b-Ⅲ-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1d-Ⅲ-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 特獨 1d-Ⅲ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 特獨 1d-Ⅲ-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-Ⅲ-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅲ-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。
教學目標		1-1 能根據研究目的提出適當的研究問題。 2-1 能從多元的管道蒐集、彙整、比較與整理文獻資料。 2-2 能根據研究主題建構文獻的架構。 3-1 能了解各種研究方法的特性與功能。 3-2 能根據研究問題，發揮創意選擇或調整研究方法，並運用圖表呈現研究架構與步驟。 4-1 能運用有系統的方法收集研究資料。 4-2 能運用適當方法進行資料整理與分析。 5-1 能能依據科學之原則與步驟實際進行專題研究，並依研究格式撰寫研究報告與成果。 5-2 能克服研究過程中的困難，並且保持動機，完成專題研究。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3	1.專題研究之想做什麼	(1)決定研究問題與方向 a. 從研究啟動課程中的探究決定研究主題與方向，提出我的研究主題與目的是甚麼? b.參考同學與老師建議，再依據自己的研究目的擬定與修改研究問題。	
4 5 6 7 8	2.專題研究之想知道什麼	(1).研究作品觀摩 a.觀摩其他作品，思考研究中設定的文獻探討是否能達到文獻整理的意義與功能。 (2)進行文獻資料蒐集整理 a.運用架構圖或心智圖建構自己的文獻架構， b.運用網路及圖書館蒐集文獻資料並加以整理	
9 10 11	3.專題研究之怎麼做	(1)研究作品觀摩 a.觀摩類似主題，但採用不同方法的研究進行討論與分析 (2)決定研究架構 a.根據研究主題選擇與設計適合的研究方法。 b.運用架構圖說明呈現研究架構與步驟。	

12	**4.專題研究之動手做**	(1)研究資料的收集 a.依據研究設計，持續收集相關資料 b.設計與運用適合的紀錄或資料收集工具(例如紀錄表格、訪談、統計問卷、內容分析表等) (2)研究資料的整理 a.運用適當策略或工具分析與整理研究結果。	
13			
14			
15			
16			
17	**5. 專題研究之新發現**	(1)研究成果報告撰寫 a.根據研究報告架構進行研究內容撰寫與修正。 (2)完成研究報告 a.依據原則與步驟實際進行並完成專題研究。	
18			
19			
20			
教學資源	■獨立研究專輯/畢業班刊 ■電腦/網路資源 ■歷屆科展作品教學網站 :https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1		
教學方法	實作、觀摩、討論		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視研究設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從專題研究的歷程與研究結果進行評量，綜合檢視是否符合專題研究實作原則，評估是否達到預期目標。		

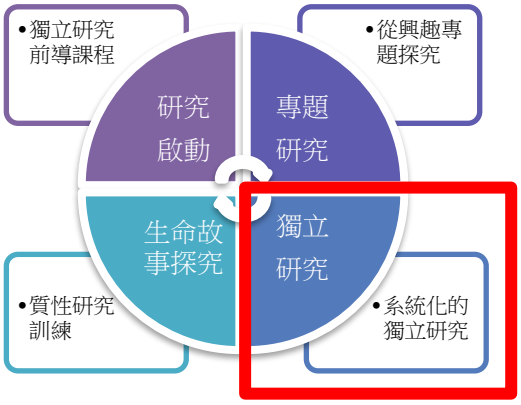
二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展■獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	獨立研究	課程類別	■必修□選修	每週節數	3
教學者	詹婷雅、黃淑英 陳瑩潔、廖紘輝	教學對象	六年級		

課程理念

課程規劃



本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，研究啟動(五上)為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；專題研究(五下)與獨立研究(六上)相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。生命故事探究課程(六下)則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。

個別化分組說明-獨立研究

依學生興趣主題選取與教師專長進行分組授課。

引導教師	廖師	陳師	詹師	黃師
研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會
引導方式與重點	■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料	■創造性產出 ■資料驗證與思辨	■文本深究 ■資料濃縮與聚焦

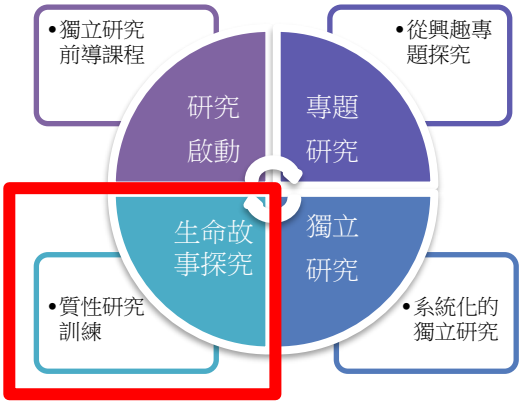
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動

		關懷自然生態與人類永續發展。
學習重點	學習表現	特獨 1b-Ⅲ-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1d-Ⅲ-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 特獨 1d-Ⅲ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 特獨 1d-Ⅲ-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-Ⅲ-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-Ⅲ-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3a-Ⅲ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅲ-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-2 研究主題的選擇：訂定問題。研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、 研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。
教學目標		1-1 能根據研究目的提出適當的研究問題。 2-1 能理解文獻的功能與意義。 2-2 能從多元的管道蒐集、彙整、比較與整理文獻資料 2-3 能根據研究主題建構文獻的架構。 2-4 能注重智慧財產，標註文獻出處與適當引用。 3-1 能了解各種研究方法的特性與功能。 3-2 能根據研究問題，發揮創意選擇或調整研究方法。 3-3 能運用圖表呈現研究架構與步驟。 4-1 能運用有系統的方法收集研究資料。 4-2 能運用適當方法進行資料整理與分析。 5-1 能依照研究格式撰寫研究報告與成果。 5-2 能依據科學之原則與步驟實際進行專題研究。 5-3 能克服研究過程中的困難，並且保持動機，完成獨立研究。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.確定獨立研究問題	(1)觀摩其他作品，思考研究問題是否能達到研究目的。 (2)根據研究主題與方向，提出研究目的與研究問題：我的研究主題與目的是甚麼? (3)參考同學建議，並依據自己的研究目的擬定與修改研究問題。	
2			
3			
4	2.文獻的蒐集與整理	(1)觀摩其他作品，思考研究中設定的文獻探討	

5 6 7		是否能達到文獻整理的意義與功能。 (2)運用架構圖或心智圖建構自己的文獻架構，並且透過發表與班級討論，加以修改與完成文獻架構。 (3)運用網路及圖書館蒐集文獻資料並加以整理	
8 9	3.研究方法的選擇與設計	(1)觀摩類似主題，但採用不同方法的研究進行討論與分析 (2)根據研究主題選擇與設計適合的研究方法。 (3)運用架構圖說明呈現研究架構與步驟。	
10 11 12 13	4.研究資料的收集與整理	(1)依據研究設計，持續且計畫性的收集相關集實作 (2)設計與運用適合的紀錄或資料收集工具(例如紀錄表格、訪談錄影、統計問卷或進行內容分析的整理表) (3)運用適當策略或工具分析與整理研究結果。	
14 15 16 17 18 19 20	5.獨立研究成果報告撰寫	(1)根據研究報告架構進行研究內容的撰寫與修正。 (2)依據科學之原則與步驟實際進行專題研究。	
教學資源	• 獨立研究專輯/畢業班刊 • 電腦/網路 • 歷屆科展作品		
教學方法	• 實作 • 觀摩 • 討論		
教學評量	■口頭發表：透過教師評量是否符合議題討論原則，來了解是否達到學習目標。 ■實作報告：透過自評檢核是否符合任務實作原則，來了解實作表現是否達到預期 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究-
生命故事探究</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅、黃淑英
陳瑩潔、廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">
課程規劃


本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，研究啟動(五上)為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；專題研究(五下)與獨立研究(六上)相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。生命故事探究課程(六下)則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。

個別化分組說明-生命故事探究
依學生思考與人格特質，搭配教師優勢之引導方式與特質進行分組授課。
<table>
<tr><td>引導教師</td><td>廖師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr>
<tr><td>引導方式與重點</td><td>■結構化統整
■影像編輯</td><td>■成長歷程還原
■系統化分析</td><td>■哲學性反思
■創造性產出</td><td>■對話省思
■田野調查訓練</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。
特獨-J-A1 透過獨立研究，評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切生涯發展方向與目標。
特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3f-Ⅲ-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 特獨 3f-Ⅲ-2 發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 B-Ⅳ-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。
教學目標		1-1 能理解敘說探究的定義與意義 1-2 能藉由討論分析、歸納質性研究的特性；了解敘事探究的重要元素 2-1 能從不同角度，運用多元方法去蒐集自身的成長資料 2-2 能將自己十多年的生命歷程分為不同的階段，並覺察各階段的差異 3-1 能用屬於自己風格、思維的方式呈現生命故事 4-1 能與他人分享、交流自己的生命故事探究成品 4-2 在生命書寫後能針對自己的成長歷程與未來進行省思與展望
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		情意發展

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1.敘事探究的世界	(1)用敘說來研究： 質性研究中敘說探究的定義與意義 (2)敘事的元素： 藉由師生討論釐清質性研究中敘事探究的要素有哪些，及其著重的視點為何	
3 4 5	2.畫自己的生命線	(1)找生命的畫面： 學生藉由田野調查法、訪問法等蒐集自身的成長歷程資料 (2)生命線： 學生回顧自己從出生到現在這時間點的成長歷程，畫一條屬於自己不限方向、不限形式的『生命線』 (3)為每個端點命名： 若將此線段切割成數個階段，生命線段上會有哪些刻痕、哪些端點，請學生自行劃分並為每個段落命名，同時也為整個生命歷程思考主題命名	
6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3.往自己旅行~ 生命故事探究	(1)開始說故事： 藉由前面課堂的探討與多元成長資料蒐集，結合學生訪談家人、同儕等重要他人，學生回顧自己從出生到現在的成長歷程，用自己的風格與形式呈現個人生命故事 (2)路上的風景： 學生書寫過程中，可不定期與師長交流，與同儕相互觀摩(也可以不與他人分享)，學習用客觀、抽離的角度回溯自己的書寫	

17 **18** **19** **20**	**4.說。故事**	(1)故事是這樣說的： 完成獨特形式的生命故事產出後，教師引導學生進行最後的統整與成果呈現；與同儕、重要他人分享，並藉分享交流的過程修正自己的產出，使生命故事探究作品更加細緻	
教學資源	■蔡敦浩、王慧蘭、劉育忠 (2011)：**敘說探究的第一堂課**。臺北市：鼎茂圖書。 ■蔡敏玲、余曉雯(譯) (2000/2003)：**敘說探究：質性研究中的經驗與故事**（原作者：Connelly, F.M., & Clandinin, D. J）。臺北市：心理。 ■余德慧、李宗燁 (2003/2005)：**生命史學**。臺北市：心靈工坊。 ■陳偉仁 (2002)：**文學的閱讀，死亡的敘說～資優兒童死亡世界的展露**。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。未出版，臺北市。 ■陳向明 (2002/2009)：**社會科學質的研究**。臺北市：五南。 ■陳文玲 (2006)：**越旅行越裡面**。臺北市：心靈工坊。 ■紀詠齡 (2012)：**一位資優生手足回觀家庭經驗與手足關係之敘事探究**。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。未出版，臺北市。 ■周志建 (2012)：**故事的療癒力量：敘事、隱喻、自由書寫**。臺北市：心靈工坊文化。 ■吳慎慎 (2006)：藝術人的終身學習：生命故事敘說的教學實踐。**藝術教育研究(12)**，1-38。 ■吳慧貞（譯) (1991)：**故事的呼喚**（原作者： Robert Coles）。臺北市：遠流。 ■李政賢(編譯)(2011)：**質性研究寫作**（原作者：Harry F. Wolcott）。臺北市：五南。	
教學方法	專題探究、價值澄清、實作體驗		
教學評量	■作品創作：學生針對各自的成長歷程撰寫為一完整的生命故事質性研究成果，藉由不同形式之產出展現自己的生命故事樣貌。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕觀摩互評，綜合檢視思考歷程與產出的品質，以更精緻自己的生命故事成品。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域） ■其他：數位多媒體編輯				
課程名稱		獨立研究- 研究嘉年華I~刊物編輯學	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者		黃淑英	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行 研究計畫，具備創新求變的思考模式，依據研究進度彈性調整研究內容 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。 特獨-J-B3 具備運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，增進美感體驗。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。				
學習重點	學習表現	特獨 1a-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 1b-Ⅳ-3 願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。 特獨 2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨 3f-Ⅳ-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-Ⅳ-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。				
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-3 創造思考能力訓練。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創 作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式 等。 特獨 C-Ⅴ-2 研究過程與成果評鑑：反思與建議、獨立研究作品評量表/檢核表擬定、自我評鑑與他人評鑑、形成性評量與總結性評量。				
教學目標		1-1 能分析構成一本刊物的元素與其功能 2-1 能思考不同編輯任務之間的分工與連結 2-2 能專注聆聽分享、適時提問與回饋 3-1 能思考色彩、文字、圖片的配置如何影響版面效果 3-2 能學習運用多媒體科技進行書籍排版與版面設計 4-1 能思考刊物印製、裝訂的功能性與應用性 4-2 能遵守參觀禮節，實際驗證刊物印製與裝訂的實作與流程				
議題融入		□家庭教育□生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿				
與其他領域/科目之連結		無				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3	**1.一本書的組成 ~刊物編輯**	(1)刊物的秘密： 解析構成刊物的元素，並討論書籍中每個元素存在的功能與意義	
4 5 6 7 8 9 10	**2.編輯實務 ~分工與流程**	(1)刊物編輯小組群： 認識一般編輯分成採訪組及編輯組： a.採訪編輯需採訪並撰稿 b.編輯組則分文稿編輯、美術編輯、攝影編輯，每組設主編負責，再由總編輯統籌 (2)編輯達人見面會： 邀請刊物編輯相關領域的專家到校進行座談與刊物編輯實務分享	
11 12 13 14 15 16	**3.編輯實務 ~版面與設計**	(1)黃金比例看版面： 探討版面組成如何影響視覺效果；排版的色彩學、文字設計與空間配置，圖文交錯的藝術；多媒體編輯的技巧	
17 18 19 20	**4.一本書的完成 ~刊物出版**	(1)刊物印製與裝訂： 認識刊物裝訂方式、紙材與完稿須知，討論不同印製與裝訂方式的功能與意義 (2)數位印刷達人見面會 安排至經典數位印刷店進行參訪行程，近距離探索印刷實務	
教學資源	■ 安德魯・哈斯蘭著；陳建銘譯 (2014)。**書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典**。台北：原點出版社 ■ 凱絲・柯德威爾, 尤蘭達・澤帕特拉著；呂奕欣譯 (2016)。**編輯設計學：Print, Web & App！數位與印刷刊物的全方位編輯設計指南**。台北：積木出版社 ■ PIE 國際出版編輯部(2017)。**設計師一定要懂的基礎印刷學：避開 DTP 及印刷陷阱，完美呈現設計效果**。台北：積木出版社 ■ **InDesign 教學網站**：http://www.cg.com.tw/InDesign/		
教學方法	合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻班刊編輯產品。 ■實作評量：從學生的分組與個別創作過程進行產品評量。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">■其他：數位多媒體編輯</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究-
研究嘉年華II~成果彙編</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行 研究計畫，具備創新求變的思考模式，依據研究進度彈性調整研究內容
特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。
特獨-J-B3 具備運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，增進美感體驗。
特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特獨 1a-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。
特獨 1b-Ⅳ-3 願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。
特獨 2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。
特獨 3f-Ⅳ-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。
特獨 3f-Ⅳ-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特獨 B-Ⅱ-3 創造思考能力訓練。
特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。
特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創 作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式 等。
特獨 C-Ⅴ-2 研究過程與成果評鑑：反思與建議、獨立研究作品評量表/檢核表擬定、自我評鑑與他人評鑑、形成性評量與總結性評量。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能分析構成畢業專輯的元素與其功能
2-1 能選擇適合自己的畢業專輯編輯工作小組，並與同儕妥善分工
2-2 能在刊物編輯過程中平和溝通與解決問題
3-1 能設計具有個人風格與創意的個人作品頁
4-1 刊物印製後能與同儕、師長與家人分享，交流成果</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育□生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3	**1.畢業專輯的組成 ~班刊編輯**	(1)畢業專輯大觀園： 從資優班歷屆畢業專輯與校外畢業專輯閱覽中，找出構成刊物的元素，排版設計與其功能意義 (2)畢業專輯大評比： 共同討論訂定畢業專輯編輯製作四項評鑑規準	
4 5 6 7 8 9 10	**2.學習軌跡拼圖 ~班刊共同頁編輯與設計**	(1)找學習拼圖： 學生票選總編輯角色，從畢業專輯的主題訂立、共同頁內容(學習歷程呈現選取)、邀稿、媒材統整等進行討論，並進行各項刊物編輯的分工 (2)組成長軌跡： 分工後，AB 組學生分頭執行各自編輯工作；每一組的小組負責掌握進度	
11 12 13 14 15 16	**3.個人研究作品 與學習成果彙整**	(1)研究報告彙整： 請學生整理這幾年在資優班研究方法訓練相關課程的成品 (2)小編輯大學問： 學生將彙整完的研究成果結合排版的技巧，多媒體資訊設備的應用，規劃成有系統的版面	
17 18 19 20	**4.BLGC 班刊出版**	(1)成果印製與發行： 畢業專輯完成後，進行定稿、校稿與印製工作，與學弟妹、師長分享	
教學資源	■ 安德魯・哈斯蘭著；陳建銘譯 (2014)。**書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典**。台北：原點出版社 ■ 凱絲・柯德威爾, 尤蘭達・澤帕特拉著；呂奕欣譯 (2016)。**編輯設計學：Print, Web & App！數位與印刷刊物的全方位編輯設計指南**。台北：積木出版社 ■ PIE 國際出版編輯部(2017)。**設計師一定要懂的基礎印刷學：避開 DTP 及印刷陷阱，完美呈現設計效果**。台北：積木出版社 ■ **InDesign 教學網站**：http://www.cg.com.tw/InDesign/		
教學方法	合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻班刊編輯產品。 ■實作評量：從學生的分組與個別創作過程進行產品評量。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力□領導才能■情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意輔導-
認識資優/了解自我/接納他人</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>黃淑英</td><td>教學對象</td><td colspan="3">3 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
B1 符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1a-Ⅱ-1 覺察自己與眾不同的特質。
特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情 1b-Ⅱ-3 正確了解優勢才能的意涵。
特情 3a-Ⅱ-1 了解各種溝通互動的方法。
特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。
特情 3a-Ⅱ-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。
特情 4a-Ⅱ-1 辨認人我之間的個別差異。
特情 4a-Ⅱ-2 幫助比自己弱小或需要幫助的人。
特情 4a-Ⅱ-3 對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。
特情 4c-Ⅱ-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。
特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。
特情 A-Ⅲ-1 影響才能發展的特質。
特情 A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。
特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。
特情 D-Ⅱ-4 影響學校適應的因素。
特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣 程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。
特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀 點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能了解大家對資優的迷思，進行價值澄清
1-2 能了解資優特質並能察覺與對照，更認識自己
1-3 能了解資優班的存在意義與對自己的影響
2-1 能以直覺或深思對自我進行剖析，了解自己的多元面向
2-2 能透過多元智能量表認識自己
3-1 能跟別人說明自己，能透過交流聆聽認識他人
3-2 能從影片或書籍角色中認識各種資優生</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域</td><td colspan="5">無</td></tr>
</table>

/科目之連結			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	1.認識資優	(1)資優迷思: ◆針對資優的迷思進行提問討論 (2)資優特質: ◆聽聽專家怎麼說 ◆那些資優特質跟你一樣呢? ◆有這些特質是好是壞? ◆資優特質的困擾? (3)資優班學習攻略: ◆資優班與普通班? ◆資優班上甚麼課?資優班學習方式? ◆如何讓自己在資班愉快學習?	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8	2.了解自我	(1)認識自己: ◆21 宮格大風吹: 將與自己相關的適切詞語寫滿 21 宮格，認識自己心中的自己 (2)多元智能: ◆認識多元智能 ◆勾選多元智能量表，了解自己的多元潛能 ◆如何發揮自己的潛能	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15	3.接納他人	(1)認識他人: 21 宮格大風吹交流分享:跟別人說自己，了解不同面向的資優生 (2)不同的資優: 選看各類資優生相關書籍或影片進行討論	
16			
17			
18			
19			
20			
教學資源	1.我的天賦潛能/國小篇 2.作業單 3.多元智能量表 4.自製簡報 5.相關影片或書籍		
教學方法	• 同儕學習 • 任務實作 • 解決問題 • 價值澄清		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力□領導才能■情意發展 □獨立研究 □專長領域）			
		□其他：			
課程名稱		情意輔導- 情緒管理與壓力調適	課程類別	■必修□選修	每週節數 2
教學者		黃淑英	教學對象	3 年級	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。			
學習重點	學習表現	特情 1c-Ⅱ-2 經常展現愉悅快樂的情緒狀態。 特情 1c-Ⅲ-1 辨識讓自己感到正向情緒的來源。 特情 2a-Ⅱ-1 舉例說明壓力的感受。 特情 2a-Ⅱ-2 表達自己的壓力。 特情 2b-Ⅱ-1 學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-Ⅱ-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-Ⅱ-1 觀察運用語言、文字、肢體進行表達與溝通的各種方法。 特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。 特情 3a-Ⅱ-3 運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 特情 4c-Ⅱ-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。			
	學習內容	特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 A-Ⅲ-6 引發負向情緒的因素。 特情 A-Ⅲ-7 提升正向情緒的方法。 特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認 知、人際等）。 特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。			
教學目標		1-1 能了解情緒智商是一種可以學習的能力 1-2 能自我覺察與辨識自己的情緒 1-3 能了解控制情緒的方法與意義並熟練方法 2-1 能抒發與交流身為資優生的壓力 2-2 能了解適當的壓力與成就的關係 2-3 能實際體驗紓壓的方法並應用 3-1 能了解人際關係與溝通的重要性並熟練溝通方法 3-2 能與同儕互相幫助熟練溝通法			
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿			
與其他領域/科目之連結		無			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5 6	1.自我覺察與控制	(1)情緒智商:什麼是情緒智商? (2)覺察:情境故事中辨認自己的情緒 (3)控制:我剛剛不是故意的?情緒來時怎麼辦?	
7 8 9 10 11 12	2.面對壓力的調適策略	(1)認識壓力:資優生的壓力來源討論 (2)壓力的正負向影響:壓力與成就 (3)紓解壓力的方法:練習紓解壓力的方法	
13 14 15 16 17 18 19 20	3.人際關係與溝通	(1)溝通三部曲:認識溝通三部曲的方法並以編劇方式分組演練與表演分享 (2)我訊息:認識「我訊息」的溝通法並分組設定情境練習	
教學資源	1.我的天賦潛能/國小篇 2.活動單 3.自製簡報		
教學方法	• 同儕學習 • 合作學習 • 任務實作 • 解決問題 • 價值澄清		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	情意輔導-做時間的主人	課程類別	■必修□選修	每週節數	2
教學者	廖紘輝	教學對象	四年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資 源與機會。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。
學習重點	學習表現	特情 1a-Ⅱ-1覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情 1b-Ⅲ-4 辨識自己的學習需求。 特情 1c-Ⅲ-3 認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 特情 1d-Ⅲ-3 述說自己期望的人生。 特情 2c-Ⅱ-1 主動挑戰覺得困難的活動。 特情 3b-Ⅱ-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 4c-Ⅱ-4 按時完成學校的任務。
	學習內容	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 特情 A-Ⅳ-6 學習目標與期望設定的影響。 特情 B-Ⅱ-3 興趣的開發與持續發展的方法。 特情 B-Ⅱ-3 動機啟動與續航的策略。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。
教學目標		1-1 能詳實完成作息記錄，參與討論，專注聆聽他人意見並給予回饋 2-1 發表時能掌握重點，清楚表達意見 3-1 能擬定合適的作息計畫表並切實執行作息計畫表 4-1 能比較有無作息計畫的差異性並能適切調整作息計畫以符合實際狀況
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.時間與我	(1)被時間掌控的自己： a.詳細記錄自己一周的生活 b.分享 c.討論：時間與我	
2			
3			
4			
5			
6	2.我與時間	(1)掌控自己的時間： a.觀賞『TED--拖延大師的腦子在想什麼』 b.討論：掌控時間的重要性 c.觀賞『TED--如何有效的掌握與規劃時間』 d.討論：如何掌控時間	
7			
8			
9			
10			
11	3.時間小秘書	(1)作息計畫： a.擬定兩周的『作息計畫表』，規劃時間分配 b.依『作息計畫表』執行，並記錄結果 c.記錄『作息計畫表』的執行問題	
12			
13			
14			
15			
16	4.時間魔術師	(1)心得與分享： a.分享：執行『作息計畫表』前後的差異 b.討論：擬定『作息計畫表』還需要考量那些因素 c.擬定『寒假生活計畫表』	
17			
18			
19			
20			
教學資源	• youtube 影片『TEDxTalks － 如何有效的掌握與規劃時間』 • youtube 影片『TED 拖延大師的腦子在想什麼』		
教學方法	• 小組討論 • 欣賞教學 • 實作練習		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能符合議題討論之重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	情意輔導-自我管理	課程類別	■必修□選修	每週節數	2
教學者	廖紘輝	教學對象	四年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。
學習重點	學習表現	特情 1a-Ⅲ-1 說明自己各方面的特質。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 1c-Ⅱ-1 維持平穩的情緒狀態。 特情 2a-Ⅱ-2 表達自己的壓力。 特情 2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。 特情 2b-Ⅲ-3 接受別人善意的批評。 特情 2c-Ⅱ-1 主動挑戰覺得困難的活動。 特情 3b-Ⅱ-3 運用科技與媒體資訊於日常生活。 特情 4a-Ⅱ-3 對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。
	學習內容	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 特情 A-Ⅳ-6 學習目標與期望設定的影響。 特情 B-Ⅱ-1 壓力的表達與紓解。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 特情 C-Ⅳ-5 資訊整合以解決生活問題的方法。
教學目標		1-1 能切實進行寒假生活計畫 2-1 能主動參與討論，分享經驗 2-2 能透過角色扮演，從不同角度分析問題 3-1 能聆聽他人的建議思考適合自己的方法 4-1 能從實際的挑戰中學習自我管理的能力
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.做時間的主人	(1)我的寒假生活： a.分享『寒假生活計畫』執行記錄 b.心得分享	
2			
3	2.忘東忘西的人生	(1)這是健忘症嗎？ 忘東忘西：經驗分享 (2)角色扮演：忘東忘西誰的錯？ 常常忘東忘西，是生病了嗎？ 忘東忘西的原因？	
4			
5			
6			
7			
8			
9	3.忘東忘西，怎麼辦？	(1)任務大挑戰： a.YouTube 影片-老是忘東忘西？黃瑽寧 b.討論:改善忘東忘西,我的方法是？ c.改善忘東忘西，專家的建議是？ d.任務大挑戰： 教師安排工作任務，請小朋友依時完成，教師記錄結果	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17	4.跟忘東忘西說 Bye bye	(1)心得分享： a.任務大挑戰結果發表 b.我的備忘錄 c.分享:改善忘東忘西,這招最有效！	
18			
19			
20			
教學資源	• 自製簡報 • 學習單 • 親子天下 • youtube 影片-老是忘東忘西？黃瑽寧		
教學方法	• 影片欣賞 • 討論 • 角色扮演 • 問題解決		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能符合議題討論之重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意輔導-道德兩難議題探討</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳瑩潔</td><td>教學對象</td><td colspan="4">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="6">B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養
C1 道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="6">特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。
特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="6">特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切 性。
特情 3c-Ⅲ-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。
特情 4a-Ⅳ-1 思辨適切的道德觀與正義感。
特情 4d-Ⅲ-3 關心全球議題及自我與世界的關係。
特情 4d-Ⅳ-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="6">特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。
特情 C-III-7 資訊使用的倫理規範。
特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。
特情 C-V-3 資訊觀點與內容適切性的檢驗。
特情 D-II-1 責任與權利的內涵與關係。
特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="6">1-1 能分辨權利和權力的核心概念與內涵
2-1 能思考並提出影片中問題情境的兩難衝突帶來的抉擇影響
3-1 能從電影故事中不同角色立場的行動與價值之正當性提出觀點
4-1 能從繪本故事中探討的議題，蒐集整理生活中相關新聞議題報導
4-2 能從深入探究生活中的相關新聞報導議題
5-1 能選定兩難議題，小組準備觀點立論，進行小型辯論交流</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="6">□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2	1.「權力」「權利」「權益」大哉問	(1)定義釐清 •小組討論並定義「權力」、「權利」與「權益」 •將三者與人類社會的關係繪圖呈現	
3 4 5 6 7	2.TED 之正義思辯之旅	(1)正義思辯難題 •問題 1：電車問題 ①討論問題情境~殺 1 救 5？要不要推胖子下去？ ②六六討論法小組討論、分享與小結 •問題 2：阿富汗的牧羊人 ①討論問題情境　~二位阿富汗牧羊人、一名 14 歲男孩，殺了他們？放他們走？ ②六六討論法小組討論、分享與小結	
8 9 10 11 12	3.電影中的思辨之旅	(1)觀賞電影《進擊的鼓手》（Whiplash） ①討論議題發生背景與情節與重點 ②從不同角色與立場討論可能的行動與正當性 ③針對問題「應當與否」發表意見，並嘗試接受他人的質疑與挑戰	
13 14 15	4.繪本中的思辨之旅	(1)繪本討論社會議題與新聞事件 ①《街道是大家的》- 居住與土地正義 ②《好東西》- 核能安全 ③《讓路給小鴨子》- 動物的主體性與保育 ④《威廉的洋娃娃》- 性別窠臼 (2)真實生活中的社會議題與新聞事件 •對應繪本的價值衝突議題新聞事件蒐集與討論	
16 17 18 19 20	5. BLGC 思辯討論會	(1)課堂共同擬定新聞事件中的道德思辨議題 ①討論確定議題觀點與立場 ②分組決定支持觀點與立場 ③蒐集並轉寫陳述資料： 我個人主張… 我的依據的理由(偏好)是… 我能得到支持的正當性是因為… ④進行 BLGC 思辯討論會	
教學資源	•《你的權利從哪裡來？》(Rights From Wrongs: A Secular Theory of the Origins of Rights)。作者/亞倫・德蕭維奇(Alan Dershowitz)。商周出版。 •《正義：一場思辨之旅》(Justice: What's the Right Thing to Do?) 作者/邁可・桑德爾(Michael J. Sandel)。譯者/陳信宏。先覺出版。 • TED 影片：正義：一場思辨之旅-Michael Sandel-共 12 講 •電影《進擊的鼓手》（Whiplash）/索尼經典電影發行。 •繪本《街道是大家的》、《好東西》、《讓路給小鴨子》、《威廉的洋娃娃》		
教學方法	小組討論、欣賞教學、價值澄清		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：教師從各組情境短劇設計表演與提問引導進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。 ■辯論呈現：透過自評與同儕互評小組在辯論賽進行與結果呈現是否達預期目標		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意輔導-我們都是一家人之認識特殊朋友</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳瑩潔</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
B1 符號運用與溝通表達
C1 道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。
特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。
特情 3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。
特情 3c-Ⅲ-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。
特情 4a-Ⅲ-1 理解社會大眾正面期許的用心與善意。
特情 4a-Ⅳ-1 思辨適切的道德觀與正義感。
特情 4c-Ⅲ-1 舉出同儕對自己正向與負向的感受與反應。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情 A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。
特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。
特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互 動。
特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。
特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。
特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀 點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能思考家人與家庭的連結與意涵，並延伸廣義的家庭關係
2-1 能透過閱讀與影片賞析，從討論對談中有感同身受的理解
3-1 能透過閱讀與短片賞析，認識特殊兒童並了解生理心理所帶來的有形和無形影響，在校園生活中所面對的困難與問題
3-2 能從影片情境故事同理連結，思考障礙所帶來的影響對身為人的本質與需求是否有所不同
4-1 能從校園生活經驗案例設計短劇表演，帶領同學透過角色情境問題思考各種不同可行性的解決策略
4-2 能透過角色扮演與議題討論創意發想，讓學生在面對校園中不同特質學生的人我關係與互動時，能有更同理包容與尊重的態度</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">■家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4	**1.我們都是一家人 之家庭血緣篇**	(1)關於家人的哲學思考 ➲血緣相同長相相同？個性相同？ ➲血緣相同興趣相同？能力相同？ • 關於家人的同與不同? • 家庭、家人的意涵與延伸	
5 6 7 8	**2.我們都是一家人 之心中的小星星電影篇**	(1)電影裡的一家人 • 透過觀賞電影討論不同學習特質所面對的問題與困難，造成不被理解的原因與刻板印象的影響	
9 10 11 12 13 14 15	**3.我們都是一家人 之有愛無礙短片篇**	(1)從短片認識特殊朋友 學習障礙：斷裂的連結 亞斯伯格：當機 肢體障礙組：少年維德的煩惱 視覺障礙腦性麻痺：腦中迴玄的無奈 智能不足：智在飛翔 聽覺障礙篇：用心聽予說 語言障礙組：需要被了解的難言之隱 情緒障礙：面對的勇氣 自閉症：安靜的世界 (2)礙與愛 特殊朋友的各種有形無形障礙，如何影響他們與我們的不同，而特殊朋友在成長過程所需要的愛，會因為礙兒不同嗎?	
16 17 18 19 20	**4.我們都是一家人 之校園生活篇**	(1)百齡都是一家人 思考討論校園是個大家庭的意涵 (2)百齡小劇場 討論分享校園生活中遇過的特殊朋友，透過短劇表演模擬不同角色立場與狀況，嘗試找出不同的應對方式	
教學資源	■youtube 影片【有愛無礙 用愛看見身心障礙】共 10 部影片。台灣師大教育心理與輔導系 103 學年選修「教育心理學」的同學分組製作 ■youtube 影片【阿貴動畫-五百障礙】 ■找回遺落的天分。台北市政府教育局編印 ■特殊教育導論－帶好班上每位學生(第二版)。邱上真著。2004。心理出版社。		
教學方法	小組討論、欣賞教學、價值澄清、角色扮演		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：教師從各組情境短劇設計表演與提問引導進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	情意輔導- 美麗人生。生涯探索Ⅰ	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	詹婷雅	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。
學習重點	學習表現	特情1b-Ⅳ-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情2c-Ⅲ-1 評析自己學習動機的強弱程度。 特情2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情4d-Ⅲ-2 理解自我文化中的多樣典範。
	學習內容	特情 A-Ⅲ-1 影響才能發展的特質。 特情 A-Ⅳ-9 追求幸福人生的多種典範。 特情 B-Ⅳ-6 多元的職場與典範。 特情 B-Ⅳ-7 生涯試探的途徑。 特情 B-Ⅴ-3 生涯發展方向與目標評估的考慮因素。 特情 B-Ⅴ-4 生涯發展的重要議題與挑戰。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。
教學目標		1-1能專注、用心參與遊戲並注意禮節 1-2能分析自我對各種領域的動機與喜好強弱 1-3能分析不同人生階段的內涵與意義 2-1能分析職涯抉擇時的影響因素 2-2能歸納影響職涯歷程的關鍵特質或要素 3-1能分析探討生命歷程的共通點與差異處 3-2能根據自身特質，設想未來生涯的可能性設計未來履歷表
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	1.人生規畫局	(1)人生規劃局： 透過桌遊《人生規劃局》卡牌設計自己理想的人生目標與經歷 (2)規劃。人生： 從遊戲中實際選牌組合過程，感受自己對規劃的想像與實際影響，思考人生不同階段的重要意義	
6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	2.大人的工作風景 ~家長職涯分享 I ~家長職涯分享 II ~家長職涯分享 III ~家長職涯分享 IV ~家長職涯分享 V	(1)行行出狀元： 結合家長資源，邀請資班家長進行職業型態與工作內容分享，並以座談方式與孩子對談生涯發展、工作選擇的點滴(挑選不同職業領域別的家長) (2)工作風景。回顧： 在不同職涯領域的家長分享後思考反芻、分析其工作的甘苦與所需能力	
18 19 20	3.美麗人生 ~人生想像	(1)漫漫人生路： 綜合分析討論人一生的過程會經歷哪些不同的求學階段、生命階段 (2)生命藍圖： 引導學生思考自己生命的可能樣貌；請學生想像並設計一份自己的生命履歷表	
教學資源	■**CV 人生規劃局**（桌遊)規則說明：https://www.youtube.com/watch?v=EjBmg16hSxs ■戴西•魏德蔓（Daisy Wedeman)著；譚家瑜譯（2012)：**記得你是誰:哈佛的最後一堂課**。臺北市：天下雜誌出版。 ■卡曼・蓋洛著；許恬寧譯(2016)：**跟 TED 學說故事，感動全世界：好故事是你最強大的人生資產**。臺北市：先覺出版社。 ■王文靜(2016)：**沒有大學文憑的日子，我說故事**。臺北市：城邦。 ■江振誠(2013)：**初心**。臺臺北市：平安文化。 ■王伯達(2012)：**預見未來**。臺北市：天下遠見。 ■幾米(2004)：**履歷表**。臺北市：大塊文化。 ■TED 影片：**成功人士的八個特質**	
教學方法	專題本位學習、合作學習法、價值澄清、角色扮演		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作設計：透過自評與同儕互評，檢視是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	情意輔導- 美麗人生。生涯探索Ⅱ	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	詹婷雅	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。
學習重點	學習表現	特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 1d-Ⅲ-3 述說自己期望的人生。 特情 1d-Ⅳ-1 學習探索人生意義與價值。 特情 2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-Ⅳ-1 蒐集生涯發展相關資訊來源。 特情 2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 2d-Ⅳ-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。
	學習內容	特情 A-Ⅳ-9 追求幸福人生的多種典範。 特情 B-Ⅳ-5 生涯發展相關訊息。 特情 B-Ⅳ-6 多元的職場與典範。 特情 B-Ⅳ-7 生涯試探的途徑。 特情 B-Ⅴ-5 未來社會發展趨勢與職業需求。
教學目標		1-1-1 能思考生命的定義與樣貌 1-2-1 能統整名人生涯發展的成功因素 2-1-1 能專注、用心聆聽學長姐的返校分享 2-1-2 能在學長姐分享後主動提問與對話 3-1-1 能分析探討分享學長姐生命歷程的共通點與差異處 3-1-2 能歸納影響學長姊生涯發展的關鍵要素 3-2-1 能自主設計給十年後自己的創意時光禮物
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.生命地圖	(1)人生規劃局： 團體討論探討人生的充分與必要條件，分析不同階段的樣貌 (2)名人。人生： 從多位不同領域的成功名人案例探討生命的發展與變化；及生命進展的要素	
2			
3			
4			
5			
6	2.生涯典範 ~學長姐分享 I ~學長姐分享 II ~學長姐分享 III ~學長姐分享 IV ~學長姐分享 V	(1)學長姐。說故事： 請資班畢業的學長姐返校分享成長經歷與生涯發展的點滴(每次挑選不同領域與發展的校友) (2)人生路上的風景： 在不同領域的學長姐分享後思考反芻、分析其生命歷程的境遇	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	3.人。生	(1)看過去的他們： 綜合分析探討分享的學長姐生命共同的歷程為何，思考影響生命發展的因素 (2)給未來的自己： 引導學生思考自己十年、二十年甚至是更往後的生命可能樣貌；請學生設計一份給十年後自己的禮物(任何形式)	
17			
18			
19			
20			
教學資源	■戴西•魏德蔓 (Daisy Wedeman)著；譚家瑜譯 (2012)：**記得你是誰:哈佛的最後一堂課**。臺北市：天下雜誌出版。 ■卡曼・蓋洛著；許恬寧譯(2016)：**跟 TED 學說故事，感動全世界：好故事是你最強大的人生資產**。臺北市：先覺出版社。 ■王文靜(2016)：**沒有大學文憑的日子，我說故事**。臺北市：城邦。 ■江振誠(2013)：**初心**。臺臺北市：平安文化。 ■王伯達(2012)：**預見未來**。臺北市：天下遠見。 ■TED 影片：**成功人士的八個特質**		
教學方法	專題本位學習、合作學習法、價值澄清、角色扮演		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作設計：透過自評與同儕互評，檢視是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>服務學習-
服務學習實踐</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅
(與學習教室教師合作)</td><td>教學對象</td><td colspan="2">六年級(上學期)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">B1 符號運用與溝通表達
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。
特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協 調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 3a-Ⅲ-3 能運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。
特情 3a-Ⅳ-1 能運用合宜方式表達意見與感受。
特情 4a-Ⅲ-3 能參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。
特情 4a-Ⅳ-2 能體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。
特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。
特情 D-Ⅲ 人我關係，利己與利他的關係。
特情 D-Ⅳ-1 利他、利社會的途徑。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能理解服務學習的定義與意涵
2-1 能積極主動參與每次服務學習的經驗
2-2 能勝任稱職的學習教室小老師，與學習教室學生交流、互動
3-1 能在服務學習歷程後進行服務實踐的反芻與省思
3-2 能在服務實踐後學習對人我差異擁有尊重與包容
3-3 能欣賞不同特質、不同展現的生命個體</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.服務學習的意義	(1)服務學習的起點： 探討服務學習的意涵，認識特殊生與自我的差異，了解學習教室學生為何需要到學習教室上課，學習同理心與尊重差異	
2			
3			
4	2.與學習教室有約	(1)服務學習的實踐： 將學生進行分組，進入不同組、不同類型課程的學習教室當小老師角色，與學習教室學生交流、互動、引導、相互學習 (2)服務學習歷程風景： 從與學習教室學生互動的過程，紀錄並回資優班定期交流，分享所見、所聞與過程中的思索	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	3.服務學習 歷程回顧與討論	(1)服務&學習： 總結探討藉由服務學習歷程的收穫為何，及從過程中見聞了什麼；重新思考自我與學習教室學生的異同，作為實踐服務學習後的省思	
19			
20			
教學資源	■ 徐舜彥、黃苓嵐 (2018)。品格教育與服務學習。台北：新文京出版社。 ■ 黃玉等(2009)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：紅葉文化。 ■ Sal Mendaglio, Ph.D., Jean Sunde Peterson, Ph.D.著；譯者：鄒小蘭, 高振耀,蔣 明珊, 蔡桂芳, 于曉平, 吳淑敏, 張靖卿, 黃澤洋譯(2012)資優生心理輔導與諮商。台北：華騰文化。		
教學方法	觀察法、合作學習法		
教學評量	■口頭發表與討論：教師從學生課堂想法發表進行評量，檢視學生的思考。 ■同儕評鑑：歷程中與後讓學生進行同儕互評，綜合檢視參與課程活動情形。 ■自我評鑑：學生在服務實踐後進行自我參與表現評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

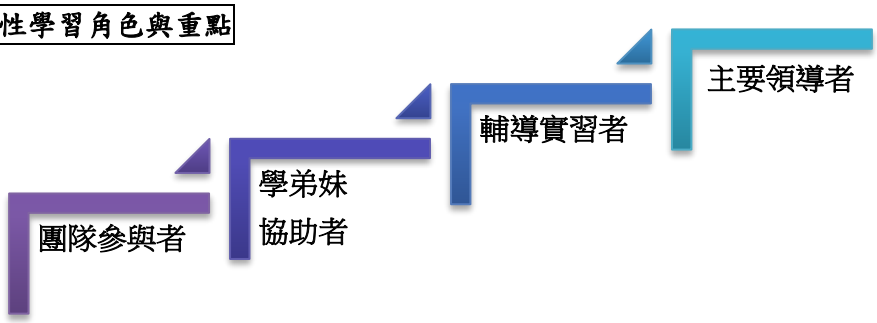
二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 ■情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>服務學習-
服務學習實踐</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅
(與學習教室教師合作)</td><td>教學對象</td><td colspan="2">六年級(下學期)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">B1 符號運用與溝通表達
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。
特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協 調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 3a-Ⅲ-3 能運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。
特情 3a-Ⅳ-1 能運用合宜方式表達意見與感受。
特情 4a-Ⅲ-3 能參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。
特情 4a-Ⅳ-2 能體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。
特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。
特情 D-Ⅲ 人我關係，利己與利他的關係。
特情 D-Ⅳ-1 利他、利社會的途徑。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1-1 能理解服務學習的定義與意涵
2-1-1 能積極主動參與每次服務學習的經驗
2-1-2 能勝任稱職的學習教室小老師，與學習教室學生交流、互動
3-1-1 能在服務學習歷程後進行服務實踐的反芻與省思
3-1-2 能在服務實踐後學習對人我差異擁有尊重與包容
3-1-3 能欣賞不同特質、不同展現的生命個體</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.服務學習的意義	(1)服務學習的起點： 探討服務學習的意涵，認識特殊生與自我的差異，了解學習教室學生為何需要到學習教室上課，學習同理心與尊重差異	
2			
3			
4	2.與學習教室有約	(1)服務學習的實踐： 將學生進行分組，進入不同組、不同類型課程的學習教室當小老師角色，與學習教室學生交流、互動、引導、相互學習 (2)服務學習歷程風景： 從與學習教室學生互動的過程，紀錄並回資優班定期交流，分享所見、所聞與過程中的思索	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	3.服務學習 歷程回顧與討論	(1)服務&學習： 探討藉由服務學習歷程的收穫為何，及從過程中見聞了什麼；重新思考自我與學習教室學生的異同，作為實踐服務學習後的省思	
19			
20			
教學資源	■ 徐舜彥、黃苓嵐 (2018)。品格教育與服務學習。台北：新文京出版社。 ■ 黃玉等(2009)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：紅葉文化。 ■ Sal Mendaglio, Ph.D., Jean Sunde Peterson, Ph.D.著；譯者：鄒小蘭, 高振耀,蔣 明珊, 蔡桂芳, 于曉平, 吳淑敏, 張靖卿, 黃澤洋譯(2012)資優生心理輔導與諮商。台北：華騰文化。		
教學方法	觀察法、合作學習法		
教學評量	■口頭發表與討論：教師從學生課堂想法發表進行評量，檢視學生的思考。 ■同儕評鑑：歷程中與後讓學生進行同儕互評，綜合檢視參與課程活動情形。 ■自我評鑑：學生在服務實踐後進行自我參與表現評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>家族企畫-
BLGC 家族企劃-上</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳瑩潔、黃淑英
詹婷雅、廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="2">3-6 年級(跨齡)</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">
課程主軸
■BLGC 家族企劃課程為三~六年級必修，每周一堂。將學生混齡分成四組，每組皆有三到六年級混齡的學生，讓學長姐引領學弟妹合作，達到團隊中的領導才能角色的分工與體驗。
■領導才能意涵的體現外，也讓學生團隊合作進行創造性活動的策劃與構思；整合多方意見後化想法為行動，同時也讓資優生進行活動策畫與進度規劃的學習。

區分性學習角色與重點


■此課程為跨齡共同學習，各年級在團體中的學習角色有以下區分。
<table>
<tr><td>年級</td><td>六年級</td><td>五年級</td><td>四年級</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td>角色</td><td>主要領導者</td><td>領導實習者</td><td>學弟妹協助者</td><td>團隊參與者</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦</td><td>從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略</td><td>陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備</td><td>聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。
特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。
特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。
特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。
特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特領 1a-Ⅱ-3 說明自己在任務中應承擔的責任。
特領 1a-Ⅲ-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。</td></tr>
</table>

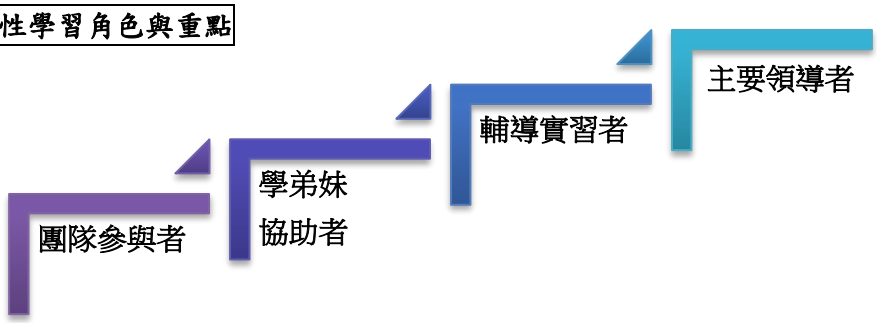
		特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-4 彙整成員所提出與任務相關難題，尋求協助或更多資訊與解決策略 特領 2a-Ⅲ-4 尊重、支持成員的特點。 特領 2b-Ⅲ-1 使用各種不同的解決問題方法。
	學習內容	特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。
教學目標		1-1 能讓新生融入家族中 1-2 能以民主程序選出年度家族長與副家族長 1-3 能在家族長的帶領下共同設計介紹新生的創意方式 1-4 能分工完成採訪、製作簡報或道具，在迎新會中向大家介紹新生 2-1 能在家族長的帶領下共同企劃 15 分鐘的分站闖關活動 2-2 能依成員特質分配擔任關主或合作前往闖關，完成任務 3-1 能在家族長的帶領下共同企劃資優班的 LOGO 設計 3-2 能依成員特質分工，溝通合作，解決問題，承擔責任，共同完成任務 4-1 能省思自己與他人在家族活動中的參與度與貢獻度
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	1. BLGC 新生相見歡	(1)各家族迎新生 (2)家族長誕生 (3)認識新生的百種方式:各家族設計介紹新生給大家認識的方式 (4)團體迎新:各家族將新生介紹給全體師生	
2			
3			
4			
5			
6	2. 團體動力活動設計 I~手腦並用關卡設計篇	(1)團體動力活動設計:家族領導者帶領學弟妹集體構思，以家族為單位進行腦力激盪，分別設計出手腦並用的分站闖關活動。	
7			
8			
9			
10		(2)分站闖關:各家族團體合作闖完三關達成任務	
11	3. BLGC 班徽~LOGO 設計賽	(1)班徽 LOGO 設計:四大家族分別討論構思，企畫出符合資優班精神與學習概念的班級 LOGO。設計歷程從概念討論、靈感激盪、圖像手稿設計；到圖像電腦後製產出。	
12			
13			
14			
15			
16		(2)BLGC LOGO 發表大會:四大家族逐週輪流發表各自設計規劃的 BLGC LOGO，並說明規畫理念；以及家族討論歷程的分享。	
17			
18			
19			
20	4. 活動省思與評鑑	(1)對學期活動的總省思與自評	
教學資源	校園空間		

教學方法	• 合作學習 • 任務實作 • 解決問題 • 跨齡典範學習
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>家族企劃-
BLGC 家族企劃-下</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳瑩潔、黃淑英
詹婷雅、廖紘輝</td><td>教學對象</td><td colspan="2">3-6 年級(跨齡)</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">
課程主軸
■BLGC 家族企劃課程為三~六年級必修，每周一堂。將學生混齡分成四組，每組皆有三到六年級混齡的學生，讓學長姐引領學弟妹合作，達到團隊中的領導才能角色的分工與體驗。
■領導才能意涵的體現外，也讓學生團隊合作進行創造性活動的策劃與構思；整合多方意見後化想法為行動，同時也讓資優生進行活動策畫與進度規劃的學習。

區分性學習角色與重點


■此課程為跨齡共同學習，各年級在團體中的學習角色有以下區分。
<table>
<tr><td>年級</td><td>六年級</td><td>五年級</td><td>四年級</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td>角色</td><td>主要領導者</td><td>領導實習者</td><td>學弟妹協助者</td><td>團隊參與者</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦</td><td>從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略</td><td>陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備</td><td>聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。
特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。
特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。
特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。
特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特領 1a-Ⅱ-3 說明自己在任務中應承擔的責任。
特領 1a-Ⅲ-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。</td></tr>
</table>

		特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-4 彙整成員所提出與任務相關難題，尋求協助或更多資訊與解決策略 特領 2a-Ⅲ-4 尊重、支持成員的特點。 特領 2b-Ⅲ-1 使用各種不同的解決問題方法。
	學習內容	特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。
教學目標		1-1 能分組規劃領導才能活動 1-2 能從活動中了解家族成員的多元特質並學習領導與被領導 2-1 能在家族長的帶領下共同企劃班服的設計 2-2 能依成員特質分配班服構思的分工，共同產出，完成任務 3-1 能在家族長的帶領下共同企劃 30 分鐘的團體動力活動 3-2 能依成員特質分工，溝通合作，解決問題，承擔責任，共同完成任務 4-1 能省思自己與他人在家族活動中的參與度與貢獻度
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	1.領導才能小試	(1)家族凝聚力活動規劃:四大家族各自規劃設計領導才能體驗活動	
2			
3		(2)家族凝聚力活動帶領: 從活動體驗中學習領導與被領導	
4			
5			
6	2.BLGC 班服設計賽	(1) BLGC 班服設計活動: 四大家族分別設計出符合資優班意象與特色的班服。設計定稿後分家族上台發表構思理念與元素、樣式	
7			
8			
9			
10		(2)班服發表秀:邀請相關領域專家進行班服設計的評析與評選。	
11	3.團體動力活動設計 II~團體競賽篇	(1)團體動力活動設計:家族領導者帶領學弟妹集體構思，以家族為單位進行腦力激盪，分別設計出手腦並用的團體競賽活動。	
12			
13			
14			
15			
16		(2)團體動力活動帶領:四大家族輪流帶領需團隊合作的團體遊戲(活動)，共四週	
17			
18			
19			
20	4.活動省思與評鑑	1.對學期活動的自評與省思	
教學資源	校園空間		
教學方法	• 合作學習 • 任務實作		

	• 解決問題 • 跨齡典範學習
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	行動案企劃-『影』想世界	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	黃淑英	教學對象	6 年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 領-E-C1 具備道德知識與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。
學習重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1b-Ⅲ-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。 特領 2b-Ⅲ-4 合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。 特領 2c-Ⅳ-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。 特領 3a-Ⅲ-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。 特領 3b-Ⅳ-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。
	學習內容	特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 特領 A-Ⅳ-3 整合資訊以執行行動的方法 特領 A-Ⅴ-7 人權與社會實踐 特領 B-Ⅲ-2 良好的團體成員特質 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力 特領 B-Ⅳ-3 領導者與被領導者角色定位 特領 C-Ⅳ-1 議事規則：動議的概念、種類與運用。 特領 C-Ⅳ-5 聯合國及其他人權相關組織 特領 C-Ⅳ-7 團隊問題解決導向的資訊整合。 特領 C-Ⅴ-7 國際議題的倡導與行動。
教學目標		1-1 能從各種統計資訊中提取各種世界現況 1-2 能深入閱讀各項訊息資料，透過提問討論與整合小組繪製海報並發表 1-3 能整合各項影音媒體資訊，發現問題與觀點，完成世界新聞報導 2-1 能認識各國際組織與現況，並了解世界組織對世界的實際關懷與行動 2-2 能遵守世界咖啡館的進行規範，透過對話、互動釐清自己所關注的焦點議題 3-1 能學習影片腳本的規劃與編排 3-2 能理解影片所需的各類素材資源，並與同儕合作進行素材蒐集與籌備 4-1 能學習影片剪輯軟體的操作方法與技巧 4-2 能結合創意，分組製作出世界地理奇景的多媒體影片

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他_____		
與其他領域/科目之連結	**無**		
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	1.這世界！	(1)他們說的這世界 透過各式地形區域圖、古今歷史地圖、人文政治經濟統計圖表與資料，小組繪製海報呈現大家所認識的這世界 (2)我眼中的這世界 從近三年的報紙、新聞、網站等影音多媒體資訊中，找出目前世界的現況與事實，挑選自己所關注的焦點，進行發表交流	
2			
3			
4			
5	2. 『議』想世界	(1)世界組織聯合國 從世界國際性組織的資訊搜尋與發現中，了解目前全球關注的各項議題與重要事項 (2)世界議題咖啡館 小組挑選前述探討的國際議題，再次進行資料彙整，利用世界咖啡館的討論形式聚焦大家共同重視的價值與議題	
6			
7			
8	3.『影』想世界 ~世界奇景影片企劃	(1)世界奇景影片腳本 結合上學期資優生對世界地理的探尋，進行世界奇景介紹影片的創意腳本設計與定稿 (2)世界奇景影片素材準備 結合腳本的構思，分組討論並進行角色、情境背景、圖片、音效等影音素材規劃	
9			
10			
11			
12	4. 『影』世界 ~世界奇景影片製作	(1)影片的視角 結合科技多媒體，運用影片剪輯軟體，學習影音剪輯的功能與技巧 (2)BLGC 世界奇景影片 GO! 結合影音製作的技巧與創意，分組製作出不同焦點的世界奇景影片。 ◆本世界奇景影片的定位為作為世界行動案的前導宣傳影片，從『世界景』延伸至『世界人』，進而到『世界關懷』	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
教學資源	1.書籍: ■你最重要的東西是什麼？。山本敏晴著。米雅譯。2007。親子天下出版。 ■世界中的孩子系列 1-4：一起認識影響全球的關鍵議題。路易絲・史比爾斯布里, 凱里・羅伯茲著。郭恩惠譯。2018。親子天下出版。 ■世界，為什麼是現在這樣子？：對照地圖、重疊地圖，翻新你對世界的想像。		

	尚・克利斯朵夫・維克多、薇珍妮・黑頌、法蘭克・提塔特著。李佳蓉、張凌虛譯。2010。大是文化 2.影片:文茜的世界週報、聯合國及國際組織相關影片 3.威力導演影片剪輯軟體 4.imovie 影片剪輯軟體 5.國語日報、中學生報
教學方法	• 專題探究　• 小組合作　• 任務實作　• 價值澄清　• 問題解決
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>行動案企劃-世界公民</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅</td><td>教學對象</td><td colspan="3">6 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。
特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。
特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。
特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。
特領-E-C1 具備道德知識與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處。
特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。
特領 1b-Ⅲ-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。
特領 1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。
特領 2b-Ⅲ-4 合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。
特領 2c-Ⅳ-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。
特領 3a-Ⅲ-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。
特領 3b-Ⅳ-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。
特領 A-Ⅳ-3 整合資訊以執行行動的方法
特領 A-Ⅴ-7 人權與社會實踐
特領 B-Ⅲ-2 良好的團體成員特質
特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力
特領 B-Ⅳ-3 領導者與被領導者角色定位
特領 C-Ⅳ-7 團隊問題解決導向的資訊整合。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能從旅行觀察中提出世界議題
1-2 能深入閱讀各項訊息資料，透過提問討論與整合心智圖表，了解兒童議題
1-3 能說出兒童人權的內容與意義，並了解世界組織對兒童權利的實際關懷
2-1 能了解行動案的步驟與意義
2-2 能與組員共同企畫可實踐的行動案
2-3 能與組員共同撰寫出完整的計畫書，並依特質與專長分工
3-1 能與他人充分溝通合作，解決問題，承擔責任，共同完成任務
3-2 能有關注世界的眼光和感知，能有實踐的信念和力量</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
</table>

與其他領域/科目之連結	無		
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	1.行動案。世界兒童議題	(1)旅行的意義-從出國旅遊中觀察到的人事物進行提問討論，帶入世界議題 (2)閱讀看世界: 挑選適合書籍與影片共讀，從中討論世界兒童面對的議題，分組完成世界兒童議題小專題研究與分享 (3)兒童人權與我:邀請「世界展望會」專員到校分享兒童人權，並深入了解如何化關懷為行動	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8	2.行動案。企劃	(1)什麼是行動案:實際案例分享與討論 (2)從初案到正式提案:分組共同企劃與兒童人權相關的行動案，確認活動主軸與方向，經不斷修正到正式提案 (3)計劃書撰寫:了解計劃書涵蓋內容，以小組方式進行設計，共同撰寫出可確實執行的行動案計畫書	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	3.行動案。執行	(1)行動案暖身:統整行動案規劃的內容，製作行動案前導投影片，並結合資普合作，到普通班和學校行政資源進行行動案的宣傳 (2)行動案執行:各組分工合作依計畫書執行行動案 (3)行動案省思:分享與省思	
17			
18			
19			
20			
教學資源	1.書籍:我的阿富汗筆友/遠流，馭風男孩/天下文化，我的非洲家人/小天下與其他 2.影片:世界兒童議題相關影片 3.台灣世界兒童展望會 4.校園與學校師生		
教學方法	• 專題探究 • 小組合作 • 任務實作 • 價值澄清 • 問題解決		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量		

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>創造力奇幻之旅-
創視計Ⅰ</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅</td><td>教學對象</td><td colspan="3">3-6 年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念
與
區分性教學規劃</td><td colspan="5">本課程為創造力選修課程，為三到六年級皆可選修之混齡課程。課程結合資訊教育之電腦繪圖多媒體資源，並融合創造力與兒童哲學的概念。上學期課程為【電繪空間師】以具象的圖像創意為主軸；下學期【哲思設計師】則融入兒童哲學的抽象思考概念，進行空間圖像的成品規劃。課程期能讓資優生從空間智能的探索中，延展創造力的流暢性、變通性與精緻性。
<table>
<tr><td>學期</td><td>上學期</td><td>下學期</td></tr>
<tr><td>課程主軸</td><td>電繪空間師</td><td>哲思設計師</td></tr>
</table>
因創造力的體現與發想不受限於年齡，唯獨在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃:
<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>典範產品觀摩仿作</td><td>產品美感的確立與賞析</td><td>創作框架的跨越與創新</td><td>創意產品評鑑與再修正</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。
特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。
特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。
特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。
特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。
特創 3c-Ⅲ-1 覺察並賦予日常事物的新意義。
特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。
特創 3c-Ⅳ-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。
特創 3d-Ⅳ-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特創 A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。
特創 C-Ⅲ-3 框架、藩籬的跨越。
特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。
特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。
特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能用有創意的方式詮釋對於創造力定義的理解
1-2 能藉由團體腦力激盪產生更多元的創意變通點子
2-1 能從社會趨勢分析人類溝通工具轉變的因素
2-2 能藉由曼陀羅思考技法，歸納出圖像設計的重要元素
3-1 能有效的運用多媒體電繪版繪製圖像與規劃空間版面
3-2 能善用科技多媒體工具進行繪本故事的圖像建構
4-1 能從生活情境中找尋靈感，發想圖像設計的主軸與角色
4-2 能歸結出生活中的人事物，開發創造力與故事性兼具的電繪繪本題材
5-1 能藉由同儕互評與自評檢視、精進自己的電繪繪本創意成品</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化</td></tr>
</table>

	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**1.創造力大哉問**	(1)創造力翻譯站： 學生藉由不同的圖像與文字表達，探討創造力的定義與概念 (2)一筆畫一世界： 從一筆畫的接龍遊戲激發學生的想像與創造思考，發展創意的流暢性與變通性	
2			
3			
4	**2.線條會說話**	(1)新時代溝通工具： 探討圖像成為生活溝通語言的發展與流變 (2)線條的視點： 結合創造力的曼陀羅思考技法，帶領學生思考二維圖像創作的要素	
5			
6	**3.電腦繪圖的空間世界**	(1)電繪的空間感： 理解電腦繪圖的空間感與紙筆的差異；從觀察中發現空間配置的基本概念 (2)圖樣開發 ING： 學習電腦繪圖相關軟體的基本操作與運用，電腦繪圖初體驗	
7			
8			
9			
10	**4.電腦繪圖生產線~個人「圖像繪本」規劃設計**	(1)初級圖像設計師~手稿與故事腳本： 觀摩與分析各類型圖像產品案例後，構思想創作的圖像繪本故事，產出具有個人風格的「圖像說故事」電繪繪本手稿 (2)Pro 電繪圖像設計師~多媒體繪圖板： 結合多媒體資源~繪圖板的運用，將「圖像繪本」的規畫繪製，並結合電腦文書排版軟體，創作編輯出融合語文與創造力的電繪繪本作品	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19	**5.創意電繪圖像 Wonder World!**	(1)BLGC 電繪繪本大賞： 學生展示設計與發想的電繪繪本作品，藉由相互觀摩與評析將自己的圖像成品更精緻的修改與定稿；定稿完成後將進行電繪繪本的正式發表與印刷	
20			

教學資源	■電腦繪圖專業軟體 CLIP https://www.clipstudio.net ■毛連塭，郭有遹，陳龍安，林幸台(2000)。**創造力研究**。台北：心理出版社。 ■ 塞爾溫・黎米著；蘇威任譯(2020)。**厲害插畫家，必學的風格畫畫課：升級關鍵 50 招，幫助你靠畫技成為熱搜焦點**。台北：原點出版社。
教學方法	合作學習法、發表教學法、討論法
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■創作與賞析：從學生的電繪圖創作產品進行創造力流暢性、變通性與獨創性等面向的評鑑。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻自己的創作產品。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。

二、資優資源班課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>創造力奇幻之旅-
創視計Ⅱ</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>詹婷雅</td><td>教學對象</td><td colspan="3">3-6 年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念
與
區分性教學規劃</td><td colspan="5">本課程為創造力選修課程，為三到六年級皆可選修之混齡課程。課程結合資訊教育之電腦繪圖多媒體資源，並融合創造力與兒童哲學的概念。上學期課程為【電繪空間師】以具象的圖像創意為主軸；下學期【哲思設計師】則融入兒童哲學的抽象思考概念，進行空間圖像的成品規劃。課程期能讓資優生從空間智能的探索中，延展創造力的流暢性、變通性與精緻性。
<table>
<tr><td>學期</td><td>上學期</td><td>下學期</td></tr>
<tr><td>課程主軸</td><td>電繪空間師</td><td>哲思設計師</td></tr>
</table>
因創造力的體現與發想不受限於年齡，唯獨在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃:
<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>典範產品觀摩仿作</td><td>產品美感的確立與賞析</td><td>創作框架的跨越與創新</td><td>創意產品評鑑與再修正</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。
特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。
特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。
特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。
特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。
特創 3c-Ⅲ-1 覺察並賦予日常事物的新意義。
特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。
特創 3c-Ⅳ-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。
特創 3d-Ⅳ-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特創 A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。
特創 C-Ⅲ-3 框架、藩籬的跨越。
特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。
特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。
特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1-1 能用有創意的方式詮釋對於創造力定義的理解
1-2 能藉由團體腦力激盪產生更多元的創意變通點子
2-1 能從社會趨勢分析人類溝通工具轉變的因素
2-2 能藉由曼陀羅思考技法，歸納出圖像設計的重要元素
3-1 能從生活情境中找尋靈感，發想圖像設計的主軸與角色
3-2 能歸結出生活中的人事物，開發創造力與幽默感兼具的電繪圖作品
4-1 能有效的運用多媒體電繪版繪製與規劃圖像創作
4-2 能善用科技多媒體工具進行創意點子的表達
5-1 能藉由同儕互評與自評檢視、精進自己的圖像創意成品</td></tr>
</table>

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**1.生活中的創造力**	(1)創造力大觀園： 學生藉由對生活的觀察，發現生活中不同類型的多元創造力展現，以此探討創造力的定義與概念 (2)圖像與創造力： 從創造力運用的生活實例觀察中，歸納出圖像類型的產品，看見創意的多元性	
2			
3			
4	**2.圖像· 空間· 變化**	(1)圖像的變化： 創造力的流暢性與變通性練習。從物品圖像的空間型態變化思考學習創意的延伸與變通 (2)圖像開發工具： 學習電腦繪圖相關軟體的實際操作與運用，熟悉電腦繪圖中的空間感 (3)圖像有話說： 藉由小組討論歸納圖像的創作焦點；腦力激盪對話以訂立電腦繪圖的圖像創作主題	
5			
6			
7	**3.圖像中的思想**	(1)圖像會說話： 瀏覽生活中各類類型的視覺圖像卡片，學習用精簡的概念定義圖像 (2)圖像的視點： 引導學生學習用語言和文字詮釋圖像概念，思考空間圖像呈現的心理意象；並轉換用自己的圖像傳達思想	
8			
9			
10	**4.當電繪遇到哲思 ~哲思圖像產品設計**	(1)哲思設計師~起步： 觀摩與分析各類型心理學的圖像產品案例後，構思想創作的哲思圖像作品類型，規劃具有獨創性的產品初稿 (2)Pro 哲思設計師~多媒體繪圖板創作： 結合多媒體資源~電腦繪圖板與專業繪圖軟體的運用，創作專業度與精緻度兼具的哲思圖像產品	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19	**5.哲思設計師大展 Wonder World!**	(1)BLGC 哲思設計展： 學生展示設計與發想的哲思圖像設計成品，相互觀摩，並將圖像設計產品印製發表	
20			

教學資源	■電腦繪圖專業軟體 CLIP https://www.clipstudio.net ■毛連塭，郭有遹，陳龍安，林幸台(2000)。**創造力研究**。台北：心理出版社。 ■ 塞爾溫・黎米著；蘇威任譯(2020)。**厲害插畫家，必學的風格畫畫課：升級關鍵 50 招，幫助你靠畫技成為熱搜焦點**。台北：原點出版社。

教學方法	合作學習法、發表教學法、討論法
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■創作與賞析：從學生的電繪圖創作產品進行創造力流暢性、變通性與獨創性等面向的評鑑。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻自己的創作產品。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	設計創思-未來城市	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	詹婷雅	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	特創 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創 1d-Ⅲ-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 4a-Ⅲ-1 與他人腦力激盪解決問題。 特創 4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。
	學習內容	特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 C-Ⅴ-8 未來（未來家園、未來社會、未來科技） 的探索。 特創 D-Ⅴ-8 國際性問題之未來創意解決。
教學目標		1-1 能發揮問題解決能力與創意，化平面為立體 1-2 能從不同未來椅樣式中討論、歸納出符合未來需求的特性 2-1 能從古今的城市變化歸納出城市組成的重要元素 2-2 能運用腦力激盪法發想未來的城市要素 3-1 能從時間軸的發展脈絡進行思考，探索未來的可能樣貌 3-2 能發揮想像思考與擴散性思考，搭配曼陀羅思考法構思未來城市各面向的城市設計與元件 4-1 能從多媒材的再創造，設計出未來城市的立體物件 4-2 能在集體創作中學習合作、溝通與交流 5-1 能在未來城市創作過程中省思未來人類生活可能遇到的問題與挑戰 5-2 能覺察現在所做的抉擇與未來發展的關聯性
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3	1.踏入未來城市前的考驗	(1)「紙」的未來椅發想： 一張紙可以做成什麼椅子呢?藉由將平面紙轉化為立體椅子設計的發想開啟學生對於設計與創造的起點	

		(2)未來椅大觀園： 學生相互觀摩對於未來椅設計與想像，從椅子元件探討未來城市物件存在意義	
4 5 6	2.城市的時空旅行	(1)在時間軸上看城市： 從世界不同國家、不同文化；從古到今的城市樣貌分析時間與城市的流變 (2)預測未來： 學生用腦力激盪法建構未來人類世界一座城市的樣貌，探討 2050 年的未來城市具備要素有哪些	
7 8 9 10 11 12	3.未來城市規劃師	(1)未來城市發想起： 運用前面課堂探討的未來城市的樣貌與元素，結合曼陀羅思考法，建構未來城市可能發展的元件與城市特性 (2)未來城市手稿繪製： 將對於未來城市想法轉化為平面的手稿設計圖，在手稿上規劃細部的城市樣貌	
13 14 15 16 17 18	4.未來城市建築大賽	(1)未來城市 Team： 將學生分為數小組，分組進行未來城市立體模型的創作，各組分別針對呈現的媒材、城市樣貌的展現進行討論 (2)未來城市集體創作： 學生針對各組的規劃進行未來城市立體模型的實作分工與執行	
19 20	5.「BLGC 未來城」新世界	(1)未來城市成品展示與分享： 學生發表設計與發想的未來城市立體模型，藉由相互觀摩與評析自己的產品 (2)未來城市。展望未來： 從未來城市架構歷程探討人類世界往後的時代變遷，引導學生進行預測思考與省思	
教學資源	■ 江美惠、林傳能(2006)。資優教育未來學課程─教學活動舉例。資優教育季刊,(99) ,15-22. ■ 薛靜蓉、詹淑華、林志信 (1998)。資優教育未來學課程--理論與教學活動舉例。資優教育季刊, 000(066), 0013-0020. ■ 陳長益 (1995)。資優學生的未來學課程。國小特殊教育,(19), 19-27. ■ Cornish, E. (2004), Futuring: The exploration of the future, Bethesda, MD: World Future Society. ■ Parker, J. P. (1989), Instruction strategies for teaching and gifted, Boston: Allyn and Bacon. ■ https://jfsdigital.org/。Journal of Futures Studies(網站資源)		
教學方法	探究教學法、觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻自己的創造力產品。 ■實作評量：從學生的未來城市創作產品進行創造力流暢性、變通性與獨創性等面向的評鑑；同時檢視學生對未來的預測思考。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	設計創思-當地圖遇見書	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔	教學對象	四年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。
學習重點	學習表現	特創 1a-Ⅳ-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的 趣味與有意義之處。 特創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創 4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 特創 4b-Ⅲ-4 面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。
	學習內容	特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧。 特創 B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 C-Ⅲ-3 框架、藩籬的跨越。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。 特創 C-Ⅳ-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-Ⅴ-8 未來（未來家園、未來社會、未來科技） 的探索。
教學目標		1-1 能瞭解地圖的意義與作用 1-2 能運用創意技法思考當代地圖可以結合科技發明發展的新形態 2-1 能針對不同裝訂方式的書籍進行比較、分析與統整 2-2 能運用創意技法思考當代書籍可以結合科技發明的新樣貌 3-1 能結合創造性思考，發想生活創意地圖，透過小組腦力激盪發想點子 3-2 能自行規劃、繪製主題性「生活地圖」，動手製作創意書 4-1 能大方介紹自己的作品，聆聽他人分享並給予回饋
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	1.遇見地圖	(1)認識地圖 •認識地圖的意義與作用 •統整地圖的元素與標示 •歸納分類地圖的類型與樣式 (2)設計地圖 •想像結合現代科技的地圖新樣貌	
6 7 8 9 10	2.遇見書	(1)認識書 •認識書籍的結構組成與常用術語 •認識書籍的裝訂方式 •對不同裝訂方式的書籍進行比較、分析與統整 (2)設計書 •想像書的未來樣貌	
11 12 13 14 15 16 17 18	3.當地圖遇見書	(1)地圖與書結合 •結合創造性思考，發想生活創意地圖書設計 (2)地圖與書設計 •確定地圖書主題，規劃、繪製主題性「生活地圖」，動手製作創意書	
19 20	4.遇見。地圖。書。展	(1)地圖書展 •舉辦地圖書展，「生活地圖」發表暨交流會	
教學資源	■學校/百齡智慧圖書館資源 ■各式地圖、地圖集、地圖書 ■The Map as Art: Contemporary Artists Explore Cartography。作者： Harmon, Katharine/ Clemans, Gayle (CON)。2010。Princeton Architectural Pr 出版。 ■世界書籍設計實例精選作品集(世界のブックデザインコレクション)。2017。MOOK 雜誌出版。		
教學方法	合作學習、欣賞教學、討論教學		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視新食譜設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從各組課堂作業與新食譜的設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	設計創思-遊戲設計與製作 密室逃脫遊戲設計	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	廖紘輝	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	特創 2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 2b-III-3 清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3c-III-3 在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。 特創 3d-III-1 依照原有的創意標準評判執行成果。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 特創 4b-III-4 面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。
	學習內容	特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。 特創 A-III-7 達成任務的多元方法。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-III-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創 B-III-6 系列性組織策略。 特創 C-III-4 典範產品的觀摩。 特創 C-III-6 產品實用性價值。 特創 C-III-8 創意產品評鑑。
教學目標		1-1 能在密室逃脫遊戲體驗中與同儕合作，腦力激盪解謎 1-2 能歸納出密室逃脫遊戲體驗中的遊戲設計組成元素 2-1 能廣泛蒐集各種密室遊戲與解謎設計，整合歸納出四點元素與機制 3-1 分組設計主題性系列密室謎題，結合情境布置執行遊戲規劃 4-1 能在密室設計與體驗過程中合作挑戰與解決問題 5-1 能依密室遊戲評比向度互評自評，給予回饋與建議
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____

與其他領域/科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.玩密室	(1)探探密室布置的情境與道具 ①線上密室遊戲體驗 ②教師設計密室體驗 – 一封來自學長的信 ③FunLock-放樂工作室【密室逃脫】體驗 (2)說說密室逃脫遊戲設計元素與機制	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8	2.學逃脫	(1)學學密室機制的線索與任務 ①密室情境設計與任務連結 ②密室遊戲關卡蒐集與分類 ③密室遊戲關卡延伸與改編	
9			
10			
11			
12	3.想解謎	(1)想想腦力與體力的考驗之解謎遊戲設計 ①完成任務單設計 A.主題情境 B.任務目標 C.規則說明 D.關卡謎題 E.道具準備 F.提醒備註 ②完成各項流程製作與說明簡報	
13			
14			
15			
16			
17	4.BLGC 密室逃脫	(1)玩玩各組自製密室遊戲設計 ①回想各組設計的密室遊戲與當初統整歸納的密室遊戲設計元素與機制之關聯性	
18			
19			
20	5.獎遊戲	(1)評評各組自製密室遊戲設計 ①頒發年度最佳密室設計大獎	
教學資源	■FunLock-放樂工作室密室體驗 ■Jennifer Chambliss Bertman 著；卓妙容譯(2018)：獵書遊戲套書(《獵書遊戲》、《獵書遊戲：被詛咒的寶藏》、《獵書遊戲：逃出惡魔島》)。臺北市：親子天下 ■密室逃脫遊戲學校。網站：http://gameschool.cc/game/category/14/?o=name		
教學方法	實作、典範學習、小組教學、合作討論		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理　解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視遊戲設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從各組課堂作業與密室遊戲設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		