臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/04

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市士林區百齡國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

112 學年度第 1 學期一年級國語科課程計畫

一、一年級上學期各單元學習目標

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能運用本課所學符號練習拼音。
3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。
4. 能從課文中體會「ㄊㄧ ㄧˋ ㄊㄧ」、「ㄊㄚˋ ㄧˊ ㄊㄚˋ」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。
5. 能從課文中體會「踢一踢」、「踏一踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。
6. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。
7. 能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。
8. 能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。
9. 能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。
10. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。
11. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。
12. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。
13. 能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。
14. 能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。
15. 能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。
16. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。
17. 利用簡單的造字原理，認識國字。
18. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。
19. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
20. 能透過圖像，認識語詞。
21. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
22. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。
23. 能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。
24. 分辨方位「上、左、右」。
25. 運用「也」造出完整通順的句子。

26.能讀懂課文內容，知道課文大意。

27.透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。

28.能口述玩紙船的方法和經驗。

29.能認識印手印的遊戲方法。

30.能理解課文所表達的意涵。

31.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。

32.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。

33.能體會自己動手創作的喜悅。

34.能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。

35.能知道吹泡泡的過程和方法。

36.能仿作課文短語、句型。

37.透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。

38.能知道聆聽的方法。

39.能知道部首和字義的關聯性。

40.能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。

41.能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。

42.能運用「也」自造句。

43.能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。

44.能用完整的語句，表達生活中的趣味。

45.能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。

46.能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。

47.能認識地球之外還有別的星球。

48.能知道「外星人」是從別的星球來的。

49.能學會運用「有沒有」的句型來造句。

50.能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。

51.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。

52.能尊重各種型態的生命。

53.能認識生活在魚缸中的小金魚。

54.能認識金魚活動時的樣貌。

55.能運用新詞造出通順的句子。

56.能正確的使用量詞。

57.能從觀察中體會生活的趣味。

58.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。

59.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。

60.分辨形近字「天、大」、「子、了」。

61.運用「把」造出完整通順的句子。

62.透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。

63.能知道看圖說話的技巧。

64.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。

65.能用疊字形容詞形容事物。

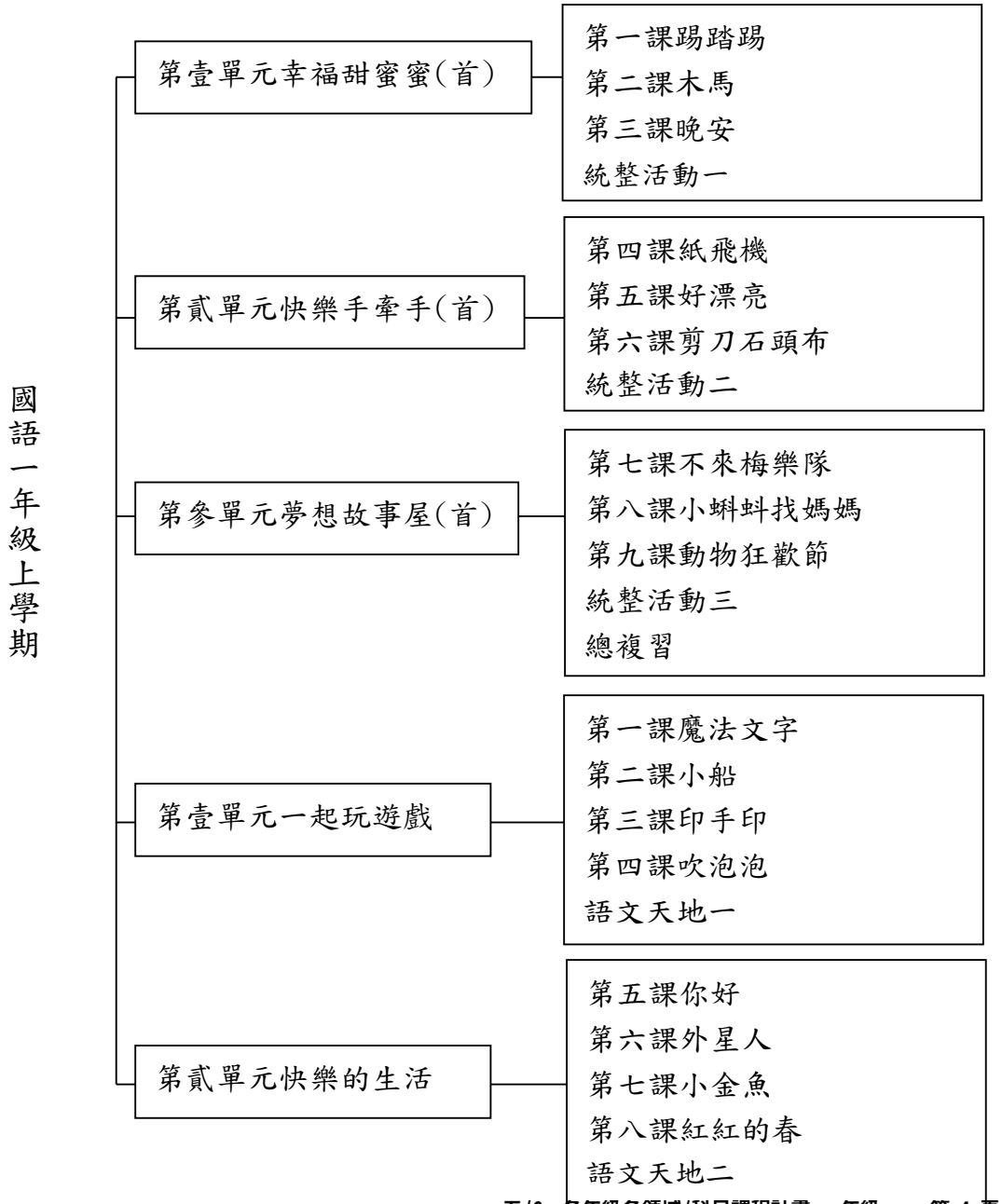
66.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。

67.能認識部首的概念。

（二）一年級上學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.架構圖：



三、一年級上學期　國語　素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	8/30-9/1	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第一課踢踏踢	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4.能從課文中體會「ㄊㄧ ㄧˋ ㄊㄧ」、「ㄊㄚˋ ㄧˊ ㄊㄚˋ」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」、「ㄧ」、「ㄚ」、「ㄧㄚ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˋ」的拼音練習。 4.能練習「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
二	9/4-9/8	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第一課踢踏踢	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4.能從課文中體會「踢意踢」、「踏儀踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」、「ㄧ」、「ㄚ」、「ㄢ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˋ」的拼音練習。 4.能練習「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與欣賞的基本素養。								扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
三	9/11-9/15	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第二課木馬	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能認讀本課的單字符號及語句語詞。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄉ」、「ㄨ」、「ㄝ」、「ㄠ」、「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」、「ㄨㄚ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄅ」、「ㄉ」、「ㄊ」與「ㄨˊ」、「ㄨˇ」、「ㄠ」、「ㄠˋ」的拼音練習。 4.能練習「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能準確發出「ㄠ」	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎安全教

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				的讀音。 6.能知道第二聲與第三聲的不同。				育 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
四	9/18-9/23	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜	第三課晚安＋統整活動一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單 字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，體會主角想睡又想 玩的心情。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄆ」、「ㄌ」、「ㄏ」、「ㄩ」、「ㄢ」、「ㄨㄢ」、「ㄩㄝ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄆ」、「ㄌ」、「ㄏ」與「ㄠˊ」、「ㄠˋ」、「ㄢˊ」、「ㄢˋ」的拼音練習。 4.能練習「ㄩ」、「ㄨㄢ」的一、二、三、四聲聲調變化。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				5.能分辨「ㄋ與ㄣ」、「ㄩ與ㄩㄝ」的不同。 6.能認識介符「ㄩ」。				色。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
五	9/25-9/28	首冊第貳單元快樂手牽手	第四課紙飛機	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單 字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄈ」、「ㄋ」、「ㄐ」、「ㄓ」、「ㄔ」、「ㄟ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄈ」、「ㄓ」、「ㄔ」與「ㄨ」、「ㄨˋ」、「ㄋ」、「ㄋˇ」的拼音練習。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		5.能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。	4.能練習「ㄈㄟ」、「ㄓㄜ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄈ、ㄏ」、「ㄋ、ㄌ」、「ㄝ、ㄟ」的不同。				然環境的美、平衡、與完整性。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎能源教育 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
六	10/2-10/6	首冊第貳單元快樂手牽手	第五課好漂亮	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Bb-I-2人際交流的情感。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄒ」、「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄢ」、「ㄦ」、「ㄧㄠ」、「ㄨㄠ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄢ」與「ㄤ」、「ㄤˋ」、「ㄢˋ」、「ㄨㄢ」的拼音練習。 4.能練習「ㄧㄠ」、「ㄨㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄓ、ㄢ」、「ㄔ、ㄘ」、「ㄤ、ㄢ」的不同。 6.能知道並認識上聲變調。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
七	10/11-10/13	首冊第貳單元快樂手牽手	第六課剪刀石頭布＋統整活動二	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄍㄨ」、「ㄛ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄧㄡ」、「ㄧㄞ」、「ㄨㄛ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄍㄨ」、「ㄏㄨㄚ」、「ㄕ」與「ㄨ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄨㄛˋ」的拼音練習。 4.能練習「ㄧㄡ」、「ㄧㄞ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄛ與ㄛ與ㄨㄛ」、「ㄞ與ㄢ」、「ㄛ與ㄡ」的不同。 6.能知道可以與ㄛ、ㄨㄛ拼讀的聲符分別有哪些。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												育 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	10/16-10/20	首冊第參單元夢想故事屋	第七課不來梅樂隊	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文	1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單 字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄑ」、「ㄖ」、「ㄥ」、「ㄧㄝ」、「ㄨㄟ」、「ㄨㄥ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄖ」與「ㄥ」、「ㄏ與ㄨㄥ」的拼音練習。 4.能練習「ㄨㄟ」、「ㄑㄧㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄑ與ㄍ」、「ㄌ與ㄖ」的不	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				同。				界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
九	10/23-10/27	首冊第參單元夢想故事屋	第八課小蝌蚪找媽媽	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄎ」、「ㄙ」、「ㄣ」、「ㄥ」、「ㄋㄧˇ」、「ㄩㄢˇ」等符號的發音及口形	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎家庭教

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-2人際交流的情感。	本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。	。 3.能學習「ㄑ」、「ㄒ」與「ㄧㄥ」、「ㄧㄥˊ」、「ㄩㄢ」、「ㄩㄢˇ」的拼音練習。 4.能練習「ㄨㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄣ、ㄥ」、「ㄎ、ㄍ」、「ㄕ、ㄙ」的不同。			態度評量	育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十	10/30-11/3	評量週 首冊 第參	第九課動物狂歡節	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說	Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2調及其正確	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單 字符號。	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄦ」、「ㄧㄞ」、「ㄧㄣ」、「ㄨㄞ」	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		單元夢想故事屋	+統整活動三+總複習	能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-2人際交流的情感。	2.能運用本課所學符號練習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。	、「ㄩㄣ」、「ㄩㄥ」等符號的發音及口形。 3.能練習聲符ㄐ和韻符ㄧㄣˇ、ㄧㄥˇ的拼音、聲符ㄒ和韻符ㄧㄣ、ㄧㄥ、ㄩㄣ、ㄩㄥˊ的拼音。 4.能練習「ㄧㄣ」、「ㄩㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄜ與ㄦ」、「ㄣ與ㄧㄥ」的不同。 6.能知道ㄜ與ㄦ字形、字音的差別。			仿作評量 觀察評量 態度評量	與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十一	11/6-11/10	〈數字列車〉	聆聽故事①	國-E-C2 他人互動時，能適切運	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字	●學習國字一～十。 ●聆聽	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎人權教育 人 E3 了解

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		＋ 第壹單元一起玩遊戲	第一課魔法文字	用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1-10。 2.能了解古人利用事物的特徵創造文字。 3.利用簡單的造字原理，認識國字。 4.能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 6.能透過圖像，認識語詞。 7.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 8.了解文字的起源，體認中華文化的價值。	1.能專心聆聽「引起動機」的故事及老師的提問。 2.能能聆聽他人的發表。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出所觀察到的訊息。 2.能能觀察生活中的事物，說一說還能找出哪些字。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，輔助學習本課生字。 2.能利用注音符號，寫出自己的想法。 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，寫出工整的字			口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								。 ●閱讀 1.能觀察課本情境圖，並找出訊息。 2.能透過觀察圖像，了解生字、語詞的意思。				學科主題的文本。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。
十二	11/13-11/18	第壹單元一起玩遊戲	第二課小船	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等	1.能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。 2.分辨方位「上、左、右」。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 4.運用「也」造出完整通順的句子。 5.能讀懂課文內容，知道課文大意。 6.透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。 7.能口述玩紙船的方法和經驗。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表玩紙船的樂趣。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「小船」、「水上」、「小魚」、等語詞。 2.能從課文內容中，引導學生說出吹紙船的遊戲趣味。 ●標音符號與運用	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能能分辨「左、右、上」的方位及「一」的不同讀法。 2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 ●閱讀 1.能認識本課新詞、語句。 2.能讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.能短語仿作：「水上走」、「一左一右」 2.能造句練習：……也……學習重點				

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十三	11/21-11/24	第壹單元一起玩遊戲	第三課印手印	國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能認識印手印的遊戲方法。 2.能理解課文所表達的意涵。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6.能體會自己動手創作的喜悅。	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從聆聽課文中，知道印手印的遊戲，以及手印畫可能創作出的圖案，激發延伸聯想的動機。 ●口語表達 1.能先討論手印畫的特色，並討論如何進行會比較順利。創作後，引導學生應用完整的語句，介紹自己的作品以及說出自己的創作心得。 2.能從師生共同討論中，能引導學生說出對事物的想像。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能能分辨形近字「在、左、右」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解印手印的遊戲，並從具體的操作、成果展現，到最後臉上像開了花似的快樂心情，三個不同層次的敘寫手法，體會遊戲的樂趣。 2.能從課本插圖中，能欣賞手印畫的美。 ●寫作 1.能短語仿作：「印一印」、「張開小手」				

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								2.能擴寫練習：招手←招招手←小魚招招手。				
十四	11/27-12/1	第壹單元一起玩遊戲	第四課吹泡泡	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。 2.能知道吹泡泡的過程和方法。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能能聆聽製作泡泡水、吹泡泡的方法。 ●口語表達 1.能能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 2.能從師生共同討論中，能分享吹泡泡的經驗及樂趣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能分辨形近字「泡、抱」、「走、起」、「子、好」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解吹泡泡及和大家一起遊戲的樂趣。 2.能藉由課本插圖中，想像連在一起的泡泡，就像在抱抱。 ●寫作 1.能短語仿作：「吹泡泡」、「好多小泡泡」 2.能造句練習：一起				
十五	12/4-12/8	第壹單元一起玩遊	語文天地一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和	1.能知道聆聽的方法。 2.能知道部首和字義的關聯性。	1.能我會聆聽。 2.能認識「人部、手部」的字。 3.能量詞及疊字量	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		戲		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	3.能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 4.能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。 5.能運用「也」自造句。	詞。 4.能句子仿作：誰＋在＋狀態。 5.句子練習：……也……			仿作評量 觀察評量 態度評量	
十六	12/11-12/15	第貳單元快樂的生活	聆聽故事② 第五課你好	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用	1.能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能用完整的語句，表達生活中的趣味。 4.能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從課文內容中，引導學生說出山上的景象，及在山上大叫聽見回音的趣味。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「山上」、「大叫」、「你好」「一下子」	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	5.能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。	、「那頭」、「朋友」等語詞。 2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表在山上大叫聽見回音的樂趣與感受。●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能分辨形近字「月、朋」、「也、他」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解親近大自然的樂趣。				境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								2.能能養成主動和他人打招呼、積極交朋友的觀念。 ●寫作 1.能短語仿作：「到山上玩」 2.能能仿作課文句型。 3.能造句練習：一下子				
十七	12/18-12/22	第貳單元快樂的生活	第六課外星人	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音 符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本	1.能認識地球之外還有別的星球。 2.能知道「外星人」是從別的星球來的。 3.能學會運用「有沒有」的句型來造句。 4.能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。 5.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。 6.能尊重各種型態	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能能專心聆聽故事，並聽出重點。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「外星人」、「星球」、「地球」、等語詞。 2.能從課文內容中，引導學生表達，想像中的外星人是	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	的生命。	什麼模樣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能認識「水」部的字。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，能認識自己居住的地方。 2.能能養成對事物的好奇心。 ●寫作 1.能短語仿作：「有沒有青山」 2.能能仿作課文句型。				關係。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十八	12/25-12/29	第貳單元快樂的生活	第七課小金魚	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能認識生活在魚缸中的小金魚。 2.能認識金魚活動時的樣貌。 3.能運用新詞造出通順的句子。 4.能正確的使用量詞。 5.能從觀察中體會生活的趣味。 6.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。	●聆聽 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 ●口語表達 1.從課文內容中，引導學生說出觀察小動物的經驗，以及當下的感覺。 2.能分享自己飼養小動物和小動物互動的經驗。 ●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能分辨多音字「都」的讀音。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			●閱讀 1.理解課文中將「吐泡泡、搖尾巴」想像成「說悄悄話、開紅花」的意思。 2.能統整本課大意。 ●寫作 1.短語仿作：「小金魚」 2.擴寫練習：由語詞加長為短語，再到句子。				
十九	1/2-1/5	第貳單元快樂的生活	第八課紅紅的春	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用	1.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。 2.分辨形近字「天、大」、「子、了」。 3.運用「把」造出完整通順的句子。 4.透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。	●聆聽 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表過年時家裡貼春聯的情景。 ●口語表達 1.從課文情境圖中，能說出「大門」、「家裡」、「滿滿的」等語詞。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		2.從課文內容中，引導學生說出貼春聯的景象和趣味。 ●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能分辨「不」的變調。 ●閱讀 1.能知道春聯「春」、「滿」所代表的意思。 2.讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.短語仿作：「紅紅的春」、「貼在大				◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								門上」 2.造句練習：……把……、……要……。				
二十	1/8-1/12	評量週 第貳單元快樂的生活	語文天地二 總複習	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中	1.能知道看圖說話的技巧。 2.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 3.能用疊字形容詞形容事物。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能認識部首的概念。	1.能看圖說話。 2.能分辨相反詞。 3.能短語仿作：疊字形容詞＋的＋名詞。 4.能問句練習。 5.童詩欣賞。 6.將本冊所學的生字依部首分類。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	與日常生活相關的文化內涵。						
二十一	1/15-1/19	休業式										

平時評量(100%)：國語習作、平常考、上課態度、小組討論、上課發表等。

112 學年度第 2 學期一年級國語科課程計畫

一、一年級下學期各單元學習目標

1. 能知道人和花草一樣，都需要陽光。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 運用「過後」表達事件的順序。
4. 能樂觀面對負面情緒。
5. 能知道大地富涵各種顏色。
6. 能知道下雨過後，天空會出現彩虹。
7. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
8. 能仔細觀察大自然景物的變化。
9. 能懂得欣賞大自然的美景。
10. 能知道大自然中有各種聲音。
11. 能認識山中的景物。
12. 能掌握國字筆畫順序。寫出正確的國字。
13. 能運用「摹聲詞」描述聲音。
14. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。
15. 知道說話的要點。
16. 知道不同字形的寫字順序。
17. 認識句號和逗號。
18. 能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。
19. 能知道晚上時，「閃電」會特別清楚。
20. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。
21. 能運用想像力，將自然現象擬化成人物。
22. 能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。
23. 能懂得觀察日常中的自然現象。
24. 能認識不同種類的書籍。
25. 能運用適當的動詞描述動作狀態。

26.能從閱讀中增進生活的趣味。
27.能運用想像力，讓閱讀變得更有趣。
28.能知道本文將「風」比擬為主角的玩伴。
29.能用適當的狀聲詞形容聲音。
30.能從女孩和風的互動中，了解與自然同樂趣味。
31.能運用想像力，讓大自然成為自己的好朋友。
32.知道交朋友的方法。
33.能運用「一……就……」的句型造句。
34.能主動與鄰居打招呼。
35.能體會與新朋友互動的美好。
36.觀察圖片，認識動詞。
37.分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。
38.知道去圖書館時，應該遵守的規矩。
39.能知道長頸鹿的外型和特徵。
40.能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。
41.能懂得在他人心情低落時給予安慰。
42.能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。
43.能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。
44.能利用文字或繪畫表達心意。
45.能藉由送畫作學習表情達意的方法。
46.能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。
47.能知道卡片的用途。
48.能認識「藏食」的特性。
49.能用卡片表達情意。
50.能懂得對他人表達感恩的心。
51.能認識校園志工。
52.能分辨「你、您」的用法。
53.藉由閱讀課文，培養感恩的心。

54.知道卡片的寫法

55.認識問號和驚嘆號

56.能認識腸病毒。

57.能知道洗手的方法。

58.能了解「宣導單」所傳達的訊息。

59.能關心同學的狀況。

60.遇到問題，能主動向師長提問。

61.能認識成語故事。

62.能明白寓言故事所隱藏的道理。

63.能運用「嘆詞」加強文句的語氣。

64.能對外界的事物充滿好奇，期待自己增廣見聞。

65.能認識「水面上的倒影」。

66.能用適當的語詞描寫情緒。

67.能懂得對日常事物充滿好奇心。

68.能認識地瓜的生長特性。

69.能知道如何鼓勵他人。

70.能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。

71.能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。

72.能透過文章了解分工合作的重要性。

73.認識國字的結構。

74.運用各種方法認識國字。

75.認識不同語氣的句子。

76.觀察圖片並加長句子。

77.能認識火雞和孔雀的外貌差異。

78.能知道每個人的優點不同。

79.能說出故事中各個角色的優缺點。

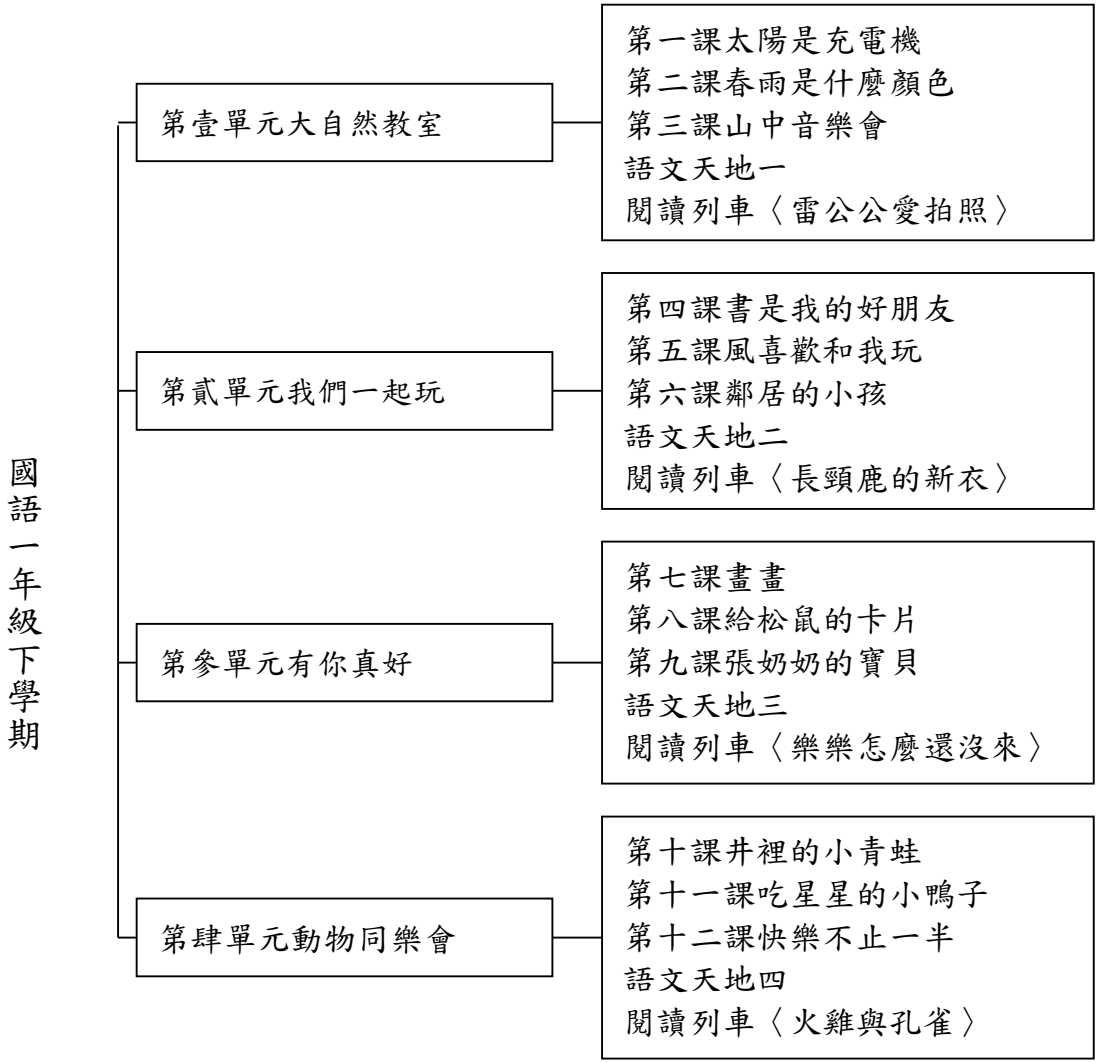
80.能了解人各有所長。

81.能懂得欣賞自己和他人的優點。

二、一年級下學期教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.架構圖：



三、一年級下學期國語素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/16-2/17	第壹單元大自然教室	第一課太陽是充電機	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.從課文情境圖中，能說出「太陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。 2.了解太陽帶給萬物能量。 3.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨多音字「為」的讀音。 8.能分辨形近字「太、天」。 9.能仿作「太陽為小花充充電」結構的句	1.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 2.能說出自己如何幫家人充電。 3.分辨「ㄔ」和「ㄘ」的讀音。 4.能分辨多音字「為」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 7.能分辨形近字「太、天」。 8.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 9.了解太陽帶給萬物能量。 10.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		子。 10.運用「○○過後」造句。 11.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 12.能說出自己如何幫家人充電。 13.能樂觀面對負面情緒。	變。 11.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 12.能運用「○○過後」造句。				
二	2/19-2/23	第壹單元大自然教室	第二課春雨是什麼顏色	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 3.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 4.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「著	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 3.加強「ㄨㄥ」的讀音。 4.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 ◎環境教育 環 E1 參與

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ad-I-1自然段。 Ad-I-2篇章的大意。 Ba-I-1順敘法。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	」、「看」、「空」、「中」的讀音。 7.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。 8.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 9.能藉由大自然景物，觸發學習動機。 10.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。	係。 7.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 8.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 9.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。 10.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。				戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。
三	2/26-3/1	第壹單元大自然教室	第三課山中音樂會	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用	1.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。 4.知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。 5.能掌握國字筆畫順	1.能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。 2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3.加強「ㄧㄣ」的讀音。 4.能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎環境教育

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與增進公民意識。	讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 9.運用「要……也要……」造句。 10.能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。 11.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。	序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 9.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。 10.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。 11.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 12.運用「要……也要……」造句。				環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。
四	3/4-3/8	第壹單元大自然教室	語文天地一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號	1.知道不同字形的寫字順序。 2.認識指示代名詞。 3.認識標點符號：句號和逗號。	1.寫字的順序。 2.閱讀小祕笈—找出文中的「你、我、他」 3.認識標點符號：句號、逗號。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-2 認識常用標點符號。	。 Ac-I-2 簡單的基本句型。					態度評量	，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。
五	3/11-3/15	第壹單元大自然教室	閱讀列車〈雷公公愛拍照〉	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-3對物或自然的感受。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。 2.能將雷公公的話和雷聲產生連結。 3.了解文本的重要訊息。 4.能透過仿作，完成「連結線索～指示代名詞」推論的學習任務。 5.能運用想像力，將自然現象擬化成人物。 6.能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。 7.能懂得觀察日常中的自然現象。 8.能提升閱讀的興趣	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.了解「雷公公愛拍照」所代表的天氣現象。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					示的因果關係，理解文本內容。		。					文本。
六	3/18-3/22	第貳單元我們一起玩	第四課書是我的好朋友	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 2.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。 3.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。 6.能正確運用「指示代名詞」。 7.能運用適當的動詞描述動作狀態。 8.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 9.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。	1.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。 2.能和大家分享自己喜愛書籍的內容和感想。 3.加強「ㄘ」的讀音。 4.加強「ㄟ」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 7.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。 8.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 9.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		10.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。 11.能和大家分享自己喜愛的書籍內容和感想。	的意思。 10.能運用適當的動詞描述動作狀態。 11.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 12.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。				
七	3/25-3/29	第貳單元 我們一起玩	第五課 風喜歡和我玩	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	1.認識沒有具體形象的「風」。 2.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 3.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨「可是」、「只是」的用法。 6.運用「突然」造句。 7.能觀察生活中風造成的現象，並口說發	1.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 2.分辨「ㄕ」和「ㄓ」的讀音。 3.「突」讀作「ㄊㄨˊ」，不是「ㄊㄨ」。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 6.能認識沒有具體形象的「風」。 7.知道本文將「風」	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能E3認識能源的種類與形式。 ◎安全教育 安E4探討

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	表。 8.能了解與自然同樂的趣味。	擬人化，比擬為主角的玩伴。 8.能了解與自然同樂的趣味。 9.能分辨「可是」、「只是」的用法。 10.運用「突然」造句。				日常生活應該注意的安全。
八	4/1-4/3	第貳單元我們一起玩	第六課鄰居的小孩	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句	1.知道建立友誼的方法。 2.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 3.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。	1.能發表建立友誼的方法。 2.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。 3.加強「ㄧㄢ」的讀音。 4.分辨「ㄔ」和「ㄓ」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	6.能運用「先、後」來描述一件事。 7.運用「但是」造句。 8.運用「常常」造句。 9.能主動和鄰居打招呼。 10.能體會與新朋友互動的美好。 11.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。	7.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 8.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 9.能體會與新朋友互動的美好。 10.能運用「先、後」來描述一件事。 11.運用「但是」造句。 12.運用「常常」造句。				
九	4/8-4/12	第貳單元我們一起玩	語文天地二	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3基本文句的語氣與意義。	1.學會說話的要點。 2.觀察圖片，認識動詞，分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。 3.知道去圖書館時，應該遵守的規矩。	1.說話的要點。 2.認識代表動作的字。 3.利用圖書館的方法。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十	4/15-4/19	評量週 第貳單元我們一起玩	閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能知道長頸鹿的外型和特徵。 2.了解文本的重要訊息。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 5.能懂得在他人心情低落時給予安慰。 6.能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.透過文字內容和插圖，了解故事的脈絡。 3.了解珍貴的友誼能帶給人力量。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	4/22-4/26	第參單元有你真好	第七課畫畫	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.知道表達情意的方法。 2.知道「蛋糕」、「愛心」所代表的意思。 3.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 4.知道收送禮物的禮貌。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「還、漂」的讀音。 7.能找出文字中相同的部件。	1.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。 2.分辨翹舌音：師。 3.加強「ㄧㄝ」的讀音：寫、謝。 4.能分辨多音字「還」、「漂」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 7.能找出文字中相同的部件。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	8.能正確運用單位量詞。 9.運用「……還要……」造句。 10.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 11.能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。 12.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。	8.能正確運用單位量詞。 9.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。 10.運用「……還要……」造句。				
十二	4/29-5/3	第參單元有你真好	第八課給松鼠的卡片	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.知道卡片的用途及格式。 2.認識松鼠「藏食」的特性。 3.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「長	1.能分享自己對他人表達感恩的經驗。 2.分辨「ㄧㄣ」、「ㄧㄥ」的讀音。 3.能分辨多音字「長」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU7 欣

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				標。	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	」的讀音。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 8.運用「……然後……」造句。 9.能寫作卡片。 10.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 11.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 12.在生活情境中，能懂得適當的對他人表達感謝。 13.能分享自己對他人表達感恩的經驗。	係。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.知道卡片的用途及格式。 8.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 9.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 10.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 11.運用「……然後……」造句。 12.能寫作卡片。				賞感恩。
十三	5/6-5/10	第參單元有你真好	第九課張奶奶的寶貝	國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字	1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.知道每個人珍惜的「寶貝」皆不同。 3.知道部首「女」和	1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.能對志工及幫助自己的人表達感謝。 3.加強「ㄋ」的讀音	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎品德教育 品E1良好生活習慣與德行。 品 EJU7 欣

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	「奶、媽、娃」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「當」的讀音。 6.能分辨形近字「早、草」。 7.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 8.運用「一邊……一邊……」造句。 9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11.能對志工及幫助自己的人表達感謝。	。 4.能分辨多音字「當」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6..知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 7.能分辨形近字「早、草」。 8.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11.運用「一邊……一邊……」造句。			態度評量	賞感恩。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
十四	5/13-5/17	第參單元有你	語文天地三	國-E-A1 認識國語文的重要性	4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用	1.知道卡片的寫法。 2.認識問號和驚嘆號。	1.我會寫卡片。 2.認識標點符號：問號、驚嘆號。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		真好		，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-6 培養寫作的興趣。	語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Bb-I-1自我情感的表達。 Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。					口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	5/20-5/24	第參單元有你真好	閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.認識腸病毒。 2.知道洗手的方法。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能了解「宣導海報」所傳達的訊息。 5.能關心同學的狀況。 6.遇到問題，能主動向師長提問。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.認識腸病毒。 3.知道洗手的方法並養成好習慣。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品E1良好

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。							的生活習慣與德性。
十六	5/27-5/31	第肆單元動物同樂會	第十課井裡的小青蛙	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文	1.知道童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.知道小青蛙所代表的「自大」形象。 3.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。 6 能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。 7.運用「除了……」造句。 8.能依情境使用正確的嘆詞。 9.由詩中小青蛙的自	1.能共同討論，說出童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.加強「ㄉㄚ」的讀音：拍、唉。 3.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。 6.知道小青蛙所代表的「自大」形象。 7.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。 8.能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 ◎生涯規劃教育 涯E1了解個人的自我概念。 涯E5探索自己的價值觀。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	化內涵。	大，提醒自己不自滿。 10.能懷有探索、好奇的心，擴充自己的見聞。	9.運用「除了……」造句。 10.能依情境使用正確的嘆詞。				
十七	6/3-6/7	第肆單元動物同樂會	第十一課吃星星的小鴨子	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.知道水面會產生「倒影」的現象。 2.知道小鴨子吃掉的星星不是天上的星星。 3.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。 4.認識表示情緒的語詞。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。	1.能透過討論，表達文末星星還在池子裡的原因。 2.加強「ㄧㄥ」的讀音：星。 3.分辨「ㄎ」和「ㄍ」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。 6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7.藉由課文，知道水面會產生「倒影」的	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎安全教育 安E2了解危機與安全。

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	8.能依情境推論角色的情緒。 9.能懂得對日常事物充滿好奇心。 10.能樂於探索新鮮的事物。	現象。 8.從課文描述中，感受小鴨子的情緒轉變。 9.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。				
十八	6/11-6/14	第肆單元動物同樂會	第十二課快樂不止一半	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.知道植物從發芽到結果需要時間。 2.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 3 知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 6.能分辨「在、再」的用法。	1.能分享和他人合作的經驗。 2.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 3.加強「**一ㄤ**」的讀音：羊、享。 4.能分辨多音字「分」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 7.能分辨形近字「半	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎法治教育 法 E1 認識

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	7.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。 8.能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。 9.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 10.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 11.能學習和他人合作完成一件事。 12.了解做事應堅持到底，才能得到成果。	、羊」、「田、油、苗」。 8.能分辨「在、再」的用法。 9.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 10.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 11.了解做事應堅持到底，才能得到成果。 12.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。				公平。
十九	6/17-6/21	第肆單元動物同樂會	語文天地四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表	1.認識國字的結構。 2.運用各種方法認識國字。 3.認識不同語氣的句子。 4.觀察圖片並加長句子。	1.國字的結構。 2.我會認字。 3.念一念。 4.加長句子。 5.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備

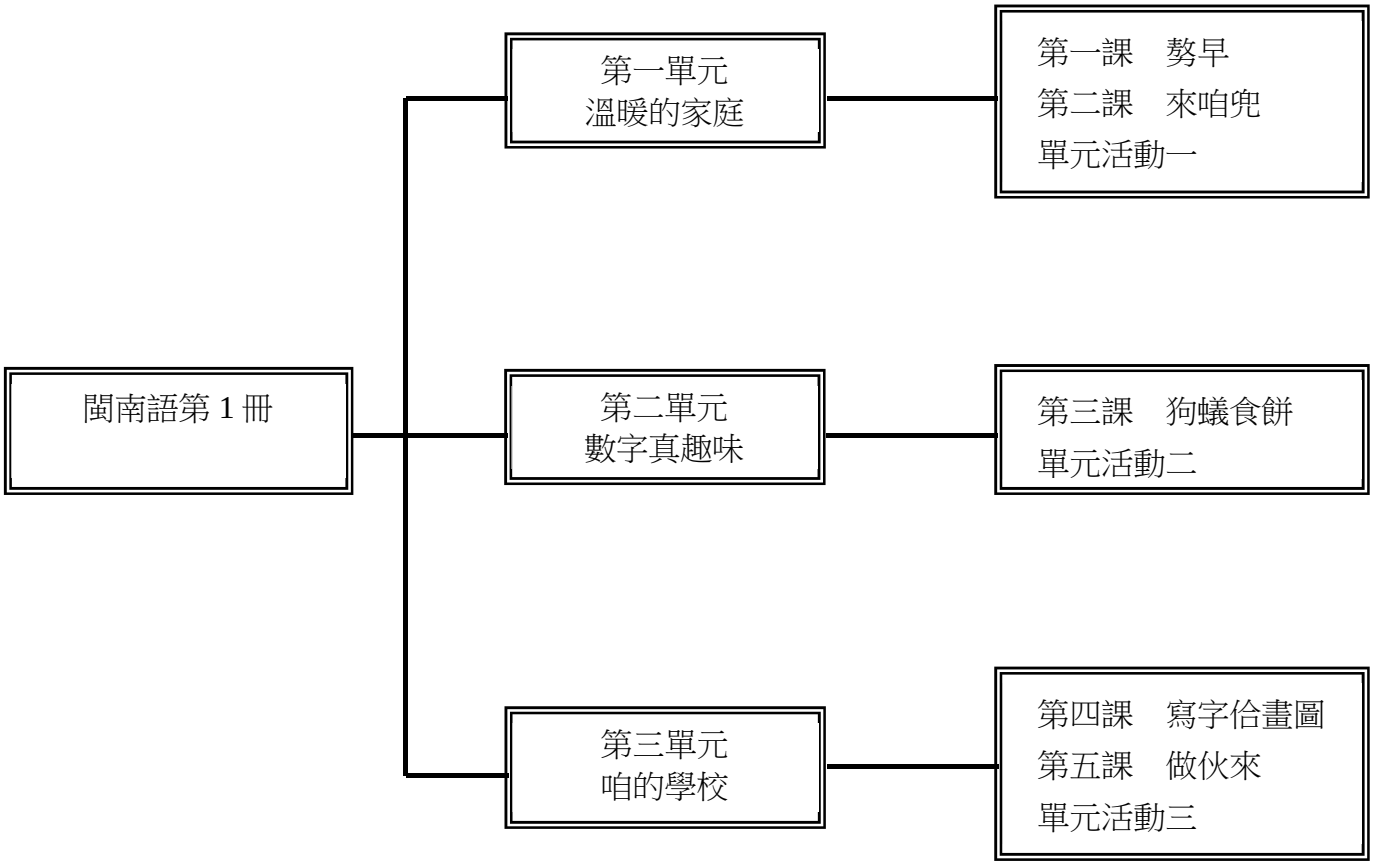
起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的基礎。	策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	達。						的字詞彙。
二十	6/24-6/28	評量週 第肆單元動物同樂會	閱讀列車〈火雞與孔雀〉	國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Ba-I-1順敘法。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能認識火雞和孔雀的外貌差異。 2.能知道每個人的優點不同。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能說出故事中各個角色的優缺點。 5.能了解人各有所長。 6.能懂得欣賞自己和他人的優點。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.了解「人各有長處」的道理。 3.懂得欣賞自己和他人的優點。	6	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學

起迄週次	起迄日期	單元	課	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。							習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E2 自尊鱒人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

平時評量(100%)：國語習作、平常考、上課態度、小組討論、上課發表等。

112 學年度第 1 學期一年級閩南語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能夠說出簡單的招呼語。

2.能學習更多的問候語說法。

3.能養成主動與人打招呼的習慣。

4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。

5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。

6.能說出數字 1~10 的說法。

7.能用數字 1~10 配合物品數數。

8.能說出各種常見的學用品。

9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。

10.能聽懂常見的校園場所名稱。

11.能知道校園場所的功能並適恰運用。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	9/4-9/8	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	9/11-9/15	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽CD內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。					
第四週	9/18 - 9/23	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第五週	9/25 - 9/28	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：(阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。				兒童在家庭中的角色責任。	
第六週	10/2-10/6	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第七週	10/11-10/13	第一單元溫暖的家庭	單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第八	10/16-	第二	第三	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。	閩-E-B1	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/20	單元數字真趣味	課狗蟻食餅	趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	1.利用教室內的任何可以數數的物品，數量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。 2.於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽的方式，進行學生兩兩互相輪讀課文。學生進行互相朗誦課文的同時，教師仔細聆聽學生個別朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.教師為學生解說每一個新詞的意思，並逐句說明課文，學生則依解說的文意，了解整課課文的完整文意。小學一年級學生因尚未有國字的認知，因此教師請學生圈選生詞時，要特別強調哪一行的第幾個字，一方面引導學生慢慢認識漢字，一方面讓學生建立對漢字的概念。			討論活動		
第九週	10/23-10/27	第二單元數字真趣味	第三課狗蟻食餅	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5个人。」依此類推。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十週	10/30-11/3	第二單元數字真趣	第三課狗蟻食餅	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課狗蟻食餅 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		味		閩南語文語句和短文的興趣。				乾盤上。					
第十一週	11/6-11/10	第二單元數字真趣味	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓·講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十二週	11/13-11/18	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/21-11/24	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」(和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四	11/27-12/1	第三單	第四課	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。	閩-E-B1	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元咱的學校	寫字佮畫圖	2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。			觀察評量		
第十五週	12/4 - 12/8	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十六週	12/11- 12/15	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問	

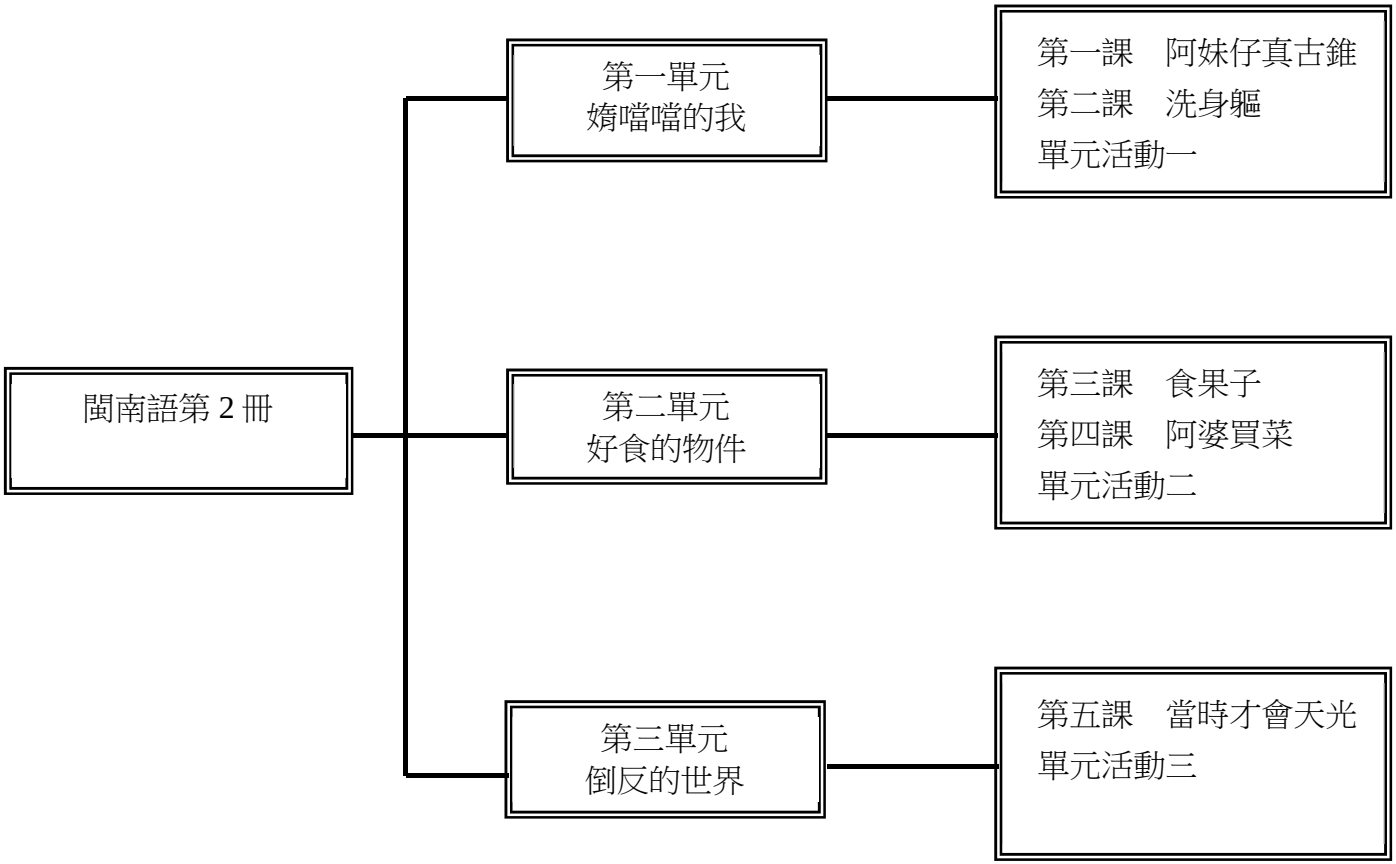
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。				題。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十八週	12/25-12/29	第三單元咱的學校	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。					
第十九週	1/2-1/5	唸謠	快樂過新年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第廿週	1/8-1/12	DOREMI耍啥物	DOREMI耍啥物	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		
第廿一週	1/15-1/19	總複習	總複習	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓・連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。 5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。 6.檢視學生成果。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		

平時評量(100%)：上課態度、小組討論與合作、上課發表、實作等。

112 學年度第 2 學期一年級閩南語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。

2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。

3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。

4.熟悉課文並理解文意。

5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。

6.熟念課文，並理解文意。

7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。

8.了解並熟悉本課課文與語詞。

9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。

10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。

11.能正確的朗讀課文與歌唱。

12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。

13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅　編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語　文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元嫻嗴嗴的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	第一單元嫻嗴嗴的我 第一課阿妹仔真古錐 1.問學生家裡或親戚有無可愛的小弟弟或小妹妹？再問哪位學生要來描述一下課文插圖的小妹妹，或插圖裡的任何事物。 2.可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	2/19-2/23	第一單元嫻嗴嗴的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嫻嗴嗴的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師利用教學媒體揭示本課五官語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。 3.讓學生發表每個人的五官有哪些相似和相異之處。 4.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 5.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 6.展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 7.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 8.練習語詞替換，除了可替換五官與詞之外，當主詞的家屬稱謂也可替換。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	2/26-3/1	第一單元嫻嗴嗴的我	第一課阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元嫻嗴嗴的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 5.帶領全班複習本課語詞。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.指導學生按照頁面插圖各五官的動作練習。 8.按照「按怎耍」裡的說明先操作練習一遍。 9.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 10.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。					
第四週	3/4-3/8	第一單元嬪噹噹的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元嬪噹噹的我 第二課洗身軀 1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。 2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。 3.以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	3/11-3/15	第一單元嬪噹噹的	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嬪噹噹的我 第二課洗身軀 1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我						3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 5.展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 6.引導學生說出插圖內各動物的特徵。 7.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。 8.以「豬仔」的「腹肚」「圓圓」句型講解「動物」的「身體部位」及「特徵形容詞」。					
第六週	3/18 - 3/22	第一單元嫻嗴嗴的我	第二課洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	第一單元嫻嗴嗴的我 第二課洗身軀 1.配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 5.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 6.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。 7.利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 8.教師帶領全班複習本課語詞。 9.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 10.教師詢問學生每張圖裡聯想到什麼身體部位。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	3/25 - 3/29	第一單元嫻	單元活動一	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。	第一單元嫻嗴嗴的我 單元活動一 1.揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		噹噹的我		趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		5.運用閩南語回答問題。	2.播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 6.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 7.播放故事教學媒體。 8.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 9.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。 10.進行教學遊戲「趣味雙簧—頭鬃發佗位？」增強學習樂趣與效果。					
第八週	4/1-4/3	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.在黑板畫一個大圓圈，讓學生猜是什麼水果？	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	4/8-4/12	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 3.播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡。 5.帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法，以熟練本課語詞。 6.詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述，以此帶入「相招來開講」教學活動。 7.播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次。 8.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。				德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	4/15 - 4/19	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師帶領全班複習本課語詞。 6.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 7.用水果拼出自己喜歡的圖。 8.待學生把圖完成，教師可以詢問學生使用到了哪些水果。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十一週	4/22 - 4/26	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。教師與學生輪流以閩南語和國語進行同步翻譯練習。				習得的知識解決問題。	
第十二週	4/29-5/3	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞。 6.帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 7.鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 8.播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十三週	5/6-5/10	第二單元好食的物	第四課阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依CD內容，在表格上填出正確的選	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		件						項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 6.教師帶領全班複習本課語詞。 7.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 8.教師詢問學生如果換你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 9.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。				中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十四週	5/13 - 5/17	第二單元好食的物件	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。	1	1.教學媒體	實作評量		
第十五週	5/20 - 5/24	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.參考「課文語詞例句」，引導學生	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。				中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十六週	5/27-5/31	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的講法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小，溫度感覺類形容詞的冷與熱等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 5.師生翻開「相招來開講」教學頁面，教師解釋插圖畫面的意思後，播放教學媒體或由教師領讀對話例句。 6.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十七週	6/3-6/7	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.複習相招來開講的對話問答句子。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 4.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 5.由能力較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句子，可參考「進階學習」的句子內容。 6.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 7.教師徵求學生以熟悉的語就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 8.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

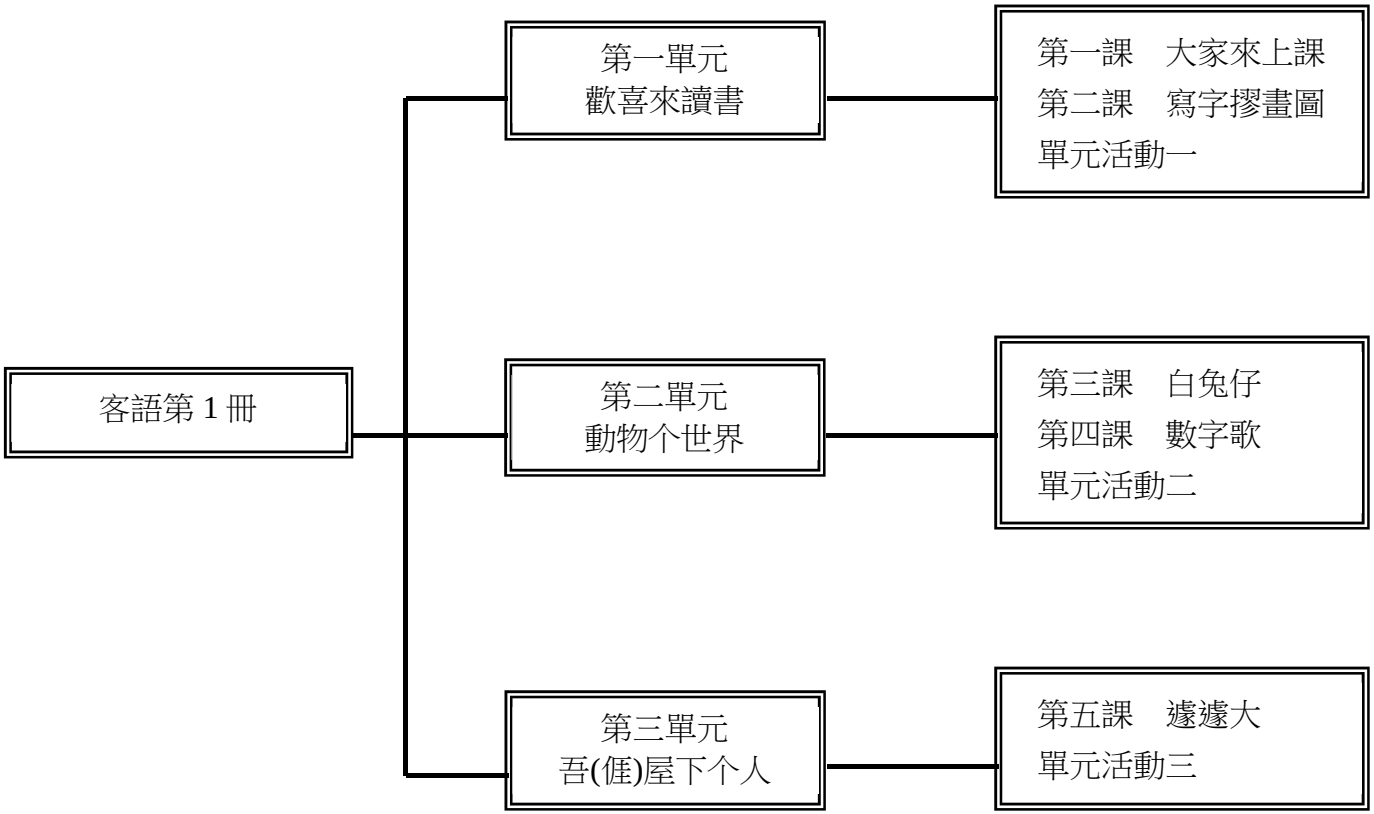
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。 10.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 11.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。					
第十八週	6/11 - 6/14	第三單元倒反的世界	單元活動三	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 4.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 5.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 6.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 7.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量		
第十九週	6/17 - 6/21	唸謠	火金蛄	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。 3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 4.教師可將全班分組，請學生試著依照歌曲內容，設計舞蹈動作，並請各組依序上臺發表。亦可採全班票選的方式，選出表現最好的組別，教師予以獎勵。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量		
第廿	6/24 -	總複	樓	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解	總複習 樓王、我會曉講	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	6/28	習	王、我會曉講	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。 4.檢視學生成果。					

平時評量(100%)：上課態度、小組討論與合作、上課發表、實作等。

112 學年度第 1 學期一年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以客語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.聽懂各種問候語說法。

2.養成主動與人打招呼的生活禮儀。

3.聽懂並說出各種常見的學用品。

4.發現自己的行為對環境的影響，養愛物惜物的習慣。

5.聽懂常見的動物名稱。

6.覺察動物生命的美與價值，關懷動物的生命。

7.聽懂並說出數字一到十。

8.察覺人與動物的關係，體會保護動物棲息的重要。

9.聽懂並說出家庭的親屬稱謂。

10.發現家庭對自己的影響，懂得親情的可貴。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.聽懂各種問候語說法。
2.養成主動與人打招呼的生活禮儀。
3.聽懂並說出各種常見的學用品。
4.發現自己的行為對環境的影響，養愛物惜物的習慣。
5.聽懂常見的動物名稱。
6.覺察動物生命的美與價值，關懷動物的生命。
7.聽懂並說出數字一到十。
8.察覺人與動物的關係，體會保護動物棲息的重要。
9.聽懂並說出家庭的親屬稱謂。
10.發現家庭對自己的影響，懂得親情的可貴。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元歡喜來讀書	第一課大家來上課	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bb-I-2 招呼用語。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂各種問候語的客語說法，說出正確的客家用語。 3.養成主動與人打招呼的生活禮儀。	第一單元歡喜來讀書 第一課大家來上課 1.教師問：「你在上學途中會遇到哪些人呢？」、「遇到這些人要怎麼打招呼？」 2.引導學生說出在上學途中會用到的禮貌用語。 3.教師準備字卡「早」、「恁」、「厓」、「佢」、「大家」。 4.教師解釋語詞，讓學生了解意思，帶領學生朗讀。 5.教師領讀課文，學生輪讀、齊讀、接讀。 6.教師說明課文內容，加強學習效果。 7.教師隨機抽學生，上臺抽字卡並大聲讀出來。 8.教師可從學生們從家裡到學校的途中會遇到哪些人？會說什麼禮貌用語？開始引導，再與語詞做連結，並透過反覆念誦，讓學生熟習。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第二週	9/4-9/8	第一單元歡喜來讀書	第一課大家來上課	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bb-I-2 招呼用語。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂各種禮貌用語的客語說法。 2.流利說出各種禮貌用語的客語詞。 3.說出完整的句子。 4.參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元歡喜來讀書 第一課大家來上課 1.教師依據課本語詞頁內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 2.師生討論在什麼情況下要使用這些禮貌用語。 (1)不小心撞到別人的時候，要跟對方說「敗勢」。 (2)放學的時候，要和遇到的人說「正來寮」。 3.教師進一步引導學生發表。 (1)什麼是有禮貌的行為？ (2)什麼是不禮貌的行為？ 4.教師待學生熟念語詞後，引導學生進一步說出完整的句子。 (1)恁仔細／承蒙你（謝謝） (2)厓會講：「恁仔細／承蒙你」。（我會說：「謝謝」。） (3)同學摎厓掃手，厓會講：「恁仔細／承蒙你」。（同學幫助我，我會說：「謝謝」。） 5.請學生說出在情境圖中看到的情	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								境。 6.教師帶領全班進行「教學遊戲：你問我匪答」活動，熟練對話內容。					
第三週	9/11 - 9/15	第一單元歡喜來讀書	第一課大家來上課	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bb-I-2 招呼用語。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.教師帶領學生複誦語詞選項。 2.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，將代號填入對應的空格裡。 4.教師帶領全班進行「教學遊戲：比手畫腳、賓果遊戲」活動，複習語詞。 5.教師舉一些日常生活中常聽到的客家念謠來引起學生的興趣。 6.鼓勵學生發表聽過的念謠。 7.教師解釋念謠的新詞及內容，讓學生了解文意，加強學習效果。 8.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀。 9.教師藉由課本例句，讓學生具體了解「細人仔，嘴碼好，有禮貌，人阿腦。」的意思，並運用在日常生活中。	第一單元歡喜來讀書 第一課大家來上課 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽音檔內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放音檔，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第四週	9/18 - 9/23	第一單元歡喜來讀書	第二課寫字摎畫圖	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.理解課文文意與語意。 2.聽懂並說出學用品的客語說法。 3.與他人互動溝通並表達自己的想法。	第一單元歡喜來讀書 第二課寫字摎畫圖 1.教師請學生觀察自己的書包裡有什麼學用品，並任選一件學用品舉高，教師引導學生用客語說出學用品的名稱，並給予鼓勵。 2.教師指著學用品，用客語複述一遍，並引導學生說出學用品的外觀與功能。 3.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師問：「學寫字愛用麼个？」(學寫字要用什麼？) (2)教師問：「畫圖愛用麼个？」(畫圖要用什麼？) (3)教師問：「寫毋著字愛仰仔(般)？」(寫錯字要怎麼辦？) 5.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。 6.教師可從學生身邊熟悉的學用品著手，先簡單說出名稱，再與功能做連結，並透過反覆念誦，讓學生熟習。					
第五週	9/25 - 9/28	第一單元歡喜來讀書	第二課寫字摎畫圖	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂各種學用品的客語說法。 2.說出學用品的客語詞。 3.參與討論並分享自己的經驗。	第一單元歡喜來讀書 第二課寫字摎畫圖 1.教師依據課本語詞頁內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 (1)教師拿起簿子，問：「這係麼个？」學生回答：「簿仔」。 (2)教師拿起橡皮擦，問：「這係麼个？」學生回答：「捽仔」。 2.教師待學生熟念語詞後，引導學生進一步說出完整的句子。 (1)偃个書包肚有（簿仔）。 (2)偃个書包肚有（捽仔）。 3.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 問：「若个書包肚有麼个？」答：「偃个書包肚有膠水。」「偃个書包肚有畫圖紙。」「偃个書包肚有彩色筆。」 (1)兩人一組，一人問，另一人回答。 (2)各組角色交換，再做對話練習，教師行間巡視指導。 4.教師可參考「語詞補充」，讓學生延伸學習其他學用品的客語說法。 (1)「偃个書包肚有鉛筆盒仔。」 (2)「偃个書包肚有聯絡簿。」	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第六週	10/2 - 10/6	第一單元歡	第二課寫字	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂各種學用品的客語說法。 2.說出兩種學用品的名稱和功能。 3.聽懂教師或教學媒體的指	第一單元歡喜來讀書 第二課寫字摎畫圖 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第二課語詞。 2.教師請學生分享學用品的功能並記	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		喜來讀書	摺畫圖	的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	用語。 Bc-I-2 校園生活。		令，並正確完成評量。	錄在黑板上，讓學生依據這些學用品及其功能，用客語進行造句練習。 如：「偃用尺畫線仔」、「偃用蠟筆畫圖」、「偃用原子筆寫名仔」。 3.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，將聽到人物與文具選項連起來。 5.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 6.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 7.待學生理解謎猜內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。				環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第七週	10/11-10/13	第一單元歡喜來讀書	單元活動一	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bc-I-2 校園生活。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種禮貌用語的客語說法，說出正確的客家用語。 2.熟悉各種學用品的名稱，瞭解學用品各有不同的功能。 3.認識客家特有傳統美食—柿餅的做法。 4.用客語說出日常生活中的禮貌用語。 5.覺察飲食與環境的關係，體會愛護環境的重要。	第一單元歡喜來讀書 單元活動一 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第一、二課語詞。 2.教師依照課本「尋看啊，箍起來！」、「聽看啊，寫順序！」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師詢問班上學生，吃過什麼樣的餅？味道如何？請學生依自己的經驗分享。 (1)你食過麼个餅？(你吃過什麼餅？) (2)味道仰般？(味道如何？) 4.教師在課堂上準備柿餅，將柿餅切成小塊讓學生品嘗，並詢問學生。 (1)這係麼个？(這是什麼？) (2)你知柿餅係仰般做出來無？(你知道柿餅是怎樣做出來嗎？) 5.教師請學生觀察課本情境圖，嘗試說出圖中的景物，引導學生進入本單元的活動主題。 (1)佢兜去新竹做麼个？(他們去新竹做什麼？) (2)風正經會做柿餅？(風真的會做柿餅嗎？)	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	10/1	第	第	1-I-1 能從日常客家生	Ab-I-1 客語淺易漢	客-E-A1	1.理解課文文意及語意。	第二單元動物个世界	1	1.教學媒體	課堂問答	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週	6-10/20	二單元動物个世界	三課白兔仔	活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。	客-E-C2	2.用客語說出兔子的特徵。 3.以尊重的方式與他人和睦相處，表現團隊合作。 4.與他人分享經驗，欣賞他人的表現。 5.與他人互動溝通，表達自己的想法。	第三課白兔仔 1.教師問：「家裡有飼養動物的同學，請舉手！」、「養了什麼動物？」 2.請學生分享飼養動物的經驗，引導學生討論兔子。 3.教師請學生說出兔子的特徵，進而學習兔子的客語說法。 4.依照課文情境圖，請學生觀察並說出圖中的景物。 5.配合教學媒體，教師範讀、全班跟讀，學生分組讀、個別讀、接讀。 6.教師說明課文內容及解釋詞語的意思，讓學生了解文意，加強學習效果。 7.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。 8.教師帶領全班學生先複誦課文一至兩次。每句挑出一個字作為聚焦字（選擇動詞較適當，如：惜、跳、走），當學生念到該字時，僅能拍手，不能出聲。 9.念課文前，教師可先帶領學生將指定的字用筆圈起來，讓學生順利跟上節奏。			討論發表 聽力練習	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	10/23-10/27	第二單元動物个世界	第三課白兔仔	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 客-E-C2	1.聽懂各種常見動物的客語說法。 2.流利說出常見動物的客語詞。 3.說出完整的句子。 4.分享自己的經驗，欣賞他人的表現。 5.參與討論，表達自己的想法。	第二單元動物个世界 第三課白兔仔 1.配合教學媒體，教師逐一說明各種動物的客語說法，教導學生熟念本課語詞。 2.請學生自行試著用客語念出課本裡動物的語詞。 3.師生討論每一種動物的特徵，並可試著請學生模仿該動物的叫聲，增加對語詞的印象。 4.待學生熟練語詞後，教師帶領學生進行「教學遊戲：九宮格」活動，複習語詞。 5.複習本課各種動物的客語說法。 6.教師請學生概略瀏覽「講看啊」的情境圖，說出所看到的情境。 7.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								話內容，並指導學生進行對話練習。 8.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話。 (1)看著麼个？(你看到什麼？) (2)偃看著龜仔。(我看到烏龜。) 9.教師帶領全班進行「教學遊戲：你問我答」活動，熟練對話內容。					
第十週	10/30-11/3	第二單元動物个世界	第三課白兔仔	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 客-E-C2	1.聽懂各種動物的客語說法。 2.說出至少三種動物的名稱和特徵。 3.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 4.分享和動物相處的經驗。 5.聽懂謎語的意思，講出謎底。 6.以欣賞的方式聽別人發表謎語。 7.參與討論，表達自己的想法。 8.勇於上臺表演，並用客語流利地說出謎語。	第二單元動物个世界 第三課白兔仔 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦第三課語詞。 2.教師依照課本「試看啊」內容，為學生說明活動進行方式。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，配合課本貼紙，按照順序，將答案貼在正確的地方。 4.待學生作答完畢時，教師可鼓勵學生用色筆幫動物著色，讓學生自行發揮創意，設計屬於牠們專屬的花色。 5.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 6.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 7.待學生理解謎猜內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	11/6-11/10	第二單元動物个世界	第四課數字歌	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1	1.聽懂數字的客語說法。 2.流利說出數字的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.與他人分享經驗，欣賞他人的表現。 5.與他人互動溝通，表達自己的想法。	第二單元動物个世界 第四課數字歌 1.教師問：「你在課文裡有看到什麼動物？」、「有幾隻？」讓學生進行搶答。 2.教師問：「牠們有什麼特徵？」「你會用客家話說嗎？」，由此進入主題。 3.教師依照課文內容，配合教學媒體，教師範讀、全班跟讀，學生分組讀、個別讀，全班朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋詞語的意思，讓學生了解文意，加強學習效果。 5.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.待學生熟悉課文與數字後，教師帶領全班進行「教學遊戲：跳房子、運球高手及竹筍竹筍冒出來」活動，複習課文內容。					
第十二週	11/13-11/18	第二單元動物个世界	第四課數字歌	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1	1.聽懂數字的客語說法。 2.流利說出數字的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.分享自己的經驗，欣賞他人的表現。 5.以尊重的方式與他人和睦相處，表現團隊合作。 6.聽懂教學指令，並流利說出數字的客語說法。 7.清楚說出完整的句子。 8.與他人互動，分享自己的經驗。	第二單元動物个世界 第四課數字歌 1.教師講解「侄曉得講」主題，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 2.教師逐一說明「一到十」的客語說法。 3.教師隨機以國語念出數字，指定學生以客語回答，最後全班再一同複誦一次。 4.教師準備兩個籤筒，一個是「一到十」的數字籤，另一個是學生的號碼籤，先抽點學生，學生自己再抽出數字籤回答，增加臨場緊張感，提升學習的趣味性。 5.待學生熟練語詞後，教師帶領學生進行「教學遊戲：加加減減」活動，複習語詞。 6.教師帶領學生複習本課數字的客語說法。 7.教師請學生概略瀏覽「講看啊」的情境圖，說出自己所看到的情境。 8.教師播放教學媒體，解釋圖裡的內容，並指導學生進行對話練習。 9.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，一人表演，一人回答，相互對話。 10.交換角色再練習，學生可利用身邊容易取得的文具、書本、圖卡，練習使用不同數字的情境，直到熟練為止。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十三週	11/21-11/24	第二單元動物个世	第四課數字歌	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1	1.聽懂數字的客語說法。 2.清楚說出完整的句子。 3.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 4.與他人互動溝通，遵守遊戲的規則。 5.分享自己的經驗，欣賞他人的作品。	第二單元動物个世界 第四課數字歌 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦本課語詞。 2.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論，以及講解操作方式。 3.請學生仔細按照順序連成一隻動	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界		的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。			6.流暢念出課本所教的繞口令。 7.簡單說出繞口令的意思。	物，邊連邊數，並說出動物名稱。 4.用動物名稱練習造句。如：「兔仔擎等一枝鉛筆」、「狗(仔)乖乖坐等還得人惜」。 5.教師詢問學生知道哪些繞口令，鼓勵學生自由發表。 6.教師念一些國語的繞口令，如：「吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。」、「十個四，四個十，十四個四，十四個十，四十個四，四十個十，四十四個四，四十四個十。」引起學生學習興趣，再跟學生說明客語也有相關的繞口令，進入本課主題。 7.教師依據童謠情境圖，讓學生觀察圖中景物，並討論情境圖中有那些景物？請學生自由發表。 8.教師解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。 9.教師說明○代表拍手一下，●代表拍手兩下。帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合拍手跟著念。 10.教師也可教學生利用五指來念誦。如：左手指著右手的拇指說：「1」，指著右手的拇指、食指說：「1、2」，再逆著說：「2、1」以此類推。					
第十四週	11/27-12/1	第二單元動物个世界	單元活動二	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ca-I-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-C1	1.聽懂常見動物的客語說法，說出正確的客家用語。 2.聽懂數字的客語說法，說出正確的客家用語。 3.熟悉數字 1 到 10，並說出完整的句子。 4.了解客家特有傳統戲曲—收冬戲的意義。 5.說出客家傳統戲曲—收冬戲的傳統習俗。 6.覺察休閒與工作的關係，從事正當的娛樂。	第二單元動物个世界 單元活動二 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第三、四課語詞。 2.教師依照課本「講看啊，勾起來！」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師播放客家八音樂曲（如：九連環、八月十五、山歌調），並簡單介紹、說明。 4.教師詢問學生：「你識聽過無？(你曾聽過嗎？)」「你聽起來感覺仰般？(你聽起來感覺怎樣？)」，請學生分享自身的經驗。 5.教師請學生觀察情境圖，引導學生看圖回答下列問題：	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)做收冬戲个時節，你知愛準備麼个東西無？(舉行收冬戲的時候，你知道要準備什麼東西嗎？) (2)阿明牯同(摎)神明講麼个？(阿明跟神明說什麼？) (3)廟坪項有麼个活動？(廟前廣場上有什麼活動？) (4)你識看過收冬戲無？看過哪齣戲？(你曾看過收冬戲嗎？看過哪一齣戲？) (5)你看戲个時節，會買麼个東西食？(你看戲的時候，會買什麼東西吃？)					
第十五週	12/4-12/8	第三單元吾(倻)屋下个人	第五課遽遽大	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂各種親屬稱謂的客語說法。 2.流利說出各種親屬稱謂的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.與他人分享家庭成員的狀況，欣賞他人的表現。	第三單元吾(倻)屋下个人 第五課遽遽大 1.教師問：「你有哪些家人？」，引導學生說出家中成員。教師再問：「你會用客語稱呼你的家人嗎？」 2.教師依照課文內容，讓學生觀察圖中的情境，引導出家庭生活的意象。 3.配合教學媒體，教師範讀、全班跟讀，學生分組讀、個別讀，全班朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋詞語的意思，讓學生了解文意，加強學習效果。 5.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。 6.教師帶領全班學生先複誦課文一至兩次。當遇到親屬稱謂（如：阿婆、阿姊、阿爸）時，音量要放大。 7.念課文前，教師可先帶領學生將指定的語詞用筆圈起來，讓學生順利跟上節奏。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	
第十六週	12/11-12/15	第三單元吾(倻)屋下	第五課遽遽大	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂各種親人稱謂的客語說法。 2.流利說出親人稱謂的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.分享自己的經驗，欣賞他人的表現。 5.以尊重的方式與他人和睦	第三單元吾(倻)屋下个人 第五課遽遽大 1.教師依據課本語詞頁內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 2.教師逐一說明親屬稱謂和學生自己的關係。 3.待學生熟念語詞後，教師視學生能力，指導學生進一步說出完整的句	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		个人		4-I-1 能認識客語文的文字書寫。			相處，表現團隊合作。	子。如：「若屋下有恁多麼人？」（你的家裡有什麼人？）引導學生回答：「吾(偃个)屋下有阿爸、阿姆。」(我的家裡有爸爸、媽媽。) 4.待學生熟練語詞後，教師帶領學生進行「教學遊戲：大家來點名、大風吹」活動，複習語詞。 5.教師帶領學生複習本課親屬稱謂的客語說法。 6.教師請學生概略瀏覽「講看啊」的情境圖，說出自己所看到的情境。 7.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 8.教師詢問學生家中有哪些兄弟姊妹？平常會和他們一起做些什麼事情？鼓勵學生用客語和全班同學分享，學生語意不足處，教師可適時加以補充。 9.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，也可練習使用不同的稱謂情境，直到熟練為止。 10.教師帶領全班進行「教學遊戲：蘿蔔蹲」活動，熟練句型內容。					
第十七週	12/18-12/22	第三單元吾(偃)屋下个人	第五課遽遽大	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂各種親屬稱謂的客語說法。 2.用客語說出至少兩種自己分擔的家事。 3.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 4.用客語分享和家人相處的經驗。 5.清楚念出課本所教的師傅話。 6.正確說出師傅話的意思。	第三單元吾(偃)屋下个人 第五課遽遽大 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦本課語詞。 2.教師依照課本「試看啊」內容，為學生說明活動進行方式。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，按照順序，將答案寫在正確的地方。 4.教師鼓勵學生分享做家事的經驗。 5.教師帶領全班進行「教學遊戲：甜蜜的家」活動，熟練語詞。 6.利用手拍節奏或使用響板、木魚等打擊樂器使學生能清楚的朗讀語詞及句子。 7.教師解釋師傅話的意義及用法。 8.教師帶領全班進行「教學遊戲：對聯遊戲、角色扮演」活動，熟練師傅	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗 聽力練習	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								話。					
第十八週	12/25-12/29	第三單元吾(倽)屋下个人	單元活動三	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種親人稱謂的客語說法，說出完整的句子。 2.認識客家人過年的傳統習俗。 3.主動幫忙過年前的準備工作。 4.學會知足惜福，懂得感恩別人的付出。	第三單元吾(倽)屋下个人 單元活動三 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第五課語詞。 2.教師依照課本「送等路分麼人？」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師揭示「甜粄」、「發粄」、「蘿蔔(菜頭)粄」、「菜包」等過年應景食物的圖片，並說明所象徵的意義。如甜粄（年糕）：年年高升、發粄（發糕）：發財、蘿蔔(菜頭)粄（蘿蔔糕）：好彩頭、菜包（菜包）：招財進寶。 4.教師引導學生觀察情境圖，回答下列問題： (1)若屋下，過年時會做麼个事情？(你的家裡，過年時會做什麼事情？) (2)過年時節，屋下摎平常時有麼个無共樣？(過年的時候，家裡和平常有什麼不一樣？) (3)過年時，你最好食麼个？(過年時，你最喜歡吃什麼？)	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗 聽力練習	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十九週	1/2-1/5	童謠	老阿伯鬚赤赤／頭放雞	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-2 招呼用語。	客-E-A1 客-E-B1	1.流暢念誦童謠內容。 2.理解童謠的意涵。 3.與他人互動、分享，欣賞童謠時的感受或心情。	童謠 老阿伯鬚赤赤／頭放雞 老阿伯，鬚赤赤 1.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並請學生說說看圖中景物，由此引導進入本課主題。 2.教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境與歡樂的學習氣氛。 頭放雞 1.教師解說童謠主題為「一到十的童玩」念謠，並結合丟擲沙包的玩法，	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

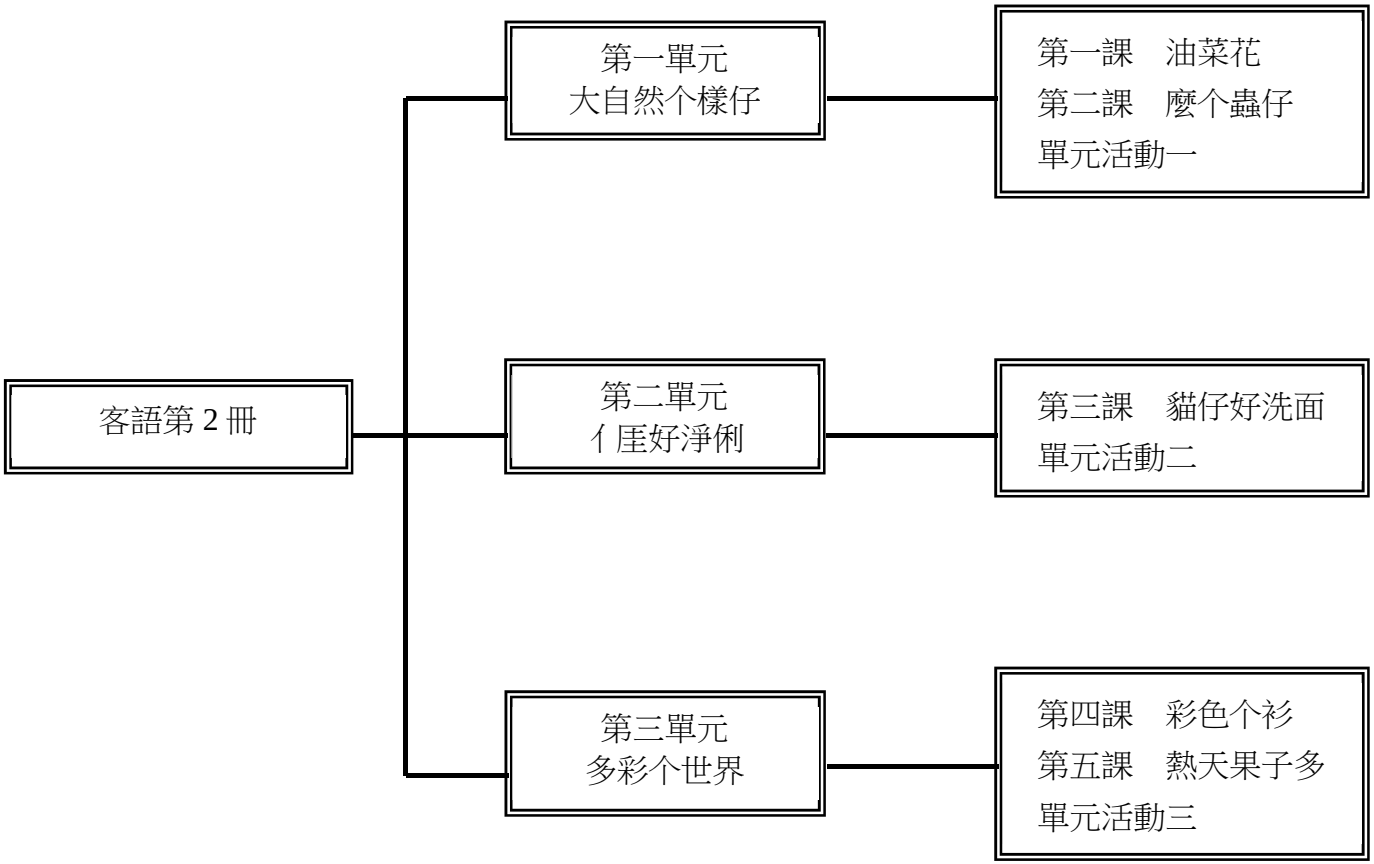
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								串成一首客家童謠。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境，並請學生說說看圖中的景物，由此引導進入本課主題。 3.教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 4.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 5.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境與歡樂的學習氣氛。					
第廿週	1/8-1/12	總複習	搞麼个？	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.說出遊戲題目並回答問題。 2.懂得互相尊重、包容。 3.懂得團隊合作、幫忙，並互相協助。 4.正確念出題目中的語詞。 5.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 6.與他人相互合作，正確完成習題。	總複習 搞麼个？ 1.教師準備骰子，並說明遊戲內容與規則。 2.教師講解題目，並帶領學生齊誦，讓學生了解題目意思或指令。 3.教師將學生進行分組，由各組進行遊戲，教師巡視各組狀況，並適時給予指導。 4.教師可搭配教學媒體複習各課語詞。 5.教師依照課本「文字尋寶」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗		
第廿一週	1/15-1/19	總複習	出任務囉！	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.用客語介紹自己和家人。 2.聽懂教學指令，並完成任務。 3.用本冊語詞延伸自我介紹內容。	總複習 出任務囉！ 1.教師依照課本「出任務囉！」的內容，為學生說明活動進行方式。 2.教師播放教學媒體，請學生聆聽範例內容，理解題目意思，再請學生完成任務。 3.請學生上臺進行自我介紹，分享自己的畫作。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表		

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 2 學期一年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以客語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.聽懂各種花卉的客語名稱，並說出正確的客家用語。

2.培養學生對日常生活的敏銳觀察力。

3.聽懂並說出各種昆蟲的客語說法。

4.了解昆蟲的習性與特性。

5.認識客家傳統的掃墓習俗，培養慎終追遠的觀念。

6.聽懂各種清潔用品的客語說法，了解這些用品各有不同的功能。

7.了解個人的良好衛生習慣，有助於身體健康。

8.透過故事情境認識客家油桐花。

9.學習觀察自然環境並愛護大自然。

10.聽懂各種顏色的客語說法，並說出正確的客家用語。

11.能用客語正確的說出常見的水果名稱。

12.透過故事情境來認識客家仙草。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.聽懂各種花卉的客語名稱，並說出正確的客家用語。
2.培養學生對日常生活的敏銳觀察力。
3.聽懂並說出各種昆蟲的客語說法。
4.了解昆蟲的習性與特性。
5.認識客家傳統的掃墓習俗，培養慎終追遠的觀念。
6.聽懂各種清潔用品的客語說法，了解這些用品各有不同的功能。
7.了解個人的良好衛生習慣，有助於身體健康。
8.透過故事情境認識客家油桐花。
9.學習觀察自然環境並愛護大自然。
10.聽懂各種顏色的客語說法，並說出正確的客家用語。

11.能用客語正確的說出常見的水果名稱。
12.透過故事情境來認識客家仙草。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16 - 2/17	第一單元大自然个樣仔	第一課油菜花	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-A1 客-E-B1	1.理解課文文意與語意。 2.觀察課文情境圖，並簡單發表感想。	第一單元大自然个樣仔 第一課油菜花 1.教師將事先找好的油菜花田的圖片或影片，利用投影機放映給學生觀賞，然後將全班分組進行討論，說一說剛剛觀賞的圖片或影片，給你什麼感覺。 2.再請學生觀察課文情境圖，說一說除了看到油菜花田之外，還看到了什麼？有什麼樣的感覺。 3.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 4.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意更了解，並提問：(1)油菜花在哪隻季節開花？(2)油菜花係麼个色？ 5.教師播放本課課文歌曲，讓學生透過演唱課文，加深印象。 6.盛開的油菜花田是冬末春初常見的景致，教師可從植物的生長、季節的變換，讓學生透過眼睛及心去感受大自然的變化，再透過適當的引導及念誦，讓學生熟習。	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第二週	2/19 - 2/23	第一單元大自然个樣仔	第一課油菜花	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種花卉的客語說法。 2.說出各種花卉的客語詞。 3.參與討論並分享自己的經驗。 4.聽懂教學指令。 5.說出完整的句子。 6.利用客語與他人互動。	第一單元大自然个樣仔 第一課油菜花 1.教師可先詢問學生在學校、公園或是住家附近看過哪些種類的花朵，學生可用國語或客家話回答教師的問題。 2.教師可鼓勵學生盡量發言，教師再加以統整與補充，藉此提高學生口語發表的能力。 3.教師請學生觀看課本圖片，並一一將花朵名稱用客家話教導學生。 4.生觀察圖意並提問。(1)教師提問：「你中意麼个花？」學生回答：「偃中意个花係……」。(2)教師提問：「有哪兜花係白色个？」學生回答：「油桐花」、「桂花」、「夜合花」。(3)教師提問：「圖項个細阿妹在該看麼个花？」學生回答：「大紅花」。 5.教師可播放教學媒體，請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師播放教學媒體，讓學生複習本課花卉名稱的語詞。 7.教師準備花卉的投影片，並請學生說出看到的花卉名稱。 8.教師根據課文內容，進行短句對話教學。教師：「這花當靚，這係麼个花？」學生：「這係玫瑰花。」教師：「細義！玫瑰花有芳。」 9.教師可利用已學過的語詞，例如：「油桐花、茶花、桂花、玫瑰花、菊花、夜合花、大紅花」及「細蟲仔、大蟲仔、蜂仔、蝶仔」引導學生仿照句子做練習。教師：「這花當靚，這係麼个花？」學生：「這係菊花。」教師：「細義！菊花有細蟲仔。」 10.透過問與答，讓學生對於花卉的名稱可以更熟悉，並且學會提醒別人的客語說法。					
第三週	2/26-3/1	第一單元大自然个樣仔	第一課油菜花	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-2 校園生活。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種花卉的客語說法。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第一單元大自然个樣仔 第一課油菜花 1.教師播放教學媒體，請全班學生複誦第一課語詞。 2.教師先簡單說明圖意：兩個花仙子相約到花園裡玩耍，她們要選擇自己喜歡的花卉圖樣來裝飾自己的衣服、裙子。 3.教師先指導學生觀察課文內容，然後聆聽音檔，將正確的貼紙貼在花仙子的身上。 4.教師請學生看情境圖，並提問以下問題，請學生回答。 (1)第一張圖裡背，佢兜在麼个樹前翕相？油桐花樹。 (2)第二張圖裡背，佢兜想愛食麼个？食豆腐花。 (3)第三、四張圖裡背，圖項个細侬仔感覺仰般？日頭當大，佢目珠花花。 5.教師播放音檔，請學生安靜聆聽。 6.教師簡單說明有「花」結尾，並不一定真的是花，相同的例子還有「日頭花」(太陽從雲縫中撒下的光芒)，讓學生體會客語文有趣的地方。	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/4-3/8	第一單元大自然个樣仔	第二課麼个蟲仔	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-C1	1.聽懂蠶、蝴蝶的客語說法。 2.說出蠶、蝴蝶的特色為何。 3.參與討論並分享自己的經驗。	第一單元大自然个樣仔 第二課麼个蟲仔 1.教師可先做個簡單調查，有哪些學生曾經看過蠶？在哪裡看過？哪些學生曾經養過蠶？ 2.請學生分享對蠶的印象、飼養蠶的經驗，激發學生學習興趣。 3.教師可將學生的說法做一統整，讓學生對蠶有初步的認識。 4.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 5.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並提問：(1)麼个蟲仔會牽絲包自家？佢做麼个愛牽絲摎自家包起來？(2)麼个蟲仔細時得人驚，大了靚過花？ 6.教師可適時講述蠶跟蝴蝶的成長發展史讓學生了解。 7.教師播放本課課文歌曲，讓學生透過演唱課文，加深印象。 8.天氣暖和了，學生到郊外活動的機會也增多了，可藉由本課的學習，讓學生感受動植物成長的奇妙及用心去感受大自然的變化，再透過適當的引導及念誦，讓學生熟習。	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第五週	3/11-3/15	第一單元大自然个樣仔	第二課麼个蟲仔	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-C1	1.能聽懂各種昆蟲的客家話說法。 2.能流利說出各種昆蟲的客家話念法。 3.認識生活周遭的昆蟲，培養學生觀察的能力。	第一單元大自然个樣仔 第二課麼个蟲仔 1.教師可先詢問學生以下幾個問題，引起學習動機。(1)你兜有畜過蟲仔無？(2)你印象最深个蟲仔係麼个？畜个時節愛注意哪兜事情？(3)你知這兜蟲仔從細到大个過程無？ 2.教師可鼓勵學生盡量發言，學生可用國語或客家話回答，教師再加以統整與補充，藉此提高孩子口語發表的能力。 3.教師請學生觀看課本圖片，並一一將昆蟲的名稱用客家話教導學生。 4.學生熟練每一種昆蟲說法後，教師可請學生觀察圖意並提問。(1)你兜有看過蜂仔無？你知蜂仔好食麼介無？(2)你兜知哪位个(揚)蝶仔最多？你最	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								好仰般个(揚)蝶仔？(3)你兜有聽過蟬仔嗷無？分你感覺仰般？ 5.教師可播放教學影片，讓學生對昆蟲的形體能有更直接的認識，並請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.教師播放教學媒體，讓學生複習本課昆蟲名稱的語詞。 7.教師準備昆蟲的投影片，並請學生說出看到的昆蟲名稱。 8.教師根據課文內容，進行短句對話教學。(1)教師提問：「麼个蟲仔會飛上飛下？」（什麼蟲會飛上飛下？） (2)教師可引導學生看圖將會「飛上飛下」的昆蟲說出來。要特別注意，「蟬仔」大部分的時間雖然都是停留在樹上，但牠們都是會飛的昆蟲。 9.教師可請學生回答完整的句子。					
第六週	3/18 - 3/22	第一單元大自然个樣仔	第二課麼个蟲仔	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-C1	1.能聽懂各種昆蟲的客家話說法。 2.能流利說出昆蟲客家話的讀法。 3.認識生活周遭的昆蟲，培養學生觀察的能力。 4.清楚念出課本所教的師傅話。 5.正確說出師傅話的意思。	第一單元大自然个樣仔 第二課麼个蟲仔 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦第三課語詞。 2.教師可先請學生欣賞本頁情境圖，想像自己身在一個草木茂盛的小公園裡，許多小昆蟲在其間遊戲、覓食。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，配合課本貼紙，按照順序，將答案貼在正確的地方。 4.待學生作答完畢時，教師可鼓勵學生口頭發表這幅情境圖給自己的感覺。 5.教師請學生看情境圖，並提問以下問題，請學生回答。 6.圖項个雞公在該做麼个？草蜢在該做麼个？佢兜發生麼个事情？（圖上的公雞在做什麼？草蜢在做什麼？牠們發生了什麼事情？） 7.教師可請學生發表意見，最後綜合學生所說，並簡單向學生說明雞公的行為。 雞公原旦在該食東西，有一隻草蜢緊過去撩佢。一開始，雞公無愛插佢，沒想到，草蜢緊來緊挑事。背尾，雞	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								公摎草蜢咬核無放忒。 8.教師請學生根據以上討論內容，討論為什麼「雞公」、「草蜢」要這樣做？如果你是「雞公」或是「草蜢」，你的做法會是什麼？為什麼？ 9.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 10.教師解釋這句師傅話的意思讓全班理解。					
第七週	3/25 - 3/29	第一單元大自然个樣仔	單元活動一	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ca-I-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂各種昆蟲的客家話說法。 2.能流利說出昆蟲客家話的讀法。 3.認識生活周遭的昆蟲，培養學生觀察的能力。 4.能聽懂單元活動一的故事內容。 5.能大致說出單元活動一的故事內容。 6.能了解客家傳統的掃墓習俗，並用簡單口語來表達。	第一單元大自然个樣仔 單元活動一 1.教師先將學生分成五組，並請學生共同討論、複習第二冊所學的昆蟲「蟻公」、「蟬仔」、「雞油蛄」、「草蜢」、「揚尾仔」、「花蛄仔」、「揚蝶仔」、「蜂仔」，簡單說出牠們的特色。 2.可指導學生從外型、特性、感覺，或是想像著手，說出那樣昆蟲在自己心目中的樣子。例如：蟻公─身體細細，好排列仔（身體小小，愛排隊）。 3.請學生打開課文頁的情境圖，請學生仔細觀察後，說出左圖與右圖有哪邊不一樣的地方，圈選出來。 4.圈選後檢討哪裡有不一樣的地方，請學生用客語說明。 5.教師先介紹客家掃墓的習俗，以及掃墓時該準備的東西。教師詢問學生：「你識跡屋下人去掛紙無？」由學生自由回答。教師再問：「掛紙个情形仰般？」請學生發表實際生活經驗，並鼓勵學生盡量以客語發言。 6.教師利用情境圖，引導學生看圖發表想法。 7.教師讓學生先認識本單元活動會出現的相關語詞「發粄、艾粄、伐草、砍草、燒銀紙、打紙炮」，藉此協助學生理解故事內容。 8.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，故事聽完一遍以後，教師可以試著向學生提問與本故事相關	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 遊戲評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的人、時、事、地、物，引導學生了解故事重點。 9.教師和學生在提問與回答的過程中，如果學生無法流暢回答，教師可再播放一次教學媒體，讓學生充分了解故事內容，提問和討論才會有意義。					
第八週	4/1-4/3	第二單元匪好淨俐	第三課貓仔好洗面	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1	1.了解貓洗臉的過程及原因。 2.理解並說出課文大意與語意。 3.與他人互動溝通並表達自己的想法。	第二單元匪好淨俐 第三課貓仔好洗面 1.教師可播放「貓咪洗臉」影片。 2.教師提問：「貓咪為何要洗臉？用什麼洗？步驟如何？」學生自由回答，教師歸納小結。 3.教師參考右頁「教學加油站」，引導學生了解「貓洗臉，雨就見」這句俗諺的真實性及根據，並由此導入課文。 4.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 5.教師可適時提點易念錯的字音，如：貓、頰、鬚。(1)「貓仔」的「貓」字念作「meu(ㄇㄝㄨ)／ngiauˇ(ㄫㄧㄠˇ)」，四縣腔結尾的「ㄨ」要合口。(2)「面頰卵」的「頰」字念作「gab`(ㄍㄚㄅ`)／gab(ㄍㄚㄅ)」，結尾的「ㄚㄅ」要閉脣。(3)「鬚惹惹」的「鬚」字念作「xi´(ㄒㄧˊ)／siˋ(ㄙㄧˋ)」，結尾是「一」，不要念成「ㄩ」了。 6.教師說明課文內容及解釋語詞，讓學生對文意能更加了解。 7.教師播放教學音檔或歌曲，提高學生學習的興趣。 8.教師提問今日所學重點，學生回答。(1)教師問：「貓仔好洗面的『好』是什麼意思？」(2)教師問：「貓仔用腳洗面，就像你用麼个東西洗面？」(3)教師問：「洗過面个貓仔會仰般？」「你做得摎洗過面个貓仔學著麼个？」 9.教師可帶領學生進行問答，反覆練習本課所學語詞，總結此堂課所學。	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 對話練習	【品德教育】 品 EJUI 尊重生命。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/8-4/12	第二單元/好淨俐	第三課貓仔好洗面	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1	1.聽懂各種清潔用品的客語說法。 2.懂得如何使用這些用品。 3.參與討論並分享自己的經驗。 4.聽懂教學指令。 5.說出完整的句子。 6.利用客語與他人互動。	第二單元佢好淨俐 第三課貓仔好洗面 1.教師可於課堂前先準備相關物品：洗臉巾、浴巾、肥皂、洗髮精、牙刷、牙膏、牙刷杯等。 2.教師可請學生上臺，試著說出每樣東西的用法或是示範用法給其他同學看。 3.教師指導學生熟念語詞後，可引導學生進行句子練習。 4.教師指導學生從熟悉本課所教的清潔用品，再延伸到學習相關句子。 5.教師可播放教學媒體，請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.教師可先準備一些遊樂園的照片或影片讓學生觀賞。 7.教師可詢問學生以下問題，並請有經驗的學生回答。(1)有麼人去過遊樂園耍？(2)遊樂園有麼个特別个東西無？(3)你兜有去遊樂園搞水無？(4)去搞水愛帶哪兜東西？(5)搞水个時節，愛注意哪兜安全个問題？ 8.教師根據課文內容，進行短句對話教學。教師：「你兜有帶洗身帕無？」學生：「有，佢兜還有帶茶箍。」 9.教師除了讓學生練習課文句子外，可另外改變句子，讓學生延伸練習。 10.教師也可改變場景，讓學生有更多不同生活情境的練習。 11.透過學生都喜歡的遊樂園為媒介，讓學生對於清潔用品的名稱可以更熟悉，並將此應用在生活中。	1	1.教學媒體	課堂發表 聽力練習 紙筆評量	【品德教育】 品 EJUI 尊重生命。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	4/15-4/19	第二單元佢好淨俐	第三課貓仔好洗面	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1	1.能利用聽寫，正確答題。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。 4.以欣賞的方式聽別人發表意見。 5.參與討論，表達自己的想法。	第二單元佢好淨俐 第三課貓仔好洗面 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第三課語詞。 2.教師先請學生簡單說明，圖中的人物分別在進行何種清潔工作？這些清潔工作可能會用到哪些清潔用品？ 3.請學生們依據討論後的結果，自行完成練習。 4.教師可先就句子「一頭有毛，一頭	1	1.教學媒體	課堂問答 課堂發表 討論活動	【品德教育】 品 EJUI 尊重生命。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								光光」向學生解釋。 5.教師可請學生一起腦力激盪，有那些東西是「一頭有毛，一頭光光」？ 6.請學生把自己或和同學討論的答案寫下來。 7.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽。 8.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 9.教師可請學生在猜測答案時，能搭配圖意一起思考。 10.教師可請學生發表自己的答案，並簡單說明其原因。					
第十一週	4/22 - 4/26	第二單元倢好淨俐	單元活動二	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1	1.透過故事情境認識客家油桐花。 2.學習觀察自然環境並愛護大自然。 3.關心親人之間相處的情形。 4.聽懂單元活動二的內容，並用客語說出大概的故事內容。	第二單元倢好淨俐 單元活動二 1.教師可先請學生複習以下幾種清潔的動作，如：「洗面」、「洗身」、「搓(洗)牙齒」、「洗頭那毛」。 2.教師請學生複習以下清潔用品，如：「牙膏」、「牙碗仔」、「牙搓(掃)仔」、「茶箍」、「洗髮(毛)精」、「面帕」、「洗身帕」。 3.教師可請學生進行配對活動，將每種清潔的動作所對應的物品找出來。例如：洗面—茶箍、面帕。 4.教師將課本「講看啊，箍起來」的內容，講解給學生聽並指導完成練習。 5.教師可藉由學習單的操作，傳達維持身體清潔的重要性，並能熟悉每項清潔用品的客語說法。 6.教師詢問學生是否曾有賞花的經驗？鼓勵學生盡量以客語進行發言討論。 7.教師依據情境圖，引導學生看圖發表自己的想法。 8.教師可先解釋故事內容會出現的語詞「蹶山、油桐花、五月雪」，讓學生在聆聽故事時，更能理解故事內容，又能學習相關語詞。教師可以試著向學生提問與本故事相關的人、時、事、地、物，引導學生了解故事	1	1.教學媒體	分組報告 口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								重點。 9.教師可請表達能力較佳的學生做示範，再鼓勵其他學生試著說一說故事，也可以每人講一、二句的接龍方式，將故事完成。 10.教師可適時將國語對譯解釋給學生聽，加深對單元故事的理解。 11.教師可請學生用接龍的方式，試著輪流看圖說話，將故事完成。					
第十二週	4/29-5/3	第三單元多彩个世界	第四課彩色个衫	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。	客-E-A1 客-E-B1	1.覺察日常生活中的各種色彩。 2.能聽懂各種顏色的客語說法。 3.能說出常見顏色的客語詞。	第三單元多彩个世界 第四課彩色个衫 1.教師請穿著不同顏色衣服的學生來到講臺前，說說自己的衣服是什麼顏色？或是請學生拿出自己的水壺，說說自己的水壺是什麼顏色？然後指導學生學習客語顏色的說法。 2.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 3.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有進一步的了解，並提問：(1)麼人帶(渡)小朋友去買衫？（誰帶小朋友去買衣服？）(2)小朋友看著哪兜衫？（小朋友看到那些衣服？）(3)背尾，小朋友買了哪一領？（最後，小朋友買了哪一件？） 4.教師引導學生觀察講臺前的同學，身上衣物的顏色、名稱是什麼，學生可以依情況回答。如：教師問：「這係麼个色？」學生答：「這係紅色。」學生答：「這係青色。」 5.教師指導學生從隨手可得的物品，如：身上的衣服、水壺等著手，初步認識各種顏色的客語說法，並透過反覆、螺旋式的學習，熟習各種顏色的客語說法。	1	1.教學媒體	實作評量 口語評量 討論活動 紙筆測驗	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【安全教育】 安 E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十三週	5/6-5/10	第三單元多彩个	第四課彩色个衫	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂各種顏色的客家話說法。 2.能流利說出顏色的客語詞。 3.能說出完整的句子。 4.聽懂教學指令。 5.說出完整的句子。	第三單元多彩个世界 第四課彩色个衫 1.教師可於課堂前將學生分組，每組學生可從課文提到的顏色中任選一種，一起討論或回家尋找和該顏色相關的物品。 2.教師可請學生上臺，試著說出自己	1	1.教學媒體	課堂問答 參與討論 態度檢核 遊戲評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【安全教育】 安 E9 學習互相尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界		3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	謠。		6.利用客語與他人互動。	組所選擇的顏色，並且介紹帶來的物品或是說明該顏色的代表物品。 3.教師請學生觀看課本圖片，並一一將各種顏色的客語說法教導學生。(1)老師指著課本中的黃色部分問：「這係麼个色？」學生回答：「黃色」。(2)老師再指著課本中的黃色部分問：「這係黃色个麼个？」學生回答：「這係黃色个弓蕉」。 4.教師待學生熟念所有顏色語詞後，引導學生進一步說出完整的句子。如：你盡（最）好麼个色？（你最喜歡什麼顏色？）偃盡（最）好紅色。（我最喜歡紅色。） 5.教師可播放教學媒體，請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.複習本課顏色的客語說法。 7.老師拿起色紙，向全班複習並口述：「這係麼个色？」，並請學生回答。 8.老師問：「你盡（最）好麼个色？做麼个盡(最)好該色？」 9.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。				【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十四週	5/13 - 5/17	第三單元多彩个世界	第四課彩色个衫	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂各種顏色的客家話說法。 2.能聽懂老師或音檔的指令，並流利說出顏色的客家話說法，並正確完成學習單。 3.能聽懂師傅話的意思。 4.分享猜師傅話的趣味。 5.體認客家師傅話的趣味與含意。	第三單元多彩个世界 第四課彩色个衫 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。 2.教師請學生分享客語顏色的說法並記錄在黑板上，讓學生依據顏色語詞，用客語進行造句練習。如：「偃盡（最）好黃色」、「偃愛買紅色个衫」等句子。 3.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，將聽到的物品與顏色選項連起來。 5.學生連好後，教師可視時間多寡，請學生將物品畫上正確的顏色。 6.教師拿出黑紙，請一位學生在紙上	1	1.教學媒體	討論活動 實作評量 遊戲評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【安全教育】 安 E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用鉛筆隨意畫一樣東西，觀察其他學生的反應並猜猜看該位學生畫的是什麼。 7.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 8.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 9.待學生理解師傅話內容後，請全班學生分組討論為什麼是「無蹤無跡」，並請學生發表。 10.因為是黑紙，在黑紙上畫老虎，當然無法顯現所畫的圖，客語叫做「無蹤跡」，教師可講解比喻事情沒有留下任何痕跡的意思，也有指「說謊」的意思。 11.藉由觀察發表的內容，釐清學生是否已理解師傅話內容，並適時給與協助。					
第十五週	5/20 - 5/24	第三單元多彩个世界	第五課熱天果子多	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-1 時間與天氣。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1	1.能聽懂各種水果的客語說法。 2.能說出水果的客語詞。	第三單元多彩个世界 第五課熱天果子多 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？先試著描述其外型，不直接將答案講出來。教師可引導學生根據所知的線索，猜猜看是什麼水果。 2.老師可準備一些水果實物或是水果圖照，並請學生試著描述其外型，並說出水果的客語名稱是什麼。 3.老師用客語統整學生的說法，讓學生熟悉。 4.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文及語詞。 5.教師引導學生觀察課文中的水果是什麼。老師問：「這係麼个水果？」學生回答：「這係荔枝。」學生回答：「這係番檨(仔)。」學生回答：「這係杮仔。」學生回答：「這係黃梨。」學生回答：「這係西瓜。」 6.臺灣是水果王國，出產的水果種類多、品質好，學生對這些水果應該都不陌生。引導學生從已知的經驗（吃過且知道國語說法）連結到未知的部分（客語說法），並能逐步熟悉。	1	1.教學媒體	口頭表達 討論活動 對話練習	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	5/27-5/31	第三單元多彩个世界	第五課熱天果子多	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-1 時間與天氣。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1	1.能聽懂各種水果的客家話說法。 2.能流利說出水果的客語詞。 3.能形容水果吃起來或看起來的感覺。 4.能聽懂各種水果名的客家話說法。 5.能聽懂老師或音檔的指令，並流利說出水果的客家話說法。 6.能說出完整的句子。	第三單元多彩个世界 第五課熱天果子多 1.教師可於課堂前將學生分組，每組學生可任選本課兩個水果語詞，一起討論所選擇水果的外型、吃起來的味道、相關聯想及感覺。 2.教師可請學生上臺，試著說出自己組所選擇的水果為何，並且試著用客語或是國語介紹所準備的內容。 3.老師拿起水果圖片，向全班同學抽問：你愛食麼个果子？學生回答：偃愛食番檨(仔)摎楊桃。 4.老師又問：你愛食麼个果子？學生回答：偃愛食弓蕉摎西瓜。 5.教師可參考「補充語詞」，以圖卡讓學生延伸學習其他水果的客語說法。 6.教師將學生分為兩組，練習對話。	1	1.教學媒體	口頭表達 討論活動 對話練習	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十七週	6/3-6/7	第三單元多彩个世界	第五課熱天果子多	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-1 時間與天氣。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1	1.能聽懂各種水果的客家話說法。 2.能聽懂老師或音檔的指令，並流利說出水果的客家話說法，並正確完成學習單。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。 4.以欣賞的方式聽別人發表謎語。 5.參與討論，表達自己的想法。	第三單元多彩个世界 第五課熱天果子多 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第五課語詞。 2.教師請學生分享客語水果的說法並記錄在黑板上，讓學生依據水果名的詞語，用客語進行造句練習。 3.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 4.教師播放教學媒體，請學生聽音檔內容，並依序將水果名稱畫出來，幫忙小豬摘到媽媽愛吃的水果。 5.教師可先將學生分組，並請每組學生找出哪些水果是「皮青青个」、那些水果是「肉紅紅个」？「降个侬仔」指的又是什麼？ 6.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句複誦，並逐句解釋其意思。然後請學生使用刪去法，將可能的答案說出來。 7.教師請每組學生說出自己組上的答案，並請全班學生共同討論出謎底是什麼。	1	1.教學媒體	口頭表達 討論活動 對話練習	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	6/11 - 6/14	第三單元多彩个世界	單元活動三	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bb-I-1 簡易表達。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-B1	1.能用客語說出正確的水果名並與人溝通。 2.透過故事情境來認識客家仙草。 3.培養一家人和樂相處的態度。 4.能聽懂單元活動三的故事內容，並用客語說出大概的故事內容。	第三單元多彩个世界 單元活動三 1.教師依照課本，複習水果的客語說法：弓蕉、杧仔、西瓜、蘋果、葡萄、荔枝。 2.教師將全班學生分組，指導學生進行角色扮演遊戲，有人飾演母親，有人飾演弟弟，有人飾演老闆，其他人則可參與編寫劇本。 3.教師事先準備仙草的相關圖片或照片，透過展示並詢問學生。(1)你感覺仙草看起來仰般？(2)你識食過仙草無？感覺仰般？ 4.請學生發表實際生活經驗，並鼓勵學生盡量以客語發言。	1	1.教學媒體	課堂發表 口語評量 態度檢核	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十九週	6/17 - 6/21	童謠	火焰蟲／（揚）蝶仔	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 客-E-B3	1.流暢念誦童謠內容。 2.理解童謠的意涵。 3.與他人互動、分享，欣賞童謠時的感受或心情。	童謠 火焰蟲／（揚）蝶仔 火焰蟲 1.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並請學生說說看圖中景物，由此引導進入本課主題。 2.教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。 （揚）蝶仔 1.教師準備毛毛蟲與蝴蝶的圖片各一張，問學生這兩張圖片中分別是什麼昆蟲？ 2.教師可為學生簡單介紹蝴蝶的習性與生態，針對牠的居住環境、飲食習慣、生活習性等為出發點，藉此提升對本單元的學習興趣。 3.教師依據課文情境圖內容，讓學生觀察圖中景物，並討論課文情境圖中有那些景物？引導學生進入本課主題。	1	1.教學媒體	口語評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第	6/24	總	搞	1-I-1 能從日常客家生	Ab-I-1 客語淺易漢	客-E-A1	1.聽懂教學指令，找出正確	總複習	1	1.教學媒體	口語評量	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿週	-6/28	複習	麼个？出任務囉！	活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-2 校園生活。		的拼圖。 2.透過「坐火車」活動，聽懂題目要求並順利完成。 3.搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、句型。 4.利用課文歌曲，讓學生藉由歌唱方式，複習一至五課課文。	搞麼个？出任務囉！ 來鬥圖 1.教師請學生先看圖，並說出圖中是什麼？是什麼顏色？ 2.看圖找出拼圖缺口，並請學生找找看，哪一張貼紙才是正確的，並完成拼圖。 3.請學生試著說出圖裡還有什麼？ 坐火車 1.教師講解遊戲流程、內容及規則讓學生了解。 2.教師講解題目，並帶領學生齊頌，讓學生了解題目意思或指令。 3.開始進行遊戲，教師在旁指導。 出任務囉 1.教師依照課本「出任務囉！」的內容，為學生說明活動進行方式。 2.教師先請學生將在校園裡看過的蟲著色，再用客語說說看牠是什麼蟲。 3.請學生說說看自己還看過什麼蟲？在哪裡看到的？並把牠畫下來，並與同學們分享。			遊戲評量 紙筆測驗	品 E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112學年度一年級越南語課程計畫

一、本課程每學期每週學習節數（1）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表1。

表1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。

	學習內容	語言要素	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、第一學期課程架構與學習目標，如表2

表2越南語第一冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課　我的名字	知識	1. 能認識基本詞彙：「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」，認讀詞彙：「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「c　a em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。
	能力	1.能聽辨及念出「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我、tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙 2.能正確使用「c　a em 我的」句型用法。。 3.能用越南語做自我介紹。

		4.能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。 5.能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1.能用合宜的態度問候老師及同學。 2.能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。
第二課 請坐	知識	1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em c m ơn …」、「Em xin l i …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。
	能力	1. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。 2. 能正確使用「Em c m ơn …」、「Em xin l i …」的句型，。 2.能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。 4.能實際用合宜的禮節與新住民互動。
	態度	1.能用合宜的態度與平輩或長輩互動。 2.能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 3.能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。
第三課我的家	知識	1. 能認識基本詞彙：「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」，認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」,「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。
	能力	1. 能聽辨及說出「爸爸、媽媽、愛、哥哥、姐姐、弟弟」等詞彙。 2. 能正確使用「con yêu 我愛……」,「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能將家庭稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。
	態度	1. 能合宜的表達對父母、家人的愛。 2. 能對家人的付出懷抱感恩的心。

第四課　爺爺好	知識	1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông　!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。
	能力	1. 能聽辨及念出「您好、外公、外婆、孫子」等家人問候的詞彙。 2. 能使用 Cháu chào ông　! Con chào m　!句型。 3. 能與長輩正確完整問候及說再見。 4. 能將家庭稱謂及早晚問候的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。 2. 能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習越南語文。 3. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。

四、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表3

表3第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-3	第一課　**我的名字** 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵—學校稱謂。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。	4	1.口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3.學習單（如連連看） 4.實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。 5.行為觀察：教師透	品 E1良好生活習慣與德行。 品 E3溝通合作與和諧人際關係。 性 E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				3. 加一加教學 利用詞卡展示 「em」、我 「c a em 」我的 「Tên c a em」我的名字 等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位置，讓學生能了解本課句型結構。 4. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。 5. 說一說教學： 老師引導學生能說出課文句子並依情境說出正確用語，並能角色扮演練習對話。 6. 說明越南與我國文化間的多樣性與差異性。		過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6.檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）		
第5~8週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第二課　請坐 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵—禮貌用語。了解情境圖的文化訊息、朗讀課文，並示範說明越南互動禮	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		3-Ⅰ-2		儀。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡，正確後請學生覆誦一次。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換： Em c m ơn cô ！ 感謝(女老師) Em c m ơn th y ！ 感謝(男老師) Em xin l i cô ！ 對不起(女老師) Em xin l i th y ！ 對不起男老師 5. 加一加教學 展示「mời」和「mời ngồi」及「cảm ơn 謝謝」等變化，指導學生比較前後句子的差異，和詞彙放置的位				旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有60%的相似。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				置，讓學生能了解本課句型結構。 圖示: mời mời + ngồi Em + mời + cô+ ngồi ạ! ●「cảm ơn 謝謝」 圖示: cảm ơn Em + cảm ơn + cô ạ 6. 選一選教學 有三個答案：請、謝謝、對不起。但是有四張圖片，六個空格要配對。教師要指導學生選擇正確的情境用語 7. 生活應用 在家中或校園中實踐力行,並接受修正。				
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		複習一 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1) 老師解釋歌詞內	2	1.紙筆測驗：了解學生對情境圖理解的認知能力。 2.口語溝通 3.展演：透過展演了解學生學習情形（如：歌詞、音律、動作及態度等等）。 4.行為觀察	品 E1良好生活習慣與德行。 品 E2自尊尊人與自愛愛人。 涯 E7培養良好的人際互動能力。	學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2) 帶領學生誦讀歌詞。 (3) 播放數位教材兒歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。 (4) 師生自編兒歌律動				
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第三課 我的家 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。 (教師可以補充說明南部和北部對於父母稱謂的差異)	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	家 E3家人的多元角色與責任。 品 E3溝通合作與和諧人際關係。 性 E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導，學生學習越南北部和南部對於父親、母親，有不同的稱呼，以利於南部或北部學生，回到外婆家，能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息，發現是一顆足球，這顆足球是東南亞球類

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後請學生覆誦一次。可以進行聽力遊戲：打擊魔鬼、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本課句型替換 「Con yêu mẹ…」 「… yêu con」 5. 說一說：四位同學輪流進行角色扮演，分別飾演爸爸、媽媽、哥哥及我，並說出或背出對話的內容。				運動的代表性。
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課　爺爺您好 1.　文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家庭問候」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 。	家E6關心及愛護家庭成員。 涯E2認識不同的生活角色。 品E1良好生活習與德行。	越南很重視輩分，所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊，有三種不同的我的稱呼： 「em」對老師、姐姐、哥哥 「con」是對父母說話時用。 「cháu」是對爺爺奶奶 教師可以利用角色扮演，讓學生

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				3. 聽一聽教學： 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。正確後再說出該句一次，以確認學生是否發音正確。 聽力遊戲：打擊魔鬼、配對遊戲、聽力接龍。 4. 換一換教學： 練習本冊學習到的詞彙，應用在本課句型替換 「… chào … ạ!」 5. 加一加： 利用「…chào…」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長。 Chào Em chào Em chào cô a 6. 說一說 老師製作轉盤，及早安、再見、家人圖片及用語，當轉到爺爺及早安時時，要說出爺爺早安等完整句子，依序讓所有學生完成正確能說出完整問候語句。				練習複雜的互動文化。
第19~20	新-E-A1 新-E-B1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2	複習二 (1) 老師準備家庭樹，進行	2	1.口頭報告： 2.口語溝通：	家E6關心及愛護家庭成員。	學生利用學校才藝發表會，表

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
週	新-E-C1	2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	貼字比賽遊戲： 分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 (2) 兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。		3.學習單 4.實際操作： 5.行為觀察： 6.檢核表： 學生展演，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。	涯 E2認識不同的生活角色。 品 E1良好生活習慣與德行。	演越南歌曲,展現學習成果。

五、第二學期學習目標如表4。

表4 越南語第二冊學習目標參考表。

課名	類別	內容
第一課 我們的學校很美麗	知識	1.能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2.能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」 3.能認識「C、c、O、o」二個字母大小寫及發音。 4.能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「C、c、O、o」。 2.能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。 3.能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動

		4. 能說出越南與我國校園環境的異同。
	態度	1. 能愛護學校的環境。 2. 能欣賞不同顏色的美感。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	知識	1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙：「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認識詞彙：「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em……我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。
	能力	1. 能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cái kéo」、「hồ dán」。 2. 3. 能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。 4. 能運用越南常用文具詞彙與同學互動。 5. 能使用疑問句，與人互動。
	態度	1. 能愛惜自己與他人的文具。 2. 能與同學和樂相處，合作進行學習活動。
第三課 外公、外婆，您們好嗎？	知識	1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、 「ông ngoại」外公，認讀詞彙：「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 1. 能認識本課「……khỏe không?……好嗎？」、「……khỏe……好」句型 完成造句。 2. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。
	能力	1. 能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。 2. 能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。 4. 能認識本課「……khỏe không?……好嗎？」、「……khỏe……好」句型並完成造句。 3. 能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。
	態度	1. 能用合宜的態度問候及尊重他人。

		2.能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。
第四課 今天吃什麼？	知識	1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型 4. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	能力	1.能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。 2.能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。 3. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。 4.能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。
	態度	1.能察覺自己對越南食物的喜好。 2.能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。

六、新住民語文課程越南語第二學期教學計畫表如表5。

表5第二學期教學計畫表（第一學習階段**越南語**第二冊）

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
第二學期 第1~4週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	第一課 我們的校園很美麗 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「顏色」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1) 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽便完成，再請學生複誦一次。 (2) 進行聽力遊戲：聽力接龍、打擊魔鬼	4	1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。 2. 2.口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。 3. 3.學習單（如連連看） 4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互	多 E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E1善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2. 教師提出照片，讓學生至少念出三種以上的顏色。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				等。 4. 加一加教學： 利用「trường mình……我們的學校……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 老師在黑板上貼出三個語句 trường mình 我們的學校 Trường mình có hoa. 我們的學校有花 Trường mình có hoa đỏ. 我們的學校有紅花 2.老師指導學生比較前後句子的差 異，和詞彙放置的位置。 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範C、O寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字		動禮儀。 5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。 6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。		
第5~8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ- 1 Aa-Ⅰ- 2 Aa-Ⅰ- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	第二課　鉛筆盒裡有什麼？ 1. 課文教學 解釋課名、說明本課內涵：「文具」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	品E1良好生活習慣與德行。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1		動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1) 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。確認聽辨正確，再請學生複誦一次。 (2) 進行聽力遊戲：聽力接龍、配對遊戲。 4. 加一加教學： 利用「của em……我的……」的句型，和學過的稱謂，指導學生把句子加長，並且比較後句子的差異。 hộp bút 鉛筆盒 Hộp bút của em 我的鉛筆盒 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範Ｈ 、Ô寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (3) 2.老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板範寫，確認正確的筆順 (2) 6. 選一選 學生依據題目說明，選擇正確的圖片或文字			人的權利。	
第9~10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女士	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備	

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
		2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1				學習不同文化的意願與能力。	
第11~14週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	第三課　外公外婆，您們好嗎？ 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「家族稱謂」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽一聽教學： (1) 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽辨正確，請學生再複誦一次。 (2) 進行聽力遊戲：大家來找碴。 4. 說一說 (1) 老師將六句話貼在黑板上，老師說，學分組演練，老師指定同學做角色扮演。。 (2) 角色互換後，再練習。 5. 寫一寫 (1) 認識字母：老師將 2 個字母的大、小寫寫在黑 板上，示範書寫的方式。 (2) 字母配對遊戲: 老師拿出 4 張字母卡，學生念、老師隨便抽出一張字母卡，請學生念出正確的音。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	涯 E2 認識不同的生活角色。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	學生扮演各種不同的角色，以學習不同的家族稱謂的稱呼。

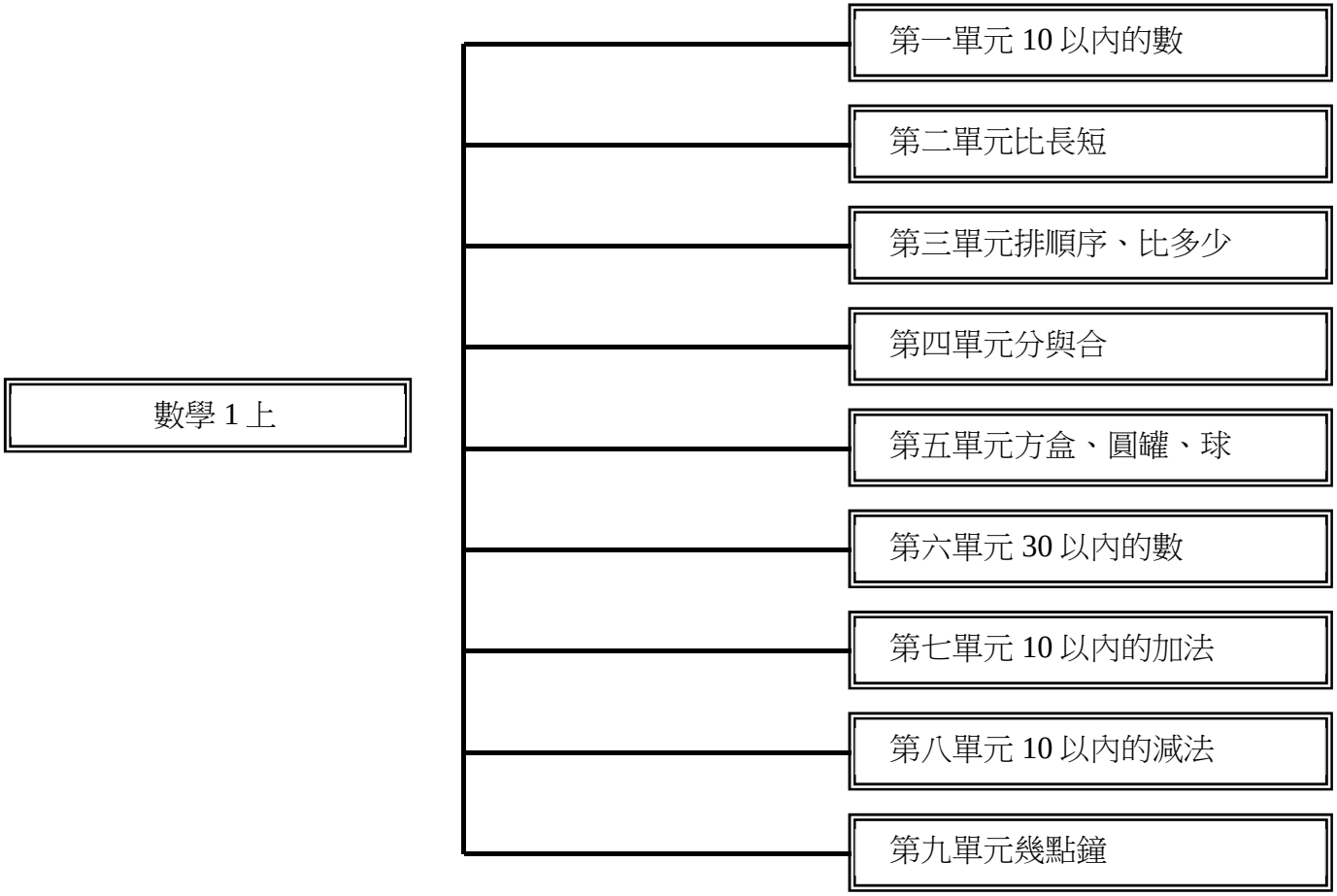
教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(3) 老師在黑板上示範「A、a、B、b」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (4) 老師寫，學生跟著用手書空。學生再到黑板前，當場書寫，務必筆順正確。				
第15~18週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	第四課 今天吃什麼？ 1. 文本教學 解釋課名、說明本課內涵：「三餐」、了解情境圖的文化訊息並朗讀課文。 2. 詞彙教學： 正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等）；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲教學法提升學習興趣。 3. 聽讀教學： (1) 老師將詞卡、長條卡或圖卡貼於黑板上，學生聽老師說，並能指出正確的詞彙、句子或圖卡。教師確認學生聽便完成且正確，請學生再複誦正確的發音。 (2) 進行聽力遊戲。 4. 加一加 (1) 以「bữa sáng 早餐」詞彙為基礎，練習用前面學過的詞彙，把句子逐漸加長，並且比較後句子的差異。 bữa sang 早餐 Bữa sáng ăn phở. 早餐吃河粉 Bữa sáng em ăn phở. 我早餐吃河粉	4	1. 口頭報告 2. 口語溝通 3. 學習單 4. 實際操作：讓學生體驗如何包越南春捲 5. 行為觀察 6. 檢核表 。	家 E5主動與家人分享。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1. 介紹越南春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國都是米食為主。

教學期程	領域核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱與語文活動內容	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動/校本課程結合
				(2) 老師指導學生比較前後句子 5. 寫一寫 (1) 老師在黑板上示範「Ǎ、ǎ、M、m、N、n」寫法，學生看，其中有大寫、小寫。 (2) 老師寫，學生跟著用手書空。老師再邀請學生到黑板前再書寫，並請全班同學確認正確筆順。 6. 連一連 老師將個四個詞彙及圖片貼在黑板，請同學上台當老師隨機順序唸出詞彙，學生能依序做連一連動作，並依序唸出該詞彙字母。 另外再貼上我、外公、外婆、表妹、表哥、老師的詞彙，並如上老師隨機順序唸出詞彙，讓學生做連一連動作，並唸出該詞彙。				
第19~20週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2. 以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3. 以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4. 以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。我愛奶奶	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演：學生利用兒童朝會或全校成果發表，共同表演。	多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

112 學年度第 1 學期一年級數學科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。以具體的量、聲音、圖像和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。認識 0。用不同形式表徵 10 以內的數

量。

2.認識長度。直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。能用直尺畫直線。

3.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。比較 10 以內兩個量的多少。

4.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。透過操作，解決 10 以內數的合成問題。透過操作，解決 10 的分解與合成。

5.能辨認、描述與分類簡單立體形體。能做簡單立體形體的堆疊。能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。能用平面圖形做造型設計。

6.30 以內數與量的數數與表徵。用序數描述 30 以內數的順序與位置。比較 30 以內量的多少與數的大小。

7.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。認識加法算式。能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。了解 0 的加法概念。

8.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。認識減法算式。以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。了解 0 的減法概念。能透過情境判斷加減問題。

9.觀察事件的發生，區分其先後順序。觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元10以內的數	活動一：認識1～5活動二：認識6～10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.能唱數1到10，並確定10以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。	第一單元10以內的數 活動一：認識1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數1～5的數量，並能連結1～5的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認1～5的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中1～5的數量，並進行發表。 活動二：認識6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數6～10的數量，並能連結6～10的數字和數詞。 2.教師引導進行1～10的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認6～10的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中6～10的數量，並進行發表。	4	1.附件1、2	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第二週	9/4-9/8	第一單元10以內的數	活動三：認識0活動四：表示數量數學好好玩：	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.認識0。 2.用不同形式表徵10以內的數量。	第一單元10以內的數 活動三：認識0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為0的意義，並讀、寫0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵0～10的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵0～10的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	4	1.附件1、2、3、4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			尋找好朋友										
第三週	9/11-9/15	第二單元比長短	活動一：比長短活動二：比高矮、比厚薄	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	第二單元比長短 活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	4	1.各式長形物品 2.附件 5 3.各種厚度物品(如聯絡簿、課本、字典等)	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	9/18-9/23	第二單元比長短	活動三：直線和曲線	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	第二單元比長短 活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	4	1.各種不同長度的繩子	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	9/25-9/28	第三單元	活動一：	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後	第三單元排順序、比多少 活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解 10 以內	4	1.附件 6	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		排順序、比多少	排數字活動二：排在第幾個		「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		關係。	的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導 10 以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。				德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第六週	10/2-10/6	第三單元排順序、比多少	活動三：排在第幾個活動四：比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較 10 以內兩個量的多少。	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第七週	10/11-10/13	第四單元分與	活動一：分一	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	第四單元分與合 活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操	4	1.遊戲活動需使用的物品(如球、籃子、花片、彈珠、杯子或不透明容器 2 個等)	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		合	分活動二：合一合					作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。		2.兩種顏色的色筆 3.積木或花片 4.骰子 5.附件 1、7			
第八週	10/16-10/20	第四單元分與合	活動三：10的分與合數學好好玩：撿紅點遊戲	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	第四單元分與合 活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練 10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練 10 的數字組合。	4	1.附件 7、8、9 2.撲克牌 1～9	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	10/23-10/27	第五單元方	活動一：堆	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。	4	1.各式紙盒、空罐和球 2.自製驚奇箱	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		盒、圓罐、球	疊與分類					2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。					
第十週	10/30-11/3	第五單元方盒、圓罐、球	活動二：認識平面圖形活動三：做造型	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	4	1.能描繪出正方形、長方形、三角形、圓形的紙盒和紙張 2.附件 10、11	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十一週	11/6-11/10	第六單元30以內的數	活動一：數到20活動二：	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30 以內數與量的數數與表徵。	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加 1 或累減 1 的活動，並建立 20 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 20 以內的數量。	4	1.附件 12 2.吸管或可點數的物品	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數到30					活動二：數到 30 1.教師口述布題，透過操作進行累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 30 以內的數量。					
第十二週	11/13-11/18	第六單元30以內的數	活動三：表示數量活動四：排在第幾個	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30 以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵 30 以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識 30 以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	4	1.附件 12、13	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十三週	11/21-11/24	第六單元30以內的數	活動五：比大小數學好好玩：數數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	第六單元 30 以內的數 活動五：比大小 1.教師以串珠情境布題，比較 30 以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較 30 以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行 30 以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	4	1.附件 14	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			尋寶戰										
第十四週	11/27-12/1	第七單元10以內的加法	活動一：合起來是多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十五週	12/4-12/8	第七單元10以內的加法	活動一：合起來是多少 活動二：0的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0 的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十六週	12/11-12/15	第七單元	活動三：	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內	第七單元 10 以內的加法 活動三：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。	4	1.附件 15、16、17	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		10以內的加法	加加看	的運算符號、關係符號、算式約定。	較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		的加法問題和結果。	2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合 10 的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的加法心算。				孫及其他親屬等)。	
第十七週	12/18-12/22	第八單元10以內的減法	活動一：剩下多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十八週	12/25-12/29	第八單元10以內的減法	活動二：多多少、少多少活動	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	第八單元 10 以內的減法 活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理	4	1.附件 18、19 2.糖果或彈珠	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

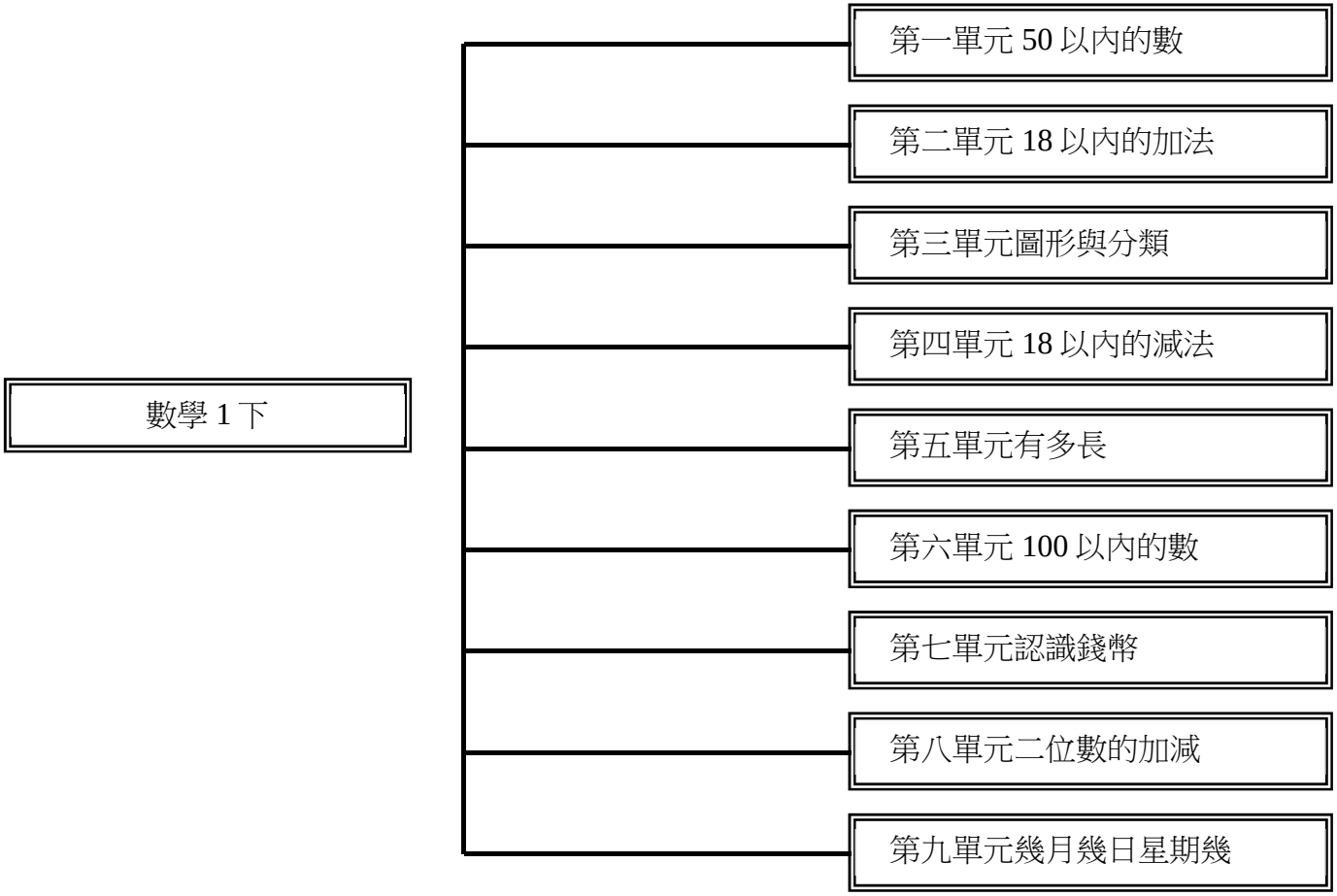
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			三：減減看		號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。			解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。					
第十九週	1/2-1/5	第八單元10以內的減法	活動四：加加減減數學好好玩：一日小店長	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練 10 以內的減法。	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	4	1.附件 15	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第廿週	1/8-1/12	第九單元幾點鐘	活動一：時間的先後和長短活動	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長	4	1.附件 20、21 2.各式時鐘、手錶 3.可供操作的教具時鐘	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			二：認識時鐘					針和短針，及注意其走動的快慢。					
第廿一週	1/15-1/19	第九單元幾點鐘	活動三：幾點鐘活動四：幾點半	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。	4	1.附件 22 2.可供操作的教具時鐘	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。	

平時評量(100%)：數學習作、平常考、上課態度、小組討論與合作、上課發表、實作等。

112 學年度第 2 學期一年級數學科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.50 以內數與量的數數與表徵；進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動；使用代表十、一的積木做數；用序數描述 50 以內數的順序與位置；比較 50

以內量的多少與數的大小。

2.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算；認識加法交換律；經驗加法算式的規律；熟練基本加法。

3.認識形狀、大小一樣的圖形；仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)；依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設；能將同一資料依不同特徵做分類；能做紀錄並報讀統計表。

4.解決 18 以內的減法計算；解決比較型的減法計算；能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題；經驗減法算式的規律；熟練基本減法。

5.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位做長度的合成分解活動。

6.100 以內數與量的數數與表徵；認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算；比較 100 以內量的多少與數的大小；觀察百數表的規律。

7.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算；計數 100 元以內的錢幣組合；使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。

8.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題；解決 100 以內的加法計算；解決 100 以內的減法計算。

9.認識及報讀日曆、月曆和年曆；認識今天、明天和昨天的用語及相互關係；能比較同一年中不同日期的先後順序。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元50以內的數	活動一：數到50活動二：2個、5個、10個一數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.50 以內數與量的數數與表徵。 2.進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動。	第一單元 50 以內的數 活動一：數到 50 1.透過課本數星星情境，以 30 為起點，逐次累加(減)1，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2 個、5 個、10 個一數 1.透過壽司一盤 2 個的情境，建立 2 個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包 5 瓶的情境，建立 5 個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒 10 個的情境，建立 10 個一數的數詞序列。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 1、2	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	2/19-2/23	第一單元50以內的數	活動三：表示數量活動四：排在第幾個活動五：	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述 50 以內數的順序與位置。 3.比較 50 以內量的多少與數的大小。	第一單元 50 以內的數 活動三：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表 10、白色積木代表 1，並用以表示 50 以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 50 以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習 50 以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較 50 以內兩量的多少及兩數的大小。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 3	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			比大小					2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。					
第三週	2/26-3/1	第二單元18以內的加法	活動一：基本加法活動二：7＋8等於8＋7嗎？	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。 2.認識加法交換律。	第二單元 18 以內的加法 活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合 10 的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7＋8 等於 8＋7 嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	4	1.小白板 2.白板筆	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第四週	3/4-3/8	第二單元18以內的加法	活動三：加法算式的規律數學好好玩：	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3.觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4.透過操作花片，經驗「8＋3」和「9＋2」一樣多。 5.透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組合成目標數，熟練 18 以內的加法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 4～6	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			尋找目標數										
第五週	3/11-3/15	第三單元圖形與分類	活動一：形狀大小一樣的圖形活動二：排圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，用 2 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 2.用 4 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3.以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生一次移動 1 張圖形卡，進行造型變換。	4	1.附件 7～12	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	3/18-3/22	第三單元圖形與分類	活動三：分類活動活動四：做紀錄和	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 1.透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2.透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。 3.透過課本情境，利用附件 14 的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.認識常用的紀錄方式。	4	1.附件 13～15 2.桶子 2 個 3.4 種顏色的球若干顆	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			統計表					3.透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。 4.透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。					
第七週	3/25-3/29	第四單元18以內的減法	活動一：基本減法 活動二：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 1.教師以課本情境布題，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.教師以課本情境布題，解決 18 以內的量未知的情境問題。 活動二：加加減減 1.教師以課本情境布題，運用畫○的方法，解決 18 以內的比較型問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。	4	1.小白板 2.白板筆	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第八週	4/1-4/3	第四單元18以內的減法	活動三：減法算式的規律 活動四：來玩減法心算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	第四單元 18 以內的減法 活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練 18 以內的基本減法。 數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5、6、16～18	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			卡數學好好玩：金庫密碼										
第九週	4/8-4/12	第五單元有多長	活動一：長度的間接比較活動二：長度的個別單位比較	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	第五單元有多長 活動一：長度的間接比較 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的個別單位比較 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。	4	1.小白板 2.白板筆 3.剪刀 4.附件 19～23	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		
第十週	4/15-4/19	第五單元有多	活動三：長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	第五單元有多長 活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 23、24	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		長	的加減數學小學堂：身體尺		識、直接比較、間接比較（含個別單位）。			數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。					
第十一週	4/22-4/26	第六單元100以內的數	活動一：往上數到100 活動二：從100往下數 活動三：認識個位和十	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 1.以包裝餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過 10 個時，能先聚十再點數數量。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 3、27~29 4.吸管及橡皮筋若干	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			位										
第十二週	4/29-5/3	第六單元100以內的數	活動四：比大小活動五：百數表數學好好玩：決戰100	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較 100 以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜出 100 以內的數。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習 2 個、5 個、10 個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰 100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練 100 以內的數量和序數。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 29~33	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	5/6-5/10	第七單元認識錢幣	活動一：認識1元、5元和10元活動二	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。	第七單元認識錢幣 活動一：認識 1 元、5 元和 10 元 1.透過課本逛超商的情境布題，認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.能以「1 元」為單位累量，進而形成有幾個 1 元就是幾元之概念。 3.能用「1 元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1 元、5 元和 10 元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識 50 元和 100 元 1.透過課本布題，認識 50 元和 100 元的錢幣。	4	1.錢幣 2.附件 34	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：認識50元和100元					2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。					
第十四週	5/13-5/17	第七單元認識錢幣	活動三：有多少元活動四：買東西	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵100以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有10元錢幣的情境下，知道最少要付幾個10元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。	4	1.錢幣 2.附件34	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十五週	5/20-5/24	第八單元二位數的加減	活動一：加法計算(不進位)活動二	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的加法計算。	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 1.以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1.以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件3、35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

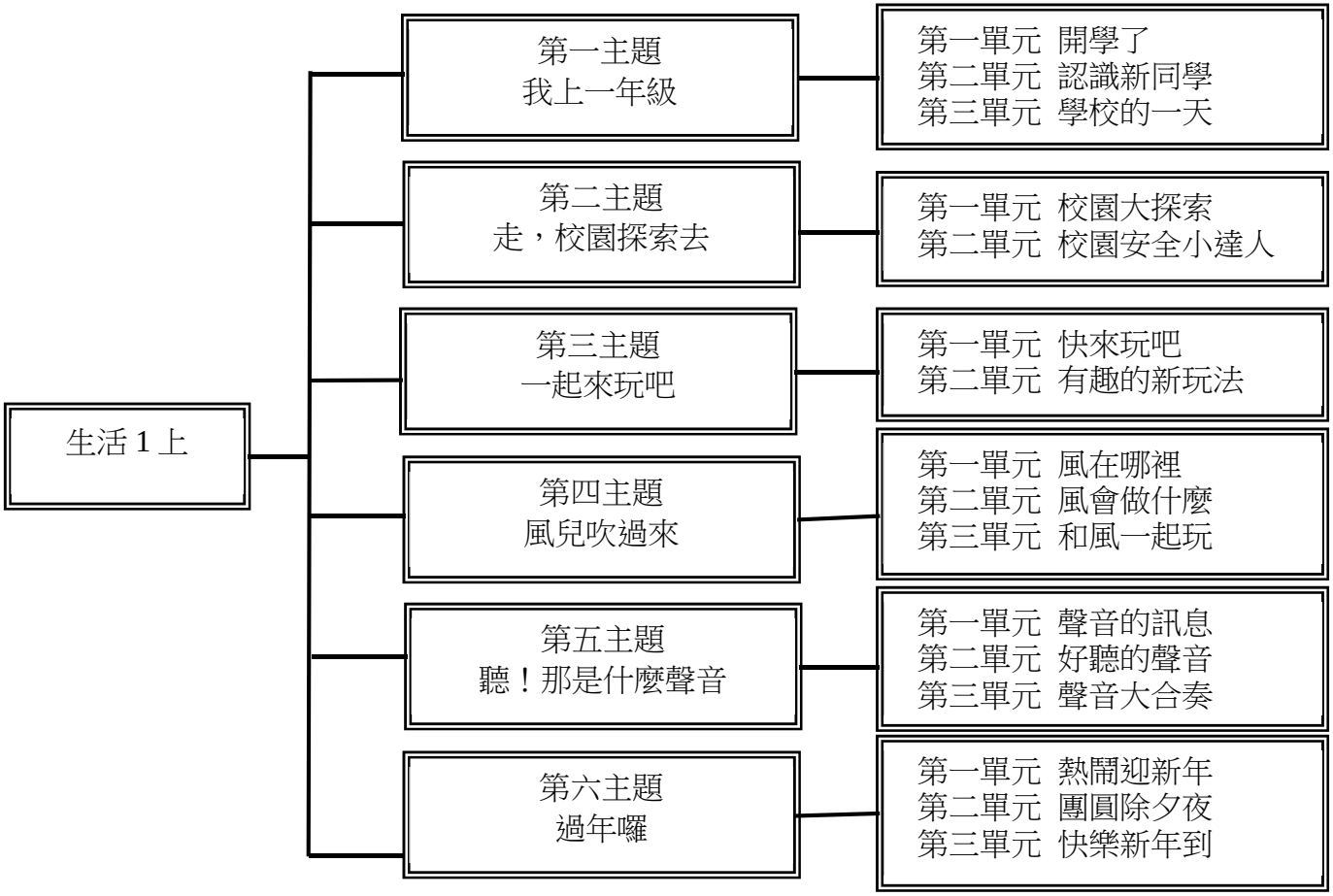
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			：加法計算(進位)										
第十六週	5/27-5/31	第八單元二位數的加減	活動三：減法計算(不退位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算(不退位) 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 3、35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十七週	6/3-6/7	第八單元二位數的加減	活動四：減法計算(退位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動四：減法計算(退位) 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十八週	6/11-6/14	第九單元幾	活動一：認	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾	4	1.日曆、月曆 2.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		月幾日星期幾	識日曆和月曆		午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。			日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。					
第十九週	6/17-6/21	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有12個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	1.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第廿週	6/24-6/28	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有12個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	1.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

平時評量(100%)：數學習作、平常考、上課態度、小組討論與合作、上課發表、實作等。

112 學年度第 1 學期一年級生活科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7.願意主動去接觸校園人、事、物。
8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。

2.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。

3.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。

4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。

5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。

6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)

6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

教育大市集－國小館：https://market.cloud.edu.tw/elementary
品德教育資源網：https://ce.naer.edu.tw/
維基百科—風：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8
維基百科－聲音：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3
噪音管制資訊網：https://ncs.epa.gov.tw/ncs/
漫談聲音：http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm
維基百科—春節：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80

八、課程計畫：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7.願意主動去接觸校園人、事、物。
8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。

9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一主題我上一年級	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	第一主題我上一年級 第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3～5 位同學，說明自己的做法和原則。	6	1.電子教科書 2.學用品	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	9/4-	第	第	1-I-1 探索並分享對自	D-I-1 自我與他人關係的	生活-E-A1	1.發現有些同學是以前	第一主題我上一年級	6	1.電子教科書	口頭評量	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	9/8	一主題我上一年級	二單元認識新同學	已及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-B2 生活-E-C2	見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	第二單元認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌		2..圖畫紙 3.彩繪用具 4.筆或姓名貼紙	實作評量 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。					
第三週	9/11-9/15	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時，要注意很多事： ①先敲門，確定裡面有沒有人。 ②進去關好門再脫褲子。 ③)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								④上完要沖水。 ⑤整理好衣褲再出來。 ⑥要洗手。 ⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。					
第四週	9/18-9/23	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。				和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。 (1)隨時注意前後左右的狀況。 (2)趕快回家，不在路上逗留。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)有人問路，請他去找其他的大人。 (4)跟著路隊和同伴走，不要落單。					
第五週	9/25-9/28	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，	6	1.電子教科書 2.校園照片	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。					
第六週	10/2-10/6	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。	6	1.電子教科書 2.校園探索前的行政聯繫。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。					
第七週	10/11-10/13	第二主題走，校園探索去	第二單元校園安全小達人	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等) 6.小組實作：宣導海報、標語DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。	6	1.電子教科書 2.小白板 3.8 開圖畫紙 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.彩繪用具 7.小組製作的作品	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。					
第八週	10/16-10/20	第三主題一起來玩吧	第一單元快來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。					
第九週	10/23-10/27	第三主題一起來玩吧	第二單元有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。	6	1.電子教科書 2.五子棋 3.尋寶圖 4.8 開圖畫紙 5.長尺 6.彩繪用具	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。					
第十週	10/30-11/3	第三主題一起來玩吧	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細	6	1.電子教科書 2.象棋 3.呼拉圈	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。					
第十一週	11/6-11/10	第四主題風兒吹過來	第一單元風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師	6	1.電子教科書 2.水壺 3.書寫用具 4.手搖鈴	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。					
第十二週	11/13-11/18	第四主題風兒吹過來	第二單元風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)					
第十三週	11/21-11/24	第四主題風兒吹過來	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，	6	1.電子教科書 2.各類風力玩具 3.風陀螺 4.課本附錄 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪工具	口頭評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)					
第十四週	11/27-12/1	第四主題風兒吹過	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風	6	1.龍捲風風力玩具 2.電子教科書 3.課本附錄 4.棉線 5.竹筷 6.膠帶 7.彩繪工具 8.風力玩具	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。					
第十五週	12/4-12/8	第五主題聽！那是什麼聲音	第一單元聲音的訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：	6	1.電子教科書	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。					
第十六週	12/11-12/15	第五主題聽！那是什麼聲音	第二單元好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個	6	1.電子教科書 2.蒐集生活中好聽的聲音 3.音樂檔案	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3～4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。					
第十七週	12/18-12/22	第五主題聽！那是什麼聲	第三單元聲音大合奏	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)	6	1.電子教科書 2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具 8.農夫頭套 9.角色頭套	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		音		4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	作目標設定的練習。		重要。	4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。					
第十八週	12/25-12/29	第六主題過年囉	第一單元熱鬧迎新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。	6	1.電子教科書 2.年菜預購宣傳單 3.各式各樣的春聯 4.色相環掛圖 5.色紙 6.長條色紙 7.彩繪用具	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。		8.黏土 9.剪刀 10.膠水 11.白膠 12.亮片 13.創意春聯		成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十九週	1/2-1/5	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。				等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第廿週	1/8-1/12	第六主題過	第二單元團	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝	6	1.電子教科書 2.紅包袋	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		年囉	圓除夕夜	受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			或家人。	福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。				家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第廿一週	1/15-1/19	第六主題	第三單元	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。	6	1.電子教科書 2.鼓 3.鈸 4.小白板	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		過年囉	快樂新年到	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	(2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。				動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

生活：平時評量(100%)：生活習作、上課態度、小組討論與合作、上課發表、實作等。

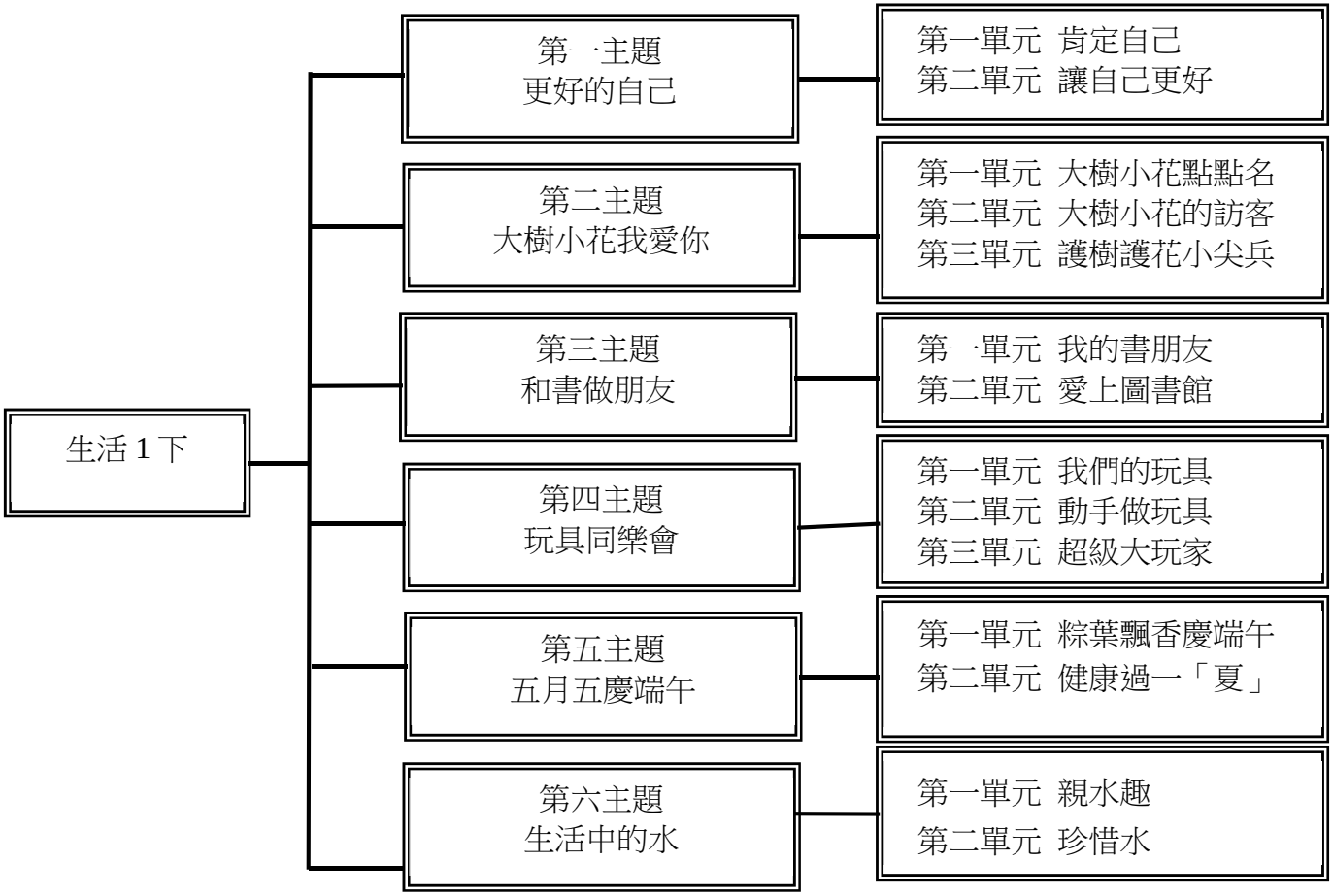
音樂：平時評量(70%)：生活習作(20%)、節奏訓練(20%)、學習態度和上課參與(30%)。

定期評量(30%)：期中歌曲演唱(15%)、期末歌曲演唱 (15%)。

美勞：平時評量(50%)：學習態度(30%)、創作過程(10%)、作業繳交與用具準備(10%)。
定期評量(50%)：各項作品呈現(50%)。

112 學年度第 2 學期一年級生活科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。

3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。

22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
1.生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。
2.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
3.透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。
4.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
5.用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
6.以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
7.從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)
6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納

12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
台灣景觀植物介紹：http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant
兒童觀光資訊網—端午節：https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm
自來水博物館：https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B

八、課程計畫：

1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。

18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.響板 4.手搖鈴	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。					
第二週	2/19-2/23	第一主題更好的自己	第二單元讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步	6	1.電子教科書	口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。					
第三週	2/26-3/1	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	□頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。					
第四週	3/4-3/8	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕搧花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。					
第五週	3/11-3/15	第二主題大樹小花我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動：	6	1.電子教科書 2.4 開圖畫紙 3.彩色筆 4.剪刀 5.白膠或膠水	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							趣。	小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。					
第六週	3/18-3/22	第二主題大樹小花我愛你	第三單元護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				重生命。				(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。					
第七週	3/25-3/29	第三主	第一單	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		題和書做朋友	元我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第 8 小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。				中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八	4/1-4/3	第三	第一	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-A2	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		主題和書做朋友	單元我的書朋友	彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3	站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。 3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩，沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。 (5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。 (6)忘了還書不能借書。 6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」 7.教師小結學童可能的答案。 問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法： (1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。 (2)利用閱讀課借書。 問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法： (1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。				在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法： (1)到圖書館前先檢查。 (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。					
第九週	4/8-4/12	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。	6	1..電子教科書 2.小白板	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題五：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。					
第十週	4/15-4/19	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童	6	1.電子教科書 2.書面紙 3.剪刀 4.膠水 5.色紙	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。					
第十一週	4/22-4/26	第四主題玩具同樂會	第一單元我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具. 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具	6	1.電子教科書。 2.鈴鼓	□頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。					
第十二週	4/29-5/3	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。	6	1.電子教科書 2.紙杯 3.橡皮筋 4.彩色筆 5.色紙 6.膠水 7.剪刀 8.小白板	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。					
第十三週	5/6-5/10	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家. 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公	6	1.電子教科書。 2.自製的玩具。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				享，感受創作的樂趣。			關活動的發現與感受。	平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。					
第十四週	5/13-5/17	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。	6	1.電子教科書 2.小白板	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			午	符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	(3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。					
第十五週	5/20-5/24	第五主題五月五慶端午	第一單元粽子飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。	6	1.電子教科書 2.水桶、掃把、旗子等可模擬划龍舟的道具 3.襪子 4.剪刀 5.棉花 6.彩色筆 7.棉線 8.白膠	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。			家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5.習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。		9.香料粉或香香豆 10.各種裝飾品 11.鈴鼓			
第十六週	5/27-5/31	第五主題五月五慶	第二單元健康過一	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒	6	1.電子教科書 2.長袖 3.長褲	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		端午	「夏」	物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。				害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。					
第十七週	6/3-6/7	第五主題五月五慶端	第二單元健康過一「	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-C1	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生	6	1.電子教科書	口頭評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		午	夏」	訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。			上健康過一夏。	病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。					
第十八週	6/11-6/14	第六主題生活中的水	第一單元親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答	6	1.電子教科書 2.可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等) 3.剪刀 4.膠帶 5.保麗龍膠 6.裝飾物 7.抹布 8.水箱	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。					
第十九週	6/17-6/21	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3~5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」	6	1.電子教科書 2.小白板	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。					
第廿週	6/24-6/28	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節	6	1.電子教科書 2.小白板 3.木魚	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。					

生活：平時評量(100%)：生活習作、上課態度、小組討論與合作、上課發表、實作等。

音樂：平時評量(70%)：生活習作(20%)、節奏訓練(20%)、學習態度和上課參與(30%)。

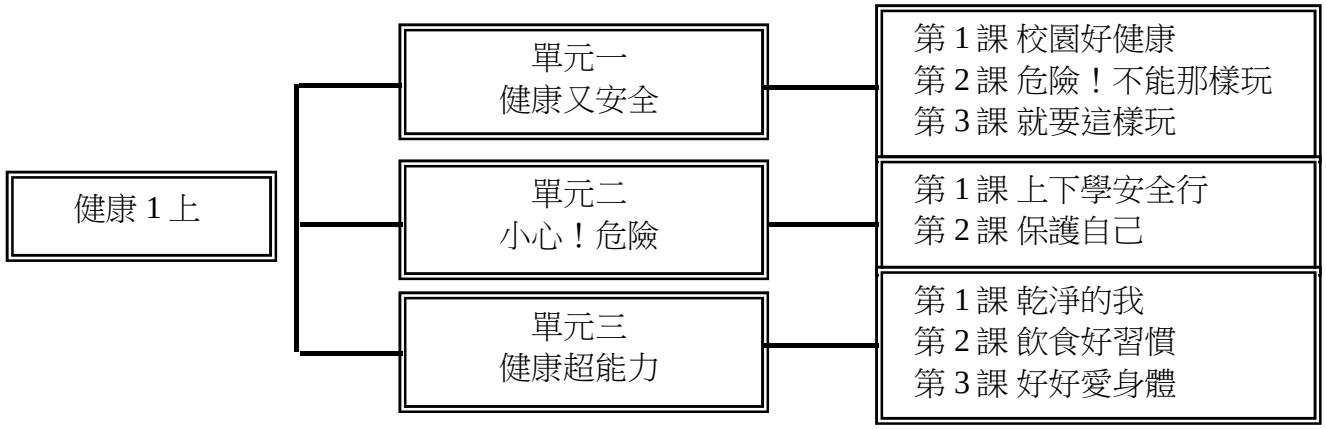
定期評量(30%)：期中歌曲演唱(15%)、期末歌曲演唱 (15%)。

美勞：平時評量(50%)：學習態度(30%)、創作過程(10%)、作業繳交與用具準備(10%)。

定期評量(50%)：各項作品呈現(50%)。

112 學年度第 1 學期一年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.正確使用遊戲器材，認識遊戲場中的安全注意事項與設施。
2.知道上下學的行經路徑，覺察上下學時可能發生的危險。
3.認識身體隱私，拒絕他人不舒服的碰觸。
4.了解儀容整潔的重要，演練清潔身體的方法。
5.知道餐桌禮儀和健康飲食觀念。
6.演練如廁步驟，學習正確站姿、坐姿和睡姿，培養良好生活習慣。

四、課程目標：

1.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。
2.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。
3.保持整潔與衛生，維持身體健康。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效。

七、參考資料：

1.交通安全入口網──兒童安全通過路口教學指引手冊 https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100732
2.交通安全入口網──兒童專區 https://168.motc.gov.tw/theme/child
3.健談──洗手五時機 https://www.havemary.com/article.php?id=4989

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元健康又安全	第一課校園好健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。	第一單元健康又安全 第 1 課校園好健康 《活動 1》認識師長 1.配合課本第 8 頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動 2》參觀健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。	1	1.教師課前協同健康中心護理師安排學生的參觀活動，並提醒學生遵守參觀時的注意事項，例如：排隊守秩序、不喧譁、不亂摸設備等。	發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二週	9/04-9/08	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 3.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第 11 頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。	1	1.教師課前可先確認學校的遊戲場所是否安全、器材設施是否完善。 2.教師準備不符合規定或破損的遊戲設施照片。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第三週	9/11-9/15	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 3》危險來找碴 1.教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！	1	1.教師蒐集各項遊戲器材圖片與安全使用規範資料。	觀察	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第	9/18-9/23	第	第	2a-I-1 發覺影響健康的	Ba-I-1 遊戲場所與上	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意	第一單元健康又安全	1	1.教師課前到學校附	發表	【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週		一單元健康又安全	三課就要這樣玩	生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	下學情境的安全須知。		事項與設施。 2.知道遊戲安全的重要性，遵守遊戲場的注意事項。	第 3 課就要這樣玩 《活動 1》遊戲場停看聽 1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？ 2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第 14-15 頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。		近的公園、社區中各地方拍攝遊戲器材與告示牌上注意事項的照片。		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第五週	9/25-9/28	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 2.正確使用遊戲器材。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	1		發表 紙筆測驗	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第六週	10/02-10/06	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 1》行路安全要注意 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。 《活動 2》遵守交通規則 1.教師帶領學生認識「行人專用號誌」，過馬路時看到「小綠人」可以走，但走到一半看到「小綠人」跑很快時，要盡快通過馬路；看到「小紅人」則不能過馬路。 2.教師說明有時候綠燈過馬路，也可能被車撞，你知道要怎麼過馬路才安全呢？帶領學生認識「行人安全過馬路 5 步驟」。 3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教	1	1.課前請學生先觀察學校與自己家之間的道路狀況。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比╳。					
第七週	10/011-10/13	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 3》乘坐機車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 24 頁，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？ 2.教師請學生發表乘坐機車時，沒戴好安全帽或沒坐穩可能發生的危險。 3.教師說明乘坐機車的安全注意事項。 《活動 4》乘坐汽車安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁，詢問學生哪張圖是乘坐汽車的安全行為？ 2.教師請學生發表乘坐汽車時沒繫安全帶可能發生的危險，或開車門時沒注意後方來車可能發生的危險。 3.教師說明乘坐汽車的安全注意事項。	1	1.教師準備安全帽數頂。	發表 自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第八週	10/16-10/20	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.發覺生活中各種情況下被碰觸時個人產生的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 1》別人和我的身體碰觸 1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動 2》我的身體界限 1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。 2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。 《活動 3》尊重身體自主權 1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！	1	1.教師請學生在上課前，觀察自己或他人一天當中會遇到的身體碰觸情境。 2.教師準備男、女生正反面圖，和禁止標誌或紅色圓圈貼紙。	互評 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/23-10/27	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 2.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 4》應該怎麼做？ 1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。 2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。 3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。 《活動 5》適當與不適當的要求與碰觸 1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比╳，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。 2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動 4》學過的拒絕方法進行演練。	1	1.準備演練情境之相關道具。	發表 演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	10/30-11/03	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 2.知道遇到危險情況時口頭求助的訣竅。 3.演練遇到危險情況時求助的方法。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 6》超級智多星 1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。 2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。 3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。	1		發表 演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	11/06-11/10	第三單元	第一課乾	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2 知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師請學生閱讀課本第 38-39 頁，	1	1.教師準備《帥帥王子不洗澡》繪本動畫。	發表 操作 自評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康超能力	淨的我	技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。				並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。					
第十二週	11/13-11/18	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.嘗試練習整理頭髮、檢查指甲。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 3》我的健康超能力(二) 1.我會自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。	1	1.教師準備指甲剪。 2.師生各自準備圓頭梳毛的梳子。	操作 自評		
第十三週	11/21-11/24	第三單元	第一課乾	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.認識洗手的重要性。 2.知道洗手的時機。 3.嘗試練習正確的洗手步驟。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機，例如：吃東	1	1.教師準備溼紙巾、肥皂、手帕或毛巾。 2.學生攜帶手帕或毛巾。	問答 操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康超能力	淨的我	技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。				西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。 《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。					
第十四週	11/27-12/01	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.舉例說明清潔身體的適當方式。 2.舉例說明清潔頭髮的適當方式。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 46-47 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 48-49 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。	1	1.教師準備布偶劇道具。	發表		
第十五週	12/04-12/08	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。 (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。	1	1.教師準備布偶劇道具。	問答 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十六	12/11-12/15	第三單	第二課	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習	健體-E-A1	1.養成飯前洗手的健康習慣。 2.養成良好的餐桌禮儀。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 3》飯前要洗手	1	1.教師準備布偶劇道具。	操作 觀察 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元健康超能力	飲食好習慣	生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		3.養成良好的飲食習慣。	1.教師請學生閱讀課本第 52-53 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動 4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？ 《活動 5》溫馨用餐 1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。 2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。				家務技巧，並參與家務工作。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 2.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？ 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動 7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？	1	1.教師請學生各自準備一面鏡子。	問答 發表 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十八週	12/25-12/29	第三單元健	第三課好好	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？	1	1.教師準備布偶劇道具。 2.教師準備消化系統圖、食物圖片。	問答 自評	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		康超能力	愛身體	2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	體界線及其危害求助方法。			2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。				性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十九週	1/02-1/05	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本第 60-61 頁說明如廁禮儀和流程。	1	1.教師蒐集各種不同的廁所標誌。	發表 演練	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第廿週	1/08-1/12	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 5》上完廁所後要注意 1.教師配合課本第 62-63 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急	1		演練 發表	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

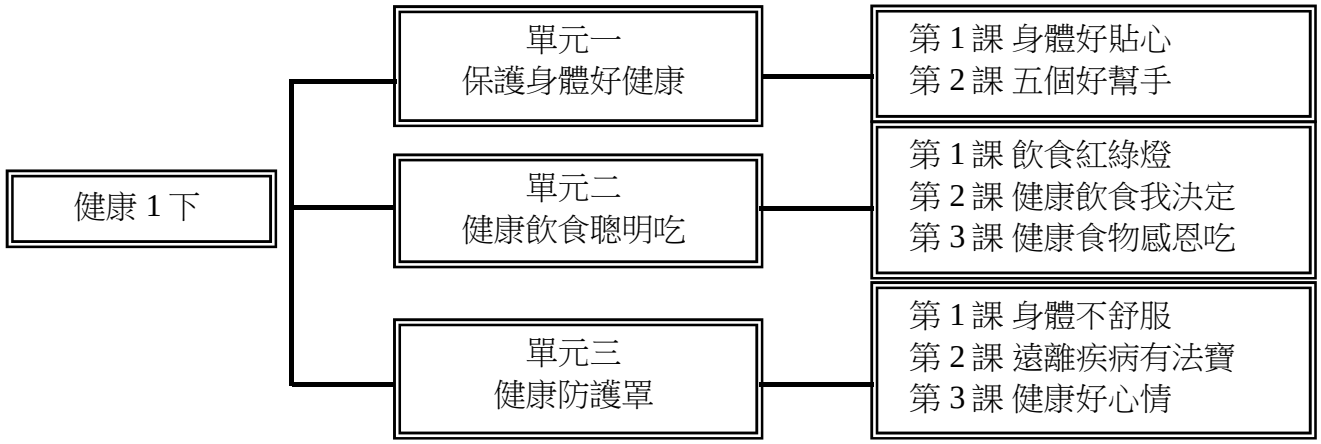
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								狀況時，才能按鈴求救。					
第廿一週	1/15-1/19	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 2.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 64-65 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。 《活動 7》天天都健康 1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？	1	1.教師準備示範睡姿用的軟墊和枕頭。	演練 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

※評量方式與比例：

平時評量(60%)：課堂表現(40%)、實作評量(20%)。
定期評量(40%)：紙筆測驗(40%)。

112 學年度第 2 學期一年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識身體各部位的名稱。
2.認識五官的作用。
3.分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。
4.於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。
5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。
6.認識疾病的傳染方式。

7.認識預防疾病傳染的方法。

8.發覺每個人有各種不同的情緒。

四、課程目標：

1.認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。

2.選擇健康食物，學會珍惜食物。

3.知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。	第一單元保護身體好健康 第 1 課身體好貼心 《活動 1》用身體體驗生活 1.教師帶領學生觀察課本第 6-7 頁，提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動 2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。	1	1.教師準備正面和反面人體圖、身體各部位 名稱字卡、動作卡。	問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第二週	2/19-2/23	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 11 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護眼睛行為。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用耳朵的行為，並說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 13 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護耳	1	1.教師課前請學生完成教冊第 146 頁學習單，觀察自己平常使用眼睛的行為。 2.教師課前請學生完成教冊第 147 頁學習單，觀察自己平常使用耳朵的行為。	發表 自評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								朵行為。					
第三週	2/26-3/01	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用鼻子的行為，並說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 15 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護鼻子行為。	1	1.教師課前請學生完成教冊第 148 頁學習單，觀察自己平常使用鼻子的行為。	發表 自評		
第四週	3/04-3/08	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用嘴巴的行為，並說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 17 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護嘴巴行為。	1	1.教師課前請學生完成教冊第 149 頁學習單，觀察自己平常使用嘴巴的行為。	發表 自評		
第五週	3/11-3/15	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用皮膚的行為，並說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 19 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護皮	1	1.教師課前請學生完成教冊第 150 頁學習單，觀察自己平常使用皮膚的行為。	發表 自評 總結性評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								膚行為。					
第六週	3/18-3/22	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。	1	1.教師課前準備各種健康食物圖卡和分組書寫用的海報紙。	問答		
第七週	3/25-3/29	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。	1		自評		
第八週	4/01-4/03	第二單元健康飲食聰	第二課健康飲食我決	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適	1	1.請學生於課前和家人討論，找出一項自己最需要改進的不良飲食習慣。 2.教師準備資料篇第 152 頁的「我的飲食問題」學習單。	觀察 自評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		明吃	定					時針對學生個人目標設定的方式進行指導。					
第九週	4/08-4/12	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。	1		問答 實踐		
第十週	4/15-4/19	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？	1	1.教師準備可樂和白開水。	問答 實踐		
第十一週	4/22-4/26	第二單元健康飲食聰明吃	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？ 2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩	1		觀察	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？					
第十二週	4/29-5/03	第二單元健康飲食聰明吃	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。	1	1.教師準備「憫農詩」海報文字。 2.教師準備資料篇第 153 頁「珍惜食物」學習單。	自評 檢核 總結性評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十三週	5/06-5/10	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？	1	1.課前請學生詢問家人自己曾得過的疾病和生病原因。	發表		
第十四週	5/13-5/17	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？	1	1.教師準備生病情境籤。	發表 演練		
第十五週	5/20-5/24	第三單元健	第一課健身	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？	1	1.教師請學生攜帶一個藥袋，自己的或家人的皆可。 2.教師準備 2 個布偶（藥師、嘉琪）。	實作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		康防護罩	體不舒服					2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。		3.教師準備教冊第 155 頁「認識藥袋」學習單。			
第十六週	5/27-5/31	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。	1	1.教師可參考衛生福利部疾病管制署兒童網的資訊，指導傳染病的相關知識。 2.教師準備教冊第 156 頁「病菌在哪裡？」學習單。	檢核		
第十七週	6/03-6/07	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 2》預防疾病傳染的方法 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。	1	1.教師課前蒐集臺灣常見傳染病新聞案例。 2.教師準備教冊第 157 頁「傳染病不找我」學習單。 3.學生準備口罩。	問答 實作		
第十八週	6/11-6/14	第三單元健康	第二課健遠離	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？	1		發表 自評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		防護罩	疾病有法寶	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。			法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。					
第十九週	6/17-6/21	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。	1	1.教師準備教冊第 158 頁「不一樣的情緒」學習單。 2.教師蒐集各種不同表情的圖片或照片。	觀察 發表	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第廿週	6/24-6/28	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為	1	1.教師蒐集與情緒表達相關的圖片及繪本。 2.教師準備教冊第 159 頁「心情日記」學習單。	觀察 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

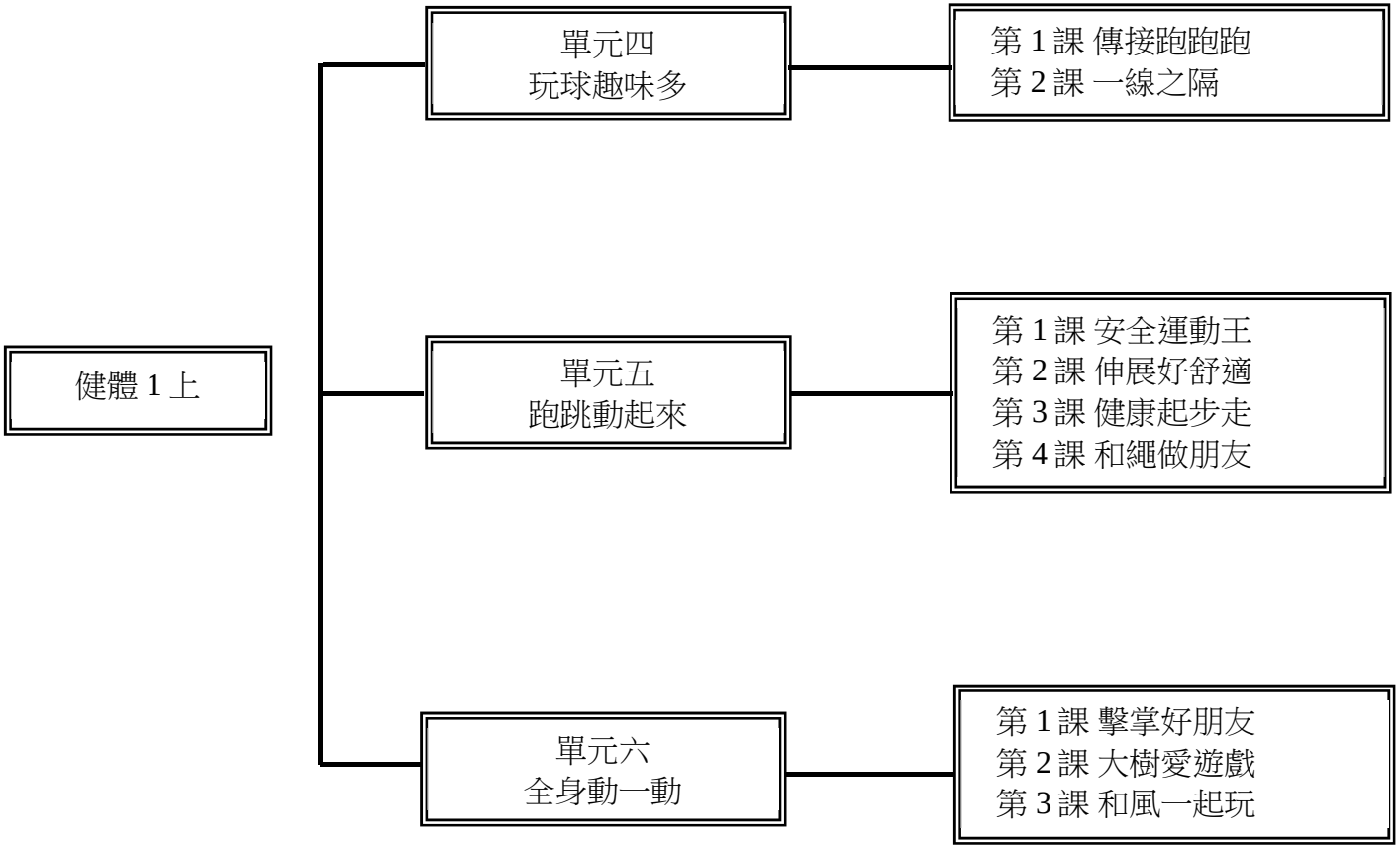
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。					

※評量方式與比例：

平時評量(60%)：課堂表現(40%)、實作評量(20%)。
定期評量(40%)：紙筆測驗(40%)。

112 學年度第 1 學期一年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、課程目標：

1.拋球、接球、傳球準確性控球。
2.安全做運動。
3.伸展身體，讓身體更柔軟。
4.用好玩的方式走和跑。
5.學習武術的敬禮和出拳。
6.模仿大樹和飄浮的感覺。

四、教學策略建議：

體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

五、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

六、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 1》繞圈跑步 1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。 2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。 《活動 2》球不落地 1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動 3》拋拋接接 1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下： (1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。 (2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。 (3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。 《活動 4》球友呼拉圈 1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。 2.練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。 3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。	2	1.布置「守備／跑分同心圓」(簡稱同心圓）教學場地，方便教師在球類守備、跑分教學時可靈活運用，本課教學活動皆適用。 2.教師準備哨子、兩人一顆球。 3.教師準備哨子、兩人一個呼拉圈、兩人一顆球。	操作 觀察 發表		
第二週	9/4-9/8	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、擲球的動作。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則。 《活動 6》全班接球回家 1.教師說明「全班接球回家」的活動	2	1.教師布置同心圓場地的三個關卡。 2.教師準備哨子、3 個呼拉圈、15 顆球。 3.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				相關資源。				規則： (1)在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。 2.學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。 《活動 7》分組接球回家 1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。 3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。					
第三週	9/11-9/15	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 3.覺察棒球守備的基本概念。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 8》三站傳接球 1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。 2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到	2	1.平坦安全的活動場地。 2.教師準備哨子、3 個呼拉圈、1 顆球。 3.教師準備哨子、三角錐和呼拉圈各 5 個、20 顆球。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								C 區呼拉圈人手中。 《活動 9》傳啊傳 1.教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。 《活動 10》跑呀跑 1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6 人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。 2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。 (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。 (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。					
第四週	9/18-9/23	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.覺察棒球守備的基本概念。 2.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 3.對他人的協助抱持感謝的心。	第四單元玩球趣味多 第 1 課傳接跑跑跑 《活動 12》跑接對抗賽 1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。	2	1.布置同心圓場地。 2.教師準備哨子、球籃 1 個，10 顆球。	發表 自評 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。 (3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。 (4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。 2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成 1-2 輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。 《活動 13》感恩時間 1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。 2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？					
第五週	9/25-9/28	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 1》擊掌說你好 1.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼。 《活動 2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。 《活動 3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。 《活動 4》拋擲過繩小體驗	2	1.教師準備哨子、一人一顆軟式皮球、球籃 3 個。	操作 自評 觀察		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。 3.活動進行方式： (1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。 (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。 4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。					
第六週	10/02-10/06	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原	2	1.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。					
第七週	10/11-10/13	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.探索拋球過繩的動作要領。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。 4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度。 《活動 8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。 3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。 4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。 5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。 6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。	2	1.準備繩子當作隔網的場地。 2.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋。	操作		
第八週	10/16-10/20	第四單元	第二課一	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.探索拋球過繩的動作要領。	第四單元玩球趣味多 第 2 課一線之隔 《活動 9》原地拋接球 1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各	2	1.準備繩子當作隔網的場地。 2.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩	操作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		玩球趣味多	線之隔	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	眼動作協調、力量及準確性控制動作。		3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。	持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地。 《活動 10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。 3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。 4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。 5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。		人一個大型垃圾袋。			
第九週	10/23-10/27	第五單元跑跳動起來	第一課安全運動王	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-B1	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。	第五單元跑跳動起來 第 1 課安全運動王 《活動 1》運動安全穿搭 1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地仔細選 1.教師請學生打開課本第 97 頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 1.學生觀察課本第 98-99 頁，找出正確的安全運動情境。	2		發表 自評 運動撲滿		
第十週	10/30-11/03	第五單元跑	第二課伸展	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-C2	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	第五單元跑跳動起來 第 2 課伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。	2	1.教師準備哨子、健康操音樂。 2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地	操作 發表 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跳動起來	好舒適	模仿的能力。				2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)抬起頭。 (2)低下頭。 (3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明： (1)彎曲手臂向左(右)伸。 (2)雙手向上伸。 (3)雙手向後伸。 (4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)大腿內側伸展。 (2)金雞獨立。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)併腿前彎。 (2)盤腿前彎。 (3)開腿前彎。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。 《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明： (1)身體變小。 (2)身體變大。 (3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。		面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色＋三點著地。 4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。 5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用 5 分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。					
第十一週	11/06-11/10	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識識各種走路與跑步姿勢。 2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第五單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿。 《活動 2》牽手一起走 1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如： (1)側併跑。 (2)抬腿跑。 (3)前交叉步跑。 2.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由	2	1.教師準備哨子。 2.準備寬廣的活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備三角錐數個、哨子。 4.教師準備四個籤筒，並將各種走路或跑步方式寫在紙卡上，例如：向左走、快走、抬腿跑、前交叉步跑、側併跑等，將紙卡放入籤筒。 5.「動腦動腳一起跑」動作影片 請參閱康軒國小健體 1 上電子書數位資源。	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。					
第十二週	11/13-11/18	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第五單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。	2	1.教師準備大型三角錐數個、哨子。 2.教師參考課本第 110-111 頁的活動關卡內容，將四個關卡的任務各別寫在四張海報上。 3.教師準備數張紙卡和棍子，在紙卡分別寫上關卡中臺灣各縣市的名稱，黏貼紙卡固定在棍子前端，做成旗子。 4.教師在大型活動場地上劃分出四個區，一區代表一個關卡的活動區域。	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十三週	11/21-11/24	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.結合跑步技能進行活動。 2.遊戲時能表現出安全的行為。	第五單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第 112 頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。 (2)計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練	2	1.教師準備三角錐。 2.課前觀察天氣，「魔王與精靈」活動須在有陽光的狀態下進行活動。 3.學生每人準備一條小布條或皺紋紙。	自評 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								習跑步。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。 2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。					
第十四週	11/27-12/01	第五單元跑跳動起來	第四課和繩做朋友	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本動作。 3.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。 4.體驗握繩、甩繩的動作要領。 5.學會個人甩繩的基本動作。	第五單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友 《活動 1》握繩做操 1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備： (1)口令 1、2 時，同時左足向前踢。 (2)口令 3、4 時，同時右足向前踢。 (3)口令 5、6 時，同時右足向右側踢。 (4)口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。 《活動 3》前後左右彎 1 雙手平舉向前彎。 2.雙手平舉向後彎。 3.雙手張開向右（左）彎。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿。 2.後拉腿。 3.弓步伸展。 《活動 5》繩索體操展演 1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的	2	1.教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。 2.室內或室外的平坦地面。	操作 觀察 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化。 《活動 6》單手甩繩 1.2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下： (1)轉動全臂。 (2)轉動前臂。 《活動 7》雙手甩繩 1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下： (1)往前甩繩。 (2)往後甩繩。 《活動 8》甩繩展演 1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。 2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。					
第十五週	12/04-12/08	第六單元全身動一動	第一課拳掌好朋友	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第 1 課拳掌好朋友 《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐─兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 《活動 3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備每人一條 70 公分線繩、每人 2 張 A4 回收紙。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。 《活動 4》騎馬原地跳 1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。 2.教師指導學生馬步動作。 3.教師帶領學生練習騎馬式原地跳。 《活動 5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。					
第十六週	12/11-12/15	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 《活動 2》大樹變變變 1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。 (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或哨子作為指揮信號。	操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	12/18-12/22	第六單元全身動一	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或是哨子作為指揮信號。	觀察 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動		4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。				表演並互相觀摩創意。 3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 4.教師進一步引導學生思考，3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 《活動4》風雨過後 1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。 2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。					
第十八週	12/25-12/29	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.探索平衡木的高度。 2.嘗試在平衡木上行走。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第2課大樹愛遊戲 《活動5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動： (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。 (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開	2	1.教師於課前準備適合「低平衡木」的教學環境（含安全軟墊等器材設備）。	發表 操作 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？					
第十九週	1/2-1/5	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 5.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 1》抓一把風來玩 1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。 《活動 2》兔子氣球圓滾滾 1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 《活動 3》氣球飄起來 1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？ 3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境。	2	1.教師課前準備每人一個塑膠袋和幾個不同造型的氣球。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿週	1/08-1/12	第六單元	第三課和	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.認識風車的玩法。 2.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 3.在遊戲中與同學快樂互	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 4》風車繞圈轉 1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿	2	1 課前可配合其他領域統整教學，製作紙風車。 2.課前教師準備或提	發表 操作 觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		全身動一動	風一起玩	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			動、認真學習。 4.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。	著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法。 《活動 5》學學風車轉 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。 《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。 2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動 7》風車繞轉 1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。		醒學生帶竹蜻蜓、各式風車、呼拉圈、竹蟬、波浪鼓、陀螺等轉動式的童玩。 3.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。		則。	
第廿一週	1/15-1/19	第六單元全身動	第三課和風一起	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 5.配合音樂做出連續的身體	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 9》風來了 1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較	2	1.請學生準備絲巾。 2.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

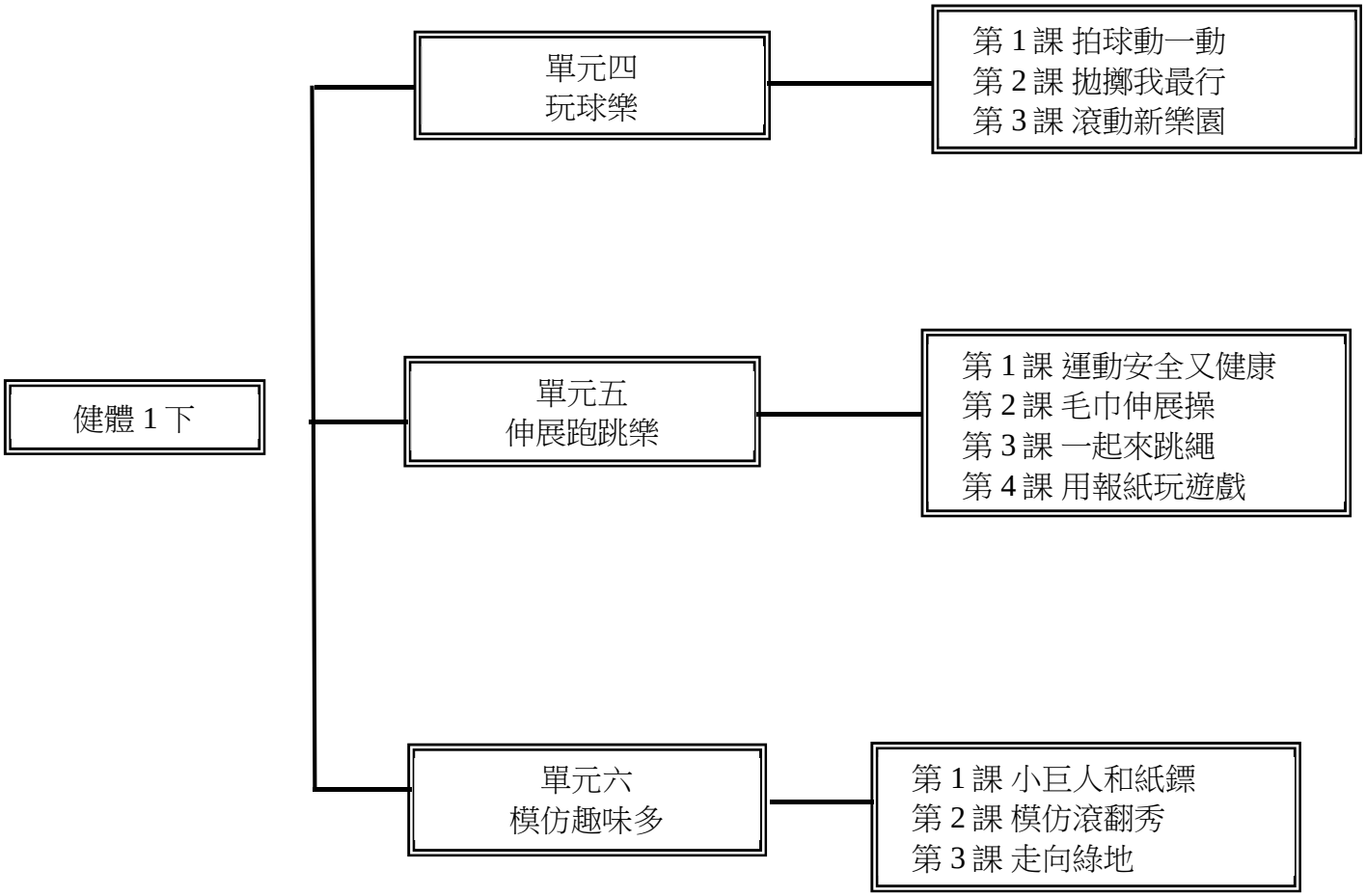
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		一動	玩	資源從事身體活動。			律動。 6.願意在課後從事身體活動。	快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 《活動 11》鳳尾草之舞 1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。					

※評量方式與比例：

- 學期成績(100%)：運動技能(50%)、運動參與(50%)。

112 學年度第 2 學期一年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、課程目標：

1.用拍、拋、擲、滾的方式玩球。

2.安全做運動。

3.用毛巾做伸展操。

4.學習跳躍過繩。

5.用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。

6.用紙鏢練習進攻與防守。

7.發揮創意模仿各種動物。

四、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

五、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

六、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

七、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑，並繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走：利用籃球場的場地線進行拍球前進（走直線和曲線）。 (2)拍球橫向走：利用籃球場的場地線進行拍球橫向移動。 (3)變換方向考驗：哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組，分組進行闖關體驗，並以半個籃球場為範圍（ㄇ字形），設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫著走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人須擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑自行將球接住。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、呼拉圈 6-7 個、角錐 6-7 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、角錐 6 個。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。					
第二週	2/19-2/23	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)立刻到別組呼拉圈內奪取一顆球，帶回自己的組別放入呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。 (2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則：	2	1.教師準備排球 16 顆、籃球 4 顆、躲避球 4 顆、角錐 4 個、呼拉圈 8 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、角錐 10 個、呼拉圈 2 個。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)5 人一組，每人各持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。					
第三週	2/26-3/01	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球。 2.教師準備橡皮筋繩、足球門、桶子數個，並請學生準備回收紙或報紙數張。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第	3/04-	第	第	1c-I-1 認識身體活動的	Hc-I-1 標的性球類運動相	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要	第四單元玩球樂	2	1.教師準備桶	操作	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週	3/08	四單元玩球樂	二課拋擲我最行	基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。		領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第 2 課拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。		子數個，並請學生準備每人至少 3 顆紙球。 2.教師準備大桶子 3-4 個、呼拉圈 12 個。	觀察 運動撲滿	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/11-3/15	第四單元	第三課滾	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球	2	1.教師依據班級人數準備每兩人 1 顆排球、角錐數	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		玩球樂	動新樂園	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組 5 人併腿直膝坐圍成圓並面向圓心，每人持 1 顆球。 (2)聽教師哨音滾球，一聲哨音同時向右滾球，兩聲哨音同時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6 人一組，一組 1 顆球，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到後，將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為一半的籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽教師哨音，每組第一人出發依指定方式滾球，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。		個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、6 個角錐。		則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/18-3/22	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式： (1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。 《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（擺放於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（擺放於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（擺放於九宮格第三排）得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。	2	1.教師準備 3-4 顆抗力球、角錐數個。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球、角錐 10 個、粉筆。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七	3/25-3/29	第五	第一	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。	第五單元伸展跑跳樂 第 1 課運動安全又健康	2	1.教師準備教冊第 164 頁	問答 操作	【安全教育】 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元伸展跑跳樂	課運動安全又健康	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	處。		2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。		「運動安全檢核表」學習單。	運動撲滿	活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	4/1-4/3	第五單元伸展跑跳樂	第二課毛巾伸展操	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。	2	1.教師準備哨子。 2.學生一人準備一條毛巾。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。					
第九週	4/08-4/12	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	問答 操作 觀察		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。 《活動 5》穿過繩浪 1.4-6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。					
第十週	4/15-4/19	第五單元伸展	第三課一起來	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動	操作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跑跳樂	跳繩	4d-I-1 願意從事規律身體活動。			4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。		空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十一週	4/22-4/26	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。	2	1.教師準備全開舊報紙（每人 1-2 張）。 2.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。		室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十二週	4/29-5/03	第五單元伸展跑	第四課用報紙玩	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跳樂	遊戲				活動。	形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。		空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。			
第十三週	5/06-5/10	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 9》你想中哪個？ 1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁	操作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								獲勝。 《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。 3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。		「小小神射手」學習單。 4.教師準備呼啦圈、大垃圾桶數個。			
第十四週	5/13-5/17	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要	2	1.教師於課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 168 頁「大家來找碴」學習單。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》流星鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。					
第十五週	5/20-5/24	第六單元模仿滾	第二課模仿滾	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，	2	1.教師準備 2-3 塊安全軟墊，並布置墊上教學場地。	認知 操作 養成 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		趣味多	翻秀	3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。	盡量伸展、運用肢體。 《活動 2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1)猴子前進。 (2)海狗前進。 (3)大象前進。 (4)兔跳前進。 (5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動 3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動 4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。 (1)2 人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。					
第十六週	5/27-5/31	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 2.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動 6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教	2	1.教師準備安全軟墊、低平衡木。	操作 養成 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。					
第十七週	6/03-6/07	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀 1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是	2	1.教師準備造飛機音樂及播放設備。 2.教師於課前確認教學活動空間，多利用校園中草地、花園等觀察素材較多的地點。 3.教師準備教冊第 170 頁「親近大自然」學習單。 4.教師依據班級人數準備昆蟲、動物圖卡（例如：蝴蝶、螳螂、蜻蜓、蛇、松鼠、青蛙等），以及鈴鼓、音樂、音樂播放設備。 5.教師準備教冊第 171 頁「動物連線」學習單。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								何種昆蟲或動物。					
第十八週	6/11-6/14	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。	2	1.教師準備鈴鼓。 2.教師準備第 172 頁「和動物一起動」學習單。 3.教師準備動物卡、身體部位卡。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十	6/17-6/21	第六	第三	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地	2		操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

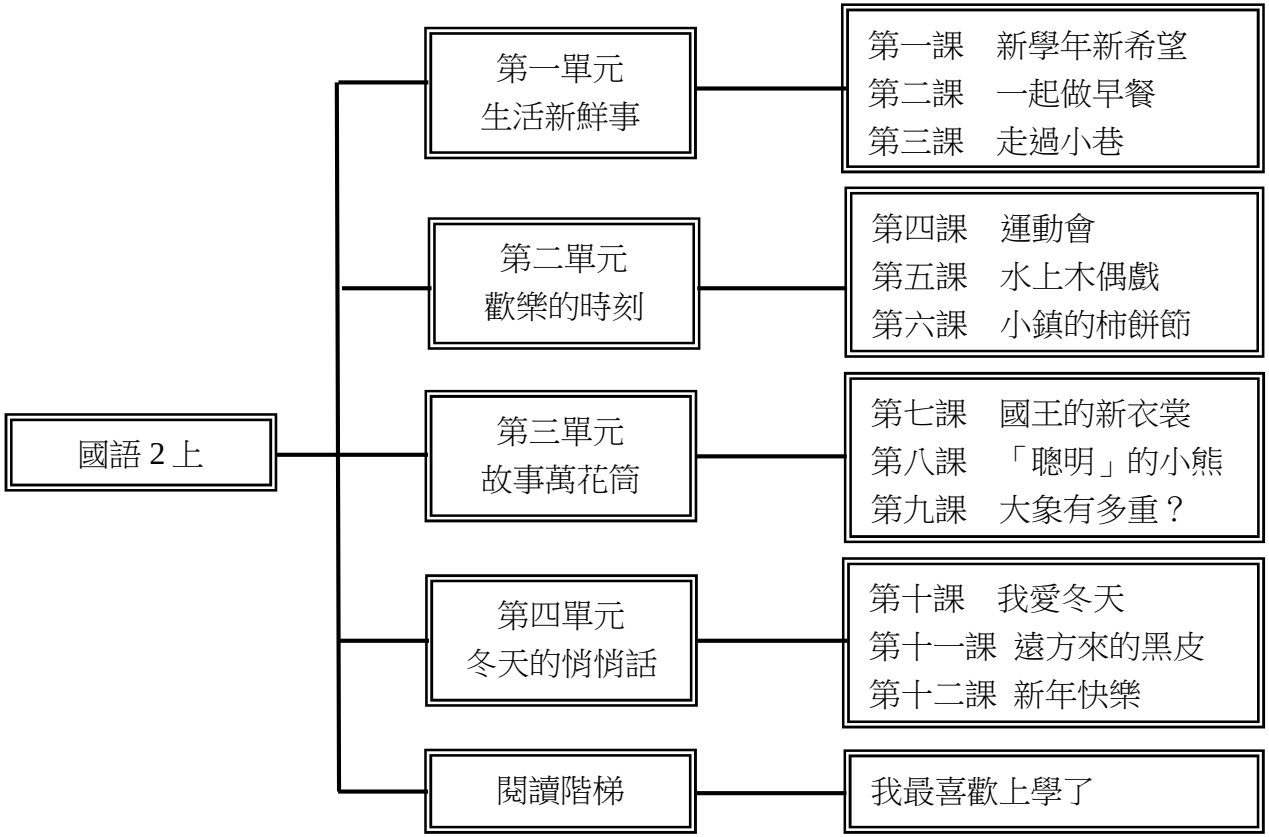
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週		單元模仿趣味多	課走向綠地	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿週	6/24-6/28	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	2	1.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

※評量方式與比例：

- 學期成績(100%)：運動技能(50%)、運動參與(50%)。

112 學年度第 1 學期二年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。

2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。

3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。

4.能養成正確的書寫習慣。

5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。

6.能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。

7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。

8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。

9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。

10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。

5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。

6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。

7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。

8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩・柯維。繪：史黛西・克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二○一○年七月
2.一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二○一六年六月
3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二○一七年
4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二○一六年一月
5.蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二○一六年十月
6.阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二○○七年九月
7.國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二○○五年六月
8.林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二○一一年九月
9.勇氣。文、圖：伯納・韋伯。小魯文化。西元二○○四年七月
10.冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二○一七年二月
11.黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二○○七年一月
12.當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二○一八年十月

八、課程計畫：

1.引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。
2.藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。
3.故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。
4.引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	5	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第二週	9/04-9/08	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望	【一、新學年新希望】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、新學年新希望】 1.熟悉本課的生字詞語。 2.辨識「位、拉」字形的異同。 3.理解「為」不同的字音與字義。 4.運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。	【一、新學年新希望】 1.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2.辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 3.認識「為」不同的字音與字義，並正確使用。 4.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。	5	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第三週	9/11-9/15	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱	【一、新學年新希望】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新計畫。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 4.認識常用的標點符號頓號，並學會運用。	【一、新學年新希望】 1.仿寫「要……還要……」句型，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 4.認識頓號，並能正確使用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	9/18-9/23	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文	【二、一起做早餐】 1.理解句子語意，使用正確的標點符號。 2.運用語句接寫成複句的技巧，用「.....看起來.....」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。	【二、一起做早餐】 1.認識頓號，並學會運用。 2.理解「.....看起來.....」的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第五週	9/25-9/28	第一單元生活新鮮事	第三課走過小巷	【三、走過小巷】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非	【三、走過小巷】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	【三、走過小巷】 1.掌握「女」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。 3.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第六週	10/02-10/06	第二單元歡樂的時刻	單元主題引導／第四課運動會	【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 4.認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」。 5.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 4.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 5.理解課文趣味，美讀課文。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/11-10/13	第二單元歡樂的時刻	第四課運動會／第五課水上木偶戲	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、水上木偶戲】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、水上木偶戲】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看木偶戲」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、水上木偶戲】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。	5	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第八週	10/16-10/20	第二單元歡樂的時刻	第五課水上木偶戲	【五、水上木偶戲】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文	【五、水上木偶戲】 1.根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。 2.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。	【五、水上木偶戲】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第九週	10/23-10/27	第二單元歡樂的時刻	第六課小鎮的柿餅節	【五、水上木偶戲】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊	【五、水上木偶戲】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。	【五、水上木偶戲】 1.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						重與欣賞多元文化。 【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第十週	10/30-11/03	第二單元歡樂的時刻／第三單元故事萬花筒	第六課小鎮的柿餅節／單元主題引導	【六、小鎮的柿餅節】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 4.理解課文句子的因果關係。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解生字的形音義，並能正確運用。 2.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	4	國語 2 上電子教科書	□頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第十一週	11/06-11/10	第三單元故事萬花筒	第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 4.理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。	【七、國王的新衣裳】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據教師的提問，回答出課文大意。 1.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。	6	國語 2 上電子教科書	□頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。							
第十二週	11/13-11/18	第三單元故事萬花筒	第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	【七、國王的新衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【七、國王的新衣裳】 1.根據提問，回答課文大意。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。	【七、國王的新衣裳】 1.根據教師的提問，回答課文大意。 2.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。 2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十三週	11/21-11/24	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	【八、「聰明」的小熊】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 4.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	【八、「聰明」的小熊】 1.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 3.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 4.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.運用結構策略，說出完整的故事。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十四週	11/27-12/01	第三單元故事萬花筒	第九課大象有多重？	【九、大象有多重？】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【九、大象有多重？】 1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 2.練習用短語式，使動作描寫更清楚。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。 4.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。	【九、大象有多重？】 1.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 2.運用適當的短語，清楚描寫動作。 3.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 4.記錄故事的重點，並完成自評。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十五週	12/04-12/08	第四單元冬天的悄悄話	單元主題引導／第十課我愛冬天	【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	【十、我愛冬天】 1.根據冬天聯想到的事物，並說明原因。 1.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【十、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 1.發揮創意，表現對冬天的認識。 2.運用「冫」和「火」偏旁大量識字，並會造詞運用。 3.理解課文趣味，美讀課文。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十六週	12/11-12/15	第四單元冬天的悄悄話	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	【十、我愛冬天】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【十、我愛冬天】 1.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 2.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。	【十、我愛冬天】 1.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。 2.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。 【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。							
第十七週	12/18-12/22	第四單元冬天的悄悄話	第十一課遠方來的黑皮／第十二課新年快樂	【十一、遠方來的黑皮】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十二、新年快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。	【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【十一、遠方來的黑皮】 1.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。	【十一、遠方來的黑皮】 1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						重與欣賞多元文化。							
第十八週	12/25-12/29	第四單元冬天的悄悄話／閱讀階梯	第十二課新年快樂／我最喜歡上學了	【十二、新年快樂】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊	【十二、新年快樂】 1.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 2 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.認識並學會使用刪節號的用法。 4.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。	【十二、新年快樂】 1.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 2.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。 3.理解刪節號的正確用法。 4.完成一封書信。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						重與欣賞多元文化。 【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第十九週	1/02-1/05	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	【我最喜歡上學了】 1.使用推論策略，並清楚表達自己的看法。 2.注意聆聽故事，理解故事內容。	【我最喜歡上學了】 1.用語意完整的語句回答問題。 2.用方法理解故事內容。	5	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。							
第廿週	1/08-1/12	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【我最喜歡上學了】 1.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	1	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

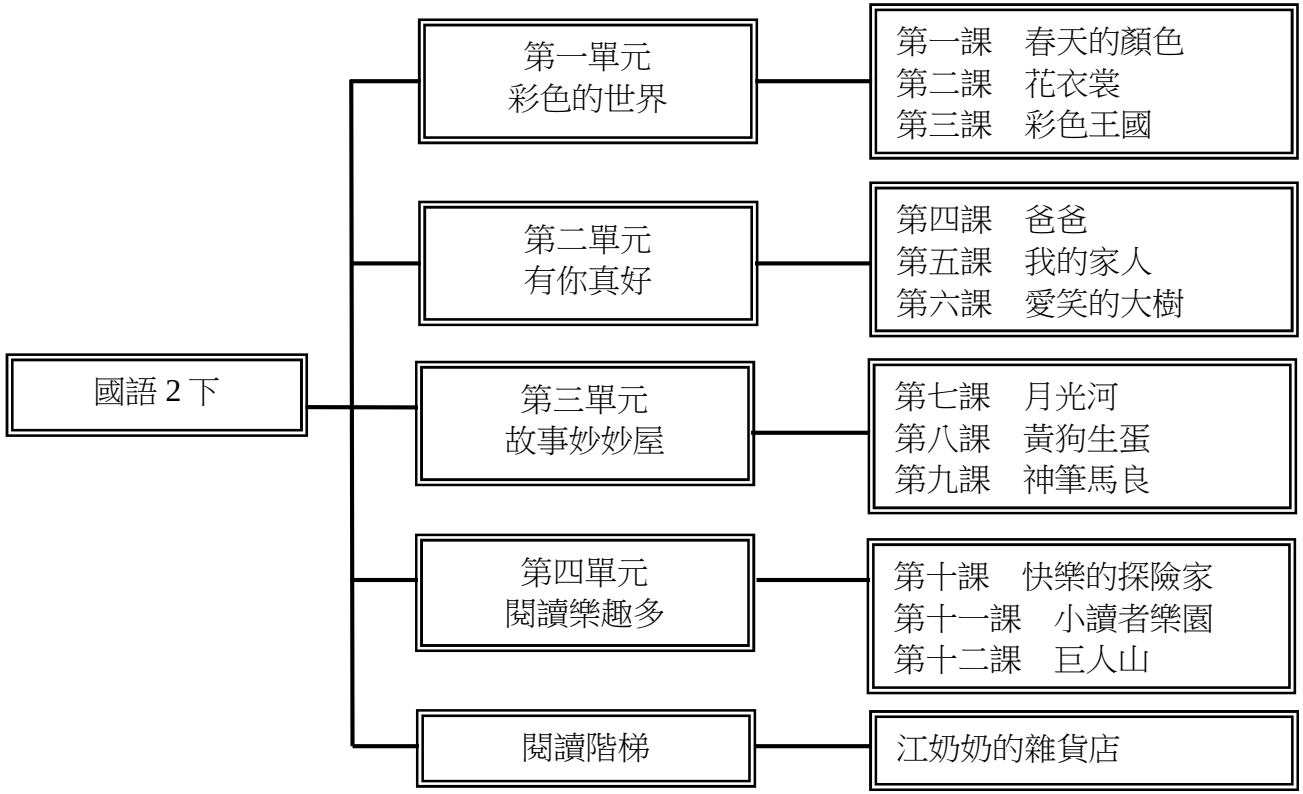
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿一週	1/15-1/19	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【我最喜歡上學了】 1.畫出想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作。	1	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

※評量方式與比例：

1. 平時評量(70%)：國語習作及各項作業、學習單、平常考、上課態度及行為表現。
2. 定期評量(30%)：期中評量紙筆測驗(15%)、期末評量紙筆測驗(15%)。

112 學年度第 2 學期二年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。

2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。

3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。

4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。

5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。

6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。

7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。

8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。

9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。

10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。

5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。

6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。

7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。

8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。

9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二○一○年九月
2.我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月
3.奇妙的花園 作者：彼得．布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二○一○年三月
4.鏡子裡的小孩／鏡內底的囡仔 圖：幾米 大塊文化 西元二○一○年三月
5.一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二○一七年五月
6.感恩之門 文／圖：黛比．艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二○○五年六月
7.小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二○一○年九月
8.是誰受傷了 文／圖：英格麗／迪特爾．舒伯特 閣林文創 西元二○一五年三月
9.神奇的畫筆 文／圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二○○九年五月
10.為什麼 文：莉拉．普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二○○六年五月
11.上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二○○九年十一月
12.格列佛遊記 作者：喬納森．斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二○○二年五月

八、課程計畫：

1.讓學生明白：只要願意用眼觀察、用心感受，世界很美麗。
2.能體會生活周遭受到許多人關心、照顧，要時時刻刻懷著感恩的心情，回饋社會。
3.從故事的生動情境中，學習各種不同的道理，感受故事的趣味，培養喜愛閱讀的興趣。
4.引領學生對閱讀產生興趣，吸引學生愛上圖書館，進而盡情徜徉在廣闊無邊的知識海。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元彩色的世界	單元主題引導／第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。	3	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第二週	2/19-2/23	第一單元彩色的世界	第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	【一、春天的顏色】 1.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 3.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 4.仿寫課文的句子。	【一、春天的顏色】 1.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 2.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 3.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 4.仿寫課文的句子，寫出段落。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。							
第三週	2/26-3/01	第一單元彩色的世界	第二課花衣裳	【二、花衣裳】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 5.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。	【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。 3.理解常用字的形音義，並正確使用。 4.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 5.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。	5	國語 2 下電子教科書	□頭評量 實作評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。							
第四週	3/04-3/08	第一單元彩色的世界	第二課花衣裳／第三課彩色王國	【二、花衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、花衣裳】 1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。	【二、花衣裳】 1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。 【三、彩色王國】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3 分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第	3/11-	第	第	【三、彩色王國】	【三、彩色王國】	【三、彩	【三、彩色王國】	【三、彩色王國】	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量	【彩色王國】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週	3/15	一單元彩色的世界／第二單元有你真好	三課彩色王國／單元主題引導	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 2.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。	1.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。 2.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 3.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造句。 4.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。			作業評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六	3/18-3/22	第二	第四	【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號	【四、爸爸】	【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故	【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量	【四、爸爸】 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元有你真好	課爸爸	歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 5.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3.理解生字的形音義，並正確運用造詞、造句。 4.能分辨「日」、「目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 5.理解課文趣味，美讀課文。			實作評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	3/25-3/29	第二單	第四課	【四、爸爸】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【四、爸爸】 國-E-A1 認	【四、爸爸】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表	【四、爸爸】 1.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元有你真好	爸爸／第五課我的家人	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文	達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 2.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 3.熟悉本課的生字詞語。	【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 3.書寫本課生字詞語。				一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	4/01-4/03	第二單元有	第五課我的	【五、我的家人】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「囗」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 2.理解並運用指示代名詞。	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「囗」部，並查出同部首的字。 2.圈選合適的指示代名詞。 3.正確使用「不管……都……」的句	4	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		你真好	家人	要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。	型，並造句運用。				家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第九週	4/08-4/12	第二單元有你	第六課愛笑的	【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理	【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。 2.正確使用多音字「教」。 3.分享自己表達感恩的經驗。 4.運用推論策略，察覺課文中人物的	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		真好	大樹	話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	解「教」的讀音、字義和用法。 3.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 4.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。	感受。 5.理解「……終於……」的句子，並造句運用。				想法。	
第十週	4/15-4/19	第二單元有	第六課愛笑	【六、愛笑的大樹】 6-I-5 修改文句的錯誤。 【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文	【六、愛笑的大樹】 1.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。 【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆	【六、愛笑的大樹】 1.找出文句的錯誤並正確修改。 【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。	4	國語 2 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		你真好／第三單元故事妙妙屋	的大樹／單元主題引導／第七課月光河	的媒材，說出聆聽的內容。	義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。{【七、月光河】} 國-E-A2 透過國語文	聽故事，複述故事內容。					法，並聆聽他人的想法。 【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	4/22-4/26	第三單元	第七課月	【七、月光河】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文	【七、月光河】 1.以語意完整的話回答提問，試說大意。 2.加強認識生字的形音義，	【七、月光河】 1.回答課文問題，試說大意。 2.注意生字的形音義，並書寫應用。 3.運用「昔」字部件，認識「惜、	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		故事妙妙屋	光河	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	寫出正確的國字。 3.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 4.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 5.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。	錯、醋、借」字，並造詞。 4.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 5.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。				出改善的想法。	
第十二週	4/29-5/03	第三單元	第七課月	【七、月光河】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文	【七、月光河】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。	【七、月光河】 1.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		故事妙妙屋	光河／第八課黃狗生蛋	【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文	【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 3.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 4.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。	1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 3.理解「傳」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 4.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。				出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	5/06-5/10	第三單元	第八課 黃	【八、黃狗生蛋】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文	【八、黃狗生蛋】 1.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。	【八、黃狗生蛋】 1.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 2.理解「如果……就……」的句子，	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		故事妙妙屋	狗生蛋／第九課神筆馬良	等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文	2.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 3.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。	並造句運用。 3.排出正確的語序，說出語意正確的語句。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。				當情意與態度。 【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	5/13-5/17	第三單元	第九課 神	【九、神筆馬良】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文	【九、神筆馬良】 1.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，	【九、神筆馬良】 1.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		故事妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多	筆馬良／單元主題引導	習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	並造詞運用。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 3.理解專名號的用法，並正確使用。 4.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。	2.理解「……不然……」的句型，並造句運用。 3.認識專名號，認真完成習作。 4.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。				出改善的想法。	
第十五週	5/20-5/24	第四單元	第十課快	【十、快樂的探險家】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。	【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透	【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語	【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		閱讀樂趣多	樂的探險家	言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	意的句子，分享自己的志願。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。	自己的志願。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.認識有「寺」的字，並造詞運用。 5.繪製總分結構圖。				特質與興趣。	
第十六	5/27-5/31	第四單	第十課	【十、快樂的探險家】 5-I-8 能認識圖書館	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確	【十、快樂的探險家】	【十、快樂的探險家】 1.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段	【十、快樂的探險家】 1.以「我的志願」為主題，仿寫段落。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元閱讀樂趣多	快樂的探險家／第十一課小讀者樂園	(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十一、小讀者樂園】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、小讀者樂	話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。 3.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。	【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。				涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十	6/03-6/07	第四	第十	【十一、小讀者樂園】	【十一、小讀者樂園】	【十一、小讀者樂	【十一、小讀者樂園】 1.理解書名號的用法，並正	【十一、小讀者樂園】 1.認識書名號，認真完成習作。	6	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週		單元閱讀樂趣多	一課小讀者樂園／第十二課巨人山	5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、巨人山】	確使用。 2.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。 3.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。	2.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 3.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。				【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八	6/11-6/14	第四單	第十二	【十二、巨人山】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【十二、巨人山】 國-E-A1 認	【十二、巨人山】 1.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合	【十二、巨人山】 1.有條理的分享好書，並回答同學的問題。	5	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元閱讀樂趣多	課巨人山	樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	宜的與同學分享、回答問題。 2.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 3.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。	2.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。 3.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。				文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十九週	6/17-6/21	第四單元	第十二課	【十二、巨人山】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語文	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	【十二、巨人山】 1.課前預測，幫助理解課文內容。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。	4	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		閱讀樂趣多	巨人山／江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。	2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。				【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	6/24-6/28	閱讀階梯	江奶奶的雜	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-I-4@了解文本中的重要訊	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.使用推論策略，理解詞語意思。 2.注意聆聽故事，理解故事	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.練習使用推論策略，理解詞語意思。 2.聆聽故事，說出故事重點。 3.找出重要訊息，理解故事內容。	5	國語 2 下電子教科書	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

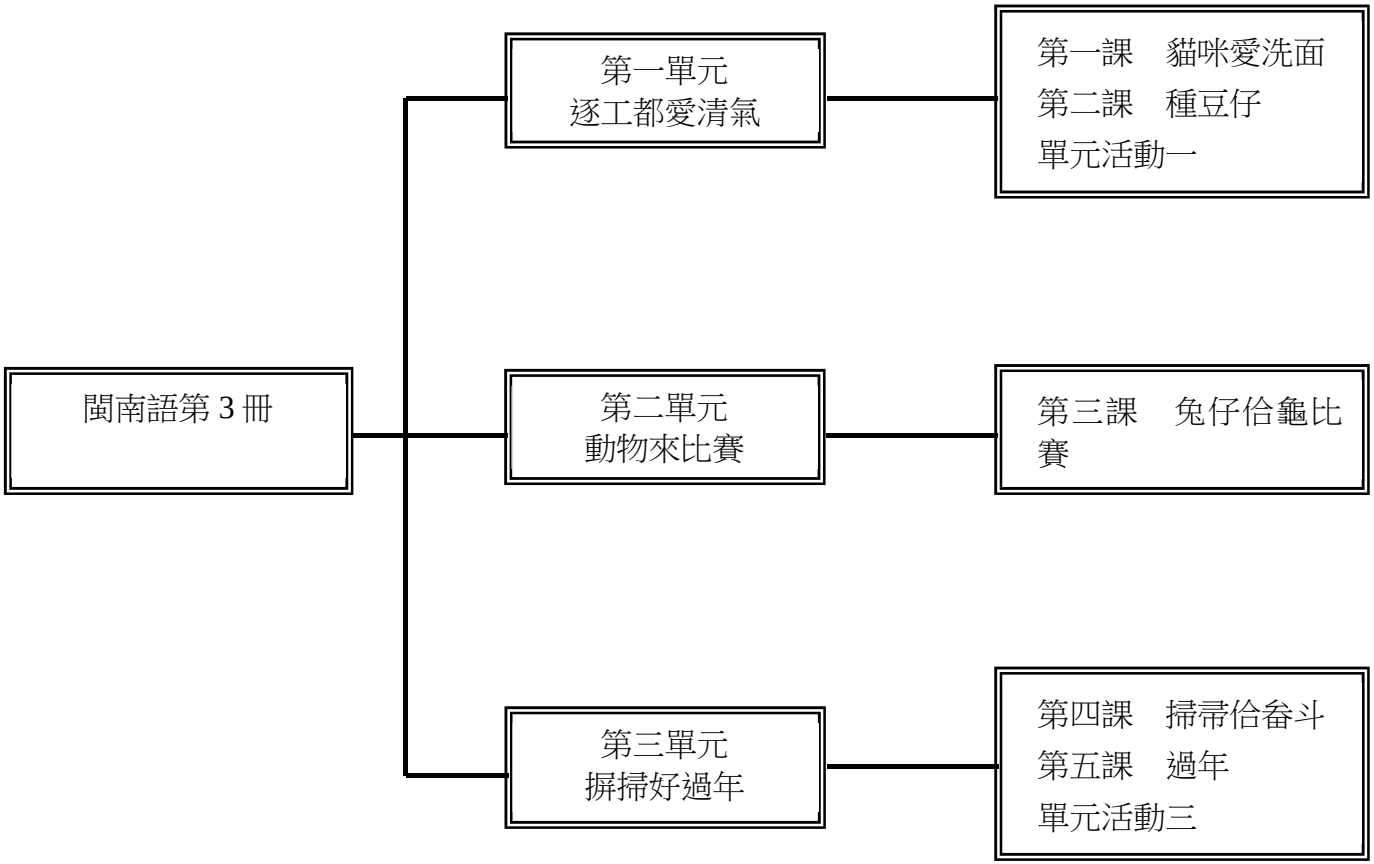
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			貨店	息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	內容，說出故事重點。 3.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 4.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	4.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。				境的衝擊。	

※評量方式與比例：

1. 平時評量(70%)：國語習作及各項作業、學習單、平常考、上課態度及行為表現。
2. 定期評量(30%)：期中評量紙筆測驗(15%)、期末評量紙筆測驗(15%)。

112 學年度第 1 學期二年級閩南語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。

2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。

3.能學會一星期的名稱並正確發音。

4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。

5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。

6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。

7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。

8.學會本課的句型應用於生活中。

9.認識農曆過年的風俗習慣。

10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於

「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。	閩-E-A2	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人擡手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擡手。」（有刷牙的人舉手。） 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量		
第二週	9/04-9/08	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A2	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。 3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 4.課本第 16、17 頁為基礎學習內容，	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								第 18、19 頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。					
第三週	9/11-9/15	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A2	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽 CD 內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 25 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	9/18-9/22	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。					
第五週	9/25-9/28	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.分享並修正自己的造句。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 6.建立妥善安排並利用時間的觀念。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。(抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。) (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第六週	10/02-10/06	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.學生根據教學 CD 內容，連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。					
第七週	10/09-10/13	第一單元逐工都愛清氣	單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽 CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第 43 頁「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	1	1.教學媒體	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第八週	10/16-10/20	第二單	第三課	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-2 生活故事。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元動物來比賽	兔仔佮龜比賽	2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「粉鳥」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。			表演評量	懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	10/23-10/27	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。 3.了解俗諺的意思。 4.聽懂俗諺故事。 5.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「龜笑鱉無尾」，並為學生說明這句俗諺的意思是：烏龜笑鱉沒有尾巴。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (三) 活動三：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.領讀課本頁面例句，詢問學生誰會贏，並全班討論為什麼會贏，請學生踴躍發表自己的想法。 3.全班以組為單位，以指定句型每組	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								造出一句。					
第十週	10/30-11/03	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽 CD，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	11/06-11/10	第二單元動物來比賽	單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 60 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功２ 1.教師帶著學生看課本第 61 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事２ 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）					
第十二週	11/13-11/17	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮奋斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-C1	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮奋斗 1.教師請學生拿掃把與奋箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	11/20-11/24	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮奋斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。 5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮奋斗 (一)活動一：我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三：相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。 2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？）					
第十四週	11/27-12/01	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 78 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 78 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		
第十五週	12/04-12/08	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。					
第十六週	12/11-12/15	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 Bf-I-1 表演藝術。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：做伙來耍 1.利用課本圖卡進行遊戲。 2.教師留意閩南語發音是否正確。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

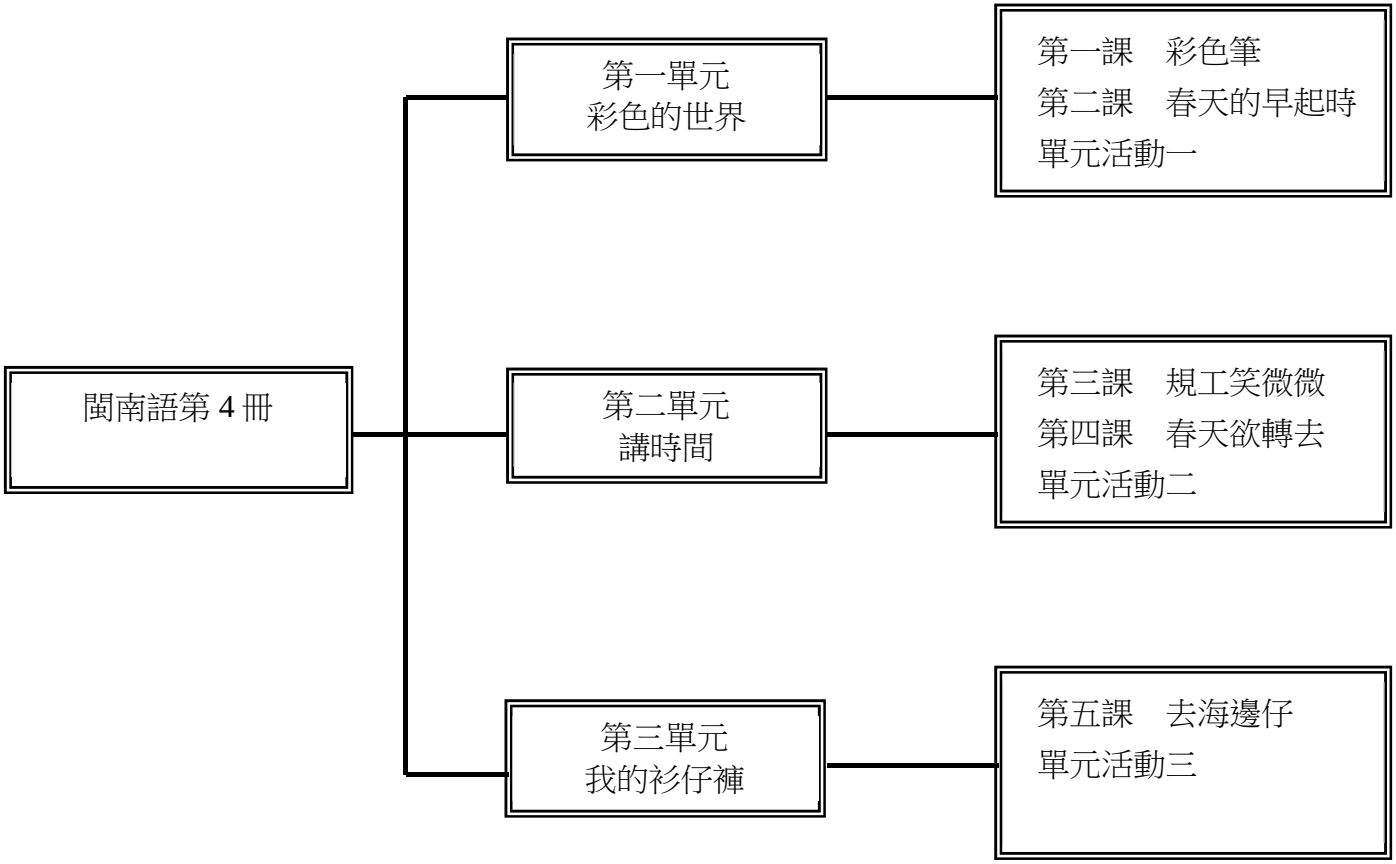
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。					
第十八週	12/25-12/29	第三單元摒掃好過年	單元活動三	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 94 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 95 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 表演評量		
第十九週	1/02-1/05	唸謠	發粿	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	唸謠 發粿 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。	1	1.教學媒體	口頭評量 表演評量		
第廿週	1/08-1/12	DoReMi要啥	DoReMi要啥	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		物	物	趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。				2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例1至8的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。					
第廿一週	1/15-1/19	總複習	心臟病、學我講	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 心臟病、學我講 (一)心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論發表		

評量方式	
	口語評量(35%) 朗誦評量(10%) 歌曲演唱(10%) 律動表演(10%) 聽力測驗(35%)

112 學年度第 2 學期二年級閩南語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。

2.說出基本顏色的閩南語說法。

3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。

4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。

5.說出月分的閩南語說法。

6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的

生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年
2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年
3.臺灣方言之旅　編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年
4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年
5.生活臺語　文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年
6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年
7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年
8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
3.能主動使用閩南語與他人互動。
4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
6.能正確朗讀所學的閩南語課文。
7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二週	2/19-2/23	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	2/26-3/01	第一單元彩色的世界	第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可指出正確的雨傘顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	3/04-3/08	第一單元彩色的	第二課春天的早	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界	起時	的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。				4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。					
第五週	3/11-3/15	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第六週	3/18-3/22	第一單元彩色的世界	第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跤四翼。					
第七週	3/25-3/29	第一單元彩色的世界	單元活動一	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功 1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事 1 1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。	
第八週	4/01-4/03	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。	1	1.教學媒體	口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/08-4/12	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.請學生調出相招來開講的時間。					
第十週	4/15-4/19	第二單元講時間	第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，講看覓的教學活動。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十二週	4/29-5/03	第二單元講時間	第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？請學生回答。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十三	5/06-5/10	第二單	第四課	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-3 數字運用。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元講時間	春天欲轉去	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。		話。	1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。				耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	5/13-5/17	第二單元講時間	單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 表演評量		
第十五週	5/20-5/24	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊念，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。	1	1.教學媒體	口語評量 討論活動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十	5/27-5/31	第三	第五	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1	1.教學媒體	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資	

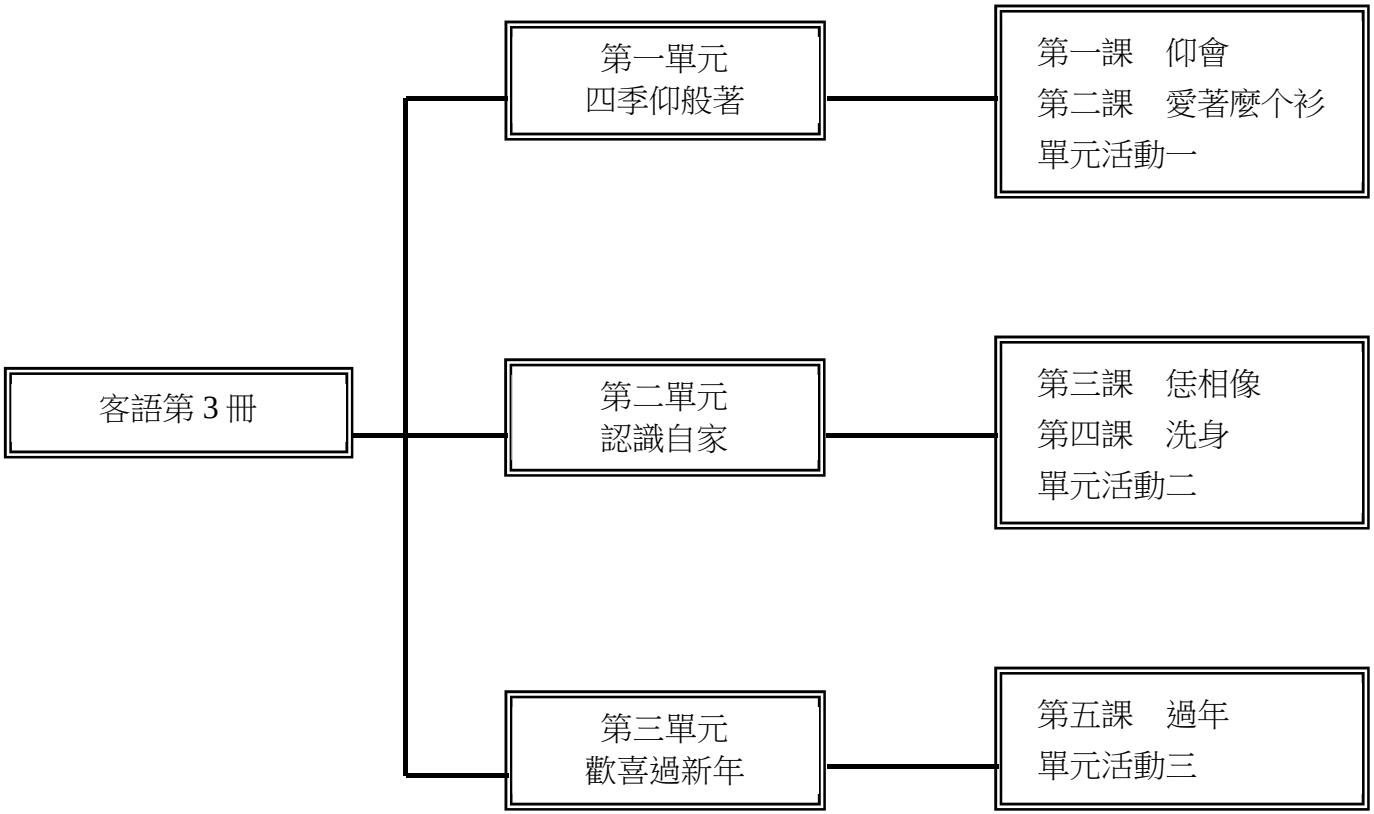
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週		單元我的衫仔褲	課去海邊仔	容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。		的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	活動一：我會曉講 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大輪）。				源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十七週	6/03-6/07	第三單元我的衫仔褲	第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bg-I-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	1	1.教學媒體	討論活動 口語評量 紙筆測驗		
第十八週	6/11-6/14	第三單元我的衫仔	單元活動三	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環	1	1.教學媒體	表演評量 討論活動 口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		褲						境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。					
第十九週	6/17-6/21	唸謠	來換衫	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	1	1.教學媒體	口語評量 表演評量		
第廿週	6/24-6/28	來唱節日的歌	生日的祝福	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ab-I-1 語詞運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	閩-E-B1	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。	1	1.教學媒體	口頭評量 表演評量		

評量方式	
	口語評量(35%) 朗誦評量(10%) 歌曲演唱(10%) 律動表演(10%) 聽力測驗(35%)

112 學年度第 1 學期二年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以客語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.藉由描述四季變化的課文情境，學習四季的客語語詞。

2.讓學生了解四季與氣候的變化，並培養對季節變化的感受。

3.讓學生熟悉各種日常各種服裝的名稱。

4.能養成平日配合天氣變化而換穿適合衣著的習慣，並懂得不同身分，在不同場合，應穿著合宜的服裝的禮節。

5.透過故事情境認識客家藍衫的特色與價值。

6.認識客家藍衫的象徵意義。

7.透過描述面容五官的課文情境，學習描述自己的臉部器官。

8.培養學生懂得觀察自己與別人的異同，養成欣賞別人、愛自己的態度。

9.讓學生熟悉身體各部位的語詞，並能愛護自己的身體，也尊重別人的身體。

10.藉課文情境，培養衛生觀念，並能在日常生活中踐行每日洗澡的好習慣。

11.透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。

12.聽懂各種過年活動的客語說法。

13.能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。

14.透過故事情境認識客家年節準備的相關習俗。

15.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.藉由描述四季變化的課文情境，學習四季的客語語詞。
2.讓學生了解四季與氣候的變化，並培養對季節變化的感受。
3.讓學生熟悉各種日常各種服裝的名稱。
4.能養成平日配合天氣變化而換穿適合衣著的習慣，並懂得不同身分，在不同場合，應穿著合宜的服裝的禮節。
5.透過故事情境認識客家藍衫的特色與價值。
6.認識客家藍衫的象徵意義。
7.透過描述面容五官的課文情境，學習描述自己的臉部器官。

8.培養學生懂得觀察自己與別人的異同，養成欣賞別人、愛自己的態度。
9.讓學生熟悉身體各部位的語詞，並能愛護自己的身體，也尊重別人的身體。
10.藉課文情境，培養衛生觀念，並能在日常生活中踐行每日洗澡的好習慣。
11.透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。
12.聽懂各種過年活動的客語說法。
13.能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。
14.透過故事情境認識客家年節準備的相關習俗。
15.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元四季仰般著	第一課仰會	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1	1.能正確念出課文並了解文意。 2.聽懂並說出各種與季節有關詞彙的客語說法。 3.藉由課文情境，養成平日仔細觀察四季變化的習慣。	第一單元四季仰般著 第一課仰會 1.教師進行遊戲「花開幾多蕊」，讓學生學習數字、季節的說法。 2.教師揭示四張樹木不同樣貌的圖片，帶領學生觀察並討論樹木的變化，並帶入四季的主題，請學生發表對這些季節的轉變，有什麼感受。 3.教師配合教學媒體，聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文。指導學生將附件國語對譯的貼紙貼在課文旁。 4.藉由「閱讀理解」帶領學生反思課文內容，加深學習記憶並可檢視學生學習成效。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	
第二週	9/4-9/8	第一單元四季仰般著	第一課仰會	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1	1.藉「催曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出四季的變化與感受。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元四季仰般著 第一課仰會 1.教師可從請學生說說今天的天氣如何，進而逐步引導學生發表對於各種季節感受與想法。 2.教師播放教學媒體，引導學生熟讀本課語詞。 3.教師可請學生分享相關旅遊經驗，是什麼季節出遊？當天的天氣如何？看到哪些有趣的情景？藉此培養學生觀察與口語表達的能力。 4.教師依據「講看啊」內容，指導學生先說說自己最喜歡哪一個季節，並進行短句加長練習。	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 參與討論	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	
第三週	9/11-9/15	第一單元四季仰般著	第一課仰會	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1	1.能聽懂各種季節的客語說法。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 3.念出課本所教的師傅話。 4.說出師傅話的意義。 5.用師傅話舉出例句。	第一單元四季仰般著 第一課仰會 1.教師先以俗諺「立秋前，好蒔田；立秋後，好種豆。」簡單向學生介紹二十節氣。 2.教師依照課本「試看啊」內容，引導學生清楚了解題目意義及答題方式。 3.教師依據學習單內容，再播放教學媒體，請學生依照光碟內容，按照順序把正確的答案寫出來。 4.教師解釋「師傅話」的意義與用法讓學生了解，進而結合本課句型「仰	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								會」，讓學生練習對話： 甲：秋後賣扇仔，仰會無人愛？ 乙：因爭(因為)天時轉寒(冷)用毋著了。					
第四週	9/18 - 9/23	第一單元四季仰般著	第二課愛著麼个衫	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1	1.能聽懂並說出各種常見衣著鞋襪的客語說法。 2.藉課文情境養成平日配合天氣變化而換穿適合衣服的習慣。	第一單元四季仰般著 第二課愛著麼个衫 1.教師問學生今天穿什麼衣服來上學？也讓學生說說看，老師今天穿什麼衣服。教師請學生盡量用客語說出和穿著相關的詞彙，藉以導入課文主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯貼紙貼在課文旁。 3.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照上述動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 4.請學生輪流上臺用客語介紹自己喜歡的穿著，並引導學生思考：衣服除了好看之外，與我們人體的健康關係為何？ 5.可帶領學生進行「大風吹」遊戲。	1	1.教學媒體	參與討論 遊戲評量 課堂問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第五週	9/25 - 9/28	第一單元四季仰般著	第二課愛著麼个衫	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1	1.藉「僅曉得講」讓學生學習日常穿著服裝的客語說法，並能說出完整句子。 2.藉「僅曉得講」練習，讓學生能學會依氣溫變化，選擇適合衣服的能力。 3.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有衣著語詞的句子。 4.培養學生與他人互動，分享自己經驗的能力。	第一單元四季仰般著 第二課愛著麼个衫 1.教師播放教學媒體，引導學生熟念「僅曉得講」語詞。 2.和學生一同討論服裝的種類有哪些，並讓學生分組討論、發表每一種服裝的形式和功能有什麼不同。 3.結合第一課四季主題，引導學生練習對話。 甲：寒天个時節，愛著麼个衫？ 乙：寒天个時節，愛著襖(仔)。 4.教師依據「講看啊」內容，播放教學媒體，指導學生進行對話練習。 5.可帶領學生進行「點點名」遊戲。	1	1.教學媒體	參與討論 遊戲評量 課堂問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第六週	10/2 - 10/6	第一單元四季	第二課愛著麼	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1	1.聽懂各種服裝的客語說法。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成評量。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第一單元四季仰般著 第二課愛著麼个衫 1.教師帶領學生看情境圖，並進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 2.教師播放教學媒體，指導學生將正確答案圈起來，並說說看阿梅是穿什	1	1.教學媒體	參與討論 遊戲評量 課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		仰般著	个衫	4-I-1 能認識客語文的文字書寫。				麼衣服？ 3.可帶領學生進行「服裝設計師」遊戲。				物與生態系的衝擊。	
第七週	10/11-10/13	第一單元四季仰般著	單元活動一	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-A2	1.聽懂四季的客語說法，說出正確的客家用語。 2.熟悉各種服裝的名稱，懂得依據場合與氣溫變化，穿著適宜的衣服。 3.透過故事情境認識客家藍衫的特色與使用價值。 4.理解客家藍衫的象徵意義。 5.培養學生認識傳統文化的內涵。	第一單元四季仰般著 單元活動一 1.教師搭配教學媒體，複習第一、二課語詞。 2.教師依照課本「選看啊，講看啊！」內容，和學生進行討論及講解操作方式，並引導學生完成題目。 3.教師可請家中有客家藍衫的學生，穿著客家藍衫上臺擔任模特兒。透過展示，介紹藍衫的特色和穿著方法，讓學生對客家藍衫有初步的了解。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「細阿妹仔在該做麼个？」（小女孩在那做什麼？） (2)「阿姆帶（渡）細阿妹仔去哪位買藍衫？」（媽媽帶小女孩去哪裡買藍衫？） (3)「藍衫有哪兜特色？」（藍衫有哪些特色？） 5.鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 7.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 對話練習		
第八週	10/16-10/20	第二單元認識自家	第三課恁相像	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-A1	1.能正確念出課文並了解文意。 2.能以客語描述臉部五官的特徵與功能。 3.藉由課文情境，培養觀察自己與他人異同的能力，也能欣賞別人、喜歡自己。	第二單元認識自家 第三課恁相像 1.教師以猜謎語的方式，選定一種五官，請學生說出五官的名稱。 2.帶領學生進行「畫臉譜」遊戲。 (1)教師在黑板畫一個大圓形、兩個小圓形、一個三角形和一個半圓形，請學生試著在紙上，用這些幾何圖形，拼成一幅圖畫，並請學生說說看他們拼出什麼圖形？請學生盡量用客語發言。 (2)教師巡視學生的作品，有無拼出臉譜者，如果沒有，教師則自行在黑板	1	1.教學媒體	實作評量 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								拼繪一個臉形，由此帶入本課主題。 3.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，先聆聽課文範讀，帶領學生朗誦課文。 4.教師播放教學媒體，教學生依照上述動作演唱，讓學生邊唱邊做律動，達到寓教於樂的效果。					
第九週	10/23-10/27	第二單元認識自家	第三課恁相像	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-A1	1.藉「偌曉得講」，讓學生學習臉部五官的客語說法。 2.藉「偌曉得講」語詞以及「講看啊」的句型練習，讓學生學會用五官語詞與疊字形容詞說出完整的句子。	第二單元認識自家 第三課恁相像 1.播放教學媒體，熟念「偌曉得講」」的語詞。教師隨機念出語詞，學生能快速在課本中指出五官的圖案。 2.播放教學媒體，指導學生進行「偌曉得講」」和「講看啊」句型練習。 3.可帶領學生進行「我最漂亮」、「五官拳」遊戲。	1	1.教學媒體	語詞練習 對話練習 遊戲評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第十週	10/30-11/3	第二單元認識自家	第三課恁相像	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ba-I-1 身體認識。	客-E-A1	1.聽懂五官的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，配合課本貼紙，完成本課學習單。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第二單元認識自家 第三課恁相像 1.教師講解「試看啊」學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生將五官貼紙依序貼到正確的位置。 2.可帶領學生進行「語詞接龍」遊戲。 3.教師舉一些日常生活常聽到的客家俗諺讓學生了解，並引起學習興趣。 4.請學生就本課俗諺「洗面洗耳角，掃地(屋)掃壁角。」說說自己理解的意思，教師再將正確的意思說給學生聽。 5.可帶領學生進行「請你跟我一起做」遊戲。	1	1.教學媒體	實作評量 對話練習 遊戲評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第十一週	11/6-11/10	第二單元認識自家	第四課洗身	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ba-I-1 身體認識。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1	1.能正確念出課文並了解文意。 2.會用客語說出各種身體部位的說法。 3.藉由課文情境，建立每天洗澡的衛生觀念及養成喜愛清潔的好習慣。	第二單元認識自家 第四課洗身 1.教師展示毛巾、洗髮精和香皂等實物或圖片，問學生看到這些物品，會聯想到什麼事情？請學生盡量以客語發言。 2.教師配合教學媒體，先聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文，加上課	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 課堂問答	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								文內容律動，幫助學生熟念課文和語詞。 3.播放媒體，教學生依照上述動作演唱，教師為演唱優秀的組別蓋章獎勵。					
第十二週	11/13-11/18	第二單元認識自家	第四課洗身	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ba-I-1 身體認識。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1	1.藉「倱曉得講」讓學生學習身體部位的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語形容自己的身體部位。	第二單元認識自家 第四課洗身 1.教師播放媒體，並將「倱曉得講」身體部位的圖卡，一一布置在黑板。教師隨機念出語詞，學生能快速在課本中指出身體部位圖案。 2.將學生分組，鼓勵學生更換課文對話中的身體部位，自行創造出不同的對話。 3.播放教學媒體，指導學生進行「倱曉得講」語詞練習和「講看啊」句型練習。 4.可帶領學生進行「身體的節奏」、「請你跟我這樣做」、「記憶一條龍」遊戲。	1	1.教學媒體	遊戲評量 對話練習	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十三週	11/21-11/24	第二單元認識自家	第四課洗身	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ba-I-1 身體認識。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-B1	1.聽懂「身體部位」的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元認識自家 第四課洗身 1.教師請學生觀察情境圖中的人物在做什麼？並請學生說說看，自己是否也有過相類似的經驗。 2.教師依據學習單內容，再播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案填在空格。 3.可帶領學生進行「闖關挑戰」遊戲。 4.教師簡單說幾個令仔，引起學生學習興趣。 5.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十四週	11/27-12/1	第二單元認識自家	單元活動二	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A2 客-E-C1	1.聽懂五官和身體部位的客語說法，並說出完整的句子。 2.透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。 3.了解劉興欽與其著作及筆下人物對客家文化的關係。 4.能關心家人並和樂相處。	第二單元認識自家 單元活動二 1.教師搭配教學媒體，複習第三、四課語詞。 2.教師依照課本「講看啊，箍起來！」內容，和學生進行討論及講解操作方式，並引導學生完成題目。 3.教師準備相關野薑花的照片並展	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								示，展示完畢後，詢問學生相關問題。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。					
第十五週	12/4-12/8	第三單元歡喜過新年	第五課過年	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ca-I-1 客家傳統節日。	客-E-A1	1.能學會本課課文並理解含義。 2.聽懂並流利說出過年活動的客語說法。 3.能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。	第三單元歡喜過新年 第五課過年 1.教師以本課主題農曆「過年」，請學生發表各種相關的過年經驗： (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 教師鼓勵學生盡量用已知的客語語彙回答，並藉此帶入課文主題。 2.教師配合教學媒體，先聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3.教師配合教學媒體，先聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文，加上課文內容律動，幫助學生熟念課文和語詞。 4.可帶領學生進行「舞獅」遊戲。	1	1.教學媒體	口語表達 遊戲評量 參與討論	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十六週	12/11-12/15	第三單元歡喜過新年	第五課過年	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ca-I-1 客家傳統節日。	客-E-A1	1.藉「倻曉得講」讓學生學習過年活動的客語說法。 2.藉「講看啊」的練習，讓學生看圖用客語說出各種過年活動的語詞。	第三單元歡喜過新年 第五課過年 1.教師藉「倻曉得講」內容，配合教學媒體播放，請學生依次在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師可引導學生思考還有哪些過年活動？讓學生透過經驗與語詞的結合學習客語。 3.可帶領學生進行「剪紙」遊戲。 4.教師依據「講看啊」內容，播放教學媒體，指導學生分組，進行對話練習。 5.可帶領學生進行「拜年」遊戲。	1	1.教學媒體	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元	第五課過	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。	客-E-A1	1.聽懂「過年活動」的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本	第三單元歡喜過新年 第五課過年 1.教師請學生觀察途中有哪些過年活動？並說說看自己看到的情境。	1	1.教學媒體	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		歡喜過新年	年	2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ca-I-1 客家傳統節日。		課學習單。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	2.教師依據學習單內容，再播放教學媒體，請學生依照光碟內容，將聽到的順序寫在空格裡。 3.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。 4.可帶領學生進行「過年活動有麼个」遊戲。				業的分工，不應受性別的限制。	
第十八週	12/25-12/29	第三單元歡喜過新年	單元活動三	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ca-I-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-C1	1.聽懂過年食物與吉祥話的客語說法，並說出完整的句子。 2.透過故事情境認識客家年節的相關習俗。 3.能體會年節除舊布新與分工合作的意義。	第三單元歡喜過新年 單元活動三 1.教師引導學生看圖說出圖中有哪些和過年有關的應景食物，並思考和食物對應的吉祥話為何。 2.可帶領學生進行「美食與好話對對碰」遊戲。 3.教師引導學生自由發表和家人大掃除、蒸年糕、辦年貨的經驗，並自由發表年節有哪些習俗，鼓勵學生盡量以客語發言，讓學生對年節活動有初步的了解與想法。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題，並鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 遊戲評量		
第十九週	1/2-1/5	童謠	嘴嘟嘟／水打一雙鞋	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-2 招呼用語。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C1	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。 2.藉由客家童謠，複習第一單元－五官的客語說法。 3.將童謠和繞口令結合，學習客語發音，引發學習興趣。 4.藉由客家童謠，複習第二單元－日常衣著的客語說法。	童謠 嘴嘟嘟／水打一雙鞋 嘴嘟嘟 1.教師可以請一位自願的學生上臺來表演情緒變化，並請臺下學生觀察表演學生的嘴型變化，由此導入本課主題。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並說一說童謠情境圖中有哪些景物？再講解關於這首童謠的賞析，藉此加深學生印象，並提升對本單元的學習興趣。 3.教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意。 4.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 聽力練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								旋律，再全班跟著旋律吟唱。 水打一雙鞋 1.教師可先詢問學生知道哪些繞口令，請同學自由發表。 2.老師念誦一些國語的繞口令，如「和尚端湯湯燙塔、吃葡萄不吐葡萄皮」等，引起學生學習興趣，再跟學生說明客家也有相關的繞口令，藉此帶入本課主題。 3.教師依據課文情境圖，讓學生討論課文情境圖中有哪些景物，藉此提升對本單元的興趣。 4.教師解說童謠內容及解釋新詞，加強學習效果。 5.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。					
第廿週	1/8-1/12	總複習	搞麼个？	1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-B1 客-E-C1	1.用客語說出行李中物品的語詞。 2.懂得利用所學並搭配生活經驗，自行判斷該準備的衣物。	總複習 搞麼个？ 哪位無合理？ 1.請學生觀察圖中情境，並發表自己看到的內容與場景。 2.教師以問句：這位有麼个活動？帶出主題與活動內容。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽題目內容，將不合理的地方圈起來。 行迷宮 1.教師依照課本「行迷宮」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 2.搭配教學媒體，請學生仔細聆聽，沿著聽到的語詞走迷宮，就可以抵達終點。 3.可帶領學生進行「語詞分類」遊戲。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗		
第廿一週	1/15-1/19	總複習	出任務囉！	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。	客-E-A1 客-E-A2	1.能體會先人的智慧。 2.能了解早期社會的生活文化。	總複習 出任務囉！ 愛帶麼个？ 1.教師引導學生從討論旅遊經驗著手，進而請學生說說看旅遊時行李是怎麼收拾的。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

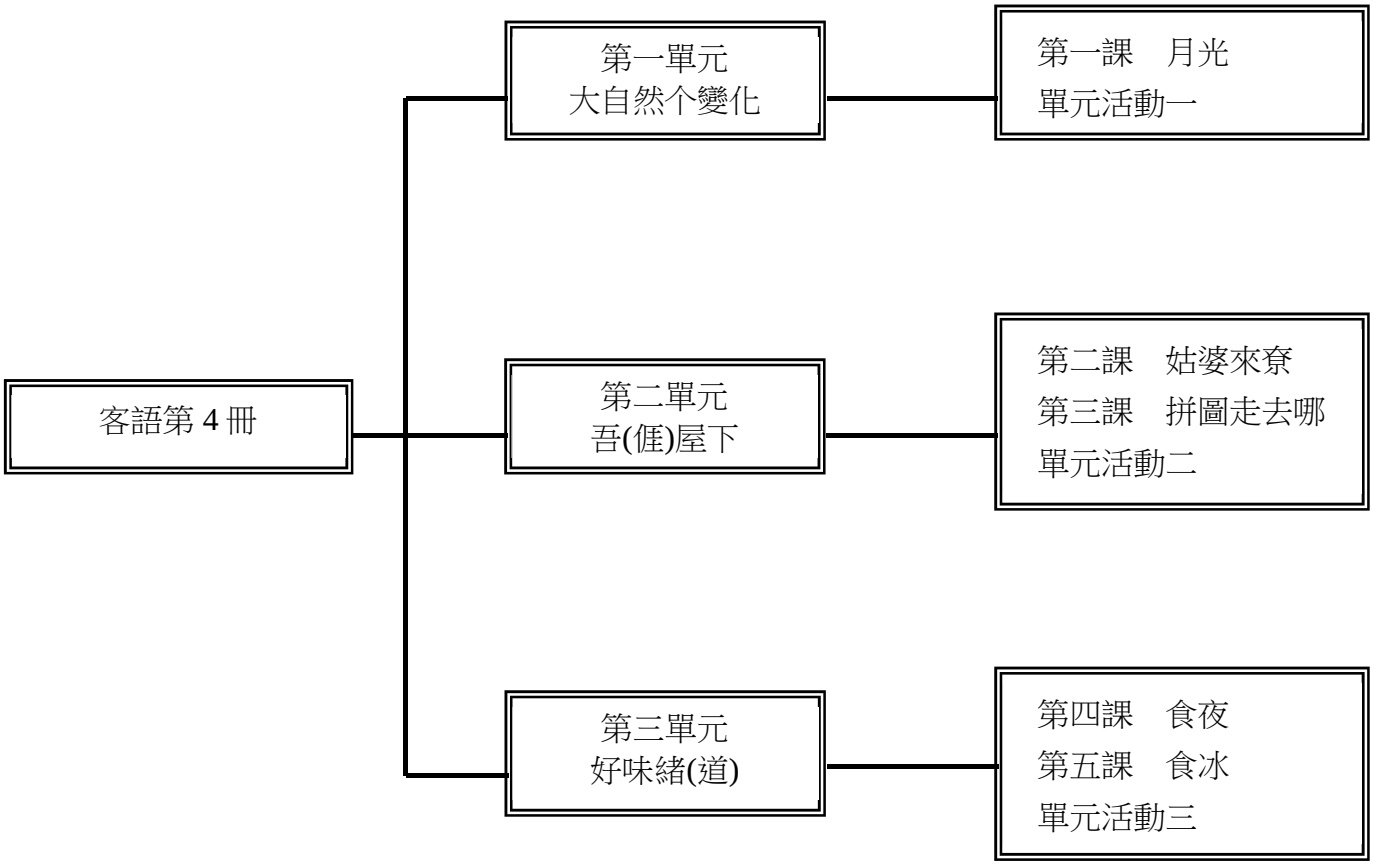
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師可搭配教學媒體，複習第二課「服裝」語詞。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽播放內容，理解題目意思，再請學生作答。 4.請學生分享自己的行李內容有哪些？並說說看為何要帶這些衣物。					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 2 學期二年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以客語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能用客語正確的說出自然現象的語詞並運用在日常生活中。

2.透過講述上古時代「女媧補天」的故事，讓學生了解「天穿日」的由來，並引導學生了解相關習俗、活動，以及與客家精神相關事物的連結。

3.利用接待姑婆的課文情境，學習房屋隔間的客家話說法。

4.藉由課文情境，能養成維護居家整潔的習慣。

5.將本課習得的各類家具語詞運用在日常生活中。

6.藉由鄰居新居落成宴客的故事情境，介紹客家相關禮俗及具特色的飲食文化。

7.透過故事情境認識客家特色美食－客家粢粑，並培養學生愛物惜福、知足感恩的情操。

8.將本課習得的常見餐具名稱運用在日常生活中。

9.藉由課文對各類點心的描述，學習各種常見點心的客家話說法。

10.讓學生體會食物對生理及心理的重要，並培養良好的飲食習慣。

11.透過故事情境認識客家莊風貌，並培養學生愛鄉愛土及愛惜文化的觀念。

12.透過故事情境認識美濃黃蝶與鐵刀木，讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。

13.透過生動趣味的情境描述，搭配輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興趣。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.能用客語正確的說出自然現象的語詞並運用在日常生活中。
2.透過講述上古時代「女媧補天」的故事，讓學生了解「天穿日」的由來，並引導學生了解相關習俗、活動，以及與客家精神相關事物的連結。
3.利用接待姑婆的課文情境，學習房屋隔間的客家話說法。
4.藉由課文情境，能養成維護居家整潔的習慣。
5.將本課習得的各類家具語詞運用在日常生活中。
6.藉由鄰居新居落成宴客的故事情境，介紹客家相關禮俗及具特色的飲食文化。
7.透過故事情境認識客家特色美食－客家粢粑，並培養學生愛物惜福、知足感恩的情操。
8.將本課習得的常見餐具名稱運用在日常生活中。

9.藉由課文對各類點心的描述，學習各種常見點心的客家話說法。
10.讓學生體會食物對生理及心理的重要，並培養良好的飲食習慣。
11.透過故事情境認識客家莊風貌，並培養學生愛鄉愛土及愛惜文化的觀念。
12.透過故事情境認識美濃黃蝶與鐵刀木，讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。
13.透過生動趣味的情境描述，搭配輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興趣。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元大自然个變化	第一課月光	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-A2 客-E-B1	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出大自然景象的客語說法。	第一單元大自然个變化 第一課月光 1.教師詢問學生生活周遭有哪些自然現象，如星星、月亮、太陽、風、雨等，它們分別會在什麼時候出現？它們出現的時候會有什麼樣的感覺？請學生試著討論與分享。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生說一說從圖中看到哪些景物，再由此進入本課主題。 3.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 4.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解。 5.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	2/19-2/23	第一單元大自然个變化	第一課月光	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-A2 客-E-B1	1.複習本課課文與語詞，讓學生能聽懂並說出大自然景象的客語說法，並能於日常生活中運用。 2.藉課文情境，引導學生學習大自然景象的語詞，並培養學生觀察、關心自己所處的生活環境。	第一單元大自然个變化 第一課月光 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「偃曉得講」之聽力練習，並和學生討論，這些大自然的變化會在什麼時間出現？有哪些可同時出現？有哪些不會同時出現？並請學生說說看。 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.教師請學生觀察「講看啊」，並詢問學生「你兜有去露營過無？你兜去哪位露營？露營有麼个好搞个東西？」請學生發表意見。 4.教師可將疊字形容詞的學習加入語詞教學。 5.教師請學生看圖，比對「日頭」和「月光」的樣子，並簡單說明相對應的形容詞。 6.可帶領學生進行「傳球比賽」遊戲。	1	1.教學媒體	口頭評量 遊戲評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	2/26-3/1	第一單元大	第一課月光	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A2 客-E-B1	1.能聽懂各種自然現象的客語說法。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 3.了解「星仔過江」、「波螺	第一單元大自然个變化 第一課月光 1.教師播放教學媒體，請全班複誦第一課語詞，並請學生發揮想像力，說出這些語詞給自己的感覺。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 遊戲評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自然个變化		的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Be-I-1 時間與天氣。		皺風」的意思。	2.教師可將學生分組，透過提問，引導學生觀察課文內容並討論圖意。 3.教師依據學習單內容，為學生說明此評量內容及操作方式。 4.可帶領學生進行「神祕箱」遊戲。 5.教師可先詢問學生，對於「流星」、「龍捲風」有何印象，並請簡單發表。 6.教師播放相關教學影片，並解釋「流星」、「龍捲風」所對應的客語說法。				與珍惜環境的好。	
第四週	3/4-3/8	第一單元大自然个變化	單元活動一	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ac-I-1 能客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-A2	1.將本課所學的大自然說法運用在日常生活中。 2.了解「女媧補天」的故事以及與客家「天穿日」的連結。 3.聽懂單元活動一的內容，並用客語說出大概的故事內容。	第一單元大自然个變化 單元活動一 1.教師引導學生觀察課文中的四張情境圖，並針對各圖提問，請學生回答。 2.教師播放教學音檔，帶領學生檢視自己的答案是否正確。 3.可帶領學生進行「手忙腳亂」、「是對還是錯」遊戲。 4.教師講述關於「女媧補天」的故事，讓學生對故事內容有完整的認識，並可「客家天穿日」與之的連結，和學生做簡單的說明。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 遊戲評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第五週	3/11-3/15	第二單元吾(佢)屋下	第二課姑婆來寮	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 能客語淺易生活用語。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解及熟念課文與語詞。 2.透過課文情境來引導學生了解居家環境，讓學生在充滿自由的想像中學會「房屋隔間」的客語表達方式。 3.學生能將習得的房屋隔間名稱說法運用在日常生活中。	第二單元吾(佢)屋下 第二課姑婆來寮 1.教師詢問學生，家裡如果有客人來訪時，你會做哪些事呢？教師請學生發表實際生活經驗，並鼓勵學生盡量以客語發言。 2.教師揭示課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 3.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 4.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 5.可帶領學生進行「課文改編」遊戲。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【家庭教育】 家 E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第六週	3/18-3/22	第二單	第二課	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 能客語淺易生	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習房屋隔間的客語說法。 2.藉「佢曉得講」的語詞，	第二單元吾(佢)屋下 第二課姑婆來寮 1.教師可依據各個隔間的功能做簡單	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元吾(倆)屋下	姑婆來寮	的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	活用語。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bc-I-1 生活起居。		讓學生學會用客語說說自己家中的房屋隔間。 3.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有房屋隔間語詞的句子。	的提問，如「阿姆在哪位煮菜？」、「你都在哪位寫功課？」利用提問引起學生學習興趣，並與學生的生活經驗產生連結。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「倆曉得講」的語詞。 3.可帶領學生進行「吾(倆)屋下」遊戲。 4.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。			遊戲評量	色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第七週	3/25 - 3/29	第二單元吾(倆)屋下	第二課姑婆來寮	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 能客語淺易生活用語。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂並用客語說出家中房屋隔間的語詞。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第二單元吾(倆)屋下 第二課姑婆來寮 1.教師可先複習第一冊所學過親屬稱謂的客語說法，並與此課所學的房屋隔間語詞結合。 2.教師引導學生熟悉：「人+地點+做什麼」句式，並可用客語流利說出。 3.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生配合貼紙將答案按照順序貼出來。 4.教師講解「憫農詩」讓學生欣賞，並藉此進入課程，讓學生體會農夫耕種的辛苦。 5.教師介紹此句俗諺，並傳遞：無論做什麼事情，都要有持之以恆的態度，才會有好結果，讓學生理解。 6.可帶領學生進行「敲敲樂」、「看麼人較厲害」遊戲。	1	1.教學媒體	語詞練習 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家 E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第八週	4/1- 4/3	第二單元吾(倆)屋下	第三課拼圖走去哪	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解並熟悉本課語詞與課文。 2.從學生熟悉的活動---拼圖著手，引導學生學會運用觀察與想像來探究環境中的事物。 3.學生能將習得的家具名稱運用在生活中。	第二單元吾(倆)屋下 第三課拼圖走去哪 1.教師請學生分享是否曾經玩過拼圖？和誰一起玩？發生了什麼事情？拼圖完成時，感覺如何？並請學生以客語發表想法。 2.教師依據課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 3.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 4.教師播放教學媒體歌曲，教學生依	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								照動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 5.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。				家務技巧，並參與家務工作。	
第九週	4/8-4/12	第二單元吾(倽)屋下	第三課拼圖走去哪	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倽曉得講」讓學生學習家具的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有家具語詞的句子。	第二單元吾(倽)屋下 第三課拼圖走去哪 1.教師詢問學生自己的家裡有哪些家具，每樣家具的功能及擺放位置為何。並統計學生多久打掃自己的房間，藉此宣導清潔與愛惜家具的觀念，由此帶入課本主題。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「倽曉得講」的語詞。 3.可帶領學生進行「請你跟我這樣做」、「打地鼠」遊戲。 4.請學生分享是否有到家具店或是百貨商場買家具的經驗。 5.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 6.請學生倆倆一組，練習「講看啊」對話，重複幾遍，直至熟練為止。	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 參與討論 遊戲評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十週	4/15-4/19	第二單元吾(倽)屋下	第三課拼圖走去哪	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-1 時間與天氣。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂並用客語說出家具的語詞。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂並了解本課笑話的意思。	第二單元吾(倽)屋下 第三課拼圖走去哪 1.教師準備童書「14 隻老鼠大搬家」，於進行本堂課之前講給學生聽，並設計問題進行提問。 2.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生按照順序將答案填入正確的空格中。 3.可帶領學生進行「過山洞」、「大風吹」遊戲。 4.教師依據課文情境圖，請學生觀察圖中景物，並討論圖中的天氣、地點、何種動物？引導學生進入本課笑話。 5.可帶領學生進行「我是小小創作家」遊戲。	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元	單元活動	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。	客-E-B1 客-E-C1	1.能將本課習得的家具語詞運用在日常生活中。 2.透過故事情境認識客家特色美食－客家粢粑。	第二單元吾(倽)屋下 單元活動二 1.教師引導學生複習第二、三課語詞。	1	1.教學媒體	口語表達 聽力練習 參與討論	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		吾(偓)屋下	二	3-I-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	Ad-I-1 客語淺易短文。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-2 生活空間與景物。 Cc-I-1 客家生活飲食。		3.能關心周遭鄰里並學習和睦相處。 4.培養學生認識客家禮俗及飲食文化。	2.教師請學生看情境圖，並說出在圖中看到了什麼？並針對各圖提問，請學生回答。 3.教師播放教學音檔，帶領學生檢視自己的答案是否正確。 4.可帶領學生進行「一起來合作」遊戲。 5.教師準備製作粢粑的步驟圖片或影片給學生觀看，播放完畢後，詢問學生：「你識食過粢粑無？」(你曾吃過客家麻糬嗎？)「味道仰般？」(味道如何？)「食粢粑愛搵麼个？」(吃客家麻糬要沾什麼？) 請學生依據實際生活經驗，自由發表意見。 6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 7.教師講述客家「入新屋」的習俗及相關飲食文化。					
第十二週	4/29-5/3	第三單元好味緒(道)	第四課食夜	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解及熟念課文內容。 2.能由全家一起吃晚餐情境，帶入各種餐具的學習，並引學生樂於參與家事，為家中各項事務盡一分的心力。 3.讓學生能夠在日常生活中運用各種餐具的客語說法。 4.引導學生能夠運用想像力，為學習與日常生活增添樂趣。	第三單元好味緒(道) 第四課食夜 1.教師先請學生發表自己在家中吃晚餐時的情景，藉此引出動機與本課主題。 2.教師可帶兩三樣餐具，問學生會不會說這些餐具的客語說法，並問學生這些餐具有何用途？ 3.教師依據課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 4.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 5.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十三週	5/6-5/10	第三單元好味緒(道)	第四課食夜	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偓曉得講」讓學生學習餐具的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有餐具語詞的句子。	第三單元好味緒(道) 第四課食夜 1.教師詢問學生自己的家裡有哪些餐具，每樣餐具的功能為何。還有哪些餐具是你不曾用過的。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「偓曉得講」的語詞。 3.可帶領學生進行「大風吹」遊戲。 4.教師播放教學媒體，解釋「講看	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 語詞練習	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 5.請學生倆倆一組，練習「講看啊」對話，重複幾遍，直至熟練為止。					
第十四週	5/13 - 5/17	第三單元好味緒(道)	第四課食夜	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Bc-I-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂並說出各種餐具的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第三單元好味緒(道) 第四課食夜 1.教師先請學生說一說是否曾經去百貨公司吃過東西？吃了哪些東西？可鼓勵學生踴躍發表自己的意見。 2.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生按照順序將答案填入正確的空格中。 3.可帶領學生進行「歡喜對對碰」遊戲。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並利用響板、木魚等打擊樂器使學生能跟著朗讀俗諺。 5.教師解釋俗諺意思，並說明此俗諺含意：凡事要盡心力去付出，才會有豐碩的果實，並解釋天下沒有不勞而獲，沒有白吃的午餐。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十五週	5/20 - 5/24	第三單元好味緒(道)	第五課食冰	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解及熟念課文內容。 2.藉由課文情境，增加學生對於各種常見點心的了解。 3.讓學生能夠在日常生活中運用各種常見點心的客語說法。	第三單元好味緒(道) 第五課食冰 1.教師提問：熱天个時節，你會食麼个？引導學生用客語說出，印象中常吃的點心是什麼。 2.教師說出點心，用客語複述一遍，並引導學生說出點心的外型以及點心相關的語詞，藉此帶入本課主題。 3.教師依據課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 4.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 5.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 6.可帶領學生進行「打擊魔鬼」遊戲。 7.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 參與討論 遊戲評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	5/27	第	第	1-I-1 能從日常客家生	Ab-I-2 客語淺易語	客-E-A1	1.藉「催曉得講」讓學生學	第三單元好味緒(道)	1	1.教學媒體	口語表達	【家庭教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	-5/31	三單元好味緒(道)	五課食冰	活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-B1	習各種點心的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有點心語詞的句子，並可與人進行簡易的交談表達。	第五課食冰 1.教師可請學生思考或共同討論：依據時令不同，飲食會有哪些不同的選擇。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「偃曉得講」的語詞。 3.教師可請學生針對自己最喜歡的點心發表意見：外型如何、口感如何、何時吃的、在哪裡吃的等。 4.可帶領學生進行「猜猜樂」遊戲。 5.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 6.請學生三人一組，模擬上街買點心的情境，練習「講看啊」對話，重複幾遍，直至熟練為止。 7.可帶領學生進行「語詞接力賽」遊戲。			參與討論 課堂問答 遊戲評量	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	6/3-6/7	第三單元好味緒(道)	第五課食冰	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Cc-I-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂並說出各種點心的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第三單元好味緒(道) 第五課食冰 1.教師先請學生說一說是否曾經去過冰店或是冷飲店？吃了哪些東西？感覺如何？鼓勵學生踴躍發表自己的意見。 2.教師先複習從前教過的客語親屬稱謂，再練習：(阿爸) 好食(仙草)的句式，加強學生印象。 3.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生按照順序將答案填入正確的空格中。 4.可帶領學生進行「你好食麼个」遊戲。 5.教師可先將學生分組，並討論令仔：「麼个花，毋係花，皮幼幼，肉白白，摎糖水結親家。」裡頭提到的食物為何。 6.可帶領學生進行「共下來揣令仔」遊戲。	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十八	6/11-6/14	第三單	單元活	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂並說出點心、餐具的客語說法。 2.透過故事情境認識美濃黃	第三單元好味緒(道) 單元活動三 1.教師播放教學媒體，請學生先仔細	1	1.教學媒體	口語表達 遊戲評量 參與討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元好味緒(道)	動三	的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	用語。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。		蝶與鐵刀木。 3.培養學生愛護鄉土、欣賞鄉里的情懷。 4.讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。	聆聽音檔內容，接著再看圖目，將正確的答案選出來。 2.教師請學生先將貼紙任意貼在題目空格處，接著再進行賓果遊戲。 3.可帶領學生進行「小畫家」遊戲。 4.教師可先詢問學生知道美濃在哪裡嗎？有人去過美濃嗎？有沒有聽過黃蝶翠谷？藉此帶入主題。 5.教師可準備美濃的相關紀錄影片給學生觀賞，透過影片介紹，讓學生對美濃黃蝶有更深入的認識。 6.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 7.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 8.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。			對話練習	懷動、植物的生命。	
第十九週	6/17 - 6/21	童謠	一張臺／碗公摎碗	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bb-I-1 簡易表達。	客-E-A1 客-E-B3	1.透過生動趣味、輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興趣。 2.藉由客家童謠，複習第二單元－家具、第三單元－餐具的客語說法。 3.能熟念客家童謠歌詞。 4.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	童謠 一張臺／碗公摎碗 一張臺 1.教師可以請自願的學生上臺分享自己的讀書方法，再請其他同學一起來分析這些讀書方法有哪些優點以及需要改進的地方，透過討論的方式，由此導入本課主題。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並講解關於這首童謠的賞析，藉此加深學生印象，提升學生對本單元的學習興趣。 3.教師可以全班齊唱，分組輪唱等方式，讓學生熟悉這首客家童謠的語詞及韻律。 4.可帶領學生進行「分組唱和」遊戲。 碗公摎碗 1.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並請學生說說看圖中有哪些景物？由此引導進入本課主題。 2.教師依據客家童謠內容，配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。	1	1.教學媒體	課堂問答 遊戲評量 口語表達	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.可帶領學生進行「客家食物大集合」遊戲。					
第廿週	6/24 - 6/28	總複習	搞麼个？／出任務囉！	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B3	1.聽懂題目並能正確說出答案。 2.認識並學會書寫客語常用字。 3.完成學習單上色要求。 4.聽懂日記表達的意思。 5.聽懂教學指令，並正確完成本學習單。	總複習 搞麼个？ 畫分你看 1.教師將全班分組，口述教冊內題目，請學生討論後將答案畫出來。 2.請每組學生上臺，說說看自己組上出來的答案為何。 來造句 1.教師將過去「僅認得識」學過的客語用字集合起來，讓學生複習一遍。 2.請學生看情境圖，引導將適當的字填入籃子裡的蘋果上，完成一個語詞，再將三個語詞填入句子中。 3.可帶領學生進行「神祕箱」遊戲。 你來講，僅來塗色 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後作答，再答案格中塗上黃色或是紅色。 出任務囉！ 阿芳妹寫日記 1.教師可請學生說一說自己上個星期天發生的事情，可用國語或是客語皆可。 2.教師分段播放教學媒體，帶領學生仔細聆聽阿芳妹寫的日記。 3.教師提醒學生，再閱讀時可一併觀看右頁圖，試著找出不合理的地方。 4.請學生將聽完教學媒體、對照右圖觀看後的答案，簡單說出來。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 實作評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 1 學期二年級數學科課程計畫

一、二年級上學期之學習目標

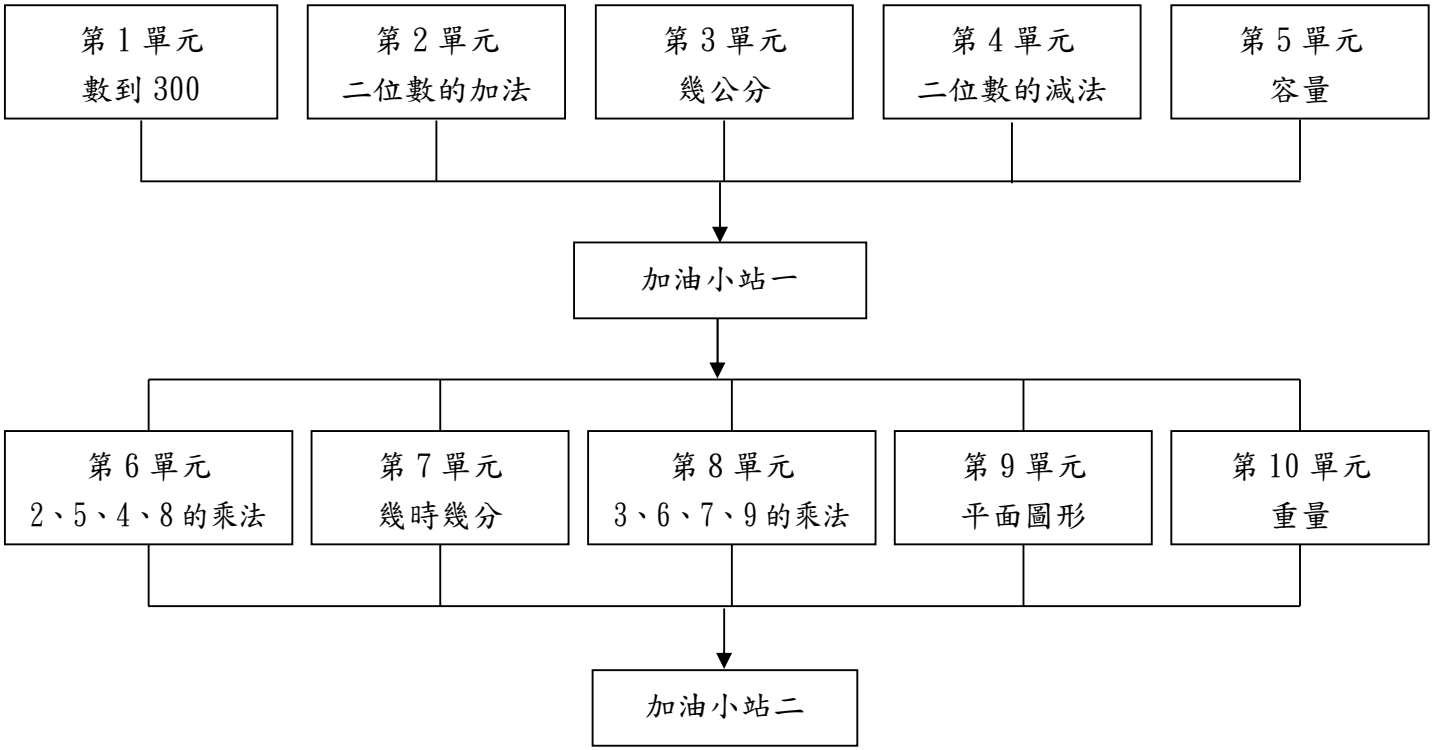
1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。
2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。
3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用＞、＜符號表示。
4. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。
5. 透過具體操作的情境，理解用＞、＜和＝表示算式的大小關係。
6. 能做二位數的加法估算。
7. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。
8. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。
9. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。
10. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 100 以內的減法問題。
11. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。
12. 能做二位數加法和減法的應用。
13. 能做二位數的減法估算。
14. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。
15. 進行容量、液量的直接比較。
16. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。
17. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。
18. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。
19. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。
20. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。
21. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。
22. 能利用乘法，解決生活中的問題。
23. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。
24. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
25. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
26. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
27. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。
28. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。

29.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。
30.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。
31.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。
32.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。
33.透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。
34.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。
35.認識平面圖形的內部、外部與其周界。
36.能認識周長，並實測周長。
37.認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。
38.在生活的具體情境中進行重量的間接比較，認識遞移律，並用＞、＝、＜的符號來表示。
39.能進行重量的個別單位比較。

二、二年級上學期領域教學計畫表

1.學科領域：數學

2.架構圖：



三、二年級上學期　數學　素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	8/30-9/1	第 1 單元數到 300	1-1 認識 300 以內的數	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	※透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。	1.透過累加 1 和累加 10 的方式，認識 200 以內的數。 2.透過累加 1 和累加 10 的方式，認識 300 以內的數。 3.累減 1 和累減 10 的方式，認識 300 以內的數。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

				識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二	9/4-9/8	第 1 單元數到 300	1-2 認識百位 1-3 兩數的大小比較	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式	1.透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 2.進行 300 以內兩數的大小比較，並用＞、＜符號表示。	1.透過定位板認識「百位」的位名。 2.進行 300 以內數的位值單位換算。 3.能聽到數詞或看到數字拿出對應的具體量，進行 300 以內的做數活動。 4.透過生活情境，進行 300 以內兩數	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

				情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		中的意義，大小的遞移關係。		的大小比較。 5.認識＞、＜符號，並能用＞、＜來表示兩數大小的關係。				◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意

												廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
三	9/11-9/15	第 2 單元二位數的加法	2-1 加法的直式計算 2-2 大於、小於和等於 2-3 二位數的加法估算	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。	1.透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。 2.透過具體操作的情境，理解用＞、＜和＝表示算式的大小關係。 3.能做二位數的加法估算。	1.透過併加型和添加型情境，用直式計算解決二位數不進位的加法問題。 2.用直式計算解決二位數一次進位的加法問題。 3.直式計算解決和在 200 以內的二位數連續進位的加法問題。 4.能用＞、＜和＝表示算式的大小。 5.在具體情境中進行二位數的加法估算活動。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際

				。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。						互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用

												五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
四	9/18-9/23	第3單元幾公分	3-1 有多長 3-2 認識1公分 3-3 長度的測量	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 2.認識1公分，並能以1公分為單位進行長度的測量與計算。 3.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1.透過操作，能使用不同個別單位測量同一長度的物體。 2.能理解同一長度使用不同個別單位測量，其數值不同的原因。 3.透過白色積木和公分刻度尺，認識1公分的個別單位。 4.以1公分為單位，進行物體長度的測量。 5.以1公分為單位，進行長度的實測活動。 6.以1公分為單位，用斷尺進行物體長度的測量。 7.能畫出兩點間的	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

				能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				線段，並用公分刻度尺測量其長度。 8.以 1 公分為單位，進行長度的估測活動。				閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
五	9/25-9/28	第 3 單元幾公分	3-4 長度的加減 3-5 畫長度	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 2.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1.在具體情境中，以公分為單位，解決長度的加減法問題。 2.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 3.能用斷尺畫出指定長度的線段。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧

				對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。									人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

												中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	10/2-10/6	第 4 單元二位數的減法	4-1 減法的直式計算 4-2 加法和減法的關係及驗算	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位估算為主。	1.透過生活情境，用直式計算解決被減數在 100 以內的減法問題。 2.能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。	1.透過拿走型情境，用直式計算解決二位數不退位的減法問題。 2.透過拿走型情境，用直式計算解決二位數退位的減法問題。 3.能理解加減互逆的關係。 4.能運用加減互逆關係，進行減法的驗算與加、減法的解題活動。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養

				。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。						教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。

七	10/11-10/13	第4單元二位數的減法	4-3加法和減法的應用 4-4二位數的減法估算	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能做二位數加法和減法的應用。 2.能做二位數的減法估算。	1.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行加、減法的解題活動。 2.在具體情境中進行二位數的減法估算活動。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使

				。								用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
八	10/16-10/20	第 5 單元容量	5-1 認識容量 5-2 哪個裝得多	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步	1.認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。 2.進行容量、液量	1.辨認各種裝水的容器。 2.透過逐次增加水量的活動，認識液	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

				言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人		認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	的直接比較。	量的初步概念。 3. 透過增加水量到裝滿的活動，認識容量的初步概念。 4.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的容量。 5.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的容量。 6.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的液量。 7.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。			發表評量	自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

				合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。									彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
九	10/23-10/27	第 5 單元容量	5-2 哪個裝得多	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量	※進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。	1.能察覺液量的保留性。 2.透過操作活動，	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育人 E5 欣賞、包容個別

				態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。		進行容量的間接比較。 3.進行容量個別單位的比較。			口頭評量 發表評量	差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。

十	10/30-11/3	評量週 加油小站一	加油小站 魔術小偵探	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	◆複習單元1～單元5。	1.進行容量個別單位的比較。 2.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。 3.能做二位數的加法。 4.進行 300 以內數的大小比較。 5.能做二位數的減法。 6.能在生活情境中，使用及點數錢幣。 7.以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。 8.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 9.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 10.能做二位數的加法。 11.能做二位數的減法。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

				討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
十一	11/6-11/10	第6單元2、5、4、8的乘法	6-1 2的乘法 6-2 5的乘法	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決5的整數倍問題。 3.能熟悉2、5、4、8的乘法算式和口訣。	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量2的連加，建立2的乘法概念和認識乘法算式。 3.能用2的乘法解決生活中的問題。 4.透過單位量2的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為2，單位數1到9的乘法問題。 5.能讀出單位量為2的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.透過單位量5的連加，認識5的乘法概念。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧

				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				7.透過乘法算式的紀錄，認識被乘數、乘數和積。 8.透過單位量 5 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 5，單位數 1 到 9 的乘法問題。 9.能用 5 的乘法解決生活中的問題。 10.能讀出單位量為 5 的乘法算式並熟記乘法口訣。				人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育

												戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十二	11/13-11/18	第 6 單元 2、5、4、8 的乘法	6-3 4 的乘法 6-4 8 的乘法 6-5 乘法的應用	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。 3.能在同數累加的具體情境中，建立	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 4 的連加，認識 4 的乘法概念。 3.透過單位量 4 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 4，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 4 的乘法解決生活中的問題。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解

				言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。 4.能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。 5.能利用乘法，解決生活中的問題。	5.能讀出單位量為 4 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.透過單位量 8 的連加，認識 8 的乘法概念。 7.透過單位量 8 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 8，單位數 1 到 9 的乘法問題。 8.能用 8 的乘法解決生活中的問題。 9.能讀出單位量為 8 的乘法算式並熟記乘法口訣。 10.能用乘法解決生活中「單位量為 2、5、4、8」的問題。				人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年

												級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十三	11/21-11/24	第 7 單元幾時幾分	7-1 幾時幾分	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的	1.透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。 2.以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定	1.認識時針和分針。 2.認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。 3.以每小格 1 分鐘為單位，能報讀鐘	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		前置經驗）。	的時刻。 3.透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。 4.以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。	面上的時刻是幾時幾分。 4.以每小格 1 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。 5.透過鐘面上分針的操作，理解鐘面上每大格有 5 小格。 6.透過鐘面上時針和分針的操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。 7.以每大格 5 分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 8.以每大格 5 分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育

												閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十四	11/27-12/1	第 7 單元幾時幾分	7-2 點數經過的時間	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	※透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。	1.透過觀察鐘面圖，點數兩個時刻之間經過的時間。 2.觀察鐘面，能知道幾小時或幾分鐘以後的時刻。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

												礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十五	12/4-12/8	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法	8-1 3 的乘法 8-2 6 的乘法 8-3 7 的乘法	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。 3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 3 的連加，認識 3 的乘法概念。 3.透過單位量 3 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 3，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 3 的乘法解決生活中的問題。 5.能讀出單位量為 3 的乘法算式並熟記乘法口訣。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要

				之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			。 4.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。	6.透過單位量 6 的連加，認識 6 的乘法概念。 7.透過單位量 6 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 6，單位數 1 到 9 的乘法問題。 8.能用 6 的乘法解決生活中的問題。 9.能讀出單位量為 6 的乘法算式並熟記乘法口訣。 10.透過單位量 7 的連加，認識 7 的乘法概念。 11.透過單位量 7 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 7，單位數 1 到 9 的乘法問題。 12.能用 7 的乘法解決生活中的問題。 13.能讀出單位量為 7 的乘法算式並熟記乘法口訣。				棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運

												用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十六	12/11-12/15	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法	8-4 9 的乘法 8-5 乘法的應用	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 9 的連加，認識 9 的乘法概念。 3.透過單位量 9 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 9，單位數 1 到	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

				轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			。 3.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。 4.能利用乘法，解決生活中的問題。	9 的乘法問題。 4.能用 9 的乘法解決生活中的問題。 5.能讀出單位量為 9 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.能利用乘法，解決生活中「倍」的問題。 7.能利用乘法，解決生活中「單位量」的問題。 8.利用合作小組學習模式，體驗卡片乘法操作課程，熟稔九九乘法。				的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

												具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十七	12/18-12/22	第 9 單元平面圖形	9-1 平面圖形的邊、角和頂點 9-2 正三角形、正	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-7 理解長度及其	D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體	1.透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。 2.認識正三角形、正方形和長方形的	1.透過觀察桌子，發現有尖尖的點、有桌角和邊緣是直直的，再經由物體的操作，認識邊、	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

			方形和長方形	。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言	常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	。討論分類之中還可以再分類的情形。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	邊長關係。	角、頂點。 2.認識三角形有 3 個邊、3 個角和 3 個頂點。 3.認識正方形和長方形各有 4 個邊、4 個角和 4 個頂點。 4.透過認識三角形、正方形和長方形的邊、角和頂點後，知道多邊形有幾個邊、幾個角和幾個頂點。 5.透過三角形的邊長關係，認識正三角形的 3 個邊一樣長。 6.認識正方形有 4 個頂點、4 個角和 4 個相等的邊。 7.認識長方形有 4 個頂點、4 個角和 2 雙相等的邊。				的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

				的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。								靈對環境的感受能力。
十八	12/25-12/29	第9單元平面圖形	9-3認識周界、內部和外部 9-4認識周長	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	1.認識平面圖形的內部、外部與其周界。 2.能認識周長，並實測周長。	1.透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。 2.透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。 3.能實測平面圖形的邊長，並將所有邊長總和計算後，得知那就是周界的長度，也叫做周長。 4.能透過連加和乘法來計算周長。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得

				形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。		S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。						的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
十九	1/2-1/5	第10單元重量	10-1 認識重量 10-2 認識天平 10-3 重量的比較	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。 2.在生活的具體情境中，認識遞移律，並用＞、＝、＜的符號來表示。 3.能進行重量的個別單位比較。	1.透過用手掂物的活動，經驗重量的概念。 2.天平進行重量的直接比較。 3.透過操作，了解重量的保留概念。 4.透過具體情境，理解 A＞B，B＞C，所以 A＞C。 5.能用個別單位表示物件的重量。 6.能用個別單位比較物件的輕重。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描

				轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

												中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
二十	1/8-1/12	評量週 加油小站二	加油小站 魔術小偵探	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、	◆複習單元 6～單元 10。	1.能認識鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能觀察鐘面，點數兩個時刻之間的時間。 3.能用天平進行重量的直接比較。 4.能熟習三角形、正方形和長方形的性質。 5.能熟習九九乘法	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。

				與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化	見幾何形體的幾何特徵。	間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗） S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）		表，並解決生活情境問題。 5.能透過遊戲熟習乘法，並解決生活情境問題。 6.能熟習九九乘法。 7.能發揮團隊合作精神，共同完成生活情境問題。				

				比較。								
二十一	1/15-1/19	休業式										

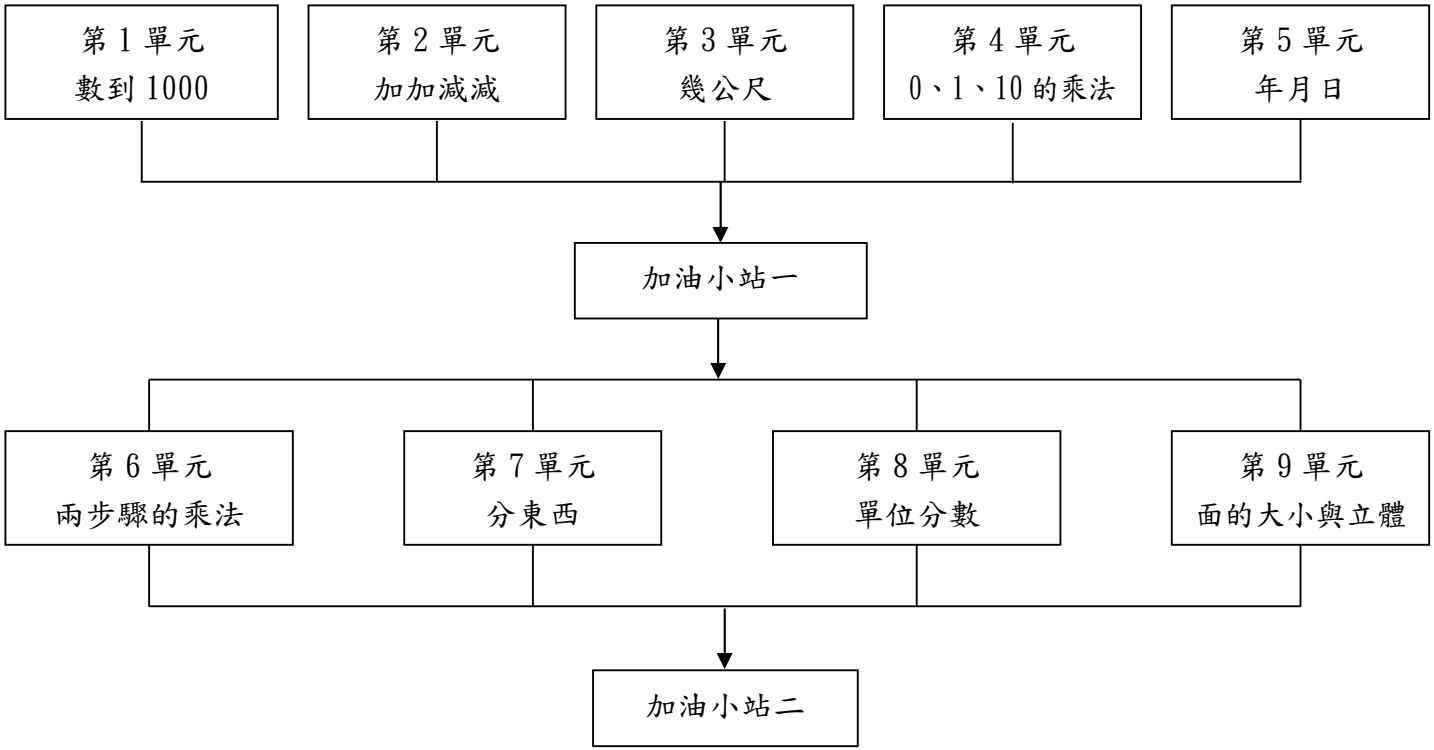
※評量方式與比例：

1.平時評量(70%)：數學習作及各項作業、學習單、平常考、上課態度及行為表現。

2.定期評量(30%)：期中評量紙筆測驗(15%)、期末評量紙筆測驗(15%)。

112 學年度第 2 學期二年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 第 1 單元：2 上第 1 單元
- 第 2 單元：2 上第 2、4 單元
- 第 3 單元：2 上第 3 單元
- 第 4 單元：2 上第 6、8 單元
- 第 5 單元：1 下第 6 單元
- 第 6 單元：2 上第 6、8 單元，2 下第 4 單元
- 第 7 單元：2 上第 6、8 單元，2 下第 4 單元
- 第 8 單元：2 下第 7 單元
- 第 9 單元：1 上第 7 單元，1 下第 3、5 單元

三、課程目標

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。
⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

第 1 單元：兒童學習本單元前必須先具備 300 以內數的概念。

第 2 單元：兒童學習本單元之前，應已熟練二位數的加減直式計算。分割部分，所需被重複累積的次數，這個次數則被用來指示被累定的量。兒童不透過半具體的圖示轉換與點數，直接透過位值的觀念，以「個位加個位、十位加十位、百位加百位」的計算方式來解題，同時記錄成最精簡的直式計算。

第 3 單元：透過生活中的各種情境引導兒童經驗用不同單位量的刻度尺進行測量，進而討論並判斷在不同情境的測量活動中選擇適合使用的刻度尺（如：公分或公尺刻度尺）。為增強兒童對長度的量感，宜讓兒童利用課餘時間先做估測後，再使用 1 公尺的尺親自測量物件。

第 4 單元：透過擲飛盤的具體情境，讓兒童經驗和了解 0 和 1 的乘法，並察覺 0 乘以任何數或任何數乘以 0，積都是 0，以及 1 乘以任何數，積就是乘數，或者任何數乘以 1，積就是被乘數。透過觀察十十乘法表及玩猜數遊戲，進而了解被乘數、乘數和積的關係，就是「當乘數增加 1 時，積會增加 1 個被乘數；反之，當乘數減少 1 時，積會減少 1 個被乘數」。

第 5 單元：一年的時間教學可以從年曆的第一天到最後一天說明，也可以從星期、月來說明一年有多長，藉此也可以讓兒童了解時間的週期有星期、月、年等，而這些週期對於國小學童也是重要的學習教材。

第 6 單元：在具體情境問題中，引入兩步驟問題。兒童在解兩步驟問題時，應能將各步驟分開記錄，在二年級時並不處理併式的問題。

第 7 單元：本單元的教材是先經由分裝獲得包含除的初步概念，再呈現分東西的情境，讓兒童觀察、比較、獲得平分的初步概念，接著透過平分獲得等分除的初步概念。這是除法的前置活動，學童可能用連減或乘法的策略解題，但最後應熟悉用乘法來解題。暫時不引入含除號的紀錄，並只處理能分盡（無餘數）的情形。

第 8 單元：兒童從具體情境或活動中掌握分數的概念，能學會分數的記號。這裡的分數並未限制在真分數，其目的在於避免以後分數教學的限制。但是由於日常生活的分數使用，常常用到小於 1 的分數，因此在二年級多強調真分數的部分是自然的，但是教師不必自限於真分數。

第 9 單元：圖形的大小表示物件占有空間的量，3 維物件占有空間大小的量，稱為體積，2 維物件占有空間大小的量，稱為面積。，面積的大小可透過不同方法測量而得，但若未經過覆蓋、拼湊、添補、複製與比較等活動，較難了解面積的概念。本冊引入「認識在某一區域範圍的面在哪裡」，進而能「透過直觀、直接比較，認識面的大小」，在此尚不涉及間接比較與面積測量公式等的結構性知識。

六、參考資料

- 教育部（民 107）。十二年國民基本教育課程綱要。臺北市。
- 林嘉綏、李單玲（民 88）。幼兒數學教材教法。五南圖書出版公司。
- 周淑惠（民 84）。幼兒數學新論——教材教法。心理出版社有限公司。
- 劉好（民 83）。國民小學數學科新課程中幾何教材的設計。國民小學數學科新課程概說（低年級），第 98～108 頁。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
- 劉好（民 86）。「角的課程設計理念」。國民小學數學科新課程概說（中年級），第 202～214 頁。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。

- 周筱亭、黃敏晃（民 89）。國民小學數學教材分析——整數的乘除運算。臺北縣：教育部臺灣省國民學校教師研習會出版。
- 譚寧君（民 88）。從兒童的測量迷思概念看教師對兒童測量知識的了解。國立臺北師範學院學報第十二期，第 407～436 頁。臺北市。
- 周筱亭、黃敏晃（民 89）。國民小學數學教材分析——長度篇。臺北縣：教育部臺灣省國民學校教師研習會出版。

七、課程計畫

1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列與進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較，並藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。
2. 在生活情境中，解決三位數的加、減問題，進行三個數的連加解題，連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。
3. 能做三位數的加減估算。
4. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測、加減計算，能在具體情境中了解公尺與公分。
5. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。
6. 能在具體情境中，認識理解十十乘法表及應用。
7. 能在具體情境中，認識乘法交換律。
8. 能理解十十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。
9. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係；運用年和月的關係，進行年和月的換算。
10 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題；查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。。
11. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。
12. 能在具體情境中，進行分裝、平分的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，透過解題過程，發現問題和乘法的關連。
13. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。
14. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名，能在具體情境中，進行單位分數的大小比較，並透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習單位分數。
15. 找出平面、面的直觀、直接比較、間接比較、面的複製，認識正方體和長方體及其構成要素，分類再分類。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	融入議題
一	第1單元數到1000 1-1 認識1000以內的數 1-2 幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過累加及累減100、10和1的方式，認識1000以內的數詞序列。 2.透過具體操作進行1000以內數的做數，及位值單位的化聚活動。	1.透過累加100和10的方式，認識1000以內的數。 2.透過累加1的方式，認識1000以內的數。 3.透過累減100、10和1的方式，認識1000以內的數。 4.透過具體操作，進行1000以內的做數活動。 5.透過畫100、10和1，進行1000以內的做數活動。 6.透過具體物操作，進行1000以內數的位值單位化聚活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

二	第 1 單元數到 1000 1-3 兩數的大小比較 1-4 認識錢幣及應用	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過定位板，進行 1000 以內兩數的大小比較，並利用＞、＜符號表示兩數的大小關係。 2.認識和應用 500 元和 1000 元的錢幣。	1.透過定位板操作，先比較百位來判斷 1000 以內兩數的大小。 2.透過定位板位值概念，進行 1000 以內兩數的大小比較。 3.利用＞、＜符號來表示 1000 以內兩數的大小關係。 4.透過具體物認識 500 元和 1000 元的錢幣。 5.透過具體物的操作，認識 1000 元、500 元、100 元和 1 元的關係和換算。 6.透過具體物的操作，點數 500 元、100 元和 1 元的錢幣。 7.透過具體物的操作，應用 500 元、100 元和 1 元的錢幣。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

三	第2單元加加減減 2-1 三位數的加法 2-2 三位數的減法 2-3 三位數的加減估算	n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2認識加法和乘法的運算規律。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 2.在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。 3.能做三位數的加減估算。	1.能解決三位數不進位的加法問題，並用直式計算。 2.能解決三位數個位進十位、十位進百位、二次進位的加法問題，並用直式計算。 3.能解決三位數不退位的減法問題，並用直式計算。 4.能解決三位數十位退個位、百位退十位的減法問題，並用直式計算。 5.在具體情境中進行三位數的加減估算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	第 2 單元加加減減 2-4 兩步驟的加減	n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2認識加法和乘法的運算規律。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。 2.在生活情境中，進行三個數的連減、加減混合計算活動，並用算式記錄過程。	1.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題。 2.能在生活情境中，認識加法的結合律。 3.能用結合律簡化計算，解決三個數的連加問題。 4.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題。 5.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題。 6.能在生活情境中，用兩步驟解決一百零幾減幾的心算問題。 7.能在生活情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題（比較型）。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			R-2-2三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。					閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	第 3 單元幾公尺 3-1 認識 1 公尺 3-2 長度的實測和估測 3-3 公尺和公分的關係及換算	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。 2.能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。	1.認識1公尺的個別單位。 2.以1公尺為單位，進行長度的實測活動。 3.以1公尺為單位，進行長度的估測活動。 4.透過具體活動的操作，了解公尺與公分的關係。 5.在具體情境中，運用公尺與公分的換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第 3 單元幾公尺 3-4 長度的加減 3-5 長度的關係	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。 2.理解長度的遞移關係。	1.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的加法問題。 2.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的減法問題。 3.在具體情境中，理解長度的遞移關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知

								識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第 4 單元 0、1、10 的乘法 4-10 和 1 的乘法 4-210 的乘法 4-3 十十乘法表	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 2.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 10 的整數倍問題。 3.能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。	1.能透過生活情境，理解0和1的乘法意義。 2.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為0的乘法問題。 3.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為1的乘法問題。 4.能在解題活動中，察覺0乘以幾或幾乘以0時，積等於0。 5.能在解題活動中，察覺1乘以幾或幾乘以1時，積等於和1相乘的數。 6.能透過生活情境，理解10的乘法意義。 7.能在解題活動中，察覺10乘以幾或幾乘以10時，積等於和10相乘的數後面多1個0。 8.認識十十乘法表，並能找出被乘數、乘數和積的關係。 9.能查乘法表，察覺乘數增加	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					1，積會增加1個被乘數。 10.能查乘法表，察覺乘數減少1，積會減少1個被乘數。 11.能查乘法表，察覺2的乘法，積的個位數字是0、2、4、6、8。 12.能查乘法表，察覺5的乘法，積的個位數字是0、5。 13.能查乘法表，察覺10的乘法，積的個位數字是0。			◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	第4單元0、1、10的乘法 4-4 乘法的關係及應用	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。 2.能解決十幾乘以一位數的問題。	1.能透過具體物，在陣列模型的乘法情境中，察覺被乘數和乘數交換，積一樣的性質。 2.能藉著觀察十十乘法表，認識被乘數和乘數可以交換的性質。 3.能理解乘法交換律，用加法	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。		解決十幾乘以一位數的問題。			◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九	第 5 單元年月日 5-1 認識年、月、日 5-2 認識 1 星期 5-3 共幾天 5-4 年和月的換算	n-I-9認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。 2.查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 3.查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。 4.運用年和月的關係，進行年和月的換算。	1.認識年曆。 2.透過年曆的查看和點算，認識 1 年有 12 個月。 3.透過年曆的查看和點算，知道 1～12 月每個月的天數。 4.透過月曆的查看和點算，認識 1 星期有 7 天。 5.查看月曆，進行以星期為單位的點算，知道一個月大約有 4 星期。 6.查看年曆，知道 1 個月有 31 天的月分是大月，比 31 天少的月分是小月。 7.透過觀察拳頭關節，記住一年的大月和小月。 8.查看年曆，知道平年的 2 月有 28 天，平年有 365 天。 9.查看年曆，了解閏年的 2 月有 29 天，閏年有 366 天。 10.查看月曆，進行以日為單位的點算，知道幾月幾日到幾月幾日的總日數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					11.查看月曆，進行以日為單位的點算，能計算出跨月的總日數。 12.查看月曆，點數總日數，說出日期。 13.運用年和月的關係，點算或計算出幾年幾個月也就是幾個月。 14.運用年和月的關係，點算或計算出幾個月也就是幾年幾個月。			◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減	◆複習第1單元～第5單元。	1.能在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。 2.能用十十乘法表解決問題。 3.能解決 10 的乘法問題。 4.能運用年和月的關係，計算出幾年幾個月也就是幾個月。 5.能運用年和月的關係，計算出幾個月也就是幾年幾個月。 6.能透過情境解決解決 1000 以內的基數活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

		r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與					

			應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。					
十一	第6單元兩步驟的乘法 6-1 乘、加問題 6-2 乘、減問題	n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。	1.能在具體情境中，解決乘、加的計算問題。 2.能在具體情境中，解決乘、減的計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	第 6 單元兩步驟的乘法 6-3 加、乘問題 6-4 減、乘問題	n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。	1.能在具體情境中，解決加、乘的計算問題。 2.能在具體情境中，解決減、乘的計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活

								情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第 7 單元分東西 7-1 分裝	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	※透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。	1.透過圈圈看具體物，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 2.透過花片及圖像表徵物操作，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 3.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用減法算式來記錄分裝的過程。 4.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用乘法算式來記錄分裝的過程。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知

								識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	第 7 單元分東西 7-2 平分	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	※透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。	1.透過公平的分配具體物的操作活動，理解平分的意義。 2.透過每輪每次分配相同個數的具體物操作，進行平分活動，並理解平分的意義。 3.透過花片的操作，進行平分活動，並用減法算式來記錄平分的過程。 4.透過圖像表徵物的操作，進行平分活動，並用乘法算式來記錄平分的過程。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	第 7 單元分東西 7-2 平分	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	※透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法的關連。	1.透過分裝的情境解題過程，發現分裝問題和乘法的關連。 2.透過平分的情境解題過程，發現平分問題和乘法的關連。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

								◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十六	第8單元單位分數 8-1 一樣大 8-2 幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在透過對分成2、4、8份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。 2.在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。	1.透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成2、4份。 2.透過具體操作，能將一個線形物對分成2、4份。 3.能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。 4.能將圓形物連續量平分成2份，其中的1份命名為二分之一，記作1/2。 5.能將圓形物連續量平分成4、8份，其中的1份命名為四分之一、八分之一，記作1/4、1/8。 6.能理解平分的意義，並判別其中的部分量是否能以單位分數命名。 7.能將線形的連續量平分成3、6、7、9份，其中的1份命名為三分之一、六分之一、七分之一、九分之一，記作1/3、1/6、1/7、1/9。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

十七	第8單元單位分數 8-3 幾分之一的大小比較	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。 2.透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習幾分之一的分數。	1.能在平分個物是連續量的具體情境中，進行指定單位分數的大小比較。 2.利用合作小組學習模式，體驗分數卡片操作課程，熟習幾分之一的分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

十八	第9單元面的大小與立體 9-1 面的認識與直觀比較 9-2 面的直接比較 9-3 面的間接比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	1.找出平面。 2.面的直觀比較。 3.面的直接比較。 4.面的複製。 5.面的間接比較。	1.找出教室哪裡有平平的面。 2.宣告平面的定義。 3.透過直觀活動，比較三個平面的大小。 4.進行一圖形包含於另一圖形的操作活動，直接比較兩個面的大小。 5.透過複製圖形的面，認識面的大小和熟悉面的概念。 6.透過描繪複製圖形的面，間接比較圖形的大小。 7.透過個別單位複製圖形的面，間接比較圖形的大小。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

十九	第9單元面的大小與立體 9-4 認識正方體和長方體	n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	1.認識正方體和長方體。 2.認識正方體和長方體的構成要素。 3.分類再分類。	1.進行簡單形體的分類，認識正方體並加以命名。 2.進行簡單形體的分類，認識長方體並加以命名。 3.透過簡單形體的操作，認識正方體、長方體的面、頂點和邊。 4.認識正方體、長方體有6個面、8個頂點和12個邊。 5.了解正方體的每個邊都一樣長。 6.了解長方體的邊有些一樣長，有些不一樣長。 7.以操作活動為主，做分類、紀錄、呈現，說明與討論。 8.運用幾何圖形和顏色作為分類標準，同時強化畫幾何概念和分類學習。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

二十	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體	◆複習第 6 單元～第 9 單元。	1.透過具體操作，能將一個方形物對分成 2、4、8 份，其中的 1 份記作 1/2、1/4、1/8。 2.能在生活情境中，進行平分的活動，初步理解等分除的意義，解決生活中的問題。 3.能直觀比較平面圖形的大小。 4.能知道長方體每一個面的形狀和大小。 5.能在生活情境中，解決加、減與乘的兩步驟問題。 6.能透過遊戲情境，解決加、減與乘兩步驟問題。 7.能透過遊戲熟習分母 12 以內幾分之一的分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

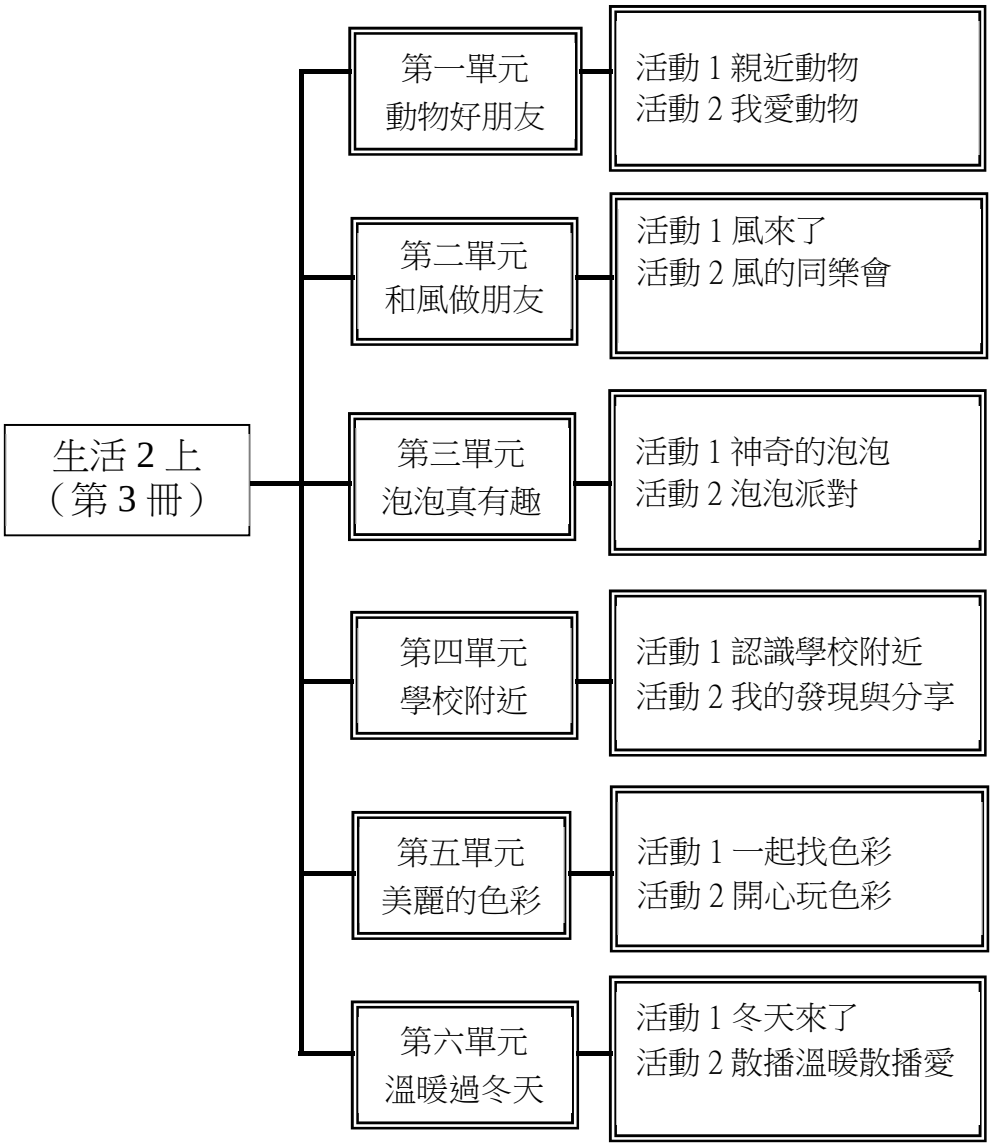
			認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。					

※評量方式與比例：

1. 平時評量(70%)：數學習作及各項作業、學習單、平常考、上課態度及行為表現。
2. 定期評量(30%)：期中評量紙筆測驗(15%)、期末評量紙筆測驗(15%)。

112 學年度第 1 學期二年級生活科課程計畫

課程架構圖



年級：二年級	科目：生活
學習目標	1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。
學習領域課程的理念分析及目的	1.有意義的具體活動和體驗。 2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。 3.養成生活上必須的基本習慣和技能。 4.發展生活中各種互動與反省的能力。
教學材料	翰林版國小生活 2 上教材
教學活動選編原則及來源	1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。 2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。 3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。 4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。
教學策略	1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。 4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。
先備知識	1.透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 2.知道春天有較多的小動物在外面活動。 3.學校好鄰居的相關經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	一、動物好朋友	1.親近動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	1.兒童和動物的關係大多是親密的，很多兒童從小就有接觸動物的經驗。讓兒童發表親近動物的經驗，包含曾經看過的動物、以及看過的地點。藉由大家分享的過程，認識更多的動物，擴展彼此的視野，並了解生活周遭有許多小動物和大家生活在一起，藉此增進對動物的認識。	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動三、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.音樂影片 4.音樂CD	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。				分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	一、動物好朋友	1.親近動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能欣賞＜動物狂歡節＞。	1.透過接觸與觀察的過程，認識生活中的動物，並透過音樂欣賞，更了解動物。	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 小組互動表現 同儕互評習作評量 報告發表 觀察評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。									分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	一、動物好朋友	2.我愛動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 2.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 3.能和同學分享自己所觀察的動物。 4.能演唱〈大象〉。 5.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	1.指導兒童用油土做出自己所觀察動物的造型，培養兒童立體造型欣賞、表現與創新的能力。 2.利用油土的捏塑，可以讓兒童對動物的外形印象更深刻。捏塑活動也可以增進肌肉發展、培養觀察力、專注力、創造力，培養兒童的自信心。 3.透過發表、作品及紀錄的分享過程，與同學互相觀摩學習，進而對動物進行更深入的探索。 4.利用〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物。各種不同種類的動物唱歌跳舞聚集在一起，展開一場熱鬧的動物舞會。	活動一、動物觀察家 1.教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2.兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 活動二、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動三、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動四、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜大象＞。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜大象＞。 4.教師解釋歌詞意思。 5.＜大象＞唱遊動作示範與演練。 活動六、動物舞會	6	1.教學影片 2.音樂CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書 5.美勞影片 6.動物照片 7.油土 8.舊報紙 9.抹布 10.各種捏塑動物的工具，例如：筆、尺、梳子、刷子等 11.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動參與度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。				分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	一、動物好朋友	2.我愛動物	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	1.讓兒童透過先前對動物的了解、親近動物的歷程，設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活的更好！	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 發表參與度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。				分享自身經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/29	二、和風做朋友	1.風來了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	1.引導兒童藉由觀察與親身體驗，察覺風對物體的影響，透過大自然的變化，人的感官覺察，進而發現風的存在。	活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論平時上課表現習作評量發表課堂問答	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。 5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。 7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。 活動四、一起到校園找風 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？ （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？ （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？ （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？ （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ （7）風吹來了，風鈴會如何？ （8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導兒童發表。 5.教師歸納整理並加以補充說明。				養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	二、和風做朋友	1.風來了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	1.引導兒童了解風能使國旗、草木、氣球隨風飄動，隨著風的強弱不同，觀察物體被風吹動的情形。依據兒童的發展，藉由肢體韻律及教師的指導，帶領兒童感受風帶給人們的感覺，和兒童一同進行強風與弱風的創作與分享。 2.引導兒童認識風的現象後，進而讓兒童觀察風對我們的生活帶來的影響，知道風可以帶來許多益處，但也帶來一些壞處。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活 動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	參與度評量 習作評量 發表遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。				養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	二、和風做朋友	2.風的同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	1.讓兒童透過實際操作，製作一個風力玩具，並利用各種方法讓它轉動。	活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.美勞影片	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 活動四、讓風力玩具動起來 1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。 4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。 活動五、思考與探索 1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？ 2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？ 4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	二、和風做朋友	2.風的同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和 規則。 4.能演唱＜風的同樂會＞，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	1.讓兒童帶著自己做的風力玩具進行一場風的同樂會。 2.藉由演唱＜風的同樂會＞這首曲子速度的變化，配合繞圈等肢體動作，讓兒童感受樂曲速度變化，與風大小的關係。	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱＜風的音樂會＞ 1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂	6	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂CD 4.教用版電子教科書	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 活動六、風的同樂會新發現 1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7.教師引導兒童發表。 8 教師歸納總結兒童的發現。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	三、泡泡真有趣	1.神奇的泡泡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	1.以兒童日常生活經驗為學習起點，讓兒童透過用肥皂可以搓出泡泡，並且把手洗乾淨作為引起動機，進而與兒童討論在什麼情況下也可以看到泡泡。 2.讓兒童討論製作泡泡水所需的用具和材料，並引導兒童自己動手做泡泡水，在製作泡泡水的過程中，讓兒童發現問題「為什麼有的泡泡水沒有泡泡？」，藉由同學的成功經驗分享，來學習解決問題的方法。	活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： （1）你吹過泡泡嗎？ （2）在什麼地方？ （3）什麼時候？ （4）和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？ （2）泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？ 7.教師引導兒童討論。 8.教師歸納與說明： （1）適合吹泡泡的工具。 （2）適合製作泡泡水的材料。	6	1.教學影片 2.清潔劑 3.裝泡泡水的器具 4.攪拌棒 5.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 6.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					現尊重、溝通以及合作的技巧。	見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				（3）製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。 活動四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師示範製作泡泡水。 5.教師引導兒童製作泡泡水。 6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？ 7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。 8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。 9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？ 10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。 活動五、吹泡泡的工具 1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？ 2.教師給予 5 分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。 3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。 4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。 5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？ 6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										活動六、自製吹泡泡工具 1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？ 2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。 3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？ 4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	三、泡泡真有趣	1.神奇的泡泡	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈美麗的泡泡〉。	1.引導兒童探索吹泡泡的方法，並觀察泡泡表面的顏色與現象。 2.能演唱歌曲。	活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。	6	1.教學影片 2.泡泡水 3.各式吸管（例如：管口有剪開展開的吸管、用鐵絲做成的大圈圈、紙杯鑿洞後插入吸管、漏斗、吹泡泡器、使用毛根製成的圈圈、有纏著布條的鐵絲圈） 4.教用版電子教科書 5.音樂影片 6.音樂CD	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					現尊重、溝通以及合作的技巧。	見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	三、泡泡真有趣	2.泡泡派對	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	1.引導兒童經由吹泡泡活動延伸至美勞教學活動，讓兒童創作出彩色泡泡畫，留住彩色的泡泡在圖畫紙上，並發揮創意將彩色泡泡變身成不同的造型，創作出美麗的彩色泡泡畫。 2.引導兒童探索泡泡水的用途，並能妥善處理剩下的泡泡水。 3.能利用吹泡泡所學進行闖關遊戲。	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡， 你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.圖畫紙 4.泡泡水 5.水彩用具 6.彩色筆 7.吹泡泡工具 8.教用版電子教科書	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					現尊重、溝通以及合作的技巧。	用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				老師剛才吹泡泡的位置。 3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複 3~4 次） 5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動， 以培養肢體協調性及表演律動感。 活動四、彩色泡泡畫創作 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										8.教師引導兒童收拾工具。 活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	四、學校附近	1.認識學校附近	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能說出自己常去的地方的經驗。 2.能分享自己想進一步認識的地方。 3.能知道有哪些方法可以幫助自己進一步的認識。 4.能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。 5.能決定記錄的方式。	1.透過發表學校附近的標的物，了解同學和自己家在社區中常去的地方，藉此激發兒童想進一步探索社區的動機。 2.透過拜訪學校附近的各項準備工作，兒童覺察做好各項事前的準備與分工才能順利進行拜訪活動，並對拜訪活動充滿期待與喜悅。	活動一、從學校出發 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等) (3)學校周圍有哪些道路。 2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？ 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。 4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。 5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。 6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 活動二、我想認識你 1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？ 2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 活動三、認識學校附近，可以這樣做 1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校附近，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？ 2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。 3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方	6	教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					法： (1)實地觀察。 (2)進行訪問。 (3)詢問家中長輩或社區耆老。 (4)其他。 活動四、拜訪學校附近的準備 1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？ 2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有大人保護我們；也許我們會迷路，需要爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。 (4)其他： ①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防晒。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	四、學校附近	1.認識學校附近	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能實際認識學校附近。	透過認識學校附近的場所，因而對生活空間產生情感的連結，並且感受自身生活環境的美好，產生進一步探索這個世界的興趣與動機，是兒童成長的重要動力。	活動一、拜訪學校附近 go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。	6	1.教用版電子教科書	實作評量 念唱練習 肢體律動參與度評量 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	四、學校附近	1.認識學校附近	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	透過歌曲分享拜訪時的心情。	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4.教師引導兒童回答：(1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6.教師引導兒童回答：(1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、跟著音樂走一走 1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 [redacted] 和 [redacted]，等一下看到 [redacted] 的時候就要向前走，看到 [redacted] 的時候就要停下來。」 2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4.教師播放<一起去拜訪>，引導兒童邊唱邊走動。 5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。	6	1.音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	實作評量 念唱練習 肢體律動參與度評量 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	四、學校附近	2.我的發現與分享	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。 2.能將分享訪問後的發現。 3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。	1.透過學校附近的製作、分享與發表，讓兒童對於自己的社區有更深入的認識與瞭解，除能與生活經驗相結合之外，更能讓兒童透過創作，確切表達自己的想法。 2.學童透過活動的進行，對於學校附近有興趣的場所有更進一步的認識，從認識中產生認同與同理的心情，更能發自內心的關懷周遭的人事物。	活動一、思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。 2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。 3.各組依序上臺報告訪問的心得。 活動三、聆聽與回饋 1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。 3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？ (1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保	6	1.八開圖畫紙 2.彩色筆 3.剪刀 4.白膠 5.肥皂盒 6.美勞影片 7.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查發表	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！ (5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。 (6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！ (7)其他。 4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	五、美麗的色彩	1.一起找色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱＜彩虹森林＞	1.引導兒童觀察生活中的色彩，發表自己所發現的色彩，並且探索有些色彩所代表的意義。 2.引導兒童探索與記錄校園中的色彩，並能選擇一個特定的目標來觀察它的色彩。 3.讓兒童發表自己觀察目標的的色彩。 4.透過觀察活動，讓兒童發現有些東西會使用特定的色彩，進而探索這些色彩的意義。	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了 1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。 活動四、分享搜查結果 1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2.	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.音樂CD 4.音樂影片	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表觀察記錄 觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。					合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。 3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。 4.引導兒童觀看結果並提出問題。 5.教師歸納總結。 活動四、分享搜查心得 1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？ 2.請兒童自由發表。 3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 活動五、對校園色彩的感受 1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2.引導兒童自由發表。 3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。 4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 活動六、顏色聯想 1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動七、紅色的色彩特定意義 1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動八、白色的色彩特				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										定意義 1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。 活動九、色彩的特定意義 1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5.兒童自由發表。 6.教師歸納總結。 活動十、習唱〈彩虹世界〉 1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動十一、學敲手搖鈴 1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。 2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	五、美麗的色彩	2.開心玩色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	1.引導兒童依照指示找到相同顏色的物品，完成「顏色大集合」的活動，並發現同一類的顏色也有深淺之分。 2.引導兒童從水彩中找到之前所發現的色彩，進而發現有些色彩找不到，再引導探索創造新色彩的方法。如果兒童中有人沒有水彩，也可以利用蠟筆進行教學活動。	活動一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.12色水彩 4.圖畫紙 5.教用版電子教科書	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				彩。 3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩 1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3.教師引導兒童回答： （1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ （2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ （3）其他。 4.教師總結。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	五、美麗的色彩	2.開心玩色彩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	1.能運用色彩所學，運用在生活中。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通 1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法 1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動五、拼拼貼貼美化	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂影片 4.音樂CD 5.8開圖畫紙 6.12色水彩 7.水彩用具 8.剪刀 9.白膠 10.手搖鈴 11.教用版電子教科書	作品評量 念唱練習 肢體律動習作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				環境 1.引導兒童分組。 2.各組討論： (1)想美化哪個地方。 (2)要以何種方式展示作品。 (3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。 (4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。 (5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。 3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？ 4.請兒童自由發表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	六、溫暖過冬天	1.冬天來了	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。	1.引導兒童透過對大自然環境的觀察與親身體驗，體驗季節的轉變，感受冬天來臨對我們的生活及大自然所帶來的影響。 2.讓兒童探索冬天保暖的方法。	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表觀察記錄	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-	的觀察與意見。				4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動五、保暖狀況劇 1.引導兒童分組。 2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師歸納總結。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	六、溫暖過冬天	1.冬天來了 2.散播溫暖散播愛	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能熟唱〈溫暖過冬天〉。 2.能用手搖鈴敲打節奏。 3.能說出節奏長短的差異。 4.能與同學合作煮湯圓。 5.能分享煮湯圓的心得。	1.帶領兒童認識各種不同冬季的食物，讓兒童了解傳統的冬季飲食文化和日常生活關係的密切性，並學習分組煮湯圓，讓兒童能藉由實作，了解到熱食能讓身體感到溫暖。	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏 1，帶領兒童敲打節奏 1。 3.教師示範節奏 2，帶領兒童敲打節奏 2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏 1 和節奏 2 的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏 1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 1 為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏 2 為歌曲做伴奏。 活動四、冬天常吃的食物 1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3.教師引導兒童發表自己的看法。 4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 活動四、冬至吃湯圓	6	1.教學影片 2.電磁爐 3.鍋子 4.砂糖 5.湯圓 6.小碗 7.湯匙 8.教用版電子教科書	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-	供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				1.教師提問： （1）有沒有吃過湯圓呢？ （2）什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？ （3）在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？ （4）煮湯圓需要哪些東西？ 2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。 3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？ 活動五、煮湯圓 1.教師指導兒童煮湯圓。 2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。 3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。 4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。 5.分組煮湯圓。 6.教師指導兒童分工合作收拾用具。 7.請兒童分享煮湯圓的心得。 活動六、溫暖時刻 1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？ 2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3 鼓勵兒童自由發表。 活動六、送溫暖 1.教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	六、溫暖過冬天	2.散播溫暖散播愛	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能思考如何運用落葉做卡片。 2.能運用落葉創作作品。 3.能和同學分享自己的作品。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	1.透過討論與經驗分享，讓兒童感受到自己是幸福的，因為在平日的生活當中自己接受了許多來自他人的幫助，藉此讓兒童願意推己及人，發想出助人之心。兒童雖然年紀小，能力也有限，但只要有心，也能從關懷身邊的親友做起，將溫暖帶給他人。 2.讓兒童了解「散播溫暖散播愛」的活動的意義及進行方式，在活動的過程中，讓兒童發覺自己也有幫助別人的能力，並感受幫助別人所帶來的快樂，進而學會知足及珍惜自己所擁有的一切。	活動一、落葉卡片製作 1.請兒童將落葉擦乾淨。 2.將葉子的背面塗上水彩。 3.將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4.利用彩色筆或水彩美化空白處。 5.寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1.教師提問： （1）你曾經接受過別人的幫助嗎？ （2）當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ （3）當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動四、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？	6	1.教學影片 2.音樂影片 3.音樂CD 4.教用版電子教科書 5.美勞影片 6.粉彩紙或雲彩紙 7.落葉 8.水彩用具 9.剪刀	口頭評量 念唱練習 肢體律動參與度評量 習作評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-	供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				3.兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。 活動五、寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 活動六、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。 3.教師引導兒童自由發表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。									

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：

生活習作、學習單、實作評量、小組互動表現、參與度評量、遊戲評量、報告發表

觀察評量、學習態度、上課態度及行為表現。

音樂:平時評量(70%)：生活習作(20%)、節奏訓練(20%)、學習態度和上課參與(30%)。

定期評量(30%)：期中歌曲演唱(15%)、期末歌曲演唱 (15%)。

美勞科評量方式與比例:

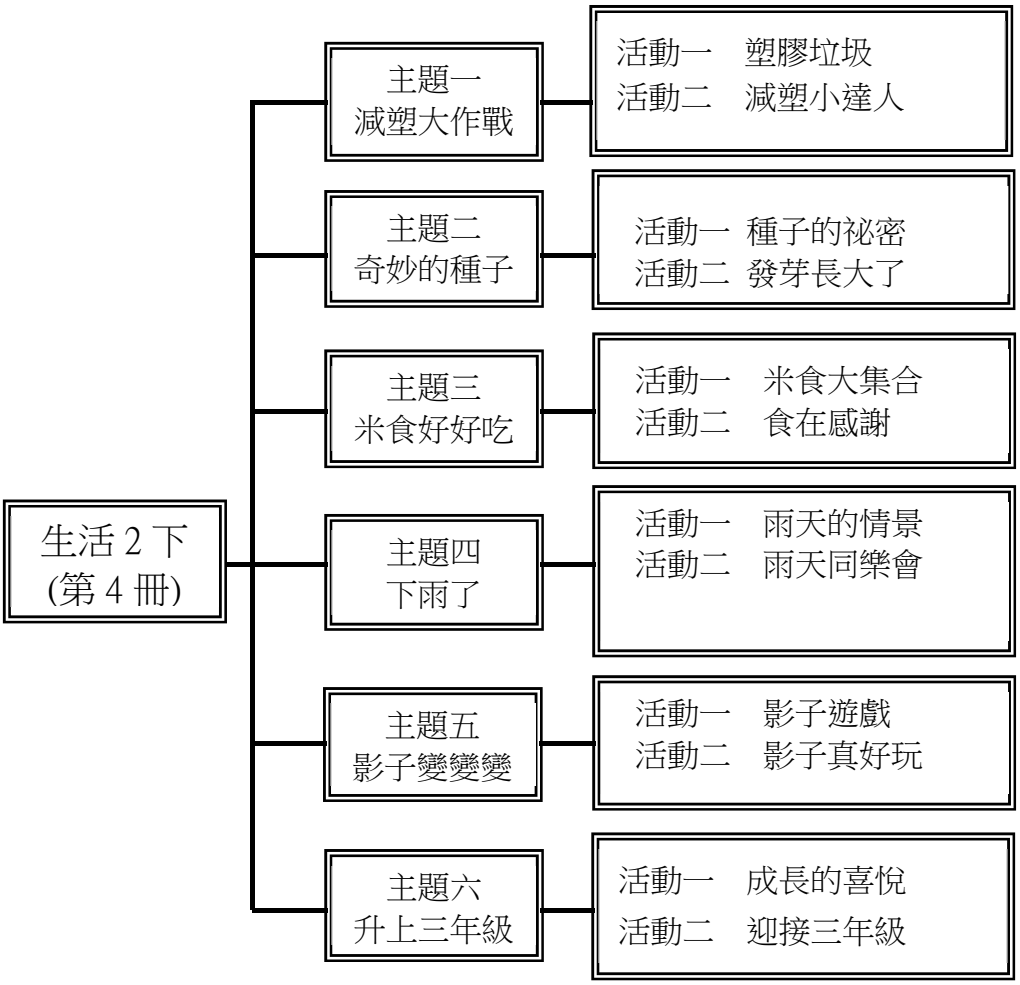
1.作品評量 80%

2.學習態度 10%

3.上課常規 10%

112 學年度第 2 學期二年級生活科課程計畫

課程架構圖



年級：二年級	科目：生活
學習目標	1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。
學習領域課程的理念分析及目的	以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
教學材料	翰林版國小生活 2 下教材
教學活動選編原則及來源	1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
教學策略	1.透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 3.從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
先備知識	1.使用塑膠垃圾的生活經驗。 2.認識植物的種子有不同的形狀、顏色和大小。 3.食用各種米食的生活經驗。 4.認識雨天外出及使用雨具的注意事項。 5.對影子的基本認知。 6.對自己幼兒園到一年級的相關認識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/16~2/17	一、減塑大作戰	1.塑膠垃圾	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2.能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。 3.能說出教室中的塑膠製品。 4.能覺察自己使用了許多塑膠製品。 5.能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6.能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7.能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8.能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。	1.透過具體的數量計算，找出自己身邊的塑膠製品，覺察自己生活中充斥各種塑膠製品，並與製造塑膠垃圾產生聯結，了解這些塑膠製品不使用後都會成為塑膠垃圾。 2.讓兒童發覺塑膠垃圾過多的嚴重性，並覺察自己生活中自然的消費行為都可能成為海洋動物的殺手，進而反思人們過度使用塑膠製品的生活習慣。	活動一、塑膠點點名 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2.教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 活動二、一起來數「塑」 1.利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2.透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3.教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4.教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 活動三、發現無所不在的塑膠製品 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2.請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。 3.兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。 4.教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪	6	教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度觀察 評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。					些。 活動四、塑膠垃圾知多少 1.教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？ 塑膠垃圾多久會腐化？ 一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？ 2.教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？ 3.透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。 4.教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 5.教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。 活動五、傷心的海洋生物 1.教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？ 2.教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3.教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										及影響。 4.教師帶領兒童討論： (1)曾經去海邊嗎？ (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19~2/23	一、減塑大作戰	2.減塑小達人	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2.能將塑膠製品再次利用。 3.能將可回收的塑膠製品回收。 4.能說出減少使用塑膠製品的方式。 5.能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。 6.能熟唱〈減塑小尖兵〉。	塑膠垃圾的議題和人類未來的生活密不可分，兒童覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，從省思、討論與分享中學習在生活中減少塑膠製品使用的方式，在生活中實踐減塑任務。	活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備購物袋買東西。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)外帶食物時自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2.教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 活動二、減塑小妙招 1.教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2.兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3.塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。 4.塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。 5.盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。 6.延長塑膠製品的使用時間。 7.做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。 活動三、習唱〈減塑小	6	1.音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	自我評量 發表 實踐態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	並且樂於應用。				尖兵〉 1.教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答：「1.不用免洗筷、2.自備環保袋。」 5.教師帶領兒童齊唱。 活動四、我會改編歌詞 1.教師提問：看到 xx 時，可以填入哪些文字呢？ 2.教師引導兒童回答：「1.減塑、2.拒用、3.真讚。」 3.教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4.教師引導兒童將文字搭配動作。 活動五、配合歌曲動一動 1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。 2.請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。 3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4.教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26~3/1	一、減塑大作戰	2.減塑小達人	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。 2.能規劃減塑宣傳活動的進行方式。 3.能和小組成員進行討論與分工。 4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。 5.願意在生活中落實減塑行動。	培養兒童尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，並利用自己設計的海報進行減塑宣導。	活動一、海報設計 1.教師將兒童分組。 2.教師說明海報的製作過程。 3.小組討論一起構想主題： (1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？ (2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4.小組分工合作。 5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6.兒童進行創作。 活動二、減塑宣導動動腦 1.教師引導兒童思考以下問題： (1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2)什麼時間適合向大家宣導？ (3)如何進行宣導呢？ 2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。 4.教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。 (1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？ (2)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？ (3)回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？	6	1.8 開圖畫紙 2.彩繪用具 3.美勞影片 4.教用版電子教科書	作品評量 小組互動表現 同儕互評 參與度評量 發表實踐	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。					5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？ 6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。 活動三、減塑小推手 1.教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如： (1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。 (2)兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。 (3)可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。 2.宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。 3.宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。 4.宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。 5.完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4~3/8	二、奇妙的種子	1.種子的祕密	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出在何處看過種子。 2.能仔細尋找並觀察校園裡的種子。 3.能參與「種子展示會」活動。 4.能對種子進行簡單分類。 5.能仔細觀察種子特別之處。 6.能說出種子特別的地方和覺得特別的原因。 7.能探索大花咸豐草種子的傳播方式。 8.能認識其他植物的種子傳播的方式。 9.能演唱＜種子找新家＞歌曲。 10.能透過律動感受歌曲的節奏。	1.透過實地親近植物及其種子，讓兒童了解大自然之美，提升兒童感受自然美的能力，並在校園觀察過程中培養熱愛自然和愛護環境之心。 2.透過探索和發表分享，讓兒童認識植物的種子，並發現種子有著豐富多變的外形和色彩，提升兒童的觀察能力。 3.藉由探究活動認識植物傳播種子的方式，引發兒童親近植物之心，培養喜愛大自然的心懷。	活動一、種子在哪裡 1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4.請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1.教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2.請兒童猜測。 3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4.請兒童自由發表。 5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6.引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2.教師引導全班進行走動式觀察。 3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4.引導兒童自由發表： (1)它們的顏色不太一樣。 (2)它們的大小也不太一樣。 (3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5)其他。 活動四、最特別的種子 1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。 2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。 3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？ 4 請兒童自由發表。 活動五、大花咸豐草的故事	6	1.音樂CD 2.音樂影片 3.各種種子 4.教用版電子教科書	口頭報告 參與度評量 發表資料蒐集 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？ 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？ 4.鼓勵兒童發表。 活動六、校園植物傳播種子的方式 1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？ 2.請兒童自由發表。 3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。 活動七、唱遊動一動 1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。 2.教師帶領兒童練習動作。 3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。 活動八、想一想，動作vs 音樂 1.教教師提問：小朋友，我們唱完了<種子找新家>，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？ 2.教師引導兒童回答。 (1)拍手的時候唱得比較短。 (2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11~3/15	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。 5.能種植種子。 6.能觀察並記錄種子成長的過程。 7.能探索種植時可能遇到的問題及其解決方法。	1.藉由探究與規劃為種子找新家的準備工作，引發兒童親近植物之心，培養工作前事先規劃的習慣和喜愛大自然的心懷。藉由探討如何解決討論時遇到的問題，培養兒童發現問題、解決問題的能力。 2.藉由探究與規劃種植種子需要的工具與材料之準備工作，引發兒童親近植物之心，培養工作前事先規劃的習慣和喜愛大自然的心懷。透過探究種植種子的步驟，培養按照工作順序做事的習慣。	活動一、想為種子找新家 1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.請兒童自由發表。 活動二、準備為種子找新家 1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？ 2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。 4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？ 5.兒童分組進行討論並發表。 (1)還需要花盆、小鏟子。 (2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。 (3)還要準備澆花用的工具。 (4)其他。 活動三、幫種子住進新家 1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。 4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。 活動四、種子的發芽與生長 1.教師引導兒童觀察種子的變化。 (1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。） (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？	6	1.種子 2.花盆或替代品 3.小石頭 4.泥土 5.鏟子 6.澆花器 7.教用版電子教科書	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					現尊重、溝通以及合作的技巧。	見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。 活動五、遇到種植問題怎麼辦 1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？ (1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。 (2)小白菜的葉子被蟲吃了。 (3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。 (4)小番茄苗長高以後倒下來了。 (5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。 (6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。 (7)其他。 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？ 4.引導兒童分組討論。 5.請兒童自由發表。 6.教師歸納總結。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18~3/22	二、奇妙的種子	2.發芽長大了	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。	1.透過種子洞洞畫，畫出種子的成長，並藉由洞畫的聯想，啟發兒童的創意，彩繪出屬於自己的秘密花園。 2.藉由分享照顧植物成長的過程與心得感想，讓兒童感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命，進一步培養兒童親近自然、喜愛自然之心。	活動一、引起動機 1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。 2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」 3.教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？ 4.兒童自由發表看法。 5.教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」 活動二、兒童創作 1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2.在紙上剪一個洞 3.在洞內畫一顆種子。 4.打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5.聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6.兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2.請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3)其他。 3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 4.鼓勵兒童發表。 (1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！ (2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。 (3)其他。 活動四、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。 2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小	6	1.8 開圖畫紙 2.彩色筆 3.剪刀 4.美勞影片 5.教用版電子教科書	作品評量 發表觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組互動表現	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					溝通以及合作的技巧。					組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。（由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力） 7.由最先抵達終點的小組獲勝。 8.兒童發表與分享。 9.教師總結與補充說明。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25~3/29	三、米食好好吃	1.米食大集合	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能知道米飯是營養午餐中常見的主食。 2.能分享自己吃過的飯食餐點。 3.能說出最喜歡的米製品名稱。 4.能仔細觀察並認識米製食物。 5.能參與米食分享會活動。 6.能分享米食分享會活動的發現。 7.能運用媒材製作廚師帽作品。 8.能積極參與米食大風吹活動。	1.透過對各種米製品的探索與探究，知道米食文化的多元性，並發現其異同。 2.能遵守遊戲規則，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成米食大風吹遊戲，培養尊重、溝通以及合作的態度。	活動一、「營養午餐」吃什麼 1.教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2.教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3.鼓勵兒童發表。 活動二、飯食餐點大集合 1.教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動三、米食分享會 1.教師引導兒童將米食集中放置。 2.教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」 3.引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4.引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5.教師提問： (1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？ 6.鼓勵兒童發表。 (1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。 (3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4)其他。 活動四、米食廚師帽創作 1.教師說明製作過程。 (1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。	6	1.各種米製品 2.四開書面紙 3.雙面膠 4.白膠 5.剪刀 6.圖畫紙 7.美勞影片 8.教用版電子教科書	口頭討論 參與度評量 發表觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作的技巧。	方法，一起工作並完成任務。				(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5)貼上米食圖案，完成作品。 2.兒童進行創作。 活動五、大風吹遊戲規則 1.教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2.教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3.鼓勵兒童發表遊戲規則。 4.教師歸納總結： (1)椅子數量比玩的人數少一張。 (2)選出一個人當鬼。 (3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動六、米食大風吹 1.教師說明米食大風吹遊戲規則。 2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/1~4/5	三、米食好好吃	2.食在感謝	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能知道煮飯的步驟。 2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯歷程。 4.能探究認識從米到飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	1.透過實際練習學習煮飯的方法與步驟，建立能自己準備餐點的獨立能力。 2.透過分享活動表達自己的想法，並能聆聽他人的發表，從他人分享中學習更多煮出好吃的飯之方法。 3.透過探究活動，認識稻子的成長和稻穀變成白米的過程，也了解到販售過程和煮飯過程其他人的付出，讓兒童深刻體會到一粥一飯的得來不易，培養其珍惜食物的態度。	活動一、是誰煮的飯 1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5.鼓勵兒童發表。 6.鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 活動三、煮飯大廚師 1.教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結： (1)量米。（視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。） (2)洗米。（動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。） (3)加水。（加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同） (4)放入電鍋裡。 (5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。 活動四、我會煮飯 1.教師複習煮飯步驟。 2.引導兒童實際練習洗米煮飯。 3.請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。 4.鼓勵兒童拍下照片成為記錄。 活動五、煮飯經驗分享 1.教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					現尊重、溝通以及合作的技巧。	方法，一起工作並完成任務。				4.鼓勵兒童發表。 5.教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6.鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力 1.教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？ 2.鼓勵兒童發表。 活動七、一起查資料 1.教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。 2.教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？ 3.鼓勵兒童發表。 4.引導兒童進行資料查詢。 活動八、資料分享 1.教師引導兒童和大家分享查到的資料。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8~4/12	三、米食好好吃	2.食在感謝	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能演唱＜幸福的米食＞歌曲。 2.能運用歌曲進行米食接力賽。 3.能找出想要感謝的對象。 4.能規劃自己的感謝行動。 5.能實際進行感謝行動。 6.能說出米食探索行動心得或發現。	1.藉由歌曲讓兒童認識不同種類的米食料理，引發兒童思考可以感謝哪些人，並用肢體動作表示音樂符號，過程中發現音樂符號的特性。 2.透過對為米飯付出的各行各業的了解，發現分工合作的重要性，並能尊重與感恩從事各種行業的人。 3.透過引導與探究，讓兒童了解將感謝化為實際行動的意義及進行方式，培養兒童對即將進行的工作有規劃能力。	活動一、習唱〈幸福的米食〉 1.教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童齊唱。 3.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1.教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2.教師說明規則： (1)引導兒童分組。 (2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。 (3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。 (4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。 (5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。 (6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。 活動三、感謝付出的人 1.教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不	6	1.音樂CD 2.音樂影片 3.教用版電子教科書	念唱練習肢體律動發表實踐	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					溝通以及合作的技巧。	表達的意見。				到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6.鼓勵兒童發表。 7.教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 活動四、感恩心得分享 1.教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結： (1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嘗米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嘗食物的美味。 4 .鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15~4/19	四、下雨了	1.雨天的情景	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能記錄下雨天會遇到的狀況。 2.能知道如何應對下雨天遇到的狀況。 3.能思考雨天觀察時的觀察重點有哪些。 4.能透過討論，說出在雨天校觀察時應有的注意事項。 5.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。 6.能上臺發表說出自己的觀察與表現。 7.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。 8.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。 9.能說出雨天的情境。 10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。 11.能說出對雨天的感受。 12.能知道雨天對生活的影	1.讓兒童藉由觀察與親身體驗，發現下雨天會遇到的狀況，進而學習如何應對下雨天遇到的狀況。透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 2.透過對雨的探索與探究，加深兒童對雨的認識，並強化對雨天的感受，體會學習的樂趣。 3.透過學習，接納雨天帶來的益處與壞處，並用正確的方式因應天氣的變化。	活動一、雨天上學準備 1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、思考觀察重點 1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動四、校園探索 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 (1)看一看：雨的樣子、	6	教用版電子教科書	口頭討論 發表 實踐 觀察 記錄 表演 評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			響。		雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？ (2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？ (3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？ (4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？ (5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？ 2.全班共同討論各自的發現。 3.教師引導兒童回答： (1)天空變得灰灰暗暗的。 (2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。 (3)其他。 活動五、保持乾爽一起來 1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 (2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 (3)其他。 3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？ 4.教師引導兒童回答。 活動六、雨天情境秀一下 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										什麼？他們看起來都一樣嗎？ 5.教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境： 6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。 10.兒童發表與分享。 活動七、雨天的感受 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2.教師總結。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22~4/26	四、下雨了	2.雨天同樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。 2.能與同學共同討論同樂會內容。 3.經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。 4.利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。	1.學習探究雨天同樂會可以進行哪些活動，增進思考與解決問題的能力。 2.藉由<下雨>的歌曲進入下雨天的情境，引起兒童討論雨的聲音，試著用鈴鼓表現出雨的聲音，發現鈴鼓不一樣的拍打方式，並用唸謠的方式將雨的聲音展現出來。	活動一、思考與探索 1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。 2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)可以畫畫。 (3)可以玩遊戲。 活動二、方案討論 1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3.方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？ ②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？ ③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。 活動三、習唱〈下雨〉 1.教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4.教師引導兒童回答： (1)淅瀝淅瀝。 (2)嘩啦嘩啦。 5.教師帶領兒童念一次歌詞。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。	6	1.音樂CD 2.音樂影片 3.鈴鼓 4.教用版電子教科書	發表 念唱 練習 肢體律動 說白節奏	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										活動四、用鈴鼓玩雨聲 1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓－雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓－打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29~5/3	四、下雨了	2.雨天同樂會	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3.能和同學一起玩下雨拳。 4.能設計出三種不一樣的動作。 5.能參與闖關活動。 6.能成為雨天小達人。	1.欣賞美的多元形式與表現，發揮想像力，用排水法的方式畫出雨天的景象，從創作中發展美的敏覺。 2.透過對各種雨天情境的探索與探究，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。 3.透過闖關活動，加深兒童對雨的認識，增進兒童對於雨天概念知能之理解，成為一位快樂的學習者。	活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。 活動三、我的大絕招 1.教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2.兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3.兒童發表與分享。 4.教師總結與補充說明。 活動四、大家來玩「下雨拳」 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師先說明「下雨	6	1.圖畫紙 2.彩繪用具 3.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										拳」的玩法及規則。小朋友 2 人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。 3.教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學 2 人為組，一起來玩「下雨拳」囉~ 4.教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童 2 人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5.兒童發表與分享。 活動五、闖關活動說明 1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動六、進行闖關活動 1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短 的兒童給予獎勵。） 2.闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：演唱〈下雨〉歌曲。 第五關：說出喜歡雨天的原因。 3.闖關活動結束。 4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6~5/10	五、影子變變變	1.影子遊戲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能記錄找到的影子。 3.能知道太陽與影子的位置是相反的。 4.能知道人的影子形狀是會改變的。 5.能歸結出影子的特性。 6.能知道如何安全的投入遊戲。 7.能知道踩影子遊戲的祕訣。	1.能從活動中覺察到影子的特性，並且將自己的發現明確的表現出來。 2.讓兒童從遊戲中探索影子的變化，進而發現玩影子遊戲的要訣。	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 活動二、找影子 1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 活動三、太陽和影子的關係 1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。 4.教師手舉著代表太陽	6	1.教學影片 2.教用版電子教科書	口頭討論 習作評量 發表資料蒐集 觀察記錄	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 活動四、我的新發現 1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2.教師鼓勵兒童回答： (1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 活動五、踩影子的遊戲 1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2.教師引導兒童追逐自己的影子。 3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。				活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13~5/17	五、影子變變變	1.影子遊戲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌曲表演影子造型。	1.經由兩人或多人的合作，利用肢體共同創作出不同造型的影子。 2.讓兒童利用不同的物品，改變影子的造型。 3.能透過演唱＜影子好朋友＞並進行音樂活動。	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以 4～5 人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟	6	1.教學影片 2.音樂CD 3.音樂影片 4.教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動習作評量 發表遊戲評量 實作評量 說故事觀察記錄 觀察評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				著我們的動作變化而有所改變。 7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 活動六、影子形狀變變變 1.教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」 2.我們要來用身體變出這些形狀。 3.教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」 1.教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。 2.教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。 3.教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4.教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「 蹦蹦 」時，用身體為歌曲伴奏。				活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20~5/24	五、影子變變變	2.影子真好玩	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能藉由不同的方式，改變影子的造型。 4.能動手創作影子戲偶。	1.透過準備演出的討論與協調過程，使兒童覺知在遇到困難時有解決的能力，使兒童感受自我的成長。 2.藉由聆聽與討論，分享彼此的創意與想法；在動手做的過程中，感受將想法實踐出來，創作的快樂。	活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎? 2.教師鼓勵並激發兒童的的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。 4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、不同造型的影子 1.教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師肯定兒童的經驗分享。 活動四、動手做戲偶	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺 4.課本附件 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
						式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。 2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6.全班一同進行創作。				活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27~5/31	五、影子變變變	2.影子真好玩	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能欣賞不同的影子造型。 2.能共同合作投影出不同的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	1.在嘗試與實驗的過程中，主動發現光源與影子間的相互關係，並且從中培養團隊合作的方式與精神。 2.透過觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動獲得感官經驗，讓兒童從遊戲中獲得樂趣，進而發揮團隊合作的精神，運用想像力與創造力創造相關的故事情節。	活動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼？ (2)我所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的影子戲偶 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 活動四、舞臺布置	6	1.教學影片 2.美勞影片 3.簡易舞臺 4.課本附件 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.師生共同布置表演舞臺。 3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5.教師說明演出時必須注意的事項。 活動五、好戲開鑼 1.兒童準備好自製的影子造型。 2.兒童依照組別進行表演。 3.進行欣賞作品與評分。 4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5.全班進行場地收拾。 活動六、活動心得分享 1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2.兒童自由發表。 3.表揚具有優秀表現的小組或個人。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3~6/7	六、升上三年級	1.成長的喜悅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能說出自己成長的印記。 2.能說出自己成長過程的改變。 3.能發現自己長大會有許多能力上的進展。 4.能說出自己各方面進步的地方。	1.兒童自我覺察發現自己在外型上的成長，對成長充滿期待與喜悅，能在成長路上更充滿力量。 2.除了身高體重等外型的成長，兒童能覺察自己在能力上的進展，無形中能培養兒童對自己產生更大的自信心，也能為自己設定目標前進。對兒童對學習產生興趣、就能達到自主學習的目標。	活動一、成長的印記 1.教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2.教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 3.教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。 4.全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動： (1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6.教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。 活動二、越來越棒的我 1.教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2.教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 發表	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。					3.教師引導兒童回答： (1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3)其他。 4.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/10~6/14	六、升上三年級	1.成長的喜悅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能說出朋友的優點。 2.能利用優點小卡肯定同學的優點。 3.能透過他人的分享發現自己不知道的優點。 4.能說出自己為別人所不知道的優點。 5.能說出印象最深的學習活動。 6.能說出學習活動中自己的成長或感想。	1.能夠學習欣賞他人的優點，能夠培養兒童與他人「共好」的特質，而群性的發展是兒童在學習階段重要的部分，透過欣賞他人，並肯定自己的優點，是重要的核心素養。 2.發現他人的優點、也肯定自己的長處。透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，並學習用合宜的方式與人友善互動。 3.回顧學習的歷程可以幫助兒童發現自己在成長過程中進步與學習的痕跡，發現自己在學習上的優勢和劣勢，對於自己未來的學習可以更有目標和方	活動一、朋友點點名 1.教師引導兒童發表： (1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2)有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4)有哪些同學你跟他同一組過？ (5)有哪些同學你特別喜歡他？ 2.教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3.教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4.教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 活動二、優點大轟炸 1.教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2.可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3.將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。 活動三、別人眼中的我 1.兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2.兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3.教師引導兒童思考： (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3)你知道自己有這些優	6	教用版電子教科書	小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				向。	點嗎？ (4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4.教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ 5.教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 活動四、不為人知的優點 1.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 (1)平常在家裡會做哪些事情？ (2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？ (3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？ 3.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。 4.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。 活動五、最難忘的學習活動 1.教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。 3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰!」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17~6/21	六、升上三年級	2.迎接三年級	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。 2.能提出對三年級的生活所好奇的問題。 3.能說出找出答案的方式。 4.能說出訪問前該做的準備。 5.能列出想訪問的問題。 6.能訪問周遭的兄姐有關中年級的學校生活。 7.能透過訪問知道三年級和二年級的不同。	1.透過兒童自行觀察課表，找出三年級上學時間、課程內容和二年級的不同，對於不同的生活，能表達出自己的想法，透過對三年級生活的好奇能試圖自行找出答案。 2.讓兒童自行發現二三年級時間及課程內容不同之後，提出自己的好奇，並針對自己生活週遭的親友，找出能針對三年級生活的好奇問題，協助解答的人。在找到可能的訪問的管道之後，能設想訪問可能遇到的問題，並做好訪問的準備。 3.利用小記者訪問活動，讓兒童學習與人溝通，透過各種探究事物的方法及技	活動一、課表找不同 1.教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。 2.教師提問： (1)三年級總共上了幾堂課？ (2)三年級比二年級多了幾堂課？ (3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？ (4)三年級比二年級少了那些科目？ 3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。 活動二、令人好奇的三年級 1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。 2.將好奇的事項列在紙上。 3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。 4.全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 活動三、如何找答案 1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 2.教師提問： (1)有人知道這些問題的答案嗎？ (2)哪些人可能會知道答案？ (3)念過中年級都會知道答案嗎？ (4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？ (5)你是否有認識這些知道答案的人？ 3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。 活動四、訪問的準備 1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 (1)你可以訪問的人是誰？ (2)平常見到他的時間是	6	教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	見。			能，覺察生活的變化，對即將升上三年級的改變做適切的處理。	什麼時候？ (3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ (4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？ 2.教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如： (1)是不是可以到科任教室上課？ (2)是不是可以參加學校的球隊？ 3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如： (1)自然課在上些什麼？ (2)社會課在上些什麼？ 活動五、小記者採訪去 1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24~6/28	六、升上三年級	2.迎接三年級	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成成長紀念冊，迎接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	1.透過讓兒童覺察自我將升上三年級的情緒，培養兒童人際關係與團隊合作的能力，讓兒童覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動。 2.感受與體會生活中值得紀念與感謝的一切，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3.藉由歌曲讓兒童學習用唱歌祝福別人，並引發兒童思考如何表達祝福，在歌曲的引導下，實際練習如何將祝福送給同學。	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫	6	1.西卡紙 2.剪刀 3.膠水 4.彩繪用具 5.色紙 6.繩子 7.音樂CD 8.音樂影片 9.教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	見。				助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做成長紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2.教師發下紙張，說明製作過程。 3.兒童進行創作。 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2.教師引導兒童回答：「1 握握手 2 送愛心給同學 3 和同學抱一下 4 和同學合照。」				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。				

※評量方式與比例：

生活:平時評量(100%)：

生活習作、學習單、實作評量、小組互動表現、參與度評量、遊戲評量、報告發表

觀察評量、學習態度、上課態度及行為表現。

美勞科評量方式與比例:

1.作品評量 80%

2.學習態度 10%

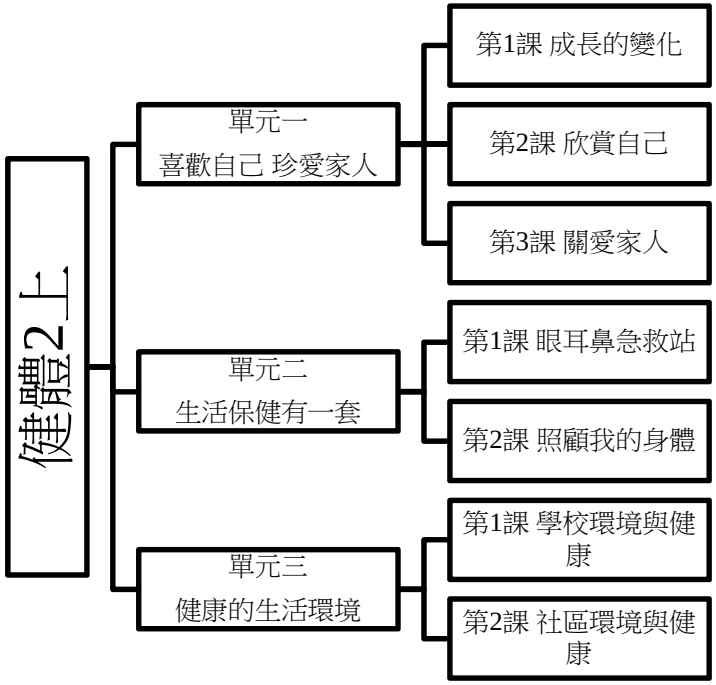
3.上課常規 10%

音樂:平時評量(70%)：生活習作(20%)、節奏訓練(20%)、學習態度和上課參與(30%)。

定期評量(30%)：期中歌曲演唱(15%)、期末歌曲演唱 (15%)。

112 學年度第 1 學期二年級雙語健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
2.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
3.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
4.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。
5.利用雙語課程，將學生在英文課所學到的語言知識做更大的利用、加深印象，貫徹新課綱「語言為溝通為本」的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解自己出生至今生長發育的變化。

2.發覺自己的優點。

3.與家人和諧相處，願意主動分擔家事。

4.認識飲酒、二手菸的危害。

5.發覺可能造成眼睛、耳朵、鼻子傷害的行為。

6.了解運動流汗後、穿鞋需要注意的衛生習慣。

7.發覺憋尿的原因。

8.愛護學校、社區環境，學會運用健康資源。

四、課程目標：

1.欣賞自己並關心家人。

2.學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。

3.愛護環境，學會運用健康資源。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣，並依照學生英語文程度加入適切的英語，讓英語課的語言知識做更大的利用、加深印象，邁向「語言為溝通為本」的目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.吉竹伸介（民 102）。《做一個機器人，假裝是我》。許婷婷譯。臺北市：三采。

2.辰巳渚（民 105）。《來幫忙囉！家事小幫手》。詹慕如譯。臺北市：親子天下。

3.健康九九網站菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

4.董氏基金會-華文戒菸網 https://www.e-quit.org/index.aspx

5.康軒版第三冊教師手冊

6. 臺北市自編 CLIL 雙語教材 Health and Physical Education https://sites.google.com/view/tp-clil

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	8/30-9/1	Get Ready	Introduction	L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-5 能以簡易句型提問、回答。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-A2	1. 能認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能用英語回答日常問題：How's the weather?	《活動 1》Classroom Language 1.老師教導英文課室用語。 2.講解課堂規定 《活動 2》What's your name 1.老師認識學生的英文名字與中文名。	1		實作評量 口頭評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
二	9/4-9/8	第一單元喜歡自己珍愛家人	I used to be a baby	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1. 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 2. 感受人們出生至今生長發育是有所變化的。	《活動 1》成長過程 1.教師透過繪本《I used to be a baby》引導學生發覺現在與以往的有什麼不同。	1	1.繪本《I used to be a baby》	實作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													T0-1 能將所學字詞歸類。
三	9/11-9/15	第一單元喜歡自己珍愛家人	Before & after	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	《活動 1》成長過程 1.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？分享自己的成長。	1	1.教師請學生完成第 143 頁學習單。 2.教師準備第 144 頁學習單、抽籤紙箱。	發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
四	9/18-9/23	第一單元喜歡自己珍愛家人	Future	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	《活動 1》成長過程 1.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？分享自己的成長。	1	1.教師請學生完成第 143 頁學習單。 2.教師準備第 144 頁學習單、抽籤紙箱。	發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
五	9/25-9/28	第一單元喜歡自己珍愛家人	About Myself	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	《活動 3》認識自己 1. 教師發給每位學生第 144 頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。 2.利用英語課學過的單詞，填寫學習單。	1	1.教師請學生完成第 143 頁學習單。 2.教師準備第 144 頁學習單、抽籤紙箱。	發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
六	10/2-10/6	第一單元喜歡自己珍愛家人	How to take care your family	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 L1-2 能聽懂低年段	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相處。 3.願意主動分擔家事。	《活動 1》體貼小達人 1.教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。	1	1.教師準備第 145 頁學習單、家庭情境紙條、抽籤紙箱。	發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				所習得的字詞。									說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
七	10/11-10/13	第一單元喜歡自己珍愛家人	Making Good Choices	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識飲酒、二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。	《活動 1》健康危害 1.教師透過繪本《Making Good Choices》引導學生發覺現在與以往的有什麼不同。 2.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸與飲酒。 3.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸與飲酒的看法。	1	1.教師準備第 146 頁學習單、動畫《二手菸的危害》、「禁菸標誌」圖片。 2.教師準備動畫《飲酒的危害》。 3.《Making Good Choices》By Sally Huss	口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
八	10/16-10/20	第一單元喜歡自己珍愛家	How to say no	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.嘗試運用拒絕技巧，遠離飲酒與二手菸的危害。	《活動 1》拒絕 1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第 18-19 頁情境，練習拒絕二手菸的說法。	1	1.教師準備第 145 頁學習單、情境紙條、抽籤紙箱。	發表評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		人		3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				《活動 2》拒菸練習曲 1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表。					動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
九	10/23-10/27	第二單元生活保健有一套	We all have faces	4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-A2	1. 能認識臉部部位的英文，並指出正確部位、嘗試說出英文詞彙。 2. 能歌唱 We all have faces 英文歌曲。	《活動 1》Language 1.老師教導臉部部位的英文。 2. 利用 Simon says 練習目標語言。 《活動 2》We all have faces 1.老師教導歌唱 We all have faces 英語歌曲。	1	1.英語歌曲《We all have faces》	發表評量 口頭評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十	10/30-11/3	第二單元生活保健	My nose hurts	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡	Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。	《活動 1》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題：	1	1.教師準備動畫《眼睛急救站》。 2.教師準備 4 瓶礦泉水、4 個冰敷袋，以及數張「眼睛不舒服情境題」和「處理卡」。 3.教師準備動畫	實作評量 口頭評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		有一套		易的健康相關技能。				(1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 2》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。		《耳朵急救站》。 4.教師準備數張「耳朵不舒服情境題」和「處理卡」。 5.教師準備動畫《鼻子急救站》。 6.教師準備 4 個冰敷袋，以及數張「鼻子不舒服情境題」和「處理卡」。			A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十一	11/6-11/10	第二單元生活保健有一套	My ears hurt	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成耳朵傷害的行為。 2.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。	《活動 1》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？ 《活動 2》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。 2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。	1	1.教師準備動畫《眼睛急救站》。 2.教師準備 4 瓶礦泉水、4 個冰敷袋，以及數張「眼睛不舒服情境題」和「處理卡」。 3.教師準備動畫《耳朵急救站》。 4.教師準備數張「耳朵不舒服情境題」和「處理卡」。 5.教師準備動畫《鼻子急救站》。 6.教師準備 4 個冰敷袋，以及數張「鼻子不舒服情境題」和「處理卡」。	實作評量 口頭評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	11/13-11/18	第二單元生活保健有一套	My eyes hurt	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 2.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。	《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 24 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。	1	1.教師準備動畫《眼睛急救站》。 2.教師準備 4 瓶礦泉水、4 個冰敷袋，以及數張「眼睛不舒服情境題」和「處理卡」。 3.教師準備動畫《耳朵急救站》。 4.教師準備數張「耳朵不舒服情境題」和「處理卡」。 5.教師準備動畫《鼻子急救站》。 6.教師準備 4 個冰敷袋，以及數張「鼻子不舒服情境題」和「處理卡」。	實作評量 口頭評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十三	11/21-11/24	第二單元生活保健有一套	Take care of my body	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。	《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。 《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？	1	1.教師課前請學生每人準備一條乾淨的毛巾。 2.教師課前請學生完成課本第 31 頁「流汗後的好習慣檢核表」、第 33 頁「穿鞋好習慣檢核表」。 3.教師課前請學生完成第 148 頁學習單。	習作評量 口頭評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													T0-1 能將所學字詞歸類。
十四	11/27-12/1	第二單元生活保健有一套	Take care of my body	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明正確的穿鞋習慣。 2.養成正確的穿鞋習慣。	《活動 1》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 2》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？	1	1.教師課前請學生每人準備一條乾淨的毛巾。 2.教師課前請學生完成課本第 31 頁「流汗後的好習慣檢核表」、第 33 頁「穿鞋好習慣檢核表」。 3.教師課前請學生完成第 148 頁學習單。	實作評量 習作評量 口頭評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十五	12/4-12/8	第二單元生活保健有一套	Go to toilet	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識不憋尿的重要性。 2.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 3.願意養成不憋尿的健康習慣。	《活動 1》憋尿問題大 1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 2》生活實踐與發表 1.教師將全班分成四組，討論第 148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。	1	1.教師課前請學生每人準備一條乾淨的毛巾。 2.教師課前請學生完成課本第 31 頁「流汗後的好習慣檢核表」、第 33 頁「穿鞋好習慣檢核表」。 3.教師課前請學生完成第 148 頁學習單。	實作評量 習作評量 口頭評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十六	12/11-12/15	第三單元健康的生活環境	Clean it!	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響居家環境的生活態度與行為。 2.認識居家健康資源與健康相關活動。	《活動 1》Clean it! 1.教師透過繪本《Clean it!》引導學生發覺整理環境的重要性。	1	1.繪本《Clean it!》	□頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十七	12/18-12/22	第三單元健康的生活環境	How to clean in school	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？	1	1.教師蒐集學校健康資源，製作成簡報。 2.教師準備第 149 頁學習單。	習作評量 □頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十八	12/25-12/29	第三單元健康的生活環境	How to stay healthy in school	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	《活動 1》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 3.教師請學生參考課本第 45 頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第 149 頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。	1	1.教師蒐集學校健康資源，製作成簡報。 2.教師準備第 149 頁學習單。	習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十九	1/2-1/5	第三單元健康的生活環境	How to maintain cleanness in community	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1.教師說明課本第 46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。 2.教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題： (1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》行動紅綠燈	1	1.教師蒐集學校所在的社區環境照片，製作成簡報。 2.教師課前將全班分為 4 組，請學生完成第 151 頁學習單，調查學校所在社區的健康資源，並訪問家人使用這些社區健康資源的經驗。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？ 2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？					動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
二十	1/8-1/12	第三單元健康的生活環境	How to stay healthy in community	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	《活動 1》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？ 《活動 2》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表第 151 頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ 《活動 3》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。 2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在第 151 頁學習單。	1	1.教師蒐集學校所在的社區環境照片，製作成簡報。 2.教師課前將全班分為 4 組，請學生完成第 151 頁學習單，調查學校所在社區的健康資源，並訪問家人使用這些社區健康資源的經驗。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

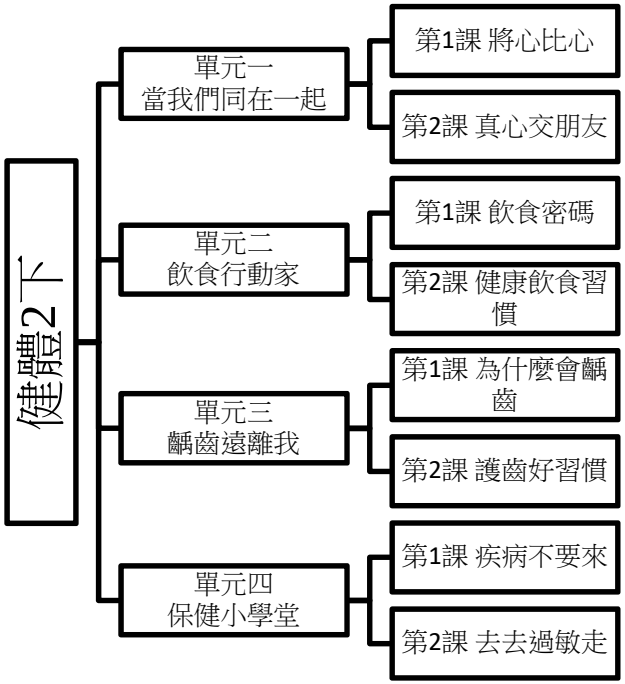
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二一	1/15-1/19	Review	Review	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	健體-E-C2	1.利用 Charade 複習本學期所學的行為，如：吸菸、飲酒等。	《活動 1》Charade 1.利用英語講解 Charade 規則，利用各種非語言訊息，使學生猜測遊戲玩法。 2.全班遊玩 Charade，以答案複習本學期的學習內容。	1	1.教師準備 Charade cards。	實作評量 口頭評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

※評量方式與比例：

1. 平時評量(60%)：學習單(30%)、課程參與度(30%)。
2. 定期評量(40%)：實作評量(40%)。

112 學年度第 2 學期二年級雙語健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

6.利用雙語課程，將學生在英文課所學到的語言知識做更大的利用、加深印象，貫徹新課綱「語言為溝通為本」的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1. 了解建立良好人際關係的方法。

2.認識登革熱、腸病毒、流行性角結膜炎的傳染途徑與症狀。

3.認識食物過敏、皮膚過敏和鼻子過敏時常見的身體症狀。

4.認識過敏發作時常用藥物與使用方法。

5.認識正確的刷牙技巧。

6.認識六大類食物並舉例說明。

四、課程目標：

1.學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。

2.認識六大類食物。

3.學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。

4.認識常見疾病，學會預防與自我照護。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。依照學生英語文程度加入適切的英語，讓英語課的語言知識做更大的利用、加深印象，邁向「語言為溝通為本」的目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

5.康軒版第四冊教師手冊

6. 臺北市自編 CLIL 雙語教材 Health and Physical Education https://sites.google.com/view/tp-clil

八、課程計畫：

1. 透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

2.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

3.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

4.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

5.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

6.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
7.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	2/16-2/17	Get Ready	Weather Report	L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-5 能以簡易句型提問、回答。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-A2	1. 能認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能用英語回答日常問題：What day is it today?	《活動 1》Classroom Language 1.老師教導英文課室用語。 《活動 2》Weather Report 1.老師教導 Days of the Week 詞彙與問答。	1		口語 觀察		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
二	2/19-2/23	第一單元當我們同在一起	My friends make me happy	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	《活動 1》What makes me happy 1.教師透過繪本《What makes me happy》引導學生發覺生活中有什麼可以讓自己感到快樂。	1	1.繪本《What makes me happy》	觀察 回答	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	2/26-3/1	第一單元當我們同在一起	I Like My New Toy	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	《活動 1》I Like My New Toy 1.教師透過繪本《I Like My New Toy》引導學生什麼是同理心以及分享的重要性。	1	1.繪本《I Like My New Toy》	觀察 回答		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
四	3/4-3/8	第一單元當我們同在一起	Put Yourself into Other Shoes	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	《活動 1》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動 2》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。	1	1. 教師準備「倒帶-再看一次」、「用我的心看見你的心」、「如果能重來一次」學習單、不同的生活情境題。	發表 實作 演練	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	3/11-3/15	第一單元當我們同在一起	Save the Friendship	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	《活動 1》拯救友情計畫 1.教師帶領學生閱讀課本第 12 頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。 《活動 2》我的人際加油站 1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。 2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。 《活動 3》我很在乎你 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。	1	1. 教師準備「我的人際加油站」、「我不開心，怎麼辦？」學習單。	實作 觀察 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
六	3/18-3/22	第二單元飲食行動家	Gregory, the terrible eater	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.能於引導下，發現什麼是健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	《活動 1》the terrible eater 1. 教師透過繪本《Gregory, the terrible eater》引導學生思考什麼是好的飲食習慣。	1	1. 繪本《Gregory, the terrible eater》	問答 發表		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													學字詞歸類。
七	3/25-3/29	第二單元飲食行動家	food category	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.認識六大類食物，並舉例說明。	《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。	1	1.教師準備六大類食物圖卡、常見的料理圖卡、各式早餐店菜單、「我的一日三餐」學習單。	問答 實作 發表 紙筆測驗		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
八	4/1-4/3	第二單元飲食行動家	How to Classify	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。	《活動 1》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 2》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 3》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比	1	1.教師準備六大類食物圖卡、常見的料理圖卡、各式早餐店菜單、「我的一日三餐」學習單。	問答 實作 發表 紙筆測驗		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！					
九	4/8-4/12	第二單元飲食行動家	How to Classify	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。	《活動 1》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 2》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 3》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！	1	1.教師準備六大類食物圖卡、常見的料理圖卡、各式早餐店菜單、「我的一日三餐」學習單。	問答 實作 發表 紙筆測驗		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	4/15-4/19	第二單元飲食行動家	Be a Good eater	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現	健體-E-A2	1.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 2.養成每天吃早餐的觀念與習慣。 3.覺察飲食過量對身體的影響。 4.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	《活動 1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 2》健康飲食習慣 1.教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	1	1. 教師準備「健康飲食習慣」學習單。	發表 自評 實作 總結性評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十一	4/22-4/26	第三單元齲齒遠離我	Know More about Teeth	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	《活動 1》The Tooth Book by Mark Bacera 1. .教師透過繪本《The Tooth Book by Mark Bacera》使學生認識各種牙齒：乳牙、成齒、智齒，最後引導至齲齒。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。	1	1. 繪本《The Tooth Book by Mark Bacera》 2. 教師準備健康牙齒和齲齒牙齒的圖片。	問答 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	4/29-5/3	第三單元齲齒遠離我	The Tooth Book	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	《活動 1》The Tooth Book by Mark Bacera 1. .教師透過繪本《The Tooth Book by Mark Bacera》使學生認識各種牙齒：乳牙、成齒、智齒，最後引導至齲齒。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。	1	1. 繪本《The Tooth Book by Mark Bacera》 2. 教師準備健康牙齒和齲齒牙齒的圖片。	問答 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十三	5/6-5/10	第三單元齲齒遠離我	Know More about teeth health	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。	《活動 1》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第 40 頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。 《活動 1》善用含氟牙膏和含氟漱口水 1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過 1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30 分鐘內不可以喝水和進食。 《活動 2》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相	1	1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水、牙齒模型、「我的護齒習慣」學習單。 2.學生準備牙刷一枝、立鏡一面。	問答 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。					
十四	5/13-5/17	第三單元齲齒遠離我	Know More about teeth health	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.嘗試練習正確的刷牙技巧。 2.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 3.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	《活動 3》潔牙前準備 1.教師配合課本第 37 頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。 (1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷 10 次，依序刷牙。	1	1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水、牙齒模型、「我的護齒習慣」學習單。 2.學生準備牙刷一枝、立鏡一面。	問答 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	5/20-5/24	第三單元齲齒遠離我	Know More about teeth health	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.嘗試練習正確的刷牙技巧。 2.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 3.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	《活動 5》如何使用牙線 1. 播放牙線操作影片。 2. 介紹沖牙機、洗牙、塗氟等牙齒保健方法。 《活動 6》護齒計畫 1.教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。 (3)記錄 1 週的行動成果，並對自己的表現做出評價。	1	1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水、牙齒模型、「我的護齒習慣」學習單。	問答 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1	【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十六	5/27-5/31	第四單元保健小學堂	Dengue Fever	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。 2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。	《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動 2》防蚊作戰計畫 1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子	1	1.教師準備登革熱的相關報導或影片、常見積水容器圖片、「打擊登革熱」學習單、腸病毒相關的宣導資料，例如：圖片、影片或網站資訊，以及「戰勝腸病毒」學習單、「拒絕流行性結膜炎」學習單。	問答 發表 實作 演練		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。					
十七	6/3-6/7	第四單元保健小學堂	Wash your hands	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 2.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。	《活動 1》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 2》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。 2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、冲、捧、擦」。 《活動 3》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。 2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。	1	1.教師準備登革熱的相關報導或影片、常見積水容器圖片、「打擊登革熱」學習單、腸病毒相關的宣導資料，例如：圖片、影片或網站資訊，以及「戰勝腸病毒」學習單、「拒絕流行性結膜炎」學習單。	問答 發表 實作 演練		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。 【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
十八	6/11-6/14	第四單元保健小學堂	I Feel Allergic	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。	《活動 1》I Feel Allergic 1.教師講解繪本《I Feel Allergic》讓學生想想自己有沒有向書中主角般，對某項事物過敏。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動 2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動 4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。	1	1.繪本《I Feel Allergic》	問答 發表 演練 實作 總結性評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九	6/17-6/21	第四單元保健小學堂	I Feel Allergic	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏症狀的照護方法。 2.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 3.學習鼻噴劑的正確使用方法。 4.學習眼藥水的正確使用方法。 5.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。	1	1.教師準備鼻噴劑、眼藥水、皮膚藥膏、「遠離過敏」學習單。	問答 發表 演練 實作 總結性評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 T0-1 能將所學字詞歸類。
二十	6/24-6/28	Review	Review	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	健體-E-C2	1.利用 Draw Something 複習本學期所學的行為，如：飲食、牙齒保健等。	《活動 1》Draw Something 1.利用英語講解 Draw Something 規則，利用各種非語言訊息，使學生猜測遊戲玩法。 2.全班遊玩 Draw Something，以答案複習本學期的學習內容。	1	1. 教師準備 Draw Something cards。	問答 實作 總結性評量		【英語文】 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。

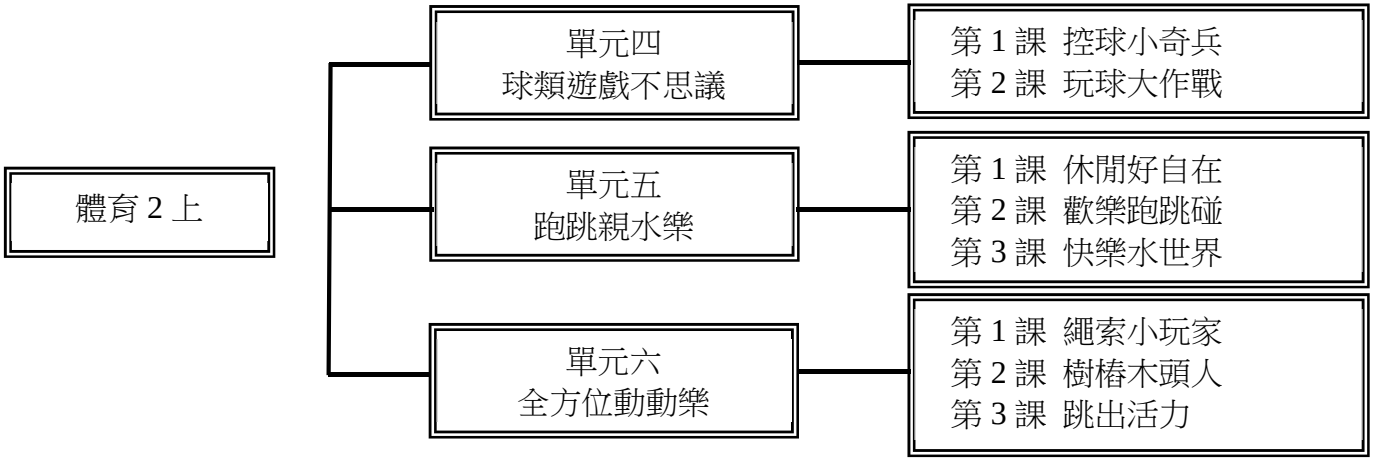
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
													T0-1 能將所學字詞歸類。

※評量方式與比例：

1. 平時評量(60%)：學習單(30%)、課程參與度(30%)。
2. 定期評量(40%)：實作評量(40%)。

112 學年度第 1 學期二年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解自己出生至今生長發育的變化。
2.發覺自己的優點。
3.與家人和諧相處，願意主動分擔家事。
4.認識飲酒、二手菸的危害。
5.發覺可能造成眼睛、耳朵、鼻子傷害的行為。

6.了解運動流汗後、穿鞋需要注意的衛生習慣。
7.發覺憋尿的原因。
8.愛護學校、社區環境，學會運用健康資源。

四、課程目標：

1.欣賞自己並關心家人。
2.學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。
3.愛護環境，學會運用健康資源。
4.滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。
5.玩飛盤和溯溪的入門遊戲。
6.繞物跑步和跳躍力練習。
7.在水裡玩遊戲。
8.用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。
9.單腳、雙腳練跳繩。
10.模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.吉竹伸介（民 102）。《做一個機器人，假裝是我》。許婷婷譯。臺北市：三采。
2.辰巳渚（民 105）。《來幫忙囉！家事小幫手》。詹慕如譯。臺北市：親子天下。
3.健康九九網站菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

4.董氏基金會-華文戒菸網 https://www.e-quit.org/index.aspx

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。 4.安全的完成滾球控球活動。 5.安全的完成拋球控球活動。 6.安全的完成擲球控球活動。 7.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 1.教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 (3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 1.教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A 組站在圓外，B 組站在圓內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果 A 組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。	2	1.教師準備 3 顆籃球、24 顆躲避球、標誌圓盤 27 個、粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆排球、呼拉圈 5 個、角錐 20 個、粉筆。 4.教師準備呼拉圈 1 個、3 種不同顏色的粉筆，並請學生每人準備 3 顆紙球	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。					
第二週	9/04-9/08	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 5》挑戰紅心 1.教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。 《活動 6》回彈大驚奇 1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈 1.教師說明「紅心回彈」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。	2	1.教師準備呼拉圈 1 個、3 種不同顏色的粉筆，並請學生每人準備 3 顆紙球。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、呼拉圈 5 個、粉筆。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/11-9/15	第四單元球	第一課控球	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 8》球球碰碰飛 1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則：	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、5 顆抗力球、10 個呼拉圈、4 個小紙箱、粉筆。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		類遊戲不思議	小奇兵	體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。			動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	(1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。		2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第四週	9/18-9/23	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、20 個角錐、粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/25-9/28	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 1.教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。 (3)傳完 6 顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。	2	1.教師準備 30 顆躲避球、10 個球籃。 2.教師準備 6 顆躲避球、1 個大呼拉圈、6 個小呼拉圈、15 個角錐。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 2》傳球接力賽 1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動 1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拋傳搶分賽 1.教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。 (7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。					
第六週	10/02-10/06	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 4》傳球變化多 1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 1.教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約 3 公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。 (3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。 《活動 6》二對一傳接攻防戰 1.教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。	2	1.教師依據班級人數準備每兩至三人 1 顆躲避球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考：怎麼傳接球才不容易讓球被碰到呢？例如： (1)靈活運用不同的傳球方法，讓防守的人不容易攔截。 (2)加快傳球的速度。 (3)找到防守的空隙趁機傳球，例如：對方沒有防守上面，就可以用過頂傳球；對方只注意左邊，就從右邊傳球。					
第七週	10/11-10/13	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 3.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 7》四對三傳接攻防戰 1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考攻與防的策略，例如： (1)先假裝要傳左邊，然後快速傳到右邊，做假動作騙對方。 (2)接球的人時時注意球的位置，若沒有被防守，可以暗示隊友傳球給自己。	2	1.教師依據班級人數準備每三人 1 顆躲避球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	10/16-10/20	第四單元球類遊戲不思	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆足球、5 個小白板、5 枝白板筆、籤筒，以及標示不同數字、形狀的抽籤紙條。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		議		戲問題。				間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 1.教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。 (4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。					
第九週	10/23-10/27	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。 4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3×3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場	2	1.教師準備教學簡報介紹學校運動場地。 2.教師準備第 154 頁學習單、籤筒和數字 1-9 的抽籤紙條。 3.教師準備足球門 2 個、寶特瓶 24 個、4 個球籃，另依據班級人數準備每人 1 個安全軟式飛盤。 4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	發表 操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成 3 條線的組別獲勝。 《活動 3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動 4》飛盤進網 1.教師將全班分成 4 組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約 3 公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。 《活動 5》飛盤保齡球 1.教師說明「飛盤保齡球」活動規則： (1)4 人一組，站在距離寶特瓶 3 公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4 人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。					
第十週	10/30-11/03	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 2.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 6》認識溯溪 1.教師帶領學生觀賞影片《i 運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動 7》互助踩石過溪 1.教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5 人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰	2	1.教師準備不同大小的呼拉圈數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 (4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。					
第十一週	11/06-11/10	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步及跑步取物的動作。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 1.5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援 1.教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 1.教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。 (2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。	2	1.教師準備數個標誌圓盤、1 個大呼拉圈、2 個小呼拉圈、19 顆小皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察		
第十二週	11/13-11/18	第五單元跑跳親	第二課歡樂跑跳	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 4》跳越身體長 1.教師說明「跳越身體長」活動規則： (1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。	2	1.教師依據學生人數準備每兩人一條童軍繩、粉筆，以及身體部位卡、第 155 頁學習單。 2.教師準備數條長繩布置河溝、5 個角	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		水樂	碰					(2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 1.教師說明「運氣大挑戰」活動規則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2.教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 1.教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：併腿跳。 (2)第二關：單腳跨跳。 (3)第三關：單腳連續跳。 (4)第四關：助跑再跳。 (5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。 2.教師帶領學生討論以下問題： (1)哪一關最容易？哪一關最難？ (2)你一共過了幾關？成功的心情如何？沒通過的關卡為什麼會失敗？		錐、數個小呼拉圈、5 個過關印章和第 156 頁學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十三週	11/21-11/24	第五單元跑跳親	第二課歡樂跑跳	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 2.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 3.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 8》跳跳遊臺灣 1.教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：金門─臺北，單腳跳接雙	2	1.教師準備 6 個大型三角錐、臺灣地名字卡（包含臺北、龜山島、綠島、高雄、澎湖、金門）、數個呼拉圈、數根紙棒、粉筆，以及過關字卡	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		水樂	碰					腳落地連續跳進呼拉圈。 (2)第二關：臺北─龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 (3)第三關：龜山島─綠島，單腳連續跳跨紙棒。 (4)第四關：綠島─高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。 (5)第五關：高雄─澎湖，在線梯上側邊併跳。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你蒐集到哪些字？把這些字拼成一句話，這句話是什麼？ (2)哪一個關卡最難？請成功的同學分享過關的方法。 (3)第二次挑戰時，你們這組每關的創意跳法是什麼？ (4)你和同伴合作完成任務的感覺如何呢？		（包含臺、灣、真、美、麗）和第 157 頁學習單。 2.教師參考課本第 98-99 頁的活動關卡內容，將五個關卡的任務各別寫在海報上。			
第十四週	11/27-12/01	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 1.教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 1.全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉 1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3	2	1.教師準備第 158 頁學習單，以及一套游泳裝備，包含泳衣、泳褲、泳帽、泳鏡等，置於泳池更衣室內。 2.課前確認游泳池救生設備，包含救生浮具、救生繩、救生竿、浮水擔架等。 3.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 4.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。 5.教師準備桌球 20 顆。	操作 問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。					
第十五週	12/04-12/08	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 5》潑水樂 1.2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 1.5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1.全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士 1.教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。	2	1.教師準備保麗龍盒或水桶 4 個。 2.教師準備臉盆 3-4 個、小水桶 3-4 個。 3.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 4.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。	操作 問答 運動撲滿		
第十六週	12/11-12/15	第六單元全方位	第一課繩索小玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 1.教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」(頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。	2	1.教師準備數條繩索（特多龍繩材質、直徑約 1.5 公分)、數個角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動動樂	家	與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。				《活動 2》繩間樂伸展 1.教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。 《活動 3》列車伸展秀 1.教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。 《活動 4》轉盤伸展操 1.教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。 《活動 5》與繩對話 1.教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。		心或室外平坦的地面，有可固定繩索的支柱，例如：樹木、柱子、單槓等。			
第十七	12/18-12/22	第六單	第一課	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 6》抓繩行走	2	1.教師準備 3 條約 2　3 公尺長的繩索（特多龍繩材質、直	操作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元全方動動樂	繩索小玩家	的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	平衡、懸垂遊戲。		繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	1.全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。 《活動 9》堅持到底 1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。 2.教師帶領學生討論： (1)比賽中你覺得有趣的是什麼？覺得困難的是什麼？ (2)比賽時，你堅持了幾秒？ (3)下次再做時，你會怎麼調整姿勢，讓自己做得更好？		徑約 1.5 公分）、體操軟墊 3 個。 2.課前確認單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石頭與樹枝、測試單槓是否牢固。			
第十八週	12/25-12/29	第六單元全方位動動樂	第二課樹樁木頭人	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	健體-E-A1	1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹樁木頭人 《活動 1》單手出拳 1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰 1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成 4　5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：右手連續出拳 5 次。 (2)第二關：左、右手交替出拳 5 次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳 2 次，再轉身，右手出拳 2 次。	2	1.教師準備數個巧拼板、數條尼龍繩、橡皮筋繩 2　3 條、3 個過關印章和第 160 頁學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：有數棵大樹或數個球場圓柱的安全活動場地。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.學生帶著第 162 頁學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動 4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動 5》勇闖樹人樁 1.教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成 5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳 6 次。					
第十九週	1/02-1/05	第六單元全方位動動樂	第三課跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	特殊格式解析錯誤	健體-E-A1	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	第六單元全方位動動樂 第 3 課跳出活力 《活動 1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳 10 下後休息，可慢慢增加次數。 《活動 2》雙腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？ 《活動 3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。 《活動 4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳	2	1.教師準備每人一條跳繩、第 161 頁學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 實作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳 5 下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動 5》單腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動 6》跳繩來比賽 1.教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成 5 組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩 5 下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。					
第廿週	1/08-1/12	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 1.教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 1.教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。 《活動 3》淘氣小圓球 1.教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。 《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出第 162 頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。 《活動 5》尋找圓圈 1.教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 1.3 人一組，請各組做出不同的圓造	2	1.教師準備數顆不同種類的球。 2.課前請學生完成第 162 頁學習單。 3.教師準備鈴鼓或輕快的音樂。 4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 自評		

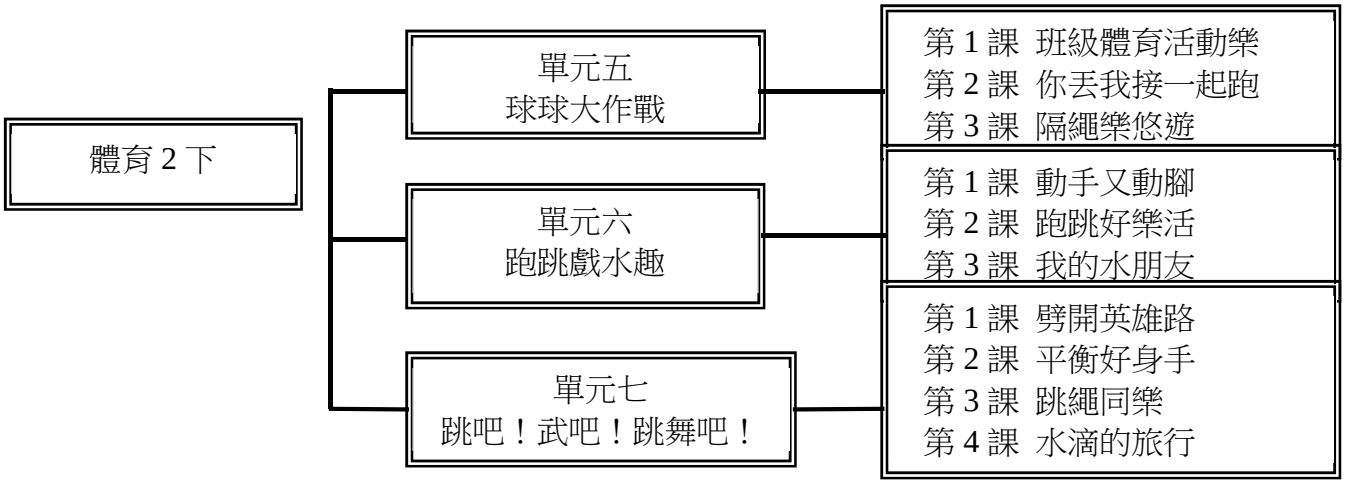
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤 1.教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成 2 組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動 8》雨傘開合 1.6 人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以 4 拍為單位）。					
第廿一週	1/15-1/19	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 9》圍圓來跳舞基本舞步 1.教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。 《活動 10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。	2	1.教師準備「圍圓來跳舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿		

※評量方式與比例：

1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。
2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。

112 學年度第 2 學期二年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解建立良好人際關係的方法。
2.認識登革熱、腸病毒、流行性角結膜炎的傳染途徑與症狀。
3.認識食物過敏、皮膚過敏和鼻子過敏時常見的身體症狀。
4.認識過敏發作時常用藥物與使用方法。
5.認識正確的刷牙技巧。

6.認識六大類食物並舉例說明。

四、課程目標：

1.學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。
2.認識六大類食物。
3.學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。
4.認識常見疾病，學會預防與自我照護。
5.認識班級體育活動。
6.認識跑壘與傳接球的規則。
7.徒手拍球過繩，擊中繩後目標。
8.玩爬、跳、跑、投的遊戲。
9.在水中玩遊戲，練習韻律呼吸與漂浮。
10.學習武術站立姿勢和劈掌動作。
11.用單槓和繩索練習平衡和懸垂。
12.合作齊跳繩。
13.創作水滴造型。
14.用彩帶舞出波浪。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw
3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home
4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw
5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第五單元球球大作戰	第一課班級體育活動樂	4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Cb-I-2 班級體育活動。	健體-E-A1	1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。	第五單元球球大作戰 第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。	2		問答 操作 運動撲滿		
第二週	2/19-2/23	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地練習跑壘。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 1.教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 1.教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。 (2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。 (3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。	2	1.教師準備安全角錐 24 個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/26-3/01	第五單元球球	第二課你丟我	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地進行傳接。 2.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 3.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 3》傳接球接力 1.教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個壘框中站一人，壘框間各站一	2	1.教師準備安全角錐 24 個、充氣排球數顆、畫線筒、呼拉圈 1 個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		大作戰	接一起跑	3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			充分合作。	人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。 《活動 4》跑傳接力誰最快 1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。		如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第四週	3/04-3/08	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 2.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 6》拋球列車 1.教師說明「拋球列車」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。 (2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 1.教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。 《活動 8》單人拋球跑框賽 1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動	2	1.教師準備畫線筒、安全角錐 24 個、呼拉圈 1 個、充氣排球數顆。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。					
第五週	3/11-3/15	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。 《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。	2	1.教師準備氣球數顆、墊板數個、充氣排球數顆、三角錐 2 個和橡皮筋繩 1 條。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/18-3/22	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 4》擊球遠近挑戰 1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。 《活動 5》擊球加加樂 1 教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 1.教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。	2	1.教師準備畫線筒、充氣排球數顆、球網一組（2 個三角錐和 1 條橡皮筋繩為一組）、呼拉圈四個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿		
第七週	3/25-3/29	第六單元跑跳戲	第一課動手又動	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？	2	1.教師準備軟墊數塊。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		水趣	腳	區資源從事身體活動。			力。 4.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。					
第八週	4/01-4/05	第六單元跑跳戲水趣	第一課動手又動腳	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 2.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！	2	1.教師準備 2 種不同顏色的巧拼共 50-60 片、軟墊數塊、平衡木 2 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。					
第九週	4/08-4/12	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑 1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。	2	1.教師準備哨子、巧拼（學生每人一個）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「放羊的小孩」童話故事，導入狼來了要捉小羊的故事情境，以及紙箱數個、皮球數顆。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 6》狼來了，奪寶 1 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。					
第十週	4/15-4/19	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 2.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 3.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 4.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 5.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 6.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。 7.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站 1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則： (1)全班分成三組，分站三排。 (2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3)累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。 《活動 12》擲遠挑戰 1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人	2	1.教師準備珍珠板、寶物詞卡、哨子。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備數個小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩等物品，各 4 份。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								輪流投擲，距離越遠得分越高。					
第十一週	4/22-4/26	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則： (1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。	2	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作		
第十二週	4/29-5/03	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習： (1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律	2	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。 (2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 (2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。					
第十三週	5/06-5/10	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.在水中閉氣並藉物漂浮。 2.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 4》藉物俯漂練習 1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」: (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。	2	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作 運動撲滿		
第十四週	5/13-5/17	第七單元跳吧！武吧！跳	第一課劈開英雄路	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放 1 個呼拉圈在地上。	2	1.教師準備 2 個跳箱（高度約在學生腰部）、2 個呼拉圈。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	自評 操作	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		舞吧						2.全班分 2 組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。					
第十五週	5/20-5/24	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧	第一課劈開英雄路	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會獨立式和仆腿式站法。 2.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 3》功夫造型 1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣： (1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下： (1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。	2	1.教師準備 1 條繩子、6 個呼拉圈。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	發表 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 5》功夫英雄圈 1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。					
第十六週	5/27-5/31	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第二課平衡好身手	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。 《活動 2》槓上平衡 1.教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。 《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約 20 公分。 2.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作： (1)雙手用正握法握槓。 (2)雙腳離開地面。	2	1.教師準備第一層跳箱和數塊軟墊。 2.在平坦安全的單槓活動場地進行教學。 3.教師準備 3 條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約 3-4 公尺長。	操作	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)穩定的做出懸垂動作 3 秒。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。					
第十七週	6/03-6/07	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第二課平衡好身手	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 5》繩索小動物 1.教師將全班分成 2-3 組，各組依序進行模仿遊戲： (1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。 (2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。 (3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止 5 秒。 (4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止 5 秒。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走 3 步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。	2	1.教師準備 3 條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約 3-4 公尺長、3 條 1.5 公尺長的泡棉管、數塊軟墊。 2.在平坦安全的單槓活動場地進行教學。	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第十八週	6/11-6/14	第七單元跳	第三課跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 3 課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握	2	1.教師準備每 2 人一條跳繩。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		吧！武吧！跳舞吧！	同樂	體活動行為。			的學習態度。	把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳 1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								備跳起。 3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。 (2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。					
第十九週	6/17-6/21	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力，想像水滴的各種形象。 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個 8 拍至四個 8 拍，任選 4 種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆發的能量。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦 1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢	2	1.教師準備 1 個鈴鼓、輕柔的音樂、繩子、呼拉圈、漩渦相關的自然生態影片。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。 3.教師指導學生 6 人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整個螺旋狀的圓圈，反覆練習。					
第廿週	6/24-6/28	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2.做出不同高低水平的移動動作或造型。 3.認識不同波浪的造型。 4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。 2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下： (1)左右蛇行學波浪。 (2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。 (3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。 (4)畫 8 字學波浪。 3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性，練習動作如下： (1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。 (2)舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。 (3)高舉，左右揮動彩帶。 (4)圍揮舞彩帶畫圓圈。 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，	2	1.教師準備 1 個鈴鼓以及輕柔的音樂。 2.學生準備兩條彩帶，亦可用彩色皺紋紙、彩色棉紙或布條代替。 3.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	觀察 操作 運動撲滿		

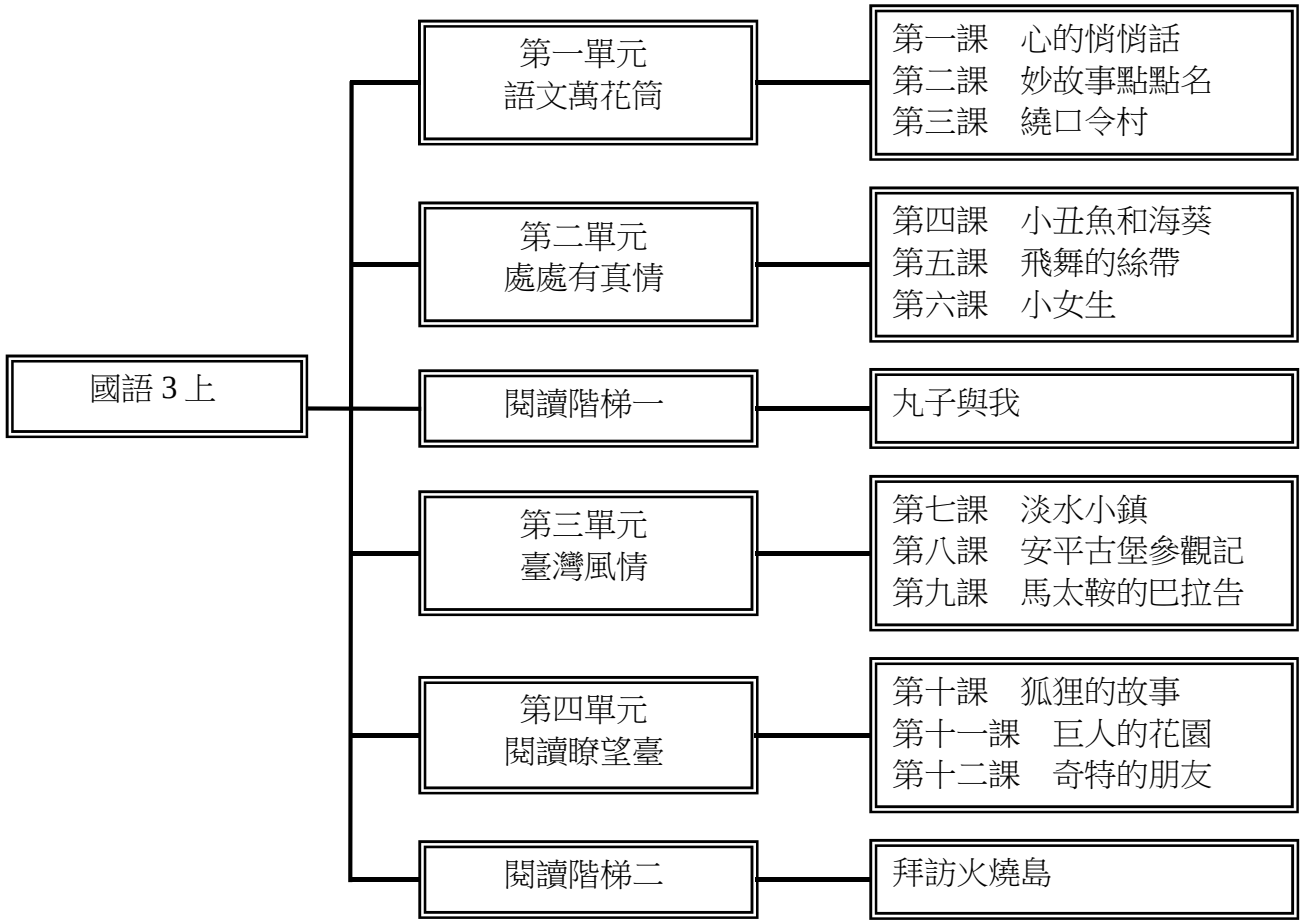
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作，例如：1 號做由上而下蛇行的動作，其他 2、3、4、5 號則跟著模仿並記住 1 號的動作。完成後，以同樣形式換成 2 號帶頭做動作，接著依序是 3、4、5 號。 (4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記 1 號到 5 號的動作，串在一起進行練習。 2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。					

※評量方式與比例：

1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。
2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。

112 學年度第 1 學期三年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。

2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。

3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。

4.美讀詩歌，感受語文的優美。

5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。

6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。

8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。

9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.字字小宇宙 文：林世仁 國語日報 民國一○六年二月
2.每天一篇故事，10 天學會 150 個成語 文：鄒敦怜 三采文化 民國一○一年九月
3.大家來說繞口令 文：顏福南 文經社 民國九十九年九月
4.青蛙和蟾蜍——快樂時光 文：艾諾・洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化公司 民國九十年五月
5.山下同學不說話 文：山下賢二 譯：游珮芸 步步 民國一○九年四月
6.新世紀散文家：鍾怡雯精選集 文：鍾怡雯 九歌出版社 民國一○○年一月
7.臺灣河川之美——淡水河 文：林鴻堯 聯經出版公司 民國九十六年十月
8.我們的安平古堡 文：蔡明原 圖：高鶯雪 巴巴文化 民國一○三年十二月
9.Why？發明與發現的故事 文：金明載 世一文化 民國九十七年二月
10.伊索寓言【經典閱讀&寫作引導】 文：Aesop，冷沂 小語言 民國一○二年五月
11.巨人和春天 文：郝廣才 圖：王家珠 格林文化 民國九十九年十一月
12.小王子 文：安東尼・聖修伯里 二魚文化 民國一○四年十月
13.康軒版第五冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元語文萬花筒	單元主題引導／第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。	2	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/4 - 9/8	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、心的悄悄話】 1.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 3.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。	【一、心的悄悄話】 1.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 2.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。 3.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 4.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第三週	9/11-9/15	第一單元語文萬花筒	第二課妙故事點點名	【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。 6.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 7.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。							
第四週	9/18-9/23	第一單元語文萬花筒	第二課妙故事點點名／第三課繞口令村	【二、妙故事點點名】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【二、妙故事點點名】 1.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 6.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 7.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。	【二、妙故事點點名】 1.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 6.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 7.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。	6	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。 【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。							
第五週	9/25-9/28	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情	第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	【三、繞口令村】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【三、繞口令村】 1.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	【三、繞口令村】 1.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。 2.用敘述四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	4	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第六週	10/2-10/6	第二單元處處有真情	單元主題引導／第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4.分辨並運用意思相近的詞語。	【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/11-10/13	第二單元處處有真情	第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶	【四、小丑魚和海葵】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、飛舞的絲帶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【四、小丑魚和海葵】 1.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 2.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。	【四、小丑魚和海葵】 1.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 2.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。	3	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	10/16-10/20	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	【五、飛舞的絲帶】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【五、飛舞的絲帶】 1.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 4.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 5.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。	【五、飛舞的絲帶】 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 4.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。 5.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	10/23-10/27	第二單元處處有真情	第六課小女生	【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。	【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。							
第十週	10/30-11/3	第二單元處處有真情	第六課小女生／學習地圖二	【六、小女生】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【六、小女生】 1.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。	【六、小女生】 1.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十一週	11/6-11/10	閱讀階梯一／第三單元臺灣風情	丸子與我／單元主題引導	【閱讀階梯一丸子與我】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	11/13-11/18	第三單元臺灣風情	第七課淡水小鎮	【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。 5.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十三週	11/21-11/24	第三單元臺灣風情	第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	【七、淡水小鎮】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動	【七、淡水小鎮】 1.讀懂童詩中表達的意思。 2.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【七、淡水小鎮】 1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 2.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	11/27-12/1	第三單元臺灣風情	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	【八、安平古堡參觀記】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【八、安平古堡參觀記】 1.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 2.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。	【八、安平古堡參觀記】 1.正確使用「有……有……還有……還有……」造句。 2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十五週	12/4-12/8	第三單元臺灣風情	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	【九、馬太鞍的巴拉告】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 2.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 3.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 2.理解形容詞的使用，並能造句運用。 3.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十六週	12/11-12/15	第三單元臺灣風情／第四單元閱讀瞭望臺	學習地圖三／單元主題引導／第十課狐狸的故事	【學習地圖三】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖三】 1.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。	【學習地圖三】 1.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動						思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週	12/18-12/22	第四單元閱讀瞭望臺	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	【十、狐狸的故事】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 2.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，完成人物對話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	12/25-12/29	第四單元閱讀瞭望臺	第十一課巨人的花園／第十二課奇特的朋友	【十一、巨人的花園】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【十一、巨人的花園】 1.根據提問，整理課文大意。 2.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 3.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。 【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。	【十一、巨人的花園】 1.根據教師的提問，說出課文大意。 2.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 3.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。 【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ba-II-1 記敘文本的結構。	通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	1/2 - 1/5	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【十二、奇特的朋友】 1.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 2.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 3.根據提問，理解課文內容。 4.認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 5.了解數詞的使用目的。	【十二、奇特的朋友】 1.理解疑問句仍可表現不同情緒。 2.理解本課生字詞語並能靈活應用。 3.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 4.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 5.學會正確使用數詞。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	1/8-1/12	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友／學習地圖四	【十二、奇特的朋友】 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【十二、奇特的朋友】 1.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。	【十二、奇特的朋友】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5.運用刪除法，摘出段落大意。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第廿一週	1/15-1/19	閱讀階梯二	拜訪火燒島	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】	

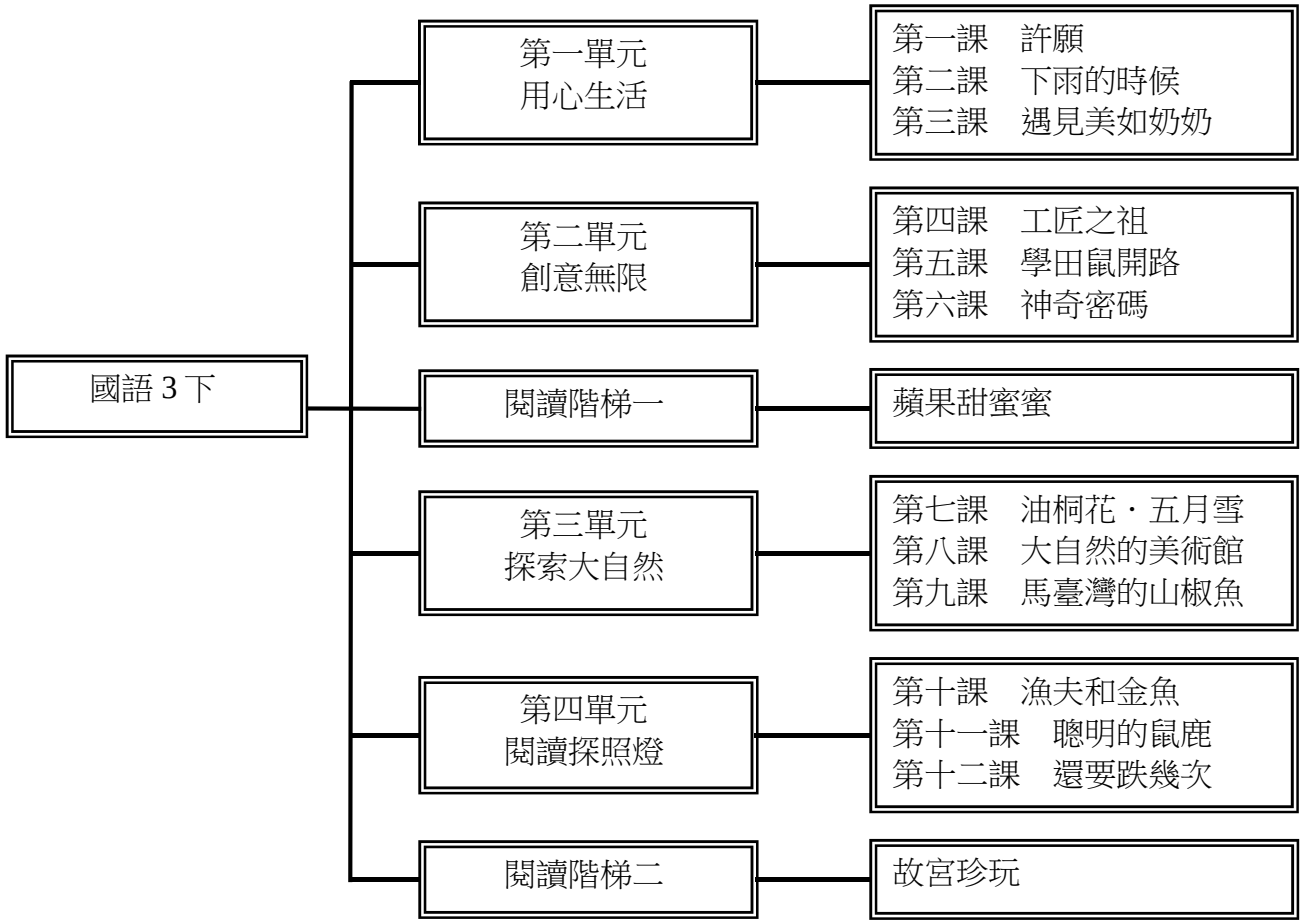
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	解全文。 6.找支持理由。	5.連結句子間的訊息及標題間的連結。 6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7.從文本提出觀點，並找到支持理由。				海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

九、評量方式與比例

1. 定期評量(40%)：期中評量(20%)、期末評量(20%)。
2. 平時評量(60%)：習作、學習單、小考、發表……等平均。

112 學年度第 2 學期三年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。

2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。

3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。

4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。

5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。

6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。

7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。

8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。

9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。

10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.全世界最大的願望 文：卡洛琳．可娜罕　譯：林侑青 薪展　民國一○四年十二月
2.寫好作文的 10 堂感官體驗課　文：曾春　圖：黑野人 文房出版社　民國一○○年九月
3.打開寫作新視窗 文：陳麗雲 螢火蟲出版社　民國九十七年七月
4.小錯誤大發明：40 個發明的小故事 文：夏綠蒂．佛爾茲．瓊斯 健行　民國一○二年三月
5.偷學生物超能力 文： 松田素子、江口絵理　圖：西澤真樹子　譯：黃郁婷 晨星　民國一○七年
6.兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮 文、圖：派糖童書 南門書局　民國一○八年六月
7.油桐花·五月雪 文：馮輝岳　圖：徐麗媛 台灣東華　民國九十五年十二月
8.臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌 文：林俊全 貓頭鷹出版社　民國一○○年三月
9.小蠑螈，睡哪裡？ 文：安妮．梅茲爾　圖：史帝夫．強森、盧．芬喬　譯：林芳萍 和英出版社　民國九十六年十二月
10.繪本世界十大童話——漁夫和金魚　文：普希金 臺灣麥克　民國一○一年七月
11.聰明的鼷鹿：印尼傳統童話 文：林秀兒 北縣教育局　民國九十七年
12.三年坡 文：李錦玉 台灣英文雜誌社有限公司　民國八十四年一月
13.康軒版第六冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。
6.藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元用心生活	單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	3	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。							
第二週	2/19-2/23	第一單元用心生活	第一課許願／第二課下雨的時候	【一、許願】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	【一、許願】 1.理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 2.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 4.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。	【一、許願】 1.辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 2.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。 3.理解「……使……」的句子，並造句運用。 4.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	2/26-3/1	第一單元用心生活	第二課下雨的時候	【二、下雨的時候】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	【二、下雨的時候】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 2.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 3.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 4.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。	【二、下雨的時候】 1.運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解童詩的趣味，並正確回答問題。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	3/4-3/8	第一單元用心生活	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文	【二、下雨的時候】 1.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 4.辨識量詞，認識量詞的用法。	【二、下雨的時候】 1.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 4.運用適當的量詞。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	3/11-3/15	第一單元用心生活	第三課遇見美如奶奶／學習地圖一	【三、遇見美如奶奶】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【三、遇見美如奶奶】 1.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 2.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。 【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	【三、遇見美如奶奶】 1.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 2.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。	5	國語 3 下電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第六週	3/18-3/22	第二單元創意無限	單元主題引導／第四課工匠之祖	【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容。	【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 4.理解課文段落重點，正確回答問題。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第七週	3/25-3/29	第二單元創意無限	第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	【四、工匠之祖】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【四、工匠之祖】 1.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。	【四、工匠之祖】 1.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 2.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。 3.運用拆詞法解釋新詞的意思。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	4/1-4/3	第二單元創意無限	第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼	【五、學田鼠開路】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動	【五、學田鼠開路】 1.理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。	【五、學田鼠開路】 1.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.寫一段對建造地鐵的想法和建議。 【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要 性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基 礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	4/8-4/12	第二單元創意無限	第六課神奇密碼	【六、神奇密碼】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、神奇密碼】 1.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。	【六、神奇密碼】 1.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	4/15-4/19	第二單元創意無限／閱讀階梯一	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本	【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 3.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。	【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。 3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	4/22-4/26	閱讀階梯一／第三單元探索大自然	蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花．五月雪	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 2.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 2.把課文中的相關句子轉換成適合的六 W 問句，問出課文重點。。 【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	4/29-5/3	第三單元探索大自然	第七課油桐花．五月雪／第八課大自然的美術館	【七、油桐花·五月雪】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【七、油桐花·五月雪】 1.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 2.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 3.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。	【七、油桐花·五月雪】 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 2.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 3.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十三週	5/6-5/10	第三單元探索大自然	第八課大自然的美術館	【八、大自然的美術館】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【八、大自然的美術館】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。 3.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 4.依習作思路引導及討論，完成作文練習。	【八、大自然的美術館】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。 3.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 4.完成作文，並能進行自評及簡單修改。	5	國語 3 下電子教科書	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
第十四週	5/13-5/17	第三單元探索大自然	第九課臺灣的山椒魚	【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活	【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 4.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 5.理解「不但……還……」的句	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	中。 4.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 5.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	型，並能造句運用。					
第十五週	5/20-5/24	第三單元探索大	第九課臺灣的山	【九、臺灣的山椒魚】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖三】 2-II-2 運用適當詞語、	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【九、臺灣的山椒魚】 1..認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。	【九、臺灣的山椒魚】 1.完成一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自然／第四單元閱讀採照燈	椒魚／學習地圖三／單元主題引導	正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。【學習地圖三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。{【學習地圖三】} 國-E-A2 透過國語文	2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十六週	5/27-5/31	第四單元閱讀採照燈	第十課漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【十、漁夫和金魚】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 4.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。	【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 4.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	6/3-6/7	第四單元閱讀採照燈	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明	【十、漁夫和金魚】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【十、漁夫和金魚】 1.完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……	【十、漁夫和金魚】 1.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。	5	國語 3 下電子教科書	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的鼠鹿	1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	才……」表達自己的生活或活動經驗。					活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/11-6/14	第四單元閱讀採照燈	第十一課聰明的鼠鹿／	【十一、聰明的鼠鹿】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【十一、聰明的鼠鹿】 1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			第十二課還要跌幾次	感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。	字的意思並正確運用。				題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	6/17-6/21	第四單元閱	第十二課還	【十二、還要跌幾次】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文	【十二、還要跌幾次】 1.了解副詞的意義與在句子間的作用。 2.了解選擇複句的用法，用「是……還	【十二、還要跌幾次】 1.分辨句子中的副詞，並學會運用。 2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		讀採照燈	要跌幾次／學習地圖四	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】	是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。	【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。				當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第廿週	6/24-6/28	第四單元閱	學習地圖四	【學習地圖四】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯二故宮珍	【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要	【學習地圖四】 1.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二故宮珍	【學習地圖四】 1.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		讀採照燈／閱讀階梯二	／故宮珍玩	玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。				學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

九、評量方式與比例

1.定期評量(40%)：期中評量(20%)、期末評量(20%)。

2.平時評量(60%)：習作、學習單、小考、發表……等平均。

112 學年度第 1 學期三年級閩南語課程計畫

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。

2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。

3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。

4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。

5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。

6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。

7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。

8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。

9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。

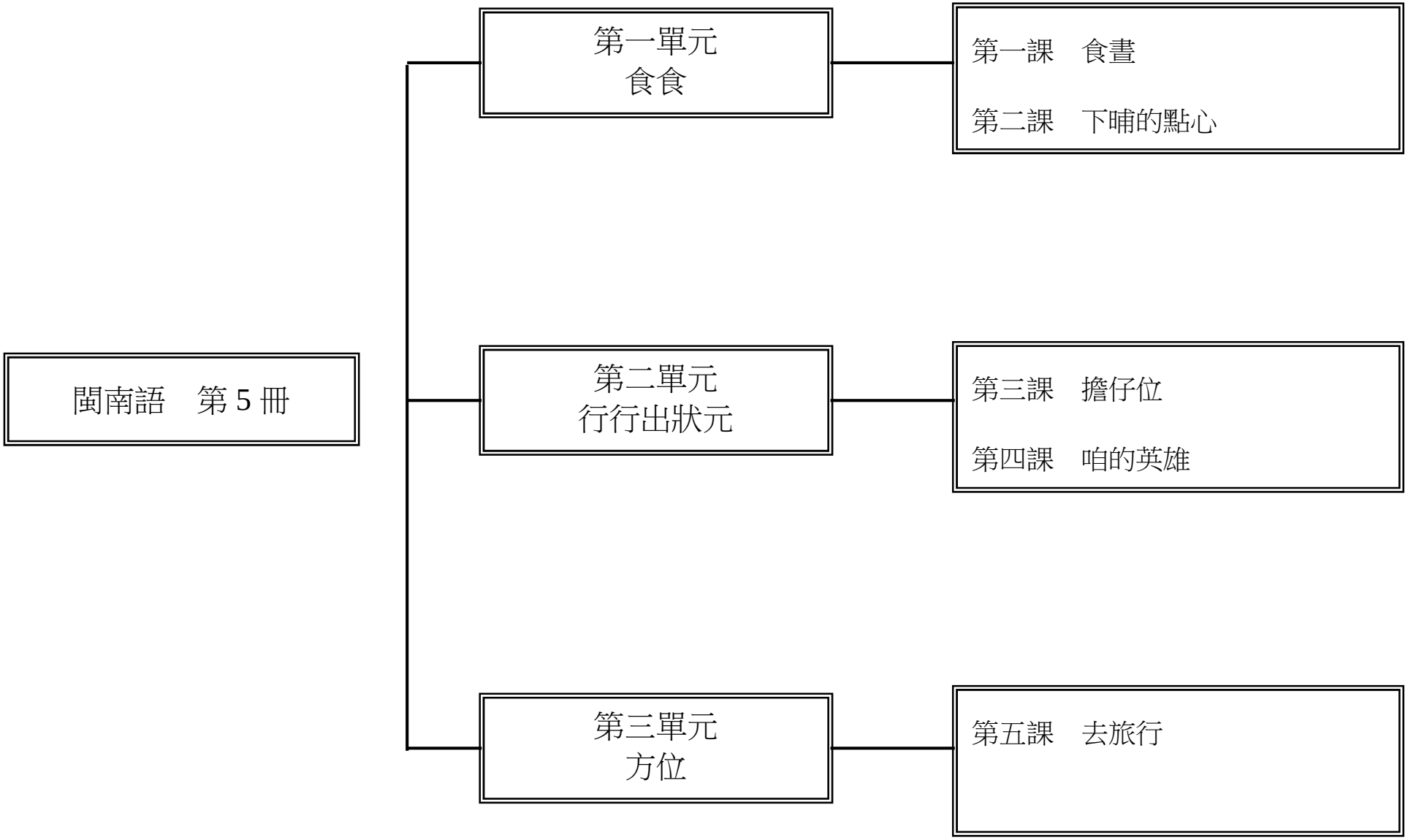
10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。

11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。

12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。

13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。

三、本學期課程架構：


閩南語　第 5 冊
第一單元
食食
第一課　食晝
第二課　下晡的點心
第二單元
行行出狀元
第三課　擔仔位
第四課　咱的英雄
第三單元
方位
第五課　去旅行

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	8/30-9/1	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學 生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 三、統整活動 播放 MP3 1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用 MP3 1、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量 寫作評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二	9/4-9/8	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：三頓、食的物件，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、簡報、書後圖卡、小白板、白板筆	實作評量 說話評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
三	9/11-9/15	一、食食	1.食晝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下學習單，進行教學活動。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2.請學生用貼紙作答，並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （五）活動五：聽看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、學習單、小白板、白板筆	實作評量 說話評量 聽力評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
四	9/18-9/23	一、食食	1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」 （七）活動七：拼音練習 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音。 打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。 3.視教學情況，參考「音標警察」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	綜合活動領域 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	9/25-9/28	一、食食	2.下哺的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出常見的點心名稱。	一、引起動機 老師播放一段趣味的叫賣，說明這是臺灣早期街道常見的叫賣聲，現在僅能在鄉間、傳統市場或夜市聽見，詢問學生是否曾在生活中聽過叫賣聲，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 MP3 1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「真平博士博」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	綜合活動領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
六	10/2-10/6	一、食食	2.下晡的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 2.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定任務。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。 （五）活動五：聽看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生根據課程句型發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「其他的點心」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、學習單、小白板、白板筆	實作評量 說話評量 閱讀評量 聽力評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	綜合活動領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
七	10/11-10/13	一、食食	2.下哺的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （七）活動七：拼音練習 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、學習單、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	綜合活動領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	10/16-10/20	一、食食	2.下哺的點心	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （八）活動八：複習一 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再引導學生作答。 2.師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「我是金頭腦」進行教學遊戲。 （九）活動九：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出四個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	綜合活動領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	10/23-10/27	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.視教學情況，可補充教學補給站「情境小劇場」。 三、統整活動 播放 MP3 1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用 MP3 1、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	10/30-11/3	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：擔仔位、店面，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位佮店面」的說法。 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。 （三）活動三：講看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.發下學習單進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、學習單、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 實作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十一	11/6-11/10	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。	一、引起動機 老師隨機抽念本課語詞讓學生聽寫，藉以複習並進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3.將學生分組，進行「啥人是大頭家」教學遊戲。 4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 （五）活動五：聽看覓 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「（啥物人）欲去（啥物擔仔位）遐買（啥物物件）」的句型回答問題。 3.視教學情況，可介紹教學補給站：「俗語」、「來聽笑詼」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、書後圖卡、電器膠帶、沙包	聽力評量 書寫評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十二	11/13-11/18	二、行行出狀元	3.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （六）活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （七）活動七：拼音練習 1.播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3.視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 1、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	社會領域課程 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十三	11/21-11/24	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 MP3 2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.發下學習單進行教學活動。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況補充教學補給站：「謎猜」、「其他的職業」、「總舖師的故鄉」。 5.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 （三）活動三：做伙唸俗語 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、學習單、書後圖卡、小白板、白板筆、拼字片、紙板、膠水	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	11/27-12/1	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 （四）活動四：做伙來造句 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、書後圖卡	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	12/4-12/8	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「進擊的拼音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	聽力評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十六	12/1 1-12/15	二、行行出狀元	4.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習二 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可參考「關鍵字大解密」進行教學遊戲。 （十）活動十：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2.老師播放 MP3 2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放 MP3 2，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、小白板、白板筆、全開紙、彩色筆	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十七	12/18-12/22	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 三、統整活動 播放 MP3 2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用MP3 2、教學電子書、小白板、白板筆、紙板、便利貼	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十八	12/25-12/29	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：方向，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （二）活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「全體注意，聽我口令」進行教學遊戲。 3.視教學情況補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆	實作評量 說話評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十九	1/2-1/5	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定作業。 二、發展活動 （三）活動三：做伙來造句 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。 2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線）；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 （四）活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。 2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 3.視教學情況，可參考「豆仔佇佗位」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、學習單、書後圖卡、小白板、白板筆、對開紙、數字籤紙、棋子	實作評量 說話評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	1/8-1/12	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （五）活動五：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （六）活動六：拼音練習 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3.視教學情況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、書後圖卡、小白板、白板筆、迴紋針、竹筷、棉線、磁鐵	說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十一	1/15-1/19	三、方位	5.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能複習第三單元所學及複習本冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 （七）活動七：複習三 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可參考「佗位無對同」進行教學活動。 （八）活動八：看圖講故事 1.老師事先準備活動單，參考 P107「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格設計題目。 2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 MP3 2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放 MP3 2，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （九）活動九：總複習 1.播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.進行「歡喜來過關」教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	1	教用 MP3 2、教學電子書、活動單	閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

五、評量方式與比例： 平時評量(100%)：課堂發表、紙筆評量(學習單、小考)、實作評量。

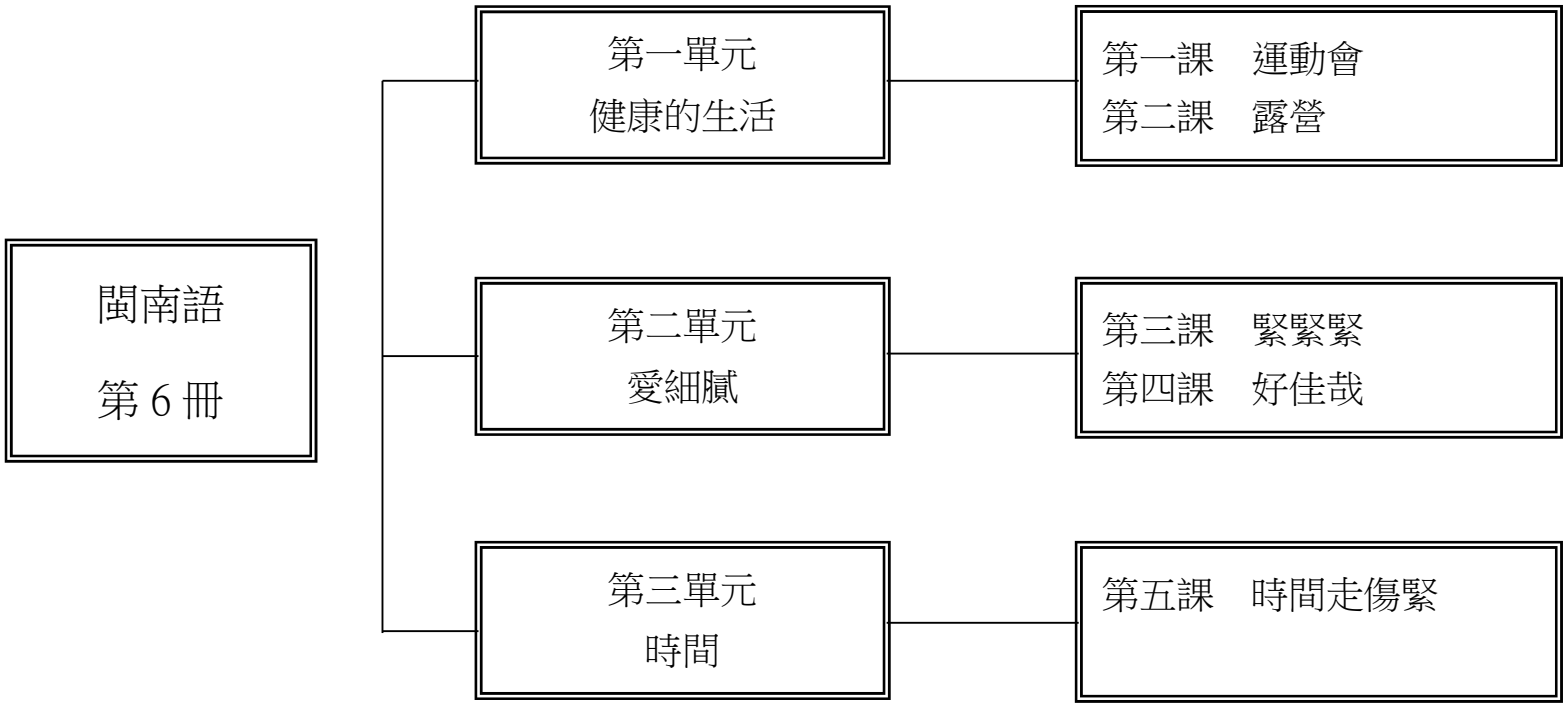
112 學年度第 2 學期三年級閩南語課程計畫

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。
2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。
3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。
4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。
5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。
7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。
8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。
9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。
10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。
11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。
12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。
13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。
14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。
15.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。

三、本學期課程架構：


閩南語
第 6 冊
第一單元
健康的生活
第一課　運動會
第二課　露營
第二單元
愛細膩
第三課　緊緊緊
第四課　好佳哉
第三單元
時間
第五課　時間走傷緊

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	2/16-2/17	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師提問，運動會當天學校在校園布置上增加了什麼？運動會活動中最喜歡什麼項目？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一一	2/19-2/23	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.老師請學生發表常見的運動項目，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的運動項目，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的運動項目」，指導學生其他運動項目的閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的運動」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡、空白紙卡	說話評量	安全教育 安E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
三	2/26-3/1	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 運動會時，每個班級都會設計出各種精神口號。老師問學生，這些精神口號代表的意義是什麼？有什麼功用？老師隨機或請自願的學生發表意見，藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「阮這班上厲害」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」及「平埔族走標的風俗」。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生跟著 MP3，再念一次節目表內容。 3.參考「臆看覓，我咧比啥物？」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、學習單	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
四	3/4-3/8	一、健康的生活	1.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	口語評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	健康與體育 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	3/11-3/15	一、健康的生活	2.露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bd-II-1 環境保護。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。	一、引起動機 老師詢問學生是否有露營的經驗，請有經驗的學生分享心得，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動或休閒場所，並指導學生其閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的休閒活動」、「其他的休閒場所」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡、學習單	說話評量 閱讀評量 寫作評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								2.參考「語詞聯想」進行教學遊戲，讓學生練習用閩南語描述並書寫語詞。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」、「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
六	3/18-3/22	一、健康的生活	2.露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」解說句型結構，並進行教學活動。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「我的歇睏計畫」進行教學活動。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3.參考「造句無落勾」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、學習單	口語評量 寫作評量 聽力評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
七	3/25-3/29	一、健康的生活	2.露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「聽力大考驗」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	4/1-4/3	一、健康的生活	2.露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 （十）活動十：複習一之(一)(二) 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之(一)(二)」內容並作答。 2.請學生依照以下參考句型進行發表： (一)：我上佮意的運動是（啥物），因為（啥物原因）； 我上無佮意的運動是（啥物），因為（啥物原因）。 (二)：我歇睏日有去（做啥物休閒活動），（有啥物感想）。 3.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或鼓勵。 4.若時間允許，老師可與學生進一步討論從事各項休閒活動應注意之事項，建立學生的安全意識。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P43 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	健康與體育 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	4/8-4/12	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師請學生討論下課時，容易發生哪些意外傷害？為什麼？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 ※本課「來寫字」介紹請見本書第 59 頁。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課「節奏唸唱」。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	4/15-4/19	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.老師請學生發表校園常見的意外傷害及其發生地點，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的意外傷害，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「校園常見的意外傷害」，指導學生其他意外傷害的閩南語說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。 2.參考「構詞練習」進行教學活動，讓學生練習「無＋（動詞）＋著」形式的構詞。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡、空白紙卡、海報紙、膠水、彩色筆	說話評量	生涯發展涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育安E10 關注校園安全的事件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十一	4/22-4/26	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能應用課程句型造句。 2.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「囡仔歌」、「簡單的空喙照護」。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3.老師發下學習單，參考「校園內底愛細膩」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、學習單	說話評量 寫作評量 聽力評量	生涯發展 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十二	4/29-5/3	二、愛細膩	3.緊緊緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	©Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	說話評量 聽力評量	生涯發展教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十三	5/6-5/10	二、愛細膩	4.好佳哉	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ba-II-1 社交稱謂。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 4.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病症會有什麼不同的處理方式？ 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師問學生還有什麼其他的不適症狀，請學生發表並指導學生其閩南語說法。 4.視教學情況，可補充教學百寶箱的「其他的病疼」、「其他的醫療場所」。 （四）活動四：語詞大進擊 1. 參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生	1	教用 MP3❶、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								理解語詞之應用。 3. 參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	5/13-5/17	二、愛細膩	4.好佳哉	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 2.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師發下學習單，參考「佗位無爽快」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「你是按怎矣？」進行教學遊戲。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 師生可採取互動方式對答，提示學生以「伊（按怎矣），應該（愛按怎做）」的句型回答問題。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、學習單	說話評量 聽力評量 寫作評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	5/20-5/24	二、愛細膩	4.好佳哉	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	說話評量 聽力評量	安全教育 安E8 了解校園安全的意義。 安E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十六	5/27-5/31	二、愛細膩	4.好佳哉	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 （九）活動九：複習二 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，老師可與學生進一步討論各種常見疾病或意外傷害的預防方法。 （十）活動十：看圖講故事 1.老師播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P81 提問-文本分析）。 3. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 閱讀評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。	健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十七	6/3-6/7	三、時間	5.時間走傷緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。	一、引起動機 老師詢問學生是否有時間不夠用或時間跑很快的感覺？隨機或請自願的學生發表經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 （二）活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、便利貼、紙板	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十八	6/11-6/14	三、時間	5.時間走傷緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 2.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 3.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	一、引起動機 1.老師請學生發表一天之內的時間詞，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的時間詞，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「一天之內的時間詞」，指導學生其他時間詞的閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「一日到暗的時間詞」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.參考「一日到暗」進行教學活動，讓學生根據時序進行語詞排列。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「這馬欲做啥物？」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡、空白紙卡	說話評量	生涯發展涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十九	6/17-6/21	三、時間	5.時間走傷緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師發下學習單，參考「阿真的歇睏日」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「這馬是當時？」進行教學遊戲。 （七）活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「(啥物時陣)(咧做啥物代誌)」的句型發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆、學習單	閱讀評量 說話評量 聽力評量 寫作評量	生涯發展涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	6/24-6/28	三、時間	5.時間走傷緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。 2.能複習第六冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。 （十）活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.請學生兩人一組進行討論，答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可補充教學補給站「孽譎仔話」。 （十一）活動十一：看圖講故事 1.老師播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P103 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十二）活動十二：總複習之(一)	1	教用 MP3❷、教學電子書、小白板、白板筆	說話評量 聽力評量 寫作評量	生涯發展涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

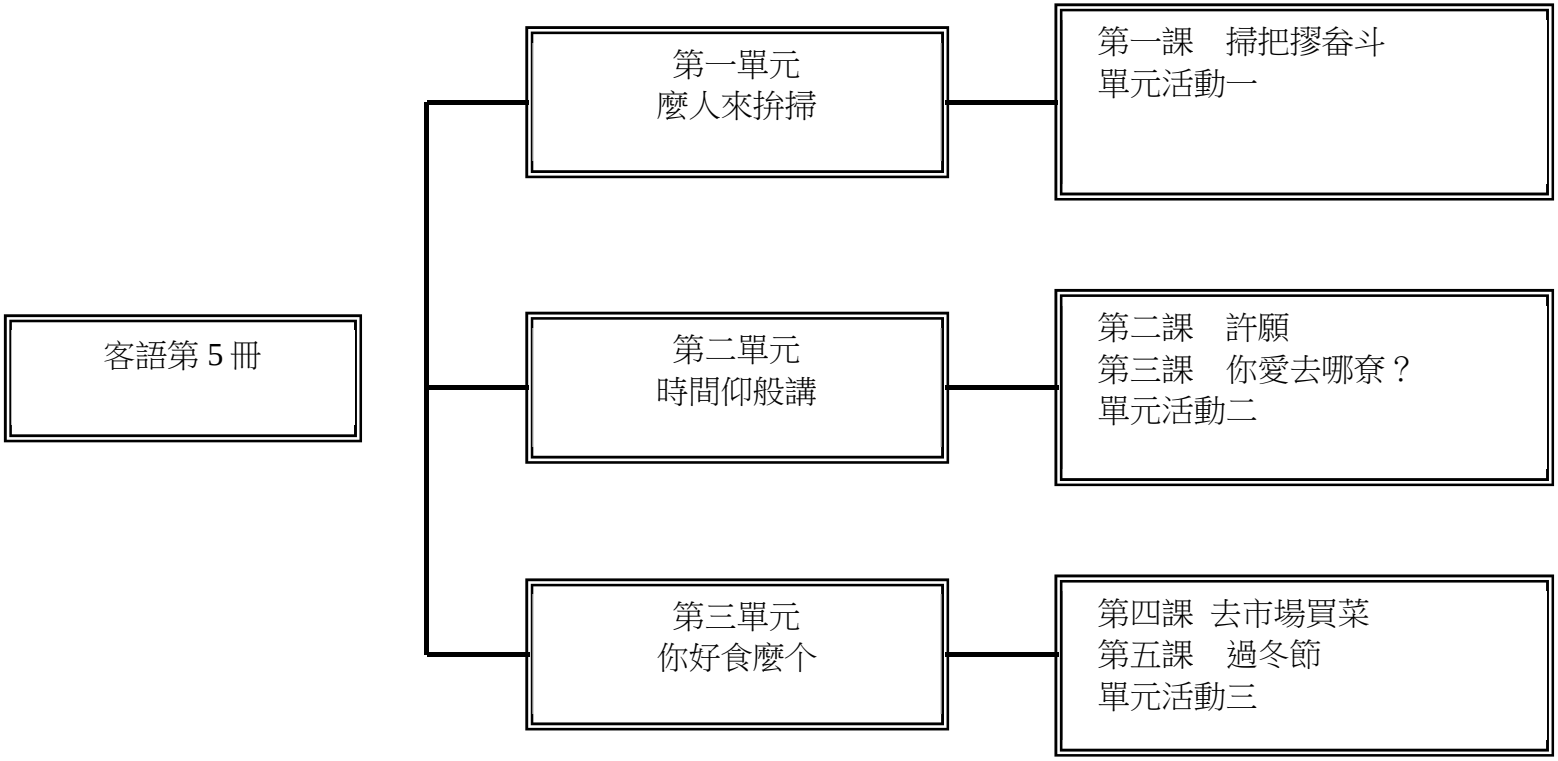
週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(一)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師協助學生分組，各組進行討論並作答，完成後舉手，老師記錄完成時間。 3.各組完成後，依序上臺發表並寫出造詞。 4.最後，看哪一組完成速度最快、正確率最高者獲勝，老師視情況給予各組獎勵。 5. 視教學情況，參考「漢字鬥看覓」進行教學遊戲。 （十三）活動十三：總複習之(二) 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(二)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我上勢造句」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

五、評量方式與比例

平時評量(100%)：課堂發表、紙筆評量(學習單、小考)、實作評量。

112 學年度第 1 學期三年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實九年一貫課程統整的時代精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用客語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。
2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。
3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。
4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。
5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。
6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。
7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。
8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。
9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。
10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。
11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。
12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。
13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課程的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。
2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。
3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。
4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。
5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。
6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。
7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。
8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。
9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。
10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。

11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。
12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。
13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元麼人來拚掃	第一課掃把摎畚斗	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。	第一單元麼人來拚掃 第一課掃把摎畚斗 1.教師依據課本情境圖，詢問學生：「恩(俚)拚掃个時節，會用著麼个東西？（我們打掃的時候，會用到哪些東西？）」請學生觀察插圖並發表看到的景物，鼓勵學生說出與掃除工具有關的語詞。 2.教師可針對學生說出的掃除工具，進一步提問其功能，如：「畚斗做得做麼个？」（畚斗可以做什麼？）引導學生說出課文中的「抔」、「垃圾」等詞彙，進而帶入本課學習主題。教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀課文。 3.教師可利用輪讀技巧，讓學生念誦課文，如：男生先念第一句，女生接第二句，以此類推，增加課堂學習趣味。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，如：「下課个時節，愛摎桌頂收拳來。（下課的時候，要把桌上東西收拾乾淨。）」讓學生更加了解新詞，加強學習效果。	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	9/4-9/8	第一單元麼人來拚掃	第一課掃把摎畚斗	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語正確講出掃除用具說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習掃除用具的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第一單元麼人來拚掃 第一課掃把摎畚斗 1.語詞教學 (1)教師引導學生討論各種掃除工具的功能。 (2)請學生探討除了本課學習的掃除工具以外，還有哪些常見的掃除工具。 (3)教師教導學生各式掃除工具的功能，如掃把用來掃地、畚斗用來盛裝由掃把集中起來的垃圾、抹布用來擦拭桌椅、櫥櫃、窗戶等，加強學生的日常生活技能。 (4)熟練掃除工具的客語詞彙後，教師亦需引導學生正確的清潔概念及打掃能力，從生活中學習，磨練心志，增加責任感，因為自己的投入與付出，讓周遭的生活環境更加美好。 2.講看啊、試看啊 (1)教師播放教學媒體，並解釋句型，	1	1.教學媒體	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								指導學生進行口說練習。 (2)教師解說句型用法：「摎」有與、和、跟的意思。「摎」屬於連接詞，用來連接句子中的字或詞語。這種連接詞所連接的兩端必須是對等的；「字」和「字」、「詞語」和「詞語」。如：偌摎你共下去打球仔（我和你一起去打球）。 (3)教師依據「試看啊」指導學生操作方式。 (4)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案連起來。 (5)教師再引導學生說出完整的句子。					
第三週	9/11 - 9/15	第一單元麼人來拚掃	第一課掃把摎奋斗	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含掃除用具的句子。 2.學生理解韻母「a」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元麼人來拚掃 第一課掃把摎奋斗 1.共下來打嘴鼓 (1)教師依據共下來打嘴鼓的情境，請學生試著說出看到的內容。 (2)教師播放教學媒體，並解釋對話內容，指導學生進行對話練習。 (3) 教師將學生四人一組做對話練習，培養學生勇於開口說客語的能力。 2.音標教學 (1)教師詢問學生有沒有看醫生的經驗？當醫生要我們張大嘴巴檢查口腔時，我們會發出什麼聲音？搭配情境圖，進入韻母「a」的教學。 (2)教師配合教學媒體，指導學生練習韻母「a」的聲調，讓學生了解聲調符號和高低升降的變化。 (3)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「a」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「a」的字，例如：帕(pa／pa˝)、垃(la`／la´)、打（da`／da´）。	1	1.教學媒體	參與討論 口語表達 課堂問答	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第四週	9/18 - 9/23	第一單元麼人	單元活動一	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。	Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B3	1.透過故事情境認識客家花布的特色。 2.了解客家花布裡的牡丹花的象徵意義。 3.能欣賞並能向他人介紹客家花布。	第一單元麼人來拚掃單元活動一 1.教師準備花布的圖片並展示，展示完畢後，詢問學生：「花布仔項个係麼个花？」「你這兜識看過哪兜東西係用花布仔做个？」請學生依據實際生活經驗，自由發表意見，並帶入單	1	1.教學媒體	口語表達 態度檢核 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		來拚掃		2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Cc-II-2 客家展演藝術。			元主題。 2.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「細阿妹仔个朋友著麼个去學校？」 (2)「客家花布仔裡肚个牡丹花代表麼个意義？」 (3)「細阿妹仔拜託阿婆用花布仔做麼个東西分佢？」 鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 4.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。				【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第五週	9/25 - 9/28	第二單元時間仰般講	第二課許願	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Ae-II-1 客語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-1 時間與氣候。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	第二單元時間仰般講 第二課許願 1.教師問：「你有沒有參加過生日會？」、「你知道你的生日在幾月嗎？」教師引導學生用客語說出自己的生日月分。 2.教師背對學生唱生日快樂歌，學生以氣球代替蛋糕由前往後依序傳遞，當教師的歌聲隨機停下來時，接到氣球的學生說：「○月係佢个生日。」教師再接著唱，遊戲繼續進行。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領全班齊讀。 4.教師說明本課是描述小朋友最喜歡的生日活動，解釋本課新詞，讓學生了解課文文意，加強學習效果。 5.教師請學生把課文內容的每一句最後一個語詞圈起來，如：生日、許願、旅行、講出來、打頭名。 6.教師帶領學生一邊打響板，一邊念	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 課堂問答	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								課文，遇到圈起來的語詞，則改拍大腿，讓節奏更有變化。					
第六週	10/2-10/6	第二單元時間仰般講	第二課許願	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Ae-II-1 客語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-1 時間與氣候。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第二單元時間仰般講 第二課許願 1.語詞教學 (1)教師準備月曆，解說一年有十二個月，大月有三十一天，小月有三十天，平年的二月有二十八天，每四年閏年一次有二十九天，引導學生更加認識月分。 (2)教師教導學生用握拳的動作分辨出大月小月的月分。 (3)分組比賽，用客語讀出月曆上的月日。 2.講看啊、試看啊 (1)教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 (2)教師解說句型用法：「接等」意思為緊跟著，表示連續發生的動作或事情，彼此有時間先後的關聯性，順序不能移動。 (3)教師指導學生替換語詞，仿照句型說出完整的句子。 (4)教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第二課語詞。 (5)教師依據課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 (6)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的月分塗色。 (7)教師再引導學生說出完整的句子。 (8)教師可利用語詞圖卡反問學生客語說法，帶領學生複習，並加強記憶。	1	1.教學媒體	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	10/11-10/13	第二單元時間仰般講	第二課許願	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日	Ae-II-1 客語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-1 時間與氣候。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「ii」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第二單元時間仰般講 第二課許願 1.共下來打嘴鼓 (1)教師請學生概略瀏覽共下來打嘴鼓的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。 (2)教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。	1	1.學媒體	參與討論 口語表達 課堂問答	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				常生活對話。				(3)教師將學生兩兩一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 (4)教師待學生熟悉句型後，鼓勵學生仿照句型，練習說出自己或家人的生日。 2.音標教學 (1)教師請學生將食指放在臉頰兩邊作微笑狀，並發出數字 1 的聲音。再說明韻母「ii」的發音，近似於數字 1 的發音，搭配情境圖，藉此進入韻母「ii」的教學。 (2)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「ii」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「ii」的字。 (3)教師搭配教學媒體，請全班學生認真聆聽，把正確的答案圈起來。 (4)教師利用音標圖卡「ii/rh」、「x/s」、「l」、「h」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。					
第八週	10/16-10/20	第二單元時間仰般講	第三課你愛去哪寮？	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	第二單元時間仰般講 第三課你愛去哪寮？ 1.教師詢問學生：「你兜逐日幾時來學校？」(你們每天幾點來學校？)請學生上臺發表，鼓勵學生盡量用客語發言。 2.教師讓學生觀察課文情境圖，並說明本課為朋友相約打球的對話，帶入本課主題。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 4.教師說明生活中處處都與時間相關，因此建立良好的時間觀念，有助於我們安排與規畫事情，了解時間的重要後，與人約會更要守時與珍惜時間。	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 課堂問答	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。	
第九週	10/23-10/27	第二單元時	第三課你愛	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化	Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播	第二單元時間仰般講 第三課你愛去哪寮？ 1.語詞教學 (1)教師使用教學媒體，教導學生熟念本課語詞。	1	1.教學媒體	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		間仰般講	去哪寮？	的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Be-II-2 社區環境與景觀。		放教學媒體，請學生完成本課學習單。	(2)教師引導學生試著利用時間語詞，說明自己一天的作息及活動，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。 (3)除了以上時間的說法，教師詢問學生還會說哪些時間，鼓勵學生用客語說說看。 2.講看啊、試看啊 (1)教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 (2)教師解說句型用法：「愛」有「情緒、感情」、「親慕、喜歡」、「重視」、「要」的意思。 (3)教師指導學生替換語詞，教師指導學生替換語詞，將本課語詞帶入，仿照句型說出完整的句子。 (4)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案寫在空格裡。 (5)教師利用語詞圖卡反問學生客語說法，並帶領學生複習，加強記憶。				人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。	
第十週	10/30-11/3	第二單元時間仰般講	第三課你愛去哪寮？	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「u」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第二單元時間仰般講 第三課你愛去哪寮？ 1.共下來打嘴鼓 (1)教師請幾位學生上臺分享假日從事的活動，回答內容需有具體的時間、地點與活動項目。 (2)教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (3)教師待學生熟悉句型後，鼓勵學生仿照句型，練習說出自己的假日活動。 2.音標教學 (1)教師播放傳統蒸汽火車鳴笛影片，跟學生說明火車發出的聲音近似韻母「u」，幫助學生記憶。 (2)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「u」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「u」的字。 (3)教師和學生討論「音標練習」的操	1	1.教學媒體	參與討論 口語表達 課堂問答	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。 (4)教師搭配教學媒體，請全班學生認真聆聽，把正確的答案圈起來。 (5)教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習並檢核答案，再針對學生較不足的地方加以加強輔導。					
第十一週	11/6-11/10	第二單元時間仰般講	單元活動二	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Cb-II-1 客家源流故事。	客-E-A2 客-E-B1	1.透過故事情境認識客庄風貌。 2.認識客家文化─敬字亭，讓學生理解客家傳統敬惜字紙的文化精神。 3.培養學生愛物惜物、資源回收再利用的觀念。	第二單元時間仰般講 單元活動二 1.教師可準備各地「敬字亭」、「惜字亭」等不同造型的圖照，並問學生：「這係麼个？」、「係廟無？」、「這摎廟有麼个無共樣？」透過問答的方式，讓學生對客家敬字亭有初步的了解與看法。 2.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「阿明在該做麼个？」 (2)「敬字亭係用來做麼个？」 (3)「這下講求環保，愛仰般做正著？」鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 4.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	口語表達 態度檢核 紙筆測驗	【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十二週	11/13-11/18	第三單元你好食麼个	第四課去市場買菜	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。 3.藉由與父母親一起買菜的情境，體會大人們在採買的辛苦，做個不挑食的好孩子。	第三單元你好食麼个 第四課去市場買菜 1.教師準備蔥、薑、蒜、青菜，詢問學生吃過嗎？請學生分享經驗。 2.教師介紹蔥、薑、蒜可以當菜，像是有名的客家菜「薑絲炒大腸」，可由此導入本課主題。 3.教師鼓勵學生盡量用客語發言，針對不足之處加以補充說明。	1	1.教學媒體	課堂發表 參與討論 課堂問答	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				常生活對話。				4.教師帶領學生朗讀、輪讀課文，並說明課文內容。 5.教師解釋本課新詞，並逐條舉例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。					
第十三週	11/21-11/24	第三單元你好食麼个	第四課去市場買菜	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語正確講出食物說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習食物的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第三單元你好食麼个 第四課去市場買菜 1.語詞教學 (1)教師說明人類身體所需的營養都是從食物中攝取，介紹食物的分類、來源及功能。 (2)教師待學生熟念語詞後，引導學生利用語詞造句。 (3)除了以上食物的說法，教師詢問學生還會說哪些食物，鼓勵學生用客語說說看。 (4)教師播放教學媒體並解釋句型，指導學生進行口說練習。 (5)教師指導學生仿照句型，練習造句。透過反覆練習，達到生活運用及語句教學的目的。 (6)教師可利用語詞圖卡反問學生客語說法，帶領學生複習，並加強記憶。 2.講看啊、試看啊 (1)教師解說句型用法：「先……，再過……」有「先……，再……」的意思，可利用不同的動詞和語詞來造句。 (2)教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。 (3)教師和學生討論「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。 (4)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，利用課本貼紙，按照順序把正確的答案貼出來。	1	1.教學媒體	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
第十四週	11/27-12/1	第三單元你好	第四課去市場	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「e」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變	第三單元你好食麼个 第四課去市場買菜 1.共下來打嘴鼓 (1)教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (2)教師將學生分成兩組，每組任選一	1	1.教學媒體	參與討論 口語表達 課堂問答	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		食麼个	買菜	2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	食。		化。	個角色，相互對話，交換角色再練習。 (3)教師待學生熟悉句型後，鼓勵學生仿照句型，練習不同食物的情境，提供學生開口說客語的機會。 2.音標教學 (1)教師請學生先觀察情境圖，引導學生模仿圖中情境，發出韻母「e」的聲音。 (2)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「e」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「e」的字。 (3)教師和學生討論「音標練習」的操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。 (4)教師搭配教學媒體，請全班學生認真聆聽，把正確的答案圈起來。 (5)教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習並檢核答案，再針對學生較不足的地方加強輔導。 (6)待本練習的語詞熟練後，教師可自製音標圖卡「s」、「h」、「m」、「c」、「d」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來，提升學生對音標的熟悉度。				【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
第十五週	12/4 - 12/8	第三單元你好食麼个	第五課過冬節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-II-1 家務分工。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.能學會本課課文並理解含義。 2.藉由冬至搓湯圓、吃湯圓的氛圍，體會冬至節慶的民俗風情。 3.了解冬至文化，進而體會客家傳統民俗風情。	第三單元你好食麼个 第五課過冬節 1.教師可問學生：「你們知道冬至是什麼時候嗎？」「冬至時會吃哪種食物？」再請學生分享過去冬至的有趣經驗。 2.教師依據課文內容，讓學生觀察課文情境圖，並發表圖中有何景物，帶入本課主題。 3.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，可參考教師手冊語詞例句，使學生了解課文文意，加強學習效果。	1	1.教學媒體	口語表達 資料蒐集 參與討論	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師可介紹關於冬至的相關民俗，讓學生對冬至文化有初步的了解與認識。 6.教師先指定幾個語詞如：「冬節日、粄圓、過年」，並準備一個布偶。全班邊念課文邊將布偶傳下去，當念到指定語詞時，布偶傳到誰手中，該生就要馬上站起來並坐下，然後繼續將布偶傳下去。					
第十六週	12/11-12/15	第三單元你好食麼个	第五課過冬節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-II-1 家務分工。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.能用客語說出各種客家米食。 2.藉「講看啊」讓學生學習客家米食的客語說法。 3.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有客家米食的句子。	第三單元你好食麼个 第五課過冬節 1.語詞教學 (1)教師依據本課語詞，配合教學媒體，引導學生認識各類客家米食並請學生依據生活經驗回答在哪些時候會製作的米食，藉此加深學生印象。 (2)教師再引導學生思考客家米食還有哪些類型？它們吃起來有何特別之處？讓學生透過經驗與語詞的結合，自然而充分的學習客語。 (3)教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。 2.講看啊、試看啊 (1)教師依照課本學習單內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 (2)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把每個人想要購買的、吃的客家米食貼在空格中。	1	1.教學媒體	討論活動 對話練習 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元你好食麼个	第五課過冬節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-II-1 家務分工。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2.學生理解韻母「o」、「ii」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第三單元你好食麼个第五課過冬節 1.共下來打嘴鼓 (1)教師先引導學生說出平常喜歡吃的米食，再跟學生講解本單元為以奶奶準備米食給孫女為情境，練習語詞與語句，再請學生概略瀏覽共下來打嘴鼓的情境圖，請學生上臺說說看自己所看到的情境。 (2)教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (3)教師將學生分為三組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。	1	1.教學媒體	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。 2.音標教學 (1)教師詢問學生是否看過泰山影集，請知道的學生上臺模仿泰山，在叢林間擺來盪去，呼喚動物朋友時所發出的聲音，教師並說明該聲音近似韻母「o」。 (2)教師可配合教學媒體，指導學生練習韻母「o」的聲調，讓學生了解客語聲調符號及高低升降的變化。 (3)教師可請學生上來表演樹上的蟬叫聲，再跟學生說明蟬所發出的聲音近似韻母「ii」，並教導學生模仿蟬叫聲，加深學生印象，藉此帶入本課主要元音「ii」的教學。 (4)教師可講解韻母「ii」在客語中，指的是某一個音節只有聲母，省略韻母的現象。這些情形僅出現在特定音節之中。					
第十八週	12/25-12/29	第三單元你好食麼个	單元活動三	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B3	1.透過故事情境了解冬至特有的文化與習俗。 2.認識客家鹹湯圓的製作過程與特色。 3.藉由全家搓湯圓情境，學習與家人分工合作、和樂相處的態度。	第三單元你好食麼个 單元活動三 1.教師可請製作過湯圓的學生上臺分享相關流程，再引導學生發表以往過冬至時的經驗，鼓勵學生盡量以客語發言，讓學生對冬至文化有初步的了解與想法。 2.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 4.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第	1/2-	童	羊	1-II-1 能辨識日常生活	Ab-II-2 客語基礎語	客-E-A1	1.透過趣味輕快的客家童	童謠	1	1.教學媒體	口語表達	【家庭教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九週	1/5	謠	咩咩	對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。	詞。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。	客-E-B1	謠，讓學生學習欣賞客家傳統念謠。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	羊咩咩 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物，由此引導進入本課主題。 2.教師可利用教學媒體，播放童謠歌曲讓學生欣賞。 3.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 4.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 5.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。			參與討論 課堂問答	家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第廿週	1/8-1/12	搞麼个	九宮格	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 4-II-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Bb-II-1 意見表達。	客-E-B1	1.說出遊戲題目並回答問題。 2.懂得互相尊重、包容。 3.懂得團隊合作、幫忙，並互相協助。 4.正確念出題目中的語詞。 5.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 6.與他人相互合作，正確完成習題。	搞麼个 九宮格 1.教師可先請學生複習本冊語詞，如：「祛把」、「掃把」、「正月」、「八月」、「朝晨」、「當晝」、「卵」、「果子」、「艾粄」、「紅粄」等等。 2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聽音檔內容，完成學習單。 3.教師依照課本「九宮格」的內容，講解給學生聽並指導完成練習。 4.教師可藉由學習單操作，綜合聽力測驗、文字認讀、洞悉觀察等學習能力，讓學生更加熟悉本冊語詞的客語說法。 5.教師可由學生上臺分享的答案，檢核學生學習狀況。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		
第廿一週	1/15-1/19	出任務囉	買東西	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 4-II-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。	客-E-B1	1.懂得如何用客語買東西。 2.聽懂教學指令，並完成任務。 3.用本冊語詞延伸購物時的說法。	出任務囉 買東西 1.教師依照課本「出任務囉！」的內容，為學生說明活動進行方式。 2.教師播放教學媒體，請學生聆聽範例內容，理解題目意思，再請學生完成任務。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

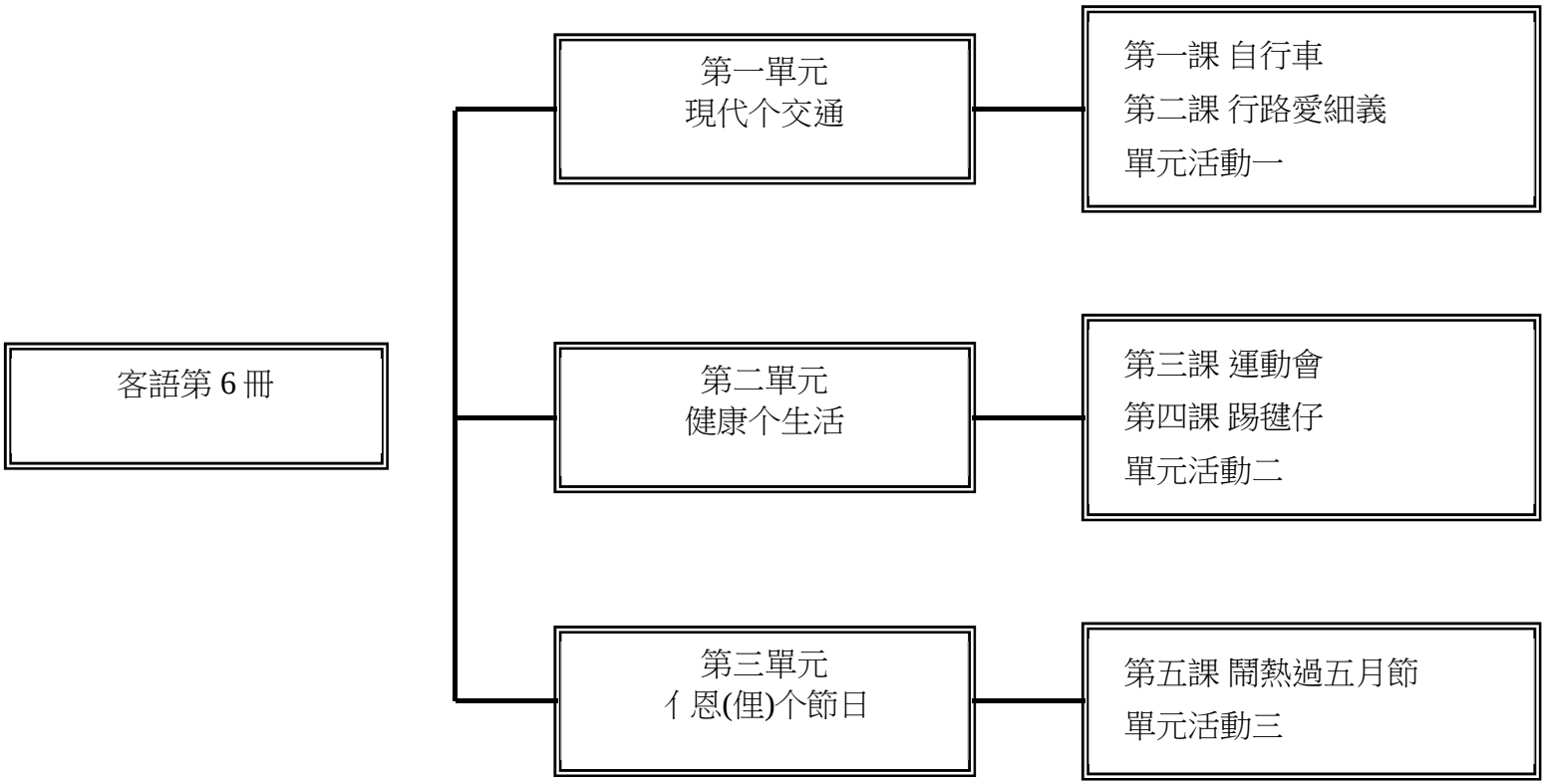
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				異。									

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 2 學期三年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實九年一貫課程統整的時代精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以客語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。

2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。

3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。

4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。

5.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。

6.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。

7.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。

8.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。

9.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。

10.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。

11.透過故事情境認識客家粄粽的特色。

12.能夠認識客語拼音。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌文：黃榮洛臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念文：馮輝岳武陵出版社民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句文：涂春景五南圖書出版公司民國九十一年

八、課程計畫：

1.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。
2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。
3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。
4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。
5.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。
6.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。
7.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。
8.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。

9.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。
10.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。
11.透過故事情境認識客家粄粽的特色。
12.能夠認識客語拼音。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16 - 2/17	第一單元現代个交通	第一課自行車	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.了解並熟悉本課課文與語詞。 2.了解腳踏車節能減碳的功用，享受慢活人生樂趣多的觀念。 3.認識客語用字：寮。	第一單元現代个交通 第一課自行車 1.教師詢問學生是否會騎自行車？會騎去什麼地方？並將相關圖片或影片給學生欣賞，簡單介紹自行車轉動的原理。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生說一說圖中這些人騎腳踏車做什麼，再由此進入本課主題。 3.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 4.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解。 5.教師可帶領學生共同討論，腳踏車的功能有哪些？鼓勵學生以客語討論、發表。 6.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	2/19 - 2/23	第一單元現代个交通	第一課自行車	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.複習本課課文與語詞，讓學生能聽懂並說出各種交通工具的客語說法，並能於日常生活中運用。 2.了解各種交通工具的外型及功能。 3.熟悉常用句「……(坐+交通工具)去……」的用法。 4.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第一單元現代个交通 第一課自行車 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「僅曉得講」之聽力練習，並和學生討論，你曾在哪裡看過這些交通工具？陸、海、空各有哪些交通工具呢？並請學生說說看。 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「……(坐+交通工具)去……」，進行口說練習。 4.教師請學生聽音檔，將每個人使用的交通工具貼出來。 5.可帶領學生進行「關鍵字響叮噹」、「賓果」遊戲。	1	1.教學媒體	口頭評量 遊戲評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	2/26 -3/1	第一單元現代个交	第一課自行車	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.討論「你這兜寒假有去哪位寮無？」話題，並複習各項交通工具的說法。 2.學生理解聲母「b」、「p」、「m」、「f」、「v」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元現代个交通 第一課自行車 1.教師根據課文內容，與學生進行「你這兜寒假有去哪位寮無？」討論。透過搭乘陸海空交通工具為媒介，讓學生對於搭乘的交通工具種類可以更熟悉，並將此應用在生活中，讓學生有更多不同情境的對話練習。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		通						2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標侀乜會」音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「b」、「p」、「m」、「f」、「v」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「b、p、m、f、v」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「b、p、m、f、v」的字。如： b：冰、爸、粑、布 p：爬、帕、鼻、簿 m：妹、馬、眉、米、姆 f：花、褲、虎 v：椏、烏、舞 (5)教師帶領學生進行「音標蘿蔔蹲」遊戲並完成「音標練習」學習單。					
第四週	3/4-3/8	第一單元現代个交通	第二課行路愛細義	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。	客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3.認識客語用字：當。	第一單元現代个交通 第二課行路愛細義 1.教師帶領學生共同討論：可以在何處看到紅綠燈或是斑馬線？外形如何？構造如何？顏色又為何？各自的功能為何？等話題，進而帶入本課課文主題的學習。 2.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並加強宣導用路安全「莫搶快」的重要性。 3.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 遊戲評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第五週	3/11-3/15	第一單元現代个交	第二課行路愛細義	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂交通設備的客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。	第一單元現代个交通 第二課行路愛細義 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「侀曉得講」之聽力練習，並請學生說出，在來學校的路上看到哪些交通設備？除了這些之外，還知道有哪些交通設備？ 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		通			Bb-II-2 簡易生活應對。			這些語詞。 3.引導學生用常用句「過……(个時節)愛……」，進行口說練習。 4.讓學生看圖或聽音檔，將阿輝上學時會經過的交通設備寫出來。 5.可帶領學生進行「過山洞」、「大家一起來」遊戲。					
第六週	3/18 - 3/22	第一單元現代个交通	第二課行路愛細義	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。	客-E-A2 客-E-B1	1.學生觀看「共下來打嘴鼓」情境圖，請學生仔細觀察後，簡單說出圖意。 2.學生理解聲母「d」、「t」、「n」、「l」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元現代个交通 第二課行路愛細義 1.教師先跟學生講解「共下來打嘴鼓」情境內容，並透過提問，讓學生對於更熟悉相關說法，並可與同學進行角色扮演練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標匪乜會」音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「d」、「t」、「n」、「l」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「d、t、n、l」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「d、t、n、l」的字。 如： d：打、肚、知、刀 t：地、題、體、渡、圖、免 n：挼、諗、腦、糯 l：旅、禮、梨、璃、荔 (5)教師帶領學生進行「快狠準」遊戲並完成「音標練習」學習單。	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	3/25 - 3/29	第一單元現代个交通	單元活動一	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-A2 客-E-B1	1.建立學生理解交通工具的效用。 2.培養學生觀察生活中的交通工具。 3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。	第一單元現代个交通 單元活動一 1.請學生分組、討論、複習第一、二課語詞。 2.請學生簡單說出四張情境圖圖意，並聽音檔，將正確的答案打勾。 3 帶領學生.了解新竹北埔的古蹟及人文風情。 4.教師引導學生，看圖發表想法。並學著自己完整敘述故事。	1	1.教學媒體	語詞練習 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Cd-II-1 社區人文景觀。								
第八週	4/1-4/3	第二單元康健个生活	第三課運動會	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1	1.能朗讀本課課文並理解含義。 2.能聽懂並說出運動項目的客家話說法。 3.藉課文情境，讓學生了解自己的專長，並養成運動的好習慣。	第二單元康健个生活 第三課運動會 1.教師依據課文情境圖，讓學生觀察情境圖。 2.教師準備幾張寫著各種運動會比賽項目的紙條，進行「比手畫腳」遊戲，由此導入本課主題。 3.教師問學生：「運動會有哪些比賽項目？曾經參與過什麼競賽？」引導學生說一說參加運動會的經驗。 4.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，先帶領學生朗讀一遍課文。 5.教師解說課文新詞、句意及內容，再配合教學媒體帶領全班朗讀、輪讀、齊讀課文。 6.教師播放教學媒體，指導學生吟唱課文，加深學生印象。 7.教師指導學生將課本的國語對譯貼紙貼到課文頁，做同步翻譯練習。 8.教師利用教師手冊中的教學加油站資料，為學生簡單介紹各種運動常識。	1	1.教學媒體	遊戲評量 參與討論 課堂問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第九週	4/8-4/12	第二單元康健个生活	第三課運動會	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1	1.能將本課習得的運動項目名稱運用在生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習常用句「偃會……毋會……」的用法。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第二單元康健个生活 第三課運動會 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「偃曉得講」之聽力練習，並和學生討論，他們各自喜歡以及常常進行的運動有哪些。 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「偃會……毋會……」，看圖說出圖中人物各自擅長、不擅長的運動為何？並且可分組案同學們進行討論。 4.教師請學生聽音檔，完成學習單的練習。 5.可帶領學生進行「揣看啊」遊戲。	1	1.教學媒體	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	4/15-4/19	第二單	第三課	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢	客-E-A1	1.討論「你這兜有參加麼个社團」話題，並複習各項運動的說法。	第二單元康健个生活 第三課運動會 1.教師根據課文內容，與學生進行	1	1.教學媒體	參與討論 遊戲評量 課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元康健个生活	運動會	的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。		2.學生理解聲母「g」、「k」、「ng」、「h」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「令仔」的意思。	「你這兜有參加麼个社團」討論。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「g」、「k」、「ng」、「h」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「g、k、ng、h」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「g、k、ng、h」的字。如： g：假、家、記、句、佢、姑、鼓、歌、糕、果。 k：具、企、棋、旗、課、考。 ng：牙、瓦、二、義、耳、外、鵝。 h：下、蛤、去、戲、喜、係、河。 (5)教師帶領學生進行「音標蘿蔔蹲」遊戲並完成「音標練習」學習單。 3.老師帶領學生了解「令仔」的意思。					
第十一週	4/22 - 4/26	第二單元康健个生活	第四課踢毽仔	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。	第二單元康健个生活 第四課踢毽仔 1.教師準備一個毽子，邀請學生上臺以身體的不同部位接住毽子，再依據課文的情境圖，請學生比較對照，發表毽子還有哪些玩法？ 2.教師介紹本課主題為「傳統玩具」，請學生發表知道的、玩過的有哪些。 3.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 4.教師解說課文新詞、句意及內容，再配合教學媒體帶領全班朗讀、輪讀、齊讀、吟唱課文。 5.教師解說「踢毽仔」也有人說成「踢錢仔」，因為以前尚未有工業生產的毽子，而且找不到適當的材料，只好用布包著硬幣代替，所以說成	1	1.教學媒體	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								「踢錢仔」。後來有人用布包著鐵片做成毽子的頭，小朋友誤以為布裡面是包著硬幣，所以還是說成「踢錢仔」。 6.教師依照課文設計動作，幫助學生熟念課文和語詞。 7.教師指導學生將國語對譯貼紙貼到課文頁，做同步翻譯練習。 8.教師利用教師手冊中的延伸學習資料，為學生簡單介紹各種童玩的做法與玩法。					
第十二週	4/29-5/3	第二單元康健个生活	第四課踢毽仔	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語正確講出傳統玩具，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習常用句「成時會……成時會……」的用法。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第二單元康健个生活 第四課踢毽仔 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「僅曉得講」之聽力練習，並和學生討論，常見的傳統玩具有哪些。 2.教師可準備幾種傳統玩具(如陀螺、竹蜻蜓、彈珠、跳繩等)，讓全班做同步認讀練習。教師不按順序舉出不同童玩，請學生念出教師所舉玩具的語詞，並複念一次，教師再公布正確答案。 3.教師教導學生傳統玩具的客家話說法的同時，可留意學生的發音，藉此機會矯正其正確讀音。 4.引導學生用常用句「成時會……成時會……」，請同學說說看下課的時候都會進行哪些活動。 5.教師請學生聽音檔，完成學習單的練習。 6.可帶領學生進行「玩具九宮格」遊戲。	1	1.教學媒體	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	5/6-5/10	第二單元康健个生活	第四課踢毽仔	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。	客-E-A1 客-E-B1	1.詢問學生對於「紙鷂仔」和「竹揚尾仔」的印象，並進行「共下來打嘴鼓」對話練習。 2.學生理解聲母「z」、「c」、「s」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「師傅話」的意思。	第二單元康健个生活 第四課踢毽仔 1.教師根據「共下來打嘴鼓」對話內容，帶領學生了解對話意思並進行相關練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標匯乜會」頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「z」、「c」、「s」。	1	1.教學媒體	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「z、c、s」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「z、c、s」的字。如： z：債、粽、走、蕉、做 c：菜、插、坐、茶、差 s：賽、洗、山、爽、索 3.教師解釋師傅話「紙鷂仔斷線---有去無轉」的意思。					
第十四週	5/13 - 5/17	第二單元康健个生活	單元活動二	1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	Ad-II-3 客語簡短故事。 Bd-II-1 客家社區關懷。 ◎Cc-II-2 客家展演藝術。	客-E-A2 客-E-C1	1.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 2.學習仔細觀察周圍的人事物。 3.聽懂單元活動二的內容，並用客語說出大概的故事內容。 4.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。	第二單元康健个生活 單元活動二 1.請學生聽音檔，將正確的順序寫入空格中，並完成一段完整的句子。 2.教師可詢問學生：「麼人有參加過六堆運動會？」「敢有人聽過六堆運動會？」請學生依據實際生活經驗，自由發表意見，並帶入單元主題。 3.教師可準備六堆運動會的相關影片，於課堂上播放給學生觀看，以利學生快速了解六堆運動會的活動形式。 4.教師利用課本情境圖，詢問學生「阿明摎阿爸去哪位？」「阿明摎厥爸參加麼个比賽？」等問題，引導學生看圖回答問題，並鼓勵學生勇於發表自己的看法。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師可依據課本下方的「語詞解說」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 7.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 8.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	口語表達 態度檢核 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十	5/20 -	第三	第五	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-A1 客-E-A2	1.了解並熟悉課文和語詞。 2.聽懂並能說出客家傳統節	第三單元　(俚)个節日 第五課鬧熱過五月節	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週	5/24	單元(俚)个節日	課閘熱過五月節	2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Ca-II-1 客家祖先祭拜。 Ca-II-2 客家時令習俗。		日的客語名稱。 3.能將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。	1.教師先將全班分組，請學生分組討論一年當中有哪些節日？並請學生將這些節日加以分類，教師提示學生可按月分、季節、國內外、國曆或農曆來分類。 2.教師請各組發表討論結果，教師就學生不足或不正確之處補充說明。 3.教師依照課文情境圖，讓學生觀察情境圖，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 4.教師說明端午節的各種習俗，例如：包粽子、掛香包，門口插艾草、菖蒲、榕樹枝葉、喝雄黃酒以避邪。 5.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.教師指導學生將課本的國語對譯貼紙貼到課文內。			參與討論 遊戲評量	文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十六週	5/27 - 5/31	第三單元(俚)个節日	第五課閘熱過五月節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語說出各種傳統節日。 2.藉「倱曉得講」讓學生學習傳統節日的客語說法。 3.熟悉常用句「……(坐┼交通工具)去……」的用法。 4.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第三單元 (俚)个節日 第五課閘熱過五月節 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「倱曉得講」之聽力練習，教導學生熟念各種傳統節日的客家話說法。 2.教師可讓學生說說看一年裡還有哪些節日？最喜歡哪個節日？為什麼？這些節日分別會進行哪些活動？全班進行課堂分享與討論活動。 3.教師可自製本課圖卡，做同步認讀練習。教師不按順序舉出本課語詞的圖卡，請學生念出教師所舉圖卡的語詞，並藉此機會矯正學生發音。 4.引導學生用常用句「……係……个活動」，將每個節日會進行的活動說出來。 5.教師請學生聽音檔，完成學習單。 6.可帶領學生進行「年節到」遊戲。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十七週	6/3- 6/7	第三單元(俚)	第五課閘熱	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文	客-E-A1 客-E-B1	1.學生觀看「共下來打嘴鼓」情境圖，請學生仔細觀察後，簡單說出圖意。 2.學生理解聲母「j」、「q」、「x」、「zh」、「ch」、「sh」、	第三單元 (俚)个節日 第五課閘熱過五月節 1.教師先跟學生講解「共下來打嘴鼓」情境內容，並透過提問，讓學生對於更熟悉相關說法，並可與同學進	1	1.教學媒體	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		个節日	過五月節	常生活對話。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	章。 Cc-II-1 客家傳統飲食。		「rh」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「俗諺」的意思。	行角色扮演練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看佢認得識音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「j」、「q」、「x」、「zh」、「ch」、「sh」、「rh」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「j、q、x、zh、ch、sh、rh」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「j、q、x、zh、ch、sh、rh」的字。如： j：祭拜 q：肚臍 x：四號、米篩目 zh：遮仔、手指、畫圖紙 ch：櫥仔、牙齒、老鼠 sh：蛇哥、湯匙、時間、看書 rh：阿姨、爺哀 3.了解俗諺「旨食五月節粽，襖袍毋好入甕」的意思。					
第十八週	6/11 - 6/14	第三單元(俚)个節日	單元活動三	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Ca-II-1 客家祖先祭拜。	客-E-B1 客-E-C1	1.了解客家端午文化的特色。 2.透過聆聽學習，提升聽與說客語的能力。 3.能運用客語簡單的回應問題。 4.透過故事情境認識客家粄粽的特色。 5.養成學生愛物惜福的觀念。	第三單元 (俚)个節日 單元活動三 1.請學生聽音檔，完成學習單。 2.教師準備粄粽與米粽各一個，詢問學生：「這係麼个？你有食過無？」教師打開粽葉，請學生觀察兩個粽子的差異，讓學生試著發表自己看到的景象，自由發表意見，由此帶入本單元主題。 3.教師利用課本情境圖，詢問學生「阿婆佢兜在該做麼个？」「阿姆在灶下做麼个？」等問題，引導學生看圖回答問題。 4.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 5.教師可依據課本下方的「語詞解說」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事	1	1.教學媒體	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內容。 6.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 7.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。					
第十九週	6/17 - 6/21	童謠	搖搖雜雜	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。 ◎Cc-II-2 客家展演藝術。	客-E-B1 客-E-B3	1.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	童謠 搖搖雜雜 1.教師詢問學生平常玩遊戲時，除了猜拳，還有哪些口訣可以用來分隊伍或決定角色？ 2.教師向學生說明，除了平時常聽到的國語口訣外，客家話也有相關的童謠，藉此帶入本童謠內容。 3.教師依據童謠情境圖，讓學生觀察圖中景物，並試著說說看情境圖中有哪些景物？ 4.教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。 5.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量 態度檢核	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第廿週	6/24 - 6/28	總複習	搞麼个？／出任務囉！	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。	客-E-A1	1.聽懂題目並能正確說出答案。 2.認識並學會書寫客語常用字。 3.看得懂高鐵車票內的訊息。 4.聽懂教學指令，並正確完成本學習單。	總複習 搞麼个？／出任務囉！ 節日遊樂園 1.教師先請學生發表是否有去過遊樂園玩？有哪些遊樂設施？最喜歡玩哪一種？ 2.教師帶領學生觀察課文情境圖，說說看圖中的遊樂設施各是對應哪一個傳統節日？ 3.教師將全班分成三組，開始進行遊戲。每走到一個節日，教師便要出題，同組同學們相互討論，將答案寫下來。 出去寮 1.教師先請學生看情境圖，並請學生說說看，圖意為何？然後再請學生聚焦在車票上。 (1)這張高鐵車票是哪一天可以搭乘？ (2)這張車票是從哪裡出發？目的地是哪裡？	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 實作評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)他們搭乘的班次是什麼？何時出發？到達目的地的時間是幾點？ (4)阿明坐在第幾車廂？座位號碼是多少？ 3.教師帶領學生讀懂票面意義之後，便可開始進行「出去賽」練習。					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 1 學期三年級英語科課程計畫

<table>
<tr><td>教材</td><td>Wonder World 3</td><td>學習節數</td><td>每週一節</td></tr>
<tr><td>學習總目標</td><td colspan="3">1. 能聽辨並說出十位數字(eleven～fifty-nine…)。
2. 能聽懂並讀出教材的故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語(如:Line up, please. / Watch out!…)。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的英語單字及句子(如:詢問天氣狀況，表達時間…)。
5. 能聽辨並運用字母拼讀法唸出短母音或長母音(a-e, e-e, i-e, o-e, u-e)所組成的字詞。
6. 能認識中外主要節慶(萬聖節)習俗及由來，以及相關英語字詞。</td></tr>
<tr><td>教學重點</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>Title</th><th>Phonics</th><th>Key Words</th><th>Sentence Patterns</th></tr>
<tr><td>Get Ready</td><td>a
a-e</td><td>Review G2</td><td>Review G2</td></tr>
<tr><td>Unit 1
The Big Wind</td><td>e
e-e</td><td>sunny, rainy, cloudy, windy, hot, cold</td><td>＊How's the weather?
It's sunny.</td></tr>
<tr><td>Unit 2
Going Back Home</td><td>i
i-e</td><td>fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty</td><td>＊What time is it?
It's twelve o'clock.
It's twelve thirty.</td></tr>
<tr><td>Unit 3
Be Honest</td><td>o
o-e</td><td>book, eraser, marker, pen, pencil, ruler</td><td>＊Is this/ that your pencil?
Yes, it is.
No, it's not.</td></tr>
<tr><td>Unit 4
Earthquake Drill</td><td>u
u-e</td><td>in, on, under, box, chair, desk</td><td>＊Where's the eraser?
It's under the chair.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Festival＆Culture—Halloween</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>評量方式與比例</td><td colspan="3">1. 平時評量(70%): 課堂參與(問題回答、吟唱韻文歌謠、情境角色扮演、小組活動…等)、
平時作業(含回家功課、習作、學習單…等)、 平時測驗、 文化理解等。
2. 期末複習評量(30%): 口試、 筆試。</td></tr>
<tr><td>家長配合事項</td><td colspan="3">1. 請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。
2. 請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。
3. 請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。
4. 請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，善加運用學習平台(如:Cool English)，或是收聽英文廣播(如:ICRT)，鼓勵閱讀英文童書、觀看英語學習影片…等。</td></tr>
</table>

112 學年度第 2 學期三年級英語科教學計畫

教材	Wonder World 4	學習節數	每週一節

學習總目標

1. 能聽辨並說出百位內數字(one～one hundred)。
2. 能聽懂並讀出教材的故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語(如:This is for you. Have fun.…)。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的英語單字及句子(如:喜歡的動物，想要吃的午餐餐點…)。
5. 能聽辨並運用字母拼讀法唸出子音群(th, sh, ph, wh, ch, ng, gk)所組成的字詞。
6. 能認識中外主要節慶(端午節)習俗及由來，以及相關英語字詞。

教學重點

Title	Phonics	Key Words	Sentence Patterns
Get Ready	a-e, e-e, i-e,o-e, u-e	sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred	＊Review
Unit 1 A Dollhouse for Jello	th	bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen	＊Where are you? I'm in the bedroom. ＊Where's Kevin / Mom? He's / She's in the dining room.
Unit 2 A Video Call from Boka	ng, nk	cooking, eating, reading, sleeping, writing, running	＊What are you doing? I'm reading. ＊What's he / she doing? He's / She's sleeping.
Unit 3 Let's Have Lunch!	wh, ph	a hamburger/hamburgers, a hot dog/ hot dogs, juice, milk, water, ice cream	＊What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two hamburgers. I want some juice.
Unit 4 At the Zoo	sh, ch	bears, lions, monkeys, tigers, zebras	＊Do you like bears? Yes, I do. No, I don't. I like tigers.
Festival＆Culture—Dragon Boat Festival			

評量方式與比例

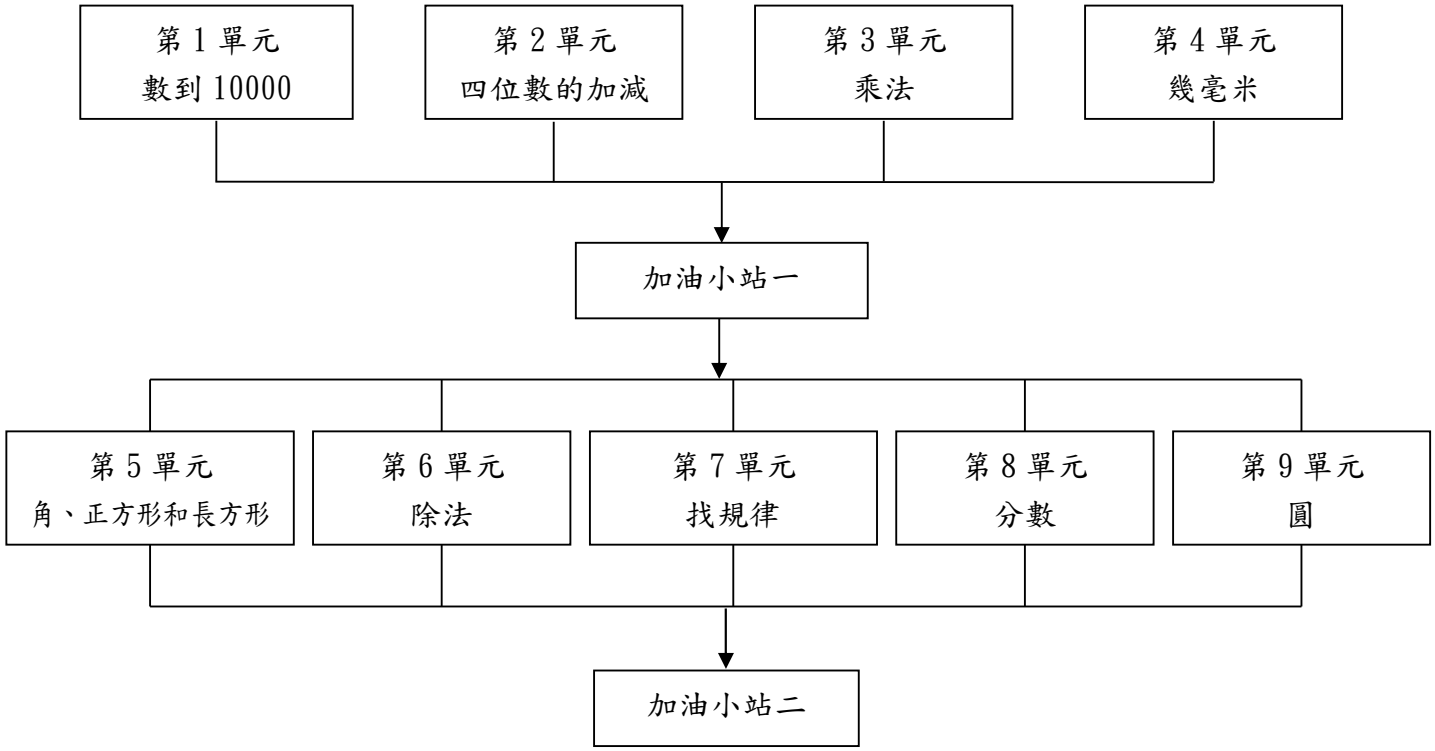
1. 平時評量(70%): 課堂參與(問題回答、吟唱韻文歌謠、情境角色扮演、小組活動…等)、平時作業(含回家功課、習作、學習單…等)、 平時測驗、 文化理解等。
2. 期末複習評量(30%): 口試、 筆試。

家長配合事項

1. 請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。
2. 請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。
3. 請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。
4. 請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，善加運用學習平台(如:Cool English)，或是收聽英文廣播(如:ICRT)，鼓勵閱讀英文童書、觀看英語學習影片…等。

112 學年度第 1 學期三年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 單元一：第四冊單元 1
- 單元二：第四冊單元 2
- 單元三：第四冊單元 4、單元 6
- 單元四：第四冊單元 3
- 單元五：第三冊單元 9
- 單元六：第四冊單元 7
- 單元七：第一冊單元 7
- 單元八：第四冊單元 8
- 單元九：第一冊單元 7

三、課程目標

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。

⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。

⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。

⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。

⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。

⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。

⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

單元一：在初步引入數線是從刻度尺導入，因此教師可用刻度尺的方式去解釋，但要讓學生意識到數線和一般刻度尺稍有不同，可以把數線想像成是一把很長很長的尺，左邊以「0」為起點，右邊不做限制。透過數線的操作，進行過十、過百、過千的點數活動。

單元二：學生不透過半具體的圖示轉換與點數，直接透過位值的觀念，以「個位加個位、十位加十位、百位加百位」的計算方式來解題，同時記錄成最精簡的直式計算。

單元三：為連結乘法直式算則，方便位值從右而左的計算方式，教師可透過乘法交換律，將原本是被乘數各位值的數乘以乘數，轉而用乘數乘以被乘數各位值的數，來做為直式算式的解釋。

單元四：長度的測量必然有誤差，對於學生因為操作所引起的誤差，教師不宜過分苛求，可以透過討論或示範，引導學生減少誤差的程度。

單元五：本單元以生活經驗為基礎，讓學生察覺生活周遭出現的角，接著藉由描角的活動，了解角的構成要素。在此，除了角的直觀認識外，更希望學生能對角的大小，有直接比對的能力。在直接比對時，必須要注意：角的兩邊開合的大小，不因邊長的差異而有所不同。當以疊合方式比對時，必須將頂點對齊。

單元六：本單元是延伸二年級下學期平分和分裝的教材，期望兒童運用「等分除」及「包含除」兩種情境問題，認識除法並學習除法。

單元七：規律一般可分為數字的變化和不是數字的變化（如：圖形或顏色），其中又可區分會重複出現的和不會重複出現的兩種，本單元透過簡單操作，讓學生觀察不同的規律。

單元八：三年級應初步認識分數的意義，並能理解在日常生活中使用分數的溝通方式。兒童從具體情境或活動中掌握分數的概念，能學會分數的記號。這裡的分數並未限制在真分數，其目的在於避免以後分數教學的限制。

單元九：在教導用圓規畫圓時，要注意學生操作時，往往圓規的針尖腳會移動；旋轉圓規時，圓規兩腳的距離也會改變；教師宜讓學生檢視自己畫的圓，或是學生彼此檢視畫的圓，從「圓的外觀、圓心、半徑是否都一樣長」來檢視，再歸納畫圓時應注意圓心不可移動（固定的點），半徑的長不可改變（固定的長）。

六、參考資料

- 教育部（民97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 教育部（民107）。十二年國民基本教育課程綱要。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 波利亞（pblya，1888－1985）。解題策略四步驟——怎樣解題（Howtosolveit）
- 泰勒（R.W.Tyler，1949）。課程與教學的基本原理。美國。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 89）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。李源順（民 107）。數學這樣教——國小數學感教育。臺北

七、課程計畫

1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。
2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。
3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。
4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。
5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。
6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。
7. 認識毫米（㎜）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。
8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。
9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。
10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。
11. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。
12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。
13. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。
14. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。
15. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。

週次	起訖日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	8/30-9/1	第 1 單元數到 10000 1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1.透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2.透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3.透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育

				經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。		4.進行 10000 以內的位值單位換算。			科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二	9/4-9/8	第 1 單元數到 10000 1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認	1.透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

			n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	2.透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3.透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4.進行 10000 以內的位值單位換算。		口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、

									觸覺及心靈的感受能力。
三	9/11-9/15	第 1 單元數到 10000 1-3 數的大小比較和應用 1-4 認識數線	n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.10000 以內兩數的大小比較和應用。 2.透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。	1.在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 2.能用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 3.10000 以內大小關係的應用。 4.藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加減的操作。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其

									他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	9/18-9/23	第 2 單元四位數的加減 2-1 四位數的加法 2-2 四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能解決加法問題，並熟練加法直式計算。 2.能解決減法問題，並熟練減法直式計算。	1.能解決四位數加四、三、二位數不進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 2.能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 3.能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 4.能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 5.能解決四位數減四、三、二位數一次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的

						6.能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 7.能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。			字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	9/25-9/28	第 2 單元四位數的加減 2-3 加減應用 2-4 四位數的加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 2.能做四位數的加、減法估算。	1.在具體情境中，解決四位數的加法問題。 2.在具體情境中，解決四位數的減法問題。 3.在具體情境中進行四位數的加減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

									◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六	10/2-10/6	第 3 單元乘法 3-1 乘法直式紀錄 3-2 二位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 2.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題。	1.能用乘法算出答案後，將結果用直式記錄下來。 2.能理解乘法直式紀錄的意義。 3.能在具體情境中，解決幾十乘以一位數的直式乘法問題。 4.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物

						5.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。			品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：

									能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
七	10/11-10/13	第 3 單元乘法 3-3 幾百乘以一位數 3-4 三位數乘以一位數 3-5 乘法的估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能做三位數乘以一位數的乘法估算。	1.能在具體情境中，解決幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。 4.能在具體情境中，進行三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

									◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
八	10/16-10/20	第 4 單元幾毫米 4-1 認識毫米(mm) 4-2 毫米的實測和估測 4-3 公分、毫米的關係與換算 4-4 公分、毫米的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 2.進行公分和毫米單位間的換算。 3.進行公分和毫米一、二階單位的計算。	1.認識尺上的 1 毫米。 2.以毫米為單位，進行物體的實測。 3.以毫米為單位，進行物體的估測。 4.透過實測，認識公分和毫米間的關係。 5.利用公分和毫米的關係進行換算。 6.進行公分和毫米一、二階單位的加法活動與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團

						7.進行公分和毫米二階單位的減法活動與計算。			隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九	10/23-10/27	第 4 單元幾毫米 4-5 畫長度 4-6 長度的應用	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。 2.進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。	1.能用尺畫出指定長度的線段。 2.利用公尺和毫米的關係進行換算。 3.進行公尺和公分二階單位的加、減活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

									與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

十	10/30-11/3	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	◆統整第1單元至第4單元	1.複習四位數以內的加減法直式計算。 2.複習比較 10000 以內兩數的大小。 3.複習用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 4.複習毫米、公分間的關係。 5.複習三位數乘以一位數的乘法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

十一	11/6-11/10	第 5 單元角、正方形和長方形 5-1 認識角 5-2 比較角的大小 5-3 認識直角、銳角和鈍角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識角。 2.透過操作，比較角的大小。 3.認識直角。	1.從日常生活中體驗角的概念。 2.能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 3.利用疊合法直接比較角的大小。 4.利用描繪、複製間接比較角的大小。 5.了解角的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。 6.透過觀察三角板、直尺、正方形和長方形的角，認識直角，並會做直角記號。 7.摺出直角。 8.檢查生活中直角。 9.能利用直角來進行角的大小比較，並認識銳角和鈍角。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂

									得運用文本習得的知識解決問題。
十二	11/13-11/18	第 5 單元角、正方形和長方形 5-4 正方形和長方形 5-5 畫出直角、正方形和長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	1.正方形和長方形。 2.畫出直角、正方形和長方形。	1.知道正方形四個邊等長，且四個角為直角。 2.知道長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。 3.能由邊長和角來辨識正方形和長方形。 4.利用生活中的物品畫出直角。 5.利用直尺和三角板畫出正方形和長方形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的

									字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	11/21-11/24	第 6 單元除法 6-1 認識除法 6-2 認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。	1.透過分具體物，理解平分的意義。 2.能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3.能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。 4.透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5.透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6.透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7.透過具體物（連續量）	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育

						平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8.能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9.能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10.能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十四	11/27-12/1	第 6 單元除法 6-3 商為一位數的直式除法 6-4 0 和 1 的除法 6-5 認識偶數和奇數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 3.透過分具體物活動，認識偶數和奇數。	1.能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2.能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3.能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 4.透過分具體物，能算出	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物

						被除數是0，除數是1的除法。 5.透過分具體物，除數為2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。			品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：

									能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十五	12/4-12/8	第 7 單元找規律 7-1 生活中的規律 7-2 顏色和圖形的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	1.尋找生活中有規律的事物。 2.透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 3.透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十六	12/11-12/15	第 7 單元找規律 7-3 數字的規律 7-4 數量關係的規律	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能透過觀察察覺數字的規律。 2.能透過觀察察覺數量關係的規律。	1.透過觀察相鄰兩數之間的變化，察覺規律，並知道下一個數字。 2.透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

						道下一個圖形。			法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十七	12/18-12/22	第 8 單元分數 8-1 幾分之幾 8-2 單位分數的累加 8-3 分數與 1 的關係	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 2.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。	1.在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2.能理解分子、分母和部分量之間的關係。 3.能進行單位分數的累加活動。 4.能知道「k 個 1n 是 kn」。 5.能用分數來表示長度。 6.能知道「n 個 1n 合起來是 1」。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

									◎閱讀素養教育教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	12/25-12/29	第 9 單元圓 9-1 認識生活中的圓 9-2 認識圓心、圓周、半徑和直徑	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.辨認圓形。 2.怎樣畫圓。 3.了解圓的性質。	1.能分辨圓形。 2.透過畫圓活動加深對圓的認識。 3.認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 4.知道圓心與圓周上任一點之距離皆等長(半徑)。 5.知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。 6.直徑是圓內最長的直線。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

									涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	1/2-1/5	第 9 單元圓 9-3 使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆學會使用圓規。	1.了解圓規的特性。 2.使用圓規畫圓。 3.使用圓規比較線段的長短。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

									環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

二十	1/8-1/12	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	◆統整第 1 單元至第 4 單元	1.複習除法算式的計算。 2.能使用圓規畫圓。 3.能察覺規律。 4.能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5.能認識直角。 6.能用分數表示被平分個物的部分量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

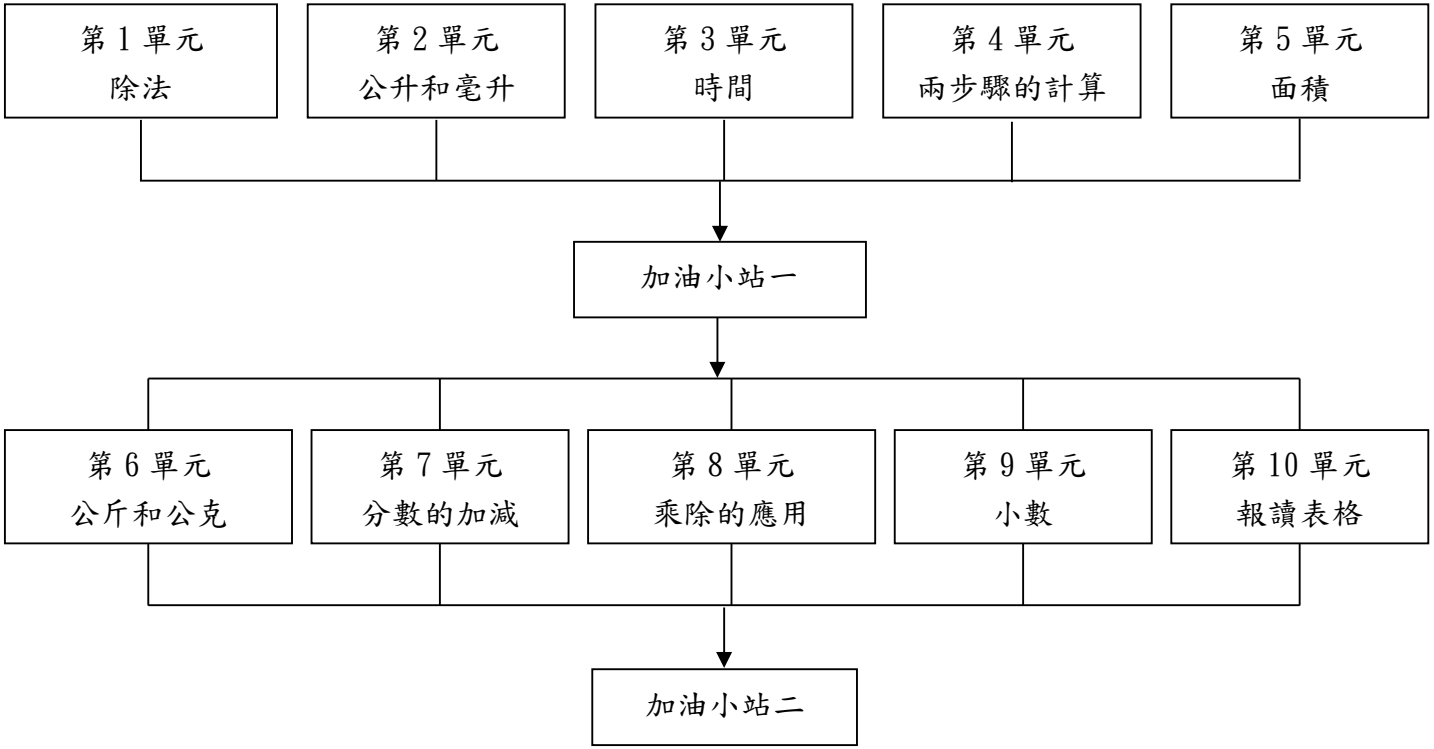
				R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。					
二十一	1/15-1/19	總複習							

八、評量方式與比例

1. 定期評量(40%)：期中評量(20%)、期末評量(20%)。
2. 平時評量(60%)：習作、學習單、小考、發表……等平均。

112 學年度第 2 學期三年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 單元一：第五冊單元 6
- 單元二：第三冊單元 5
- 單元三：第二冊單元 6、第三冊單元 7
- 單元四：第五冊單元 3、第四冊單元 1
- 單元五：第三冊單元 9、第四冊單元 9
- 單元六：第三冊單元 10
- 單元七：第四冊單元 8、第五冊單元 8
- 單元八：第五冊單元 3、第六冊單元 1
- 單元九：第六冊單元 7
- 單元十：第二冊單元 9

三、課程目標

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。
⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

單元一：本單元主要目的在引入除法算式；教學活動設計部分，具體情境布題後，先要求兒童以算式解決除法問題，一方面複習舊經驗，另一方面在為除法算式的引進暖身。

單元二：容量的估測與實測：此部分教學活動，教師可以運用下面方式進行：1.容量的個別單位估測與實測：配合容量的個別單位比較。2.1 公升的估測與實測：如果兒童尚未有 1 公升的概念，教師可以先引導兒童認識 1 公升的水有多少。在 1 公升的估測與實測活動中，教師拿出沒有刻度的量筒或容器，請兒童操作倒入自認為是 1 公升的水，再經由發表、討論，認為誰的最準，最後再經由有刻度的量筒或容器實際測量。

單元三：在兒童的學習經驗中，數與計算的進位方式主要以十進位為主，至於時間的換算並非十進位結構而是六十進位，對於月曆的計算，則又是另外的計數單位，因此時間的加減計算難度較高。在三年級時，只宜進行「時」或「分」同單位時間量的加減計算，不同單位間的計算在四年級進行教學。

單元四：透過具體物操作，以及數線圖示方式，讓兒童理解倍數的問題，並能透過兩步驟計算的記錄方式，解決生活中的乘法問題。

單元五：面積的間接比較先決條件是兒童能具備「切割或移動後，面積不改變的保留概念」，延續第四冊第九單元，用相同的個別單位，也就是白色積木，透過點數積木數量，間接比較面的大小，本冊活動 1，利用白色積木的一面，導入面積的判斷也需用相同的個別單位，也就是國際通用的單位——平方公分。

單元六：設計情境，引導兒童實作，把同一個物體經過變形（改變形狀、分割或擠壓）和實測，同一個物體並不因變形而改變重量，建立重量的保留概念。

單元七：兒童從具體情境或活動中掌握分數的概念，能學會分數的記號。這裡的分數並未限制在真分數，其目的在於避免以後分數教學的限制。但是由於日常生活的分數使用，常常用到小於 1 的分數，因此在三年級多強調真分數的部分是自然的，但是教師不必自限於真分數。

單元八：乘除法是解決單位量轉換的問題，乘法是將高階單位量轉換成低接單位量，而除法則反之。

單元九：進行解題活動時，與分數相同，先澄清單位分量數詞 0.1 的意義，接著再讓兒童嘗試解題。在解題討論中，檢查兒童是否掌握單位分量的累積活動以及小數數詞序列的應用。

單元十：統計與機率在一至三年級的課程中，概念傾向於讓兒童自由發揮，允許兒童多元的分類與記錄方式，只要能夠將資料加以整理即可。

六、參考資料

- 教育部（民 82）。國民小學課程標準。臺北市。
- 教育部（民 97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 南一書局（民 96）。數學教師手冊第六冊。臺南市。
- 南一書局（民 99）。數學備課指引資料篇第六冊。臺南市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 教育部（民 95）。數學科教學指引第七冊。臺北市。

- 南一書局（民 92）。數學教學指引第四冊。臺南市。
- 南一書局（民 94）。數學教學指引第八冊。臺南市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 89、90）。國學數學教材分析。臺北縣。
- 波利亞（pblya，1888～1985）。解題策略四步驟怎樣解題（Howtosolveit）
- 南一書局（民 91）。數學科教學指引第十二冊。臺南市。
- 蘇國樑（民 85）。國小兒童統計概念之分析專題研究報告。

七、課程計畫

1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。
2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。
3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。
4. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測；認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。
5. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行容量的計算問題。
6. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。
7. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。
8. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。
9. 能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。
10. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。
11. 認識秤面刻度間的結構。
12. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。
13. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。
14. 能在具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。
15. 能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。

週次	起訖日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	2/16-2/17	第1單元除法 1-1 二位數除以一位數 1-2 三位數除以一位數	n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。	1.透過分具體物，能理解除法問題先處理大數，再處理小數的訣竅。 2.透過分具體物，能熟練整十除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 3.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位） 4.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（十位退位） 5.透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數有餘數的除法直式計算問題。 6.透過分具體物活動，能熟練整百除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位） 7.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位）	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

									閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二	2/19-2/23	第1單元除法 1-2 三位數除以一位數 1-3 餘數的應用問題 1-4 除法的估算	n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	1.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（百、十位退位） 2.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（被除數、商有空位） 3.透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。 4.透過分具體物活動，解決二、三位數除以一位數，商是否加 1 的問題。 5.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

									◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
三	2/26-3/1	第2單元公升和毫升 2-1 認識 1 公升 2-2 認識 1 毫升 2-3 公升和毫升的換算與比較 2-4 公升和毫升的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 2.認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 3.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 4.能解決容量的計算問題。	1.認識容量單位「公升」。 2.認識 1 公升的量杯，並建立 1 公升的量感。 3.能找出生活中，以公升表示的容器，並培養量感。 4.以公升為單位，進行實測和估測活動。 5.認識容量單位「毫升」。 6.認識 100 毫升的量筒。 7.能找出生活中，以毫升表示的容器，並培養量感。 8.以毫升為單位，進行實測和估測活動。 9.透過操作活動，了解 1 公升＝1000 毫升。 10.進行公升和毫升的換算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

						11.比較兩個容器的容量大小。 12.進行毫升（一階單位）的加、減法計算。 13.進行公升和毫升（二階單位）的加、減法計算（不進退位）。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	3/4-3/8	第3單元時間 3-1 認識 24 時制 3-2 日、時、分的關係	n-Ⅱ-10理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	◆認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	1.透過時間情境圖，認識 1 天有 24 小時。 2.透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。 3.能認識 24 時制，知道 24 時制和 12 時制之間的關係。 4.透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 5.透過鐘面指針的變化，認識 1 小時＝60 分鐘的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

									◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	3/11-3/15	第3單元時間 3-3 分、秒的關係 3-4 時間的計算	n-Ⅱ-10理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 2.透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。	1.透過鐘面指針的變化，認識1分鐘＝60秒鐘的關係。 2.透過感官活動感覺經驗，培養出「分」、「秒」量感。 3.透過生活情境，做同單位時間量「分」的加減計算。 4.透過生活情境，做同單位時間量「時」的加減計算。 5.透過生活情境，做同單位時間量的比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

									涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	3/18-3/22	第4單元兩步驟的計算 4-1 兩步驟的乘法 4-2 倍的計算	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	1.在具體情境中，透過情境圖，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.在具體情境中，透過情境圖，解決生活中倍數的乘法問題。 3.在具體情境中，透過線段圖，能用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育

									家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	3/25-3/29	第4單元兩步驟的計算 4-3 加、除問題 4-4 減、除問題	n-Ⅱ-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。 2.能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。	1.能在具體情境中加、除的事實，解決生活中加、除兩步驟計算問題。 2.能在具體情境中除、加的事實，解決生活中除、加兩步驟計算問題。 3.能在具體情境中減、除的事	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

						實，解決生活中減、除兩步驟計算問題。 4.能在具體情境中除、減的事實，解決生活中除、減兩步驟計算問題。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

八	4/1-4/3	第5單元面積 5-1 認識面積和平方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.認識面積。 2.能用平方公分板實測和計算圖形面積。	1.透過白色方瓦覆蓋活動，能描述面的大小，認識面積。 2.認識面積單位「平方公分」。 3.認識平方公分板。 4.能使用平方公分板，並以平方公分為單位，點數圖形面積。 5.能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。 6.透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念。 7.能畫出指定面積的圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	4/8-4/12	第5單元面積 5-2 切割和拼湊 5-3 面積的估算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.透過切割和拼湊點算面積。 2.面積的估算。	1.理解縱切、橫切或對角切的半格，與另一個半格合起來會變成完整的 1 格，也就是 1 平方公分。 2.將圖形切割重組後，能點數出複雜圖形的面積。 3.將圖形切割、拼湊成另一種圖形，並了解面積的保留概念。 4.透過圖形拼湊的操作，認識簡單的三角形面積。 5.透過 1 平方公分的量感，估測面積的大小。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十	4/15-4/19	評量週 加油小站一 魔術小偵探	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	◆統整第1單元～第5單元。	1.能熟練除法的計算。 2.能知道時間單位之間的關係，並做同單位時間量的加減計算。 3.能計算平方公分板上圖形的面積。 4.能認識公升和毫公升的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十一	4/22-4/26	第6單元公斤和公克 6-1 認識公斤和公克 6-2 重量的實測和估測	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.認識秤面刻度間的結構。 3.能進行重量的實測與估測。	1.認識重量的單位「公斤」、「公克」。 2.知道 1 公斤＝1000 公克。 3.能認識 1 公斤秤面上以 1 小格是 5 公克、1 大格是 50 公克為計讀單位的刻度。 4.能認識 3 公斤秤面上以 1 小格是 10 公克、1 大格是 100 公克為計讀單位的刻度。 5.能使用刻度單位為 50 公克或 100 公克的秤，來報讀物體的重量。 6.能以公斤、公克為單位，進行重量的實測與秤面刻度的報讀。 7.能進行重量的估測。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育

									戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	4/29-5/3	第6單元公斤和公克 6-3 公斤和公克的換算與比較 6-4 公斤和公克的計算	n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.能解決重量的計算問題。	1.知道1公斤＝1000公克。 2.進行公斤和公克的換算與大小比較。 3.進行公斤和公克的加、減法計算（不含退位）。 4.能透過淨重、容器重與毛重之間的關係，知道物件的重量。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。

									閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	5/6-5/10	第7單元分數的加減 7-1 單位分數的累加 7-2 分數比大小 7-3 分數的加法	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 2.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 3.能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。	1.能進行單位分數的累加活動。 2.能知道「k 個$\frac{1}{n}$是$\frac{k}{n}$」 3.能比較單位分數個數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 4.能比較個物份數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 5.能在平分個物是離散量或連續量的具體情境中，進行指定分數與個物份數的大小比較。 6.能解決同分母分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十四	5/13-5/17	第7單元分數的加減 7-4 分數的減法	n-Ⅱ-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分	1.能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 2.能在具體情境中，進行同	1.能解決同分母分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		7-5 分數的加減應用	等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	分母分數的加減應用問題。	2.能解決同分母分數被減數未知的減法問題。 3.能解決同分母分數加數未知的合成問題或減數未知的減法問題。 4.能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行同分母分數的加、減法解題活動。		口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	5/20-5/24	第 8 單元乘除的應用 8-1 乘法和除法的關係 8-2 驗算	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.乘法和除法的關係。 2.驗算。	1.在具體情境中，理解乘法和除法的互逆關係。 2.能理解乘除互逆，在除法整除時，利用商乘以除數等於被除數（或除數乘以商等於被除數），來驗算除法的答案。 3.理解乘除互逆，當有餘數時，利用商乘以除數再加上餘數等於被除數（或除數乘以商再加上餘數等於被除數），來驗算除法的答案。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

									◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	5/27-5/31	第8單元乘除的應用 8-3 被乘數或乘數未知 8-4 被除數或除數未知	n-Ⅱ-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。	◆乘法和除法的應用。	1.能應用乘除互逆的關係，解決被乘數未知的題目。 2.能應用乘除互逆的關係，解決乘數未知的題目。 3.能應用乘除互逆的關係，解決被除數未知的題目。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			r-Ⅱ-1理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。		4.能應用乘除互逆的關係，解決除數未知的題目。			◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十七	6/3-6/7	第9單元小數 9-1 認識一位小數 9-2 小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.能在具體物的情境中，認識一位小數。 2.能進行一位小數的大小比較。	1.透過平分色紙的情境，理解$\frac{1}{10}$=0.1的關係。 2.認識一位小數的記法和讀法。 3.進行以0.1為計數單位的位值換算活動。 4.使用定位板認識「十分位」。 5.在具體的生活情境中，熟悉小數的使用。 6.能以0.1為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 7.在定位板上進行小數的大小比較。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八	6/11-6/14	第9單元小數 9-3 小數的加法 9-4 小數的減法	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	◆能進行一位小數的加減計算。	1.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數加法直式計算。 2.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1（到整數兩位）的小數加法進位直式計算。 3.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育

						減法直式計算。 4.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行被減數為 1，減數為純小數的小數減法直式計算。 5.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1 的小數減法退位直式計算。 6.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行需借位的小數減法直式計算。			涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十九	6/17-6/21	第 10 單元報讀表格 10-1 一維表格 10-2 二維表格 10-3 製作表格	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格。 2.能報讀生活中常見的二維（交叉對應）表格。 3.製作一維（直接對應）表格和(交叉對應)二維表格。	1.能報讀生活中常見的一維表格。 2.了解一維表格中資料的意義。 3.能在生活中應用一維表格。 4.能報讀生活中常見的二維表格。 5.了解二維表格中資料的意義。 6.能在生活中應用二維表格。 7.能統整資料並將資料製作成一維表格。 8.能統整資料並將資料製作成二維表格。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育

									多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	6/24-6/28	評量週 加油小站二 魔術小偵探	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練分數的大小比較。 2.能解決一位小數的加減計算。 3.能熟練公斤、公克的互換問題。 4.報讀飛機時刻表。 5.能熟練乘除算式的相互關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。					

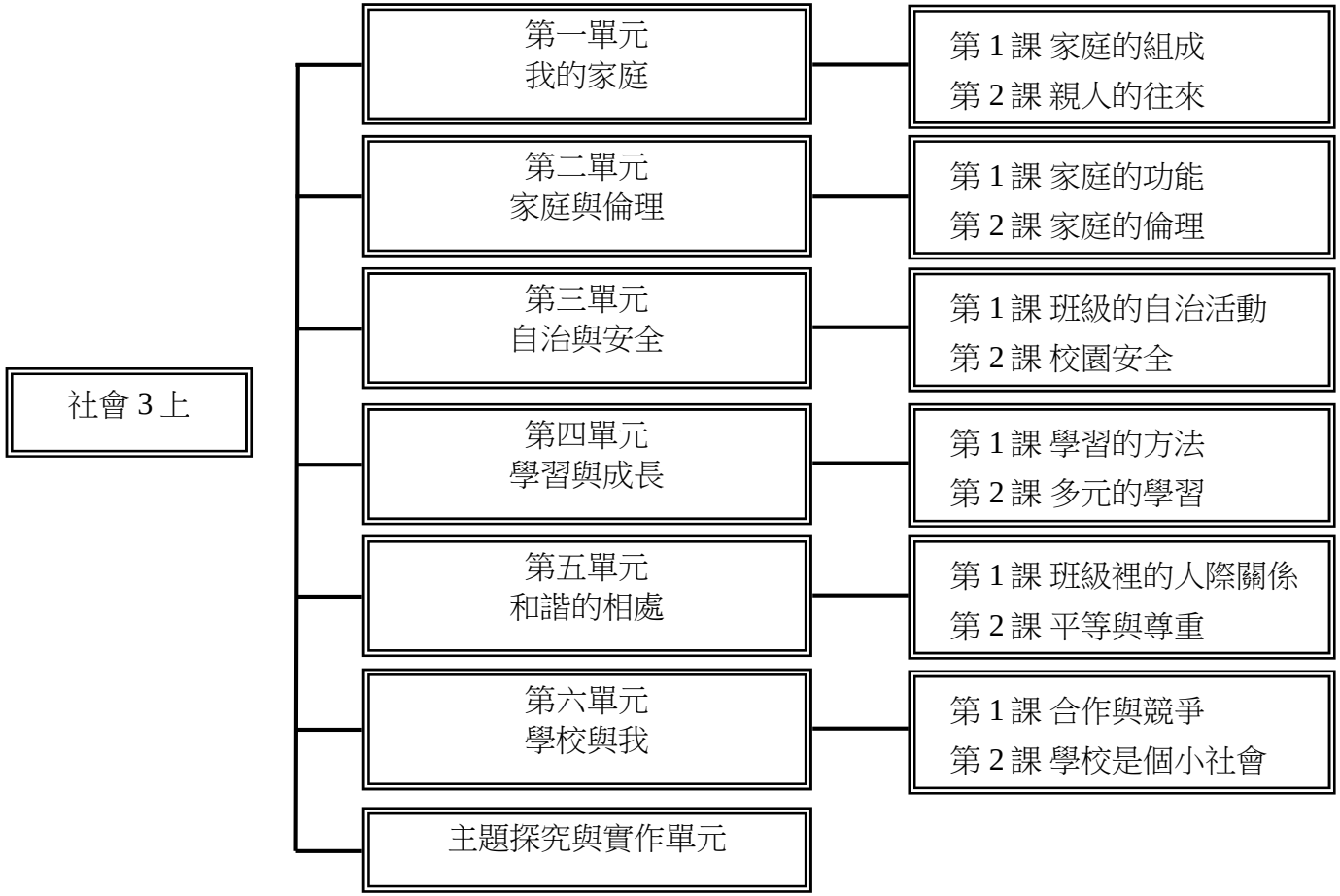
八、評量方式與比例

1.定期評量(40%)：期中評量(20%)、期末評量(20%)。

2.平時評量(60%)：習作、學習單、小考、發表……等平均。

112 學年度第 1 學期三年級社會科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們先從家庭的組成、功能等開始，認識現代的家庭生活；接著再探討家庭生活中的倫理表現。接著藉由班級自治活動，讓學生學習團體及民主生活。再以學生的學習與成長為主軸，引導學生探索自己在校園中的課程安排與活動內容，並培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。期望透過本冊的學習，讓三年級的學生能夠從小建立平等、相互尊重的觀念，學習在競爭、合作中發展良好的人際關係。

四、課程目標：

1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。

2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。

3.認識校園環境及校園安全規範。

4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。

5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。

6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。

7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：九宮格思考法、T 表/T 圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.華碩文化編輯群(民 108 年)。《孝順的故事》。臺中：華碩文化。

2.沈媛著、姜靜亞繪(民 108)。《遇到危險我不怕》。新北：螢火蟲。

3.芭芭拉・歐克莉、泰倫斯・索諾斯基、阿利斯泰爾・麥康維著，林金源譯(民 108)。《學習如何學習：給青少年的大腦特訓課，讓你學什麼都會、記憶力升級、告別拖拖拉拉，考試拿高分！》。新北：木馬文化。

4.亞曼達・德林、梅麗莎・希金斯著、西蒙娜・西恩繪，謝明珊譯(民 108)。《遠離霸凌·保護自己正能量繪本套書（共 4 冊）：培養孩子辨別隱性霸凌、保護

自己的能力，就是給孩子最好的守護》。新北：和平國際。
5.劉小屁(民 108)。《最好的擁抱：團結的狐獴家族》。臺北：三民。
6.佐藤學著，黃郁倫譯(民 108)。《學習革命的願景：學習共同體的設計與實踐》。臺北：天下文化。
7.內政部戶政司(民 107)。《全國姓名統計分析》。臺北：內政部。
8.朴寶濫著，尹貞美繪，陳怡妡譯(民 107)。《陪奶奶慢慢散步》。臺北：大穎文化。
9.蘇菲·弗爾羅著，許若雲、賈翊君譯(民 107 年)。《快樂交朋友·培養好品德》套書。臺北：上誼文化。
10.江淑文著、陳嘉鈴繪(民 105)。《小於 18：聯合國兒童權利公約兒童版》。臺北：衛生福利部。
11.謝俊偉(民 101)。《班長選舉大戰》。新北：培育文化。
12.鍾宛蓉(民 101)。《學校，請你這樣保護我：校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治暨應對指南》。臺北：五南。

八、課程計畫：

第一單元：認識姓名的重要性及現代的家庭生活。
第二單元：了解親人的稱呼、家庭的組成及古、今家庭生活中的倫理表現。
第三單元：學習班級自治，提升公民素養。
第四單元：認識學校的生活、課程安排，探索學校內各種學習場所。
第五單元：學習和別人相處的方法，對團體的事分工合作達成，認識為我們服務的人與團體。
第六單元：學習欣賞與尊重每一個人。
主題探究與實作單元：學習解決問題的方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元我的家庭	第1課家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第 10~11 頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名 1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家庭有不同的命名方式。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14~16 頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第 17 頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。 (1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。					
第二週	9/4-9/8	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 18~19 頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？（例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。） (2)不同的稱呼有什麼意義？（例：代	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	表親人之間的長幼順序和親疏關係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。） 4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第19頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合： (1)教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱				家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩兩配對，互相介紹自己的親人。 7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。					
第三週	9/11-9/15	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。 (2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。 (3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。 3.統整課文重點 【小小探究家】如何自我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由來。 (3)教師引導學生配合課本第 25 頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第 22 頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點					
第四週	9/18-9/23	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。）	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。			(3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。） (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。） 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。 (1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。				費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第五週	9/25-9/28	第一單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁圖文，說明我們接受父母或長輩的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				加以說明。	括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？ (4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，說明我們除了接受家人的教導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？ (2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出				的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。 4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。 (2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ (五) 統整課文重點。					
第六週	10/02 - 10/06	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 37~38 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。)	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。					
第七週	10/11 - 10/13	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第39頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」 3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第40~41頁	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些呢？請在課本第 41 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 42 頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第 42 頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 42 頁資料，完成第 43 頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。 4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？ 5.統整課文重點。					
第八週	10/16 - 10/20	第三單	第1課	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表	社-E-C2	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。	第三單元自治與安全 第 1 課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治	3	教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元自治與安全	班級的自治活動	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。		2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第 105 頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡： (1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。 (5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 52~53 頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形，如果不熟練，教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。					
第九週	10/23 - 10/27	第三單元自治與安全	第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。) (3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。) (4)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第 58~59 頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打 110 報警。2.可到附近的店家尋求協助。 (5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。				【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	
第十週	10/30 - 11/03	第三單元自治	第 2 課校園安	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與安全	全	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。		免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58~59 頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情時，你可以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？ (2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題： (1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。				全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一一寫在黑板上。 (2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵守的同學，教師可私下進行了解與輔導。					
第十一週	11/06 - 11/10	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？ (例：可以獲得許多知識，培養各種	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								能力，也可以學習做人做事的道理。) 2.調查統計與反省思考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第 65 頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第 65 頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。					
第	11/13	第	第	1c-II-1 判斷個人生活	Ac-II-1 兒童在生活中	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習	第四單元學習與成長	3	教學媒體	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	-11/18	四單元學習與成長	1課學習的方法	或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第 1 課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第 66 頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 (4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。 (5)教師請學生先觀察統計表的情形，思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁圖文，並請學生說說看，			實作評量 紙筆評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第 69 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。					
第十三週	11/21 - 11/24	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。 (2)分組討論下列問題並上臺發表： (3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？(例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。					
第十四週	11/27 - 12/01	第四單元學習與成長	第 2 課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？(例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。) (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？(例：籃球社、書法社、舞蹈社、自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團？(例：直排輪社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。					
第十五週	12/04 - 12/08	第五單元和諧的相處	第 1 課班級裡的人際關係	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並	3	教學媒體	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔： 老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。 (2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。					
第	12/11	第	第	2b-II-1 體認人們對生	Aa-II-2 不同群體(可包	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過	第五單元和諧的相處	3	教學媒體	實作評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	-12/15	五單元和諧的相處	1課班級裡的人際關係	活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第 1 課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？ (3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予 10 分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。 4.統整課文重點。 【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82~83 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第 82 頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？			口語評量 紙筆評量	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？ 3.行動劇—角色扮演 (1)教師請同學依據課本第 83 頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第 79 頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/					
第十七週	12/18 - 12/22	第五單元和諧的相處	第 2 課平等與尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益	社-E-C2	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					等)。		係。	擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己 1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。 4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如				品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。 5.統整課文重點。					
第十八週	12/25 - 12/29	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁，討論以下問題： (1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	1/02-1/05	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~95 頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？ 4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	1/08-1/12	第六單元學校與我	第2課學校是個小社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體	社-E-C2	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。	第六單元學校與我 第 2 課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁，並回答問題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。 【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第 99 頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】禮貌大改造 1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC 挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞 DFC 臺灣，小英雄們「改變世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第102~103頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第102頁的2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。 3.整理分析：參照課本第103頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。					
第廿一週	1/15-1/19	主題探究與實作單元	讓班級更美好	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗 1.引起動機：找回班級共同記憶：引導學生閱讀課本第106~107頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一：發現問題：引導學生閱讀與觀察課本第106~107頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料：引導學生閱讀與觀察課本第107頁課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三：整理分析：引導學生閱讀與觀察課本第108頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四：行動省思：引導學生閱讀與觀察課本第109頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，你的班級是否也存在一些問題？試著依照上面的四個步驟，一起動手解決問題吧！ 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU4 自律負責。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一： 發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三： 整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四： 行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 6.統整課文重點。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四 行動省思之省思部分：運用第 108 頁					

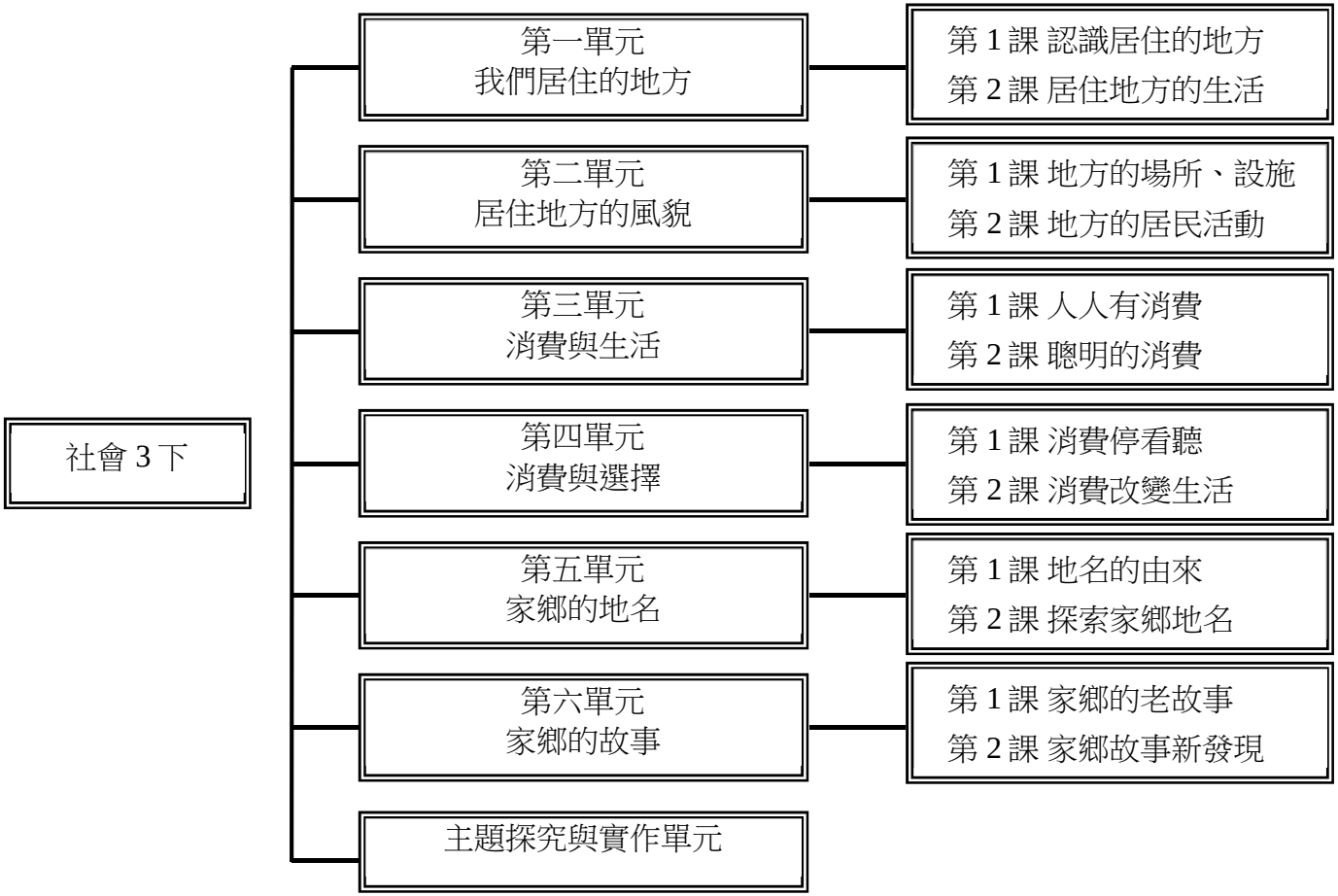
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。					

※評量方式與比例：

1.平時評量(60%)：社會習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(40%)：期中評量紙筆測驗、期末評量紙筆測驗。

112 學年度第 2 學期三年級社會科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在我們日常生活中，除了家庭、學校之外，最常接觸的就是我們的家鄉，因此，在這一冊裡，要帶領大家了解家鄉居民的生活和社區的活動、認識家鄉的各種生活設施及功能、探索家鄉的歷史和地名，並能用具體的行動愛護家鄉。

四、課程目標：

1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。

2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能 ，並學習接納、包容不同的文化。

3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。

4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。

5.探索地名與家鄉的關係。

6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。

7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：六何法、多角度思考法等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.越智登代子著，陳馨茹譯(民 109)。《現在工作中》。臺北：小魯文化。

2.韓乾(民 108)。《城鄉規劃讓生活更美好：理念篇》。臺北：五南。

3.蔡培慧、陳怡慧、陸傳傑(民 107)。《臺灣地名事典》。臺北：遠足文化。

4.李筱峰(民 106)。《以地名認識臺灣》。臺北：遠景出版社。

5.林志興等著/文魯彬譯/陳建年等繪(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說套書》。臺北：新自然主義

6.張正(民 103)。《外婆家有事：臺灣人必修的東南亞學分》。臺北：貓頭鷹。
7.莒玲(民 101)。《臺灣開發故事》。臺北：天衛文化。
8.康軒文教(民 92)。《家鄉新風貌》。新北：康軒文教。
9.施添福總編纂(民 88)。《臺灣地名辭書》。南投：臺灣省文獻委員會。

八、課程計畫：

第一單元：從鄰、村里、鄉鎮市區認識我們的家鄉。
第二單元：了解家鄉的設施與場所及居住地方的活動，並認識、尊重不同的文化。
第三單元：知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。
第四單元：了解消費者應具備的基本素養，並透過行動落實環保及公益的友善消費。
第五單元：探討家鄉地名的由來，進行家鄉地名探索活動。
第六單元：認識家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。
主題探究與實作單元：學習解決問題的方法，並以具體行動愛護家鄉。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元我們居住的地方	第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校、或學校附近重要的公共場所、設施的正確地址或門牌，讓學生可以知道地址的相關資訊，如縣市、鄉(鎮市區)、村(里)、鄰、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖照的圖說，並回答下列問題。 (1)找一找，自己居住的地方位在哪個縣市、鄉鎮市區？並說一說自己居住的地方，在臺灣的北中南東的哪一個區域？ (2)觀察課本第 11 頁宜蘭縣羅東鎮的門牌，並配合戶口名簿戶籍地址和信封袋上的地址，討論三者有什麼不同？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(一)小題。 4.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖請學生想一想如何介紹學校或相關場所的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生可以依情境向不同的人說明自己居住的地方。 (2)小組討論：觀察課本第 13 頁住在桃園市復興區卡維蘭部落的小女孩，推論為什麼在不同的情境中，她的答案不一樣？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第(二)、(三)小題。 5.統整課文重點。					
第二週	2/19-2/23	第一單元我們居住的地方	第2課居住地方的生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。 2.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 3.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 4.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 5.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。 6.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	第一單元我們居住的地方 第2課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第14~15頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演。 4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」 5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第16~17頁課文與圖片，並回答問題。 3.配對遊戲：行政機關與服務內容對對碰。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表自己或家人，利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第18頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備情境題，請學生分組思考遇到這些問題，該如何解決？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助， 培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.發現問題：教師播放村長(里長)的照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師教導學生擬定一份電話邀請稿，可依照教冊第 26 頁的範例撰寫，並提醒學生注意電話邀請的小技巧。 3.整理分析：教師帶領全班前往村長(里長)的辦公室，進行訪問。 4.行動省思：請學生依此方法，訪問家人、地方居民，更加了解他們。					
第三週	2/26-3/01	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的場所、設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的場所、設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的場所、設施有哪些？請舉例說明。 (3)圖書館、文物館、運動中心和公園等場所為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些場所？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？ 3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作的字卡，進行配對遊戲。 4.統整課文重點。 【活動二】場所、設施的改變 1.引起動機：教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28~29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將場所、設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些場所、設施？哪些場所、設施可以拆除？在平面圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。					
第四週	3/04-3/08	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的場所、設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的場所、設施 【活動三】善用場所、設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共場所、設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共場所、設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合教師手冊(資料篇)第 98 頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共場所、設施都會張貼場所、設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的場所、設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用地方的場所、設施時，發現哪些問題？你會如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 30　31 頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？(2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？(3)什麼是特色公園？(4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？(5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。(2)其餘小組給予意見回饋。(3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。(4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。					
第五週	3/11-3/15	第二單元居住	第2課地方的居	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		地方的風貌	民活動	道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	得，並引導 2~3 位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁課文及圖片並回答問題。(1)課文與圖片提出的居住地方舉辦了哪些活動？ (2)和自己組別的活動有什麼相同和不同？ (3)組別內沒有照片的活動，可以用標籤紙寫上活動名稱。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 4.統整：居住地方常舉辦各種活動，只要平時多關心並積極參與活動，就會發現居住地方的生活是多采多姿的。藉由活動的進行，也能凝聚居民的共識，並促進彼此的情感交流。 【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的遷移理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)在我們居住的地方曾看過或接觸過外國人嗎？說說看你的經驗。 (2)這些來自不同地方的居民，對我們當地的生活方式帶來什麼改變？ (3)我們要如何避免對不同文化產生偏見或誤會？ 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」 4.統整：面對多元文化，我們應以尊重的態度，接納彼此的差異。				動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	3/18-3/22	第二單元居住	第 2 課地方的居	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：美食大搜查~教師引	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		地方的風貌	民活動	道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	導學生閱讀課本第 36~37 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)仔細找找在 36~37 頁的跨頁圖中，發現有哪些不同的食物，而這些食物是來自哪些國家？ (2)我們的居住地方是否還有你聽過、看過或想嘗試的食物？而這些食物來自哪些族群或國家？ 3.思考與發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解場所、設施？ 1.發現問題：教師請學生發表，居住地方有哪些場所、設施，跟同學分享使用的經驗。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第 38 頁，討論可以利用哪些方法了解場所、設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近場所、設施參觀。 3.整理分析： (1)學生進行分組，利用課本第 39 頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的場所、設施。 (2)教師引導學生，也可依照六何板，蒐集其他場所、設施資料，可以幫助我們更加了解它們。 5.統整：運用六何板，可以讓我們將觀察、蒐集的資料，有條理的找出重點。				動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第	3/25-3/29	第	第 1	1a-II-2 分辨社會事物	Ad-II-2 人們透過儲蓄	社-E-A3	1.覺察生活中的消費及交易	第三單元消費與生活	3	教學媒體	□語評量	【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週		三單元消費與生活	課人人有消費	的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第 1 課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第 42~43 頁並提醒觀察重點：從圖中的人物穿著與交易行為，猜一猜，分別與哪種交易工具配對比較合理？為什麼？不同時期的交易工具有什麼優缺點？討論後口頭發表。 2.閱讀與統計—生活中的消費。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助以方格表將各組的分類金額記錄在黑板上。4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生拿出上節課使用的消費發票或收據，觀察內容，看看是否可以看出是用什麼工具付款的？是怎麼記錄的？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，請學生說說看這裡介紹了哪些交易工具？ 3.關鍵提問與討論。 4.分享與統整。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生在組內分享：你的家人在消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？師生共同統計全班學生家人的消費管道及優缺點在黑板上。 2.閱讀與討論。 3.關鍵提問與討論：教師將準備好的物品卡片貼在黑板上，並提問：「如果要購買這項物品，你們會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」。 4.習作配合：教師指導學生分組討論			實作評量 紙筆評量	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【第 1 課習作】第三、四大題。 5.統整課文重點。					
第八週	4/01-4/03	第三單元消費與生活	第 2 課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機：快問快答：教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上， 活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.關鍵提問與討論： (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？ (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫 在筆記本上。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：消費前分辨是「需要」還是「想要」，消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。。 【活動二】廣告影響消費 1.引起動機：教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ 2.閱讀與角色扮演： (1)教師提問：「如果是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (2)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段 2 分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消費。 3.發表與討論：教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								細評估後再做決定。					
第九週	4/08-4/12	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機：教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 2.閱讀與釐清：教師提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度，(例如：左上角格子紋的男生：分享、蝴蝶結女生—讚美、戴眼鏡男生—差不多、短髮女生—不認同、條紋衣男生—猶豫)。 3.關鍵提問與討論： (1)請學生小組討論課本第 51 頁圖中的情境，想一想，條紋衣男生應該買這枝大家都有的筆嗎？為什麼？運用 T 表記錄考量因素，小組討論共識做成決定後，寫在第 100 頁「流行風潮的影響」學習單再貼到黑板上。 (2)各組上臺分享小組的決定和理由，師生可以口頭回饋。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題： 教師對學生提問：「當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？」。 2.蒐集資料：請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 3.整理分析：請學生將廣告單上的訊息，以紅筆標示商品功能、以藍筆標示打折促銷、以黑筆標示明星代言、綠筆標示誇大功能，其他類別訊息只標註類別而不畫色，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？有什麼優缺點？ (2)請學生在小組分享完後，將答案與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								心得寫在教師手冊(資料篇)第 101 頁學習單上，完成後交給教師。 5.統整課文重點。					
第十週	4/15-4/19	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第 54~55 頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。) (3)引導學生閱讀課本第 55 頁右下角的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 56~57 頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示，選擇功能與需求。) (2)比較課本第 57 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整： 請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。					
第十一週	4/22-4/26	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機： 教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第 58~59 頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整： 教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合： 教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整： 結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量		
第十二週	4/29-5/03	第四單元消費與選	第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機：請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾？一週呢？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 60 頁課文及圖片，並回答問題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		擇						3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請各組學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，師生共同檢視各組討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費 1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，以小白板統計品項和數量。 (2)請學生說明小組統計結果。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁課文與圖片。 (2)小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」 (3)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (4)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」(例：媽媽買湯麵時，會自備保溫餐盒，避免使用塑膠袋和紙碗包裝。) 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。					
第十三週	5/06-5/10	第四單元	第 2 課消費	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		消費與選擇	改變生活	能的做法，嘗試解決問題。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		做到環保的消費行為。	(1)請學生跟小組成員分享「一週環境友善消費紀錄」。 (2)臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答問題。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第 102 頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】買東西要考慮什麼？ 1.發現問題：全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。 (2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)以小組為單位，說說自己蒐集到的看法，若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。 5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。				擊。	
第	5/13-5/17	第	第 1	1a-II-2 分辨社會事物	Ab-II-1 居民的生活方	社-E-A2	1.從具體的地名事例中，分	第五單元家鄉的地名	3	教學媒體	□語評量	【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四週		五單元家鄉的地名	課地名的由來	的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-B1	辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機：教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ 如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 3.影片欣賞與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁，播放新北市石門區地名影片，讓學生觀賞，以了解當地的地名由來，並討論問題。 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁課文與圖片，並回答問題。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 103 頁「家鄉地名放大鏡」學習單 4.討論與分享：各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地			實作評量 紙筆評量	海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。					
第十五週	5/20-5/24	第五單元家鄉的地名	第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)屏東縣牡丹鄉的地名和哪個居民活動因素有關？(例：原住民族牡丹社。) (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？(例：媽祖廟建築。) (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？(例：先民新開墾的土地。) (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？(例：是早期居民晒鹽的鹽田。) (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 103 頁「家鄉地名放大鏡」學習單 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.統整：家鄉地名的命名方式有很多，主要和自然環境或居民活動有關，了解家鄉地名的由來，可以幫助我們更加認識家鄉，進而關懷家鄉。					
第十六週	5/27-5/31	第五單元家鄉的地名	第2課探索家鄉地名	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	第五單元家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機：教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 2.討論與分工：教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第 104 頁「探索家鄉地名」學習單。小組討論後選擇探索的目標，並進行工作分配及填表。教師確認各組工作分配，並提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。 【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁課文與圖片。請各組報告所查詢到的資料，並針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法，並進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享：各組說出查找的地名以及相關典故，其他同學提問與回饋。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：家鄉地名由來各不相同，透過地名由來的探索，可以幫助我們更加認識家鄉、愛護家鄉。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看地名「麥寮、貢寮、枋寮」，並回答問題。 2.蒐集資料：(1)請學生開啟網路搜尋工具。(2)輸入查詢的關鍵字。(3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。(4)教師可提醒學生網路裡有	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。 3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。(2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。(3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。(4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。					
第十七週	6/03-6/07	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片： (1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。 2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)施世榜為什麼要招募許多人一起興建八堡圳？ (2)八堡圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？ (3)洪鴦如何學會蘭草編織？ (4)洪鴦將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？ (5)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？ 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告，教師引導學生討論。 (2)家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(可從開墾、教育等角度思考。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。) 4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。					
第十八週	6/10-6/14	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84~85 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事分享與討論：請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (1)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (2)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說 1.引起動機：教師播放「山川琉璃吊橋」簡介影片，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁，並觀察圖片回答問題。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，將許多排	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)琉璃珠猜一猜：教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？ (5)引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，請學生設計和故事意義相關的琉璃珠圖案，並分享設計理念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。					
第十九週	6/17-6/21	第六單元家鄉的故事	第2課家鄉故事新發現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C3	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論：教師請學生發表第106 頁「長輩訪談紀錄表」學習單。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第 88~89 頁，請學生討論課文中的內容，並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 90~91 頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								閱讀課本第 92~93 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料：教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。 3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生省思「自己是否改變意願？為什麼改變？為什麼不改變？」 4.行動省思：教師引導學生思考「家鄉有哪些改變？對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。					
第廿週	6/24-6/28	主題探究與實作	家鄉特派員	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作 家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 1.引起動機：教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、場所、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第 96~99 頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第 96 頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三： 整理分析：請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 5.探究活動步驟四： 行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第101頁的學習單。 6.統整課文重點。					

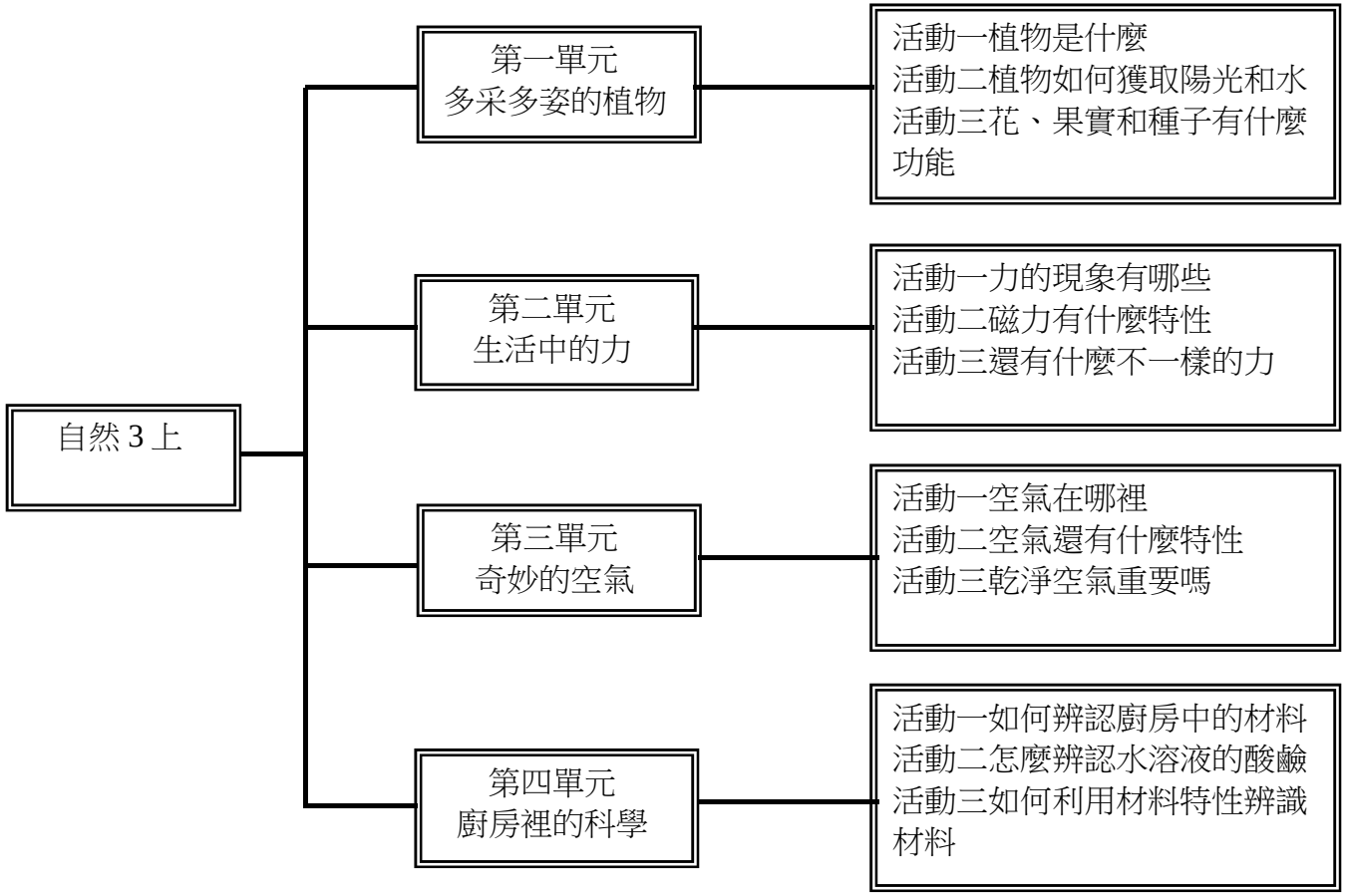
※評量方式與比例：

1.平時評量(60%)：社會習作、平常考、上課態度。

2.定期評量(40%)：期中評量紙筆測驗、期末評量紙筆測驗。

112 學年度第 1 學期三年級自然科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.對身邊的生物和非生物、動物和植物有基本的認知。

2.認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子等各部位名稱，作為辨識植物的基礎概念。

3.察覺生活中有各種力的現象。

4.探討磁鐵的特性，能簡單敘述看過的磁力現象。

5.察覺風的存在。

6.認識應用空氣特性的物品。

7.認識生活中常用的調味品和粉末材料。

四、課程目標：

1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。

2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。

3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。

4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。
2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。
3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。
4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。
5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。
2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。
3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。
4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。
5.行政院農業委員會特有生物研究保育中心：http://www.tesri.gov.tw/
6.臺北植物園：http://tpbg.tfri.gov.tw/
7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。

8.Storya./著（徐月珠譯）(民 104)。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。
9.DavidA.Adler/著（張東君譯）(民 108)。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。
10.DavidA.Adler/著（張東君譯）(民 108)。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。
11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/
12.許良榮等（民 105)。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。
13.腦力&創意工作室（民 105)。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。
14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）(民 106)。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。
15.陳乃琦（民 109)。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」)。快樂文化。
16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）(民 109)。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。
17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/
18.胡志強（民 103)。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。
19.山本喜一等（民 103)。圖解化學。易博士出版社。
20.柯佩岑等（民 106)。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。
21.Storya./著（徐月珠譯）(民 106)。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。
22.辛泰勳/著（林純慧譯）(民 109)。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。
23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）(民 109)。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。
24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/

八、課程計畫：

1.認識生物與非生物，動物與植物。
2.認識植物身體根、莖、葉、花、果實和種子各部位構造與其對植物的功能。
3.了解植物與我們生活關係密切。
4.由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化。
5.透過學習活動了解如何表示力的作用點、大小和方向。
6.由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性。
7.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。
8.能透過情境引導，認識地球上有許多物質，除了能看見的石頭、水之外，還有看不見的空氣。
9.知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定的形狀，而且流動會形成風，還具有可以被壓縮等特性與生活的應用。
10.能利用空氣的特性設計玩具。

11.知道乾淨空氣對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。
12.知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等。
13.察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度，物質在水中溶解的量會增加。
14.某些花卉或菜葉會因接觸到不同酸鹼溶液而改變顏色，可用來判斷水溶液的酸鹼性。
15.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元多采多姿的植物	活動一植物是什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	第一單元多采多姿的植物 活動一植物是什麼 【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動 1-2】植物的身體 1.教師帶學生探索校園的植物。 2.認識植物身體外形具多樣性。 3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	3	1.校園生物（動物、植物）與非生物圖片 2.全株長春花（包含根）或其他植物，例如辣椒 3.放大鏡 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/04-9/08	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。 2.教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。 3.教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。 6.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 7.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。 8.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木	3	1.放大鏡 2.各種植物的葉子或葉子圖片 3.不同葉序的植物莖與葉子或圖片 4.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片 5.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。					
第三週	9/11-9/15	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為：	3	1.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片 2.全株完整的植物 3.裝水的容器 4.膠泥 5.奇異筆 6.教學媒體	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。				的能力。	
第四週	9/18-9/22	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水/活動三花、果實和種子有什	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3.知道不同季節會開不同的花。 4.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5.知道花朵的功能。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。	3	1.全株完整的植物 2.裝水的容器 3.膠泥 4.奇異筆 5.教學媒體 6.常見植物枝條和花 7.鑷子 8.A4 紙 9.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			麼功能					7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-1】植物的花 1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3.教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。 5.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 6.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 7.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。				閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/25-9/29	第一單元	活動三花	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1 能知道觀察、記	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備課本中的果實或	3	1.龍眼等果實內有種子的水果 2.鑷子 3.皮球	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		多采多姿的植物/第二單元生活中的力	、果實和種子有什麼功能/活動一力的現象有哪些	錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。		子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6.了解力的作用對物體運動狀態的影響。	當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟。 3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。 4.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動 3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。 3.教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。 4.教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 1.介紹 3 種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。 2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。 第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到		4.膠泥 5.橡皮筋 6.教學媒體		業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 6.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 7.教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	10/02-10/06	第二單元生活中的力	活動一力的現象有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	自-E-A1 自-E-B1	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 6.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 7.教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球的情境圖與學生討論如	3	1.皮球 2.膠泥 3.橡皮筋 4.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								何能將球踢入球門內。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。 3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。 5.教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。					
第七週	10/09-10/13	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5.教師可引導學生利用相同的方法測	3	1.磁鐵 2.各種磁力測試物品 3.各種形狀磁鐵 4.迴紋針 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是N極和S極。 7.教師說明磁鐵都有N極和S極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 8.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 9.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 10.教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。				閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第八週	10/16-10/20	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2.認識磁鐵在生活中應用的例子。 3.了解生活中其他形式力的應用。 4.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。	3	1.鐵粉 2.沙子 3.透明塑膠袋 4.應用磁鐵的物品或圖片 5.水 6.水箱 7.膠泥 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 5.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 7.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。					
第九週	10/23-10/27	第二單元生活中的力	活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	自-E-A1 自-E-B1	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5.認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入	3	1.水 2.水箱 3.膠泥 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 5.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 7.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。 【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。 3.教師說明水車能持續轉動的原因。 4.教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1.認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2.教師說明防盜磁扣的原理。				的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	10/30-11/03	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	自-E-A1 自-E-C1	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋	3	1.塑膠袋 2.水箱 3.海綿 4.粉筆 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。				閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十一週	11/06-11/10	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡/活動二空氣還有什麼特	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 3.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-2】空氣占有空間 1.教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 2.教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 3.進行「紙團溼了嗎」實驗。 4.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 5.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 6.有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹	3	1.透明杯子 2.紙團 3.水箱 4.游泳圈、籃球、氣泡袋等可以充氣的物品 5.塑膠袋 6.旗子 7.風車 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			性	探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。				的。 7.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 8.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如餅乾包裝、氣泡袋等物品。 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。				活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	11/13-11/17	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較：	3	1.塑膠袋 2.旗子 3.風車 4.注射筒 5.橡皮擦 6.胡蘿蔔 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				師）相比較，檢查是否相近。			縮。 5.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	(1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。 【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。 3.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 4.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 5.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 6.教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛機等。 7.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第	11/2	第	活	an-II-1 體會科學的探	INb-II-1 物質或物體各	自-E-A1	1.透過生活經驗的回顧、討	第三單元奇妙的空氣	3	1.空氣汙染新聞資料	口頭評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週	0-11/24	三單元奇妙的空氣	動三乾淨空氣重要嗎	索都是由問題開始。	有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-C1	論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	活動三乾淨空氣重要嗎 【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。 (1)幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。 (2)風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。 (3)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。 4.教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？ 1.認識生活中常見的物品──吸盤。		2.空氣品質指標資料 3.教學媒體	實作評量 習作評量	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。				環境產生影響與衝擊。	
第十四週	11/27-12/01	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸（食用級） 5.麵粉 6.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	12/04-12/08	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 1.教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。： (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒） (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失） 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.進行「調味品和粉末材料在水中的	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸（食用級） 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.量匙 9.攪拌棒 10.沙子 11.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	水中，有些物質不容易溶於水中。			溶解情形」實驗。 4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。 5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8.教師說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)煮湯時加入食鹽。 (2)在紅茶中加入砂糖。 (3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。				度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/11-12/15	第四單元廚房裡的科學	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。 2.進行「砂糖溶解的量」實驗。 3.教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。 5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中	3	1.砂糖 2.攪拌棒 3.熱水 4.燒杯 5.量匙 6.水盆 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。			溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。				資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	12/18-12/22	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨出酸	3	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。				活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/25-12/29	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-2】顏色變變變 1.教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。 6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。 7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁	3	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.紫色高麗菜 7.熱水 8.燒杯 9.調色盤 10.滴管 11.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。				力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	1/01-1/05	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.標籤紙 9.紫色高麗菜汁 10.攪拌棒 11.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。				基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	1/08-1/12	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸 5.麵粉 6.塑膠杯 7.量筒 8.標籤紙 9.紫色高麗菜汁 10.攪拌棒 11.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

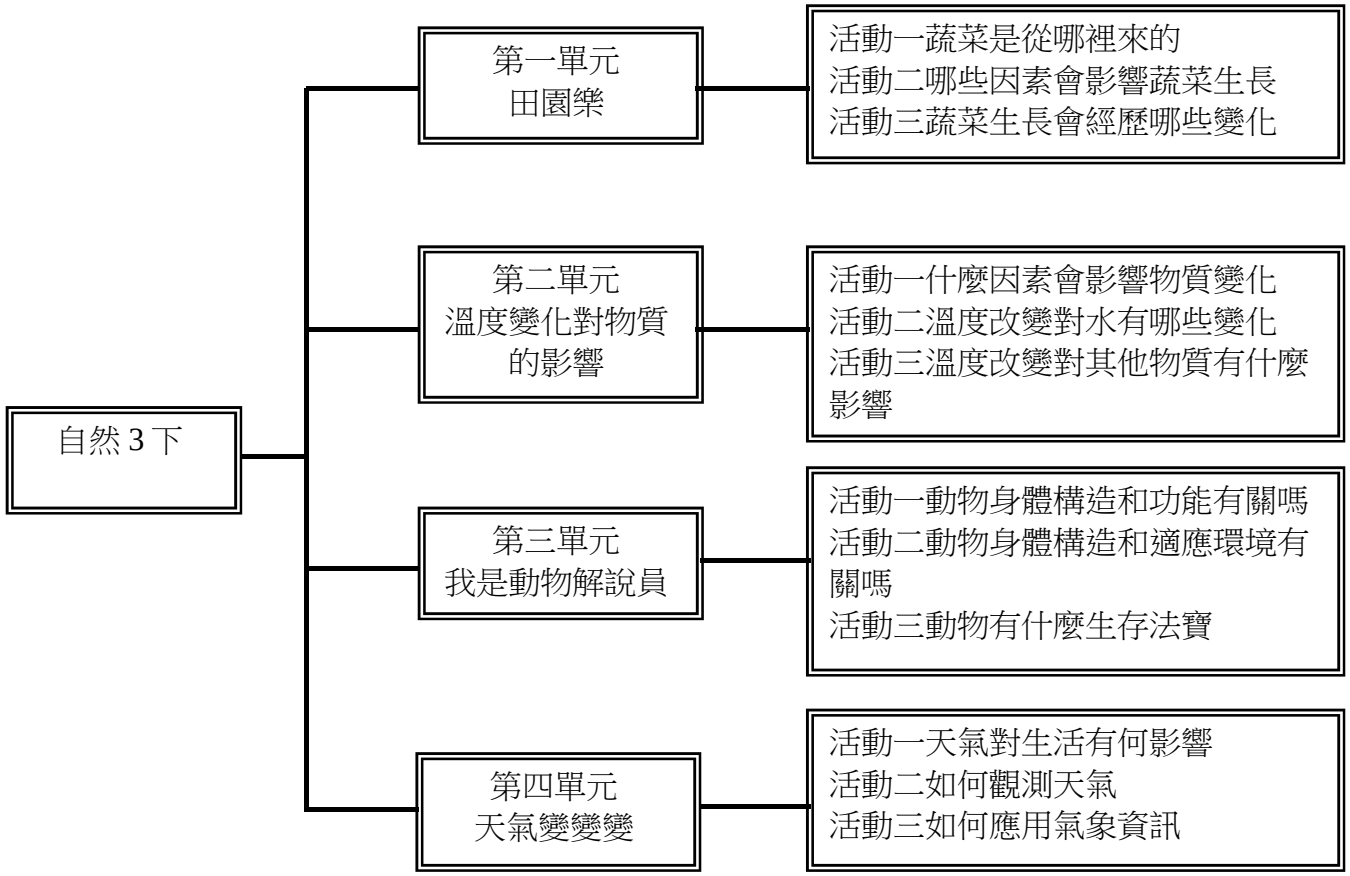
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/15-1/19	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。	3		□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

※評量方式與比例：

1. 平時評量(50%)：習作(20%)、平常考(10%)、學習態度(20%)。
2. 定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 2 學期三年級自然科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.觀察植物的葉形、葉緣和葉脈；認識大樹和小草的莖；認識軸根和鬚根。

2.認識物質的形態或性質可能受溫度變化影響。

3.認識動物的外形與模仿動物的運動方式。

4.觀察天氣的變化。

四、課程目標：

1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。

2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。

3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。

4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.清水晶子／著（吳佩俞譯）（民 106）。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。

2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）（民 107）。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。

3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。

4.小紅花童書工作室（民 108）。兒童百科：植物小百科。人類文化。

5.行政院農業委員會臺中區農業改良場：https://www.tdais.gov.tw/show_index.php#!

6.探究小法寶—小小豆豆用處多：https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/articlE5@/a5_1.htm

7.楊翰宗（民 104）。水資源小學堂。書泉出版社。

8.吳立萍（民 104）。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。

9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）（民 105）。水資源大揭祕立體書。小魯文化。

10.蘇珊·勃舒威／著（林劭容譯）（民 106）。水的驚奇旅程。韋伯文化。

11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9@279575E05E2@FB

12.臺北自來水園區環境教育中心：https://twpeec.water.gov.taipei/Default.aspx

13.陳俊中、曹毓倫（民 106）。孩子們的 120 個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。
14.江伊琪（民 106）。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。
15.王永慧（民 109）。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。
16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）（民 109）。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。
17.特有生物研究保育中心：http://tesri.tesri.gov.tw/show_index.php
18.臺北市立動物園：http://www.zoo.gov.taipei/
19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/
20.BomBomStory／著（林侑毅譯）（民 105）。漫畫大英百科【生物地科 6】：天氣。三采文化。
21.向日葵工作室／著（林美惠譯）（民 106）。10 萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。
22.天氣風險管理開發公司（民 107）。天氣 100 問：最強圖解 X 超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。
23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）（民 107）。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。
24.中央氣象局全球資訊網：http://www.cwb.gov.tw
25.馬爺爺科學園地：http://www.bud.org.tw/Ma.php

八、課程計畫：

1.透過觀察與查資料，知道當季適合種植的蔬菜。
2.規畫蔬菜種植的準備及記錄工作。
3.學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。
4.知道熱會造成溫度變化。
5.藉由觀察與試驗，認識水的三態變化，及在日常生活的應用。
6.知道在不同溫度影響下，水會產生蒸發、凝結、凝固、融化等現象。
7.知道熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。
8.知道動物的身體構造與功能互相配合。
9.透過各種探究活動，了解動物不同的生活方式，並知道環境因素改變會影響動物的生存。
10.落實愛護動物行動，理解生命的尊貴。
11.透過觀察知道氣溫、雲、風、雨等天氣狀況，並發現天氣對生活和環境的影響。
12.學習正確測量與記錄氣溫、雨量、風向風力的方法。
13.利用天氣預報解讀天氣訊息，並活用不同類型的天氣預報。

14.了解四季天氣的特徵與差異，並知道生活因應四季天氣變化做出改變。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	3	1.胡蘿蔔 2.小白菜 3.花椰菜 4.番茄的實物或圖片 5.蒐集到的種菜資料	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	2/19-2/23	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。	3	1.蒐集到的種菜資料 2.各種蔬菜的種子 3.鏟子 4.土壤 5.澆水器 6.花盆 7.集水盤 8.肥料 9.要播種的蔬菜種子 10.放大鏡 11.尺 12.蔬菜觀察紀錄表	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				現自己構想的樂趣。				3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。				的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	2/26-3/01	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-1】種子發芽了 1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再 觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。 3.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到	3	1.已經發芽的蔬菜幼苗 2.尺(紙條) 3.蔬菜觀察紀錄表	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。					
第四週	3/04-3/08	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	3	1.2 個有開洞的紙箱 2.蔬菜幼苗 3.澆水器 4.鑷子 5.肥料 6.辣椒水	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	3/11-3/15	第一單元田園樂/第二單元溫	活動三蔬菜生長會經歷哪些	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 【活動 3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上	3	1.剪刀 2.蔬菜觀察紀錄表	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		度變化對物質的影響	變化/活動一什麼因素會影響物質變化	趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。			相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。				環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	3/18-3/22	第二單元溫度變化對物質的影響	活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、	3	1.冰塊 2.蘋果 3.生鏽的鐵釘或刀片 4.巧克力 5.各種物質變化相關的圖片或資料 6.不同大小形狀的容器各 2 個	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			對水有哪些變化	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。			討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。 3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。					
第七週	3/25-3/29	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 學生可能回答： (1)海上的浮冰融化變小。 (2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。 (3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。 (4)春天時積雪融化。 可多鼓勵學生發表想法。 2.討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。 3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡	3	1.冰塊 2.燒杯 3.熱水（約 80℃）和冷水（約 25℃）	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				了。 7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。					
第八週	4/01-4/05	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1.能正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3.知道凝固的意義。 4.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。 2.引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。 3.指導學生正確的溫度計使用方法。 4.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 5.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 6.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 7.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 8.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 9.透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 10.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 11.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。	3	1.冰塊 2.燒杯 3.夾鏈袋 4.量筒 5.溫度計 6.水 7.食鹽 8.簽字筆 9.沒有開過、瓶身透明的飲料 10.玻璃杯	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/08-4/12	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化/活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.知道大自然中各種形態的水。 4.認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 2.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 3.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-1】水的三態變化和應用 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 4.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6.請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問	3	1.2 個玻璃杯 2.冰塊 3.容器 4.電子秤 5.蒐集水、水蒸氣、冰在日常生活中的應用實例	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。				學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。					
第十週	4/15-4/19	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1.從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	3	1.蒐集生活中物質受熱變化的實例	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。									
第十一週	4/22-4/26	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。	3	1.各種動物圖片或自帶小寵物 2.習作附錄動物圖片 3.動物影片或不同種類動物外形圖片	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的能力。	
第十二週	4/29-5/03	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎/活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。 2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。	3	1.狗和兔運動的圖片 2.動物居住圖片或影片 3.放大鏡 4.望遠鏡	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第	5/06-5/10	第	活	po-II-1 能從日常經	INa-II-7 生物需要能量	自-E-A1	1.藉由觀察和討論，知道不	第三單元我是動物解說員	3	1.動物攝取食物影片	實驗操作	【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週		三單元我是動物解說員	動二動物身體構造和適應環境有關嗎	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。		或圖片 2.學生收集的相關資料 3.溫水（約 38～43℃） 4.冰冷的水（約 5～10℃）	小組討論 習作評量	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	5/13-5/17	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 活動三動物有什麼生存法寶 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種	3	1.鑷子 2.動物保護色和警戒色的圖片或影片	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動物有什麼生存法寶					動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢 1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。				【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	5/20-5/24	第四單元天氣變變變	活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響 【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	3	1.天氣相關的影片或圖片 2.氣溫計	課堂問答 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。									
第十六週	5/27-5/31	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。	3	1.天氣相關的影片或圖片 2.氣溫計 3.不同形狀的容器	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	6/03-6/07	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。	3	1.不同形狀的容器 2.直尺 3.方位盤	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十八週	6/10-6/14	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣/活動三如	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。	3	1.皺紋紙 2.吸管 3.棉線 4.氣球底座 5.方位盤 6.指北針 7.彩色筆 8.剪刀 9.透明膠帶 10.天氣預報示範影片 11.小白板 12.白板筆	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			何應用氣象資訊	探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。			【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。		13.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料		技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十九週	6/17-6/21	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動 3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	3	1.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

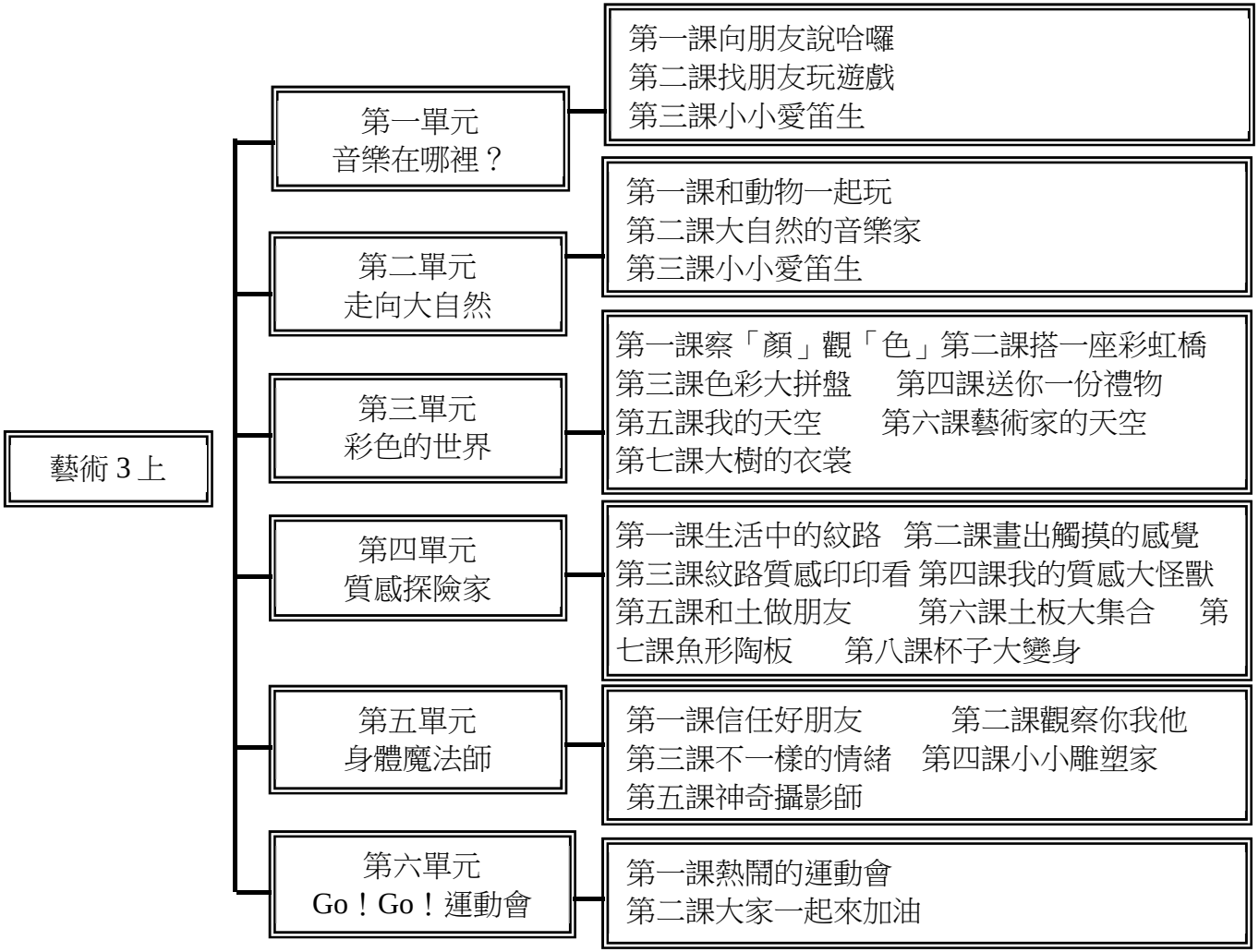
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿週	6/24-6/28	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	3		課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

※評量方式與比例：

1. 平時評量(50%)：習作(20%)、平常考(10%)、學習態度(20%)。
2. 定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 1 學期三年級音樂科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已能透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
2.已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱，例如：藍色。
3.有觀察物品紋路的經驗，並且能分辨這些紋路的不同。
4.至少看過一種類型的表演。

四、課程目標：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12.嘗試用不同方式表現質感。
13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16.培養觀察與模仿能力。
17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。

20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年

7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12.嘗試用不同方式表現質感。
13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16.培養觀察與模仿能力。
17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/4-9/8	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/11-9/15	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四	9/18-9/23	第一	1-1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎	藝-E-B1	1.習念〈一起玩遊戲〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	電子教科書	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元音樂在哪裡？	向朋友說哈囉	現歌唱及演奏的基本技巧。	歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。	【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。			互相討論	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/25-9/28	第一單元音樂在哪裡？	1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/2-10/6	第一單元音樂在哪裡？	1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七	10/11-10/13	第一	1-1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元音樂在哪裡？	向朋友說哈囉	現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	【活動一】習唱〈說哈囉〉 1.習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/16-10/20	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	10/23-10/27	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	10/30-11/3	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	11/6-11/10	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	11/13-11/17	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	10/23-10/27

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。					
第十三週	11/20-11/24	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十四週	11/27-12/1	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	12/4-12/8	第六單元Go！Go	6-1熱鬧的運動	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		！運動會	會					動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。		吸管 各式裝飾用品			
第十六週	12/11-12/15	第六單元 Go！Go！運動	6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		會						(2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第十七週	12/18-12/22	第六單元 Go！Go！運動會	6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第十八週	12/25-12/29	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第十九週	1/2-1/5	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第廿週	1/8-1/12	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第廿一週	1/15-1/19	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服	3	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					

※評量方式與比例：

1.歌曲演唱 (25%)

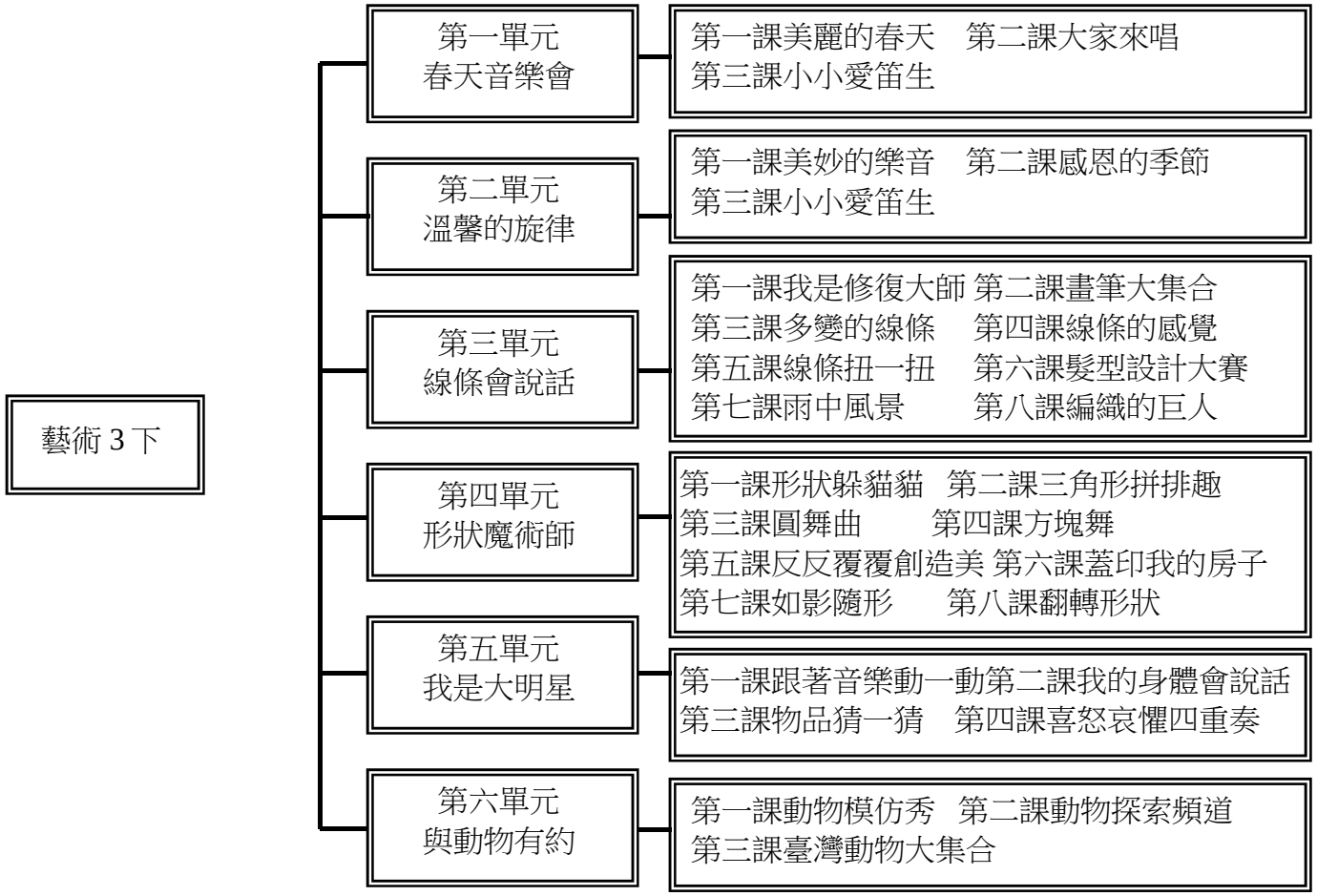
2.直笛吹奏 (25%)

3.樂理測驗 (25%)

4.平時課堂上課表現與學習態度(25%)

112 學年度第 2 學期三年級音樂科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.歌曲聽唱，並學會簡易樂理。
2.正確的直笛吹奏方式。
3.線條的探索。
4.單刷版畫製作。
5.形狀的排列(對稱、反覆、連續)。
6.觀察、肢體、模仿。

四、課程目標：

1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2.感受三拍子的律動。
3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
12.古典名曲欣賞導聆 2 管弦樂曲文：林勝儀編譯美樂出版社民國八十八年

13.名曲鑑賞入門文：張淑懿譯志文出版社民國七十四年

八、課程計畫：

1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2.感受三拍子的律動。
3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	電子教科書	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/19-2/23	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	電子教科書	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/26-3/1	第一單元春天音	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新	1	電子教科書	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂會		現對創作的興趣。				符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。				己與他人的權利。	
第四週	3/4-3/8	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	電子教科書	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/11-3/15	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。	1	電子教科書	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。					
第六週	3/18-3/22	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3.全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	電子教科書	紙筆評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/25-3/29	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	4/1-4/3	第二單元溫馨的	2-1美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		旋律						3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。				己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	4/8-4/12	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	4/15-4/19	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元溫馨	2-1美妙的樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的旋律	音		方式。			2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	4/29-5/3	第二單元溫馨的旋律	2-1美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	5/6-5/10	第六單元與動物有約	6-1動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。					
第十四週	5/13-5/17	第六單元與動物有約	6-1動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十五週	5/20-5/24	第六單元與動	6-1動物模仿	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		物有約	秀	嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。				然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十六週	5/27-5/31	第六單元與動物有約	6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。					
第十七週	6/3-6/7	第六單元與動物有約	6-1動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	6/11-6/14	第六單元與動物	6-1動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		有約		現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。				保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	6/17-6/21	第六單元與動物有約	6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。					
第廿週	6/24-6/28	第六單元與動物有約	6-1動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	3	電子教科書 節奏譜例 手鼓 音梯圖	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

※評量方式與比例：

※評量方式與比例：

1.歌曲演唱 (25%)

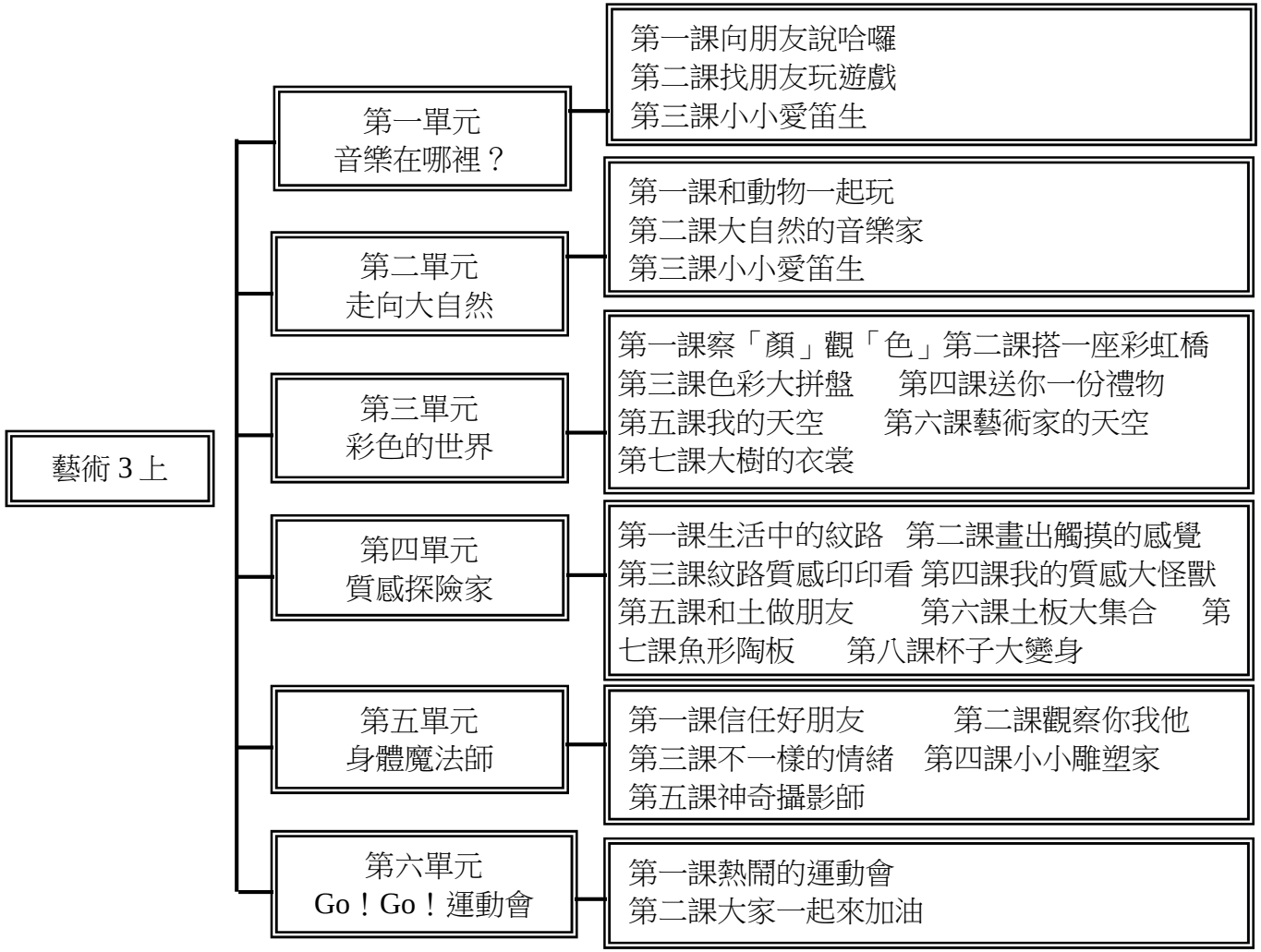
2.直笛吹奏 (25%)

3.樂理測驗 (25%)

4.平時課堂上課表現與學習態度(25%)

112 學年度第 1 學期三年級美勞科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已能透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
2.已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱，例如：藍色。
3.有觀察物品紋路的經驗，並且能分辨這些紋路的不同。
4.至少看過一種類型的表演。

四、課程目標：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12.嘗試用不同方式表現質感。
13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16.培養觀察與模仿能力。
17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。

20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年

7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12.嘗試用不同方式表現質感。
13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16.培養觀察與模仿能力。
17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第三單元彩色的世界	3-1察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	1	課本附件貼紙	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	8/30-9/1	第五單元身體魔法師	5-1信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	1	電子教科書 各類表演演出片段	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/4-9/8	第三單元彩色的世界	3-2搭一座彩虹橋	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。	1	膠水 雙面膠 各色回收物 8 開圖畫紙	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/04-9/08	第五單元身體魔法師	5-1信任我的好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	1	電子教科書 小呼拉圈 桌椅數張	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	9/11-9/15	第三單元彩色的世界	3-3色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。	1	粉蠟筆	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/11-9/15	第五單元身體魔法師	5-1信任我的好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	1	電子教科書 小呼拉圈 桌椅數張	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	9/18-9/22	第三單元彩色的世界	3-4送你一份禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？	1	粉蠟筆	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/18-9/22	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	1	電子教科書 故事情境圖卡	學生互評 教師評量		
第五週	9/25-9/29	第三單元彩色的世界	3-5我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	第三單元彩色的世界 3-5 我的天空 【活動五】我的天空 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 4.教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 5.教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。	1	粉蠟筆 16 開圖畫紙	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	9/25-9/2	第五單	5-2觀察你	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡-2	1	電子教科書 手鼓 暖身音樂	學生互評 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	9	元身體魔法師	我他					1.教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」 2.請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用停格畫面表現出來。 3.請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。 4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」					
第六週	10/02-10/06	第三單元彩色的世界	3-6藝術家的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	第三單元彩色的世界 3-6 藝術家的天空 【活動六】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師提問：「從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	1	鉛筆 尺	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/02-10/06	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。 2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」	1	電子教科書 手鼓 暖身音樂	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	10/09-10/	第三單	3-7大樹的	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1	1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 【活動七】大樹的衣裳	1	粉蠟筆 膠水 剪刀	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	13	元彩色的世界	衣裳		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		4.生活布置。	1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。		8 開圖畫紙 色紙 廣告紙		己與他人的權利。	
第七週	10/09-10/13	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/16-10/20	第三單元彩色的世界	3-7大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 4.生活布置。	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 【活動七】大樹的衣裳 2 1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。	1	粉蠟筆 膠水 剪刀 8 開圖畫紙 色紙 廣告紙	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八	10/16-	第五	5-3不一	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	電子教科書 情緒紙卡	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/20	單元身體魔法師	樣的情緒				2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/23-10/27	第四單元質感探險家	4-1 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。	1	鉛筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/23-10/27	第五單元身體魔法師	5-3 不一樣的情緒	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什	1	電子教科書 情緒紙卡	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								麼？」					
第十週	10/30-11/03	第四單元質感探險家	4-2畫出觸摸的感覺	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。	1	粉蠟筆 色鉛筆 16 開圖畫紙	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	10/30-11/03	第五單元身體魔法師	5-4小小雕塑家	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。	1	電子教科書 鈴鼓	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	11/06-11/10	第四單元質感探險家	4-3紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫	1	鉛筆 粉蠟筆 水彩用具 A5 影印紙 硬幣 樹葉	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。					
第十一週	11/06-11/10	第五單元身體魔法師	5-4 小小雕塑家	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	1	電子教科書 鈴鼓	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/13-11/17	第四單元質感探險家	4-4 我的質感大怪獸	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	1	鉛筆 剪刀 粉蠟筆 膠水 A4 影印紙 質感紙片	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/13-11/17	第五單元身體魔法師	5-4 小小雕塑家	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。					
第十三週	11/20-11/24	第四單元質感探險家	4-5和土做朋友	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	1	陶藝工具 尺 叉子 雕刻刀 牙刷 鉛筆	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/20-11/24	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	11/27-12/01	第四單元質感探險家	4-6土板大集合	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。	1	電子教科書 陶藝工具 刻壓紋路小物 硬墊板 擀棍	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	11/27-12/01	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	12/04-12/08	第四單元質感探險家	4-7魚形陶板	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞。	1	電子教科書 陶藝工具 刻壓紋路小物 硬墊板 擀棍 海綿 抹布	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/04-12/08	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」	1	電子教科書 故事繪本 紙 筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	12/1	第	4-8杯	1-II-3 能試探媒材特性	視 E-II-2 媒材、技法	藝-E-B1	1.欣賞藝術家的作品。	第四單元質感探險家	1	電子教科書	教師考評	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	1-12/15	四單元質感探險家	子大變身	與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	及工具知能。		2.為紙杯創造不一樣的質感。	4-8 杯子大變身 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。		多元媒材 膠水 雙面膠	學生互評	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	12/11-12/15	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。	1	電子教科書 故事繪本 紙 筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	12/18-12/22	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」	2	電子教科書 課本附件 雙腳釘	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論。 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。					
第十八週	12/25-12/29	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？	2	電子教科書 課本附件 雙腳釘	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師提問並請全班分享與討論。 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。					
第十九週	1/2-1/5	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更	2	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第二十週	1/8-1/12	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。	2	電子教科書、 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二十	1/15-1/19	總複習	總複習										

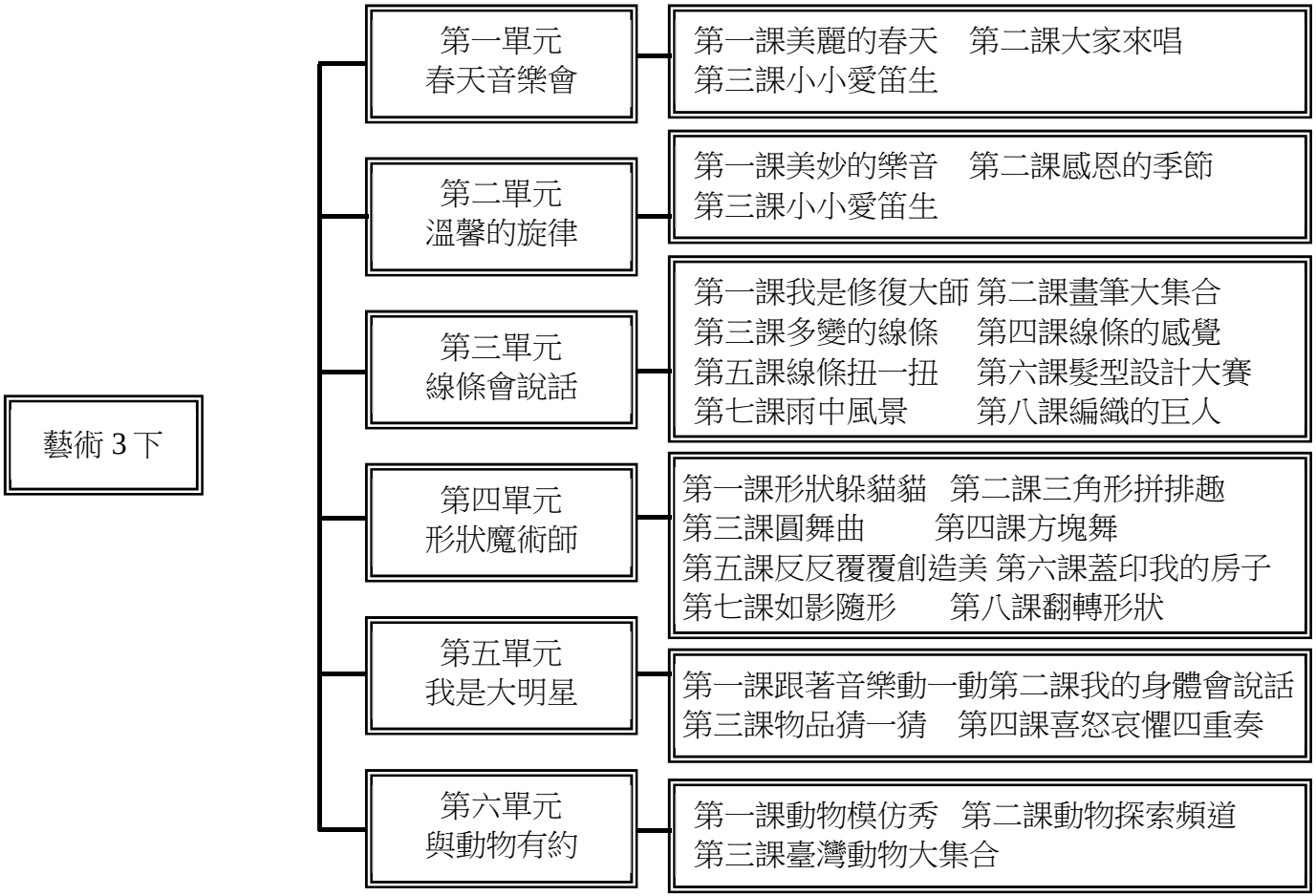
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週													

九、評量方式與比例：

平時評量(100%)：準備學用品、上課態度、實作評量(美勞作品)。

112 學年度第 2 學期三年級美勞科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.歌曲聽唱，並學會簡易樂理。
2.正確的直笛吹奏方式。
3.線條的探索。
4.單刷版畫製作。
5.形狀的排列(對稱、反覆、連續)。
6.觀察、肢體、模仿。

四、課程目標：

1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2.感受三拍子的律動。
3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
12.古典名曲欣賞導聆 2 管弦樂曲文：林勝儀編譯美樂出版社民國八十八年

13.名曲鑑賞入門文：張淑懿譯志文出版社民國七十四年

八、課程計畫：

1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2.感受三拍子的律動。
3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第三單元線條會說話	3-1我是修復大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。	1	電子教科書 線條圖片 鉛筆 簽字筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第一週	2/16-2/17	第五單元我是大明星	5-1跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 1 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	電子教科書 各類表演演出片段	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第二週	2/19-2/23	第三單元線條會說話	3-2畫筆大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合 【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	1	電子教科書 各種軟硬筆 自然筆材 32 開圖畫紙	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	2/19-2/23	第五單元我是大明星	5-1跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 2 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	電子教科書 各類表演演出片段	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第三週	2/26-3/01	第三單元線條會說話	3-3多變的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條 【活動三】多變的線條 1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。 3.請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	1	童軍繩 簽字筆 32 開圖畫紙	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第三週	2/26-3/01	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 1 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨	1	電子教科書 鈴鼓 各種音樂	□頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								公司遇到老師。				法 E3 利用規則來避免衝突。	
第四週	3/04-3/08	第三單元線條會說話	3-4線條的感覺	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺 【活動四】線條的感覺 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。	1	電子教科書 以線條為表現形式的藝術作品圖片 鉛筆	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第四週	3/04-3/08	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 2 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	電子教科書 鈴鼓 各種音樂	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	3/11-3/15	第三單元線條會說話	3-5線條扭一扭	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭 【活動五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。	1	電子教科書 毛筆或水彩筆 墨汁(一罐) 梅花盤 水皿 舀水用的湯匙 抹布 4 開圖畫紙 16 開圖畫紙	觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。					
第五週	3/11-3/15	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動三】慢慢的一天 1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3.全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。 4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。 5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。	1	電子教科書	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	3/18-3/22	第三單元線條會說話	3-6髮型設計大賽	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽 【活動六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P61 繪製設計圖。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。	1	電子教科書 簽字筆 白膠 可黏貼在紙上的立體線材 16 開厚紙卡 各種人物髮型圖片	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第六週	3/18-3/22	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	1	電子教科書	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第七週	3/25-3/29	第三單元線條會說話	3-7雨中風景	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景 【活動七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3.教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4.用滾筒在塑膠片上滾上油墨。 5.拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。 6.蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。 7.將印刷紙掀起晾乾。 8.畫出雨中人物。 9.剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。 10.在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。 11.張貼作品展示欣賞。	1	電子教科書 16 開透明塑膠片 水性版畫印墨 調墨盤 調墨刀 滾筒 馬連 粉蠟筆 竹筷或牙籤 油漆刷 剪刀 膠水 鉛筆 16 開圖畫紙 工作服	實作評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第七週	3/25-3/29	第五單元我是大明星	5-3物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動一】這是什麼？ 1.教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。 2.表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」 3.請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。 4.學生說出答案後，教師將白板筆傳	1	電子教科書 白板筆 掃把 桶子 椅子 帽子 繩子 水壺或任何教室方便取得的物品	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。					
第八週	4/01-4/05	第三單元線條會說話	3-8編織的巨人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	第三單元線條會說話 3-8 編織的巨人 【活動八】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。	1	電子教科書 8 條大紙條	口頭評量 學生自評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第八週	4/01-4/05	第五單元我是大明星	5-3物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2.道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5.道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 6.排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。	1	電子教科書 白板筆 掃把 桶子 椅子 帽子 繩子 水壺或任何教室方便取得的物品	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	4/08-4/12	第四單	4-1形狀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 【活動一】形狀躲貓貓	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元形狀魔術師	躲貓貓	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活之美、視覺聯想。	藝-E-C2	計的食品、用品、設施。	1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第九週	4/08-4/12	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4.教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5.學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。 6.全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十週	4/15-4/19	第四單元形狀魔術師	4-2 三角形拼排趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合	1	電子教科書 三角形紙板附件	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								出來。				平衡、與完整性。	
第十週	4/15-4/19	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十一週	4/22-4/26	第四單元形狀魔術師	4-3圓舞曲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲 【活動三】圓舞曲 1.引導學生思考生活中由圓形組成的物件。 2.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 3.觀察課本 P74 的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4.利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	1	電子教科書 圓點貼紙附件	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	4/22-4/26	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十二週	4/29-5/03	第四單元形狀魔術師	4-4方塊舞	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考生活中方型組成的物件。 2.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 3.將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。 4.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。	1	電子教科書 剪刀 膠水 多元紙材 圖畫紙	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	4/29-5/03	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】言外之意 1.找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2.教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3.一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4.全班分 4～5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5.學生發表後，選 2～3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 6.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 7.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第	5/06-	第	4-5	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	藝-E-A1	1.透過排列，形成反覆的視	第四單元形狀魔術師	1	電子教科書	口頭評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週	5/10	四單元形狀魔術師	反反覆覆創造美	素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3	覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	4-5 反反覆覆創造美 【活動五】反反覆覆創造美 1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 3.指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。 4.鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。 5.換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。		剪紙圖案 剪刀 色紙 膠水 各種紙材 圖畫紙 長條書面紙	實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	5/06-5/10	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動四】名畫動起來 1.展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2.學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3.請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5.鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十四週	5/13-5/17	第四單元形狀魔	4-6 蓋印我的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。	1	電子教科書 各色印泥 廣告顏料 氣泡墊 海綿 橡皮擦 菜瓜布	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		術師		自己與他人的創作。				3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。 6.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。		寶特瓶 棉花棒 水彩筆與水彩 8開圖畫紙		己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十四週	5/13-5/17	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 1 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	電子教科書 鈴鼓	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週	5/20-5/24	第四單元形狀魔術師	4-7如影隨形	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.觀察課本 P82 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？ 3.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。	1	電子教科書 各種影子的圖片 鉛筆 黑色簽字筆 粉蠟筆 水彩用具 圖畫紙	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	5/20-	第	5-4	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作	藝-E-A1	1.培養臨場反應。	第五單元我是大明星	1	電子教科書	實作評量	【性別平等教育】	

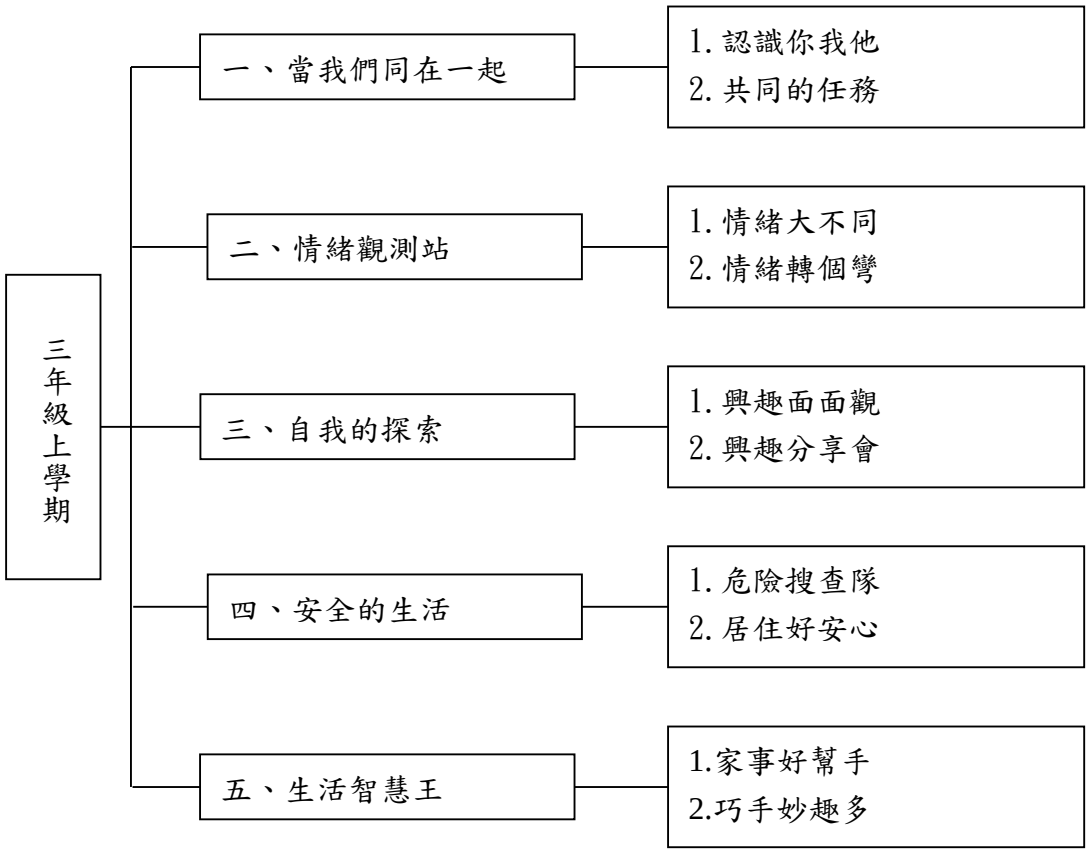
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	5/24	五單元我是大明星	喜怒哀懼四重奏	表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 2 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？		鈴鼓	小組討論	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週	5/27-5/31	第四單元形狀魔術師	4-8 翻轉形狀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀 【活動八】翻轉形狀 1.教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2.引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 4.教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。	1	電子教科書 黏貼工具 回收物資	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十六週	5/27-5/31	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養藝術鑑賞的能力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3.故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》	1	電子教科書	口頭評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								是一隻驟和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，驟密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十七週	6/3-6/7	第六單元與動物有約	6-2動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。 3.將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.將學生分為 4～5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。	2	電子教科書 手鼓	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	6/11-6/14	第六單元與動物有約	6-3臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、	藝-E-A1 藝-E-B3	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】春神跳舞的森林 1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受，教師用：「這是一個……」做開頭，同學們則輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一	2	電子教科書	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					即興活動、角色扮演。			句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。				生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	6/17-6/21	第六單元與動物有約	6-3臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺 灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	3	電子教科書 動物的腳印、皮毛、頭部、尾巴圖片 鉛筆 簽字筆 彩繪工具 32 開圖畫紙 名片紙卡	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十週	6/24-6/28	總複習											

112 學年度第 1 學期三年級綜合科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

綜合活動學習領域具有「活動本位課程」、「統整學習課程」、「學校本位課程」和「延伸學習課程」的特質，主要從課程統整和有效教學的觀點進行教學，以貫徹「提供反思訊息、擴展學習經驗、推動整體關聯、鼓勵多元自主」的理念。

三、課程目標

(1)促進自我與生涯發展

發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。

(2)實踐生活經營與創新

發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

(3)落實社會與環境關懷

辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

四、教學策略建議

(1)確定單元學習活動方向。

(2)分析單元活動項目架構。

(3)熟習綜合活動學習領域教學要領。

(4)多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

五、學習策略建議

1. 以情境探討、演練融合生活情境，探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 藉由多元評量方式檢核、反思學習歷程。
3. 開放式問題討論，增進探究能力。

六、參考資料（書目）

- 團康輔導社（2012）。最新團康遊戲大全。文國書局出版。

- 洪中夫（2009）。玩出反思力～101 個活化教學的動態反思技巧。校園書房出版社。
- 張文（2013）。親子天下雜誌第 49 期。親子天下出版社。
- 盧蘇偉（2007）。正向思考，就對了！教孩子的第 1 步。寶瓶文化出版。
- 丹尼爾・席格（DanielJ.Siegel），蒂娜・佩恩・布萊森（TinaPayneBryson）。王詩琪翻譯（2019）。和孩子一起說「好」：正向思考，培養具有膽識、好奇心以及韌性的孩子時報文化。
- 房美珍（2013）。寫給孩子的表達情緒的技巧。晨星出版社。
- 林建豪・金旻和（2013）。寫給孩子的解決問題的方法。晨星出版社。
- 校園災害管理工作手冊。教育部編印。
- 教育部委託靖娟兒童安全文教基金會製作國小校園安全檢核表。
- 兒童遊戲場設施安全管理規範。
- 內政部消防署。居家用電常識。
- 洪敏琬（民 98）。小小生活高手—培養兒童生活自理能力。心理出版社。

七、學習領域課程的理念分析及目的（課程計畫）

(一)從教學情境延伸至生活經驗，轉化課程知識點，提升生活創新思考的能力。

(二)理解自我發展與社會之連結性，進而認識自我價值及利他情懷。

(三)從活動中觀察社會及環境，促進多元文化素養及國際觀之培養。

週次	起訖日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	8/30-9/1	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1.透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2.討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
二	9/4-9/8	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(二)團隊合作遊戲 1.展現小隊的團隊合作的方法。 2.透過團隊遊戲，引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 (三)關懷與感謝 1.關懷與感謝同學的方式。 2.表達對同學的關懷與感謝。	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
三	9/11-9/15	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(一)思考與討論 1.討論怎麼做才能讓班級變得更好的方法。 2.擬定「班級環境改造行動計畫表」。 (二)討論班級環境改造行動認識「問題解決 123」。 (三)擬定改造計畫 1.先進行觀察，發現問題。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

						2.希望達到的改造目標。 3.討論可能的解決方式。 4.進行任務分工。			
四	9/18-9/23	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(四)改造任務執行與分享 1.小組討論執行成果，並報告執行的成果和發現的問題。 2.省思自己參與團隊活動的態度。 (五)訂定班級公約 1.透過討論活動訂定班級公約。 2.覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
五	9/25-9/28	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(一)心情的臉譜 分享印象深刻的事件以及自己的情緒經驗。 (二)情緒你我他 能透過觀察表情、動作及語調，辨識他人的情緒。 (三)真相大追擊 1.覺察即使面對同一個情境，人的想法或情緒表現不一定相同。 2.覺察情緒及行為受想法的影響，能面對事情時先冷靜思考。	2	口語評量 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

六	10/2-10/6	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(四)心情好料理 1.省思自己的情緒表現，並知道如何合宜的表現。 2.以生活發生的事件為例，演練並找出合宜的方式來與他人溝通。	2	口語評量 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	10/11-10/13	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(一)我是投籃高手 透過遊戲及問題情境討論，覺察自己面對挑戰或困境的想法與感受，對行為結果的影響。 (二)打造能量樹 1.分享激勵人心的打氣話語，覺察正向語言對問題解決的重要。 2.蒐集常見的打氣話語。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

八	10/16-10/20	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(三)放鬆再出發 1.辨識並找出適合自己的紓壓方式。 2.體驗不同的紓壓方式，感受放鬆對自己身心的重要性。 (四)正向迎挑戰 找出自己想要挑戰的事，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	10/23-10/27	三、自我的探索 1.興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(一)活動萬花筒 1.能說出生活中自己會做的事。 2.能說出自己參與感興趣的活動及原因。 3.能分享自己參與活動後的感受。	2	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十	10/30-11/3	評量週 三、自我的探索 1.興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(二)長處挖挖挖 1.能從活動中發覺自己的長處。 2.能分享自己如何展現長處，並用其完成自己該做的事。	2	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

						3.能在生活中找出自己的長處。			
十一	11/6-11/10	三、自我的探索 2.興趣分享會	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(一)興趣大蒐查 1.能說出自己的興趣。 2.能找到可以展現的興趣。 3.能找到強化興趣的方法。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十二	11/13-11/18	三、自我的探索 2.興趣分享會	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(二)興趣博覽會 1.能找到適合展現興趣的方法。 2.能用心欣賞他人展現興趣。 3.能說出參與興趣分享會的想法及感受。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十三	11/21-11/24	四、安全的生活 1.危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(一)教室內的潛伏危險 1.檢視教室內易發生危險的地方。 2.檢視教室內物品與桌椅的擺放方式。 (二)教室外的潛伏危險 檢視教室外易發生危險的地方。 (三)避免與減低危險 討論教室和校園避免危險的做法 (四)校園危險事件應變處理 校園危險事件演練與檢討。 動手改變。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

十四	11/27-12/1	四、安全的生活 1.危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(五)危險大搜查 1.教室外的校園安全檢視。 2.討論教室外危險地方情況、原因。 (六)化險為安 討論教室內外危險地方的改善方法並且	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十五	12/4-12/8	四、安全的生活 2.居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(一)新聞追追追 1.什麼是居家與社區意外傷害。 2.了解居家與社區意外傷害。 3.居家與社區意外傷害的處理。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十六	12/11-12/15	四、安全的生活 2.居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(二)知識大挑戰—安全列車 透過遊戲了解各種居家與社區的危險或安全的情境。 (三)居家、社區環境的檢查 1.居家、社區環境的安全檢視。 2.居家、社區環境如何避免危險。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了

						(四)改善行動 1.居家環境安全改善。 2.學校社區環境的踏查與安全檢視。 3.社區潛藏危險空間的改善。 4.社區安全注意事項。			解，並能避免災害的發生。
十七	12/18-12/22	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(一)動手做樂趣多 1.能分享自己日常生活中動手做的事情。 2.能知道生活中所需的資源。 (二)生活情境劇 1.能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。 2.能學習各種不同工具的使用時機。	2	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十八	12/25-12/29	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(三)經驗甘苦談 1.能知道各種工具或家電的使用方式。 2.能學會閱讀說明書、保證書。 (四)尋求資源 GO 能知道運用各式不同。	2	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見

									的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十九	1/2-1/5	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(一)師生同樂 1.能分享同樂會的經驗與心情感受。 2.能討論舉辦同樂會前應該有的準備事項。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
二十	1/8-1/12	評量週 五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1.能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2.能知道活動中的注意事項。 3.能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見

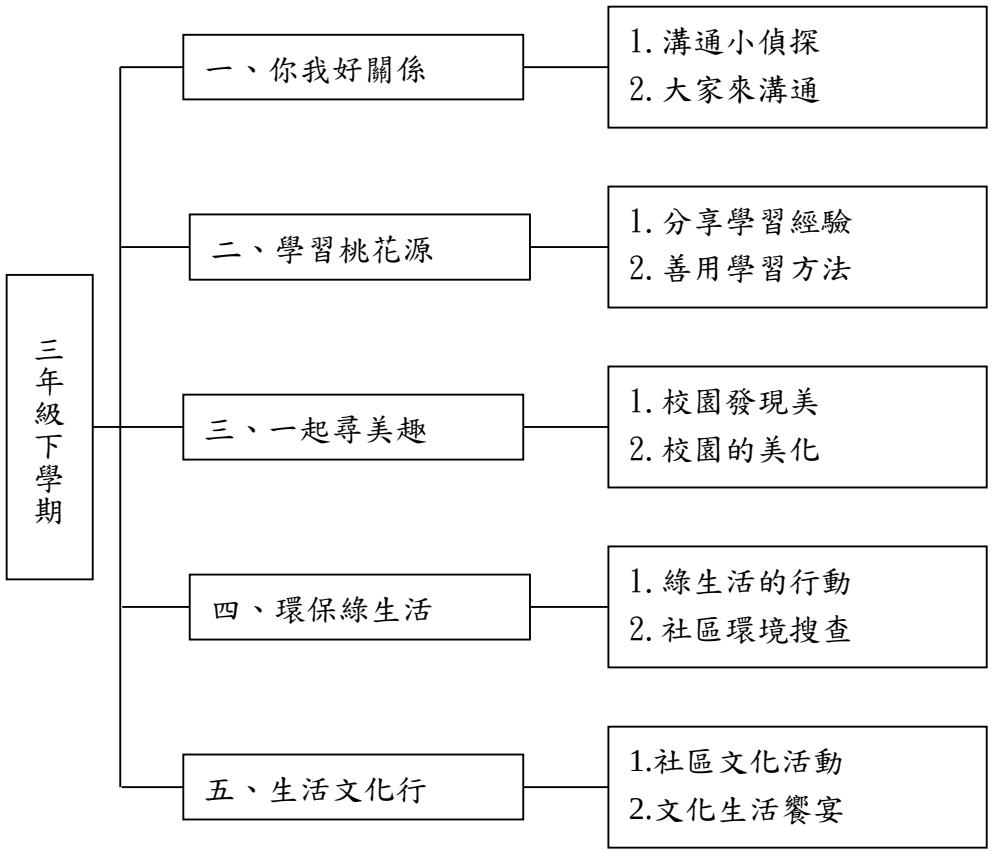
									的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
二十一	1/15-1/19	總複習							

八、評量方式與比例

平時評量(100%)：課堂發表、課堂參與、紙筆評量(學習單)、實作評量。

112 學年度第 2 學期三年級綜合科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

綜合活動學習領域具有「活動本位課程」、「統整學習課程」、「學校本位課程」和「延伸學習課程」的特質，主要從課程統整和有效教學的觀點進行教學，以貫徹「提供反思訊息、擴展學習經驗、推動整體關聯、鼓勵多元自主」的理念。

三、課程目標

(1)促進自我與生涯發展

發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。

(2)實踐生活經營與創新

發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

(3)落實社會與環境關懷

辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

四、教學策略建議

(1)確定單元學習活動方向。

(2)分析單元活動項目架構。

(3)熟習綜合活動學習領域教學要領。

(4)多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

五、學習策略建議

1. 以情境探討、演練融合生活情境，探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 藉由多元評量方式檢核、反思學習歷程。
3. 開放式問題討論，增進探究能力。

六、參考資料（書目）

- 奧朗・傑・舒佛（2020）。正念溝通。究竟出版社。
- 約翰・凱淵；艾克・拉薩（2019）。面對衝突不害怕：四大妙招教你如何有效溝通。光啟文化。

- 王宇珊文；卡思特提斯圖（2017）。誰說得對。格林出版社。
- 曼紐爾・J・史密斯（2015）。我說不，沒有對不起誰：用「拒絕」，強勢取得人生主導權。寶瓶文化。
- Teri Kwal Gamble, Michael W. Gamble（2015）。人際溝通與技巧。雙葉書廊。
- 沉零（2010）。一看就懂！卡耐基的人際溝通術。漢皇國際文化有限公司。
- 溝通達人工作室（2007）。圖解卡內基人際溝通。商周出版社。
- 岸本裕史（民 94）。33 招，激發孩子潛在學習力。臺北：新手父母。
- 呂宗昕（民 96）。教出學習力。臺北：天下。
- 林滿秋（民 98）。學習有絕招。臺北：天衛文化。
- 周月明（民 97）。怎樣給孩子有效的學習方法。臺北：采竹。
- 漢寶德（2010）。如何培養美感。聯經出版公司。
- 黃光男（2013）。美感探索。聯經出版公司。
- 美感（2016）。各級學校教育人員生活美感電子書發展計畫。
- 劉還月（2000）。臺灣人的歲時與節俗。常民文化。
- 王灝（1998）。臺灣早期童玩野趣。常民文化。
- 劉還月（2001）。臺灣四時民俗祭典。常民文化。
- 林淳毅文；瑁瑁瑪邵、阿麥西嵐圖（2000）。寫給青少年的—看賽夏，祭矮靈。常民文化。
- 陳柏州、簡如芬（2004）。臺灣的地方新節慶。遠足文化。

七、學習領域課程的理念分析及目的（課程計畫）

(一)從教學情境延伸至生活經驗，轉化課程知識點，提升生活創新思考的能力。

(二)理解自我發展與社會之連結性，進而認識自我價值及利他情懷。

(三)從活動中觀察社會及環境，促進多元文化素養及國際觀之培養。

週次	起訖時間	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一	2/16-2/17	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(一)溝通你我他 1.分享生活中的正負向溝通經驗。 2.找出表達方式對溝通的影響。 (二)我說你來畫 1.完成「我說你來畫」繪圖活動。 2.說出良好溝通的重要因素：專心聆聽、表達清楚、不懂詢問等。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	2/19-2/23	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(三)說出我訊息 1.探討溝通困難的原因。 2.以合宜的溝通方式來解決問題。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	2/26-3/1	一、你我好關係 2.大家來溝通	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)你我有共識 1.分享與他人意見不同時的溝通方式。 2.探討不同溝通解決辦法之優缺點。 (二)逃難行前會	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育

						1.與組員完成溝通任務。 2.能分享溝通歷程及解決方法。 3.能以合宜的溝通方式取得共識。			人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	3/4-3/8	一、你我好關係 2.大家來溝通	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(三)溝通實踐家 1.能說出自己遇到的溝通問題，並明瞭自己的感受與想法。 2.運用所學，以合宜的溝通技巧解決問題。 3.能說出並寫下良好溝通的表達方式及注意事項。	2	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	3/11-3/15	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(一)學習經驗大家談 1.分享自己擅長課程的學習經驗及方法。 2.分享自己不擅長或學起來感覺困難的課程及原因。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
六	3/18-3/22	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方	(二)學習的轉變 1.說出可以改變不擅長或學起來有困難課程的學習方法。	2	口語評量 高層次紙筆評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	2.能說出學習效果與喜歡或不喜歡的關係。 3.能嘗試將學習方法運用在不擅長或學習有困難的課程上。		檔案評量	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
七	3/25-3/29	二、學習桃花源 2.善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(一)學習方法有一套 1.能找到不擅長或學習有困難的課程。 2.能分析問題，並找到運用解決問題的方法。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
八	4/1-4/3	二、學習桃花源 2.善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(二)展開學習行動 1.能說出不同學習內容會有不同的學習方法。 2.能分享背誦、記憶及其他學習方法，解決學習上的問題。 3.能找到複習時可以輔助運用的方法。	2	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育

									家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	4/8-4/12	三、一起尋美趣 1.校園發現美	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(一)校園尋美活動 1.找尋校園裡美麗的角落。 2.透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。 (二)分享與推荐 1.依照自己在校園尋美的紀錄，分享並推荐校園美景。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十	4/15-4/19	評量週 三、一起尋美趣 1.校園發現美	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(三)討論與省思 1.透過討論活動，覺察美感的普遍性、殊異性與獨特性。 2.尊重與欣賞他人不同的看法。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十一	4/22-4/26	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(一)討論與發表 1.進行校園巡訪，找出校園需要改 造的人事物。 2.討論並發表校園裡需要改造的地方、需要改造的原因以及預期的效果。 (二)改造行動 1.討論並準備改造校園時的工作，包括設備、物品、人力與改造的方法與過程。 2.進行校園改造行動。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	4/29-5/3	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(三)成果發表與省思 1.發表改造歷程與想法，並進行回饋。 2.透過討論與省思活動，了解美有不同的樣態，並尊重與欣賞他人不同的看法。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	5/6-5/10	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並	(一)垃圾知多少 1.分享自己蒐集的垃圾汙染資料。	2	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環

			動。	動與分享。	分享行動經驗與感想。	2.知道垃圾造成的環境問題有哪些。 3.說出改善垃圾問題的方法。			境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十四	5/13-5/17	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(二)一日垃圾減量 1.知道自己一天所產生的垃圾有哪些。 2.確實完成一日垃圾減量行動。 3.省思行動後的收穫，透過討論修正行動，並持續進行。	2	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十五	5/20-5/24	四、環保綠生活 2.社區環境搜查	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(一)小小調查員 1.運用感官及各種工具記錄環境。 2.說出社區環保工作推展情形。 3.分享記錄過程的心得與感受。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十六	5/27-5/31	四、環保綠生活 2.社區環境搜查	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(二)環境改善計畫 1.說出社區需要改善的地方。 2.提出社區環境改善的計畫。 (三)改善行動計畫 1.擬定策略展開環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育

						題與解決之道。			能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
十七	6/3-6/7	五、生活文化行 1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(一)社區文化活動初探 1.調查社區機構曾舉辦的文化活動。 2.分組蒐集並彙整社區文化活動的資訊。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十八	6/11-6/14	五、生活文化行 1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(二)文化活動之旅 1.教師帶領學童參與文化活動，實際體驗活動過程。 (三)文化活動簡章 1.訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十九	6/17-6/21	五、生活文化行 1.社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(四)文化活動之美 1.查詢感興趣的文化活動，並與小組分工蒐集相關資料。 2.規畫邀請家人一起去參與文化活動，實際體驗活動過程。	2	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二十	6/24-6/28	評量週 五、生活文化行	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡	(一)文化活動專輯 1.整理與家人參加活動時蒐集來	2	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差

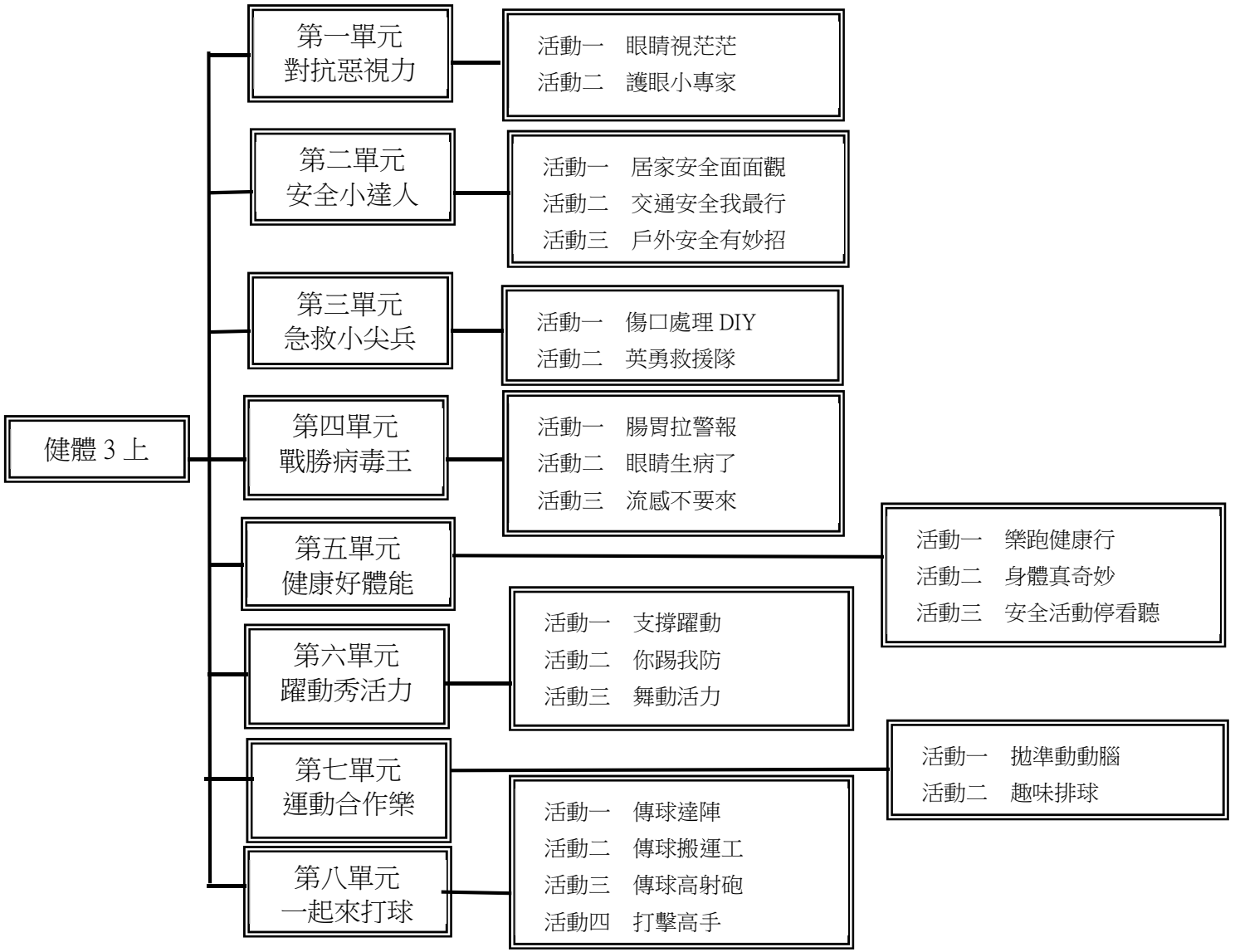
		2.文化生活饗宴	的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。	的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	的資料與照片。 2.與同學分享自己整理好的活動專輯。 (二)活動的文化意涵 1.省思文化活動如何影響我們的生活。 2.討論文化與我們生活的關係。 (三)我的實踐活動 1.省思活動後的實踐行動。 2.尊重不同族群的文化與活動。		高層次紙筆評量 檔案評量	異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

八、評量方式與比例

平時評量(100%)：課堂發表、課堂參與、紙筆評量(學習單)、實作評量。

112 學年度第 1 學期三年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.引導兒童正確價值觀。

2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。

3.養成生活上所必須的習慣和技能。

4.發展各種互動能力。

三、先備經驗或知識簡述：

1.1 知道眼睛的重要性。
1.2 有看過眼科門診的經驗。
1.3 有點過散瞳劑的經驗。
1.3 知道自己的視力檢查結果。
1.4 有帶過眼鏡的經驗。
2.1 了解安全的重要性。
2.2 知道過馬路要注意交通安全。
2.3 有戶外出遊的經驗。
3.1 回憶先前受傷的經驗。
3.2 回憶流血的經驗及止血的過程。
3.3 使用學校健康中心的經驗。
3.4 回憶扭傷的經驗及處理過程。
3.5 回憶灼燙傷經驗及處理過程。
3.6 回憶受傷後到醫院救治的經驗。
3.7 回憶受傷在家的經驗。
3.8 會使用手機或家用電話撥號。
3.9 傷口處理、出血、扭傷、燙傷、求救等急救步驟的練習。
4.1 已學過正確洗手的步驟。
4.2 已學過正確洗手的步驟。
4.3 已學過正確洗手的步驟。
4.4 已在第一階段學過流行性感冒的傳染途徑、主要症狀、照護方式。

四、課程目標：

要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。

五、教學策略建議：

透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣。

六、學習策略建議：

藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署網站 https://www.hpa.gov.tw/Home/ Index.aspx
2.衛生福利部國民健康署健康九九網站 https://health99.hpa.gov.tw/ default.aspx
3.衛生福利部國民健康署——兒童居家安全環境檢視手冊
4.靖娟兒童安全文教基金會網站 https://www.safe.org.tw/
5.中華民國內政部消防署 http://www.nfa.gov.tw/
6.衛生福利部食品藥物管理署 http://www.fda.gov.tw/
7.衛生福利部國民健康署健康九九網站 http://health99.hpa.gov.tw
8.中華民國內政部消防署 http://www.nfa.tw/
9.中華民國紅十字會 http://www.redcross.org.tw/
10.教育大市集 http://market.cloud.edu.tw/
11.衛生福利部疾病管制署——傳染病介紹 https://www.cdc.gov.tw/ Disease/Index
12.衛生福利部疾病管制署——流行性感冒介紹 h t t p s : / / w w w . c d c . g o v. t w / F i l e / G e t / R _ n9hUOXhHacF7NwiHDZqg

八、課程計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	單元一對抗惡視力	活動1眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。	**一、分享眼睛看不清楚的經驗** 1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5.教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 **二、近視的成因** 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 **三、近視的治療方式** 1.請學生分享看眼科門診的經驗。 2.教師提問：有哪些治療方式？ 3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6.請學生分享點散瞳劑的經驗。	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/04-9/08	單元一對抗惡視力	活動1眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.認識促進保護眼睛的方法。 2.認識近視的治療方式。	**一、分享視力檢查結果** 1.請學生分享最近的視力檢查情況。 (1)教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。 (2)請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。 **二、體驗近視帶來的不便** 1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動： (1)抬頭看黑板的字。 (2)寫自己的名字一次。 (3)在教室走一走。 2.教師統整歸納： (1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。 (2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。	1	課本、教用版電子教科書	1.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 2.問答：能說出視力檢查結果。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	9/11-9/15	單元一對抗惡視力	活動2護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	知道近視對生活的影響。	**一、近視的影響** 1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。 (1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。 (2)近視超過 500 度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。 2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。 **二、分享戴眼鏡對生活的影響** 1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。	1	課本、教用版電子教科書	問答：能說出戴眼鏡對生活帶來的不便感。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。 3.教師歸納： (1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。 (2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。 (3)運動時流汗，眼鏡會滑落。					
第四週	9/18-9/23	單元一對抗惡視力	活動2護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2.覺察近視對生活的影響。3.認識促進保護視力的方法。	**一、檢討用眼習慣** 1.請學生分享生活中的用眼習慣。 2.教師說明近視的主要原因： (1)離電視螢幕太近。 (2)趴著看書，眼睛離書本的距離太近。 (3)長時間看電腦。 (4)在光線不足的地方看書。 3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。 **二、實踐護眼妙招** 1.教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。 2.教師提問： (1)在家裡可以做到哪些護眼行為？ (2)在學校可以做到哪些護眼行為？ (3)假日時都做些什麼活動呢？ (4)食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/25-9/28	單元一對抗惡視力	活動2護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2.覺察近視對生活的影響。 3.展現保護視力的方法。	**一、實踐護眼妙招** 1.教師提問，請小組討論： (1)讀書、寫字時要注意什麼？ (2)在搖晃車上閱讀適合嗎？ (3)每天都會到戶外運動嗎？ (4)使用 3C 產品時要注意什麼？ 2.教師提醒： (1)要做好良好的用眼習慣。 (2)要擬定自我保護眼睛的方法。 3.教師提問，小組討論： (1) 在大太陽底下活動要注意什麼？ (2)用眼時燈光亮度要注意什麼？ (3)在學校時，下課 10 分鐘大家都在做什麼呢？ (4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢？ 4.教師總結： (1)在環境光線、使用時間要注意，用眼 30 分鐘要休息 10 分鐘。 (2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。 **二、檢視生活中的愛眼行為** 1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 (1)每日戶外活動2~3小時以上。 (2)看電視、3C 產品每日不超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘。 (4)讀書保持光線充足，坐姿正	1	課本、教用版電子教科書	1.討論：學生能共同討論出生活中的用眼習慣 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								確，看書保持30公分的距離。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每半年定期檢查視力。 **三、擬定愛眼宣言** 1.請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。 2.擬定方法改善這項習慣。 3.訂定目標。 4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。 5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。 6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。 7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何。					
第六週	10/022-10/06	單元二安全小達人	活動1居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。	**一、危險一瞬間** 1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？ 2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？ 3.教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。 **二、危機大搜查** 1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)茶几有銳利的桌角。	1	課本、教用版電子教科書	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		(2)尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。 (3)玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。 (4)電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。 (5)花瓶擺放在桌子邊緣。 2.配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有油漬。 (2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。 (3)清潔劑擺放在地上。 (4)菜刀放在料理台上未收拾。 (5)瓦斯爐上正在煮開水。 3.配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有積水。 (2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。 (3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。 (4)熱水器裝在浴室內。 (5)浴缸正在放熱水。 4.教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結 合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。 5.請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	10/11-10/13	單元二安全小達人	活動1居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。	**一、安全防護小撇步** 1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？ 2.教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。 3.請學生分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。 **二、小試身手——居家安全小偵探** 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。	1	課本、教用版電子教科書	1.自評：能與家人共同維護居家安全。 2.發表：能提出居家安全防護的措施。 3.實作：能檢查自己家中環境的安全。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/16-10/20	單元二安全小達人	活動2交通安全我最行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.察覺道路環境的潛在危險。 2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3.身體力行穿越道路的自我保護技能。	**安全行，不衝動** 1.教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 2.教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）停放車輛的地方。 （O）沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）綠燈後直接過馬路。 （O）綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3)情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時 會更加注意。	1	課本、教用版電子教科書	1.實作：知道過馬路要注意交通安全。 2.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 3.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）舉手過馬路。 （X）放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？ (4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安 全。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）穿著顏色明亮的衣物。 （X）穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？ (5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）專心向前走 （X）低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/23-10/27	單元二安全小達人	活動2交通安全我最行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.察覺道路環境的潛在危險。 2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3.身體力行穿越道路的自我保護技能。	**一、認識內輪差** 1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？ 2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？ **二、找出安全區域** 1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後 輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。 2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：能提出避開內輪差的方式。 2.實作：能標示出內輪差及安全區域。 3.實作：能身體力行穿越道路的正確方法。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	10/30-11/03	單元二安全小達人	活動3戶外安全有妙招	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.辨別戶外環境的危險因子。 2.了解戶外環境的安全注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.了解戶外環境的安全注意事項。	**一、戶外安全有妙招** 1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。 2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式： (1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？ (2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？ (3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？ (4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？ (5)如果遇到野狗，該怎麼辦？ **二、突發狀況處理小撇步** 1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。 (1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。 (2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。 (3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。 (4)突發狀況四：看到草叢有蛇。 (5)突發狀況五：在路上遇到野狗。 2.教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4.自評：能與家人共同維護居家安全。 5.發表：能提出居家安全防護的措施。 6.實作：能檢查自己家中環境的安全。 7.發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								三、居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和 家人共同討論改善方法。 **四、馬路如虎口，行人當心走** 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。 **五、多一分準備，少一分危險** 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。					
第十一週	11/06-11/10	單元三急救小尖兵	活動1傷口處理DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健	1.學習正確處理傷口的方法。 2.學習有效止血的方法。	**一、發表受傷經驗** 1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3.教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。 **二、判斷傷勢** 1.詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2.教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。 **三、說明止血的重要**	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：能分享自己的受傷經驗。 2.認知：能判斷傷口類型的不同。 3.演練：能正確做出止血的步驟。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		1.詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2.詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。 3.教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。 **四、演練正確止血的方法** 1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學 2 人一組互相練習止血方法。 2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。 3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。					
第十二週	11/13-11/18	單元：急救小尖兵	活動1傷口處理DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1.學習正確處理傷口的方法。 2.學習扭傷的處理方法。	**一、在學校受傷的處理** **1.**教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 **二、演練處理傷口的步驟** 1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3.教師請同學上台示範並給予	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：能分享自己在學校受傷經驗。 2.演練：能正確操作傷口處理的方法。 3.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		指導。 **三、分享扭傷的經驗** 1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 **四、討論扭傷的處理方法** 1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患 1 ～ 2 公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。					
第十三週	11/20-11/24	單元三急救小尖兵	活動1傷口處理DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1.學習扭傷的處理方法。 2.學習燙傷的處理方法。	**一、說明扭傷的照護方法** **1.**教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。 **二、討論扭傷的處理方法** 1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。 2.教師提問：為什麼要用醫用	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				務。		理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		繃帶？學生自由發表。 3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。 4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。 **三、討論燙傷經驗** 1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。 2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。 3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。 **四、演練燙傷時的處理步驟** 1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。 2.學生 2~3 人一組依照課本步驟模擬練習。 3.教師請同學上台示範並加以指導。 4.教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。					
第十四週	11/27-12/01	單元三急救	活動1傷口	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康	1.正確使用醫療服務。 2.正確選購醫藥材。	**一、判斷傷口狀況** 1.教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？ 2.教師詢問：如何判斷傷口感	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】**	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		小尖兵	處理DIY	的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？ 3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。 **二、正確選購燙傷敷料** 1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？ 2.同學自由回答。 3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？ 4.同學自由回答。 5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深 度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。 **三、正確選購醫療器材或藥品** 1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。 2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。			2.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。 4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。 5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。 6.學生進行小試身手的評量。					
第十五週	12/04-12/08	單元三急救小尖兵	活動2英勇救援隊	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非	1.知道尋求救援的方法。 2.演練各項急救方法。	**一、尋求救援** 1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？ 2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。 3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。 **二、練習撥打求救電話** 1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？ 2.教師說明１１０、１１９、１１２的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。 3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境，兩人一組互相練習自己的報案內容。	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救 號碼。包括：１１０、１１９、１１２。 2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		4.教師播放１１２語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。 **三、討論緊急醫療的重要性** 1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？ 2.學生自由發表。 3.教師說明:有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。 4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。 5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。 **四、背誦及演練急救步驟** 1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。 2.學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。 3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片 中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評量。 4.教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								況 加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。					
第十六週	12/11-12/15	單元四戰勝病魔王	活動1腸胃拉警報	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	**一、分享肚子痛的經驗** 1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2.發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。 3.教師展示腹部器官圖 (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 **二、認識病毒性腸胃炎** 1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十七週	12/18-12/22	單元四戰勝病	活動1腸胃拉	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.知道病毒性腸胃炎的傳染方式。	**一、病毒性腸胃炎的症狀** 1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3.教師說明感染病毒性腸胃炎	1	課本、教用版電子教科書	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：肚子痛的部位和	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		魔王	警報			習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 **二、病毒性腸胃炎的照護及預防方法** 1.感染病毒性腸胃炎後的照護方式： (1)學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2)教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2.平常如何預防感染病毒性腸胃炎： (1)教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2)教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3)複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4)詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？			痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	活作息。	
第十八週	12/25-12/29	單元四戰勝病魔王	活動2眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	**一、眼睛又紅又癢的原因** 1.為何會感染急性結膜炎？ 2.請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3.教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 (1)結膜炎 (2)針眼	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		(3)角膜炎 **二、認識急性結膜炎** 1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2.教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。 4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。			染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。		
第十九週	1/2~1/5	單元四戰勝病魔王	活動2眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	**一、急性結膜炎的症狀** 1.急性結膜炎感染後的症狀。 2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4.急性結膜炎主要的傳染媒介： (1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 **二、急性結膜炎的照護及預防方法** 1.如果感染急性結膜炎該怎麼辦？ 2.請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3.教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4.教師提問如何預防感染急性結膜炎。	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師補充說明預防方法。					
第廿週	1/08-1/12	單元四戰勝病魔王	活動3流感不要來	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	**一、傳染病知多少** 1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4.學生發表如何照護和預防方法。 5.學生分享感染流行性感冒的經驗。 **二、認識流行性感冒的症狀** 1.流感和一般感冒的差別。 2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4.教師說明併發症的嚴重性。 **三、主要傳染途徑和原因** 1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 **四、流感的照護及預防** 1.學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。 2.教師說明流感的照護方法。 3.教師說明流感的預防方法。 4.施打流感疫苗的用處。 **五、小試身手** 教師綜整說明本單元重點： 1.常見的傳染病，傳染方式為何。 2.常見的傳染病有那些。 3.學生回家利用網路搜尋完成	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？3.自評：是否已接種接種疫苗。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								小試身手。					
第廿一週	1/15-1/19	單元四戰勝病魔王	活動3流感不要來	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3.能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	**一、傳染病知多少** 1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4.學生發表如何照護和預防方法。 5.學生分享感染流行性感冒的經驗。 **二、認識流行性感冒的症狀** 1.流感和一般感冒的差別。 2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4.教師說明併發症的嚴重性。 **三、主要傳染途徑和原因** 1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 **四、流感的照護及預防** 1.學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。 2.教師說明流感的照護方法。 3.教師說明流感的預防方法。 4.施打流感疫苗的用處。 **五、小試身手** 教師綜整說明本單元重點： 1.常見的傳染病，傳染方式為何。 2.常見的傳染病有那些。 3.學生回家利用網路搜尋完成	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？3.自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

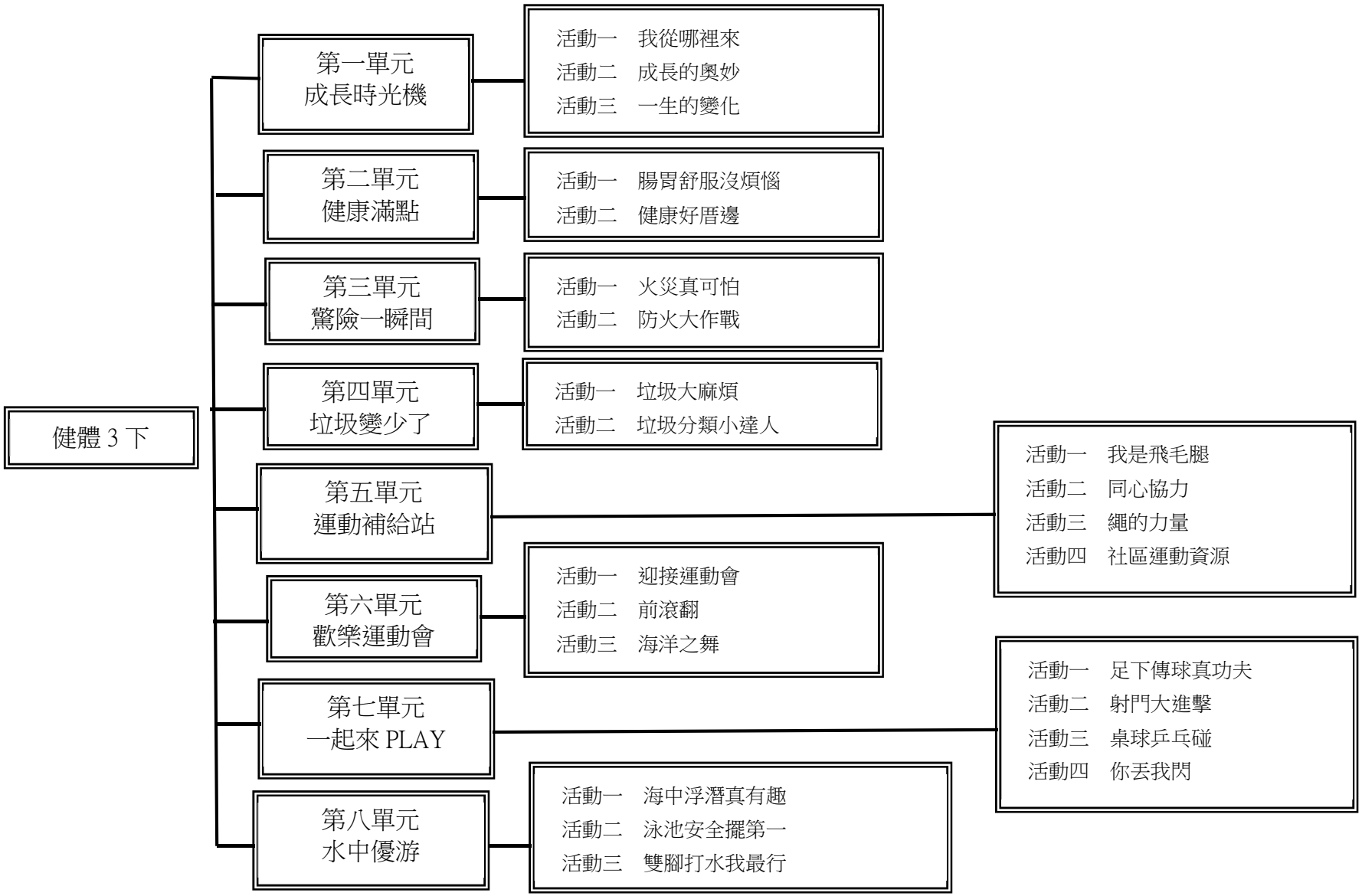
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								小試身手。					

※評量方式與比例：

期中評量(25%)、期末評量(25%)、平時評量(50%)。

1112 學年度第 2 學期三年級健康科課程計畫

一、課程架構圖



二、課程理念

1.引導兒童正確價值觀。
2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
3.養成生活上所必須的習慣和技能。

三、先備經驗或知識簡述：

1.1 了解生命起源於父母。
1.2 從身高、體重的增加體會到自己不斷在成長。
1.3 有陪伴老年人的經驗。
2.1 回憶腸胃不舒服的經驗。
2.2 知道自己的排便狀況。
2.3 知道飲食習慣與消化道健康的關係。
2.4 記錄日常生活習慣。
2.5 回憶與家人到社區藥局購買藥品的經驗。
2.6 知道藥物的使用時機。
3.1 知道火災的危險性。
3.2 知道消防報案電話是 119。
3.3 能覺察家中環境的潛在危險。
4.1 有使用免洗餐盒、寶特瓶的經驗。

四、課程目標：

了解各項身體的特徵是遺傳的結果，讓孩子知道身體的發展順序，了解生長的個別差異，然後學習相互尊重與欣賞。亦教導孩子認識老年人除了有生理功能的退化現象外，心理上更需要親人的關懷和尊重，並以積極樂觀的心態面對生命。讓學生感覺肚子痛的狀態及表達肚子痛的感覺來了解身體健康警訊，同時學習警訊發生時正確就醫的方式，培養照顧消化道的日常健康習慣以促進健康。介紹造成火災發生的原因及其應變措施，引導學生思索居家防火安全的重要性。多搭乘大眾交通工具、隨手關閉電源和水源，輕鬆就能「節能減碳」!隨手做環保，創造友善綠色生活，讓我們有個舒適的居住環境。

五、教學策略建議：

為培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

六、學習策略建議：
善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。

七、參考資料：

1.運動會項目精選（1995）：太田昌秀、青木真。臺北市：大展出版。
2.運動會趣味競賽（1995）：林欣編譯。臺北市：新潮社出版。
3.動手做環保（2002）：謝麗卿。新北市：教育之友。
4.資源回收知多少（2003）：寄本勝美編。臺北市：國際少年村。
5.衛生保健概論（1995）：林瑞雄、李龍騰、劉嘉年編著。新北市：國立空中大學。
6.活力早餐 70 選（2005）：李亮知。新北市：傑克魔豆文化事業有限公司。
7.全家三餐健康吃（2002）：謝宜芳。臺北市：臺視文化事業股份有限公司。
8.飲食文化（2003）：李寧遠、黃韶顏編。臺北市：華香園。

八、課程計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	單元一成長時光機	活動1我從哪裡來	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常	能認識新生命的誕生過程。	**一、我從哪裡來** 1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ **二、認識孕育生命的地方** 1.對於「我從哪裡來？」這個問	1	課本、教用版電子教科書	問答：能說出自己的生命來自父母。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						生活中運動與健康的問題。		題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕 10 個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。 4.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。					
第二週	2/19-2/23	單元一成長時光機	活動1我從哪裡來	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 2.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。	**一、小寶寶誕生了** **1.**教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？ 2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。 3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 2.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。 3.實作：能寫下「感謝的話」和「愛護	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						理日常生活中運動與健康的問題。		4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。 **二、迎接新成員** 1.教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。 2.請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？ 3.教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。 4.配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。 **三、愛要大聲說** 1.配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。 2.愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。 **四、小試身手——小小記者會** 配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。 教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。			自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 4.實作：能完成採訪父母或家人的任務。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	2/26-3/01	單元一成長時光機	活動2成長的奧妙	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 2.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	**一、身體變變變** 1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。 2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。 3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。 **二、獨一無二的我** 1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？ 2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。 3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。	1	1.出生時的手印、腳印、脫落的臍帶、胎毛筆、臍帶印章等 2.課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 2.自評：能關心自己生長發育的情形。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第四週	3/04-3/08	單元一成長時光機	活動3一生的變化	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。 3.能了解人的一生各階段的變化。	**一、去爺爺奶奶家** 1.教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？ 2.教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。 2.問答：能說出人生各階段的變化。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。		銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。 3.教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。 4.教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。 **二、時光百寶盒** 1.請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？ 2.教師介紹人生各階段的變化： (1)嬰兒期（約 0~2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。 (2)幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。 (3)兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。 (4)青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)成年期（約 18~65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。 (6)老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。 3.教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。					
第五週	3/11-3/15	單元一成長時光機	活動3一生的變化	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。	**一、心情溫度計** 1.教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。 2.教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。 3.教師鼓勵學生主動關懷年長者。 **二、小關懷大行動** 1.教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？ 2.教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。 **三、小試身手——我的關懷行**	1	課本、教用版電子教科書	1.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 2.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 3.實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。		**動** 1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。 2.請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。 **四、小試身手一一成長的印記** 1.老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2.請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。					
第六週	3/18-3/22	單元二健康滿點	活動1腸胃舒服沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	促進消化道健康。	**一、討論肚子痛的經驗** 1.教師請三位同學念對話框中的情境。 2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？ 學生分享肚子痛的經驗和原因。 3.教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。 **二、說出肚子痛的感覺** 1.教師說明：肚子痛是一種抽	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2.自評：能判斷肚子痛的類型及程度。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。		象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。 2.請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。 3.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。					
第七週	3/25-3/29	單元二健康滿點	活動1腸胃舒服沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1.知道在肚子痛時正確就醫。 2.知道生活習慣與疾病的關係。	**一、判斷肚子疼痛部位** 1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2.教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 **二、判斷就醫時機** 1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2.教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 2.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 3.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。		能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過２小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 **三、了解飲食習慣與消化道健康** 1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2.教師提問：什麼是便祕？什麼原因會造成便祕？同學自由發表分享。 3.教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。					
第八週	4/01-4/03	單元二健康滿點	活動1腸胃舒服沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	培養促進消化道健康的習慣。	**一、消化道健康與疾病的關係** 1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2.教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提	1	課本、教用版電子教科書	1.觀察：觀察自己糞便的狀態。 2.自評：有良好的飲食習慣。 3.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 4.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 5.問答：能說出情緒、睡眠、運動等	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。		升身體的免疫力。 **二、良好的飲食習慣** 1.勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。 2.教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲習慣。 **三、提升消化道健康的好習慣** 1.教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2.教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。			習慣對消化道健康的影響。 6.自評：執行促進消化道健康的良好習慣。		
第九週	4/08-4/12	單元二健康滿	活動2健康好	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的	認識用藥五問的原則。	**一、演示「用藥五問」** 1.教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。 2.教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出「用藥五問」的原則。 2.自評：能在購買藥品時使用「用藥	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		點	厝邊			習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		的使用？ 3.學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。 4.教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？ **二、練習「用藥五問」原則** 1.教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦，同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。 2.教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。 3.教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。			五問」的原則。		
第十週	4/15-4/19	單元二健康滿點	活動2健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動	1.認識「用藥五不五要」原則。 2.認識社區藥局。	**一、討論安全用藥原則** 1.教師提問：藥品和食品有什麼不同？學生自由發表分享。 2.教師說明：藥品與食品雖然都是吃進肚子裡的商品，但藥品對人體產生的作用比食品快速而強烈，相對危險性較高，因此在生產販售的管理上比食品嚴格許多。分辨食品或藥品最簡單的方式就是查看包裝盒上的字號，有分食字號或藥字號。 3.教師提問：是否有發生過藥物過敏的現象？藥物過敏對身體會產生什麼影響？學生	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：說出「用藥五不五要」原則。 2.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 3.查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與保健的潛能。		自由發表。 4.教師說明：用藥的目的是為了治療疾病，改善健康，但同樣的藥物對不同的人體會產生不同的副作用，有些強烈副作用還可能會致命，例如：藥物過敏的產生就是身體免疫系統對吃進的藥物產生強烈的排斥，而造成呼吸急促、起紅疹或發燒等免疫反應，因此用藥時一定要注意安全原則。 5.同學依序朗讀「用藥五不五要」原則。 **二、消化道迷宮評量** 1.教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作 5 張器官磁性字卡。 2.學生 5 人一組進行評量。 3.小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。 4.教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。 **三、參訪社區藥局** 1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ 2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。 3.教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。 4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！					
第十一週	4/22-4/26	單元二健康滿點間	活動1火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	認識火災發生。	**一、討論火災案例** 1.教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。 2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎? **二、火災發生原因** 1.教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。	1	課本、教用版電子教科書	問答：知道造成火災的可能原因。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十二週	4/29-5/03	單元三驚險一瞬	活動1火災真可	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思	1.培養對火災的警覺性。 2.演練火場逃生技巧。 3.演練報案技巧。	**一、火場怎麼逃** 1.教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。 2.教師提問： (1)發生火災了要怎麼逃生？ (2)身體為什麼要採低姿勢？	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出火場逃生須知。 2.實作：操作火場逃生動作。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		間	怕			考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		(3)為了快速逃生，可以坐電梯嗎？ (4)為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？ 3.教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。 **二、火場濃煙時怎麼逃** 1.教師提問： (1)打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？ (2)浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？ (3)用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？ 3.教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。 4.教師根據課本頁面做統整。 5.演練火場逃生技巧： (1)用手背觸碰門把決定是否開門。 (2)門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。 **三、演練火場報案** 1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打119。請學生把課本上的三點訊息寫下。 2.請學生分享打 119 報案經驗。 (1)兩人一組，演練如何報案。 (2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。 **四、身體著火了怎麼辦**			3.實作：能說出報案的三點訊息。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！ 2.教師配合課本頁面步驟說明： (1)身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。 (2)要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。(3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。 (4)或靠近水源時，利用火源滅火。					
第十三週	5/06-5/10	單元三驚險一瞬間	活動2防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。	**居家防火安全檢核** 1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。 (1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？ (2)熱水器有放在通風處嗎？ (3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？ 3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！ 4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。 5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。	1	課本、教用版電子教科書	問答：能說居家防火措施狀況。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	5/13-5/17	單元三驚險一瞬間	活動2防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。	**一、電器使用須知** 1.教師提問： 1)學生家裡的電器有哪些？ 2)有看過電線走火嗎？ 2.與學生共同討論課本頁面 (1)電線不正確拔除插頭。 (2)使用電暖器時，離可燃物太近。 (3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。 **二、住宅用警報器** 1.住宅用警報器是警報設備。 2.教師提問: (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？ 3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。	1	課本、教用版電子教科書	問答：能說出家中電器的使用狀況。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/20-5/24	單元三驚險一瞬間	活動2防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.認識滅火器的使用方法。 2.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	**一、滅火器使用** 1.教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於 A 類火災（普通火災）、B 類火災（油類火災）、C 類火災（電器火災）、D 類火災（金屬火災）等類型火災。 3.找一找學校滅火器的位置 **二、居家防火小達人** 1.找一找家中的住宅用火災警報器。 (1)家中是否有裝設火災警報器。 (2)火災警報器的裝設位置。 2.找一找家裡滅火器的位置。 (1)客廳。 (2)廚房。 3.觀察家裡電器的使用狀況。 (1)延長線的使用狀況。 (2)延長線是否有獨立開關。 4.檢查逃生門狀況。 (1)確認逃生門是否可開啟。 (2)逃生門口與通道是否有雜物。 5.檢查瓦斯熱水器。 (1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。 (2)熱水器接頭處是否鬆脫。 (3)熱水器周圍是否有可燃物。 (4)是否有強制排氣裝置。 6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。	1	課本、教用版電子教科書	問答：能說明滅火器的使用方法。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	5/27-5/31	單元四垃圾變少了	活動1垃圾大麻煩	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社	1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。 3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。	**一、垃圾哪裡來？** 1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？ (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？ (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ (3.教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？ **二、垃圾汙染的危害** 1.臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？ 2.日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。	1	課本、教用版電子教科書	1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						會。							
第十七週	6/03-6/07	單元四垃圾變少了	活動1垃圾大麻煩	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關	1.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 2.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 3.觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。	**一、垃圾減量從自己做起** 1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？ 學生觀察分析野餐的內容。 2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？ **二、少用一次性物品** 1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害(影片觀賞)。 **三、少用一次性物品** 減少垃圾產生的第一步。 (1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？ **四、垃圾減量行動家** 1.請學生寫出自己對垃圾減量	1	課本、教用版電子教科書	1.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？ 3.問答：減少產生垃圾的方法。 4.自評：垃圾減量生活的實踐方式。	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						懷社會。		的做法。 2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。					
第十八週	6/10-6/14	單元四垃圾變少了	活動2垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德	1.知道要做垃圾分類的原因。 2.了解垃圾分類的方式。 3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4.學會回收垃圾的處理和分類。5.了解回收垃圾可作為資源再利用。 6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。	**一、垃圾處理的第一步** 1.分享處理垃圾的經驗。 (1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。 3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。 **二、垃圾分類資源回收** 1.垃圾如何分類？ (1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2)教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。 廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。 (3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃　圾分類，	1	課本、教用版電子教科書	1.問答：減少產生垃圾的方法。 2.發表：分享倒垃圾的經驗。	**【環境教育】** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						規範，培養公民意識，關懷社會。		讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。					
第十九週	6/17-6/21	單元四垃圾變少了	活動2垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關	1.了解垃圾分類的方式。 2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 3.學會回收垃圾的處理和分類。4.了解回收垃圾可作為資源再利用。	**一、資源回收及分類** 1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1)教師說明回收標誌所代表的意義。 (2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？ (3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為 7 類不同材質的回收辨識碼。 2.認識可回收垃圾的類別。 (1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2)請學生依課本 66 頁圖片內容，練習回收分類。 **二、資源回收及再利用** 1.垃圾減量，資源再利用。 (1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。	1	課本、教用版電子教科書	1.觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	**【環境教育】** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的道德規範，培養公民意識，關懷社會。							
第廿週	6/24-6/28	單元四垃圾變少了	活動2垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵	1.了解垃圾分類的方式。 2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 3.學會回收垃圾的處理和分類。	**小試身手——資源回收大考驗** 1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？ 2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。	1	課本、教用版電子教科書	1.觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	**【環境教育】** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

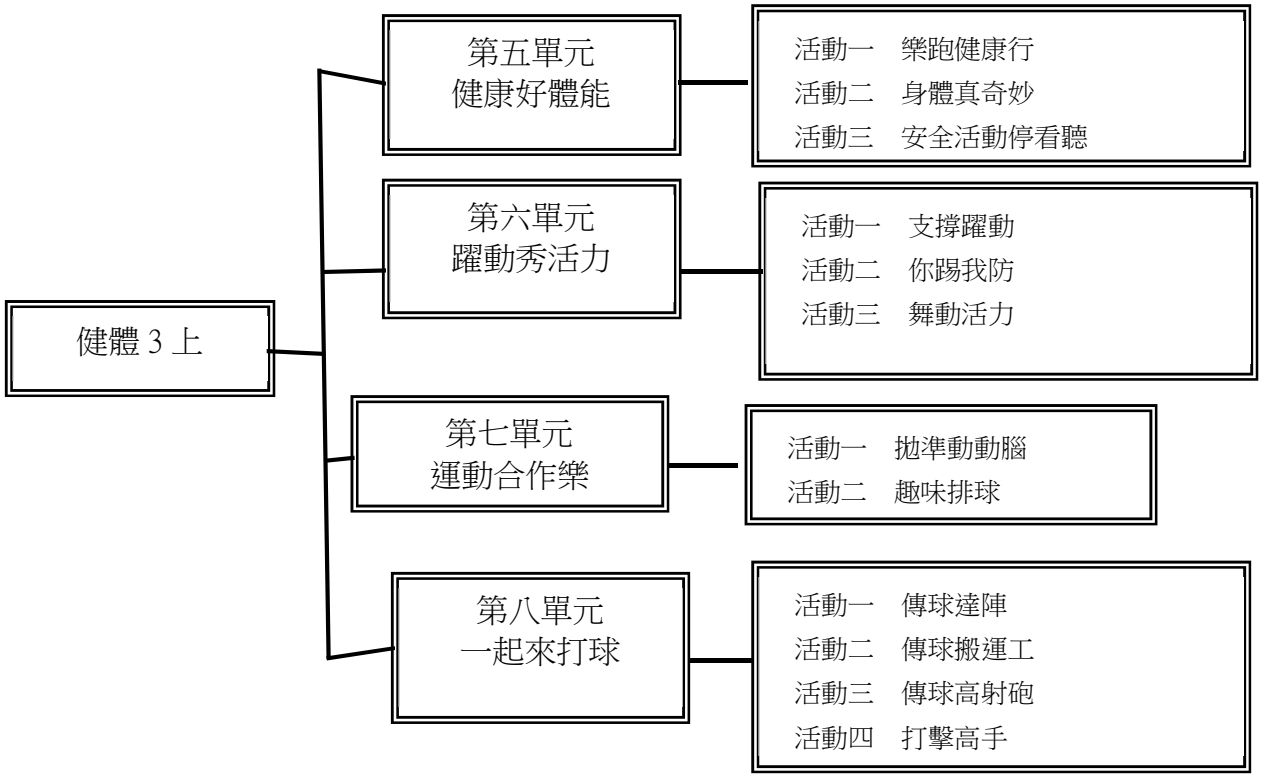
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。							

※評量方式與比例：

期中評量(25%)、期末評量(25%)、平時評量(50%)。

112 學年度第 1 學期三年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.引導兒童正確價值觀。

2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。

3.養成生活上所必須的習慣和技能。

4.發展各種互動能力。

三、先備經驗或知識簡述：

1.1 曾經從事跑步運動。
1.2 曾經從事跑步運動。
1.3 看過其他人從事瑜伽運動。
1.4 明白運動場地安全的重要性。
2.1 學生知道身體的支點概念以及維持身體平衡的方法。
2.2 學生能表現簡單的支撐動作。
2.3 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。
2.4 學生學過基本拳法和踢腿動作。
2.5 學生可能參加過學校跆拳道社團活動，並看過跆拳道比賽。
2.6 學生能模仿教師舞蹈動作進行表演。
2.7 學生能依據歌曲節奏跳舞。
3.1 學過大小球簡易拋球動作。
3.2 看過排球運動。
4.1 學過簡易單手丟球動作。
4.2 學過雙手傳地板球動作。
4.3 學過雙手傳球動作。
4.4 看過棒球比賽運動。

四、課程目標：

學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。

五、教學策略建議：

培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

六、學習策略建議：

藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

七、參考資料：

1.教育部學習加油站國小體育科 https://market.cloud.edu.tw/ content/primary/gym/yl_bc/ content.htm
2.朱峰亮、熊文宗（2000）。《國民小學體育遊戲指導法》。臺北市：五洲出版
3.跆拳道運動介紹 https://sites.google.com/site/ wl02873450/
4.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw/
5.《媽咪，我愛玩瑜伽》，葉娟娟、丁兆齡，（2002），臺北市：自然風文化事業股份有限公司出版。
6.臺北益教網 http://etweb.tp.edu.tw/index/
7.教育部（2018)：EZ 教體操。

八、課程計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	單元五健康好體能	活動1樂跑健康打	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	1.能了解正確跑步動作、要訣。 2.能運用跑步要訣加快跑步速度。 3.能培養正確的運動衛生習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 **二、擺臂跨步練習** 1.原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2.請學生練習原地擺臂。 3.原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4.請學生練習原地抬腿走。 5.箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6.動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 **五、練習正確的跑步動作** 1.教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2.請學生練習20公尺慢跑，教師在旁指	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										導並及時糾正錯誤動作。 3.請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4.待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5.教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。 **六、賽跑要訣** 1.教師講解並示範賽跑要訣： (1)雙腳一前一後站立於起跑線後。 (2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。 2.請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行60公尺分組比賽，以了解學生學習成果。 3.評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占30%。跑步速度，占50%。直線跑的規則 （不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占20%。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	單元五健康好體能	活動1樂跑健康打	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	1.能了解正確跑步動作、要訣。 2.能運用跑步要訣加快跑步速度。 3.能培養正確的運動衛生習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步動作。 **二、折返跑** 1.教師講解折返跑活動規則： (1)學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。 (2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如40）。 (3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。 (4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。 **三、打電話** 1.教師講解打電話活動規則： (1)在地上每隔兩公尺畫11條線，依序標出0 ~ 10的數字。 (2)學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 **六、快跑連線** 1.教師講解快跑連線活動規則： (1)距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。 (2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										其擊掌後始得出發。 (3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。 **七、重組繞人跑** 教師講解重組繞人跑活動規則： (1)以30公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2)五人為一組於起點線前，間隔1公尺排成一縱列。 (3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	單元五健康好體能	活動1樂跑健康打	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	1.能了解正確跑步動作、要訣。 2.能運用跑步要訣加快跑步速度。 3.能培養正確的運動衛生習慣。	**一、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 **二、變速跑** 1.教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2.各組進行變速跑活動練習。 3.教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？ 4.教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。 **三、運動保健** 1.教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2.教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、SH150** 1.教師說明 SH150 的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2.教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。2.檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	單元五健康好體能	活動2身體真奇妙	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識瑜伽。 2.練習簡易瑜伽動作。 3.練習親子瑜伽動作。 4.進行緩和結束動作	能學會各種簡易的瑜伽動作，藉以提升柔軟度和肌肉適能。	**一、認識瑜伽** 1.教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。 2.教師講解瑜伽的起源和功能。 3.教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。 **二、熱身活動** 1.教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態 停留 20 ~ 30 秒）。 **三、練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。 (2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。。 (3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋,手掌著地,靜止 20 ~ 30 秒。 (4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展,每 個動作至少靜態停留 20 ~ 30 秒）。	2	瑜伽墊、教用版電子教科書	1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										六、練習簡易瑜伽動作 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。 (2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止 20 ~ 30 秒。 (3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。 (4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 **七、模仿動作創作** 1.教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。 2.請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。3.教師引導兒童進行相互觀摩練習。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。 **十、練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領： (1)打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止 20 ~ 30 秒				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。 (2)船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指 碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。 (3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力 支撐，靜止 20 ~ 30 秒後，臀部再慢慢坐下。 (4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底 貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止 20 ~ 30 秒後，再慢慢屈膝回原來動作。 2.請兒童分組練習親子瑜伽動作。 3.教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。 **十一、進行緩和結束動作** 1.教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。 2.教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後 以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。 3.鼓勵學生發表學習心得。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/28	單元五健康好體能	活動3安全活動停看聽	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1.學習選擇正確且適合運動的場地。 2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3.學習如何處理危險場地。	1.在學校能選擇正確且適合的場地進行運動。 2.學會檢核學校運動場地是否安全的方法。 3.了解如何處理危險的運動場地或設施。	**一、檢核運動場地的安全性** 1.教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。 2.教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有： (1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。 (2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。 (3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。 (4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。 (5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。 (6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。 (7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。 **二、說一說** 1.教師引導兒童發表，課本100頁圖示內容。 2.請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？ **三、安全偵查員** 1.教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2.同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3.各組進行偵查結果報告。 4.教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地育器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。	2	瑜伽墊、教用版電子教科書	1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2.問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	**【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	單元六躍動活力秀	活動1支撐躍動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.表現靜態和動作的支撐性動作。 3.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5.能利用練習策略進行課後自主學習。	1.認識身體支撐動作的技能概念。 2.表現靜態和動作的支撐性動作。 3.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	**一、講解支撐動作的重要概念** 1.複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。 2.講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。 **二、進行靜態支撐練習** 1.原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。 2.引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。 **三、進行支撐原地跳躍練習** 1.示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。 2.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。 3.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。 4.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 5.引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性 動作，以控制身體的穩定性。 **四、進行器材支撐活動練習** 1.利用學校體操器材 (軟墊跳箱、地板墊、牆壁)，布置成練習支撐動作的分站活動。 2.示範與講解各分站動作方式： (1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。	2	瑜伽墊、教用版電子教科書	1.問答：能說出支撐動作的技能概念。 2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作，促進身心健康。					(2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。 (3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。 (4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。 3.引導學生分組試作與練習。 **五、進行分站支撐挑戰活動** 1.四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成（可以降低難度或增加輔助器材）。 2.各組分享挑戰成果與問題解決的方法。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	單元六躍動活力秀	活動1支撐躍動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.表現靜態和動作的支撐性動作。 3.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5.能利用練習策略進行課後自主學習。	1.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 2.能利用練習策略進行課後自主學習。	**一、平衡木單腳支撐練習** 1.複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。 2.鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。 **二、平衡木支撐爬行練習** 1.引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。 2.發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。 **三、進行創意大考驗活動** 1.複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。 2.說明四人一組合作完成的學習任務： (1)兩個不同支撐點的靜態平衡動作。 (2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。 (3)一個利用器材展現的支撐動作。 3.各組進行動作組合練習與表演任務分配。 4.各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 **四、進行課後練習策略討論** 1.鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。 2.引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。 3.利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 2.觀察：能與他人合作創作支撐性動作表現任務。 3.學習單：能進行課後自主練習的學習單紀錄。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作，促進身心健康。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	單元六躍動活力秀	活動2你踢我防	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	1.認識跆拳道準備姿勢與基本步法的技能概念。 2.表現跆拳道準備姿勢與基本步法的動作技能。	**一、講解支撐動作的重要概念** 1.欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。 2.了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 **二、練習準備姿勢** 1.示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生 要做正確、穩定，展現專心的學習態度。 2.兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。 **三、基本步法練習** 1.示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 2.示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。 **四、基本腿法（腳法）練習** 1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2.示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 **五、組合動作練習（一）** 1.兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。 2.輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3.利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰	2	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作，促進身心健康。					踢不同高度 的目標,計算 30 秒可以得幾分。 4.教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	單元六躍動活力秀	活動2你踢我防	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	1.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 2.願意在課後進行自己的體能練習。	**一、組合動作練習（二）** 1.兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。 2.輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？ 3.五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。 **二、自主練習策略討論** 1.鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高 基本的攻擊能力。 2.提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作 （跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 2.行為：能在課後進行相關體能活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作，促進身心健康。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	單元六躍動活力秀	活動3舞動活力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識律動性的動作概念。2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	1.認識律動性的動作概念。2.表現律動性的跆拳道動作。	**一、講解律動的基本概念** 1.講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。 **二、律動練習** 1.利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2.利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 **三、挑戰活動** 1.引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動 作。 2.進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。	2	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作，促進身心健康。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	單元六躍動活力秀	活動3舞動活力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識律動性的動作概念。2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	1.認識律動性的動作概念。2.表現律動性的跆拳道動作。	**一、跆拳高手模仿秀** 1.複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳高手模仿秀活動。 2.教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模 仿練習，一組就能展現四個動作。 **二、創作舞演練** 1.各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。 2.引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。 **三、創作舞展演** 1.教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。 2.各組輪流展演創作舞。 **四、發表與分享** 1.引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做 為日後學習的幫助。 2.教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動 與節奏感。	2	課本、教用版電子教科書	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作，促進身心健康。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	單元七運動合作樂	活動1拋準動動腦	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	1.拋球持球動作。 2.進行「誰離線最近」遊戲。 3.遊戲策略討論。 4.進行進階版「誰離線最近」遊戲。 5. 進行「一擊命中」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、拋球持球動作** 1.教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。 2.兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。 **三、進行「誰離線最近」遊戲** 遊戲規則： 1.全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。 2.每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。 3.全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得1分。 4.拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。5比賽五局，分數高的組別獲勝。 **四、遊戲策略討論** 分組討論： 引導學生討論 1.如何拋近線？（瞄準處、力道等） 2.如何分工？ 3.什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近） 4.肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。 5.再進行一次比賽。 6.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行進階版「誰離線最近」遊戲**	2	角錐、九宮格圖畫紙、課本、教用版電子教科書	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										遊戲規則：類似法式滾球比分概念。 1.除了得分方式改變，其他規則皆相同。 2.當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則2分，以此類推。 **八、進行「一擊命中」遊戲** 遊戲規則： 1全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的九宮格。 2每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。 3各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。 4如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。 5最先將所有角錐拿回的組別獲勝。 6.分組討論：引導學生討論。 (1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？（如：分散或集中） (2)需要將角錐分先後順序擊中嗎？（先擊遠或近？理由？） (3)每位組員該怎麼分工呢？ **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	單元七運動合作樂	活動1拋準動動腦	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	1.超越障礙拋球練習。 2.超越障礙拋球練習。 3.進行「超越障礙」遊戲。 4.遊戲策略討論。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、超越障礙拋球練習** 教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。 分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。 **三、進行「超越障礙」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成 A、B 兩組，每組各五人。 2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。 3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。 4.進行方式：A 組進行活動時，B 組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。 5.可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。 **四、遊戲策略討論** 分組討論：引導學生討論。 1你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊） 2組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	2	課本、教用版電子教科書角錐	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	單元七運動合作樂	活動1拋準動動腦	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	1.進行「合作闖關」遊戲。 2.策略討論再比賽。 3.創作不同的「合作闖關」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「合作闖關」遊戲** 遊戲規則： 1.每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。 2.以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。 (1)命中目標：將球撿回放在得分區。 (2)沒命中目標：將球放回取球區。 (3)獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。 3.教師強調： (1)命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。 (2)未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。 **三、策略討論再比賽** 分組討論：引導學生討論 1.哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？ 2.怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、創作不同的「合作闖關」遊戲** 1.教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。 2.各自進行新創的合作闖關遊戲。	2	豆襪球、樂樂棒球、躲避球、課本、教用版電子教科書	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？ **七、引導學生課餘時間進行練習** 教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向： 1.遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。 2.目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。 3.遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ (1)得分：怎麼算？每人可以拋幾球？ (2)犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？ (3)局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。 (4)人數：可以單人，也可以多人。 4.分組討論，腦力激盪。 教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本133頁，下次上課要請大家來分享成果。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	單元七運動合作樂	活動2趣味排球	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1.靈活身手與熟悉場地。 2.練習拋球動作。 3.拋傳遊戲。 4.複習各種拋傳動作。 5. 進行「合作無間」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、靈活身手與熟悉場地** 1.教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3.引導各組發表心得。 **三、練習拋球動作** 1.隊伍散開，兩人一組。教師示範雙手高手拋球動作後，學生原地練習。 2.依序示範並練習單手高手拋球、低手拋球及背後拋球動作。 3.四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 4.變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 **四、拋傳遊戲** 遊戲方式： 1.分成兩組，各組圍一圈，組員間距約兩大步，圓圈中央各置一球。 2.教師分別喊各組一同學號碼，該生需取球回位，並由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。 3.先拋完一圈的隊伍獲勝。 **五、綜合活動** 進行緩和運動。 **六、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **七、複習各種拋傳動作**	2	豆襪球、樂樂棒球、躲避球	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										四人一組，分組練習，傳球間距加大。 **八、進行「合作無間」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3.防守：可直接或落地一次接球。A球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時A球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4.進攻：在進攻區背後拋球過網。 5.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。 **九、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	單元七運動合作樂	活動2趣味排球	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1.架上定點擊球練習。 2.架上定點擊球練習。 3.進行「閃避地雷」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **二、架上定點擊球練習** 1.教師說明並示範動作： (1)準備動作：雙腳開立微蹲，一腳前跨。手握拳，虎口向前。 (2)擊球時：手臂伸直，以手腕側面擊球。 (3)擊球後：手順勢往前揮動，重心落在前腳。 2.學生分組練習 **三、進行「閃避地雷」遊戲** 1.練習方式：分組輪流練習，試著讓擊球落點不碰到地雷區。 2.引導學生討論：球落點和你預計一樣嗎？擊球的動作、方向、力量如何調整會更好？（身體及雙腳方向、手擺動的幅度等） 3.熟練後，進行分組競賽： (1)全班分成數組，各組依序輪流擊球。 (2)每人可擊兩球，球不出界，且未落在地雷區，則該球得1分。 (3)全部輪完，統計總得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動** 1.教進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	單元七運動合作樂	活動2趣味排球	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1.複習定點擊球及拋傳球。 2.進行「趣味排球賽」。 3.戰術討論。 4.各組戰術演練。 5.進行「攻防總動員」遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **二、複習定點擊球及拋傳球** 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。 **三、進行「趣味排球賽」** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 4.進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 **四、戰術討論** 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 **五、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。	2	課本、教用版電子教科書	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										六、熱身活動 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **七、各組戰術演練** 教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。 學生分組演練。 **八、進行「攻防總動員」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各 4人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：和「趣味排球賽」相同，但A接到球要 傳給跑到後場邊線的B，B需以背後拋球傳給C，C再傳給進攻手D。 4.進攻:在進攻區高手 (單或雙手) 拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。各組檢討後，再比一次。 **九、綜合活動** 1.挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。 2.進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	單元八一起來打球	活動1傳球達陣	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。	1.雙手傳接地板球動作。 2.進行接球轉身傳球練習。 3.動作策略討論。 4.進行「球來運轉」遊戲。 5.進行「傳球達陣」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳接地板球動作** 1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離 靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰 部與下巴。 3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。 4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。 **三、進行接球轉身傳球練習** 練習規則： 1.三人一組排成一線。 2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。 **四、動作策略討論** 1.引導學生討論： (1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？ (2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性） (3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快） 2.再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	2	呼拉圈、課本、教用版電子教科書	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「球來運轉」遊戲** 遊戲規則： 1.每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。 2.外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約 5 ~ 8 公尺。 3.中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。 4.全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。 **八、進行「傳球達陣」遊戲** 1.遊戲規則： (1)學生男、女生混和分成數組。 (2)以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間 隔至少 5 ~ 8 公尺。 (3)那組能夠最快傳球到終點就獲勝。 2.分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	單元八一起來打球	活動2傳球搬運工	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1.雙手胸前傳球練習。 2.兩人胸前傳球練習。 3.原地運球後傳球練習。 4.進行「傳球搬運工」遊戲。 5.進行「把愛傳下去」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手胸前傳球練習** 1.教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。 **三、兩人胸前傳球練習** 學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。 **四、原地運球後傳球練習** 1.依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。 2.分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。（例如：接低球時手指頭要朝下。） **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「傳球搬運工」遊戲** 1.遊戲方式： (1)全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。 (2)哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。 (3)站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然	2	呼拉圈、課本、教用版電子教科書	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。 (4)每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。 2.教師強調： (1)確實完成傳接球且求不落地。 (2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。 **八、進行「把愛傳下去」遊戲** 1.遊戲方式： (1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。 (2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲勝。 2.遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？ **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	單元八一起來打球	活動3傳球高射砲	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1.雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範。 2.雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習。 3.進行「傳遠得分」遊戲。 4.進行「傳球追分賽」遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範** 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。 雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。 **三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習** 1.兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。 2.三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。 3.想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。 **四、綜合活動** 進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「傳遠得分」遊戲** 遊戲規則： 1.在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2.學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3.全組總得分最高該組獲勝。 4.想想看：	2	呼拉圈、課本、教用版電子教科書	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2)你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？ **七、進行「傳球追分賽」遊戲** 1.遊戲規則： 1.全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。 2.一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得 1 分。 3.防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。 4.全部輪完看哪組得分高即獲勝。 2.老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得 分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	單元八一起來打球	活動4 打擊高手	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出正確的打擊動作。 2.共同討論合適的場地、球棒替代品及球的材質。 3.能思考擊球策略，並運用於遊戲中。	1.練習用手擊球動作。 2.練習用球棒揮棒打擊。 3.球棒揮擊練習。 4.擊球跑分遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、練習用手擊球動作** 用手擊球： 1.三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2.以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。 **三、練習用球棒揮棒打擊** 1.球棒揮棒打擊： (1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？ **四、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、球棒揮擊練習** 揮棒練習擊中懸掛的報紙 **七、擊球跑分遊戲** 規則： 1.全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2.進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向 1、2、3 壘回本壘。在防守者完	2	樂樂棒球、課本、教用版電子教科書	1.實作：能做出正確的打擊動作。 2.討論：能和同學討論不同場地、球棒及球有何不同。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

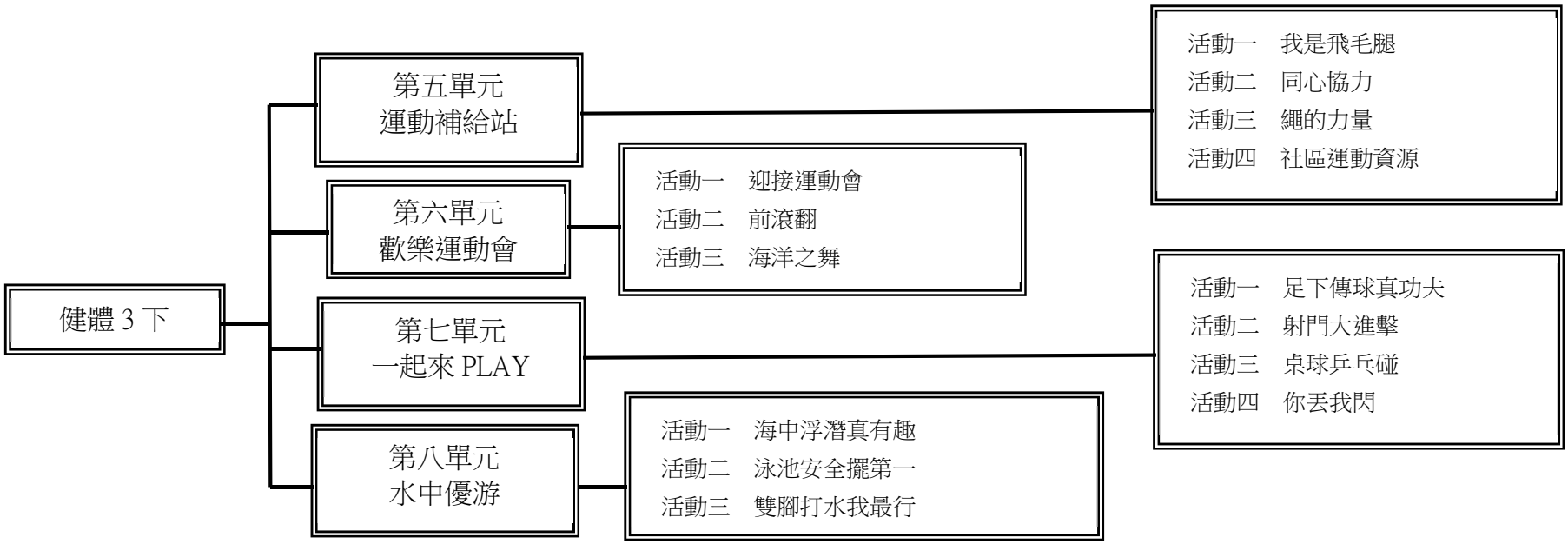
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										成動作前能跑到一壘得 1 分、二壘得 2 分、3 分、 4 分……依此類推。 3.防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將 球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。 (1)討論哪個地方適合練習？（例如：附近球場、草坪、公園等。） (2)那些可以當作球棒（例如：捲報紙、加油棒等。） (3)那些可以當球（例如：報紙團、塑膠袋團等。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？				

※評量方式與比例：

動作技能評量(50%)、平時評量(50%)。

112 學年度第 2 學期三年級體育科課程計畫

一、課程架構圖



二、課程理念

1.引導兒童正確價值觀。
2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
3.養成生活上所必須的習慣和技能。
4.發展各種互動能力。

三、先備經驗或知識簡述：

1.1 對田徑運動具備基本概念。
1.2 有短距離跑的技能，以及傳物接力跑的經驗。
1.3 具備社區概念，並了解社區運動場地、設施是屬於社區運動資源。
1.4 已學會跳繩一跳一迴旋動作。
2.1 學生有參加過班際體育競賽或全校性運動會經驗。
2.2 學生能在教師引導下遵守運動會的相關規則與團體規範。
2.3 學生知道滾翻的簡易概念。
2.4 學生能表現側滾翻與縮體前後滾翻的動作技能。
2.5 學生有跳過大會舞和參加過全校性運動會經驗。
2.6 學生學過基本的走、跑、跳舞步。

2.7 學生有參加過班際體育競賽或全校性運動會經驗。
2.8 學生能在教師引導下遵守運動會的相關規則與團體規範。
3.1 學過原地足內側及足背傳接動作。
3.2 能握拍持球前進，對球拍和球特性略有概念。
3.3 有擲球、接球的概念。
4.1 曾經從事過簡易的任何水上活動。
4.2 曾經在游泳池上課。
4.3 學過水中閉氣、韻律呼吸及水中漂浮等動作。

四、課程目標：

教導學生認識社區運動資源，包括運動的場地、設施、競賽、組織，以及消費服務資源。期盼學生課外也能養成運動的習慣，利用所學的觀念，進行正確的運動消費。運動會是學校重要活動，能展現平時體育教學成果與學生運動潛能，認識運動會意義與相關活動，更有助於學生參與的動機。足球移動時傳接球及射門時運用腳的部位及力量控制是學生必須學會的動作基礎，藉由分段練習和趣味遊戲，讓學生熟練移動式傳接球的技能。桌球屬於難度較高的操作性技能，本單元藉由樂趣化的練習和遊戲，使學生更容易上手。躲避球遊戲蘊含擲、接、傳、閃躲等運動能力，透過遊戲更能培養學生群性。浮潛是探索海洋最簡單又直接的方式，只要會游泳，再準備一雙蛙鞋、一個呼吸管和一個面鏡就可以下水囉。游泳池是夏天戲水的好去處，但也隱藏了許多危機，謹記安全三守則：不奔跑、不嬉戲、不跳水，才能安全戲水。

五、教學策略建議：

為培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。

六、學習策略建議：

善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。

七、參考資料：

參考書目

1.運動會項目精選（1995）：太田昌秀、青木真。臺北市：大展出版。
2.運動會趣味競賽（1995）：林欣編譯。臺北市：新潮社出版。
3.媽咪，我愛玩瑜伽（2002）：葉娟娟、丁兆齡。臺北市：自然風文化事業股份有限公司出版。
4.教育部學習加油站國小體育科 https://market.cloud.edu.tw/ content/primary/gym/yl_bc/ content.htm
5.朱峰亮、熊文宗（2000）。《國民小學體育遊戲指導法》。臺北市：五洲出版
6.教育部（2018)：EZ 教體操。
7.臺北益教網 http://etweb.tp.edu.tw/index/

八、課程計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/16-2/17	單元五運動補給站	活動1我是飛毛腿	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	1.熱身活動。 2.反應遊戲。 3.推蹬遊戲。 4.跨步遊戲。 5.綜合活動。 6.站立式起跑。 7.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **二、反應遊戲** 1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。 **三、推蹬遊戲** 1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。 2.教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。 3.請學生進行練習。 4.教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。 **四、跨步遊戲** 1.教師說明活動方式： (1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。 (2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。 2.請學生分組進行練習。 3.教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表	2	教用版電子教科書	1.問答：能說出站立式起跑的要領。 2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3.觀察：能與他人合作進行遊戲。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

										學習心得。 **六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **七、站立式起跑** 1.教師說明站立式起跑的動作要領： (1)各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。 (2)起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。 2.請學生進行練習。 3.教師提醒學生起跑後加速要領： (1)起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。 (2)兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。 (3)起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。 4.請學生自行練習，教師視狀況予以指導。 **八、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

第二週	2/19-2/23	單元五運動補給站	活動1 我是飛毛腿	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	1.熱身活動。 2.加速度遊戲。 3.綜合活動。 4.熱身活動。 5.點將短賽跑。 6.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **二、加速度遊戲** 1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。 2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。 3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。 4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。 5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？ **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **五、點將短賽跑** 1.教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1)每組 3~4 人，兩組進行對抗賽。 (2)每組 3~4 人，兩組進行對抗賽。 (3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4)得分最高的組別獲勝。 (5)請學生分組進行活動。 **六、綜合活動** 1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	2	教用版電子教科書	1.問答：能說出站立式起跑的要領。 2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3.觀察：能與他人合作進行遊戲。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

第三週	2/26-3/1	單元五運動補給站	活動2 同心協力	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	1.熱身活動。 2.傳接棒動作要領。 3.原地傳接棒。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.慢跑傳接棒。 7.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **二、傳接棒動作要領** 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接 1.力和大隊接力。 2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。 **三、原地傳接棒** 1.教師說明原地傳接棒活動方式： (1)六人一組，兩兩相距約 1 大步，進行原地傳接棒。 (2)傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。 (3)接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2.請學生分組進行練習。 3.教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。 **四、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **六、慢跑傳接棒** 1.教師說明慢跑傳接棒活動方式： (1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約 10 公尺，進行慢跑傳接棒練習。	2	教用版電子教科書	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

										2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？ 4.教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。 **七、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

第四週	3/4-3/8	單元五運動補給站	活動2 同心協力	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	1.熱身活動。 2.接力賽規則說明。 3.接力賽。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.觀察傳接棒。 7.討論何謂運動精神。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **二、接力賽規則說明** 教師說明傳接棒注意事項： 1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。 3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。 **三、接力賽** 1.教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2.請學生進行四百公尺的接力賽。 3.師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4.教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 **四、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **六、觀察傳接棒** 1.班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起點準備），2.第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3.各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生，互為觀察夥伴，第 2 與第 12 棒互為觀察夥伴，以此類推。互相觀察的夥	2	教用版電子教科書	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

										伴，說出對方的優點與應改進的事項。 **七、討論何謂運動精神** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3.教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4.教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。 **八、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **九、大隊接力規則** 1.將學生分成兩組，每組再將學生分成單數棒與雙數棒兩小組，依棒次排隊。2.教師向學生說明大隊接力規則： (1)接棒位置：開始搶跑道後，速度最快的隊伍，站在最內道，其他隊伍依先後順序由內排列至外道。 (2)超越他隊需從跑道外側超越，不得硬擠以免發生危險。 (3)接力區長度為 20 公尺，位於兩條接力線之間，接棒過程必須在接力區內完成，否則取消資格。 (4)完成傳接棒後，留原道或立即離開跑道，並隨時注意後方跑者以不妨礙他隊比賽為原則。 (5)第一、二棒不得搶跑道，第三棒過搶道標誌後，可開始搶跑道。 **十、綜合活動** 請動作表現優異的學生出列示範。教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。				

第五週	3/11-3/15	單元五運動補給站	活動3 繩的力量	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。 能和同學共同合作學習。	1.熱身活動。 2.個人跳練習。 3. 進行闖關考驗。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6. 橫掃千軍遊戲。 7.進行左右擺盪跳躍練習。 8.進行飛越洪流練習。 9.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 **二、個人跳練習** 1.教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2.教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1)將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3.學生散開練習。 **三、進行闖關考驗** 1.複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。 2.設置關卡：以角錐分為 (1)原地一迴旋 10 下。 (2)跑步跳繩。 (3)開合跳 10 下。 (4)跑步跳繩。 (5)後迴旋 8 下。 (6)跑步跳繩。 (7)蹲跳 8 下。 3.學生依序闖關，挑戰自己。 4.可輪流安排學生擔任關主。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 **六、橫掃千軍遊戲** 1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。 2.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。 (2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。 (3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。	2	教用版電子教科書	1.實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3.觀察：在團體跳繩中，尊重用繩及合作同學。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

										(4)各隊依序進行,最先輪完的隊伍獲勝。 3.策略提問思考： (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。 (2)將繩交到最前面的方式： A 兩人將繩舉高，往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。 **七、進行左右擺盪跳躍練習** 1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。 2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。 3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。 4.可一人跳或多人一起跳。 **八、進行飛越洪流練習** 1.設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。 2.每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。 3.教師強調要領： (1)繩離遠時往前跑。 (2)繩到地面時跳躍。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第六週	3/18-3/22	單元五運動補給站	活動4社區運動資源	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.認識並能評估社區的運動環境。 2.了解正確的運動消費概念。	1.複習社區運動資源概念。 2.分享社區運動資源的參與經驗。 3.訂定利用學校或社區運動資源計畫。 4.認識運動消費服務概念。 5.了解正確的運動消費的概念。	**一、複習社區運動資源概念** 1.教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。 2.教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。 3.配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是： (1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。 (2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。 (3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。 (4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。 **二、分享社區運動資源的參與經驗** 1.教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。 2.教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。 3.教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。 **三、訂定利用學校或社區運動資源計畫** 教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。 **四、認識運動消費服務概念** 1.配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。 2.教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。 **五、了解正確的運動消費的概念** 1.教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？ 2.教師配合課本第 83 頁，說明運動消	2	教用版電子教科書	1.發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 2.問答：能說明運動消費的相關概念。 3.自評：能實踐正確運動消費的概念。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

										費三部曲： (1)購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。 (2)購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。 (3)購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。 3.請學生發表自己的運動消費經驗。 4.教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。 5.學生演練正確的消費運動方法。 6.教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。				

第七週	3/25-3/29	單元六歡樂運動會	活動1 迎接運動會	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識運動會的儀式與相關活動。 2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3.認識運動會相關比賽規則。 4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。	1.講解運動會的基本概念。 2.講解體育表演活動與運動競賽。 3.認識運動會節目單。 4.講解運動會的準備活動。 5.進行運動會準備工作分配表。 6.講解比賽規則的意義。 7.擬定運動會前練習計畫。	**一、講解運動會的基本概念** 1.請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。 2.利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。(1)運動員進場。 (2)升會旗。 (3)點燃聖火。 (4)運動員宣誓。 **二、講解體育表演活動與運動競賽** 1.透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： (1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。 2.學生分享自己參與的活動經驗。 **三、認識運動會節目單** 1.引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2.利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3.再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4.請學生發表本校運動會的特色為何？ **四、講解運動會的準備活動** 1.複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2.利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 **五、進行運動會準備工作分配表** 1.利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔	2	教用版電子教科書	1.問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2.觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3.問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4.學習單：能完成運動會準備練習活動單。	**【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。					任哪些工作。 2.分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3.全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4.教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 **六、講解比賽規則的意義** 1.講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。 2.提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3.利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4.分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5.提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 **七、擬定運動會前練習計畫** 1.講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2.利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3.各組發表後再共同檢視是否需要調整。				

第八週	4/1-4/3	單元六歡樂運動會	活動2 前滾翻	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2.認識前滾翻的技能概念。	1.講解墊上活動安全注意事項。 2.認識滾翻動作常見的危險行為。 3.進行前滾翻支撐練習。 4.進行前滾翻的滾翻練習。 5.進行斜坡前滾翻練習。	**一、講解墊上活動安全注意事項** 1.講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。 2.請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。 3.提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。 **二、認識滾翻動作常見的危險行為** 1.講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。 2.引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒 3.學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。 **三、進行前滾翻支撐練習** 1.講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。 示範與講解支撐動作： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。 2.引導學生分組試作與練習。 3.兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 **四、進行前滾翻的滾翻練習** 1.複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。 2.引導學生分組試作與練習。	2	教用版電子教科書	1.問答：能說出前滾翻的技能概念。 2.觀察：能遵守上課的安全規範。 3.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。					**五、進行斜坡前滾翻練習** 1.示範與講解前滾翻動作的組合： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。				

第九週	4/8-4/12	單元六歡樂運動會	活動2 前滾翻	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.表現前滾翻的聯合性動作技能。 2.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	1.進行前滾翻組合動作練習。 2.討論練習的策略。	**一、進行前滾翻組合動作練習** 1.複習上一節斜坡前滾翻的的重要概念，並讓學生分組練習一次。 2.示範與講解前滾翻動作： (1)雙腳立、雙手上舉準備。 (2)雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。 (3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。 (4)持續縮體完成滾翻一圈。 (5)雙腳著地、雙手向前伸直。 (6)併腿站立，雙手上舉完成動作。 3.引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。 4.根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。 **二、討論練習的策略** 1.提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。 2.引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。	2	教用版電子教科書	1.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 2.實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。									

第十週	4/15-4/19	單元六歡樂運動會	活動3 海洋之舞	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	1.講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念。 2.練習走步組合動作。 3.練習跑步組合動作。 4.練習跳踏步組合動作。 5.其他動作。 6.練習海洋之歌舞序。	**一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念** 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。 **二、練習走步組合動作** 1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 **三、練習跑步組合動作** 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 **四、練習跳踏步組合動作** (1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。	2	教用版電子教科書	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。					**五、其他動作** (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 **六、練習海洋之歌舞序** 1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。 (1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。 (7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。 (9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。 (11)左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。 (12)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4 個 8 拍）。 (14)重複 9~14 動作。 (15)重複 1、2 動作，最後牽手跑步退場。				

第十一週	4/22-4/26	單元六歡樂運動會	活動3 海洋之舞	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 3.能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 4.認識運動會時應表現的團體規範。	1.講解與欣賞原住民舞蹈特色。 2.討論海洋之歌練習策略。 3.講解社區與運動會的關聯。 4.講解運動會時應表現的團體規範和責任。 5.進行運動會結束的整理工作分配。	**一、講解與欣賞原住民舞蹈特色** 1.欣賞 2020 年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎萊今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色： (1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。 (2)舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。 (3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。 (4)隊形以圓形為主。 2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。 **二、討論海洋之歌練習策略** 1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。 2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。 **三、講解社區與運動會的關聯** 1.利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。 2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。 **四、講解運動會時應表現的團體規範和責任** 1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。 2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。 3.穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。 4.提醒學生共同維護校園整潔，不製	2	教用版電子教科書	1.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2.實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 3.學習單：能完成運動會準備練習活動單。 4.行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。					造垃圾。 **五、進行運動會結束的整理工作分配** 1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。 2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。				

第十二週	4/29-5/3	單元七一起來PLAY	活動1 足下傳球真功夫	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	1.熱身活動。 2.足內側及足背移動傳接球動作。 3.進行「雙人Z字移動傳球」動作練習。 4. 觀察動作討論。 5.綜合活動。 6.進行「我是傳接球高手」遊戲。 7.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **二、足內側及足背移動傳接球動作** 1.移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。 2.移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。 3.二人一組，進行移動傳接球動作練習。 **三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習** 1.遊戲規則： (1)二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。 (2)隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。 **四、觀察動作討論** 1.請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合） 2.再進行一次雙人 Z 字移動傳球。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **七、複習足內側及足背移動傳接球動作** 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。 **八、進行「我是傳接球高手」遊戲** 1.遊戲規則：	2	1.足球 2.標誌筒 3. 教用版電子教科書	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										(1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5~8 公尺。 (2)A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。 (3)B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。 (4)每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時） (2)提早到位才能夠順利停球。 (3)每位組員需熟記出發順序。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動**。 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十三週	5/6-5/10	單元七一起來PLAY	活動2 射門大進擊	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	1.熱身活動。 2.足內側及足背移動射門練習。 3.複習足內側及足背移動射門。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.進行「足球三宮格」遊戲。 7.進行「我是足球小將」遊戲。 8.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **二、足內側及足背移動射門練習** 1.足內側射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳內側接觸球中心，將球推出去； (3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。 2.足背射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳背踢中球心； (3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。 3.分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。 **三、複習足內側及足背移動射門** 學生各自討論方法進行練習： (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **六、進行「足球三宮格」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成 2 組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁 5~8 公尺。 (2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。 (3)球踢中低、中、高區域，分別得 1 分、2 分、3 分。4 每組每人踢完 2 球，總結得分，得分最高組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？	2	1.足球 2.標誌筒 3. 教用版電子教科書	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										七、進行「我是足球小將」遊戲 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C 三點，成等腰三角形排列，A、B 間隔 5 公尺，A、B 點至 C 點距離 7 公尺，C 點至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球至 C 點，B 點人員跑至 C 點接球射門。 (3)A 點傳球後跑 Z 字形繞障礙物至 B 點後方。 (4)C 點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至 A 點後方。 (5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。 (6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。 2.分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。 (1)Z 字跑位（默契配合）。 (2)空跑（啟動時機）。 (3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。 (4)射門（重心是否偏移？）。 再進行一次比賽。 **綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十四週	5/13-5/17	單元七一起來PLAY	活動3 桌球乒碰	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1.熱身活動。 2. 向上拍擊練習。 3.進行「接力擊球賽」遊戲。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.向前擊球動作練習。 7. 擊球落點練習。 8.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、向上拍擊練習** 1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2.教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3.學生散開練習。 4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 **三、進行「接力擊球賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)分組：4~6 人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3.再玩一次，驗收學生進步情形。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、向前擊球動作練習** 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。	2	教用版電子教科書	1.實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										兩人一組，散開適當距離練習。 **七、擊球落點練習** 1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3.學生再次散開練習、體驗。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十五週	5/20-5/24	單元七一起來PLAY	活動3 桌球乒乓碰	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1.熱身活動。 2. 向上拍擊練習。 3.進行「接力擊球賽」遊戲。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.向前擊球動作練習。 7. 擊球落點練習。 8.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、向上拍擊球感複習** 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。 **三、進行「最佳落點」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。 (2)依球落點得到不同分數，每人有3球機會，以分數最高的一球計算分數。(3)計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有3球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？ **四、擊牆練習** 1.教師示範說明後，練習以下動作： (1)擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3)移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「擊牆接力」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3)全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。 **八、地面桌球練習**	2	教用版電子教科書	1.實作：桌球向上拍擊能連續8下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

										1.教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2.學生兩人一組練習。 3.熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。 **九、進行「四人攻防賽」遊戲** 1.教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2)遵守比賽規則，不可互相責罵。 2.遊戲規則： (1)每個場地四人，分 A、B 兩隊。 (2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3)發球：上拋後，直接發球過網。 (4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5)失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。 (6)先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十六週	5/27-5/31	單元七一起來PLAY	活動4 你丟我閃	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	1.熱身活動。 2.擲、接球動作練習。 3.三角傳接練習。 4.進行「搶寶物」遊戲。 5.綜合活動。 6.熱身活動。 7. 複習三角傳接。 8.進行傳球接力賽。 9.進行「擲牆接力」遊戲。 10.進行「擲牆接力」遊戲。 11.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **二、擲、接球動作練習** 1.教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2.學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。 **三、三角傳接練習** 1.三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2.熟練後，鼓勵學生加大距離練習。 **四、進行「搶寶物」遊戲** 1.遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。 (3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。 2.提問思考： (1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等） (2)怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等） 3.再玩一次，檢驗學生進步情形。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **七、複習三角傳接** 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 **八、進行傳球接力賽** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。 (2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊	2	1.標誌筒 2. 教用版電子教科書	1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										伍後方，下一位準備接球。 (3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **九、擲牆接球練習** 1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。 2.熟練後，加大距離練習。 **十、進行「擲牆接力」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。 (3)先全部輪完的隊伍獲勝。 2.提問思考：怎樣能快速輪完？ (1)力道強。 (2)擲牆勿過高或過低。 (3)換位直接擲傳。 3.變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十七週	6/3-6/7	單元七一起來PLAY	活動4 你丟我閃	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	1.熱身活動。 2. 轉身動作練習。 3.閃躲動作練習。 4. 轉身練習遊戲。 5.綜合活動。 6.熱身活動。 7.進行樂趣躲避球賽。 8. 課後練習指導。 9.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **二、轉身動作練習** 1.教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性，1 分鐘後交換練習。 **三、閃躲動作練習** 1.教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。 2.師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。 3.三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2 分鐘後交換練習。 **四、轉身練習遊戲** 1.遊戲規則： (1)五人一組，四人在方陣（約 8 公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。 (2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。 (3)若被擲中，則和擲中球員互換；若 2 分鐘內未被擊中，則閃躲球員得 1 分，並換人擔任閃躲員。 (4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **七、進行樂趣躲避球賽** 1.教師提問： (1)擲傳； (2)接球；	2	1.躲避球 2.標誌筒 3. 教用版電子教科書	1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

										(3)閃躲要領及注意事項。 2.遊戲規則： (1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。 (2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。 (3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。 (4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。 (5)過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。 3.賽後提問及思考： (1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？ (2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？ 4.教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。 5.再比一次，驗證討論成果。 **八、課後練習指導** 1.教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。 2.教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。				

第十八週	6/11-6/14	單元八水中悠游	活動1 海中浮潛真有趣、活動2 泳池安全擺第一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2.了解各項浮潛的用具使用方法。 3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	1. 介紹浮潛活動。 2. 介紹浮潛三寶。 3.介紹浮潛其他裝備。 4. 浮潛安全守則。 5.綜合活動。 6.泳池場地介紹及注意事項解說。 7.說明泳池三不原則。 8.討論發表其他注意事項。 9.綜合活動。	**一、介紹浮潛活動** 浮潛：在開放安全的水域海面下深度5公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。（可播放浮潛相關影片） **二、介紹浮潛三寶** 1.面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。 2.呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約16~18mm，長度約40~42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。 3.蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。 **三、介紹浮潛其他裝備** 1.防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母螫傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。 2.救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。 3.防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。 4.手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。 **四、浮潛安全守則** 1.在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。 2.海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。3.學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。 4.須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。	2	1 事先蒐集浮潛三寶的圖片、浮潛水中世界的圖片及影片。 2. 教用版電子教科書	1.實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。 2.討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3.觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4.實作：能確實遵守泳池的安全規範。 5.討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6.觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

										5.身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。 **五、綜合活動** 引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。 臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。 **六、泳池場地介紹及注意事項解說** 介 1.紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。 2.泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。 **七、說明泳池三不原則** 1.泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。 (1)不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成 45 度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。 (2)不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。 (3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。 2.在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。 **八、討論發表其他注意事項** 分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論 1.身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。				

										2.手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。 3.要在有救生人員值勤的場地游泳。 4.進行游泳活動時，要有同伴在旁。 5.發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。 6.游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。 7.在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。				

第十九週	6/17-6/21	單元八水中悠游	活動3雙腳打水我最行	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1.熱身活動。 2.進行雙腳打水的練習。 3. 打水訣竅說明。 4.討論打水錯誤動作。 5.綜合活動。 6.熱身活動。 7.進行雙腳打水的練習。 8.進行「水中快遞高手」遊戲比賽。 9.討論打水錯誤動作。 10.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行雙腳打水的練習** 打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式 1.趴在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。 2.趴在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。 3.扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。 **三、打水訣竅說明** 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範） **四、討論打水錯誤動作** 1.分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響(前進力量減弱）。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 2.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ **五、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行雙腳打水的練習** 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。 1.老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？ 2.使用浮板練習：	2	教用版電子教科書	1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

										(1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣）。 **八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽** 1.遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成 4 組，2 組一個水道，分站 A、B 兩側。 (2)A 側第 1 位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。 (3)哨音響起，A 側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至 B 側，並將角錐交給 B 側同學後，B 側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。 (4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **九、討論打水錯誤動作** 1.分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。 2.再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？ **十、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。				

第二十週	6/24-6/28	單元八水中悠游	活動3 雙腳打水我最行	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1.熱身活動。 2.俯式打水前進練習。 3.討論蹬牆漂浮打水前進注意事項。 4.綜合活動。 5.熱身活動。 6.側邊換氣大挑戰。 7.進行「你推我擋」遊戲比賽。 8.綜合活動。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、蹬牆俯式打水前進練習** 1.我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。 2.踢池壁向前進： (1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。 (2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。 (3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。 3.小祕訣： (1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。 (2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。 4.獨自打水練習： (1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型； (2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣； (3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。 **三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項** 1.教師引導討論： (1)蹬牆時是否重心前傾？ (2)身體是否完全沉入水中？ (3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？ 討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？ **四、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	2	教用版電子教科書	1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

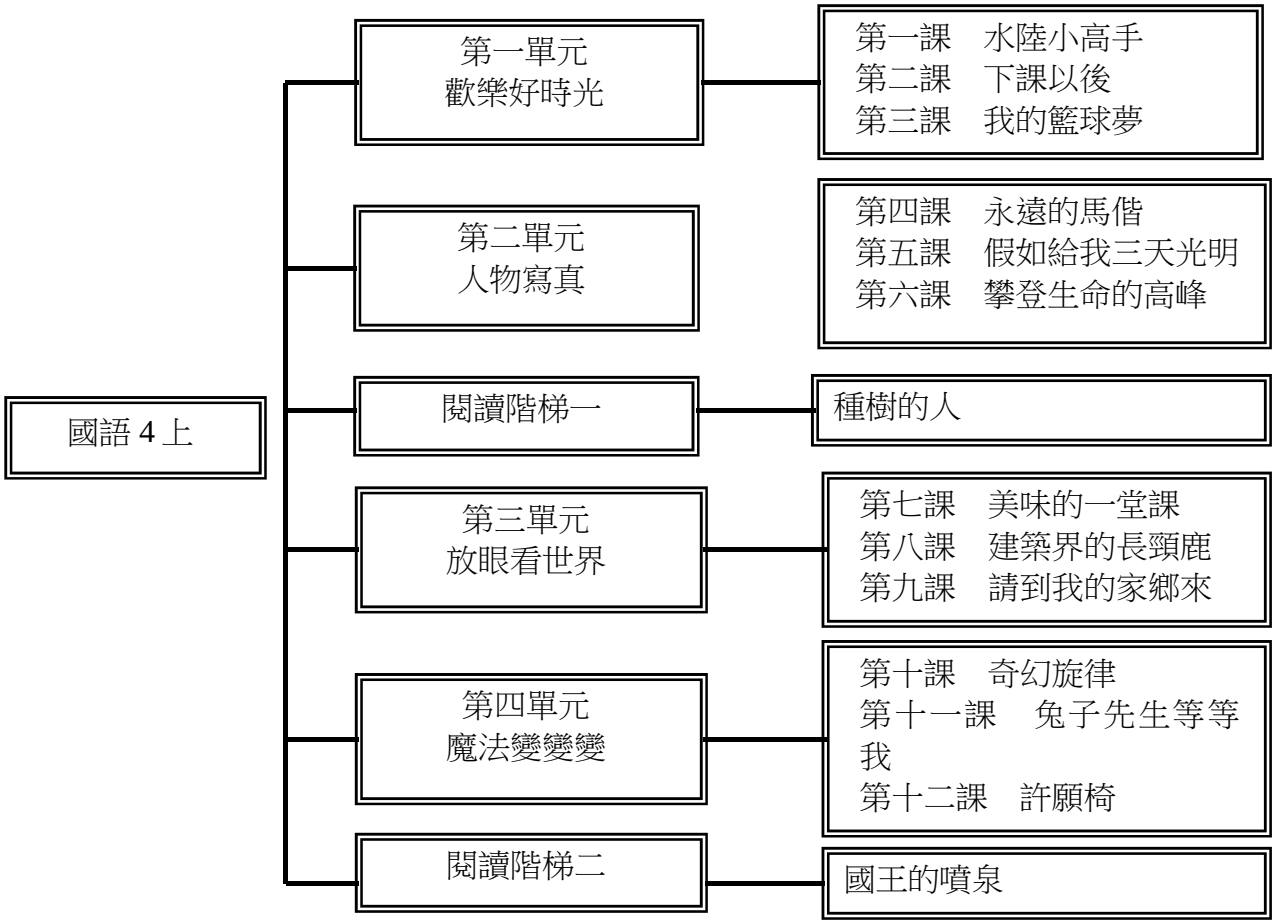
										六、側邊換氣大挑戰 1.俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1)單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2.小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。 **七、進行「你推我擋」遊戲比賽** 1.遊戲規則： (1)全班男、女生混合分成 2 組，2 個人一隊進行對抗。 (2)在 10 公尺長的水道中間（5 公尺處）擺放浮板，2 人雙手放置在浮板兩側。 (3)哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間（5 公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2.分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3.再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？ **八、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。				

※評量方式與比例：

動作技能評量(50%)、平時評量(50%)。

112 學年度第 1 學期四年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。

2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。

3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4.能利用字義推論詞義。

5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。

6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。

7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。

8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一○三年
2.放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 國語日報 民國一○一年
3.三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一○八年
4.世紀人物一○○系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年
5.他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一○一年
6.想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一○一年
7.美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一○四年
8.觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一○年
9.請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一○九年
10.一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一○○年
11.愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯•卡洛爾 三采 民國一○四年
12.許願椅 1 文：伊妮·布萊敦 小樹文化 民國一一○年
13.康軒版第七冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。
6.閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元歡樂好時光	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。	3	國語 4 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二	9/04-9/08	第一	第一	【一、水陸小高手】 4-II-2 利用共同部件，	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號	【一、水陸小高	【一、水陸小高手】 1.運用推論策略，辨認多義	【一、水陸小高手】 1.運用上下文推論，回答多義詞「一	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量	【一、水陸小高手】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元歡樂好時光	課水陸小高手／第二課下課以後	擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文	詞「一般」在不同語句間的含義。 2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、下課以後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。	般」在不同語句中的意思。 2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 3.完成童詩仿作。 【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。			習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	9/11-9/15	第一單元	第二課下	【二、下課以後】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用	【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文	【二、下課以後】 1.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。	【二、下課以後】 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		歡樂好時光	課以後	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 4.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	造詞，與正確使用詞語造句。 3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。				法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
第四週	9/18-9/22	第一單元	第三課我	【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運	【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。	【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。 3.理解人稱代名詞的意義，並會運用	6	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		歡樂好時光	的籃球夢	感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	詞語造出完整合宜的句子。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 5.理解「彈」多音字的用法。 6.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。				環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第五週	9/25-9/29	第一單	學習地	【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、		【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。	【學習地圖一】 1.能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。	4	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元歡樂好時光	圖一／單元主題引導	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。		2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。			口頭評量	一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	10/02-10/06	第二單元人物寫真	第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.根據提問，說出自我的想法。 3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/09-10/13	第二單元人物寫真	第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【四、永遠的馬偕】 1.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。	【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.找出方位詞，完成句子。	3	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	10/16-10/20	第二單元人物寫真	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與	【五、假如給我三天光明】 1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。	【五、假如給我三天光明】 1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	10/23-10/27	第二單元人物寫真	第六課攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與	【六、攀登生命的高峰】 1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	【六、攀登生命的高峰】 1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。 4.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 5.完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	10/30-11/03	第二單元人物寫真／閱讀階梯一	學習地圖二／種樹的人	【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱	【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。	【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	11/06-11/10	閱讀階梯一／第三單元放眼看世界	種樹的人／單元主題引導／第七課美味的一堂課	【閱讀階梯一種樹的人】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱	【閱讀階梯一種樹的人】 1.摘取各個意義段的大意。 2.全文大意。 3.評定大意品質。 4.閱讀與思考。 【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十二週	11/13-11/17	第三單元放眼看世界	第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、美味的一堂課】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十三週	11/20-11/24	第三單元放眼看世界	第八課建築界的長頸鹿	【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能	【八、建築界的長頸鹿】 1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.運用預測策略，預測文章標題與內容。	【八、建築界的長頸鹿】 1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。 2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	11/27-12/01	第三單元放眼看世界	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 3.寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。 4.以完整句表達各段落的內容重點。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	12/04-12/08	第三單元放眼看世界	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【九、請到我的家鄉來】 1.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2.理解句意後，能找出錯誤並修改。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 4.完成寫作心智圖繪製。 5.完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文						覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	12/11-12/15	第四單元魔法變變變	單元主題引導／第十課奇幻旋律	【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週	12/18-12/22	第四單元魔法變變變	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認	【十、奇幻旋律】 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解刪節號可表現出不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能書寫應用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	12/25-12/29	第四單元魔法變變變	第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅	【十一、兔子先生等等我】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、許願椅】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【十一、兔子先生等等我】 1.根據提問，理解課文內容。 2.認識目的複句並換句話說。 3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 【十二、許願椅】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。	【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 2.針對教師的布題，進行句子的互換。 3.分享討論成果，並能專注聆聽。 【十二、許願椅】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十二、許願椅】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、許願椅】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	1/01-1/05	第四單元魔法變變變	第十二課許願椅	【十二、許願椅】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、許願椅】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、許願椅】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，	【十二、許願椅】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。 2.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 3.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 4.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。	【十二、許願椅】 1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。 2.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 3.理解選擇複句的使用時機並造句。 4.完成我的魔法寶物故事，並與人分享。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、許願椅】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿週	1/08-1/12	第四單元魔法變變變／閱讀階梯二	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2..透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.運用預測策略。	【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。 2.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	1/15-1/19	閱讀階梯二	國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.推論——找出重要事件及因果關係。 2.透過劇場演出表達對話。 3.人物分析。 4.深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 3.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 4.透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。	3	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

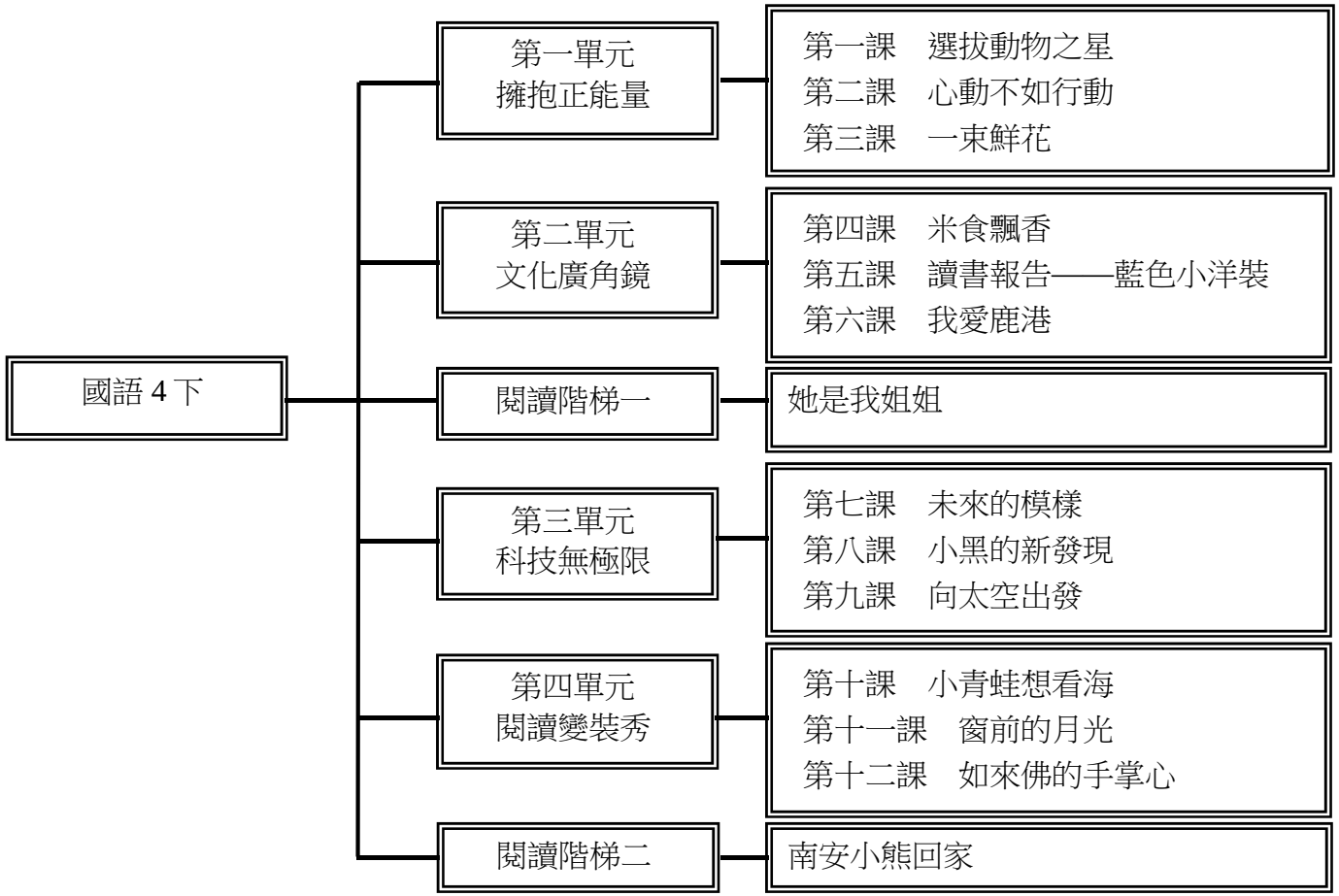
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							

※評量方式與比例：

1.平時評量(50%)：國語習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 2 學期四年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。

2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。

3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4.能利用字義推論詞義。

5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。

6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。

7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。

8.能發揮想像力，改寫經典名著。

9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

四年級是發展閱讀的黃金年齡，建議進行閱讀教學時，可以根據教學自主原則，教學情境、班級學生程度與學校本位課程，適度調整後，以「活動」為主體，做延伸閱讀及活動之用，落實多元化的學習。另語文學習地圖提供多元的評量活動，兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的應用。

1.閱讀教學

透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論。

2.認識修辭

透過本冊的語文學習地圖，認識簡單的修辭方法，並學習運用於文章中，奠定作文寫作的基礎。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一○六年

2.晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：諶淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一○年

3.悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年

4.米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一○七年

5.出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一○六年

6.給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃・居榭譯：許雅雯 野人 民國一一○年

7.仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特・富尼耶 楓樹林出版社 民國一○九年

8.從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一○六年

9.火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一○七年

10.同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一○六年

11.康軒版第八冊教師手冊

八、課程計畫：

1.體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。

2.學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。

3.體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。

4.學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。

5.透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
6.配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元擁抱正能量	單元主題引導／一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。	2	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	2/19-2/23	第一單元擁抱正能量	一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、選拔動物之星】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 4.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	【一、選拔動物之星】 1.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 4.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	2/26-3/01	第一單元擁抱正能量	二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。							
第四週	3/04-3/08	第一單元擁抱正能量	一、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。 【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						化。							
第五週	3/11-3/15	第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡	三、一束鮮花／學習地圖一	【三、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【三、一束鮮花】 1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。	【三、一束鮮花】 1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/18-3/22	第二單元文化廣角鏡	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	【學習地圖一】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖一】 ·認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	【學習地圖一】 1.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第七	3/25-3/29	第二	四、	【四、米食飄香】 4-II-2 利用共同部件，	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用	【四、米食飄香】	{【四、米食飄香】} 1.藉由比較，歸納，辨認近	【四、米食飄香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【四、米食飄香】 【多元文化教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元文化廣角鏡	米食飄香／五、讀書報告——藍色小洋裝	擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】	義詞在句子間的意思。 2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。			紙筆評量 口頭評量	多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。								
第八週	4/01-4/05	第二單	五、讀	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-4 掌握句子和段落	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句	【五、讀書報告——藍色小	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能運用「疒」偏旁大量識	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元文化廣角鏡	書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【六、我愛鹿港】	字，並會造詞及運用。 2.知道修改病句的方法。 3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。			□頭評量	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第九週	4/08-4/12	第二單元	六、我愛	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		文化廣角鏡	鹿港	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。	完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。				【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	4/15-4/19	第二單元文化	學習地圖二／	【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 4.完成「讀書報告——○○○○」。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		廣角鏡／閱讀階梯一	她是我姐姐	讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。				學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/22-4/26	閱讀階梯一	她是我姐姐	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意	【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A1 認識國語文	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		／第三單元科技無極限	／單元主題引導／七、未來的模樣	讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。	2.根據提問，說出課文要點與主旨。				【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	4/29-5/03	第三單元科技	七、未來的模	【七、未來的模樣】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		無極限	樣／八、小黑的新發現	1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活	2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。				【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	5/06-5/10	第三單元	八、小黑	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		科技無極限	的新發現	閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。	理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。				見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十	5/13-5/17	第三	九、	【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號	【九、向太空出	【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關	【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【九、向太空出發】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週		單元科技無極限	向太空出發	材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。	2.理解課文趣味，美讀課文。3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 5.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 6.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。			口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	5/20-5/24	第三單元科技無極限／第四單元閱讀變裝秀	九、向太空出發／學習地圖三／單元主題引導	【九、向太空出發】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能	【九、向太空出發】 1.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。	【九、向太空出發】 1.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	5/27-5/31	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 4.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						心。	
第十七週	6/03-6/07	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海／十一、窗前	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【十、小青蛙想看海】 1.發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」	【十、小青蛙想看海】 1.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 5.能理解段落重點，正確回答問題。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的月光	正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。					心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/10-6/14	第四單元閱讀變裝秀	十一、窗前的月光／十二、如來	【十一、窗前的月光】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、窗前的月光】 1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。	【十一、窗前的月光】 1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。 4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。	6	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			佛的手掌心	閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	6/17-6/21	第四單元閱讀變裝秀	十二、如來佛的手掌心／學習	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、	【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【十二、如來佛的手掌心】 1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			地圖四	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。	過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透						閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	6/24-6/28	第四單元閱讀變裝秀／閱讀階	學習地圖四／南安小熊回家	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【學習地圖四】 1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。	【學習地圖四】 1.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		梯二		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。				【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

※評量方式與比例：

1.平時評量(50%)：國語習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

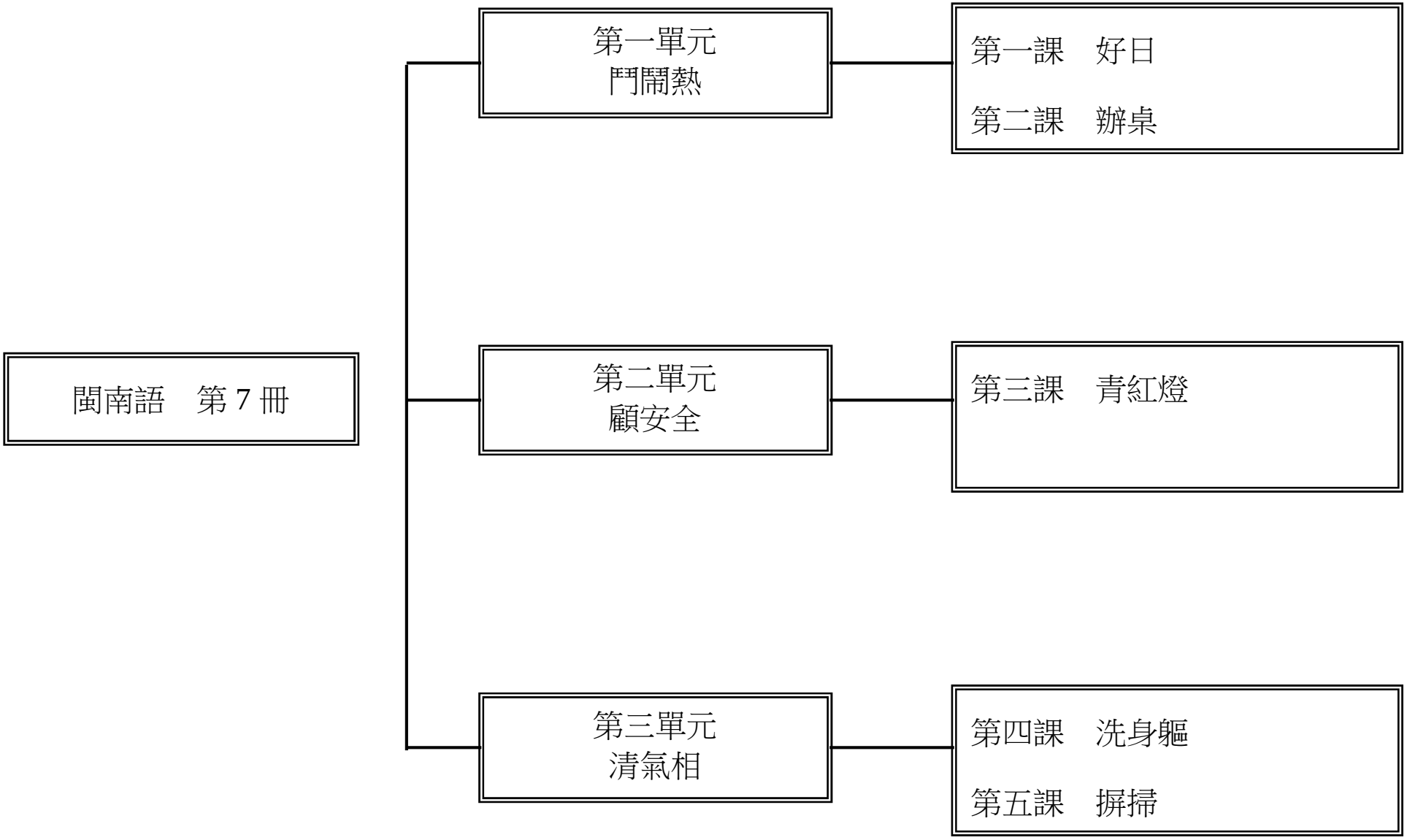
112 學年度第 1 學期四年級閩南語課程計畫

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。
3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。
4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。
5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。
6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。
7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。
8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。
9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。
10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。
11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。
12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。
13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。
14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。
16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。
19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

三、本學期課程架構：


閩南語　第 7 冊
第一單元
鬥鬧熱
第一課　好日
第二課　辦桌
第二單元
顧安全
第三課　青紅燈
第三單元
清氣相
第四課　洗身軀
第五課　摒掃

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	8/30-9/1	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用CD1、教學電子書、農民曆	態度評量 口語評量 同理心策略評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二	9/3-9/9	一、鬥鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD1、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
三	9/10-9/16	一、門鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、門鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「（拜幾）是（啥物日子），（啥物）攏會（按怎）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」，並引導學生以完整句子發表答案。 （八）活動八：咱來試看覓-2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」，並請學生發表完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、學習單	態度評量 口語評量 實作評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
四	9/17-9/23	一、門鬧熱	1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 1.好日 一、引起動機 老師請學生圈出課文中「第一聲、第七聲」的字，藉此進入本堂課的教學。 二、發展活動 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十一）活動十一：來唱囡仔歌 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唱囡仔歌」。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 CD1 或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	1	教用 CD1、教學電子書、小白板、白板筆	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	9/24-9/30	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用CD1、教學電子書、辦桌影片或圖片	態度評量 實作評量 曼陀羅策略評量 口語評量	環境教育 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
六	10/1-10/7	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「(啥物)誰佇(啥物邊)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動	1	教用CD1、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	環境教育 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
七	10/8-10/14	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、書後圖卡、學習單	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	10/15-10/21	一、鬥鬧熱	2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、鬥鬧熱 2.辦桌 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揀」，並完成以「揀」為主的語詞。 2.參考本書 P33「來寫字」，補充「揀」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD1、教學電子書	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	10/22-10/28	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用 CD1、教學電子書	態度評量 口語評量 時序排序學習策略評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	10/29-11/4	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動	1	教用CD1、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
								搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十一	11/5-11/11	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，引導學生發表學校附近的交通公共設施並完成感謝卡的書寫。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD1、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量 聆聽評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十二	11/12-11/18	二、顧安全	3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	二、顧安全 3.青紅燈 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「徛」，並完成以「徛」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「徛」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD1、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡、學習單	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康與體育領域 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十三	11/19-11/25	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用CD2、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	11/26-12/2	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD2、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量	家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	12/3-12/9	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「等我共（啥物代誌結束），我就去（做另外一件代誌）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD2、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量	家庭教育家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十六	12/10-12/16	三、清氣相	4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	三、清氣相 4.洗身軀 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「尪」，並完成以「尪」為主的語詞。 2.參考本書 P87「來寫字」，補充「尪」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD2、教學電子書	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	家庭教育 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	健康與體育領域 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十七	12/17-12/23	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些清潔用品。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)賬跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	1	教用CD2、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十八	12/24-12/30	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【橐 lok】、【鋏 giap】、【拭 tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 （四）活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD2、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十九	12/31-1/6	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「用+(物品)+(動詞詞組)」、「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD2、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	1/7-1/13	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「摒」的用法。 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師指導學生完成第一大題「設計浴間仔」，並請學生發表所設計的浴室裡包含哪些清潔用品和衛浴用品。 3.老師請學生完成第二大題，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD2、教學電子書、學習單	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	融入議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十一	1/15-1/19	三、清氣相	5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 3.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。	三、清氣相 5.摒掃 一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得。 二、發展活動 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 （十三）活動十三：總複習 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2.老師協助學生分組，進行「逐家做伙來奕」遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用CD2、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	健康與體育領域 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：課堂發表、紙筆評量(學習單、小考)、實作評量。

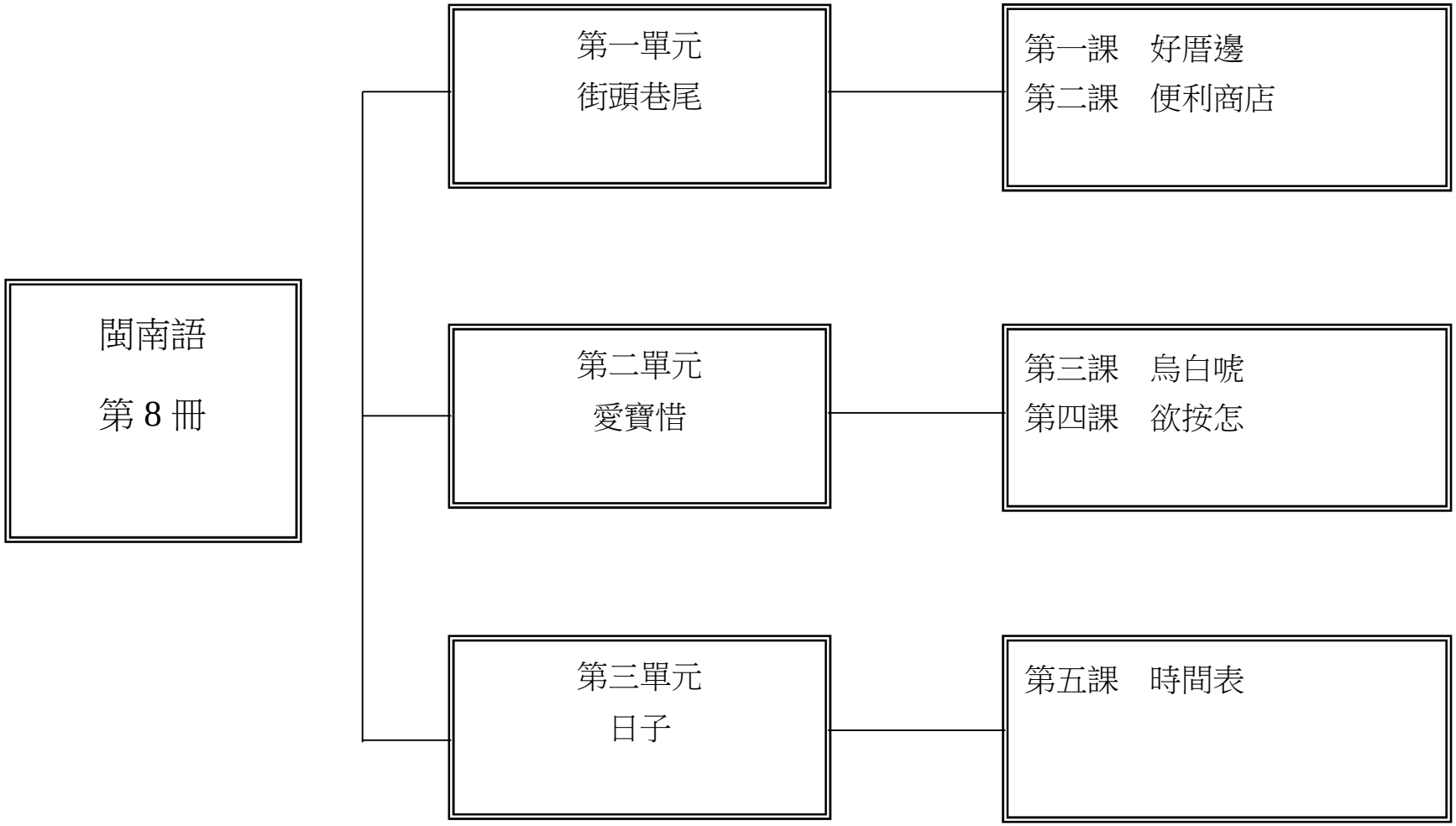
112學年度第2學期四年級閩南語課程計畫

一、本領域每週學習節數（1）節

二、本學期學習目標：

1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。
3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。
4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。
5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。
6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。
7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。
8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。
11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19.能進行「……有…有…」的句型練習。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22.能聽辨第四聲及第八聲的差異，並正確念讀第四聲及第八聲。
23.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。

三、本學期課程架構：


閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課　好厝邊
第二課　便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課　烏白唬
第四課　欲按怎
第三單元
日子
第五課　時間表

四、教學統整計畫表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
一	2/16-2/17	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 3.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示學校社區生活照片。 2.老師請學生以人、事、時、地、物為主軸歸納照片中主題。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用五何法學習策略圖，引導學生整理歸納課文主題。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生說一說社區中還有哪些守望相助的經驗及感受。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動	1	教用 CD1、教學電子書、小白板、白板筆	態度評量 五何法策略評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				對他人的感謝、關懷與協助。		區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二	2/18-2/24	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。							

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
三	2/25-3/2	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 4.能應用閩	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「熱人若到，(鼓吹花)就(開透透)」及「(隔壁)的(阿姨)咧(沃水種花)」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、學習單	態度評量 實作評量 口語評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	南語文對守護社區的人們表達感謝之意。						

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
四	3/3–3/9	一、街頭巷尾	1.好厝邊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佇」，並完成以「佇」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「佇」的用法。 （十一）活動十一：來唸囡仔詩 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生學習本課「來唸囡仔詩」。 2.參考「教學有策略」，老師引導學生運用方位結構，完成看圖造句。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、小白板、白板筆	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
五	3/10-3/16	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 CD1、教學電子書	態度評量 口語評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						感，落實生活美德與公民意識。							

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
六	3/17-3/23	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 CD1 或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。	1	教用 CD1、教學電子書、書後圖卡	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						感，落實生活美德與公民意識。		（六）活動六：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
七	3/24-3/30	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任	1.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、學習單	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						感，落實生活美德與公民意識。							

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
八	3/31-4/6	一、街頭巷尾	2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任	1.能分辨並應用空間詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「柺」，並完成以「柺」為主的語詞。 2.參考本書 P35「來寫字」，補充「柺」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語 / 臺語 / 無）。	1	教用 CD1、教學電子書、小白板、白板筆	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	社會領域 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
						感，落實生活美德與公民意識。		三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
九	4/7-4/13	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 CD1、教學電子書	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
												地。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十	4/14-4/20	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能以閩南語說出動物的名稱。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
												地。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十一	4/21-4/27	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師引導學生念讀並理解「講到你知，紅嬰仔嘛會弄獅！」等句型的押韻之美。 3.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
												地。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十二	4/28-5/4	二、愛寶惜	3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P59「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD1、教學電子書、學習單小白板、白板筆、	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	藝術領域 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
												地。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十三	5/5-5/11	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	1	教用 CD2、教學電子書	態度評量 時序排序策略評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。								擊。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十四	5/12-5/18	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文簡單寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句	1	教用 CD2、教學電子書	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					口語表達。		保護的承諾。	1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				擊。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十五	5/19-5/25	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌根音。 4.能透過閩南語文的閱讀，學	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD2、教學電子書、書後圖卡、學習單	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
							習環境保護對生態的重要性。					擊。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十六	5/26-6/1	二、愛寶惜	4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音、舌根音。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涔」，並完成以「涔」為主的語詞。 2.參考本書 P78-79「來寫字」，補充「涔」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師引導學生完成個人的九宮格，接著全班一起或分組進行語詞賓果遊戲。 3.第二大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 4.第三大題：老師引導學生聽 CD 念，圈出指定拼音，再念念看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給	1	教用 CD2、教學電子書、小白板、白板筆、書後圖卡	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	自然領域 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
					藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。			予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				擊。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十七	6/2-6/8	三、日子	5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 ba k】、【節 tsiat】、【學 ha k】、【囡 gín】、【心 sim】、【實 si t】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節	1	教用 CD2、教學電子書	態度評量 口語評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				處世的道理。		動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏晝的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 三、統整活動 播放 CD2 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十八	6/9–6/15	三、日子	5. 時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：月份、日子、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 CD2 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 gōo】、【十 tsa p】、【一 it】、【月 gue h/ge h/ge rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 （四）活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點 / 幾點幾分？」、「這馬是幾月？」	1	教用 CD2、教學電子書	實作評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				寫出自己的感受與需求。		動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第 1 人對調，此後依此類推。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 CD2 或教學電子書，老師指導學生認讀「……有…有…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
十九	6/16-6/22	三、日子	5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師播放 CD2 或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 1」的書寫及口說練習。 （八）活動八：咱來試看覓 2 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓 2」的書寫及口說練習。 （九）活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	1	教用 CD2、教學電子書、小白板、白板筆、學習單	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				受與需求。		動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。							

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
二十	6/24-6/28	三、日子	5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1.能閱讀文本，了解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：複習三 1.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」生日及時間的練習，並說看看。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 CD2 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語 / 臺語 / 無）。 (十三)活動十三：總複習 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放 CD2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(情境演說)」內	1	教用 CD2、教學電子書	實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	數學領域 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。

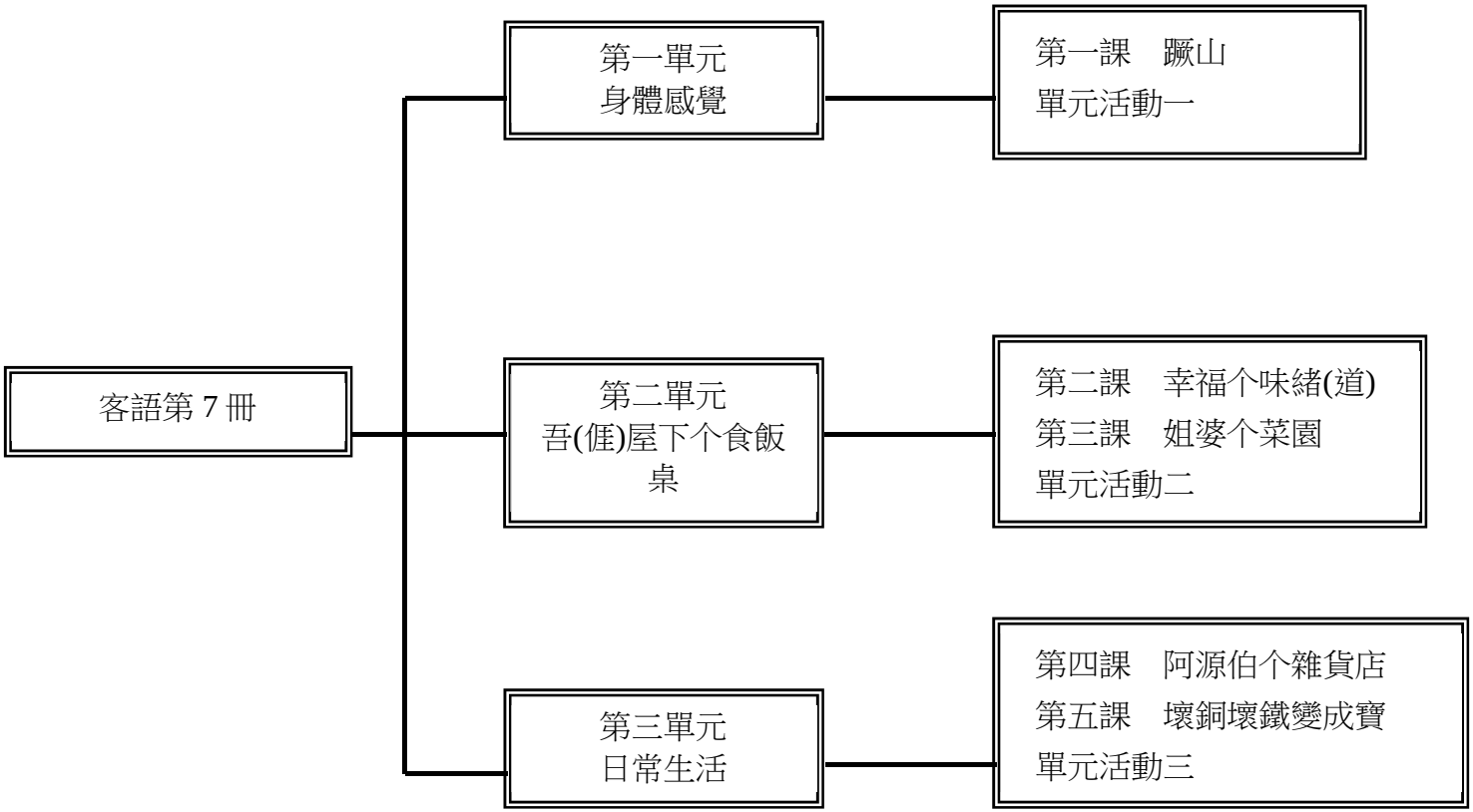
週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養	學習目標	教學內容	教學節數	教學準備	評量規準	重大議題	與其他領域／科目的連結
				學習表現	學習內容								
				處世的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：我們可以做什麼，以改善人類對海洋生態的傷害？（鼓勵學生以閩南語發表） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：課堂發表、紙筆評量(學習單、小考)、實作評量。

112 學年度第 1 學期四年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用客語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1.認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。

2.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。

3.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。

4.認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。

5.認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。

6.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。

7.認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。

8.認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。

9.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。

10.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。

11.認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於

「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。
2.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。
3.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。
4.認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。
5.認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。
6.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。
7.認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。
8.認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。
9.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。
10.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。
11.認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元身體感覺	第一課蹶山	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Be-II-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識身體感覺的客語詞，養成聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對話，學習表達自己的感受。 3.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。	第一單元身體感覺 第一課蹶山 1.教師展示登山的照片或圖片，讓學生觀察後描述圖中景物，由此導入本課主題。 2.教師問：「你識去蹶山無？蹶過哪座山？」（你曾經去爬山嗎？爬過哪一座山？）請學生上臺分享自身爬山的經驗與感覺。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生吟唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	9/4-9/8	第一單元身體感覺	第一課蹶山	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Be-II-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「催曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出身體感覺的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元身體感覺 第一課蹶山 1.教師利用各圖情境，引導學生回答出客語語詞。藉此來檢視學生是否了解各語詞的意思。 2.教師可以設計各種情境，讓學生回答在該情境下，身體的感覺為何？ 3.教師請學生選擇本課語詞，練習看圖說說看，試著用客語說出完整的句子。 4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的號碼寫出來。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	9/11-9/15	第一單元身體感覺	第一課蹶山	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體感覺的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ai」、「au」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元身體感覺 第一課蹶山 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ai」、	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Be-II-2 社區環境與景觀。			「au」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「b」、「g」、「t」、「z」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。				培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第四週	9/18 - 9/23	第一單元身體感覺	單元活動一	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。 2.培養愛物惜物、善用資源的精神。	第一單元身體感覺 單元活動一 1.教師準備鹹菜（酸菜）、覆菜（福菜）、鹹菜乾（梅乾菜），讓學生聞聞看。 2.教師詢問學生：「你知覆菜係麼个菜做个無？」（你知道福菜是什麼菜做的嗎？）、「你識食過覆菜無？」（你曾吃過福菜嗎？）、「你識聽過苗栗公館覆菜節無？」（你曾聽過苗栗公館福菜節嗎？）並請學生依據實際生活經驗，自由發表意見。 3.教師準備「苗栗公館客家福菜文化節」的影片，讓學生具體了解福菜的製作過程。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，然後簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第五週	9/25 - 9/28	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌	第二課幸福个味緒(道)	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識味道、口感的客語詞，養成聆聽客語文的習慣。 2.運用客語表達想法，理解味道、口感與食物的關係。	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道) 1.教師準備白糖、鹽、胡椒粉、桔醬，讓學生品嘗後，請學生發表自己的感覺。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								解新詞，加強 學習效果。					
第六週	10/2-10/6	第二單元吾(倢)屋下个食飯桌	第二課幸福个味緒(道)	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出味道、口感的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元吾(倢)屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道) 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師引導學生進行討論，在日常生活中，哪些食物是酸、甜、苦、辣、鹹……。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，將正確的答案寫入空格裡。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第七週	10/11-10/13	第二單元吾(倢)屋下个食飯桌	第二課幸福个味緒(道)	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用味道、口感的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ia」、「ie」、「io」、「iu」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第二單元吾(倢)屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道) 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標倢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ia」、「ie」、「io」、「iu」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「ng」、「k」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.老師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意，並請學生思考這些俗諺在日常生活中的什麼情況下能使用，讓學生學習先人的生活智慧。	1	1.教學媒體	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第八週	10/16-10/20	第二單元	第三課姐	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識常見蔬菜的客語說法，養成聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對	第二單元吾(倢)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園 1.教師準備青江菜、蘿蔔、茄子等實物或圖卡，詢問學生吃過這些蔬菜	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		吾(倽)屋下个食飯桌	婆个菜園	2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。		話，了解蔬菜與身體健康的關係。	嗎？請學生發表自己的生活經驗。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。				孫及其他親屬等)。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第九週	10/23-10/27	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌	第三課姐婆个菜園	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倽曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出常見蔬菜的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師引導學生進行討論，在日常生活中，還看過那些蔬菜？它們的外型和顏色有何不同？喜歡或不喜歡哪種蔬菜，為什麼？ 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照光碟內容，把他們買東西的路線畫出來。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	10/30-11/3	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌	第三課姐婆个菜園	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見蔬菜的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「eu」、「oi」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標倽乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「eu」、「oi」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「c」、「d」、「m」、「t」讓學生玩配對遊戲，並大	1	1.教學媒體	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。					
第十一週	11/6-11/10	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌	單元活動二	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 2.培養愛物惜物、善用在地資源的精神。	第二單元吾(倽)屋下个食飯桌 單元活動二 1.教師準備桔醬、醬油，讓學生分別蘸食。 2.教師詢問學生：你識食過橘醬無？（你吃過桔醬嗎？）、你食了有麼个感覺？（你吃了有什麼感覺？）、你較好豆油也係橘醬？（你比較喜歡醬油還是桔醬？） 3.教師準備客家桔醬的相關影片，在課堂上播放給學生觀賞，讓學生了解桔醬的製作過程。 4.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 5.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十二週	11/13-11/18	第三單元日常生活	第四課阿源伯个雜貨店	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識常見商店的客語詞，培養聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對話，了解常見商店的功能與差異。 4.關心周遭的環境，察覺環境對自己生活的影響。	第三單元日常生活 第四課阿源伯个雜貨店 1.教師準備各家便利商店商標和雜貨店照片或圖卡，詢問學生是否去過這些地方？請學生發表自己的經驗。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物，由此進入本課主題。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強 學習效果。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	11/21-11/24	第三單元日常	第四課阿源伯	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倽曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出常見商店的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句	第三單元日常生活 第四課阿源伯个雜貨店 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生活	个雜貨店	3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-3 鄰里社區。		子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	2.教師可準備：捲尺、字典、麵包、口罩、綠豆等幾種物品，讓學生說說看能在哪些商店買到它們。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，將正確的答案寫入空格裡。				和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十四週	11/27-12/1	第三單元日常生活	第四課阿源伯个雜貨店	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客語情意表達。 Bc-II-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見商店的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第三單元日常生活 第四課阿源伯个雜貨店 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ua」、「ue」、「ui」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「c」、「g」、「k」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.老師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意，並請學生思考這些俗諺在日常生活中的什麼情況下能使用，讓學生學習先人的生活智慧。	1	1.教學媒體	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十五週	12/4-12/8	第三單元日常生活	第五課壞銅壞鐵變成寶	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-A2	1.認識垃圾分類的客語詞，培養聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對話，了解垃圾分類的重要性。 3.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。	第三單元日常生活 第五課壞銅壞鐵變成寶 1.教師展示垃圾山、二手衣回收站的照片或圖片，讓學生觀察後描述圖中景物。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								解新詞，加強學習效果。					
第十六週	12/11-12/15	第三單元日常生活	第五課壞銅壞鐵變成寶	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-A2	1.藉「倱曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出垃圾分類的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元日常生活 第五課壞銅壞鐵變成寶 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師引導學生進行討論，在日常生活中，哪些垃圾可以回收再利用。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照光碟內容，把貼紙貼在正確的位置。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元日常生活	第五課壞銅壞鐵變成寶	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-A2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用垃圾分類的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ieu」、「ioi」、「iau」、「uai」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第三單元日常生活 第五課壞銅壞鐵變成寶 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標倱乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ieu」、「ioi」、「iau」、「uai」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「c」、「g」、「k」、「t」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。	1	1.教學媒體	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十八週	12/25-12/29	第三單元日常	單元活動三	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。	客-E-B1 客-E-C1	1.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 2.認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。 3.培養敬天惜福與尊敬土地的情懷。	第三單元日常生活 單元活動三 1.老師準備「鬍鬚」、「枴杖」、「福金」的照片，讓學生進行聯想活動。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生活		2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Be-II-2 社區環境與景觀。 Cb-II-1 客家源流故事。			(1)你在哪位做得看著伯公廟？（你在哪裡可以看到土地公廟?） (2)美濃个開基伯公廟摎一般个伯公廟有麼个無共樣？（美濃的開基土地公廟和一般的土地公廟有什麼不同的地方？） 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，並教導學生認識新詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 4.教師適時將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對故事的理解。					
第十九週	1/2-1/5	童謠	耕種人	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。 Be-II-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 耕種人 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第廿週	1/8-1/12	總複習	搞麼个？	1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-B1	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並說出正確答題。	總複習 搞麼个？ 釣魚仔 1.教師請學生觀察課本中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聽音檔內容，完成學習單。 3.教師可藉由學習單操作，綜合聽力測驗、音標認讀、洞悉觀察等學習能力，讓學生更加熟悉客語音標。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗		
第廿一週	1/15-1/19	總複習	出任務囉！	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。	客-E-B1	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 出任務囉！ 大家來點菜 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容並作答。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量		

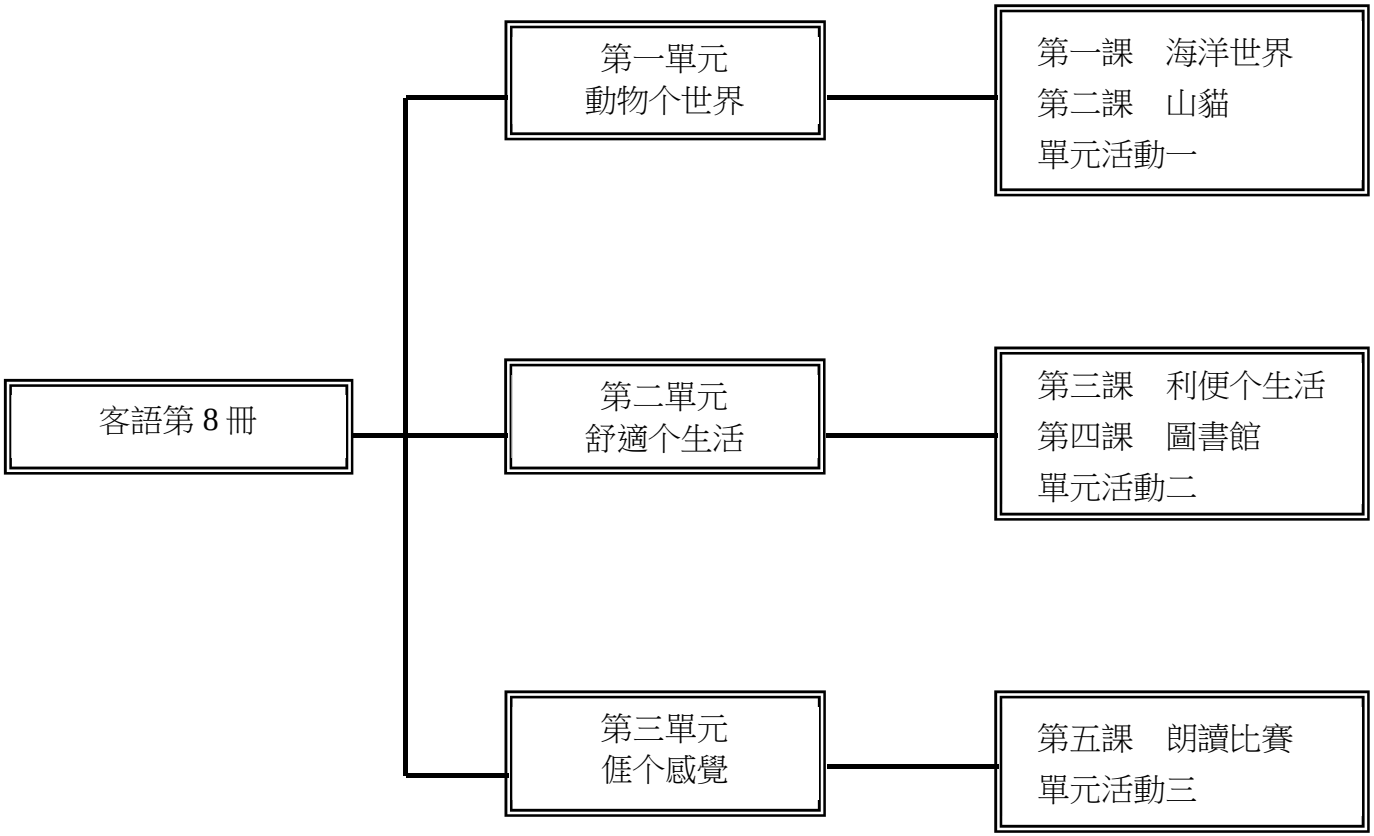
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.模擬在餐廳點菜，利用課本的學習單貼紙，搭配課本的示範對話，和學生角色扮演，加強練習口語能力。					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 2 學期四年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用客語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1.認識海洋生物的客語詞及特性。

2.認識臺灣特有種的客語詞。

3.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。

4.了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。

5.認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。

6.認識休閒場所的客語名稱。

7.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。

8.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。

9.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。

10.能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。

11.學習合宜的表達互動與情緒處理。

12.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。

13.能聽辨客語語音、腔調的差異。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

1.認識海洋生物的客語詞及特性。
2.認識臺灣特有種的客語詞。
3.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。
4.了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。
5.認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。
6.認識休閒場所的客語名稱。
7.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。
8.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。

9.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。
10.能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。
11.學習合宜的表達互動與情緒處理。
12.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。
13.能聽辨客語語音、腔調的差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元動物个世界	第一課海洋世界	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及海洋生物特性。 2.聽懂海洋生物的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.將海洋生物語詞應用於日常生活中。	第一單元動物个世界 第一課海洋世界 1.教師請學生翻開課文頁的情境圖，請學生仔細觀察情境後，說說看圖中有什麼景物？ 2.教師可以引導學生分享在海洋生物館的所見所聞，鼓勵學生發表意見，或是對海洋生物的認識有多少。 3.教師帶領全班學生念讀課文。 4.教師說明課文內容並解釋本課詞語，可參考本頁詞語例句，讓學生更加了解新詞語意。 5.教師可搭配教學媒體，播放本課課文歌曲，指導學生藉由聆聽、演唱的方式，加深學生印象以熟悉本課課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	2/19-2/23	第一單元動物个世界	第一課海洋世界	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「催曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「做毋得……」。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元動物个世界 第一課海洋世界 1.教師可先在黑板上畫一條有利牙尖齒的大鯊魚，讓學生說出這是什麼？藉此帶入課程主題。 2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師先請學生看課本「講看啊」的圖片，說說看圖片中的地點在哪裡？發生什麼事情？ 4.教師指導語詞「大聲講話」、「食東西」、「亂停車仔」、「搞水」，讓學生結合句型「做毋得……」，練習說出完整的句子。 5.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 6.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，依序將正確答案貼在空格內。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	2/26-3/1	第一單元動物个	第一課海洋世界	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用海洋生物的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iim」、「iin」、「im」、「in」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元動物个世界 第一課海洋世界 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界		常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。			3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	面，指導學生練習本課韻母「iim」、「iin」、「im」、「in」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「z」、「g」、「l」、「b」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。				【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第四週	3/4-3/8	第一單元動物个世界	第二課山貓	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-B1 客-E-B2	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及石虎特性。 2.聽懂臺灣特有種的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。	第一單元動物个世界 第二課山貓 1.教師準備石虎與家貓的圖片，給學生觀賞並進行分組討論，詢問學生是否能分辨出這兩種動物的不同之處。 2.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。教師可提問： (1)麼个係山肚个精靈？（什麼是山裡的精靈？） (2)有人知山貓會在哪位出現無？（有人知道石虎會在哪裡出現嗎？） (3)愛仰仔保護山貓？（要怎麼保護石虎？）	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第五週	3/11-3/15	第一單元動物个世界	第二課山貓	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「侄曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語常用句「……緊來緊……」。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元動物个世界 第二課山貓 1.教師詢問學生曾經看過哪些臺灣特有種？對於雉雞、臺灣烏熊、梅花鹿、羊仔、山貓、臺灣猴仔、長尾鵲有什麼印象？教師可請學生們觀看課本頁面，發表想法後再加以討論互動。 2.教師播放教學媒體，指導學生練習並熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語練習句式，並向學生說明此句式可用來表達事物隨著時	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								間的推移，程度逐步加強或減弱。 4.教師引導學生運用常用句「……緊來緊……」進行口說練習。 5.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 6.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，把正確的答案連起來。				與珍惜環境的好。	
第六週	3/18-3/22	第一單元動物个世界	第二課山貓	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣特有種的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「am」、「em」、「an」、「en」、「on」、「un」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元動物个世界 第二課山貓 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「am」、「em」、「an」、「en」、「on」、「un」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「z」、「s」、「b」「c」、「k」、「p」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第七週	3/25-3/29	第一單元動物个世界	單元活動一	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Cb-II-1 客家源流故事。 Cd-II-2 社區生態保育。	客-E-A1 客-E-B1	1.了解並探討動物禁忌與傳說的原因。 2.培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 3.認識不同國家風俗民情與文化。	第一單元動物个世界 單元活動一 1.教師準備一張烏鴉的圖片，展示並詢問學生：「老鴉仔(烏鴉)歸身都係麼个色？若係聽著佢个叫聲，你个感受又係仰般呢？」（烏鴉全身是什麼色的？如果聽到牠的叫聲，你的感受又是如何呢？） 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 3.教師播放教學媒體，讓學生逐句複誦故事。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	4/1-4/3	第二單	第三課	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-II-1 客語簡短文	客-E-A2	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及電器用品的特性。 2.認識並了解智能產品在日	第二單元舒適个生活 第三課利便个生活 1.教師詢問學生，是否知道家裡的電	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元舒適个生活	利便个生活	常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	章。 Ae-II-1 客語情意表達。		常生活中的使用方式。	器用品中，需要由電能運轉的有哪些？ 2.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，並提問： (1)你有使用電鑊(仔)个經驗無？（你有使用電鍋的經驗嗎？） (2)冷氣个使用，在熱天有麼个功用？若係開冷氣，身體个感覺仰般？（冷氣的使用，在夏天有什麼功用？若開冷氣，身體的感覺如何？）				境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	4/8-4/12	第二單元舒適个生活	第三課利便个生活	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A2	1.藉「侄曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出電器用品的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元舒適个生活 第三課利便个生活 1.教師可依據每個電器用品的種類做簡單的提問，例如：「小朋友，你兜洗了頭那毛過後，愛吹畀(分佢)燥，你會用麼个東西？」（小朋友，你們洗了頭髮之後，要吹乾它，你會使用什麼東西？）或是問：「屋肚當燴熱，你會打開麼个來吹涼？」（屋裡很悶熱，你會打開什麼來吹涼呢？） 2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」情境圖，並指導學生進行口說練習。 4.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，依序寫出正確的答案。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	4/15-4/19	第二單元舒適个生活	第三課利便个生活	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Ae-II-1 客語情意表達。	客-E-A2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用電器用品的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iam」、「iem」、「ien」、「ion」、「iun」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正	第二單元舒適个生活 第三課利便个生活 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標侄乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「iam」、「iem」、「ien」、「ion」、「iun」。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							確講出謎底。	4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「t」、「k」、「m」、「ng」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。				安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元舒適个生活	第四課圖書館	1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ad-II-1 客語簡短文章。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Bd-II-1 客家社區關懷。	客-E-B1 客-E-B2	1.聽懂休閒場所的客語名稱，並說出正確的客家用語。 2.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。	第二單元舒適个生活 第四課圖書館 1.教師詢問學生，若要查資料或是要借書要去哪裡呢？或是在哪邊可以閱讀到豐富的書籍，教師請學生說說看，在我們校園裡有這個地方嗎？鼓勵學生用客語說出自己的想法。 2.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 3.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並提問： (1)各位同學，做得講看啊你對圖書館个印象係麼个無？（各位同學，可以說說看你對圖書館的印象是什麼嗎？） (2)你到圖書館除忒尋書，還有其他麼个設備做得利用呢？」(你到圖書館除了找書，還有其他什麼設備可以利用呢？）	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十二週	4/29-5/3	第二單元舒適个生活	第四課圖書館	1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ad-II-1 客語簡短文章。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Bd-II-1 客家社區關懷。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「侄曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出電休閒場所的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元舒適个生活 第四課圖書館 1.教師提問以下問題，與學生進行討論。 (1)你識去過哪隻休閒場所？（你曾經去過哪個休閒場所？） (2)假使你想愛坐雲霄飛車，你做得去哪位寮？（如果你想要坐雲霄飛車，你可以去哪裡玩？） (3)麼个休閒活動會在臨暗仔過後正出現？（什麼休閒活動會在傍晚過後才出現？）	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」情境圖，並指導學生進行口說練習。 4.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，將正確答案填入空格中。					
第十三週	5/6-5/10	第二單元舒適个生活	第四課圖書館	1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ad-II-1 客語簡短文章。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Bd-II-1 客家社區關懷。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用休閒場所的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ang」、「iang」、「uang」、「uan」、「uen」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元舒適个生活 第四課圖書館 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ang」、「iang」、「uang」、「uan」、「uen」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「m」、「b」、 「g」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十四週	5/13-5/17	第二單元舒適个生活	單元活動二	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。 2.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。 3.喜愛鐵道文化，並學習文化資產的保存。	第二單元舒適个生活 單元活動二 1.教師先詢問學生是否有搭乘火車出遊的經驗，再請學生回憶印象最深刻的車站與附近的景點，鼓勵學生盡量用客語發言。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 3.教師播放教學媒體，讓學生逐句複誦故事。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第	5/20	第	第	1-II-2 能養成聆聽客語	Ab-II-2 客語基礎語	客-E-B1	1.能用客語正確的說出情緒	第三單元倨个感覺	1	1.教學媒體	口語表達	【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	-5/24	三單元倕个感覺	五課朗讀比賽	文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-2 客語簡易說話技巧。 Ba-II-1 情緒用語。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-C2	感受的詞語。 2.將本課習得的情緒感受語詞，運用在日常生活中。	第五課朗讀比賽 1.教師詢問學生，有無參加比賽的經驗呢？參加前的心情如何呢？鼓勵學生用客語說出自己的想法。 2.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 3.教師解說本課新詞「愁」、「逐」還有句意，亦可就課文內容發問。 (1)課文裡肚个小朋友愛代表學校參加麼个比賽？（課文裡的小朋友要代表學校參加什麼比賽？） (2)佢个心情仰般？又係仰仔準備个？（他的心情如何？又是怎麼準備的？） (3)背尾，發生麼个事情？（最後，發生什麼事情？）			參與討論 課堂問答	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十六週	5/27-5/31	第三單元倕个感覺	第五課朗讀比賽	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ae-II-2 客語簡易說話技巧。 Ba-II-1 情緒用語。 Bc-II-2 同儕互動。	客-E-B1 客-E-C2	1.藉「倕曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出情緒感受的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元倕个感覺 第五課朗讀比賽 1.教師可先簡單和學生討論，人的情緒，會因事件的不同，又會產生哪些不同的情緒呢？ (1)看鬼片个時節。（看鬼片的時候。） (2)最中意个手錶仔毋見忒。（最喜歡的手錶遺失。） (3)考試會到了，毋過嗄無準備。（考試要到了，不過卻沒有準備。） 2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」情境圖，並指導學生進行口說練習。 4.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，將正確答案填入空格中。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十七週	6/3-6/7	第三單元	第五課朗	1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。	客-E-B1 客-E-C2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用情緒感受的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ung」、	第三單元倕个感覺 第五課朗讀比賽 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		偌个感覺	讀比賽	3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ae-II-2 客語簡易說話技巧。 Ba-II-1 情緒用語。 Bc-II-2 同儕互動。		「iung」、「ong」、「iong」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標偌乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ung」、「iung」、「ong」、「iong」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十八週	6/11 - 6/14	第三單元偌个感覺	單元活動三	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。 2.能聽辨客語語音、腔調的差異。	第三單元偌个感覺單元活動三 1.教師播放六堆客家童謠〈面帕粄〉，然後問：「小朋友，你兜知這係麼个無？又係哪位个客家話？佢兜講个客家話有麼个無共樣？」（小朋友，你們知道這是什麼嗎？又是哪裡的客語？他們講的客語有什麼不同之處？）再請學生依據實際生活經驗，自由發表意見。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 3.教師播放教學媒體，讓學生逐句複誦故事。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	6/17 - 6/21	童謠	阿啾箭，尾砣砣／電視機	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ad-II-2 客語簡短詩歌。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 阿啾箭，尾砣砣／電視機 阿啾箭，尾砣砣 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。 電視機 1.教師請學生觀察課本童謠中的情	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。					
第廿週	6/24 - 6/28	總複習	搞麼个？／出任務囉！	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。	客-E-B1	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並正確答題。 3.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 搞麼个？ 填字詞 1.教師可先請學生複習本冊語詞，如：「海鰍」、「毛蟹」、「梅花鹿」、「山貓」、「電鑊(仔)」、「烤箱」、「圖書館」、「夜市(仔)」、「沙鼻」、「緊張」等。 2.教室搭配教學媒體組，請學生仔細聽音檔內容，完成學習單。 出任務囉！ 行看啊 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師依據課本「出任務囉！」內容，為學生說明活動進行方式，並播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容並作答。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗		

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 1 學期四年級英語科課程計畫

<table>
<tr><td>教材</td><td>Here We Go 5</td><td>學習節數</td><td>每週一節</td></tr>
<tr><td>學習總目標</td><td colspan="3">1. 能聽辨並說出數字 60-100。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。
6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</td></tr>
<tr><td>教學重點</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th></th><th>Phonics</th><th>Key Words</th><th>Sentence Patterns</th></tr>
<tr><td>Starter</td><td>a_e, ai, ay</td><td>ixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</td><td></td></tr>
<tr><td>Unit 1 What Day Is Today?</td><td>e_e, ee, e</td><td>Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday</td><td>● What day is today/it?
It's Friday.
● Is it Monday today?
Yes, it is.
No, it isn't. It's Tuesday.</td></tr>
<tr><td>Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?</td><td>i_e, ie, y</td><td>Art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies</td><td>● Do you have math class on Monday?
Yes, I do. / No, I don't.
● Does he / she have English class on Thursday?
Yes, he / she does.
No, he / she doesn't.</td></tr>
<tr><td>Unit 3 Where Are You Going?</td><td>o_e, oa, ow</td><td>bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket</td><td>● Where are you going?
I'm going to the supermarket.
● Where's the park?
It's on Blue Street.</td></tr>
<tr><td>Unit 4 How Many Koalas Are There?</td><td>u_e. ue, ui</td><td>elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala</td><td>● How many lions are there?
There's one lion.
There are nine lions.
● Does he / she like horses?
Yes, he / she does.
No, he / she doesn't.
He / She likes zebras.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Festival & Culture — Christmas</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>評量</td><td colspan="3">1.平時評量(70%)：作業(含回家功課、習作、學習單…等)、上課參與(問題回答、吟唱韻文歌謠、情境角色扮演、小組活動…等）、平時測驗、文化理解…等。</td></tr>
</table>

方式與比例	2.期末複習評量(30%)：筆試、口試。
家長配合事項	1.請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽CD。 2.請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。 3.請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。 4.請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，善加運用學習平台(如:Cool English)，或是收聽英文廣播(如:ICRT)，鼓勵閱讀英文童書，觀看英語學習影片…等。

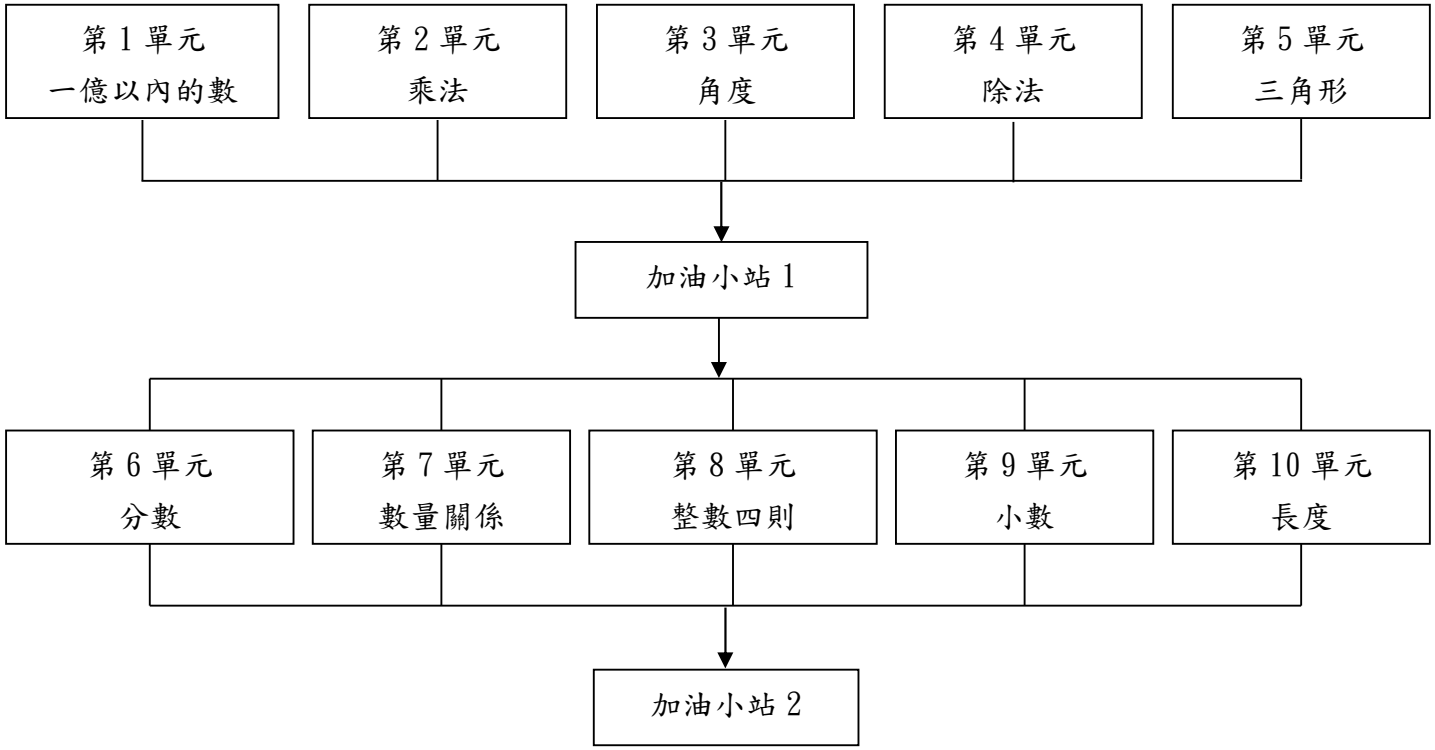
112 學年度第 2 學期四年級英語科課程計畫

<table>
<tr><td>教材</td><td>Here We Go 6</td><td>學習節數</td><td>每週一節</td></tr>
<tr><td>學習總目標</td><td colspan="3">1. 能聽辨並說出數字 100-1000。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽懂並說出日常用語。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。
6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</td></tr>
<tr><td>教學重點</td><td colspan="3"><table>
<tr><th></th><th>Phonics</th><th>Key Words</th><th>Sentence Patterns</th></tr>
<tr><td>Starter</td><td>ng, nk</td><td>one hundred to one thousand</td><td></td></tr>
<tr><td>Unit 1 What's Wrong?</td><td>wh, ph</td><td>eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet</td><td>● What's wrong/
My foot hurts.
● What's wrong?
Hes / Her ears hurt.</td></tr>
<tr><td>Unit 2 Do You Have a Headache?</td><td>th(有聲)
th(無聲)</td><td>cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache</td><td>● Do you have a fever/
Yes, I do.
No, I don't. I have a runny nose.
● Does he / she have a headache/
Yes, he / she does.
No. he / she doesn't.
He / She has a stomachache.</td></tr>
<tr><td>Unit 3 What Would You Like for Dinner?</td><td>ch, sh</td><td>breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles, fried chicken</td><td>● What would you like for lunch?
I'd like some salad.
● Would you like some bread for lunch?
Yes, please.
No, thank you. I'd like some soup.</td></tr>
<tr><td>Unit 4 Whose Backpack Is That?</td><td>the H
Brothers</td><td>Backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes</td><td>● Whose backpack is this / that?
It's my backpack.
● Whose glasses are these / those?
T hey're Chuck's glasses.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Festival＆Culture--Easter</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">1.平時評量(70%)：作業(含回家功課、習作、學習單...等)、上課參與(問題回答、吟唱韻文歌謠、情境角色扮演、小組活動...等) 、平時測驗、文化理解...等。
2.期末複習評量(30%)：筆試、口試。</td></tr>
</table>

與比例	
家長配合事項	1.請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。 2.請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。 3.請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。 4.請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，善加運用學習平台(如:Cool English)，或是收聽英文廣播(如:ICRT)，鼓勵閱讀英文童書，觀看英語學習影片…等。

112 學年度第 1 學期四年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 第1單元：第五冊第1單元
- 第2單元：第五冊第3單元、第六冊第8單元
- 第3單元：第五冊第5單元
- 第4單元：第六冊第1單元、第8單元
- 第5單元：第四冊第9單元、第五冊第5單元、第七冊第3單元
- 第6單元：第五冊第8單元、第六冊第7單元
- 第7單元：第五冊第7單元
- 第8單元：第七冊第2單元、第4單元
- 第9單元：第六冊第9單元
- 第10單元：第五冊第4單元

三、課程目標

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。
⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

第 1 單元：本單元是承續擴展兒童對新數的認識，將非負整數的認識延伸到億，並認識新數詞位值概念，進而理解 0 代表空位的意義。因此在學習本單元之前，兒童必須具備有初步掌握非負整數數詞序列的規律，以具體的量、聲音、圖像、數字、數字卡，進行說、讀、聽、寫、做的活動，對於一萬以內的數量具有概念。

第 2 單元：習慣上運算的步驟從個位開始，再依次向高位進行，如果學生中有從高位計算時，教師應予以肯定，不過仍應指導學生採用一般人習慣的計算方式為宜。

第 3 單元：本單元認識直角、銳角、鈍角、平角、周角、旋轉角。在量角度前，須先讓學生了解量角器的刻度結構，再透過討論，察覺量角器上的刻度線，形成不同的張開程度，最後能將角的張開程度與量角器的刻度數值產生連結。教師教授旋轉角時，應結合原來角度概念與旋轉的現象，而不是將旋轉角當成新的專有名詞來定義。

第 4 單元：本單元主要目的在引入除數是二位數時估商、驗算的除法問題。進行除法的直式計算教學時，採用配合事實問題或情境讓學生思考驗算的方法，再運用乘除互逆關係，導出商乘以除數再加上餘數等於被除數，又分成餘數不是 0 的除法驗算和除數是 0 的除法驗算，探討驗算的策略。

第 5 單元：本單元圖形教學，安排了三角形的分類和命名，辨認並比較三角形的性質，以及繪製基本三角形，教師在此階段不宜指導圖形間的包含關係（如：正三角形也是等腰三角形）。

第 6 單元：四年級分數的學習，建議分母小於 20，且用較常見的數，如 2、3、4、5、8、10、12、15、16、20 等。另，進行將簡單分數標記在數線上教學時，要特別讓學生體認到帶分數的整數部分相當於數線上的整數點。

第 7 單元：二維模式以數字表格為例，可先從學生熟悉的物件開始，如：百數表、九九乘法表、月曆等，觀察數字橫向、縱向，甚至斜向的關係。對於幾何類的拼磚問題，為了讓學生容易察覺和說明發現的規律，教學時只限於一種方形磚，其變化僅限於平移、90 度旋轉、水平或垂直翻轉。

第 8 單元：當教師要求學生將問題情境列成算式時，學生可能會出現漏掉尚未計算的部分，教師應引導學生說明每一個步驟的意義，並複習等號對稱的關係，再加以引導記錄成正確的格式。學生若將解題分成兩步驟時須進一步要求學生用「一個算式」將問題表示出來，如果剛開始不習慣列成一個算式逐步計算時，可允許學生用括號來表示。

第 9 單元：本單元延續第六冊一位小數的教學，透過操作色紙及長度中公尺和公分的關係情境，引入二位小數的認識。

第 10 單元：長度的量感建立在實測活動上，本單元認識公里的長度，在實際生活中，要學生以公里為單位進行實測並不容易，教師可以配合學校操場跑道的長度，或校園內各場所相距的長度累加到 1000 公尺為 1 公里，協助學生建立 1 公里的量感，並了解公里和公尺間的關係。

六、參考資料（書目）

- 教育部（民82）。國民小學課程標準。臺北市。
- 教育部（民97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 教育部（民107）。十二年國民基本教育課程綱要。臺北市。
- 南一書局（民96）。數學教師手冊第七冊。臺南市。
- 南一書局（民99）。數學備課指引資料篇第七冊。臺南市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民89、90）。國小數學教材分析。
- 南一書局（民94）。數學教學指引第七冊。臺南市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 波利亞（pblya，1888～1985）。解題策略四步驟怎樣解題（Howtosolveit）

七、課程計畫

1. 能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。
2. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。
3. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。
4. 能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。
5. 能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。
6. 認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。
7. 能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。
8. 能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。
9. 能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。
10. 能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。
11. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題；了解整數四則的計算約定。
12. 能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。
13. 能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。
14. 能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。

15.認識1公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一 8/30~9/1	第1單元一億以內的數 1-1 一億以內的數 1-2 一億以內數的換算	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2.從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。	1.在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 2.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 3.在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」的位名。 4.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 5.在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。 6.在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育

								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二 9/4~9/8	第 1 單元一億以內的數 1-3 ‧一億以內數的大小比較 1-4 ‧大數的加減	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.一億以內各數的大小比較。 2.以萬、一為位值單位，進行加減計算。	1.在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 2.能用＞、＜的符號，表示兩數的大小關係。 3.以萬、一為位值單位，進行加、減計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

								◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
三 9/11~9/15	第 2 單元乘法 2-1 ▪四位數乘以一位數 2-2 ▪一位數、二位數乘以二位數 2-3 ▪三位數乘以二位數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	1.能在具體情境中，解決四位數乘以一位數的直式乘法問題。 2.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 3.能透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決二位數乘以二位數位數的乘法問題。 4.在具體情境中，解決一位數乘以二位數的直式乘法問題。 5.在具體情境中，解決二位數乘以二位數的直式乘法問題。 6.在具體情境中，解決三位數乘以二位數的直式乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和

								諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四 9/18~9/23	第 2 單元乘法 2-4 乘數為三位數的乘法 2-5 末位是 0 的乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。 2.能熟練末位是 0 的乘法問題。	1.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的乘法問題。 2.在具體情境中，解決一位數乘以三位數的直式乘法問題。 3.在具體情境中，解決二位數乘以三位數的直式乘法問題。 4.能理解並熟練二位數乘以三	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					位數，乘數缺位的直式乘法問題。 5.在具體情境中，解決三位數乘以三位數的直式乘法問題。 6.能理解並熟練三位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 7.能熟練末位是0的直式乘法問題。			◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、

								戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五 9/25-9/28	3-1 認識量角器 3-2 使用量角器量角和畫角 3-3 直角、銳角和鈍角的角度 3-4 角度的估測	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.使用量角器。 2.認識鈍角、銳角和直角的角度與估測。	1.認識量角器刻度尺的結構。 2.以量角器報讀角的大小。 3.能用量角器實際測量指定角度的角。 4.能用量角器畫出指定角度的角。 5.認識直角的角度。 6.認識銳角和鈍角的角度。 7.實際測量三角板各角的角度，進行角度的估測。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

								的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
六 10/2-10/6	第 3 單元角度 3-5 旋轉角 3-6 角度的計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計	1.認識旋轉角、平角和周角。 2.角度的計算。	1.透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 2.認識順時針和逆時針的意義。 3.認識平角和周角。 4.角度的合成與分解。 5.透過三角板拼接的活動，培養角度的量感。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。					涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七 10/11-10/13	第 4 單元除法 4-1 四位數除以一位數 4-2 二位數除以二位數	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。	1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 3.透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

					4.透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。 5.能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。 6.能理解並熟練除數個位為 1～9 估商的方式。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，

								認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八 10/16-10/20	第 4 單元除法 4-3 三位數除以二位數 4-4 多位數的除法 4-5 末位是 0 的除法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。 2.能熟練多位數的除法問題。 3.能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。	1.透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。 2.透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。 3.能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。 4.能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。 5.透過分裝具體物活動，能理解三位數除以幾百的除法問題。 6.能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 7.能熟練四位數除以二、三位數的直式除法問題。 8.能熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。 9.能熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育

								品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
九 10/23-10/27	第 5 單元三角形 5-1 從邊和角來分類三角形 5-2 畫出基本三角形 5-3 全等圖形和全等三角形	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角	1.認識並繪製基本三角形。 2.認識平面圖形全等的意義。	1.運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2.透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 3.使用直尺和三角板繪製直角	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

			的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		三角形、等腰三角形和正三角形。 4.透過疊合，了解平面圖形全等的意義。 5.能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。 6.理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。			科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。
十 10/30-11/3	評量週 加油小站 1 加油小站	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用	◆統整第1單元～第5單元。	1.認識一億以內的數，並做大小比較。 2.能熟練二位數乘以二、三位數	4	觀察評量 操作評量 實作評量	

	魔術小偵探	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		的乘法。 3.複習使用量角器量出角度。 4.複習三角形的簡單性質。 5.能熟練三、四位數除以一、二位數的除法。 6.認識一億以內的數。		口頭評量 發表評量	

十一 11/6-11/10	第 6 單元分數 6-1 認識真分數、假分數和帶分數 6-2 假分數和帶分數的互換 6-3 認識分數的數線	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能認識真分數、假分數與帶分數。 2.透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。 3.能將簡單分數標記在數線上。	1.透過具體物或分數板，理解比 1 大、比 1 小和等於 1 的分數。 2.能認識真分數，並說明其意義。 3.能認識假分數，並說明其意義。 4.能認識帶分數，並說明其意義。 5.透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 6.透過操作活動，理解並熟練整數化成假分數的過程。 7.透過操作活動，理解並熟練帶分數化成假分數的過程。 8.透過操作活動，理解並熟練假分數化成整數或帶分數的過程。 9.透過數線了解真分數和假分數的順序。 10.透過數線了解帶分數的順序。 11.能在數線上標記簡單分數的位置。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

								閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十二 11/13-11/18	第 7 單元數量關係 7-1 數字的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆觀察二維的數字表格，找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	1.透過觀察百數表的數字，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數字的規律。 2.透過觀察生活中表格的數字，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數字的規律。 3.透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數字。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

十三 11/21-11/24	第7單元數量關係 7-2 形的規律 7-3 奇偶的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。 2.透過小方格了解奇數和偶數的加、乘規律。	1.透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 2.透過觀察圖形排列的規律，推理並填補出缺漏的圖形。 3.透過觀察小方格，了解奇偶數的定義。 4.透過小方格的操作，察覺奇偶數相加後的變化。 5.透過小方格的操作，察覺奇偶數相乘後的變化。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十四 11/27-12/1	第8單元整數四則 8-1 併式—由左而右 8-2 有括號的先算	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3.知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。 4.在具體情境中理解連乘，第一	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		個數乘以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 5.知道併式中只有加減（乘除）的計算時，先加（乘）再減（除）與先減（除）再加（乘）的結果相同。 6.在具體情境中理解連減兩數時，第一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。 7.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。			◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、

								戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十五 12/4-12/8	第 8 單元整數四則 8-2 有括號的先算 8-3 四則計算——先乘除後加減	r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。 3.知道整數四則的計算約定。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式有括號時，括號裡的要先計算。 3.知道併式中同時有乘（除）和加(減)的計算時，先進行乘(除)計算，再進行加（減）計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十六 12/11-12/15	第 9 單元小數 9-1‧認識二位小數 9-2‧小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能在測量的情境中，認識二位小數。 2.能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 3.能進行二位小數的大小比較。	1.透過平分色紙的情境，理解 1/100＝0.01 的關係。 2.認識二位小數的記法和讀法。 3.在具體情境及定位板中，認識二位小數和百分位的位名。 4.透過定位板，進行二位小數的	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作

					換算。 5.進行 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 6.在定位板上進行小數的大小比較。			的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
十七 12/18-12/22	第 9 單元小數 9-3 小數的加減法 9-4 認識小數的數線	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 2.透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。	1.解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。 2.解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3.藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4.能在數線上做小數的加減。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
十八 12/25-12/29	第 10 單元長度 10-1 認識 1 公里 10-2 公里和公尺的換算 10-3 公里和公分的換算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識 1 公里（km）的長度。 2.認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。	1.認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2.認識公里和公尺間的關係。 3.了解公里和公尺間的換算。 4.認識 1 公里是 100000 公分。 5.了解公里和公分間的換算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問

								題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九 1/2-1/5	第 10 單元長度 10-4 公里和公尺的計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1.公里的加減計算。 2.公里和公尺的複名數加減計算。 3.公里和公尺的乘除計算。 4.公里和公尺的複名數乘法計	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個

					算。			別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育

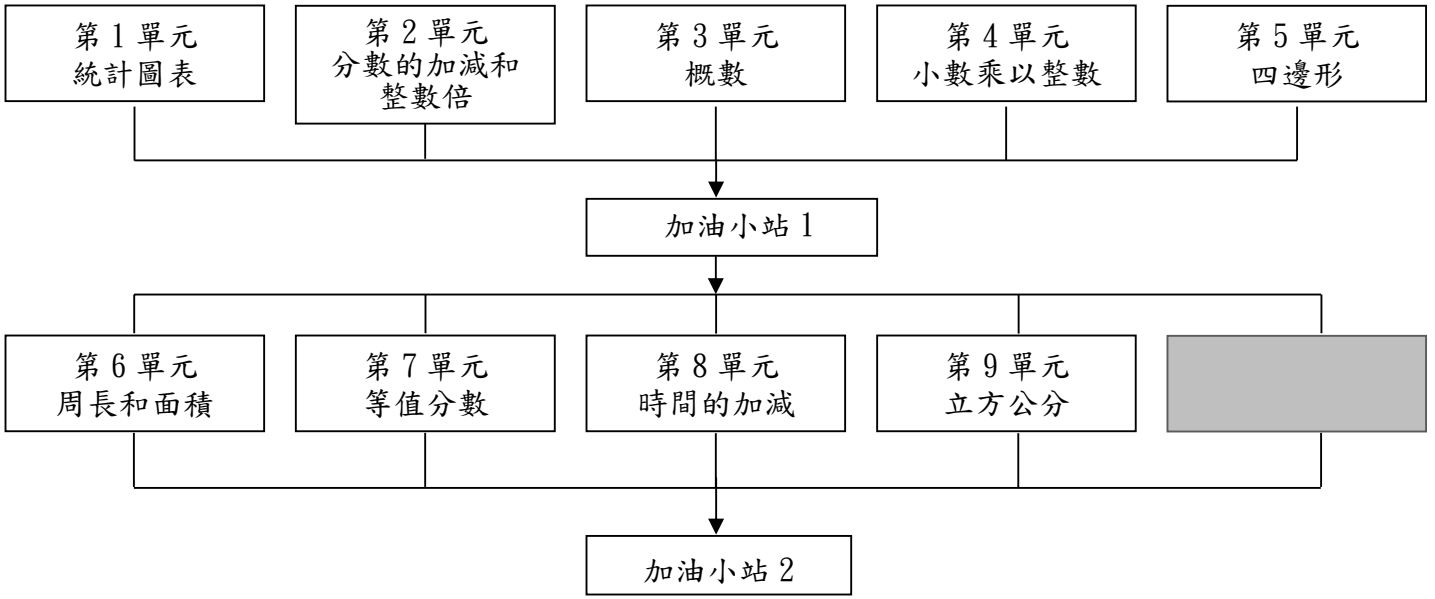
								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
二十 1/8-1/12	評量週 加油小站 2 加油小站 魔術小偵探	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.複習真分數、假分數和帶分數。 2.能熟練數字的規律。 3.複習長度的換算。 4.複習小數的比較和計算。 5.複習整數四則。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

		並能應用。	R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。					
二十一 1/15-1/19	總複習							

1.平時評量(50%)：數學習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 2 學期四年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 第 1 單元：第二冊第 9 單元
- 第 2 單元：第六冊第 7 單元、第七冊第 6 單元
- 第 3 單元：第四冊第 2 單元、第五冊第 2 單元
- 第 4 單元：第六冊第 9 單元、第七冊第 9 單元
- 第 5 單元：第五冊第 5 單元、第七冊第 5 單元
- 第 6 單元：第六冊第 5 單元
- 第 7 單元：第六冊第 9 單元、第七冊第 6、9 單元
- 第 8 單元：第六冊第 3 單元
- 第 9 單元：第一冊第 7 單元、第二冊第 5 單元

三、課程目標

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。

⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。

⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。

⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。

⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。

⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。

⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

第 1 單元：先以認識統計圖表教學為主，從一般長條圖到折線圖再到複雜長條圖，循序漸進讓學生學習統計圖最後再做繪製的教學。

第 2 單元：分子和分母教學時的數字不用太大，以能流暢學習同分母分數計算為目標。帶分數整數倍教學不強迫學生化成假分數進行，其中隱含之分配律思維來自操作經驗與數感。

第 3 單元：概數教學處理「億」以內的數，並配合具體生活情境進行。以整數加減估算為主。乘法和除法問題，建議只對被乘數或被除數取概數，且乘數或除數為個位數。「先取概數，再做估算」與「先確算，再取答案之概數」是兩種不同的布題。評量時區別，並注意情境是否自然、題幹敘述是否清楚。

第 4 單元：小數之學習，整數位數限兩位，並留意加減和乘法計算中小數點的處理方式，以及答案最後位恰好為 0 時的處理方式。小數應用以連續量為主。

第 5 單元：透過操作和觀察知道平行線間距離處處相等。在具有平移或旋轉對稱特性的圖形上，察覺豐富的全等模式。平移、旋轉、翻轉描述操作的方式，名詞不應出現。

第 6 單元：複合圖形面積的介紹，數據要小。不用複名數進行計算。邊長限整數。簡單複合圖形限兩圖形之組合。「長方形面積＝長x寬」、「正方形周長＝邊長x4」。

第 7 單元：與小數互換之簡單分數分母為 2、5、10、100。其中 100 的部分應透過 10 來進行，如 1/25/1050/100

第 8 單元：教學包含各種類型的時間加減問題。日常時間（時刻）表示的各種變化形式包括「跨時」、「跨午」（上午和下午）昨天、前天）、「24 小時制」（與上下午之轉換）。時間的單位換算可用除法來協助計算。時間單位換算在二階單位換算內。

第 9 單元：體積不容易做直接與間接比較，和 1 立方公分之正方體一起教學。

六、參考資料

- 教育部（民 82）。國民小學課程標準。臺北市。
- 教育部（民 97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 教育部（民 107）。十二年國民基本教育課程綱要。臺北市。
- 南一書局（民 96）。數學教師手冊第八冊。臺南市。
- 南一書局（民 99）。數學備課指引資料篇第八冊。臺南市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 89、90）。國小數學教材分析
- 南一書局（民 94）。數學教學指引第八冊。臺南市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 波利亞（pblya，1888～1985）。解題策略四步驟怎樣解題（Howtosolveit）

七、課程計畫

1.能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。
2.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題。
3.能在具體情境中，能解決分數的整數倍、應用問題。
4.理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。
5.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。
6.能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。
7.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。
8.理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。
9.能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。
10.能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。
11.認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。
12.能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。
13.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。
14.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。
15.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入重點
一 2/16-2/17	第 1 單元統計圖表 1-1 ▪ 認識長條圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	◆能報讀生活中資料的統計圖。	1.透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2.認識生活中常見的長條圖。 3.認識省略符號。 4.能報讀有省略符號的長條圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
二 2/19-2/23	第 1 單元統計圖表 1-2 ▪ 認識折線圖 1-3 ▪ 認識複雜	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域	1.能報讀折線圖。 2.能報讀較複雜的長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	1.認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2.能報讀有省略符號的折線圖。 3.能報讀有兩項資料較複雜的長	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團

	長條圖 1-4 ▪ 繪製長條圖		課程，學習製作長條圖。		條圖。 4.能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 5.能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。		發表評量	隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
三 2/26-3/1	第 2 單元分數的加減和整數倍 2-1 ▪ 同分母分數的大小比較 2-2 ▪ 同分母分數的加法	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 2.在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。	1.能用整數和真分數比較的經驗進行假分數和帶分數的大小比較。 2.能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3.能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維

					記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。			描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
四 3/4-3/8	第 2 單元分數的加減和整數倍 2-3‧同分母分	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、	1.在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 2.在具體情境中，能解決分	1.能在具體情境中，解決被減數是假分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

	數的減法 2-4‧分數的整數倍 2-5‧分數的應用	意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數的整數倍問題。 3.在具體情境中，解決分數的應用問題。	2.能在具體情境中，解決被減數是整數的分數減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6.能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 7.能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。		口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其

								他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
五 3/11-3/15	第 3 單元概數 3-1 ▪ 生活中的概數 3-2 ▪ 無條件進入法 3-3 ▪ 無條件捨去法	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解概數的意義。 2.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。	1.透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2.透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 3.透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

六 3/18-3/22	第 3 單元概數 3-4 ▪ 四捨五入法 3-5 ▪ 概數的應用	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 2.能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 3.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。	1.透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2.透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3.應用無條件進入法解決概數的問題。 4.應用無條件捨去法解決概數的問題。 5.應用四捨五入法解決概數的問題。 6.透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 7.透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七 3/25-3/29	第 4 單元小數乘以整數 4-1 ▪ 一位小數乘以一位整數 4-2 ▪ 二位小數乘以一位整數 4-3 ▪ 一、二位小數乘以二位	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。 2.能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。	1.經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2.能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3.能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4.能解決二位純小數乘以一位整	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

	整數				數的問題，並用直式計算解題。 5.能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 6.能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 7.能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。			◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜

								環境的好。
八 4/1-4/3	第 4 單元小數乘以整數 4-4 ▪ 小數乘法的應用	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 2.能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。	1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 2.能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以

								紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
九 4/8-4/12	第 5 單元四邊形 5-1 ▪ 垂直和平行 5-2 ▪ 認識四邊形 5-3 ▪ 認識對角線 5-4 ▪ 繪製四邊形	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.理解垂直與平行的意義。 2.能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3.由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4.能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 5.能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。	1.理解垂直的意義。 2.理解平行的意義。 3.能畫出垂直線和平行線。 4.理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5.理解有四個直角的四邊形是長方形。 6.理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7.由平行的概念，認識平行四邊形。 8.由平行的概念，認識梯形。 9.理解長方形和正方形的簡單性質。 10.理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 11.理解「對角線」的意義。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人

					12.理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 13.學習描繪長方形和正方形。 14.學習描繪平行四邊形和梯形。			際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十 4/15-4/19	評量週 加油小站 1 魔數小偵探	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能報讀複雜長條圖。 2.能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 3.複習一位小數乘以一位整數。 4.複習一位小數乘以二位整數。 5.複習四邊形的簡單性質。 6.能熟練同分母分數的加、減法。 7.能熟練同分母分數的整數倍。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

		s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線;作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。					
十一 4/22-4/26	第 6 單元周長和面積 6-1 ▪ 周長公式 6-2 ▪ 面積公式	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2.應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。	1.能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。 2.能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。 3.應用長方形或正方形的周長公式，解決生活中複合圖形的周長問題。 4.應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 5.應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二 4/29-5/3	第 6 單元周長和面積 6-3 ▪ 周長和面積的關係 6-4 ▪ 認識平方公尺和換算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他	1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2.能理解長方形和正方形的面積公式。 3.了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。	1.能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。 2.能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。 3.能用長方形面積公式＝長×寬，算出長方形的面積。 4.能用正方形面積公式＝邊長×邊長，算出正方形的面積。 5.認識面積單位「平方公尺」。 6.以 1 平方公尺為單位，進行面積的估測和實測。 7.了解 1 平方公尺＝10000 平方	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			教學活動（如 S-4-3）。		公分。 8.進行平方公尺和平方公分的換算活動。			◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三 5/6-5/10	第 6 單元周長和面積 6-5 ▪ 複合圖形的面積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並	◆應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。	◆應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問

			能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。					題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四 5/13-5/17	第 7 單元等值分數 7-1 ▪ 認識等值分數 7-2 ▪ 找出等值分數 7-3 ▪ 簡單異分母分數的比較	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。	1.能在具體平分的情境中，理解等值分數。 2.能在具體情境中，進行分數的大小比較。	1.能認識$\frac{n}{n}$和 1 的等值關係。 2.透過不同的等分割活動，認識等值分數。 3.能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 4.透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育

					5.能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。 6.能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。			資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五 5/20-5/24	第 7 單元等值分數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的	◆能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生	1.能將分母是 10、100 的分數換成小數。	4	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個

	7-4 ▪ 分數和小數的互換	算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。	活上的問題。	2.能將一位小數換成分數。 3.能將二位小數換成分數。 4.能運用等值分數將簡單分數換成小數。		實作評量 口頭評量 發表評量	別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：

								能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十六 5/27-5/31	第 8 單元時間的加減 8-1 ▪ 時間的換算 8-2 ▪ 時間量的加減計算	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2.能解決時間量中二階單位之間的計算問題。	1.能解決日和時的換算問題。 2.能解決時和分的換算問題。 3.能解決分和秒的換算問題。 4.能解決時間二階單位的計算問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十七 6/3-6/7	第 8 單元時間的加減 8-3 ▪ 兩時刻間的時間量 8-4 ▪ 一段時間之前或之後的時刻	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	1.能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。 2.能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。 3.能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。 4.能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。 5.能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。 6.能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。 7.能計算經過幾小時後跨日的時刻。 8.能計算在幾小時前跨日的時刻。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十八 6/11-6/14	第 9 單元立方公分 9-1 ▪ 認識體積 9-2 ▪ 認識立方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	1.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。 2.透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。	1.在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 2.透過操作活動，經驗物體體積的保留性。 3.透過個別單位的實測，認識物體的大小。 4.以白色積木為個別單位，進行	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境

					體積的複製和實測活動。 5.認識 1 立方公分。 6.以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 7.以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。			的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十九 6/17-6/21	第 9 單元立方公分 9-3 ▪ 複合形體的體積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	◆透過點數活動，計算複合形體的體積。	◆透過切割、分層、搬移的方法，算出複合形體的體積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展

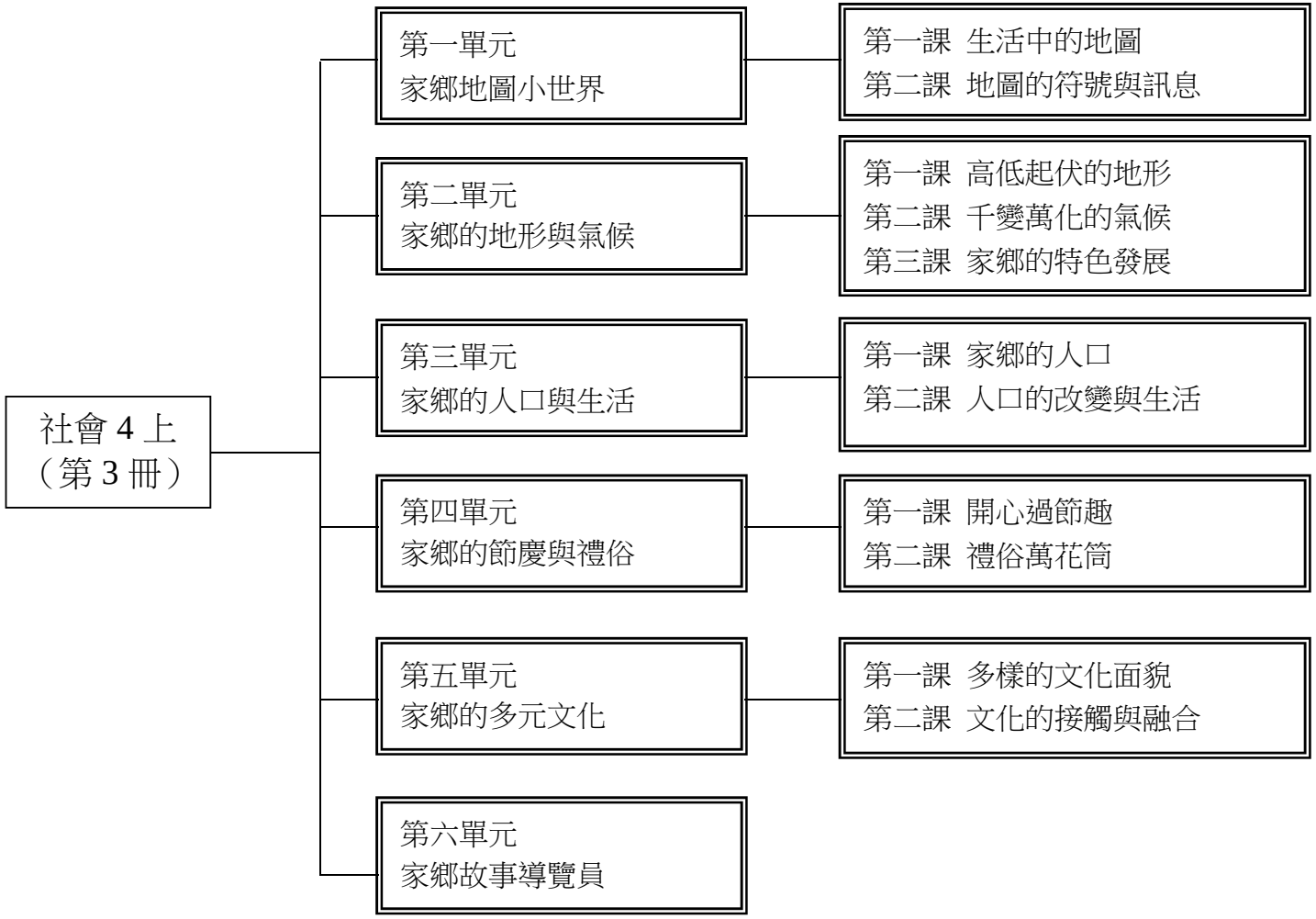
								與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

二十 6/24-6/28	評量週 加油小站 2 魔數小偵探	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	◆統整第 6 單元～第 9 單元。	1.複習周長和面積。 2.能熟練異分母分數的大小比較。 3.熟練兩時刻間的時間量計算。 4.複習複合形體的體積。 5.熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

1.平時評量(50%)：數學習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 1 學期四年級社會科課程計畫

(社會 4 上)課程架構圖



參考資料

書目

1.吳立萍（2009）。臺灣地理。臺北市：天下遠見出版股份有限公司。
2.徐美玲（1999）。上天下地看家園。臺北市：大地地理出版事業股份有限公司。
3.蔡培慧、陳怡慧、陳柏州（2008）。臺灣的舊地名。新北市：遠足文化事業股份有限公司。
4.小天下編輯部（2013）。我的臺灣小百科。臺北市：遠見天下文化出版股份有限公司。

5.吳宜庭等（2017）。12 個插畫家的臺灣風情地圖。新北市：聯經出版事業股份有限公司。
6.行政院文建會〈2001〉。揭開福爾摩沙的面紗：臺灣的人文地理（上冊）－地理篇。民國 90 年初版。

網站

1.臺北捷運路網圖 https://www.metro.taipei/cp.aspx?n=91974F2B13D997F1
2.臺中捷運路網圖 https://www.tmrt.com.tw/metro-life/map
3.高雄捷運導覽圖 https://www.krtc.com.tw/Guide/guide_map
4.臺灣鐵路路線圖 https://www.russiaclub.tw/files/files/routemap_taiwan_201703a_web.pdf
5.交通部觀光局電子地圖 https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0000163
6.康熙臺灣輿圖 http://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/
7.地名資訊服務網（2020.08.01）http://gn.moi.gov.tw/GeoNames/usage.aspx
8.臺灣舊照片資料庫 http://photo.lib.ntu.edu.tw/pic/db/search.jsp
9.行政院農業農委會 https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2507794
10.內政部戶政司全球資訊網 https://www.ris.gov.tw/app/portal/346
11.衛服部長照專區 https://1966.gov.tw/LTC/np-4002-201.html
12.臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/
13.原住民族委員會 https://www.cip.gov.tw/portal/index.html
14.全國宗教資訊網 https://religion.moi.gov.tw/
15. LIVE JAPAN 日本旅遊・文化體驗導覽 https://livejapan.com/zh-tw/article-a0001028/
16.聚奎居 https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery104712.html
17.雲門舞集官網 https://www.cloudgate.org.tw/cg/about/cloud-gate
18.經濟部智慧財產局 https://www.tipo.gov.tw/tw/cp-180-219600-a8815-1.html

年級：四年級	科目：社會
學習目標	1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。
學習領域課程的理念分析及目的	1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。
教學材料	翰林版國小社會 4 上教材
教學活動選編原則及來源	1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。
教學策略	1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。
先備知識	1.了解地圖是生活旅行時常使用的工具。 2.了解家鄉的地理環境、居住空間的型態。 3.家鄉人口數量多寡與分布是否密集、以及社會老年人口增多的趨勢。 4.可以發現不同文化同時存在的現象。 5.對各種文化的特色有基本的認知。 6.從生活周遭的長輩得知家鄉的故事。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	第一單元家鄉地圖小世界	第一課生活中的地圖	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖、電子地圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1）	1. 第一單元第一課活動一：觀光導覽圖 2. 第一單元第一課活動二：行政區域圖 3. 第一單元第一課活動三：交通路線圖	**活動一：觀光導覽圖（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課文 8～9 頁。 二、問答 1.你平常在哪裡可以看到地圖？ （教室牆上、捷運車站、客運車上、動物園門口、登山步道口等。） 2.你曾經用地圖做什麼事？ （尋找要去遊玩的地點、如何搭乘大眾運輸工具等。） 3.你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？ （遊樂園區、動物園等，通常都會提供觀光導覽圖。） 4.你在觀光導覽圖上，有看到哪些標示？ （遊客中心、廁所位置、行走步道、方位等。） 5.當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？ （提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。） 6.觀光導覽地圖有什麼特色？ （通常路線的色彩比較豐富、有 3D 的模型建築、Q 版人物等，以比較趣味、吸引人的方式，來介紹觀光資訊。） 三、讀圖 1.教師引導學生閱讀課本第 10～11 頁。 2.請各組討論以下問題： (1)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ （安平古堡、劍獅裝飾，還有億載金城、德記洋行、林默娘公園等。） (2)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ （Q 版人物，好像漫畫一樣的景點繪畫，這些都很吸引人。） (3)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些古蹟？ （主要有安平古堡、還有熱蘭遮城的城牆遺跡，向南方走，可以看到臺南運河等。） (4)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些地點是你們去過的？ （學生自由回答。） 3.請各組派一位學生上臺報告結果。 4.教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁。	3	1. 家鄉觀光導覽圖。 2. 家鄉行政區域圖。 3. 家鄉交通圖。 4.尺、色鉛筆和圖畫紙。	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.請各組討論以下問題： ⑴池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ （有杜園、小水車、涂家桑園、汲水亭、大水車、浮圳、大觀樓、伯朗大道等。） ⑵池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ （自行車路線是我有興趣去騎乘的路線。金城武樹名稱感覺很有吸引力。） 6.請各組派一位學生上臺報告結果。 四、小組一起去旅遊 1.教師提供一張自己縣市地區的觀光導覽圖，例如：動物園區地圖、老街散步地圖等。 2.請各組討論： (1)從觀光導覽圖中選出想去的地點或想吃的美食。 (2)並排出行走或旅遊的順序。 (3)請各組派一位學生上臺報告旅遊規畫的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼觀光導覽圖常以生動的圖案繪製？ 2.觀光導覽圖常以哪些重要的訊息？ 3.使用觀光導覽圖有什麼好處？ **活動二：行政區域圖（40 分鐘）** 一、想一想 1.你在日常生活除了觀光導覽圖以外，曾經看過哪些地圖？ （世界地圖、行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。） 二、閱讀與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁。 2.教師請學生將 15 頁的臺灣行政區域圖撕下來： (1)教師發給各組學生白板筆。 (2)請學生利用白板筆把臺中市圈起來。 3.教師引導學生閱讀課本第 17 頁。 4.教師提出以下問題，請學生回答： (1)從第 17 頁的臺中市行政區域圖或 15 頁臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（和平區。） (2)臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？ （從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。） (3)和臺中市相鄰的有哪些縣市？ （與苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。） (4)運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？ （臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。） 三、家鄉行政區域圖討論 請教師於課前蒐集一張學校所在地的縣市行政區域圖，或利用課本「臺灣行政區域圖」，找一找在地圖上有哪些發現： 1.教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生利用白板筆把自己居住的縣市圈起來。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？ （以臺中市為例，最東邊是和平區，最南方是霧峰，最北是大甲等。） (2)自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？ (3)自己居住的縣市靠近臺灣海峽或太平洋的是哪些鄉鎮市或區？ (4)自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？ (5)你在自己居住的縣市行政區域圖上發現哪些事情呢？ （包括哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市。） 四、創意與發想 1.觀察自己居住的縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？ （例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。） 2.各組發揮創意，每種答案都可以接受。但是，教師可以提示避免負面的聯想。 3.各組發表結果，請其他小組給予回饋。 4.教師可將各組的成品貼在教室公布欄上，讓教室學習環境更豐富。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？ 2.從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？ **活動三：交通路線圖(1)（40 分鐘）** 一、問答 1.生活中，哪裡可以看到交通路線圖？ （捷運車站、客運車站、汽車站牌等。） 2.你曾經用交通路線圖做什麼事？ （觀看經過的地點，各班車的時間等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。 三、分組討論與報告 1.請各組參考課本第 18～19 頁或教師提供的「交通路線圖」討論以下問題： (1)嘉家一家人想去哪裡？ （從新北市新店的家裡出發，要去南投縣的日月潭旅遊。） (2)嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？ （捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。） (3)嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？ 方案 A： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3)從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。 方案 B： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3)轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。 方案 C： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)從臺北轉運站搭乘國光客運【1833】臺北－日月潭路線，就可直達日月潭。 2.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 3.教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	第一單元家鄉地圖小世界	第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。（1a-II-2，Bb-II-1） 2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1）	1. 第一單元第一課活動三：交通路線圖(2) 2. 第一單元第一課活動四：電子地圖 3. 第一單元第二課活動一：古地圖上的圖畫 4. 第一單元第二課活動二：認識地圖方位	**活動三：交通路線圖(2)（40 分鐘）** 四、家鄉交通路線圖實作 1.情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2.替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3.教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4.請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5.請各組派一位學生上臺報告結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ 2.利用交通路線圖有哪些好處？ **活動四：電子地圖（40 分鐘）** 一、問答 1.你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ （有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。） 2.你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ （到外地旅行，尋找陌生的住址等。） 3.你的家人使用汽車導航有什麼好處？ （方便快速找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁。 三、電子地圖實作 1.教師利用教師用的電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的行政區域圖。 2.教師示範操作電子地圖的以下功能： (1)找到自己的學校。 (2)了解學校周圍的道路或重要景觀。 (3)操作放大或縮小地圖的功能。 3.分組實作：	3	1. 家鄉交通圖。 2.指北針。	口頭評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務： (1)搜尋家鄉的觀光導覽圖。 (2)搜尋交通路線圖。 (3)教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.透過網路可以找到哪些電子地圖？ 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？ **活動一：古地圖上的圖畫（20 分鐘）** 一、問答 老師可詢問學生： 1.你喜歡漫畫嗎？ （喜歡。） 2.「圖畫」比起「文字」，有什麼吸引你的地方？ （圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁。 三、討論 1.在第 22 頁的古代地圖中，你看到哪些有趣的事情？ （小房子、船隻、有山有水好像風景畫等。） 2.第 22 頁的古代地圖和現代的地圖有哪些不一樣的地方？ （古代地圖馬上就可以看出它畫的意義，比較像真實的景物。） 3.教師根據 23 頁臺灣南部地圖，提出以下問題，請學生回答： (1)你看到哪些有趣的小圖或地名？ （火燒島、紅頭嶼等。） (2)從臺灣南部地圖找出鵝鑾鼻。 (3)這張古地圖，有哪些你熟悉的地名或景物？ （三仙臺、臺東、知本溫泉、太麻里、恆春、壽山、旗山。） (4)這張地圖有哪些山脈？ （都巒山、知本主山、大武山、壽山。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(5)這張地圖有什麼河流？ （卑南大溪、下淡水溪等。） (6)這張地圖有哪些城鎮？ （臺東、馬蘭、太麻里、大武、屏東、里港、東港、溪州、枋寮、恆春、旗山、鳳山、岡山、高雄。） (7)這張地圖有哪些島嶼？（琉球嶼、七星嶼、火燒島、紅頭嶼、小紅頭嶼。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁。 五、認識圖例 教師提出以下問題，請學生回答： 1.找一找圖中有哪些學校？ （埔里國小、埔里國中、大成國小、暨大附中。） 2.代表學校的符號是什麼樣子？ （學把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。） 3.找一找圖中有什麼山丘？ （虎頭山。） 4.代表山丘的符號是什麼樣子？ （山丘會以三角形來表示。） 5.找一找圖中有什麼車站？ （埔里車站。） 6.代表車站的符號是什麼樣子？ （公共汽車，也可能會直接使用文字等，例如：車站。） 7.找一找圖中有哪些道路？ （中山路、中華路、中正路等。） 8.代表道路的符號是什麼樣子？ （仿造道路平行直線的模樣畫出簡易圖形。） 9.找一找圖中有什麼橋梁？ （愛蘭橋。） 10.代表橋梁的符號是什麼樣子？ （模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。） 11.課本 25 頁有一個表列各種符號的地方,你找到了沒有？ （把各種符號放在一起的地方，我們稱為圖例。圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。我們看地圖時，會先找到地圖名，然後尋找圖例，再找我們想了解				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										的地方。） 六、設計「我的地圖符號」 1.教師說明：我們要幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。 2.教師將全班分成若干組，請學生閱讀習作第 6 頁第一單元②的引導語。 3.請各組完成第 6 頁第一個問題。 4.請各組閱讀習作第 7 頁第一單元②的第二個問題引導語。 5.請各組一起針對「便利商店」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。 6.請各組一起針對「加油站」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。 7.參考附件二方向標與地圖符號小貼紙，先把文字部分遮住，說明這些貼紙代表的意義？ （例如：學校、便利商店、道路、公園、河流、山丘、警察局、醫院。） 8.請各組找出學校附近重要的景物，把名稱寫在習作第 7 頁「名稱」的欄位上，再利用附件的空白貼紙設計適當的地圖符號，貼在第 7 頁「地圖符號」的欄位。 9.設計完成後，請各組派一位學生上臺報告與分享。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.地圖中為什麼要有圖例？ 2.圖例有什麼意義？ **活動二：認識地圖方位（20 分鐘）** 一、認識地圖方位 1.教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)課本 26 頁中，學校平面圖的北方在什麼位置？ （上方。） (2)課本 26 頁中，學校平面圖北方有什麼建築物？ （廚房、宿舍區、辦公室、體育器材室等。） (3)課本 26 頁中，南方有什麼建築物或設施？ （水生植物生態區、遊戲器材區。） (4)課本 26 頁中，西方有什麼建築物或設施？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（生態農場。） (5)課本 27 頁中學校平面圖北方有什麼建築物？ （四忠教室、三忠教室、二忠教室、一忠教室、警衛室、側門、廁所、資源回收區等。） (6)課本 27 頁中，南方有什麼建築物或設施？ （正門就在南方。） (7)課本 27 頁，中西方有什麼建築物或設施？ （停車區、籃球場。） (8)課本 27 頁中，籃球場在正門的哪一方？ （北方。） 二、認識校園方位 1.教師發給各組一張自己就讀學校的校園平面圖。 2.教師帶領學生到校園內，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標示出北方。 3.再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東、西、南的方位。 4.在校園平面圖上指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。 三、小小製圖師：辨認學校地圖的方位與景物 1.教師指導學生進行課本第 27 頁的探究活動。 2.教師引導學生思索探究活動步驟一：學校的東西南北邊有什麼？ 3.教師引導學生進行探究活動步驟二： (1)分組使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。 (2)將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等。 (3)以學校為中心，辨認找出周圍重要的景物。 4.教師引導學生進行探究活動步驟三： (1)利用習作第 27 頁的「地圖板」附件或空白海報紙，在地圖板或空白海報紙中央畫出學校，決定北方方向，繪製方向標。 （教師可以用投影機播放放大的畫面，以利學校觀看繪製。） (2)接著畫出學校附近的道路並標示路名。 （如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光導覽圖」，手繪學校正門				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										建築物等方式來表現。也可以參考古地圖或觀光導覽圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。） (3)利用習作第 28 頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。 5.設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	第一單元家鄉地圖小世界、第二單元家鄉的地形與氣候	第二課地圖的符號與訊息、第一課高低起伏的地形	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1） 2.分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 3.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1）	1.第一單元第二課活動三：拿著地圖去旅行 2.第二單元第一課活動一：命名學問大 3.第二單元第一課活動二：地形知多少(1)	**活動三：拿著地圖去旅行（40 分鐘）** 一、調查 教師對班上小朋友進行調查： 1.你去過日月潭的請舉手。 2.說說看你對日月潭有什麼特別的印象？ 3.你在日月潭看到些什麼？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 28～29 頁。 三、問答： 1.這張圖的圖名是什麼？ （南投縣日月潭觀光導覽圖。） 2.找出方位標在哪裡？ （在地圖的右下方。） 3.這張圖的北方在哪裡？ （上方） 4.圖上有哪些圖例？ （省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、停車場、洗手間、購物站、加油站、水潭、山。） 5.日月潭為什麼適合開發成觀光區？ （風景美麗，有吸引人的自然景觀。） 6.日月潭地區為什麼適合種茶？ （屬於丘陵地。） 7.日月潭中的山中明珠是指什麼？ （拉魯島。） 四、分組討論與報告 1.教師將全班分成若干組，並發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題： (1)日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ （例如：圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道 ，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。） (2)日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ （文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化	3	1.A5 白紙。 2.校園平面圖。 3.四開圖畫紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。） (3)日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ （邵族是臺灣原住民族之一族，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」（我們是人）的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。） 3.請各組派一位學生上臺報告討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1.地圖中為什麼要標示方位？ 2.閱讀地圖，能幫助我們學習哪些知識和技能？ **活動一：命名學問大（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你知道你家鄉的地名由來嗎？ （請依實際情況作答。） 2.家鄉地名的命名可能和什麼有關？ （歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是是現今的金山等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答： 1.請圈出圖片中相同的字。 （崙、墘。） 2.家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ （靠近沙丘稱為崙。） 3.家鄉的地名出現「墘」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ （靠近水邊稱為墘。） 4.若是地名出現相同字代表什麼意思？ （代表有相似的自然環境。） 三、分組討論與報告				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。 （坑、崎。） 2.地名「坑」和以下哪個地形有關？ （坑就是谷的意思。） 3.地名「崎」和以下哪個地形有關？ （崎就是坡的意思。） 4.請各組派一位學生報告討論結果。 四、實作與分享 1.利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。 2.分享自己對地名意義與地名的連結。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？ 2.使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？ **活動二：地形知多少(1)（40 分鐘）** 一、引起動機 1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片 。 2.請學生閱讀課本第 34~39 頁的圖片與人物圖說。 3.你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ （請依實際情況作答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 34~39 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.臺灣主要的地形有哪些？ （山地、丘陵、台地、平原、盆地。） 2.什麼樣的地形，我們稱它為山地？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。） 3.你知道臺灣有哪些有名的高山？ （阿里山、雪山、玉山。） 4.什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ （丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.你知道臺灣有哪些有名的丘陵？ （新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。） 6.什麼樣的地形，我們稱它為台地？ （台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地。） 7.你知道臺灣有哪些有名的台地？ （林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。） 8.什麼樣的地形，我們稱它為平原？ （平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。） 9.你知道臺灣有哪些有名的平原？ （宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。） 10.什麼樣的地形，我們稱它為盆地？ （盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。） 11.你知道臺灣有哪些有名的盆地？ （臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。） 12.利用課本第 37～38 頁的臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ （請依實際情況作答。） 三、地形對對碰 1.教師播放「空拍系列—五大地形」影片。 2.教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。 3.將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。 4.教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	第二單元家鄉的地形與氣候	第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1） 2.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）	1. 第二單元第一課活動二：地形知多少(2) 2. 第二單元第二課活動一：看天公伯的臉色 3. 第二單元第二課活動二：氣候與生活(1)	**活動二：地形知多少(2)（40 分鐘）** 四、實作 1 教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。 2 問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。（教師可自行調整詢問的順序。） 五、資料整理與報告 1 教師引導學生利用課本第 34～39 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第 39 頁的學習架構圖）。 2 教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。 3 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。 4 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5 請各組上臺分享自己的整理成果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪五大地形？ 2.五大地形的定義是什麼？ **活動一：看天公伯的臉色（40 分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「家鄉的天氣與氣候」動畫。 2.問答： (1)什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ （明天要上體育課、明天要去公園玩等。） (2)氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ （一天到一週的天氣狀況。） (3)哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ （氣溫、降雨機率、天氣狀況說明。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？	3	四開圖畫紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（氣溫、降雨機率、提醒注意添加衣物、天氣狀況說明等。） 2.天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ （寒流低溫會造成養殖業損失；降雨太少，會影響農業和民生用水；颱風來襲會影響生命財產的安全。） 三、分組討論與實作 1.教師將全班分成若干組，發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題：如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ （氣溫、雨量、天氣概況說明、建議穿著。） 3.分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。 四、分組討論與報告 1.「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ （氣溫過高，容易中暑：氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。） 2.各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以從天氣預報得知哪些訊息？ 2.天氣狀況與生活有什麼關聯？ **活動二：氣候與生活(1)（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ （有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到的漁獲等。） 2.我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ （將每天氣溫或雨量記錄下來。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁的課文後，依課文提問： 1「秋老虎」指的是什麼氣候？ （秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。） 2.「梅雨」指的是什麼氣候？ （梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。） 3.農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ （先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，供大家參考。） 4.氣象觀測站有什麼功能？ （協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/29	第二單元家鄉的地形與氣候	第二課千變萬化的氣候、第三課家鄉的特色發展	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	1. 第二單元第二課活動二：氣候與生活(2) 2. 第二單元第二課活動三：數據會說話 3. 第二單元第三課活動一：家鄉景觀調查員(1)	**活動二：氣候與生活(2)（40 分鐘）** 三、分組查詢與報告 1.將學生 3 到 4 人一組，各組使用一臺電腦（或平板）。 2.開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3.在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4.在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？（溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。） 5.從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？ **活動三：數據會說話（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？（請依實際情況作答。） 2.你曾經在夏天時，去山上過嗎？天氣感覺如何？（請依實際情況作答。） 二、讀圖 教師說明第 44～45 頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。 1.先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。 2.左邊的縱軸代表月均溫（℃），每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。 3.右邊的縱軸代表月平均雨量（mm），每 1 格增加 100 毫米，從 0 公釐到 900 毫米。 4.紅線代表氣溫，直方圖表示雨量。 5.以第 44 頁基隆的氣溫雨量圖為例： (1)基隆在 1 月時的氣溫約幾度？（16 度。) (2)基隆在 1 月時的雨量約多少？（約 330mm。)	3	1.A4 紙。 2. 四開／八開圖畫紙或海報紙。 3. 彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)基隆在 11 月時的氣溫約幾度？ （約 22 度。) (4)基隆在 11 月時的雨量約多少？ （約 400mm。) 6.阿里山 12 月的月均溫約幾度？ （氣溫約 9 度。） 7.阿里山 12 月的月平均雨量大約是多少？ （雨量約 70mm。） 三、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.夏季時，全臺的氣溫狀況如何？ （夏季時，全臺氣溫普遍溼熱。） 2.冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？ （冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。） 3.從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？ （夏季時，山地的氣溫比平地低，雨量也比平地較為多。） 四、分組統計並歸納 1.請學生分組，利用課本第 44 頁的氣溫雨量圖，分別計算： (1)南部恆春夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （恆春夏季平均氣溫約 27 度，夏季平均雨量約 295mm。） (2)南部恆春冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （恆春冬季平均氣溫約 22 度，冬季平均雨量約 36mm。） (3)北部基隆夏季（5、6、7 月）平均氣溫和雨量？ （北部基隆夏季平均氣溫約 26 度，夏季平均雨量約 231mm。） (4)北部基隆冬季（11、12、1 月）的平均氣溫和雨量？ （基隆冬季平均氣溫約 18 度，冬季平均雨量約 359mm。） (5)夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。） (6)冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨量				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										的差異大約是多少？ （冬季時，南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。） 2.教師歸納各組計算結果。 3.利用課本第 45 頁氣溫雨量圖，分別計算： (1)山地（阿里山）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （阿里山夏季的平均氣溫約 13 度，平均雨量約 626mm。） (2)平地（嘉義）夏季（5、6、7 月）的平均氣溫和雨量？ （嘉義夏季的平均氣溫約 27 度，平均雨量約 291mm。） (3)夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？ （夏季時，平均氣溫相差 14 度、平均雨量相差 335mm。） 五、習作習寫 完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？ **活動一：家鄉景觀調查員(1)（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「家鄉的景觀」影片。 2.教師引導學生回答： (1)你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ （請依實際情況作答。） (2)家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ （請依實際情況作答。） 二、共同討論 教師引導學生閱讀課本第 46～49 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.在山地可以看到的景觀是什麼？ （茂密的樹林和一些村落，也些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，也有一些會設置休閒設施。） 2.在丘陵可以看到的景觀是什麼？ （交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ （相似處：氣溫較平地低、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起丘陵，山地有較多的茂密樹林；丘陵的交通較山地便利。） 4.在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ （平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。） 5.說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ （依實際狀況回答。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	第二單元家鄉的地形與氣候	第三課家鄉的特色發展	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2） 2.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）	1.第二單元第三課活動一：家鄉景觀調查員(2) 2.第二單元第三課活動二：家鄉特產觀察員	**活動一：家鄉景觀調查員(2)（40 分鐘）** 三、蒐集資料與分享 1.將全班分成五組，每組發下一張 A4 紙。 2.每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3.主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方（必須屬於該地形）的地名或景點。 4.蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5.教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？ 2.不同的地形會有哪些不同的景觀？ **活動二：家鄉特產觀察員（80 分鐘）** 一、引起動機 1.哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ （請依實際情況作答。） 2.你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ （請依實際情況作答。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ （地形、氣候。） 2.臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ （地處平原，氣候合宜。） 3.新竹盛產米粉的原因是什麼？ （每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。） 4.墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ （四季陽光普照，所以成為度假勝地。） 三、分組討論與報告	3	A4 白紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？ 2.這些特產形成受到哪些因素的影響？ （地形、氣候、人文歷史。） 3.分組討論後，每組派一位學生上臺介紹家鄉特產。 四、實作 1.教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產，並與同學找出自己家鄉的特產，以及特產造成的因素。 2.完成習作第二單元③「家鄉的地形與景觀」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	第三單元家鄉的人口與生活	第一課家鄉的人口	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2）	1.第三單元第一課活動一：人口的分布 2.第三單元第一課活動二：人口數量的變化	**活動一：人口的分布（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 54 頁。 2.詢問學生以下問題： (1)觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ （草屯鎮、埔里鎮和南投市人口較多。） (2)哪些地方人口較少？ （仁愛鄉和信義鄉人口較少。） 二、分組討論 1.教師將全班學生分成若干組，並發給各組地圖板及白板筆。 2.請各組討論： (1)影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ （地形。） (2)可以從哪些方面知道？ （從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。） 3.教師在黑板上彙整學生的討論結果。 三、閱讀 教師引導全班閱讀課本第 55 頁。 四、分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 54～55 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1)交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (2)礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 (3)地形：地勢低、平坦。 (4)林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5)水源：要充足。 2.小組拿海報上臺報告答案，老師張貼海報於黑板上。 五、全班共同討論 1.除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ （工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。） 六、統整	3	1.四開/八開圖畫紙或海報紙。 2.彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口的分布會受到哪些因素的影響？– **活動二：人口數量的變化（80 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布因素的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 56 頁，並共同觀察宜蘭市和蘇澳鎮的人口數量圖。 2.教師詢問學生以下問題： (1)宜蘭市的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （增加。） (2)蘇澳鎮的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ （減少。） (3)宜蘭市人口增加的原因可能是什麼？ （因為是宜蘭縣的文化、教育、政治和交通中心，所以人口增加。） (4)蘇澳鎮人口減少的原因又可能是什麼？ （因為農產、漁產及礦產的減少，以及交通問題，使得人口減少。） 3.教師引導全班閱讀課本第 57 頁，並詢問學生以下問題： (1)彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ （因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。） (2)苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ （交通便利，就業、逛街購物和生活都方便。） (3)臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？ （交通不便。） 三、分組討論與報告 1.教師請學生參考課本第 56～57 頁的課文，分組討論整理出人口數量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。 2.各組上臺報告心智圖。 四、共同討論 1.教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。 （回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。） 2.各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 3.教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.人口數量增加的原因有哪些？ （交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。） 2.人口數量減少的原因有哪些？ （交通不便、生活機能不好、農產減少。） 3.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ （請依實際情況作答。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	第三單元家鄉的人口與生活	第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2）	1.第三單元第一課活動三：人口年齡的組成 2.第三單元第二課活動一：多子多孫多福氣	**活動三：人口年齡的組成（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 58 頁。 2.詢問學生以下問題： (1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ （竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是老年人口很多，幼年人口很少。） 二、共同討論 1.教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第 58～59 頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？ 2.全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上： 地名 | 竹北市 | 水林鄉 因素 | 1.工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。 2.生活條件良好。 | 1.以農業為主，年輕人多外出工作。 影響 | 1.幼年人口多，老年人口少。 2.人口可能持續增加。 | 1.幼年人口少，老年人口多。 2.人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。 3.人口可能持續減少。 4.需要更多的老人照護服務。 3.討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ （一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。） 三、習作習寫 請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第 14～15 頁。	3	1.四開/八開圖畫紙或海報紙。 2.彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ （人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。） 2.一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ （人口可能增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。） **活動一：多子多孫多福氣（80 分鐘）** 一、課文閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 60 頁後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1)你有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (3)你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹？ （請依實際情況作答。） (4)以前的人為什麼會生育較多的子女？ （因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也較會比較多。以前的小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子早夭，父母至少還有好幾個孩子。） (5)子女數比較多的話，父母要如何照顧？ （通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹，或是父母通常花較多時間照顧年紀最小的孩子。） 2.教師補充家庭計畫的背景及原因。 二、分組討論與分享 1.兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？自己覺得好不好？為什麼？ （請依實際情況作答。） 2.教師請學生分享討論的結果。 3.教師統計班上學生的想法。 （請依實際情況作答。） 三、閱讀與問答				

<table>
<tr><th>起訖週次</th><th>起訖日期</th><th>主題</th><th>單元名稱</th><th>核心素養項目</th><th>核心素養具體內涵</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學活動概要</th><th>教學活動重點</th><th>教學節數</th><th>教學資源</th><th>評量方式</th><th>議題融入具體內涵</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>教師引導全班閱讀課本第 61 頁後，詢問學生以下問題：
1.以前的人為什麼會生育較多的子女？
（因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有好幾個孩子。）
2.教師補充家庭計畫的背景及原因。
（民國 38 年至 50 年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國 53 年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能降低新生兒出生率。）
四、探究活動
1.請學生分組訪問獨生子女和有兄弟姐妹的同學，平常在家的生活有什麼不同？以及改善的方法。
2.完成課本第 61 頁的表格。
<table><tr><th>對象</th><th>優點</th><th>缺點</th></tr><tr><td>獨生子女</td><td>1.玩具可以自己玩
2.爸媽只愛我
3.可以經常出去玩
4.是家庭的重心和家裡的寶貝
5.家裡的經濟負擔可能比較輕
6.可以得到家庭甚至家族裡較多的愛</td><td>1.有時沒玩伴很孤單
2.家庭比較冷清
3.家事可以分擔的人變少
4.長輩會太寵，不知道孝順父母
5.大人可能不煮飯，經常買外面的便當吃
6.爸媽會一直盯我，對我的要求比較多</td></tr><tr><td>有兄弟姐妹</td><td>1.有玩伴
2.爸媽不會只管我一人
3.家事有手足可分擔
4.可以互相幫助、照顧</td><td>1.爸媽會偏心
2.經常用哥哥姐姐的舊文具、穿他們的舊衣服
3.很多東西要平分或輪流</td></tr></table>
3.改善的方法
(1)獨生子女：自己自動自發，不用爸媽盯、可以養寵物，比較熱鬧、自己會找事情做。
(2)有兄弟姐妹：自己多幫父母著想，友愛兄弟姐妹；可以跟爸媽討論，特殊節日買新衣或新文具、改變自己的想法，和兄弟姐妹分享是快樂的。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										4.小組進行發表。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。） 2.如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ （好，因為可以一起玩；不好，因為會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	第三單元家鄉的人口與生活	第二課人口的改變與生活	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2） 2.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2） 3.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2）	1.第三單元第二課活動二：少子化的影響 2.第三單元第二課活動三：高齡社會 3.第三單元第二課活動四：祖孫情(1)	**活動二：少子化的影響（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 62 頁，詢問學生以下問題： (1)第 62 頁左側是什麼統計圖？ （臺灣新生兒出生數。） (2)縱座標代表什麼？ （縱座標代表人數。） (3)橫座標代表什麼？ （橫座標代表年分。） (4)哪一年新生兒出生人數最少? （民國 99 年。） (5)民國 59～69 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （新生兒人數都在 40 萬人以上。） (6)從民國 79～109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （愈來愈少。） 2.教師請學生閱讀課本第 62 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)現代人為什麼生育較少的子女？ （因為經濟發達，人們教育程度提高、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高、婦女就業比例增加等。） (2)政府制定了哪些補助生育的政策？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。） (3)教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。 3.教師解釋少子化的意思。 （少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。） 三、分組活動與討論 1.教師分配各組學生討論以下問題：（可一組討論 1～2 題） (1)少子化對學生有什麼好處？ (2)少子化對學校有什麼好處？ (3)少子化對國家有什麼好處？	3	1.四開/八開圖畫紙或海報紙。 2.彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(4)少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ (5)少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ (6)少子化對國家可能出現什麼不好的影響？ 2.各組討論後並寫在海報紙上。 <table><tr><th>對象</th><th>優點</th><th>缺點</th></tr><tr><td>學生</td><td>1.空間變大。 2.競爭對手少。 3.老師比較可以照顧到。 4.可享受的資源變多。</td><td>1.同學變少，有些活動比較不好玩。 2.沒有同學可以一起玩。</td></tr><tr><td>學校</td><td>1.有足夠的空間進行較學活動。 2.學生可以有較好的教育品質。</td><td>1.學校分配的資源變少。 2.可能會被併校或廢校。</td></tr><tr><td>國家</td><td>1.較好的人口素質。</td><td>1.國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2.未來稅收減少。</td></tr></table> 四、小組發表 1.小組上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？ 2.你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？ **活動三：高齡社會（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會、國家影響的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼現代人的平均年齡較以往增加？ （觀念改變、醫療進步、注重健康。） (2)為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ （因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。） (3)高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。） 2.教師引導全班閱讀課本第 64 頁圖表，並詢問學生以下問題： (1)圖表中的民國 82 年時，臺灣是否已進入高齡化社會？你怎麼知道的？ （是。民國 82 年時，因為 65 歲以上老年人口為 7.1%，已經超過 7%。） (2)圖表中的民國 100 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （否。民國 100 年時，因為 65 歲以上老年人口為 10.9%，還沒到達 14%，所以還沒有進入高齡社會。） (3)圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ （是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。） 3.請學生翻到課本第 58 頁，詢問學生竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？ （水林鄉。） 4.教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。 （臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。而近年來的少子化現象，將導致整個人口結構呈現倒三角形，加速超高齡社會的到來。） 5.教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？ （繼續工作、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。） (2)你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？ （請依實際情況作答。） (3)為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？ （老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										護的需求也會增加。） 6.教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。 （詳見本書第三單元補充資料。） 三、分組討論 1.教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，老年人在日常生活中可能會有哪些問題？ （獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。） 2.教師將學生們提出的問題寫在黑板上。 3.分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善老年人的生活？可以如何關懷老年人？				

問題	解決/改善/關懷的方法
獨居老人	親朋好友、社工或民間團體多關懷
醫療費用增加	醫療補助
行動不便	補助輔助用具、多建置無障礙環境、安排居家照護、社會大眾要多一點的愛心與耐心等待
失智	去日照中心和就醫
進食困難	裝假牙、食物烹調要注意軟硬
容易發生交通事故	不要單獨出門或穿亮麗的衣服
經濟困難	政府發津貼、老人年金

四、小組發表
1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。
2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。
五、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.什麼原因造成高齡社會？
（醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多，出生率降低，幼年人口減少。）
2.為什麼要關懷老年人呢？

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。） **活動四：祖孫情(1)（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經驗。 二、閱讀與問答 1.教師引導全班學生閱讀課本第 66 頁，並詢問學生以下問題： (1)皮皮為什麼和祖母感情很好？ （因為他從小就住在祖母家，由祖母照顧。） (2)皮皮用什麼方式孝順祖母？ （幫祖母搥背。） (3)為什麼小文在平日的白天，是由祖父母照顧他？ （因為他和父母及祖父母住一起，白天父母要上班。） (4)小文的祖父母是如何照顧他的？ （奶奶會教他功課，爺爺會準備午餐。） 2.教師引導全班閱讀課本第 67 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼要有祖父母週？何時開始的？ （為了提醒社會大眾感念祖孫情，教育部特別制定了祖父母週；從民國 100 年開始。） (2)你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？有什麼好處？ （請依實際情況作答。） 三、習作習寫和分享 1.請學生打開習作第三單元②，先閱讀習作第 16 頁的短文，再完成習作第 17 頁的題目。 2.習作習寫完畢後和同組同學分享。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗	第二課人口的改變與生活、第一課開心過節趣	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。（2a-II-2，Aa-II-2） 2.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.第三單元第二課活動四：祖孫情(2) 2.第四單元第一課活動一：年年不一樣(1)	**活動四：祖孫情(2)（40 分鐘）** 四、分組討論搶答 全班分組討論：除了課本中提到的方式，還有哪些方式或做哪些事情可以讓祖父母開心。 1 請各組將共同討論出的答案進行搶答。 2 教師詢問學生是否可以做到這些事情。 五、統整 教師透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為什麼要愛祖父母呢？ （因為祖父母是我們的長輩，也是我們父母的父母，把大家扶養長大，貢獻很大，所以我們要愛他們。） 2.做哪些事情可以讓祖父母開心呢？ （問候他們、表現好、有好成績、送他們東西、去看他們。） **活動一：年年不一樣(1)（80 分鐘）** 一、引起動機 1.說說看過年時你會做哪些事？ （過年前會有大掃除、買年貨；過年當天會祭祖、吃年夜飯、領壓歲錢等。） 2.過年時你最高興的是什麼？ （領壓歲錢、買新衣服、看到好久不見的親戚回來團圓等。） 3.你家過年時有哪些活動？ （領壓歲錢、玩撲克牌、玩桌遊、一起看電視等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人年夜飯的菜色有哪些意義？ （餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。） (2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？ （大年初一是代表新年的第一天，一切重新開始。） (3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ （三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放播放「新年的傳說」影片。	3	1.四開/八開圖畫紙或海報紙。 2.彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCwO-I 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ （年獸出現。） (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ （在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。） (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ （貼春聯、放鞭炮。） 3. 教師播放「認識泰雅族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ （真正的人、勇敢的人。） (2)泰雅族有什麼特殊的文化？ （紋面、共勞共食的制度。） (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ （驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。） (4)共勞共食是什麼意思呢？ （只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。） (5)泰雅族主要的信仰是什麼？ （祖靈信仰。） 5.教師播放「泰雅族播種祭」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8 6.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？ （在天亮之前帶小米種子、小米酒、小米糕到小八園裡進行儀式，播下小八種子。） (2)播種祭代表什麼意義？ （代表新的一年開始，也祈求能豐收。） (3)播種祭後要如何處理祭品？ （大家一起分食。） 四、分組蒐集資料 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板）。 請各組蒐集以下資料： 1.過年習俗的由來和意義。 （參考翰林影片「探究活動-一起來拜年，過去和現在有什				【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										麼不同？） 2.現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？（安排全家出遊，趁年假遊玩放鬆，聯繫家人情感；領了壓歲錢，一起去逛街購物，採買自己需要或喜歡的物品；利用電腦或手機視訊向遠方的親友拜年等。） 五、資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺，報告所查詢的傳統過年習俗與意義。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	第四單元家鄉的節慶與禮俗	第一課開心過節趣	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.體認節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.第四單元第一課活動一：年年不一樣(2) 2.第四單元第一課活動二：各式的祭典	**活動一：年年不一樣(2)（40 分鐘）** 六、探究活動 教師引導學生閱讀課本 72～73 頁，並提出下列問題進行分組討論。 (1)「恭喜」在過去和現在的意義有什麼不同? （在過去，向別人說恭喜的意思是恭喜對方沒被年獸吃掉，現在的恭喜則是有祝福的意涵。) (2)過年除了說恭喜外，還會說哪些吉祥話? （年年有餘、大吉大利、平平安安等。) (3)隨著科技進步，除了傳統方式拜年外，還有哪些方式? （電話拜年、寄電子賀卡，以及利用手機、電腦視訊拜年等。) (4)你曾經用過哪些方式拜年，用不同形式拜年會有什麼不一樣的感受？ （學生依實際情況作答。） 2.各組派一名代表，上臺發表。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2.傳統過年習俗的意義是什麼？ **活動二：各式的祭典（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ （豐年祭、飛魚季等。） 2.你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ （家人帶我去的、家族活動等。） 3.讓你印象最深刻的是什麼？ （原住民族的舞蹈和音樂等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ （雅美族（達悟族）的飛魚季、阿美族的海神季。） (2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ （泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。）	3	1.每組圖畫紙一張。 2.學生自備彩色筆。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ （魯凱族的小米收穫祭。） 三、分組蒐集資料並報告 1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3.各組派一名代表上臺報告。 四、影片欣賞與分享 1. 教師播放「飛魚季」動畫。https://www .youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&list=PLnx_KIOwF0jk8n1ObXwSVcv28XW_1hF_A&index=10 從 3’播到 7’30“ 2.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)達悟族各種祭典主要的目的是什麼？ （祈求鬼神的庇佑，讓農漁方面都能盛產豐收。） (2)達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？ （女士的頭髮舞、男士的勇士舞。） (3)達悟族頭髮舞的由來是什麼？ （在丈夫捕魚豐收回來時，高興的舞蹈。） 3. 教師播放「阿美族海祭」影片。https://www.youtube.com/watch?v=1vK5_8RE7RM 從 1：40～4：30。 4.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)阿美族最重要的祭典有哪些？ （感恩祭、海祭。） (2)阿美族海祭主要的意義是什麼？ （訓練年輕人學習與海共生存、學習下海捕魚。） (3)阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？ （分給每一戶，讓家裡沒有男子的家庭也有魚吃。） 5. 教師播放「排灣族五年祭」影片。https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUsctdzE 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)排灣族五年祭最重要的活動是什麼？ （刺球迎福。） (2)排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？ （藤球。）				**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ （3 層樓高的竹竿。） (4)排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ （得到神的祝福。） 7.教師播放「鄒族小米祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=89-7laDML44&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)族人進入家屋之前，為什麼要用椿草淨身？ （因為小米女神很愛乾淨。） (2)鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ （虔誠安靜、不唱歌、不跳舞。） (3)鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ （分送豬肉，表示共食分享的精神。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的祭典有哪些？ 2.不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	第四單元家鄉的節慶與禮俗	第一課開心過節趣	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.體認節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.第四單元第一課活動三：傳統的節慶 2.第四單元第一課活動四：繽紛的節慶	**活動三：傳統的節慶（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？ （依實際情形作答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節有什麼活動或特色？ （澎湖有乞龜活動、平溪有放天燈。） (2)清明節有什麼活動或特色？ （大多人會到祖先的墓園掃墓祭拜。） 3.端午節有什麼活動或特色？ （辦理龍舟競賽、也會有包粽子、立蛋的活動。） 4.中秋節有什麼活動或特色？ （吃月餅、柚子及賞月的活動。） 5.除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ （中元節、冬至、燒王船、媽祖繞境等。） 三、影片欣賞與分享 1.教師播放「元宵節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR1lc 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節是哪一天？ （農曆正月十五日。） (2)元宵節也稱為什麼節？ （上元節、燈節、小過年。） (3)元宵節在各地有哪些活動？ （吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、台東炸寒單爺。） (4)吃元宵代表什麼意義？ （代表全家團圓幸福的吉兆。） (5)放天燈代表什麼意義？ （代表幸福豐收。） 3.教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)澎湖的元宵節有什麼特別的活動？	3	1.每組圖畫紙一張。 2.學生自備彩色筆。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（到廟裡乞龜祈福。） (2)澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ （祈福保平安。） 5. 教師播放「清明節由來」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)「踏青青生好生」的俗諺是什麼意思？ （清明節全家去掃墓,祈求家中男丁興旺,子孫綿延不絕。） (2)早期農業社會掃墓時有「臆墓粿」的活動，它代表什麼意義？ （掃墓完畢放鞭炮後，附近的小孩就會圍過去猜謎語，猜對了主人就會分給紅龜粿或硬幣，代表分享福氣，來臆墓粿的小孩愈多，表示福份愈好、家運愈好愈興旺；另外是請附近的小孩幫忙看顧墓園，不要讓人隨便踩踏。） (3)清明節掃墓最主要的意義是什麼？ （表達對長輩無盡的孝道和敬愛。） 7. 教師播放「端午節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k 8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)端午節是哪一天？ （農曆五月五日。） (2)古人稱五月為什麼月？ （惡月或百毒月。） (3)端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？ （掛艾草、菖蒲、戴香包、包粽子、划龍舟、喝雄黃酒、立蛋。） (4)在家門口掛艾草代表什麼意思？ （艾草可以驅趕蚊蟲。） (5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？ （菖蒲的形狀像劍，傳說可以避邪。） (6)小朋友戴香包代表什麼意思？ （香包裡的香料可以避惡氣。） (7)傳說包粽子的起源是什麼？ （包粽子丟入江中，避免魚蝦去吃屈原的身體。） (8)划龍舟在古時候代表什麼意義？ （為了祭祀水神，避免災難、帶來好運。）				**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(9)現在人划龍舟代表什麼意義？ （鍛練體力、培養團結精神。） (10)在家門口掛艾草代表什麼意思？ （艾草可以驅蚊蟲。） 9. 教師播放「中秋節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=NaYnDprVhQg 10.教師提出以下的問題，請學生回答。 (1)為什麼有中秋吃月餅的習俗？ （當初蒙古人占領中原，擔心漢人造反，不准民間私藏武器。後來有人想出計策，說是今年會有冬瘟，除非家家戶戶在中秋節時買月餅來吃，才能避免。於是大家爭先恐後的買月餅來吃，而買到月餅的人，發現裡面有張條子寫著「八月十五殺元兵，家家戶戶齊動手」，後來這個習俗慢慢的演變，就變成現在中秋節吃月餅的習俗了。） (2)從嫦娥奔月的故事中，我們知道每年 8 月 15 日在月下擺放水果祭月，是什麼意思？ （對嫦娥表達思念的意思。） (3)吳剛為什麼被懲罰砍桂樹？ （因為在一次誤會中，以仙術誤傷了人。） 四、分組資料整理與報告 1.教師引導學生利用課本第 76～77 頁的課文， 將課文內容以心智圖、表格式呈現。 2.教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。 3.將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。 4.各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。 5.請各組上臺分享自己的整理成果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的傳統節慶有哪些？ 2.各項漢人傳統節慶的特色是什麼？ **活動四：繽紛的節慶（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾看過新住民的節慶活動嗎？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.新住民的節慶活動有哪些特別的地方？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） (2)泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） (3)穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？ （鍛練體力、培養團結精神。） 三、影片欣賞與分享 1. 教師播放「潑水節」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM 從 30 秒播到 3 分 30 秒。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)潑水節又稱為什麼？ （又稱宋干節、佛誕節、浴佛節。） (2)哪些國家或地區的民族會過潑水節？ （泰國、緬甸、柬埔寨等東南亞國家、中國雲南的民族、新北市中和。） (3)潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？ （洗掉不順遂、像新年一樣除舊布新。） (4)臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？ （來自東南亞地區的人愈來愈多，舉辦潑水節活動具有：1 正視新住民的需求，2 認識新住民的文化，3 讓新住民獲得家的感覺，4 鞏固國際情誼，5 表達尊重與敬愛等意義。） 3.教師播放「水燈節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)泰國水燈節是哪一天？ （泰曆 12 月 15 日。） (2)除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？ （寮國、緬甸。） (3)泰國水燈節起源於什麼時候？ （700 多年前的泰可素王朝。） (4)水燈含有哪些材料？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（香蕉樹幹當水燈座、香蕉葉、鮮花、線香、祭品等，也有其它有創意的水燈。） (5)放水燈代表什麼意義？ （將自己不好的行為或事物，隨著水燈漂逝洗滌自己的罪惡；也可以許下心願或寄予對家人、朋友、愛人的祝福。） (6)泰國水燈節是哪一天？ （泰曆 12 月 15 日。） 5. 教師播放「越南粽子」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&list=WL&index=76 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)越南人在什麼時候包粽子？ （過年、祭祖。） (2)越南粽子的材料有哪些？ （香蕉葉、糯米、椰奶（椰漿）、去殼的綠豆（綠豆蒜）、豬肉等。） (3)越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？ （越南粽子是四方形的、長長的，綁好多線。） 四、分組蒐集資料 1.將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2.臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。 3.各組派一名代表上臺報告。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.新住民的傳統節慶有哪些？ 2.新住民傳統節慶的特色是什麼？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	第四單元家鄉的節慶與禮俗	第二課禮俗萬花筒	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-2，Bc-II-1） 2.舉例說明不同族群生命禮俗的異同之處。（1a-II-3，Bc-II-1） 3.察覺社會變遷對生命禮俗的影響。（1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1） 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.第四單元第二課活動一：新生的祝福 2.第四單元第二課活動二：成長的喜悅 3.第四單元第二課活動三：婚姻的結合	**活動一：新生的祝福（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？（有，製作胎毛筆等。） 2.你小時候家人有為你做過抓周活動嗎？（有，感覺很有趣。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的圖文 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？（報喜、滿月、收涎、滿周歲等。） (2)請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。（排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。） 3.說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？（分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。） 三、觀賞影片與問答 1.教師播放「收涎」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友在多大的時候要「收涎」？（四個月大時。） (2)小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？（穿圍兜、新衣服。） (3)小朋友在收涎之前，脖子上要掛上什麼？（一串圓餅。） (4)小朋友在脖子掛上圓餅，代表什麼意涵？（代表人生會圓滿。） (5)小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？（代表健康福壽、萬事都順手順利。） (6)小朋友坐在壽桃上面，代表什麼意涵？（代表都不會遇到不好的事情。） (7)親友要怎樣為小朋友收涎？（剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。）	3	1.搭配影片。 2.A4 紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下，代表什麼意涵？ （代表祝福、好采頭。） (9)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ （代表祝福、吉祥。） 3. 教師播放「抓周」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友的保護神獸是誰？ （虎爺將軍。） (2)小朋友抓周之前要穿什麼服裝？ （穿虎鞋、戴虎帽。） (3)小朋友為什麼要抱蔥？ （代表開智慧、聰明伶俐。） (4)小朋友為什麼要抱蘋果？ （代表平平安安、保佑平安。） (5)小朋友為什麼要抱雞腿？ （代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。） (6)小朋友為什麼要踏麵龜？ （能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。） (7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ （鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。） (8)小朋友在抓周時抓到鈔票，代表什麼意涵？ （將來長大能成為銀行家、企業家。） (9)小朋友在抓周時抓到樂器，代表什麼意涵？ （將來長大能成為音樂家、演藝人員。） (10)小朋友在抓周時抓到麥克風，代表什麼意涵？ （將來長大能成為記者、主持人。） (11)小朋友在抓周時抓到聽診器，代表什麼意涵？ （將來長大能成為醫師、護理師。） (12)小朋友在抓周時抓到書，代表什麼意涵？ （將來長大能成為作家、出版業。） (13)小朋友在抓周時抓到吹風機，代表什麼意涵？ （將來長大能成為美容美髮業。）				**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
										(14)小朋友在抓周完，還要做什麼事？ （拜虎爺、敲智慧鑼。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(15)如果是你當家長,你會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ （IPAD、希望他將來當工程師。） 四、個別實作與分享 1.請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓周時的照片或電子檔（若無照片也沒關係），並向家人詢問當時的狀況。 2.搭配習作第四單元 2，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。 3.請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人的生命禮俗有哪些？ 2.原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？ **活動二：成長的喜悅（40 分鐘）** 一、引起動機 1 你聽過成年禮的活動嗎？ （聽過。） 2 你知道成年禮代表什麼意義呢？ （知道，慶祝成年。） 二、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本第 82 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人有哪些成年禮活動？ （漢人有做十六歲及脫榮的成年禮，代表進入人生下一個階段。） (2)原住民族有哪些成年禮活動？ （阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。） 三、觀賞影片與分享 1. 教師播放「做十六歲」的影片。http://www.youtube.com/watch?v=LlhmQBlcVqU 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（源自於安平，因為 16 歲才代表成年了。） (2)匍匐鑽過去代表什麼意思？ （代表長大成人，能夠獨當一面。） (3)滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ （學習自己承擔責任。） 3. 教師播放「阿美族成年禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ （花蓮市阿美族成年禮 階層命名 Aladiwas。） (2)花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ （跑步、父親為兒子穿戴 Takak 傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。） 四、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 83 頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新竹市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ （新竹市成年禮是希望青少年持續努力，勇敢肩負責任。） (2)南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ （南華大學遵循古禮辦理是希望學生能飲水思源、體會父母撫育及師長教養的恩澤。） (3)屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ （屏東縣成年禮是透過登大武山，希望青少年能敬畏山林、保護山林。） (4)你還知道有哪些成年禮活動？ （有些地方的漢人在 16 歲時，會在農曆 8 月 15 日石母誕辰時，前往祭拜石母並進行「脫紮」。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？ 2.縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？ **活動三：婚姻的結合（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你參加過婚禮嗎？ （有，參加過堂姐的婚禮。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ （迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。） 二、訪問與分享 1.事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？ （依實際狀況回答。） 2.請學生舉手分享訪問的結果。 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)漢人婚禮有哪些儀式？ （祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。） (2)魯凱族的婚禮有哪些儀式？ （魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。） (3)魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？ （代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。） (4)魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？ （代表新郎有能力負擔家庭重任。） (5)布農族的婚禮有哪些儀式？ （布農族有報戰功、分食豬肉等活動。） (6)布農族婚禮中的報戰功有什麼含意? （用來了解彼此的親屬關係。） (7)布農族婚禮中的分食豬肉有什麼含意? （象徵分享的意義，也代表族人之間的彼此連結。） 四、觀看影片與分享 1. 教師播放「生命禮俗」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=IDqO_cOjx3M (從 2：12 播到 2：33。) 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋，代表什麼意義？ （希望新娘結婚以後能夠幸福和避邪的含意。） 3.教師播放「認識魯凱族」的影片。從 2：00～2：46 https://www.youtube.com/watch?v=WCI2x1nFy0o 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)傳統中具有什麼身分的人，才能盪秋千？ （頭目的女兒。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)一般女性在什麼情形下，才能盪秋千？ （豐收祭的時候。） (3)豐收祭時男子不能盪秋千，他能做什麼事？ （架設秋千和擺盪秋千。） (4)豐收祭盪秋千，這個活動具有什麼意義？ （增加年輕男女認識的機會。） 5. 教師播放「魯凱族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tT1wc 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘在盪秋千中，如果配飾沒有掉下來，代表什麼意義？ （代表新娘穩重、端莊。） (2)新娘華麗的服裝是由誰做的？要做多久才能做好這件衣服？ （媽媽做的、要做約一年的時間才能完成。） (3)新娘禮服上有哪些圖騰或配飾？它們代表什麼身分或地位？ （百步蛇、甕、鈴鐺，只有頭目的女兒才能有這些。） (4)新郎男方要準備哪些禮物？ （陶甕、琉璃珠、農作工具、獵槍、刀子、鍋子，還有一套男生的衣服。） 7. 教師播放「認識布農族」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=TA1kq92xK9I 8.教師提出以下的問題，請學生問答： (1)布農族最為人熟知的是唱歌的什麼技巧？ （和聲技巧。） (2)布農族最著名的是什麼祭典? （射耳祭，主要是祈求狩獵成果豐富。） 9. 教師播放「布農族婚禮」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oJ4zbvMZhns 10.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)婚宴進行時，報戰功的原因是什麼？ （歌頌戰績，榮耀歸於氏族。） (2)布農族婚禮上的豬腿骨分享給親友的主要意義是什麼？ （代表對氏族的尊重。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.漢人的婚嫁禮俗有哪些？ 2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	第五單元家鄉的多元文化	第一課多樣的文化面貌	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。（1a-II-2、1a-II-3，Aa-II-2） 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2，Aa-II-2）	1. 第五單元第一課活動一：生活中不同的語言 2. 第五單元第一課活動二：飲食文化面面觀 3. 第五單元第一課活動三：多元的藝術	**活動一：生活中不同的語言（40 分鐘）** 一、引導活動 教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。 （可以和閩南語課或英文課進行聯絡教學，並使用閩南語課或英文課的語詞圖卡進行該項活動。） 二、分組討論與實作 1.教師將學生以不同的語言別分成 3～5 組（語言別請依各校所在地區彈性調整），並請各組討論用該種語言介紹校園。 （可分成：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。） 2.各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在 1～2 分鐘。 3.教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。 三、回饋與歸納 1.教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2.教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 （音量太小、聽不懂這種語言、有參雜不同的語言來進行報告、內容太少等。） 四、閱讀與問答 1.教師引領學生閱讀課文 88～89 頁內容與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。） (2)你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。） (3)你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ （國語、英語，依實際情況回答。） (4)你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ （依實際情況回答。） (5)你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ （依實際情況回答。）	3	A4 紙。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(6)當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ （聽不懂對方的話，感覺自己被排除在外，不是很開心。） (7)和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ （大家都聽得懂的語言，例如：國語。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2.和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ **活動二：飲食文化面面觀（40 分鐘）** 一、問答 1.你有沒有吃過比較特別的料理？ （臭豆腐、皮蛋、生魚片等。） 2.這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ （臭豆腐：有特殊的氣味；披薩、義大利麵：義大利；皮蛋：顏色黑黑的；生魚片：生食；酒釀湯圓：味道酸酸的等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本 90 頁內容。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)客家族群有哪些特別的飲食或料理？ （梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸、老菜脯雞等。） (2)原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ （石板烤肉、竹筒飯、小米酒、山豬肉、炒野菜等。） (3)臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ （皮蛋、臭豆腐、豬血糕、蚵仔麵線、蚵仔煎等。） (4)越南有哪些特別的飲食或料理？ （生菜春捲、牛肉河粉、涼拌米線、越式咖啡等。） (5)印度有哪些特別的飲食或料理？ （印度抓餅、印度咖哩等。） (6)韓國有哪些特別的飲食或料理？ （泡菜、豆腐鍋、海鮮煎餅、韓式烤肉、石鍋拌飯等。） 三、閱讀與問答				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.教師引導學生閱讀課本 91 頁內容。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ （粄條、菜包、麻糬、米粉等。） (2)用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ （米苔目、麻糬、米粉等。） (3)用米當作材料，原住民族可做出哪些食物或料理？ （竹筒飯。） (4)用米當作材料，越南族群可做出哪些食物或料理？ （河粉。） 四、分組討論與分享 1.將學生 2～4 人分成一組，請各組討論 1～2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。 2.各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。 3.教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。 （1.米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、粄條、越南河粉等。2.氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。3.辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4.有人用筷子吃飯，有人用手，有人用刀叉。） 4.教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 （例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道哪些特別的飲食文化？ 2.對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？ **活動三：多元的藝術（40 分鐘）** 一、引導活動 教師提出以下問題： 1.想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ （學校曾經辦過音樂會、布袋戲演出、英語話劇等。） 2.你參與過哪些校外的藝術活動？ （我和家人去看過電影、兒童劇，參加過演唱會、鋼琴演奏會、童玩節等。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										二、閱讀 教師引導學生閱讀課本 92～93 頁內容。 三、分類整理 1.教師先將學生分成 4～6 組，請各組依據課本 92～93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 （教師提示學生：可以依型態來分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。） （我國傳統：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、織布、客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇等；外國傳來：面具節、童玩節的表演、管弦樂表演、街頭藝人表演等。靜態：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、原住民族織布等；動態：客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇、面具節、童玩節、街頭藝人表演等。） 2.各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 3.教師給予各組回饋與鼓勵。 四、歸納與習寫 請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」： 1.先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2.教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 （芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。） 3. 教師請學生自由分享，你最欣賞哪一種表演藝術？為什麼？ （我最想欣賞芭蕾舞，因為我從來沒看過，覺得舞者穿的衣服都很漂亮，跳的舞看起來也非常困難，所以有機會我想欣賞看看；我想看看水上偶戲，布袋戲和木偶劇都是在一般的舞臺演出，水裡演出大型木偶劇，真的很特別。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2.我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3.近年來有哪些國內外的藝術活動？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	第五單元家鄉的多元文化	第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.透過討論，認識不同族群的命名方式。（2b-II-2，Bc-II-1） 2.觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2，Aa-II-2）	1.第五單元第一課活動四：不同的命名方式 2.第五單元第二課活動一：不同文化的差異	**活動四：不同的命名方式（40 分鐘）** 一、問答 1.教師提問：「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。(提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。） （爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。） 二、共同討論 教師依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。 （1.長輩取名，2.算命師取名，3.照家族排序。） 三、閱讀與歸納 1.教師引導學生閱讀課本 94～95 頁。 2.分組討論： (1)教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。 (2)請各組組員分享： (1)自己的姓名是由誰命名的？ （爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、算命師命名、按照族譜排序等。） (2)姓名的含意是什麼？ （家中長輩對我的期許、希望我和爸媽一樣優秀、希望我向大自然學習、家族的成員都取這個字等。） (3)各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類： (1)由長輩取的名字，通常有哪些含意？ （對孩子的期望、照家族排序—凝聚向心力、原住民族的取名—和自然界的事物有關、和長輩同名—希望和長輩一樣優秀。） (2)藉由算命取名，通常有哪些含意？ （符合出生八字，求吉祥、好運。） ③原住民族（例如娃郁）的命名，通常有哪些方式或含意？ （和自然界的事務有關、求吉祥，泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。） ④外國人（例如亨利 Henry）的命名方式，有什麼不同？ （歐美人士的姓氏通常是在名字後方。有時候希望小孩和長輩一樣優秀，也會把小孩取名和長輩相同，就會出現	3	A4 紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										喬治二世、三世這樣的名字。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本 96～97 頁圖文內容。 五、問答 1.漢人是如何為小孩命名的？ （漢人的姓氏在前、名字在後，姓氏可以跟著父親或母親。） 2.泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ （泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。） 3.原住民族的命名方式，有什麼不同？ （有些原住民族會將父親或母親的名字放在自己名字的後方。） 4.第 97 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ （小海跟爸爸的姓，他弟弟跟媽媽的姓，只要出生時爸爸媽媽意見相同，就可以這樣。） 5.有人的名字是四個字的，像范姜００、歐陽００，為什麼會這樣呢？ （因為范姜、歐陽是複姓的關係，他們的名字就可能是四個字。） 六、分享 教師請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 （班上或學校裡有日本學生或歐美地區學生當例子、原住民族學區的學校等，若都沒有，教師可以進行補充。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.不同族群姓名由來有哪些？ 2.不同族群姓名排列可能有哪些不同？ **活動一：不同文化的差異（80 分鐘）** 一、課文情境探討 1.教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ （從沒看過、覺得新奇。） (2)其他觀看的同學為何要訕笑？ （覺得模仿動作的同學很有趣。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)妮妮為什麼不開心？ （感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。） (4)你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ （不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。） (5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ （直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等。） 3.教師依據學生的回答給予適當的回饋。 二、分組討論 1.教師將學生分成 4～6 組（依班上人數而定），請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在 A4 紙上。 （蘇格蘭：男生也穿裙裝、越南國服：和我們平常服飾不同、日本和服：很複雜的穿著而且要搭配木屐、邵族：原住民族的傳統服飾和我們平常穿著很不一樣、印度紗麗：和我們一般服飾不同。） 2.各組將 A4 紙張貼至黑板上，互相分享。 3.教師歸納重點。（若班上剛好有來自不同國家或地區的學生，教師在處理此情境時應該更加斟酌注意。） 三、延伸討論 教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣等。 （日本人吃拉麵會發出聲音、西方人吃牛排時會用刀叉，我們吃飯習慣用筷子等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.你知道有哪些和我們不同的文化展現？ 2.除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	第五單元家鄉的多元文化	第二課文化的接觸與融合	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。（2b-II-2，Af-II-1） 2.透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。（2c-II-1，Af-II-1）	1.第五單元第二課活動二：文化的融合與創新 2.第五單元第二課活動三：探究活動一為什麼會出現文化差異	**活動二：文化的融合與創新（80 分鐘）** 一、分組討論與實作 1.教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？ （漢堡是用麵包夾著肉排和蔬菜，米漢堡是將麵包換成米飯。） 2.教師將全班分成 4～6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。 （臭豆腐披薩：臺灣與義大利、冰淇淋烤年糕：日本與歐洲、咖哩拉麵：印度與日本。） 3.請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。 二、觀賞影片與討論 1.教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。 （https://www.youtube.com/watch?v=rhCVEr-2ONU） 2.請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。 3.各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。 4.教師歸納要點。 三、統整與探究活動前準備 1.教師透過以下問題讓學生建構本節重點： (1)不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ （產生衝突或融合成新的文化。） (2)你能說出幾種文化融合和創新的例子？ （米漢堡、香菜口味披薩等。） 2.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。 （2～4 人一組進行） **活動三：探究活動一為什麼會出現文化差異（40 分鐘）** 一、問答 1.教師提問：「觀察我們的生活周遭，可以發現一些文化差異的現象。為什麼有這些現象？」 （學生自由回答。） （因為各國文化不同、因為每個國家的習俗不同、因為每個地區的人們喜歡的物品不同、可能因為宗教信仰有不同的習慣、如果各個地區生產的作物不同也會造成飲食的主	3	1.A4 紙。 2.搭配影片「市定古蹟聚奎居」。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										食不同等。） 二、分組討論 1.根據課本 103 頁內容，將全班依據不同餐具分成數組。 2.各組依據組別分到的餐具種類做討論。 (1)我們常使用筷子，歐美國家常使用刀叉是什麼因素？想一想，是否和主食有關？ （我們使用筷子夾菜或麵條很方便、但義大利麵用叉子吃也蠻方便的、牛排之類的大塊肉類若用刀子 切開再用叉子取食比較方便。） (2)依照主食來選擇餐具有何方便的地方？ （比較方便且不易掉落。） (3)同一種食物使用不同的餐具來食用，會有什麼情況？ （方便度不同且有順手或不順手的問題。） 三、記錄與回饋 1.各組將討論結果記錄在課本裡。 2.各組間彼此分享使用不同餐具後的心得。 3.教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.不同地區為何會有文化上的差異？ （可利用餐具來說明。） 2.我們該用什麼態度面對文化差異？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	第五單元家鄉的多元文化、第六單元家鄉故事導覽員	第二課文化的接觸與融合	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。（2b-II-2，Af-II-1） 2.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1）	1.第五單元第二課活動四：習作　東西融合的建築—鹽水天主聖神堂 2.第六單元活動一：我所知道的家鄉故事—感受	**活動四：習作　東西融合的建築—鹽水天主聖神堂（40 分鐘）** 一、問答 1.你有沒有看過天主教堂？ （有；沒有。） 2.你認為天主教堂的外觀應該有哪些特色？ （有十字架、有尖尖的屋頂、有耶穌和聖母的圖像、有拱門等。） 二、閱讀並整理 1.教師引導學生閱讀習作第五單元 2「東西融合的建築—鹽水天主聖神堂」內容，並請學生將文章內容裡關於東西文化的內容畫上底線。 2.教師請學生分享文章內提到的東西文化特點。 三、習作習寫與歸納 1.教師帶領學生共同完成習作第五單元②。 2.請學生分享習作第三題。 （這樣的建築會吸引我，因為建築很特別，跟別的教堂建築都不一樣。） （這樣的建築不會吸引我，因為不像一般的教堂，容易被誤會成寺廟。） 四、影片欣賞 教師播放天主聖神堂影片（約 5 分鐘）讓學生觀賞，並讓學生彼此分享看法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.鹽水天主聖神堂的建築特色是什麼？ 2.你還知道其他融合東西特色的建築嗎？ **活動一：我所知道的家鄉故事—感受（80 分鐘）** 一、回顧所學：複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ （例如： (1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。	3	1.資訊載具、實體或 google 地圖。 2.四開／八開圖畫紙或海報紙。 3.學生自備彩色筆（深色）。	實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					(2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉地圖小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。） 二、討論 1.教師透過 Googlemap 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2.教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	第六單元家鄉故事導覽員	家鄉故事導覽員	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1） 2.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	第六單元活動二：訪問長輩—想像(1)	**活動二：訪問長輩—想像(1)（80 分鐘）** 一、討論 教師引導學生閱讀課本第 108～109 頁，並配合 110～111 頁的學習單，回答下列問題： 1.如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？ （例如：村里長、社區發展協會理事長、老人會長等。） 2.在這些人中，我們可以邀請誰？ （教師可列出適合的人選，並呈現資料，可讓學生討論與選擇，或由教師直接指定。） 3.我們可以透過什麼方式聯絡他？ （電話或 e-mail，教師可引導學生查詢網路資料，或直接提供聯繫資料。） 4.我們想選擇哪一種進行方式？ （教師可依照實際情況，選擇踏查活動或演講活動。） 5.關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ （依實際情況，例如家鄉的廟宇教堂、河流水圳、機構、地名傳說。） 6.我們可以預定在什麼時間？ （教師可直接選擇適合的時間。） 7.我們預定的地點是哪裡？ （如果是戶外踏查，請寫出預定踏查的幾個地點；如果是演講，則可以填班級教室，或其他適合演講的地點。） 8.需要事先準備的物品有哪些？ （除學習單中所列麥克風、水壺、感謝卡外，教師可引導學生思考其他物品，例如：筆與筆記本、照相設備、錄音設備、地圖、帽子等。） 9.參與。 二、分組討論與角色扮演 1.學生兩人一組，仿照課本 108 頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。 2.教師請學生兩人互相模擬打電話，試說給對方聽，並給予修正意見。 3.若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。	3	1.資訊載具、實體或 google 地圖。 2.四開／八開圖畫紙或海報紙。 3.學生自備彩色筆（深色）。	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	第六單元家鄉故事導覽員	家鄉故事導覽員	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 2.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	1.第六單元活動二：訪問長輩—想像(2) 2.第六單元活動三：整理分析—實踐(1)	**活動二：訪問長輩—想像(2)（80 分鐘）** 三、實地踏查實踐 教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 （可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。） **活動三：整理分析—實踐(1)（40 分鐘）** 一、分組實作 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選： 1.將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。 2.先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。 3.針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論： (1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？（有趣、故事性、能代表家鄉特色等。） (2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？（缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。） (3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？（對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。） (4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？（較接近保留資料的標準。） (5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？（數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。）	3	1.海報。 2.便條紙。	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	第六單元家鄉故事導覽員	家鄉故事導覽員	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	1. 第六單元活動三：整理分析—實踐(2) 2. 第六單元活動四：將故事種在地圖上—實踐	**活動三：整理分析—實踐(2)（40 分鐘）** 二、分組討論 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1.哪些資料適合搭配插圖？ （土地公陪考、紅嘴黑鵯與苦楝樹等。） 2.這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ （土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。） 3.除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ （可以上網搜尋紅嘴黑鵯的影片，用 QRcode 或網址的方式，貼在海報上。） 4.每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ （每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。） 5.文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ （有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號注記。） 三、統整 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ 2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？ **活動四：將故事種在地圖上—實踐（80 分鐘）** 實作 教師引導學生配合課本第 114～115 頁的步驟，依序完成家鄉故事地圖。 1.教師透過 google map 呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ （以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。） (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ （學校的位置在地圖的東方。） (3)請指出這張地圖的方位。 （依照方向標，地圖的上面為北方。） (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？	3	海報紙。	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（主要道路包括中清路、雅潭路、學府路。） 2.標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或 PP 版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3.加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ （在地圖空白處列出方向標。） (2)要呈現的景點有哪些？ （學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。） (3)插圖是否能看出這裡的特色？ （依實際情況作檢查。） (4)文字與插圖的位置正確嗎？ （依實際情況作檢查。） (5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ （依實際情況作檢查。） (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ （如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。） 4.將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？ （依照實際情況做檢查。） (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ （依照實際情況做檢查。） (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ （依照實際情況做檢查。） (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ （依照實際情況做檢查。） (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ （依照實際情況做檢查。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	第六單元家鄉故事導覽員	家鄉故事導覽員	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	第六單元活動五：故事地圖導覽員一分享	**活動五：故事地圖導覽員一分享（120 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 116~117 頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪四種方法？ （將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。） 2.這些方法的目的是什麼？ （讓更多人認識家鄉故事。） 3.這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ （海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。） 二、分組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1.將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ （可以張貼在學校穿堂的布告欄。） (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ （上、放學經過的同學可以看到。） (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ （張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。） (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ （如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。） 2.規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以找誰為對象？ （可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。） (2)什麼樣的時間比較適合？ （適合在平日有連續課堂的時間。） (3)可以怎麼進行工作分配？	3	海報紙。	實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。） (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ （可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。） 3.錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ （可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。） (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ （可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。） (3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ （與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。） (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ （可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。） 4.實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ （可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。） (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ （參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。） (3)合辦理活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ （可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。） 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。 四、統整 教師統整各組的討論內容： 1.這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ （執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。） 2.你最想執行的方式是哪一個？ （希望規畫專人導覽活動。 ） 3.依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ （由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。）				

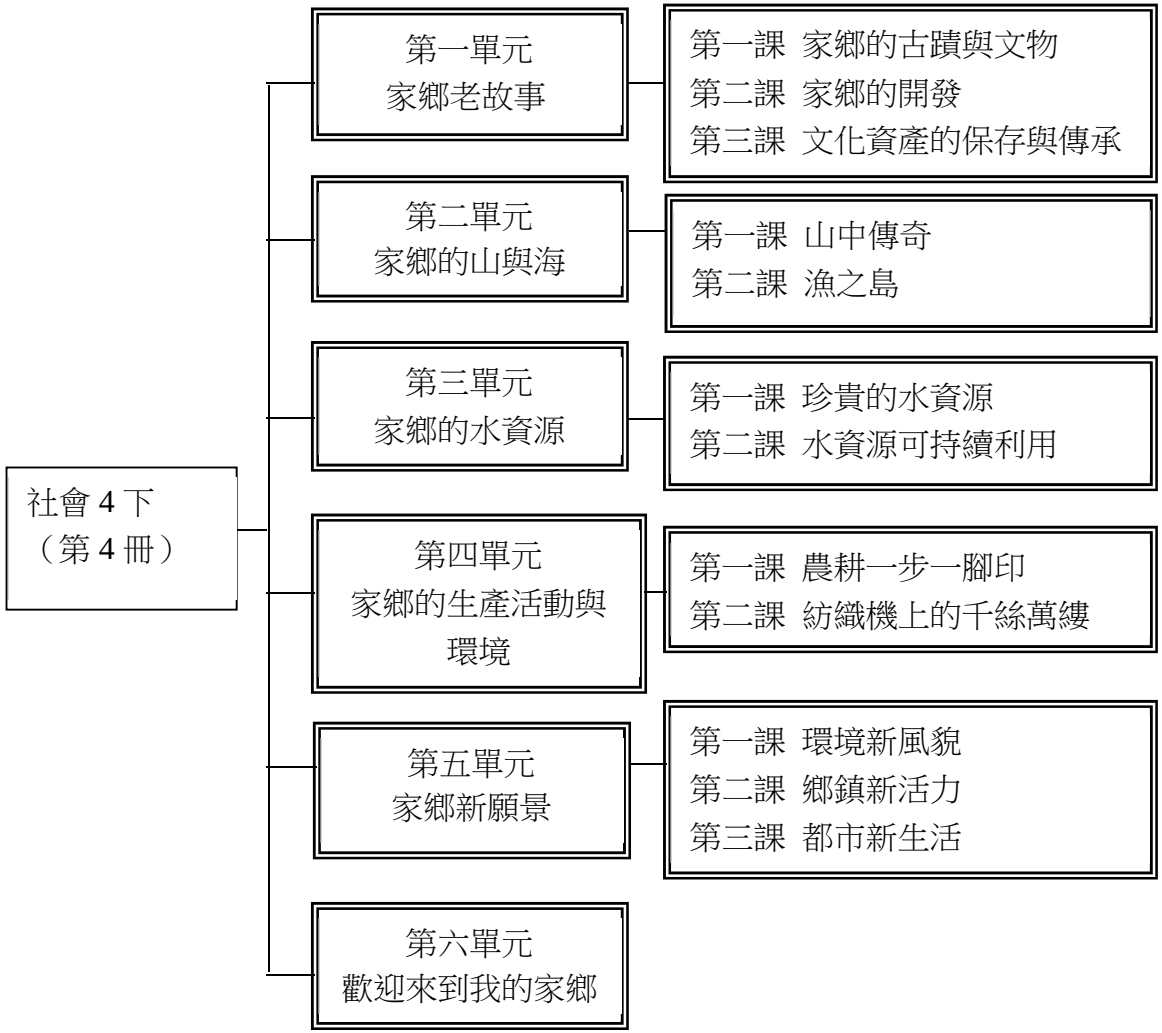
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。				

※評量方式與比例：

1.平時評量(50%)：社會習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 2 學期四年級社會科課程計畫

(社會 4 下)課程架構圖



參考資料

書目

1.李乾朗、俞怡屏，《古蹟入門》（臺北：遠流出版事業股份有限公司，1999）。
2.鄭安晞，〈原住民的森林依存與山林智慧〉，《臺灣學通訊》第 44 期，2010 年 9 月，頁 10-11。

3.陳慈玉，〈全球化進程中的臺灣包種茶〉，《臺灣學通訊》第 80 期，2014 年 3 月，頁 28-29。
4.周湘雲，〈阿里山林業的開拓與發展〉，《臺灣學通訊》第 44 期，2010 年 9 月，頁 12-13。
5.池永歆，〈嘉義林業聚落的興衰〉，《臺灣學通訊》第 79 期，2014 年 1 月，頁 26-27。
6.曾鈺琪，〈從三百年森林史 談臺灣社會與森林之關係〉，《臺灣學通訊》第 44 期，2010 年 9 月，頁 8-9。
7.林文鎮，〈漁業文明的活化石—澎湖石滬文化〉，《臺灣學通訊》第 39 期，2010 年 3 月，頁 6-7。
8.陳憲明，〈黑潮與臺灣東部海域漁場〉，《臺灣學通訊》第 65 期，2012 年 5 月，頁 10-11。
9.薛月順，〈養殖王國—臺灣水產養殖成果與變遷〉，《臺灣學通訊》第 65 期，2012 年 5 月，頁 2-3。
10.社區故事：南投縣埔里鎮桃米生態村：人間綠天堂。出版社：翰林；出版日期：西元 2007。
11.下東港溪流域故事繪本。出版社：臺灣藍色東港溪保育協會；出版日期：西元 2014。
12.《菁彩重現：無米樂故鄉的故事》，出版社：臺南市政府文化局，出版日期：2009／11。
13.有種生活風格，叫小鎮：天空的院子：翻轉地方的夢想、信念、價值／何培鈞著。
14.坪林茶學校，臺北市：綠色旅行文教基金會出版，出版日期：2002。
15.走，去迪化街買年貨。出版社：青林。出版日期：2012/01。
16.社區故事：臺北縣汐止市 夢想社區。出版社：翰林。出版日期：2007。

網站

1.原住民族委員會 https://www.cip.gov.tw/portal/cateInfo.html?CID=47FCF4D7F9A4F1A7
2.臺灣原住民數位博物館 https://www.dmtip.gov.tw/web/index
3.國立臺灣圖書館，溫振華〈清代土地開墾教學綱要〉https://wwwacc.ntl.edu.tw/public/Attachment/621810254816.pdf
4.農田水利署兒童網站 https://www.ia.gov.tw/kid/
5.臺中文化資產處 https://www.tchac.taichung.gov.tw/historybuilding?uid=34&pid=71
6.臺南市鹽水區公所 https://web.tainan.gov.tw/ysdo/cp.aspx?n=8356
7.臺灣大百科全書〈分類械鬥〉https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3660
8.文化部 i Culture https://cloud.culture.tw/
9.中央研究院〈番社采風圖〉http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/index.htm
10.國立臺灣博物館〈康熙臺灣輿圖〉http://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/
11.臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=6&AC_No=3
12.文化部文化資產保存法https://www.moc.gov.tw/information_306_19723.html
13.文化部文化資產局國家文化資產網https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch
14.文化部文化資產局https://nchdb.boch.gov.tw/
15.文化部〈臺灣各族群無形文化資產〉https://www.moc.gov.tw/information_250_129704.html
16.花蓮文創園區官網https://hualien1913.nat.gov.tw/%e9%97%9c%e6%96%bc%e8%8a%b1%e5%89%b5/
17.蕭景文，〈臺灣三寶之腦丁血淚史〉，《國家教育研究院網站》，2021年6月28日。https://taiwanstory.naer.edu.tw/main_2_30.html
18.王宏舜、林孟潔、賴佩璇，〈兼顧野生動物、原民文化　王光祿打獵案條文部分違憲〉，《聯合新聞網站》，2021年5月7日。取自：https://quweinews.com/news/7dee7c00354aecd21aa523f94b1bb60bc56b638d14054e2079da770f71ea527e
19. 陳永龍，〈山野活動安全手冊〉，頁26-29、34-37、40-43、44-47，《教育部體育署網站》，2016年12月21日。https://www.sa.gov.tw/wSite/public/Attachment/f1433994705871.pdf
20.賴鵬智翻譯，〈海洋日　談海洋的九大危機〉，《環境資訊中心網站》，2010 年 6 月 7 日，https://e-info.org.tw/node/56192
21.方雯玲，〈漁村要「漁創力」　「漁夫2.0」會捕魚，更要會賣魚！〉，《欣旅誌》第37期，2021年4月15日報導 https://www.xinmedia.com/article/192903?fr=ev6513C0201C0202M03
22.方雯玲，〈漁業署全面協助活化漁村 看見地方創生力〉，《欣旅誌》第37期，2021年4月9日報導 https://www.xinmedia.com/article/192799
23.方雯玲，〈漁村觀光經濟學 體驗型旅遊為漁村找出路〉，《欣旅誌》第37期，2021年4月9日報導 https://www.xinmedia.com/article/192814
24.廖運志、陳麗淑、邵廣昭，〈從臺灣海鮮選擇指南看消費者行動—兼發佈2018年新版「指南」〉，《環境資訊中心網站》，2018年6月8日https://e-info.org.tw/node/212091

25.自由時報〈植物大觀園〉植物清潔劑環保又給力https://ent.ltn.com.tw/news/paper/1167018
26.行政院農委會臺北植物園https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=92
27.經濟部〈新世紀水資源政策綱領（民國95 年至109 年）〉 https://www-ws.wra.gov.tw/001/Upload/oldFile//media/1886/95%E5%B9%B4%E6%96%B0%E4%B8%96%E7%B4%80%E6%B0%B4%E8%B3%87%E6%BA%90%E6%94%BF%E7%AD%96%E7%B6%B1%E9%A0%98.pdf
28.行政院環境環保署環保新聞專區https://enews.epa.gov.tw/Page/B514A5023133ED2
29.經濟部水利署〈節約用水〉https://www.wra.gov.tw/cl.aspx?n=18765
30.經濟部水利署〈臺灣重要河川〉https://www.wra.gov.tw/cp.aspx?n=3258
31.北海岸及觀音山國家風景區〈根德水車公園生態園區〉https://www.northguan-nsa.gov.tw/user/article.aspx?Lang=1&SNo=04002735
32.行政院農委會—兒童農業網https://kids.coa.gov.tw/list.php?func=kids_school&subfunc=kids_pastoral
33.行政院農委會—食農教育教學資源平臺https://fae.coa.gov.tw/index.php
34.行政院農委會農糧署—臺灣農產品生產追溯系統https://qrc.afa.gov.tw/
35.經濟部工業局民生領域相關計畫https://www.tipo.org.tw/tc/about_textile_2.aspx
36.經濟部標準檢驗局—國家標準網路服務系統-CNS 14517-1https://www.cnsonline.com.tw/
37.經濟部商工行政法規https://gcis.nat.gov.tw/elaw/lawDtlAction.do?method=lawdocList&pk=9
38.科學人雜誌：「織」出漢民族的深遠文化https://sa.ylib.com/MagArticle.aspx?id=1869
39.國語日報：穿在身上的空調？發熱衣和涼感衣https://www.mdnkids.com/content.asp?sn=456
40.經濟部技術處—產業技術評析：「紡織業循環經濟之舊衣回收技術及翻新案例」 https://www.moea.gov.tw/MNS/doit/industrytech/IndustryTech.aspx?menu_id=13545&it_id=340
41.經濟部技術處—產業技術評析：「回收聚酯仰賴產品履歷落實環保」 https://www.moea.gov.tw/MNS/doit/industrytech/IndustryTech.aspx?menu_id=13545&it_id=271
42.夢想藝術聯合國https://www.art-dreams.com/dream-parade.html
43.中央氣象局https://www.cwb.gov.tw
44.中華民國交通部觀光局https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001038
45.經濟部中小企業處https://www.otop.tw/travel/download
46.臺灣世界遺產潛力點https://twh.boch.gov.tw/

年級：四年級	科目：社會
學習目標	1.藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值；體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由欣賞家鄉先民留下的的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。 2.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。 3.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 4.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。 5.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法；透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市環境產生改變的原因；運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷；運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 6.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式；整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。
學習領域課程的理念分析及目的	1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。
教學材料	翰林版國小社會 4 下教材
教學活動選編原則及來源	1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。
教學策略	1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。
先備知識	1.知道家鄉有古蹟與文物、開發故事。 2.知道家鄉有山或海的資源可以利用。 3.了解人們的行為會影響水資源的多寡。 4.理解產業的發展和環境息息相關。 5.理解生活環境需要居民的關懷。 6.了解家鄉會有自然與人文特色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/16~2/17	第一單元家鄉老故事	第一課家鄉的古蹟與文物	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。(1a-II-3，Cb-II-1) 2.透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。(1a-II-3，Cb-II-1)	1.第一單元第一課活動一：認識家鄉的古蹟 2.第一單元第一課活動二：認識家鄉的文物 3.第一單元第一課活動三：文物古蹟實地觀察與記錄	**活動一：認識家鄉的古蹟（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師可準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 四、問答 1.鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、隘門、丁家大宅、文開書院。） 2.鹿港天后宮主要供奉什麼神明？它有什麼特色？ （祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關。） 3.日茂行有什麼特色？ （是當時鹿港最大的商行。） 4.鹿港公會堂有什麼特色？ （是當時鹿港民眾的集會場所。） 5.隘門有什麼功用？ （是當時保護鹿港社區的重要關卡。） 6.丁家大宅有什麼特色？ （興建至今未經過大規模的改建，現在仍保有當時的建築面貌。） 7.文開書院有什麼特色？ （是提供早期漢人子弟念書的地方。） 8.你還知道臺灣有哪些年代久遠的廟宇或教堂嗎？ （鹿港龍山寺、花蓮吉安慶修院、雲林麥寮拱範宮、嘉義笨港水仙宮、臺中路思義教堂等。） 9.你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築	3	1.家鄉古蹟簡報檔案。 2.幾項早期文物。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										物嗎？ （臺北市的專賣局、新北的淡水紅毛城、桃園李騰芳古宅、新竹竹塹城迎曦門、宜蘭二結農會穀倉、新竹金廣福公館、嘉義舊監獄、高雄臺灣煉瓦會社打狗工場、臺南火車站、澎湖媽宮古城。） 10.你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築設施嗎？ （苗栗龍騰斷橋、屏東下淡水溪鐵橋、連江縣（馬祖）東犬燈塔、南投八通關古道、金門文臺寶塔。） 11.人們為了生活需要所建造具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，我們稱為什麼？ （古蹟。） 12.古蹟存在的意義有哪些？ （觀察古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，幫助我們認識不同時代人們的生活方式，以及了解地方歷史的發展。） 五、分組討論與報告 1.教師將全班分成若干組，並賦予組內各成員擔任組長、記錄、報告等不同任務。 2.教師發給各組小白板及筆。 3.請學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐 7 年，西元 1857 年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										4.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.古蹟的定義是什麼？ 2.古蹟存在的意義有哪些？ **活動二：認識家鄉的文物（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你看過以前農人耕作時用過的器具嗎？請你說說看。 （犁、水車、打穀機、風鼓等。） 2.你看過以前的廚房用具嗎？請你說說看。 （碗、盤、蒸籠、灶、碗櫥等。） 3.教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。 三、問答 1.早期的先民可能有哪些歌謠？ （採茶歌、相褒歌、小調等。） 2.早期的先民可能有哪些文書或文件呢？ （信、家書、地契、房契、牛隻的證明文件、書等。） 3.早期的先民可能留下哪些生活器物？ （碗盤、鍋子、甕、種田的工具、砍柴的工具、飼養牲畜的工具、織布的工具等。） 4.早期的先民可能留下哪些藝術品？ （國畫、甕、罐等陶藝品；北管南管等				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										樂器。) 5.先民留下來具有價值的哪些東西，可以叫做「文物」？ （人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。） 6.從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ （從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。） 四、分組討論與報告 1.教師請學生閱讀課本第 11 頁課文，並參考課本第 10～11 頁圖片，分組討論： (1)家鄉早期有哪些文物？ （例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨、原住民族木雕和傳統服飾等器物。） (2)在家鄉的哪些地方可以看到這些文物？ （在農村文物館、原住民族文物館等。） 2.教師請各組派代表報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期有哪些文物？ 2.保存家鄉早期文物有什麼意義？ **活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「文物古蹟的實際參觀與記錄」動畫。 2.教師請學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟： (1)你曾經看或到過什麼古蹟？有什麼				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										深刻的印象？ (2)你曾經看過什麼文物？有什麼深刻的印象？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12～15 頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 教師結合課本第 12～15 頁的探究活動，進行以下的引導： 1.如果想要了解家鄉的古蹟，第一個步驟要做什麼？ （了解家鄉有哪些古蹟，例如：臺南有三百多年歷史的孔子廟。） 2.我們居住的家鄉有哪些古蹟呢？ （教師可參酌使用課本頁 13「臺灣古蹟地圖」提示學生，或教師於課前收集資料，亦可參考第 1 節課時學生收集的資料。） 3.教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 4.教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 5.分組討論： (1)請各組選定一個古蹟，並填在課本第 12 頁的空格上。 (2)依據選定的古蹟，進行資料蒐集。 (3)討論可以前往參觀的時間、交通方式、是否要預約導覽、參觀文物或古蹟時要注意哪些事項？ （遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。） 6.請各組報告討論結果。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										7.教師引導學生說明：參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ （透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。） 四、習作指導 教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4～5 頁。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2.參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19~2/23	第一單元家鄉老故事	第二課家鄉的開發	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.理解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1）	1.第一單元第二課活動一：認識家鄉早期的居民 2.第一單元第二課活動二：家鄉土地的開墾 3.第一單元第二課活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成	**活動一：認識家鄉早期的居民（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師請學生觀察課本第 16 頁的「番社采風圖」。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)這是多久以前的地圖？ （300 多年前。） (2)你在圖中看到哪些當時人們的生活情形？ （有人在打獵、有村落、牛車、房屋；臺灣內陸地區有些是叢林密布、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。） (3)想想當時人們主要的生活方式是什麼？ （捕獵、農耕。） (4)有哪些情形現在已經很少見了？ （鹿變少了，也很不容易看到牛車。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁課文及圖片。 三、問答 1.目前臺灣有哪些原住民族？ （目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美（達悟族）、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。） 2.臺灣早期原住民族是如何分布的？ （有些分布在臺灣西部，多居住在平地，一些則居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。） 3. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？	3	1.「番社采風圖」的「捕鹿」圖。 2.A4 白紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

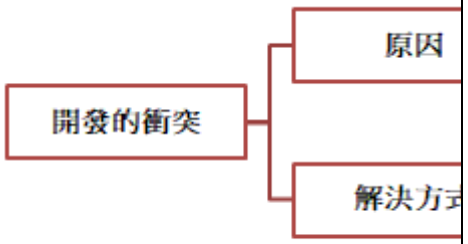
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（主要從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。） 四、分組討論與報告 1.教師請各組討論： (1)家鄉早期居民主要從事哪些工作？ （閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如：種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。） (2)居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ （家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。） 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 6 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2.家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？ **活動二：家鄉土地的開墾（40 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開墾的小故事。 二、調查 1.教師針對學生進行調查： (1)你的祖先來自中國福建的請舉手。 (2)你的祖先來自中國廣東的請舉手。 (3)你的祖先來自中國大陸其他地方的請舉手。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(4)你的祖先來自其他地方的請舉手。 (5)你的祖先是原住民族的請舉手。 2. 教師同時在黑板上統計，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁課文及圖片。 四、問答 1. 漢人在臺灣進行開墾前，會如何取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚、甚至用欺騙的方式獲得土地等。） 2.觀察課本第 18 頁的圖片 2： (1)這是什麼圖？ （300 多年前，漢人和原住民族居住的界線圖。） (2)地圖上紅線界線代表什麼意思？ （最早漢人和原住民族的界線圖。） (3)地圖上藍線界線代表什麼意思？ （漢人和原住民族新的界線圖。） (4)新的藍色界線圖為什麼愈靠近山上？ （代表漢人開墾愈多，而且把原住民族的生活範圍逼到山邊或山上。） (5)新的藍色界線圖對原住民族有什麼影響？ （原住民族的生活空間愈來愈少。） (6)清帝國政府為什麼要劃分漢人和原住民族的界線？ （因為清帝國統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入原住民族的地方。） (7)清帝國政府用什麼方式劃分漢人和原住民族的界線？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（在土地上豎立石碑、堆土堆、挖土溝等。） (8)你對漢人開墾愈多，原住民族的生活空間愈來愈少，有什麼想法？ （漢人應重視原住民族的權利，而且要用合理的方式取得開墾權利。） 3.在漢人的開發下，平地和丘陵的土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田與甘蔗園，丘陵則開闢為茶園或種植果樹等。） 五、動畫欣賞與問答 1.教師播放動畫「苗栗的開發」。 2.教師引導學生思考回答下列問題： (1)苗栗平原至沿海地區，最早居住什麼人？ （原住民族。） (2)漢人中最早開發苗栗的是誰？ （廣東省客家人謝鵬仁四兄弟率領族人共同開發。） (3)謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。） (4)謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。） 六、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2.家鄉土地開發後，出現哪些改變？ **活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成**				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（40 分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。 三、問答 1.先民在家鄉做了哪些水利建設？ （建埤塘、開水圳。） 2.水利建設對於土地開發有什麼影響？ （可以灌溉農田，增加耕地面積和農作物的產量；也可以提供居民生活用水。） 3.約 300 年前原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ （原住民族的巴宰族。） 4.張達京如何取得巴宰族人的信任？ （巴宰族發生瘟疫時，張達京以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，因而取得巴宰族人的信任。） 5.張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ （張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆敦圳。） 6.葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ （葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。） 四、故事蒐集與發表 1.教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 2.教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。 七、問答 1.最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。） 2.人們來到鹽水地區時，主要從事什麼工作？ （務農。） 3.鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。） 4.臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。） 5.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。） 八、分組討論與報告 1 .教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉早期為什麼要興建水利建設？ 2.市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26~3/1	第一單元家鄉老故事	第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1） 3.藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1）	1.第一單元第二課活動四：衝突、融合與教育發展 2.第一單元第三課活動一：文化資產的保存 3.第一單元第三課活動二：文化資產的傳承	**活動四：衝突、融合與教育發展（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文及圖片。 二、分組討論與繪製心智圖 教師引導各組討論，針對課本第 22 頁繪製心智圖。教師引導問題如下： 1.先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （因為爭奪或保衛土地、水源、商業利益，語言不通、風俗不同等。） 2.為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 3.繪製架構圖：  三、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。 五、問答 1.早期部分原住民族如何教育年輕族人？	3	1. 搭配影片。 2.A3 紙張。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。） 2.早期漢人如何教育子弟？ （有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。） 3.板橋大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進族群和諧。） 六、分組討論與報告 1.教師讓學生分組討論：家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 （早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。） 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2.家鄉早期的教育如何進行？ **活動一：文化資產的保存（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQleA） 2.教師引導學生思考： (1)臺北機廠以前是做什麼用途？ （臺鐵火車維修與改裝的基地。） (2)臺北機廠現在做什麼用途？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（為古蹟。） (3)文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ （讓人們了解臺鐵的歷史。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。 三、問答 1.郭雪湖的畫為什麼是重要的文物？ （因為他畫出淡水過去的景象，讓人們了解以前的淡水。） 2.為什麼要修復桃園大溪的李騰芳古宅？ （因為李騰芳古宅保存得很完整，可以讓人們了解以前民間住宅的模樣。） 3.為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。） 4.古蹟與文物若受到損害，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。） 5.文物或古蹟如何與觀光產業結合？ （辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品；讓古蹟活化，轉型為文創園區等，就像花蓮舊酒廠轉型為花蓮文化創意產業園區。） 四、分組討論與發表 1.教師請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子。 2.請各組討論：保存家鄉文物或古蹟可以採取哪些行動？ （例如：參與文物或古蹟的小小導覽員				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。 3.教師請各組發表討論的結果。 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？ **活動二：文化資產的傳承（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。 二、問答 1.有哪些文化資產靠著人們代代相傳？（傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。） 2.傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，可以透過哪些方式進行傳承？（可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。） 三、影片欣賞 教師播放「臺灣的人間國寶」影片： 1.陳錫煌 https://youtu.be/HNECCjN-Anc 2.許春美 https://youtu.be/LtisN3OZpyo 四、分組討論與報告 1.教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										文化資產保存者 / 保存項目 （參考答案如下表） 文化資產保存者：陳錫煌；保存項目：傳統表演藝術/布袋戲 文化資產保存者：許春美；保存項目：傳統工藝/排灣族傳統織布 2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4~3/8	第二單元家鄉的山與海	第一課山中傳奇	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 3.討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。（2a-II-1，Ca-II-1） 4.分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。（3b-II-1，Da-II-2）	第二單元第一課活動一：山林裡的寶藏	**活動一：山林裡的寶藏（120 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ （學生依實際情形作答。） 二、觀看影片 1.教師播放「美麗臺灣 2.0」影片 https://youtu.be/uQbr7V4Mqn8，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。 2.請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 三、分組討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2.教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整 31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2)各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。 3.各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 四、共同討論 1.原住民族與山林共存的智慧是什麼？ （只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。） 2.原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問	3	1. 搭配影片。 2.A3 紙張。 3.文化與生態的平衡學習單。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					題？ （原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。） 3.想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ （參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。） 五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1.早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2.原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？ 六、觀看影片與問答 1.教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1)早期的漢人如何運用山林資源？ （砍伐樟樹製作成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。） (2)山林資源的開發造成什麼影響？ （開發使得原始山林遭到破壞，影響原生動植物的生態，也造成原住民族的生活空間縮減。） 2.學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。 七、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2.教師將學生分組，請各組討論以下問題，並將討論答案寫在海報紙上。 3.每組討論一個問題： (1)漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。） (2)漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ （將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。） (3)漢人開發山坡地種茶的目的是什麼？ （將山坡地開發種植茶葉，並進行加工製成茶葉後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。） (4)對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ （山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。） (5)漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動植物可能產生什麼影響？ （造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。） 4.各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。 5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。 八、時事議題分組討論——王光祿打獵案 1.教師將學生分成 4 組，並發給每位學生 1 張「文化與生態的平衡」學習單，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可。 2.學生閱讀新聞 2021 年 5 月 7 日〈兼顧野生動物、原民文化王光祿打獵案條文部分違憲〉(提供於翰林國小社會四下教師專用課本甲本第 92 頁,第二單元補充				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										資料補 2)，討論有關原住民族狩獵的兩難問題。 3.學生除教師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4.學習單內容如下：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵

主角	主張（作為）	贊成
原住民族：王光祿	1.原住民族應有狩獵權，作爲自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。	
動保團體：臺灣動物社會研究會	1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。	
政府單位：警察、司法機關	1.農委會認爲原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認爲槍枝只要滿足狩獵行爲即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認爲應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。	
國家法典：憲法與相關法律條文	1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。	

我的主張（看法）

1.隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念進行對話與討論，取得共識。

2.爲維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間與方式。

5.各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下：

(1)第 1 組寫「原住民族」。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)第 2 組寫「動保團體」。 (3)第 3 組寫「政府單位」。 (4)第 4 組寫「國家法典」。 6.各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請將各組討論的內容寫入學習單中。 九、角色互換 1.繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張（作為），分別提出贊成或反對意見，各組分配主角如下： (1)第 1 組寫「國家法典」。 (2)第 2 組寫「政府單位」。 (3)第 3 組寫「動保團體」。 (4)第 4 組寫「原住民族」。 2.各組派同學上臺報告討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請所有同學將各組討論的內容寫入學習單。 3.教師請若干位同學說出自己個人在這個事件中的主張或看法。 4.教師針對學生討論的內容進行歸納： (1)原住民族的文化保存（傳統狩獵權）與野生動物保育（自然生態公共財），可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。 (2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。 十、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2.早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3.今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										麼兩難的問題？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11~3/15	第二單元家鄉的山與海	第一課山中傳奇	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。（3b-II-1，Ca-II-1） 2.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。（3b-II-1，Ca-II-1） 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	1.第二單元第第一課活動二：百年林場的過去與現在	**活動二：百年林場的過去與現在（120 分鐘）** 一、引起動機 教師針對全班學生調查： 1.去過臺灣各地林場或森林遊樂區的請舉手。 2.你去過哪個林場或森林遊樂區？ 3.你在林場或森林遊樂區看到些什麼？ 4.你對林場或森林遊樂區最感興趣的是什麼？ 二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶 1.教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2.教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/e1MrpMn8b68，認識阿里山林場從過去到現在的改變。（本影片總長度約 30 分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。） 3.教師將學生分組，並發給各組海報紙及筆。 4.請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論結果以下方表格形式寫在海報上。	3	1. 搭配影片。 2.海報紙。 3.花蓮林田山的歷史故事學習單。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					<table><tr><th>變遷 項目</th><th>過去功能</th><th>今日現況</th><th>未來保</th></tr><tr><td>阿里山森林</td><td>1.日本官方經營的林場。 2.好的木材賣出或運到日本蓋神社。</td><td>1.檜木雕刻成爲工藝品。 2.轉型成爲森林遊樂園區。</td><td>1.造林復木。 2.保存森顧環境及觀光</td></tr><tr><td>阿里山鐵道</td><td>1.舉世聞名的登山鐵道。 2.運送阿里山木材到嘉義。</td><td>1.保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2.載客成爲觀光鐵路。</td><td>1.持續維鐵道車。 2.傳承鐵文化資</td></tr><tr><td>奮起湖聚落</td><td>1.富有人情味的山城。 2.設置車站讓客貨運交換。 3.提供便當給鐵路員工及旅客。</td><td>1.保留老街成爲鐵道文化記憶。 2.奮起湖便當成爲特殊文化產業。</td><td>1.保存聚化。 2.推展觀業。</td></tr></table> 5.各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 6.教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2.現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3.阿里山森林的聚落產生哪些改變？ 四、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										五、觀看影片與分組討論 1.教師將學生分組，並發給每位學生「花蓮林田山的歷史故事」學習單。 2.教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/H3tE_pv-cuU，了解林田山聚落的歷史。（本影片總長度約 23 分鐘，教師可分段播放影片，並適時暫停讓學生記錄。） 3.教師請各組討論，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可： (1)早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （住要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2)林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ （日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。） (3)早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？ （雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。） (4)為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ （米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。） (5)林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ （林田山電影院免費提供居民觀賞。） (6)今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。） 4.各組派一位學生上臺報告討論的答案。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.每組報告完後，其他組學生可以進行提問或補充。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前的林田山像一個社區，是因為什麼因素產生各種設施或商店？ 2.現在的林田山發生哪些改變？ 七、小組合作學習——介紹臺灣林場或森林遊樂區 1.教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1)宜蘭：羅東林業文化園區。 (2)宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3)臺中：東勢林業文化園區。 (4)臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5)臺中：武陵國家森林遊樂區。 (6)臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7)花蓮：池南國家森林遊樂區。 2.景點簡報製作說明： (1)教師提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」（https://recreation.forest.gov.tw/）讓學生進入網站後，點選「景點查詢螢景點類型」搜尋各組負責的遊樂區，查詢相關資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。 (2)各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下： ①園區資訊：地點、開放時間、交通等。 ②歷史變遷：過去歷史、現況發展等。 ③景點介紹：請介紹 3 ～ 5 個景點。 ④飲食住宿：根據實際情形呈現。 (3)各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後，先寄給教師審				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										閱並給予修正意見。 3.教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。 八、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？ 2.林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18~3/22	第二單元家鄉的山與海	第一課山中傳奇、第二課漁之島	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。（2a-II-1，Ca-II-1） 2.理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。（2a-II-2，Ab-II-2） 3.認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 4.理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。（2a-II-1，Ab-II-2） 6.運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。（3b-II-2，Ae-II-1） 7.討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。（2a-II-1，Ae-II-1）	第二單元第一課活動三：山林是我的大教室 第二單元第二課活動一：來自大海的恩惠	**活動三：山林是我的大教室（40 分鐘）** 一、觀看影片與分享 1.教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」（https://youtu.be/jiynfKKtrVI），並引導學生觀看兩個重點： (1)政府如何永續經營臺灣的森林？ （探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。） (2)森林護管員有哪些功能與職責？ （查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。） 2.請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 2.請學生針對第 36 頁課文，以色筆畫出 3～5 個關鍵詞。 3.請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。 4.根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第 36 頁，請小組討論提出 2 個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。 5.希望學生能夠提出類似以下的問題： (1)臺灣原始森林經過長期的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？ （山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。） (2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？	3	1. 搭配影片。 2. 海報紙（平板電腦）。 3.傳統的捕魚文化學習單。 4.新科技與設備對漁業的改變與影響學習單。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。					（政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。） 三、共同討論與習作習寫 1.教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2.教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」（https://youtu.be/4kNDHmhHf4g），並引導學生了解如何做到無痕山林。 3.學生打開習作第 10 頁，閱讀無痕山林的七個準則，並針對習作第 11 頁裡出現三種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林準則的，請在□中打爐。 4.教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 5.針對無痕山林的準則，請學生分享會如何做到？並共同討論還有哪些保護山林的做法？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2.什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？ **活動一：來自大海的恩惠（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你喜歡哪些海鮮食品？ （三點蟹、花蟹、虱目魚等。） 2.你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ （三點蟹、虱目魚。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.你知道有哪些海鮮是從國外進口的？（天使紅蝦。） 二、觀看影片與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮漁獲。 2.教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： (1)人們在漁市場裡從事哪些活動？（販賣漁獲、採購海鮮、吃海鮮。） (2)漁市場裡的生鮮漁獲是從哪裡來的？（漁船從近海補回來的新鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。） (3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2.全班共同討論： (1)臺灣早期漁業發展的優勢？（臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。） (2)臺灣早期漁業發展的困境？（早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。） (3)漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？（漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。） 四、觀看影片與分組討論				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.教師將學生分成四組，並發給每位學生 1 張「傳統的捕魚文化」學習單，或海報紙（或平板電腦）。 2.請學生針對課本第 39 頁圖片所呈現的 3 種傳統捕魚方式，進行分組討論。 3.教師提供 3 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下： (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」https://youtu.be/m55ynOwogbM (2)「石滬：老漁民奮力守滬」https://youtu.be/VdGlzFS-dDs (3)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」https://youtu.be/bs1weqFX8T8 4.各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可，或各組利用海報紙（或平板電腦）製作傳統捕魚介紹，內容建議如下： (1)主題 (2)捕魚方式 (3)特色說明 5.當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。 6.教師請若干位同學說出自己覺得傳統捕魚方式值得現代人學習之處。 7.各組若是製作海報，則各組完成海報製作後，輪流上臺報告。 8.教師補充說明與歸納內容。 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1.今日臺灣的漁市場有什麼特色？ 2.過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？ 六、觀看影片與討論 1.教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										年」影片。https://youtu.be/faETJtTMY4Y 2.觀看影片後，共同討論： (1)臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素影響？ (2)在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？ 七、曼陀羅思考與重點摘錄 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。 2.教師發給每位學生 1 張「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。 3.教師介紹曼陀羅思考法： (1)利用九宮格圖將主題寫在中央。 (2)以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。 (3)藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進行設計發想。 (4)文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。 4.以課本 40 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										 5.學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。  八、共同討論 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的課文				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論： (1)海洋生態面臨哪些問題？ （海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。） (2)從事漁業工作的人們有什麼改變？ （出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。） 2.教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。 九、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？ 2.海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25~3/29	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源	第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。（3b-II-1，Ab-II-2） 2.分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。（2a-II-1，Ae-II-1） 3.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。（2a-II-2，Ab-II-2） 4.理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 5.分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。（2a-II-2，Da-II-2） 6.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1）	1.第二單元第二課活動二：臺灣漁業的現代化發展 2.第二單元第二課活動三：年年有魚好幸福 3.第三單元第一課活動一：早期的用水方式①	**活動二：臺灣漁業的現代化發展（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「永續投資熱潮擴及海洋正流行」https://youtu.be/DudTXH3D6rc，引導學生了解投資海洋的熱潮。 2.學生分享在影片中，人們透過投資的方式，參與哪些海洋保育及復育工作。 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片。 2.教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片 https://youtu.be/p1X3YDge8r4。 3.教師引導學生共同討論以下問題： (1)近年來養殖漁業越來越興盛的原因是什麼？ （政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。） (2) 臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？ （海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。） (3)業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？ （自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。） 4.教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片 https://youtu.be/3ZEM4ljDoD4。 5.教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 三、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片。 2.學生共同討論：課本提到哪些與海洋	3	1. 搭配影片。 2.網站「來到漁玩」。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

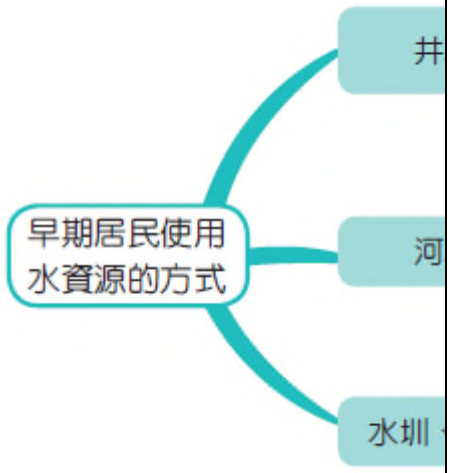
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										有關的活動？ （參觀海生館、賞鯨等。） 3.除課本所提的活動外，教師可印製補充資料，提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。例如：《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學　體驗型旅遊為漁村找出路〉（ https://www.xinmedia.com/article/192814)認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。 四、歸納 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 2.為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ **活動三：年年有魚好幸福（40 分鐘）** 一、觀看影片與網站 1.教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化與特產。 2.教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 3. 教師可連結網站「來到漁玩」（https://fish-taiwan.org/search-5type/），網站內容有 5 個主題，包含： (1)漁村：不同方式體驗漁村。 (2)漁港：臺灣各地漁港介紹。 (3)漁產：漁會特製海鮮禮盒。 (4)漁游：特色漁村體驗活動。 (5)漁青：漁業青年在地故事。 4.學生透過平板電腦觀看網站內容。 二、探究活動 1.學生閱讀課本第 44～45 頁，進行探究活動「探訪臺灣的海洋文化與特產」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.提出問題： (1)請學生分享自己曾經參與，或聽過有關海洋文化活動、各縣市的特色海鮮？ (2)學生參考第 45 頁「海洋文化與特產地圖」，分享一個你曾經參加或想要參加的海洋文化活動。 3.資料蒐集： (1)教師發給每組一臺平板，以小組為單位進行資料蒐集。 (2)請學生根據「海洋文化與特產地圖」所介紹各縣市海洋文化季，上網查詢相關的活動內容。 （例如：基隆鎖管季，網址：https://klsogood.tw/） 4.實際行動： (1)整理分析這個活動對於海洋的保護與永續利用，做了哪些事情？ （例如：基隆鎖管季，出海體驗夜釣鎖管、導覽人員介紹漁村文化。） (2)和家人一同規畫參與這個活動。 5.分享省思： 和同學分享，我學到哪些事情，以及思考海洋文化活動為海洋帶來哪些影響。 三、習作習寫 1.學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」https://youtu.be/CsVU6LGBGAQ 了解海鮮挑選原則。 2.學生打開習作第 12 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南： (1)不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2)不要選擇色彩鮮豔且量少的珊瑚礁魚。 (3)不要選擇沒有長大的小魚。 (4)減少選擇進口的魚類。 (5)選擇在臺灣養殖的魚類。				

<table>
<tr><th>起訖週次</th><th>起訖日期</th><th>主題</th><th>單元名稱</th><th>核心素養項目</th><th>核心素養具體內涵</th><th>學習表現</th><th>學習內容</th><th>學習目標</th><th>教學活動概要</th><th>教學活動重點</th><th>教學節數</th><th>教學資源</th><th>評量方式</th><th>議題融入具體內涵</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>(6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。
3.教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，針對在生鮮櫃上出現的 6 種魚類，填入對應的「臺灣海鮮選擇指南」項目，以及填選是否建議可以食用，將建議可以的在□中打✓，不建議的打╳，並寫出原因。
4.請學生思考面對海產店出現不建議食用的海鮮時，該如何處理比較適當，並記錄在習作中。
5.學生分享習寫內容，並進行討論。

活動一：早期的用水方式①（40 分鐘）
一、閱讀
1.教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後，提出以下問題請學生回答：
(1)皮皮的祖父、祖母小時候經常在哪裡玩耍？
（河邊。）
(2)他們在河邊進行哪些活動？
（玩水消暑、捕捉魚蝦。）
2.教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁小故事的內容，共同完成第一列。
<table><tr><td>角色</td><td>地點</td></tr><tr><td>皮皮的祖父、祖母</td><td>河邊</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>3.將學生分組，繼續閱讀課本第 48～51 頁課文。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										二、問答 教師提出以下問題，請學生回答： 1.早期居民獲得水源的方式有哪些？ （河邊（河水）、水圳、埤塘、水井。） 2.早期居民有哪些水源可以使用？ （河水、埤塘、水圳、井水。） 3.早期居民利用河水進行哪些活動？ （玩水、捕捉魚蝦、清洗物品（洗滌）、灌溉、運輸。） 4.早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？ （灌溉作物；有些小水圳則是洗衣、洗菜和連絡感情的好地方。） 5.早期居民利用井水進行哪些活動？ （飲用、清洗。） 6.早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動（幫助居民賺到錢）？ （染布、灌溉作物、運輸。） 7.早期居民利用哪些水上交通工具？ （舢板、中式帆船。） 8.早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？ （載人、載運貨物。） 9.我們可以用哪些方式將水的使用作分類？ （水的來源、使用方式。） 三、整理資料 1.將學生分組，根據課本第 48～51 頁課文分組依據討論內容找到各個角色、取水地點及從事的活動內容，並完成黑板上的表格。 2.全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										角色 / 地點 皮皮的祖父、祖母 / 河邊 原住民族 / 河邊 早期居民 / 河邊 先民 / 水圳 埤塘 早期居民 / 水井（地 先民 / 河川 四、繪製心智圖 1.配合課本第 51 頁的學習祕笈，及習作 14～15 頁，請各組學生繪製心智圖。 2.學生依照習作 15 頁「水的來源與用途」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。  3.學生也可依照「不同需求的使用方式」				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										來分類時，可能繪製以下的心智圖：  4.想想看，依據上面的分類，如果變換水的使用功能，會對我們的生活有什麼影響： (1)如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ （飲料。） (2)捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ （可以拿去販售，但要注意留下小魚苗或小蝦苗。） (3)日常生活會不會使用到水的運輸？ （可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期居民使用的水源有哪些？ （河邊（河水）、水圳、埤塘、水井。） 2.早期居民利用水資源進行哪些活動？ （水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/1~4/5	第三單元家鄉水資源	第一課珍貴的水資源	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1）	1.第三單元第一課活動一：早期的用水方式② 2.第三單元第一課活動二：用水量增加的原因	**活動一：早期的用水方式②（40 分鐘）** 六、認識早期原住民族捕魚方式 1.觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。https://youtu.be/4xKqVAepw9c（從 2：35 播到 9：35。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ （泰雅族。） (2)魚荃用什麼材料製作的？ （竹子。） (3)為什麼魚荃要留下縫隙？ （讓小魚可以出去。） (4)為什麼要讓小魚離開？ （讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。） (5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ （才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。） (6)如何放置魚荃？ （頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。） (7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ （使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。） 七、認識天然清潔劑 1.觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。https://youtu.be/6hAwzg5wEts（從 9：03 播到 10：42。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ （果皮及果肉。） (2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ （皂素。）	3	1.搭配影片。 2.A4 紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)無患子有那些清潔功效？ （可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。） 八、認識染布 1.觀看「飛揚的藍布衫——臺灣藍靛染」影片。https://youtu.be/tMPjea8qrwQ（從15：20 播到 23：30。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ （17 世紀。） (2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ （藍草、大菁。） (3)菁舂的功能有哪些？ （浸泡、沉澱等。） (4)為什麼菁舂需要在河流附近？ （引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。） (5)為什麼三峽染坊特別多？ （有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。） (6)使用藍錠染布有哪些優點？ （藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。） (7)藍錠染布為什麼漸漸消失？ （化學染料的出現。） (8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ （附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。） 九、認識人力擺渡。 1.觀看「全臺僅存人力擺渡　百年歷史大眾運輸」影片。https://youtu.be/_bI3VVfEbG4 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)現在哪個地方還有人力擺渡？ （新北市新店區碧潭。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)早期居民為什麼要使用擺渡？ （出門採買、做生意。） (3)早期搭乘渡船有哪些優點？ （可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。） (4)早期擺渡的功能有哪些？ （可以運輸人及貨物。） (5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ （陸上交通便利，有動力船可以搭乘。） (6)現在的擺渡具有什麼功能？ （運輸、觀光。） 十、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ （魚網、化學染料、動力船及陸上交通。） 2.早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ （天然材料，對大自然的破壞較少。） 3.現代的方式有哪些優點？ （速度快，方便。） **活動二：用水量增加的原因（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										 4.如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？ （需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。） 5.自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？ （會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。） 二、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 的圖片。 2.觀看「留住一滴水（13）農業用水」影片。https://youtu.be/wHom8aszQ5I 3.教師提出以下問題，請學生回答： (1)農業為什麼需要用水？ （灌溉農作物。） (2)嘉南大圳需要哪些設施來分配水？ （曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。） (3)水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？ （使用地下水補充。） (4)掌水工的工作有哪些？ （檢查有無盜水者，公平配水給農民。） (5)現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？ （田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。） 4. 觀看「畜牧用水」影片。https://youtu.be/uYi40KMBpio（從 2：47				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										播到 5：57。） 5.教師提出以下問題，請學生回答： (1)養豬及牛需要哪些用水？ （飲用、清洗。） (2)畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？ （牛的用水是人的三萬倍。） (3)畜養豬的用水是人們用水的幾倍？ （豬的用水是人的九萬倍。） 三、整理資料 1.將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。 2.請各組學生依農業、漁業、牧業，分別列出各產業需要哪些用水，並整理如下表： 產業 | 用途 農業 | 灌溉作物 漁業 | 養殖漁業的魚池用水 牧業 | 畜養動物的飲用水，清 3.各組討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？ （水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。） 四、影片觀看與討論 1.觀看「年榨 4 千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://youtu.be/As_PUIYJ__Q（從 0：00 播到 1：08。）並回答以下問題： (1)檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？ （四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。） 2.觀看「保特瓶飲料的製作過程」影片。https://youtu.be/P3tHI-rp0Sg（從 0：21 播				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										到 1：07。）並回答以下問題： (1)寶特瓶飲料製作過程中需要使用水來做什麼？ （清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。） (2)想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？ （便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。） 五、觀察與討論 1.觀察課本第 52～53 頁中，有哪些常見的商業用水？ （餐廳、飯店、洗車、游泳池。） 2.分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在哪些情形下使用水？ 設施 / 用水項 餐廳 / 清洗食材、烹煮、環境 飯店 / 床單等設備清洗、住客 洗車 / 第一道潮濕、第二道灑 游泳池 / 游泳池水，淋浴室及廁 六、角色扮演 1.配合課本第 53 頁學習祕笈，將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等 8 個類別的工作。 2.分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										 3.請各組陳述自己產業的重要性。 4.投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。 5.請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？ （每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.造成用水量增加的原因有哪些？ （人口的增加使生活用水增加、土地持續開發與建設，農漁牧工商業發達等。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8~4/12	第三單元家鄉水資源	第二課水資源可持續利用	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行。（3d-II-1，Ca-II-1） 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	第三單元第二課活動一：水的再次利用	**活動一：水的再次利用（120 分鐘）** 一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： 1.近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ （雨撲滿。） 2.雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ （收集→過濾→使用。） 二、觀看影片並回答問題 1.觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。https://youtu.be/W3NgRziUkYs（從 1：08 播到 12：08。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們生活中，下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ （建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。） (2)影片中有哪些地方設置雨水回收系統？ （學校、社區、工業園區、住家。） (3)影片中有哪幾種收集雨水的設施？ （地下儲水池、雨撲滿。） (4)回收水使用前需要做什麼處理？ （過濾。） (5)一般回收水可以用在哪些地方？ （清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。） 三、校園觀察 1.我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2.你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？ 四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： 1.水資源回收中心的水從哪裡來？ （住家。）	3	1. 搭配影片。 2.A4 紙。 3.搭配相關書籍資料或網路搜尋。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ （工業。） 3.猜猜看，水資源回收中心會對汙水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ （沉澱、過濾。） 五、觀看影片並回答問題 1.觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。https://youtu.be/lYsj6-U85AY （從 0:00 播到 1：20。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)觀看影片之後，你發現汙水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ （使用微生物、薄膜過濾淨化水質。） (2)水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ （有機物質和大腸桿菌等微生物。） (3)水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ （1 萬 8 千噸。） (4)水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ （1 萬 4 千噸。） (5)水滴水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ （水滴經貿園區、中科園區和民眾。） (6)水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ （沖廁所、澆灌、抑制揚塵。） (7)水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ （大約 525 萬噸的自來水使用。） (8)水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ （大約 5000 萬的自來水水費。） (9)你覺得政府設置水資源回收中心有				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										哪些重要的功用？ （可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.水越來越少的原因有哪些？ （自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。） 2.有哪些設施可以讓水重新使用？ （雨撲滿、水資源回收中心。） 3.除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？ 七、問答 1.想一想，我們在家中有哪些活動需要使用水？ （從食衣住行各方面思考，例如：煮飯、洗衣、拖地、洗車等。） 2.想想看，日常生活中，我們有哪些情況會不小心浪費水？ （刷牙時、清洗物品時，沒有馬上關閉水龍頭。） 3.這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？列出家中的省水方法。 （洗手時，用盆子盛接用過的水；將水盛接之後再使用，不使用流動的水。） 八、分組討論與實作（搭配探究活動進行課程） 1.各小組組內分享每個人家中的省水方法。 2.閱讀課文第 56 頁。 3.從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元②16～17 頁中。 4.隔天或下一節社會時討論： (1)經過一日省水日的努力，你覺得哪一				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										個省水方法最難做到？原因是什麼？ (2)有什麼辦法可以克服這項省水困難？ (3)經過努力省下水，對我們的環境有什麼好處呢？ （大自然的生物有水可以生活，我們也有各產業的產品可以食用及使用，環境可以保持綠意，人與環境的和諧互動。） 九、閱讀課文並回答問題 1. 教師引導學生閱讀課本 57 頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： (1)農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ （使用滴灌及霧化的澆水方式。） 十、認識滴灌系統 1.觀看影片「農友抗旱節水　引進以色列　滴　灌　系　統　」。https://youtu.be/tGUWSVuOM0o（從 0：00 播到 4：35。） 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ （以色列。） (2)臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ （潮溼氣候可能有細菌問題。） (3)滴灌技術為什麼可以節省水資源？ （水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。） 十一、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活有哪些節約用水的方式？ 2.如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ （省水水龍頭。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15~4/19	第三單元家鄉水資源	第二課水資源可持續利用	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	第三單元第二課活動二：親水親人親土地①	**活動二：親水親人親土地①（120 分鐘）** 一、認識家鄉水源 1.使用 Google map 找找看，我們居住的地方有沒有河流？ （教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。） 2.你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ （玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。） 二、訪問（此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間） 請學生回家訪問家人親近水源的經驗： 1.祖父母、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ （捕魚、戲水、游泳等。） 2.為什麼現在比較少有河邊的活動？ （水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。） 三、分組討論與分享 教師依照班級學生人數進行分組，約 4 人一組。 1.與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。 2.將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。 3.匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點、活動內容，以及他們在這些活動地點除了看到水，還看到的動物或植物： 親水地點：大自然溪流、都市親水公園或水池 活動內容：玩水消暑、捕捉魚蝦、噴泉散熱	3	1. 搭配影片。 2.便利貼。 3.搭配相關書籍資料或網路搜尋。	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										4.如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？ 5.大自然的環境有什麼優缺點呢？  四、閱讀與回答問題 1.教師引導學生閱讀課本 58～59 頁課文，並提出以下問題，請學生回答： (1)皮皮與祖父在溪邊看到哪些動植物？ （魚蝦、蜻蜓等。） (2)我們要如何維護河邊的環境？ （不丟垃圾、不放入外來種生物。）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22~4/26	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境	第二課水資源可持續利用、第一課農耕一步一腳印	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 2.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。（2a-II-2，Da-II-2）	第三單元第二課活動二：親水親人親土地② 第四單元第一課活動一：關心餐桌上的蔬果	**活動二：親水親人親土地②（80 分鐘）** 五、影片觀看及回答問題 1. 觀看影片一：臺中柳川。https://youtu.be/Ka-5qubVsfU（從 0：48 播到 3：54。）： (1)柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？ （河堤平緩，人們可以進到水面上活動。） (2)柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？ （使用卵石進行廢水處理。） 2. 觀看影片二：臺南河樂廣場。https://youtu.be/dnQbEfbIaOc (1)河樂廣場前身是什麼？ （中國城商場。） (2)為什麼要拆除商場？ （已經沒落，人潮減少。） (3)河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ （可以讓人們記得以前在這裡發生的事。） (4)河樂廣場現在提供哪些功能？ （民眾戲水、休閒。） 六、網路搜尋 配合課本第 59 頁學習祕笈，教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？ 1.試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。 2.列出親水環境。 3.分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.親水公園提供哪些功能？	3	1. 搭配影片。 2.搭配相關書籍資料或網路搜尋。 3.小白板及筆。	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。					（戲水、認識水生動植物。） 2.親近水有哪些好處？ （認識水生動植物、消暑。） 3.如何維護良好的水環境？ （不丟垃圾、不放入生物。） **活動一：關心餐桌上的蔬果（40 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生回想： 1.你昨天的三餐，吃了哪些食物？ 2.那些食物多從哪裡來？ 二、討論 教師利用學校營養午餐菜單，和學生討論一週內的菜單內容： 1.這一週的菜單內容是什麼？ 2.這些菜單包括哪些食材？ 3.有哪些食材可能是本地或臺灣的？ 4.有哪些食材可能是進口的？ 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片。 四、問答 1.食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；吃了添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2.如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地、當季的蔬果。） 3.身為小學生的我們，可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。） 五、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										心開始」影片https://youtu.be/J6bU5z8D91o，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.我們可以如何挑選新鮮安全的食材？（辨識農產品的標章。） 2.學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。） 六、分組討論與分享 1.教師將學生分組，並發給各組小白板及筆。 2.請各組討論以下題目，並將討論結果寫在小白板上： (1)自己和家人通常會到什麼地方購買蔬果食材？ (2)自己和家人選購蔬果食材的技巧或方法為何？ 3.請各組報告討論的結果。 4.教師鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。 （可能是協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.選購食物時，需注意哪些事項？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29~5/3	第四單元家鄉的生產活動與環境	第一課農耕一步一腳印	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。（1a-II-3，Ab-II-2） 2.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1）	1.第四單元第一課活動二：傳統的農耕方式 2.第四單元第一課活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田 3.第四單元第一課活動四：守護農田動起來	**活動二：傳統的農耕方式（40 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生分享： 1.你有下田工作的經驗嗎？ 2.你下田都做哪些事？ 3.你有參加過農事體驗的活動嗎？ 4.請你說說看你參加農事體驗時的印象？ 5.你的長輩有從事農事工作嗎？ 6.長輩是否有什麼務農生活的故事，讓你印象深刻？ 7.教師亦可播放「農村曲想像圖」影片 https://youtu.be/ug3zcvgWrBQ，引導學生想像過去務農的生活面貌。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁課文及圖片。 三、問答 1.在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚、小蝦等生物呢？ （因為過去農耕時，沒有使用農藥。） 2.在傳統的農村生活，農民使用哪些物質當作肥料？ （農民會以動物糞便或農作物殘渣，作為滋養作物與土地的來源。） 3.採用傳統的耕作方式，農作物的外觀可能會有哪些情況？ （外觀坑坑洞洞、農作物的大小不一。） 4.採用傳統的耕作方式，農作物的產量可能會有哪些情況？ （產量不太穩定。） 四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》 https://children.moc.gov.tw/book/219178，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。	3	1.搭配影片。 2.搭配電子繪本《田水甜》、紙張、繪圖用品。 3.小白板及筆。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。					五、創作：我的農村畫 1.教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。 2.教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。 3.教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.過去農耕活動有哪些特色？ **活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁課文及圖片。 二、問答 1.請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ （使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。） 2.使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ （節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。） 3.使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ （對動植物、人體與自然環境有害。） 三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣農藥用量　全球之冠」影片 https://youtu.be/zjjitmbloHM，請學				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										生專心觀看，結束後進行討論： 1.影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ （使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。） 2.影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ （牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。） 四、分組討論 1.教師將學生分組，並發小白板及筆給各組。 2.教師引導學生對照課本第 66～67 頁與第 68～69 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？ 3.教師可分配 1 組只寫 1 個層面即可，並將討論結果寫在表格內：  4.請各組派員報告討論結果。 5.教師同時在黑板上彙整各組的結果。 五、統整				

	未使用化肥與農藥	
耕作方式	1.動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2.農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定	1 2 3
自然環境	田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓	農 消
人體健康	人體不受到化肥與農藥的危害	人 與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響？ 2.使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響？ **活動四：守護農田動起來（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁課文及圖片。 二、問答 1.目前農業為什麼朝向友善環境的生產方式呢？ （因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。） 2.有些農民不再使用化學肥料，改用什麼方式增添作物與土壤的營養？ （使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。） 3.有些農民不再使用農藥，改用什麼方式達到驅趕、減少病蟲害的效果？ （搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。） 三、觀看影片與討論 教師播放「菱角田不噴藥　水雉來了」影片 https://youtu.be/OA4X-PduqJ8，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.為什麼實施友善耕作讓田裡增加多種動物？ （田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。） 2.實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ （友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。） 四、習作 1.教師引導學生自己閱讀習作第四單元①「什麼是老鷹紅豆呢」的文章。 2.透過分組討論完成習作第 19 頁。 3.教師針對第 3 題，請各組一位學生發表： (1)個人是否願意購買「老鷹紅豆銅鑼燒」或「老鷹紅豆」？ (2)理由是什麼？ 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 2.執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6~5/10	第四單元家鄉的生產活動與環境	第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1） 2.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1）	1.第四單元第一課活動五： 科技農夫新嘗試 2.第四單元第二課活動一：衣服從哪裡來？ 3.第四單元第二課活動二：人造纖維功能多	**活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘）** 一、引起動機 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，或製作 PPT，詢問學生： 1.你是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品包裝？ 2.你知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ （教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。 三、問答 1.農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 2.建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。） 3.建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。 五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://youtu.be/uPsAJPAXWaM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.陳文亮教授的智慧農場和一般農場（農田）有什麼不一樣？	3	搭配影片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。					（以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。） 2.陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒的農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農業結合科技帶來哪些影響？ **活動一：衣服從哪裡來？（40 分鐘）** 一、引起動機 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生： 1.這件衣服是如何製作的？ 2.早期人們如何製造衣服或布料？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片。 三、問答 1.為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。） 2.早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （棉、麻、毛、絲等天然纖維。） 3.早期紡織業製造紗線的原料，「毛」可能是來自哪些動物的毛？ （鴨、鵝、兔子等。） 4.早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。） 四、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組學生彼此分享： (1)有穿過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的衣服嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色為何？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。） 3.請各組派一位學生，分享組內同學的生活經驗。 五、觀賞影片與討論 教師播放「薯榔染布天然美」https://youtu.be/IpduMifci4U，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？ （取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布、白線後晒乾。） 2.請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ （因為化學染料興起。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期人們如何製造紡織品？ **活動二：人造纖維功能多（40 分鐘）** 一、引起動機 教師準備一件有服裝成分標示的學校制服，呈現該成分標示內容。請學生依前一節的學習經驗，找一找標示： 1.標示上有哪些是你認識的天然纖維？ （棉、麻、毛、絲等。） 2.還有哪些其它的成分？ 二、 閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片。 三、問答 1.天然纖維的紡織品有哪些優點？ （有吸溼、排汗的優點。） 2.天然纖維的紡織品有哪些缺點？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（容易變形、起毛球或發霉等。） 3.人造纖維興起的原因是什麼？ （因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。） 4.目前我們常穿的衣服材料大多是如何製造的？ （從石化原料中提煉的。） 5.人造纖維有哪些特色？ （耐用、產量較為穩定、可大量生產。） 四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片https://youtu.be/KwxPiFJY510，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ （以人造纖維生產機能性布料。） 2.在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。） 3.目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。） 五、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組學生彼此分享： (1)有穿過機能性的服裝嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色是什麼？ 3.請各組派一位學生分享，組內同學的生活經驗。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要製造人造纖維？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13~5/17	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景	第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 2.培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2） 3.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2）	1.第四單元第二課活動三：紡織製造的影響 2.第四單元第二課活動四：珍視「衣」生 3.第五單第一課活動一：打造和諧的生態天堂	**活動三：紡織製造的影響（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文及圖片。 二、問答 1.製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ （滿足我們的穿著需求。） 2.製造紡織品會消耗哪些環境資源？ （水資源、石化資源等。） 三、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組討論： (1)製造紡織品所消耗的資源，可能對環境生態造成哪些不好的影響？ （不肖業者排放染布汙水，汙染水資源，可能會讓河川，以及海洋的生物受到威脅。） (2)為什麼需要發展兼顧經濟效益與環境保護的生產方式呢？ （不可以為了人類的經濟效益而犧牲環境保護，所以要兼顧兩項重要的議題。） (3)如果有機會，你會願意購買環保回收原料製成的衣服嗎？為什麼？ （請學生依自己的想法回答。例如：我會願意購買，因為既能滿足穿衣需求，又能減少石化原料的使用。） 3.請各組分享討論結果。 四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片 https://youtu.be/3zQ188iDH_0，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，如何善用回收的寶特瓶？（將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。）	3	搭配影片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
					與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。					2.為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？（減少垃圾，還能製造成衣販賣。） 3.寶特瓶環保紗有什麼特色？（可將資源再利用。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.生產紡織品對環境帶來哪些影響？ **活動四：珍視「衣」生（40 分鐘）** 一、課前準備 1.教師請學生從家中找出一件自己或家人已經很少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2.提醒：若學生準備的是家人很少穿的服裝，請學生詢問家人，很少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 1.教師引導學生在小組內分享：從家裡帶來、很少穿的衣物是誰的？很少穿的原因是什麼？ （請學生依實際情況分享。例如：這件是我的衣物，因為長大了，尺寸不合適；這件是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片。 四、探究活動——「怎麼處理不穿的衣服？」（配合習作第四單元②） 1.配合習作第四單元②「檢視家中的衣櫃」。 2.請學生在小組內分享，平時自己和家人會透過哪些方法善待與珍惜衣服，延長它的使用年限，並完成習作 20 頁。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 21 頁第二大題。 4.請學生討論：有哪些方法能為不再穿的衣服，創造它的新生命？ 5.教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用，踴躍分享執行活動後的感想。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以如何延長衣物的使用年限？ **活動一：打造和諧的生態天堂（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放關於 921 地震的新聞報導影片 https://youtu.be/1GP-FL8Ku7I，讓學生課堂觀看。 二、問答 1.影片中發生什麼樣的天災？ （發生 921 大地震。） 2.地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ （南投縣集集鎮，芮氏規模 7.3。） 3.地震造成什麼影響？ （房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁。 四、問答 1.921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ （山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。） 2.921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ （在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										閒產業。） 五、情境討論 1.閱讀第 22 頁案例。 2.分組討論，並將討論結果寫在習作第 23 頁上： (1)你覺得哪些人是贊成開發的？ （高山村年輕人、高山村店家。） (2) 這些贊成土地開發的人，有哪些想法？ （高山村年輕人：可以提供大量工作機會；店家：能改善交通，讓遊客變多，使商店的生意變好。） (3)哪些人是反對開發的？ （環保團體、高山村有些居民。) (4) 這些反對土地開發的人，有哪些想法？ （環保團體:希望能做好環境評估調查;有些居民：開發時，希望可以解決我灌溉的問題。） (5)哪些人是保有疑問的？ (高山村村長。） (6)對土地開發保有疑問的人，有什麼想法？ （村長：希望可以兼顧生態與經濟開發。） (7)你贊成哪些人的想法，為什麼？ （我贊成村長的想法，因為經濟開發與生態保護一樣重要,希望可以取得平衡;我贊成高山村年輕人，因為促進經濟開發才能留住年輕人，人口不會外流；我贊成環保團體，因為環境一旦破壞，就無法恢復。） 3.教師點選若干位學生分享結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20~5/24	第五單元家鄉新願景	第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）	1.第五單元第一課活動二：守護河川一起來 2.第五單元第二課活動一：稻香農村新轉機 3.第五單元第二課活動二：活化漁村新氣象	**活動二：守護河川一起來（40 分鐘）** 一、觀看資料 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片（可參考環境資訊中心報導〈這種冰棒你敢吃？ 100%純污水製冰所 SHOW 臺灣水污染〉 https://e-info.org.tw/node/205033），讓學生猜猜看這種口味的冰棒，是如何做成的。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。 三、問答 1.屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ （工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。） 2.河川汙染會產生哪些影響？ （造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。） 3.政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。） 4.民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 四、調查活動 教師透過以下步驟引導學生進行「河川調查員」活動。 1.先找出家鄉的主要河流。 2.請利用網路查詢行政院環境保護署網站 （ https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx），查詢家鄉河川汙染情形。 3.分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形：	3	1. 搭配影片。 2.A4 紙。	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染？ (2)有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ （可以請政府進行河川的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？ **活動一：稻香農村新轉機（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。 https://youtu.be/_R2D292ffVM?t=1980 （從 33：00 播到 43：00。） 二、小組討論 教師將學生 2～4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上，教師再逐題引導全班分享結果： 1.影片中，崑濱伯擔心下雨的原因是什麼？ （因為要收成稻子時，最怕下雨。） 2.從這段影片中，可以知道農民擔心什麼？ （因為看天吃飯，擔心天氣。） 3.崑濱伯拜土地公祈求什麼？ （祈望五穀豐收。） 4.為什麼崑濱伯辛苦收成後，沒有很開心？ （當年稻價收購價格不好，加入 WTO 後，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。） 5.為何影片中從事農業的大多是老人？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好，無法吸引年輕人。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁。 四、問答 1.農村面臨什麼問題？ （人口老化、國外稻米競爭等困境。） 2.臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ （推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。） 3.這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嘗米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。） 五、米食推廣調查活動 1.教師播放《延續食的精神　臺灣米食危機找轉機》影片。https://youtu.be/ZDUaigK7x9o（從 00：22 播到 04：30） 2.看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 3.寫好後，在班上訪問其他 8 位同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與他的想法。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										<table><tr><td>1.○○○ 米做成米麵包</td><td>2.○○○ 米可以做成煎餅</td></tr><tr><td>4.○○○ 可以推廣壽司文化</td><td>我覺得可以鼓勵多吃米飯</td></tr><tr><td>6.○○○ 研發好吃的稻米</td><td>7.○○○ 拍影片宣傳米食</td></tr></table> 4.完成訪問活動後，教師請學生分享結果，教師同時在黑板上彙整答案。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農村面對困境，有哪些改變的方法？ **活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘）** 一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠　數魚歌》我家住海邊。https://youtu.be/y4NxIPb8yis（從 18：30 開始播放。） 二、問答 1.影片中，主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ （進行漁塭作業圍網，將不小心進入網子的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。） 2.影片中，什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。） 3.為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。） 4.影片中，你覺得漁村工作最辛苦的是				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										哪些？ （很早起床、腳很難行走、工作很累、搬東西。） 5.看完影片，你對於漁村生活有什麼想法？ （很有人情味、工作很辛苦。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。 四、問答 1.臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 2.後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。） 3.這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。） 4.看完課本例子，你覺得漁村可能面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、漁獲量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） 五、小組討論 1.教師請學生 2～4 人分成一組。 2.請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上。 3.寫好後貼到黑板上。 4.教師將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										漁村正面想法 / 漁村負面想法 提供魚爲食物來源 / 工作很辛苦 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村面對困境，有哪些改變的方法？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27~5/31	第五單元家鄉新願景	第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1） 2.觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）	1.第五單元第二課活動三：飄香山村新世代 2.第五單元第二課活動四： 部落共享新風光 3.第五單元第三課活動一：都市印象	**活動三：飄香山村新世代（40 分鐘）** 一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嘗臺灣的茶葉，進行品嘗前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 二、問答 1.你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2.你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。） 3.如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。 四、問答 1.新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2.茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。） 3.茶店家研發哪些新產品？ （茶粿、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。） 4.經過這些改變，對新北市坪林區產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。） 五、推廣茶葉小活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站（https://www.tea.ntpc.gov.tw/），認識茶葉的特色。	3	1. 搭配影片。 2.茶包與紙杯。 3.居住都市的新舊照片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2.閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3.設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片 https://youtu.be/wzdEm93C5jc 替代。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.山村面對困境，有哪些改變的方法？ **活動四：部落共享新風光（40 分鐘）** 一、情境鋪陳 教師播放影片「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」讓學生在課堂觀看。https://youtu.be/h8Gqvac5mpk 二、問答 1.影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ （原始的神木群與自然生態。） 2.為什麼當地的居民決定減少觀光客？ （因為過多的觀光客對當地居民和環境產生不好的影響。） 3.這樣的改變造成什麼影響？ （提高旅遊品質。） 4.司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ （互助合作，參加工作的人領相同薪水，享有共同福利。） 5.看完影片後，你對司馬庫斯有什麼想法？ （希望有機會可以去實際體驗部落文化。）. 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										四、問答 1.過去的司馬庫斯遇到哪些問題？ （交通不方便、電力設施不完善。） 2.後來隨著道路發展，司馬庫斯面臨什麼問題？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。） 3.司馬庫斯用什麼方法來改變部落？ （制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。） 4.司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ （訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面，取得良好的平衡。） 五、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第 24 頁閱讀，並回答 25 頁的問題： (1)南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？ （竹製品被塑膠材料取代、因為發生 921 大地震。） (2)南投縣竹山鎮產業，運用哪些方式來轉型？ （利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。） (3)請問政府興建竹山文化園區的目的是？ （增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。） (4)想一想，你居住的地方，有哪些特色				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因。 （舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業有蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。） 2.教師點選若干位學生分享各題的答案。 六、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？ **活動一：都市印象（40 分鐘）** 一、探究活動 1.提出問題 我們要如何知道都市的變化？ （可以透過觀察照片、上網查詢、訪問居民等。） 2.資料蒐集 教師在課前蒐集居住都市的新舊照片，在課堂上引導各組觀察都市新舊變化。 提示觀察重點： (1)新舊都市的建築物。 (2)新舊都市的道路情形、交通狀況。 (3)新舊都市的人群。 (4)新舊都市的景觀。 3.實際行動 請各組根據教師提供的資料或各組上網找的資料進行討論，派員上臺發表討論的結果： (1)新舊都市的建築物有什麼不同？ （以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。） (2)觀察照片中，新舊都市的道路有什麼不同？ （以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										現在的道路號誌多、車子多。） (3)觀察照片中，新舊都市的人群有什麼不同？ （以前路上的人群少；現在人群多。） (4)觀察照片中，新舊都市的景觀有什麼不同？ （以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。） 4.分享省思 想想看，都市為什麼會產生改變？這些改變對自己居住的環境有哪些影響？請上臺分享你們的發現。 （發現都市有的改變是好的，例如：街道變乾淨；有些改變比較可惜，例如：古蹟被拆掉；有些改變是創新，例如：增加公共藝術作品。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。 三、問答 1.為什麼都市會有這樣的改變？ （都市人口增加，許多建築物越蓋越高。） 2.都市的改變會造成什麼影響？ （人口變多、交通壅擠、市容改變。） 3.臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ （隨著河港淤積與經濟發展改變。） 4.臺北市的迪化街商圈因為哪些人的努力而改變？ （民間人士與政府的投入。） 四、觀賞影片與問答 1.教師播放影片「【故事・臺北】第零話——『年貨大街』」。https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中，迪化街在西元 1977 年面臨什麼問題？				

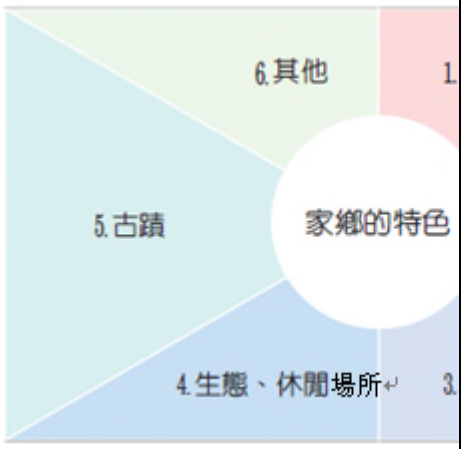
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										（迪化街要拓寬道路。） (2)影片中的居民對迪化街道路拓寬，有哪些想法？ （有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。） (3)影片中的迪化街，後來是用什麼樣的形式吸引人潮？ （店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。） 五、分組討論 教師將學生 2～4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1～2 項。 （可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提供優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市的市容為什麼會發生改變？ 2.面對都市的沒落商圈，可以用什麼方式因應？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3~6/7	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉	第三課都市新生活	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。（2a-II-2，Ba-II-1） 2.運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。（2a-II-2，Da-II-2） 3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	1.第五單元第三課活動二：關懷都市 2.第六單元活動一：家鄉特色規畫——感受	**活動二：關懷都市（40 分鐘）** 一、接龍 1.教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2.每人一句，按照時間不斷延伸。 3.教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁。 三、問答 1.為什麼都市居民互動較為疏離？（因為職業和工作型態多樣化，較少互動。） 2.課本中，夢想社區民眾如何表達對居住地的關心？（居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。） 3.夢想社區居民透過這些活動，獲得什麼益處？（可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。） 4.臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？（成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。） 5.臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？（讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。） 四、情境討論 1.教師引導學生，翻開習作第五單元③第 26～27 頁，並閱讀。 2.教師請各組學生依據第 27 頁上半部的例子，去討論：居住的家鄉可能遭遇到	3	卡片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										什麼問題？身為家鄉一分子，有什麼方法解決這些問題？ 3.教師示範討論範例： (1)觀察都市面臨的問題：垃圾問題。 (2)問題描述：在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。 (3)發生原因：有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟垃圾。 (4)提出方法：組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。 4.各組討論後把結果寫在第 27 頁下半部的格子內。 5.教師請各組分享討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何表達對都市的關懷？ **活動一：家鄉特色規畫——感受（80 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本目次頁，回答下列問題，並將答案寫在卡片上： (1)課本 100 頁中，提到哪些學過的內容，你記得他們出現在哪些單元嗎？ (2)包含課本所列的內容，回顧在這個學年內的每個單元，你還學到了什麼？ 2.卡片內容可如下整理：（教師可先給予部分答案，以節省時間）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										單元				
										四上 L1 家鄉地圖小世界 地				
										L2 家鄉的地形與氣候 家 構				
										L3 家鄉的人口與生活 家 與 響				
										L4 家鄉的節慶與禮俗 不				
										L5 家鄉的多元文化 家 式 資				
										L6 家鄉故事導覽員 繪 與 料				
										四下 L1 家鄉老故事 家 故				
										L2 家鄉的山與海 林 歷				
										L3 家鄉的水資源 家 節 動				
										L4 家鄉的生產活動與環境 農 響 利				
										L5 家鄉新願景 家 動				
										二、分組討論 1.教師引導學生將卡片做簡單的整理，並引導學生進行分組討論以下問題： (1)比較課本 102～103 頁的內容，提到				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										哪些部分？（例如：四上 L2 家鄉的地形與氣候、四下 L5 家鄉新願景、四下 L4 家鄉的生產活動與環境、四下 L1 家鄉老故事……） (2)除了課本 102～103 頁提到的內容，你還想要保留或更換哪些類別呢？請一共選出 5～7 張卡片，並替它寫下分類的名稱。（例如：家鄉的地形、家鄉的氣候、家鄉的產業、家鄉的人口、家鄉的古蹟。） (3)如果想宣傳這些家鄉特色，你會選擇什麼策略？請每個人說出一個策略（可以重複，也可以參考課本 101 頁的內容），並說出選擇這個策略的原因或優點，再請小組員投票選出票數最多的策略。 三、統整 1. 教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2.教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/10~6/14	第六單元歡迎來到我的家鄉		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1）	第六單元活動二：家鄉特色大搜查——想像	**活動二：家鄉特色大搜查——想像（120分鐘）** 一、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，並請學生分組在白紙上畫下分隔圖，可參考如下：  2.教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色，可參考課本 107 頁「臺灣地形圖」與 108 頁「臺灣縣或市花、鳥分布圖」： (1)家鄉有什麼特色地形景觀？ （家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。） (2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ （從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。） (3)家鄉有什麼特產？ （家鄉的太陽餅是著名的特產。）	3	臺灣地形圖與臺灣縣或市花、鳥分布圖。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ （臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。） (5)家鄉有什麼著名的古蹟？ （摘星山莊、霧峰林家花園等。） (6)除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ （我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。） 二、分一得一 1.每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的組員共 5～6 位，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 2.小組裡，在每個類別挑出最有感覺的 1～2 個特色，記錄在小組的分隔圖上。 3.請各組完成課本第 106 頁第 1 題。 三、統整 教師整理各組整理出的家鄉特色內容，針對共通與相異之處做比較，並協助修正不符合家鄉在地特色的例子。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17~6/21	第六單元歡迎來到我的家鄉		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。(3c-II-2， Ab-II-1)	第六單元活動三：製作家鄉標誌——實踐	**活動三：製作家鄉標誌——實踐（120 分鐘）** 一、課前準備 教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生： 1.這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 （宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。） 2.從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ （龜山島、太平洋。） 3.從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （盛產竹子。） 4.從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。） 5.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ （原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。） 三、分組實作 1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。 2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與	3	1.電腦或平板電腦。 2.與家鄉標誌圖案相關的刊物。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ （家鄉原本的標誌,是以湖心亭來設計,搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。） 3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。並記錄在課本第 106 頁第二～三題。 4.教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。 四、分組發表 1.各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2.教師引導學生在課本第 109 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3.全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24~6/28	第六單元歡迎來到我的家鄉		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	第六單元活動四：推廣我的家鄉——分享	**活動四：推廣我的家鄉——分享（120 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 110～111 頁，回答下列問題： 1.課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram 等。） 3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ （例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1.在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ （小組成員各自表達，並從共同意見中選出 1~2 種方式，例如：印明信片、投稿。） 2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ （例如：明信片影響的對象只有收到的	3	電腦或平板電腦。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

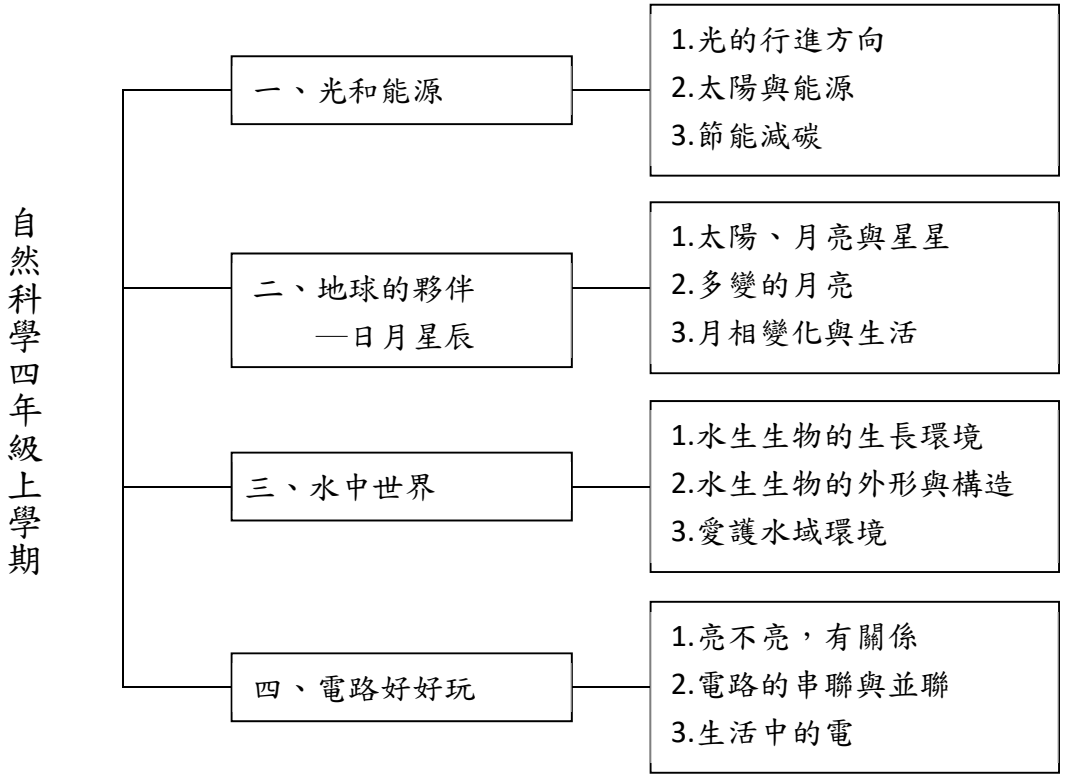
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。） 3.這個方法需要先準備什麼？ （例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。） 4.這個方法有什麼困難之處？ （例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。） 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1.社群網路分享： (1)討論適合呈現的平臺。 (2)討論呈現的形式。 （例如：文字、圖片或拍攝影片。） (3)可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。 2.寄送明信片： (1)討論製作的方式。 （例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。） (2)個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3)實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。				

※評量方式與比例：

1.平時評量(50%)：社會習作、平常考、上課態度。
2.定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 1 學期四年級自然科學教學計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識組成地表物質的特性與應用。

2.認識地表的變動與防災。

3.認識生物生存的環境包括陸域環境和水域環境，不同的環境有不同的生物生存。

4.探討水生植物、動物的身體構造可以幫助生存。

5.觀察物體發出聲音的現象，與聲音的傳播方式。

6.觀察光的特性和反射現象。

7.認識電路的組成元件以及連接方式。

四、課程目標：

1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。

2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。

3.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。

4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「大探究」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「小學堂」和「生活中的科學」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「核心素養導向」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.田瑕姬著（2004）。科學家開的店（林虹均譯）。三采出版。

2.赫曼科瑞科勒（2005）。有趣的自然科學（張麗君譯）。大樹林出版。

3.福井廣和（2006）。趣味理科實驗 & 工藝。大樹林出版社。

4.郭玉英（2007）。我的物理實驗書。教育測驗出版社。

5.方編輯小組（2007）。光音熱大魔術。東方出版社。

6.Bryan Milner（2008）。10 分鐘物理課（蔡淑慧譯）。五南文化出版。

7.東尼·德·索羅斯、尼克·阿諾（2012）。神奇酷科學 10：變幻莫測的光。小天下出版 社。

8.休伊特（2014）。觀念物理Ⅳ聲學・光學（陳可崗譯）。天下文化出版社。

9.呂特根、塔布克（2014）。觀念地球科學IV天氣·天文（范賢娟、黃靜雅譯）。天下文 化出版社。

10.宋道樹（2014）。科學神偷 3：光與鏡像（徐月珠譯）。三采文化出版社。
11.蘇卡奇（2014）。觀念化學V環境化學（李千毅譯）。天下文化出版社。
12.韓國科學文化財團（2006）。月亮為什麼要追我──我要當個科學家 2（孫筠桔譯）高 寶出版。
13.朵娜·漢斯（2007）。月亮考：關於月亮的傳說、科學與一切（信實出版社譯）。信實 出版。
14.和田誠（2007）。月亮不見了（張玲玲譯）。格林文化出版。
15.立臺灣科學教育館（2007）。月界奇航。國立臺灣科學教育館出版。
16.朵娜・漢斯（2008）。跟著月亮過日子（序曲文化出版社譯）。序曲文化出版。
17.理查·沃夫森（2008）。地球不見了，月亮會知道？不是科學家也能懂，91 個無窮宇宙 中的神奇奧祕（臉譜出版社譯）。臉譜出版。
18.韓太熙（2008）。月亮的祕密（漢湘文化出版社譯）。漢湘文化出版。
19.交通部中央氣象局（2012）。天文日曆。交通部中央氣象局出版。
20.臺北市立天文科學育教館（2012）。天文年鑑。臺北市立天文科學育教館。
21.Story a.（2014）。科學實驗王 23：月亮的週期（徐月珠譯）。三采文化出版。
22.大藪健一（2014）。月球不可思議（郭玲莉譯）。小天下出版。
23.李曉菁（2000）。小草的旅行──發現水生植物。田野影像出版。
24.張文亮（2002）。沿海溼地尋寶記。聯經出版。
25.林春吉（2002）。臺灣水生植物 1 自然觀察圖鑑。田野影像出版。
26.李東浩（2004）。水中生物救援隊（葉葦伶譯）。人類智庫出版。
27.林仲剛（2004）。水生植物。國立臺灣科學教育館出版。
28.李松柏、曾美雲（2004）。和水生植物做朋友。人人出版。
29.邵廣昭、陳麗淑（2004）。魚類入門。遠流出版。
30.荒野保護協會（2005）。水水臺灣──愛溼地的 10 個遊戲。正中書局出版。
31.李松柏（2007）。臺灣水生植物圖鑑。晨星出版。
32.許增巧（2007）。生態池的故事（郭郁君譯）。玉山社出版。
33.林春吉（2007）。臺灣淡水魚蝦生態大圖鑑。天下文化出版。
34.張瀚元（2008）。當青蛙來敲門：新店溪左岸的溼地故事。左岸文化出版。
35.莊玉珍、王惠芳（2009）臺灣溼地。遠足文化出版。
36.林春吉（2009）。水生植物。親親文化出版。
37.葉家雯（2009）。水生動物。世一出版。 永幼福編輯部（2009）。水底世界大探索。幼福出版。
38.林春吉（2010）。臺灣水生與溼地植物生態大圖鑑。天下文化出版。

39.莊健隆（2014）。蠡事一籮筐：說魚道蝦──魚達人愛講五四三。遠足文化出版。
40.詹見平（2015）。野塘：122 種野塘生物的奧秘。人人出版。
41 林清哲（2016）。海洋生物愛拍照：近岸珊瑚礁魚類。國立海洋生物博物館。
42.史提夫・派克(2005)。電的故事(葉李華譯)。貓頭鷹出版。
43.麥可・戈登史密斯(2006)。發明家和他們千奇百怪的點子(夏鈞波譯)。知書房出版
44.柯有輝(2009)。全世界孩子都愛玩的 700 個科學游戲。新世界出版。
45.Gomdori Co.(2009)。科學實驗王 5 電流與磁力(徐月珠譯)。三采出版。
46.徐琰(2009)。發明之父:富蘭克林。驛站出版。
47.藤瀧和弘(2009)。世界第一簡單電學原理(林羿紋譯)。世茂出版。
48.安娜・克雷邦(2009)。我愛閱讀科學的故事(鄧子矜譯)。小天下出。
49.國小科學促進會(2009)。我的第一堂有趣的物理常識課(韓春香譯) 。美藝學苑社出版。
50.腦力&創意工作室(2009)。全世界都在玩的科學遊戲(下)。宇河文化出版。
51.林憲德、趙又嬋(2009)。都是愛迪生惹的禍:光害。自然主義出版。
52.陳貴芳(2009)。森林的元宵節。星月出版社。
53.傅祖勳(2010)。熊熊電力公司:有趣的電知識和電體驗。星盒子出版社。

八、課程計畫：

1. 能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。
2. 知道自身會發光的物體稱為「光源」。
3. 了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。
4. 經由操作活動，認識光直線前進的現象。
5. 經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。
6. 知道生活中與光的反射有關的物品或現象。
7. 了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。
8. 知道生活中如何運用太陽的光和熱。
9. 認識運用到太陽能的現代科技產品。
10. 知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。
11. 察覺空氣汙染會對生物產生影響。
12. 了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。

13. 了解地球上常見的天體有太陽、月亮與星星。
14. 能透過分享說明對太陽、月亮與星星的認識。
15. 透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。
16. 能了解有許多因素會影響觀測月亮。
17. 能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。
18. 透過觀察發現月相變化有規律性。
19. 了解天體和人類日常生活息息相關。
20. 認識臺灣常見的水域環境。
21. 能將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、淡鹹水交界水域。
22. 透過探索水域環境，察覺有水中生物生活在水域環境，並記錄觀察的結果。
23. 能觀察並比較水生植物的生長方式。
24. 能經由觀察及操作的過程，探討水生植物具有儲存空氣的構造，可以適應水中生活。
25. 經由觀察及操作探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。
26. 能觀察在水域環境生長的各種水生動物。
27. 能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。
28. 能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。
29. 能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。
30. 了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。
31. 了解物質可分為電的良導體和不良導體。
32. 將不同物體連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物體容易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。
33. 學習燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響；學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。
34. 認識發光二極體（LED）並探究連接方式。
35. 能了解利用鉛筆心畫線也可以導電並自行創作。
36. 認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。
37. 認識日常生活中的用電安全守則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
第一週	8/30-9/1	一、光和能源	1.光的行進方向	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	1.能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。 2.知道自身會發光的物體稱為「光源」。 3.了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。 4.經由操作活動，認識光直線前進的現象。	1.能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。 2.知道自身會發光的物體稱為「光源」。 3.了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。 4.經由操作活動，認識光直線前進的現象。 5.經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。 6.知道生活中與光的反射有關的物品或現象。	3	●南一電子書。 ●回收紙盒、小剪刀、手電筒、黑膠帶、橡皮擦、長尾夾。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第二週	9/4-9/8	一、光和能源	1.光的行進方向	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	1.能經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。 2.能知道生活中與光的反射有關的物品或現象。	1.透過操作知道當光照射到無法穿透的物體時會改變方向，產生反射，而反射光有一定的方向。 2.生活中與光的反射有關的物品或現象。	3	●南一電子書。 ●長尾夾、鏡子、其他可以用來反射光線的物品（例如：玻璃、不鏽鋼餐盤、鋁箔紙）。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。								利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第三週	9/11-9/15	一、光和能源	2.太陽與能源	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。	自-E-A1 自-E-C2	1.能了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2.能知道生活中如何運用太陽的光和熱。 3.能認識運用到太陽能的現代科技產品。	1.太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也提供生物生長的需要。 2.生活中如何運用太陽的光和熱。 3.運用到太陽能的現代科技產品。	3	●南一電子書。 ●生活中運用太陽光和熱的影片、太陽能運用相關影片。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第四週	9/18-9/23	一、光和能源	2.太陽與能源	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。	自-E-A1 自-E-C2	◆能知道生活中會使用各種不同的自然資源。	1.了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2.知道生活中如何運用太陽的光和熱。 3.認識運用到太陽能的現代科技產品。	3	●南一電子書。 ●臺灣各種發電方式的相關介紹或影片。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第五週	9/25-9/28	一、光和能源	3.節能減碳	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的	INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與	自-E-A2 自-E-C1	1.能知道臺灣發電以火力發電為主。 2.能知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。 3.能察覺空氣汙染會	1.知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。 2.察覺空氣汙染會對生物產生影響。 3.了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行	3	●南一電子書。 ●臺灣各種發電方式的相關介紹或影片、空氣汙染相關新聞事件報導或影片，節	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		對生物產生影響。 4.了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。	為，並努力實踐。		能減碳相關影片。		類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第六週	10/2-10/6	二、地球的夥伴—日月星辰	1.太陽、月亮與星星	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.能了解常見的天體有太陽、星星和月亮。 2.能認識和天體有關的傳說故事。 3.能知道星星亮度、顏色各有不同。 4.能發表平時對天體的觀察與認識。 5.能透過探究活動，察覺一天中太陽在天空中會東升西落。	1.了解地球上常見的天體有太陽、月亮與星星。 2.能透過分享說明對太陽、月亮與星星的認識。	3	●南一電子書。 ●教學影片、指北針。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。							◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
第七週	10/11-10/13	二、地球的夥伴—日月星辰	2.多變的月亮	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能了解有許多因素會影響月亮觀測。 2.能學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 3.能學會使用指北針找出月亮的所在方位。 4.能學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。 5.能透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。 6.透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。	1.透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。 2.能了解有許多因素會影響觀測月亮。 3.能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	3	●南一電子書。 ●教學影片、教學圖卡、指北針、高度角觀測器、觀測紀錄表。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 有系統的分類與表達方式								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。								
第八週	10/16-10/20	二、地球的夥伴—日月星辰	2.多變的月亮	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。 2.能歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 30 天。 3.能了解一個月月相變化的規律性。	1.透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。 2.能了解有許多因素會影響觀測月亮。 3.能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	3	●南一電子書。 ●教學影片、教學圖卡。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 有系統的分類與表達方式與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。								
第九週	10/23-10/27	二、地球的夥伴—日月星辰	3.月相變化與生活	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	◆能認識天體和生活的關係。	◆了解天體和人類日常生活息息相關。	3	●南一電子書。 ●教學影片、教學圖卡。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。								閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十週	10/30-11/3	二、地球的夥伴—日月星辰	3.月相變化與生活	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	◆能了解農曆和月相變化有關。	◆透過觀察發現月相變化有規律性。	3	●南一電子書。 ●教學影片、教學圖卡。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十一週	11/6-11/10	三、水中世界	1.水生生物的生長	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。。 INe-Ⅱ-1 自然界	自-E-A1 自-E-B3	1.能認識臺灣常見的水域環境。 2.能將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、淡鹹水交界水域。 3.能主動探索生活周遭的水域環境，實際	1.認識臺灣常見的水域環境。 2.將常見水域環境簡單分類。 3.探索水域環境，察覺有水中生物生活在水域環境，並記錄觀察的結果。	3	●南一電子書。 ●水域環境相關影片、水生植物、水生動物、觀察紀錄表。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
			環境	會有新發現。	的物體、生物、環境間常會相互影響。		觀察並記錄水域環境的特徵與動植物分布狀況。					同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十二週	11/13-11/18	三、水中世	2.水生生物	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.能能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。	1.觀察、比較水生植物的生長方式。 2.經由觀察、操作來探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以	3	●南一電子書。 ●水生植物盆栽、圖卡、影片。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
		界	的外形與構造	察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。		2.能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。	分類。				◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十	11/21-	三、	2.水	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和	自-E-A1 自-E-B3	1.能能經由觀察及操作的過程，探討水生	1.觀察、比較水生植物的生長方式。	3	●南一電子書。 ●水生植物盆	觀察評量 發表評量	◎性別平等教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
三週	11/24	水中世界	生物的外形與構造	到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-C2	植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。 2.能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。	2.經由觀察、操作來探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。		栽、圖卡、影片。	操作評量 口語評量 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												擊。
第十四週	11/27-12/1	三、水中世界	2.水生生物的外形與構造	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.能觀察在水域環境生長的各種水生動物。 2.能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。	1.在水域環境生長的各種水生動物。 5.查閱資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造能適應水中生活。	3	●南一電子書。 ●水生動物、圖卡、海報。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十五週	12/4-12/8	三、水中世界	3.愛護水域環境	po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-C1	1.能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。 2.能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。	1.現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。 2.落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。	3	●南一電子書。 ●水域環境議題的相關影片和照片。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十六週	12/11-12/15	四、電路好好玩	1.亮不亮，有關係	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。 2.能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。	◆了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。	3	●南一電子書。 ●電池、電線、傳統燈泡。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十七週	12/18-12/22	四、電路好好玩	1.亮不亮，有關係	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能將不同物體連接在電路中，察覺燈泡是否導電。 2.能了解物質可分為電的良導體和不良導體。	1.了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 2.了解物質可分為電的良導體和不良導體。 3.將不同物體連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物體容易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。	3	●南一電子書。 ●電池、電線、燈泡、迴紋針等。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十八週	12/25-12/29	四、電路好好玩	2.電路的串聯與並聯	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	◆學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	◆學習燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	3	●南一電子書。 ●電池、電線、傳統燈泡。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				會有新發現。								過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十九週	1/2 - 1/5	四、電路好好玩	2. 電路的串聯與並聯	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能認識發光二極體（LED）與連接方式。 2.能了解利用鉛筆心畫線，也可以導電並自行創作。	1.認識、探究發光二極體（LED）連接方式。 2.利用鉛筆心畫線，也可以導電並自行創作。	3	●南一電子書。 ●電池、電線、2B 鉛筆、紙張、膠帶。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				會有新發現。								過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第廿週	1/8-1/12	四、電路好好玩	3.生活中的電	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2.能認識日常生活中的用電安全守則。	1.日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2.日常生活中的用電安全守則。	3	●南一電子書。 ●電池、小型電器、吹風機。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第廿一週	1/15-1/19	四、電路好好玩	3.生活中的電	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2.能認識日常生活中的用電安全守則。	1.日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2.日常生活中的用電安全守則。	3	●南一電子書。 ●電池、小型電器、吹風機。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類

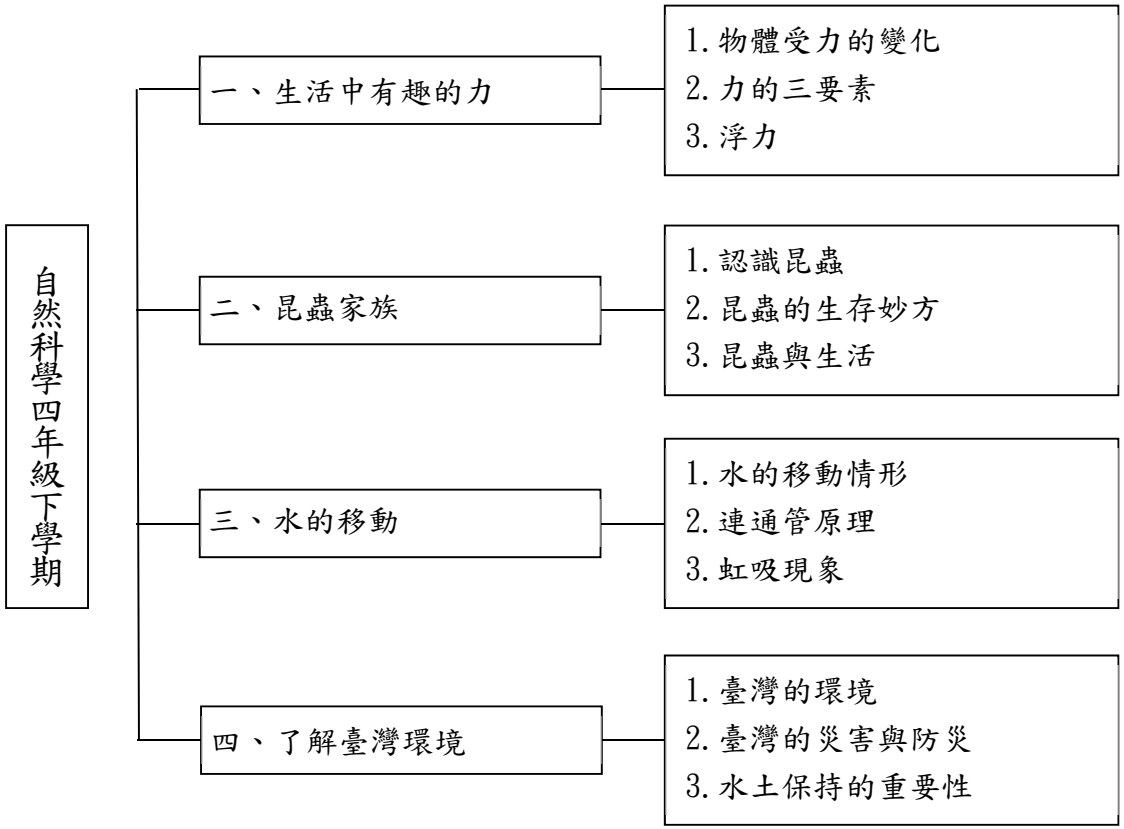
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

※評量方式與比例：

1. 平時評量(50%)：自然習作(20%)、平常考(20%)、上課態度(10%)。
2. 定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 2 學期四年級自然科教學計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.天氣與生活息息相關；天氣的因素有氣溫雨量及風力、風向；能理解氣象訊息、四季變化並加以應用在生活上。

2.觀察生活中的溶解現象，知道有些物質可以溶於水，而且溶解的量是有限的。

3.認識生活中有酸性、中性及鹼性溶液，知道簡易分辨酸鹼的方式。

4.不同種類的動物為了適應環境，具有不同的外形特徵。

5.動物身體不同的構造特徵各有其功能，以適應不同的環境。

6.風會改變物體的運動方式、有陽光才能讓蔬菜生長、熱會改變水的三態、熱會讓物質產生可以或不可恢復的變化、生物生長需要食物、電能讓燈泡發光和讓馬達轉動。

四、課程目標：

1.察覺物體受力的變化，能指出物體受力時運動的變化情形，能判斷力的大小和方向，能了解浮體和沉體都會受到浮力。

2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。

3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為，認識昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。

4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「大探究」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「小學堂」和「生活中的科學」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「核心素養導向」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.陳休伊特（2008）。觀念物理Ⅰ牛頓運動定律 • 動量（常雲惠譯）。天下文化出版社

2.休伊特（2008）。觀念物理Ⅴ電磁學 • 核物理（陳可崗譯）。天下文化出版社

3.金秀晶（2008）。有趣的科學歷險（力和運動）。新苗出版社。

4.新田英雄（2009）。世界第一簡單物理學：力學篇（林羿妏譯）。世茂出版有限公司。

5.沃克（2009）。物理馬戲團 1Q A（葉偉文譯）。天下文化出版社。

6.林英典（2009）。兒童昆蟲小百科。風車出版社。

7.蘇雅婷（2009）。昆蟲世界。世一出版社。

8.朴世雄（2009）。昆蟲小百科。人類出版社。

9.付榮恕、鄭延慧（2009）。蟲言蟲語——修訂版。豐閣出版社。

10.幼福編輯部（2009）。有趣的昆蟲王國。幼福出版社。

11.森昭彥（2009）。別鬧了！昆蟲（楊貴琇譯）。晨星出版社。
12.洪邦程（2009）。昆蟲大發現。世一出版社。
13.海野和男（2010）。從身邊找昆蟲很有趣（楊苔偵譯）。晨星出版社。
14.幼福編輯部（2010）。圖解昆蟲小百科。幼福出版社。
15.西原實（2010）。毛毛蟲列車（鄭明進譯）。小魯文化出版社。
16.石森愛彥（2010）。家門外的自然課（宋碧雲譯）。小天下出版社。
17.岩淵子（2010）。100 種獨角仙 & 鍬形蟲飼育圖鑑（藍嘉楹譯）。楓葉社文化。
18.黃許至廷（2001）。水的力量真奇妙。泛亞國際。
19.郭治編著（2001）神祕的力。益智工房出版社。
20.法國巴亞出版社（2006）。水的祕密（蘇善譯）。信誼基金出版社。
21.岑健強（2004）。生命的泉源—水。魔力書屋工作室。
22.宋如峰（2004）。小熊維尼的第一本自然百科。全美文化。
23.林麗華（2007）。空氣與水的遊戲。國立臺灣科學教育館。
24.凱倫 • 肯尼，史蒂芬 • 伍德繪（2018）。探索底下世界 4：地底下面有什麼？（陳如翎 譯）。韋伯出版。
25.天衛文化編輯部（2016）。台灣地理（二版）。天衛文化出版。
26. Gomdori co.（2012）。科學實驗王 19 地形與水文（徐月珠譯）。三采出版。
27. Gomdori co.（2011）。科學實驗王 14 岩石與礦物（徐月珠譯）。三采出版。
28.朴榮姬（2011）。漫畫地球科學：教科書裡的瘋狂實驗（鄭怡婷譯）。書泉出版。

八、課程計畫：

1. 能察覺物體受力的變化。
2. 能指出物體受力時形狀的變化。
3. 能指出物體受力時運動的變化情形
4. 能判斷力的大小和方向。
5. 能利用圖示表示力的三要素。
6. 能判斷浮體和沉體。
7. 能了解浮體和沉體都會受到浮力。
8. 能將力應用在日常生活中。
9. 認識校園與住家常見的小動物。

10. 能區分昆蟲與其他動物的不同。
11. 藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。
12. 能歸納昆蟲的特徵。
13. 能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。
14. 認識昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。
15. 了解昆蟲發聲需要介質傳播聲音。
16. 認識昆蟲的外型構造及其用途。
17. 了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的構造與行為。
18. 藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。
19. 認識觀察昆蟲的工具與方法。
20. 藉由觀察了解昆蟲的成長變化。
21. 認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。
22. 了解昆蟲生命有限，所以會利用多樣方式繁衍後代讓生命達到延續。
23. 了解昆蟲與其他生物彼此的關係。
24. 認識昆蟲的生態地位。
25. 認識生活中的許多發明與昆蟲相關。
26. 察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。
27. 知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。
28. 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。
29. 能利用連通管原理解釋日常生活實例。
30. 觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。
31. 能了解地震可能帶來的災害。
32. 能知道如何做好防震準備。
33. 能了解臺灣地形與大自然的長期作用有關。
34. 能觀察砂石和土壤如何應用在生活中。
35. 能辨別砂石和土壤的特徵。
36. 能了解人類活動對環境所造成的影響。
37. 能了解自然資源是有限的要珍惜使用。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
第一週	2/16-2/17	一、生活中有趣的力	1.物體受力的變化	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-8 力有各不同形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能了解物體受到力的作用時會發生形變。受力後有些物體可以回復原狀，有些不可以。 2.能了解當物體受到外力作用後，其位置、運動狀態都有可能發生改變。	1.察覺物體受力的變化。 2.能指出物體受力時形狀的變化。 3.能指出物體受力時運動的變化情形。	3	●橡皮筋、油土、寶特瓶、皮球、橡皮擦。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第二週	2/19-2/23	一、生活中有趣	1.物體受力的變	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能了解物體受到力的作用時會發生形變。受力後有些物體可以回復原狀，有些不可以。 2.能了解當物體受到外力作用後，其位	1.察覺物體受力的變化。 2.能指出物體受力時形狀的變化。 3.能指出物體受力時運動的變化情形。	3	●橡皮筋、油土、寶特瓶、皮球、橡皮擦。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
		的力	化	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-8 力有各不同形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。		置、運動狀態都有可能發生改變。					育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第三週	2/26-3/1	一、生活中有趣的力	2.力的三要素	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能知道藉由控制施力的大小和方向來移動物體。 2.能知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。	●能判斷力的大小和方向。	3	●橡皮筋、直尺、剪刀、皮球。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				進行觀察，進而能察覺問題。	變形時，有的可恢 復原狀，有的不能恢復原狀。							制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第四週	3/4-3/8	一、生活中有趣的力	2.力的三要素	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢 復原狀，有的不能恢復原狀。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	●能認識力的三要素並了解其記錄方式。	●能利用圖像表示力的三要素。	3	●螺帽、彈珠、油土、橡皮筋、彈性繩、直尺、支架組、夾鏈袋、長尾夾。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第五週	3/11-3/15	一、生活中有趣的	3.浮力	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各不同形式。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能認識物體放入水中後，靜止時能浮在水中或水面上的物體稱為浮體；靜止時沉入水中的物體稱為沉體。 2.能認識有些物體放入水中，浮體會因為	1.能判斷浮體和沉體。 2.能了解浮體和沉體都會受到浮力。		●水族箱、鋁箔紙、塑膠碗、彈珠、皮球、油土、墊片、水族箱、塑膠碗、水。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
		力		辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。			受到浮力的作用而浮在水面上。					性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第六週	3/18-3/22	一、生活中有趣的力	3.浮力	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各不同形式。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能了解沉體也會受到浮力。 2.能了解可以藉由改變形狀，讓沉體變為浮體。 3.能藉由實物、圖片或影片介紹不同的浮力裝置，認識各種浮力應用。	1.能了解浮體和沉體都會受到浮力。 2.能將力應用在日常生活中。	3	●直尺、橡皮筋、油土、網袋、長尾夾、支架組、水族箱、油土、水、各種日常生活中的浮力應用事件圖片。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第七	3/25-	二、	1.認	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非	自-E-A1 自-E-A2	1.能認識校園與住家常見的小動物。	1.能區分昆蟲與其他動物的不同。	3	●各式動物的圖卡、昆蟲的圖片	觀察評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
週	3/29	昆蟲家族	識昆蟲	現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝	生物）是由不同物質組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部型態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物肢各部位特徵和名稱常有差異。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	2.能藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3.能區分昆蟲與其他動物的不同。 4.能歸納昆蟲的特徵。 5.能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	2.藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3.能歸納出昆蟲的特徵。 4.能利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。		或影片、昆蟲圖卡。	發表評量 口語評量 態度評量	學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				通自己的想法與發現。								戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第八週	4/1 - 4/3	二、昆蟲家族	2. 昆蟲的生存	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的	INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.能認識昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。 2.能知道昆蟲發聲的方式。 3.能了解昆蟲發聲需	1.昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。 2.了解昆蟲發聲需要介質傳播聲音。 3.認識昆蟲的外形構造及其功能。	3	●昆蟲的影片、昆蟲圖卡、可查詢資料的電腦、平板、書籍、各種不同的紙張、昆蟲觀察盒、昆	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
			妙方	現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。		要介質傳播聲音。 4.能認識昆蟲的外形構造及其用途。 5.能了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的構造與行為。 6.能藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 7.能認識觀察昆蟲的工具與方法。 8.能藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	4.昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。 5.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 6.認識觀察昆蟲的工具與方法。 7.藉由觀察了解昆蟲的成長變化。		蟲觀察箱、放大鏡、相機等拍照工具、昆蟲圖鑑、觀察紀錄表。		性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。								然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第九週	4/8-4/12	一、昆蟲家族	2.昆蟲的生存妙方	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自	INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.能藉由觀察了解昆蟲的成長變化。 2.能認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。 3.能瞭解昆蟲生命有限，所以會利用多樣方式繁衍後代讓生命達到延續。	1..藉由觀察了解昆蟲的成長變化。 2.認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。	3	●昆蟲的影片、昆蟲圖卡。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。							值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。								經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十週	4/15-4/19	二、昆蟲家族	3.昆蟲與生活	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常相互影響。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.能了解昆蟲與其他生物彼此之間的關係。 2.能認識昆蟲在自然界的生態地位。 3.能認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 4.能了解保育昆蟲重要性與方法。	1.認識生活中的許多發明與生活相關。 2.了解保育昆蟲重要性與方法。	3	●昆蟲與環境的影片、昆蟲的影片。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。								自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十一週	4/22-4/26	三、水的移動	1.水的移動情形	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	1.能知道生活中哪裡有水。 2.能知道水的流動方式從高處往低處流。 3.能察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。	1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。	3	●各種水流的影片、可查詢資料的電腦、平板、書籍、課本情境圖、水桶、抹布、水、餐巾紙、報紙、塑膠袋、放大鏡、支架、長尾夾、染色水、裝水容器。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。								容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十二週	4/29-5/3	三、水的移動	1.水的移動情形	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	1.能察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.能知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。	1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。	3	●玻璃片、標籤紙、長尾夾、染色水、裝水容器、毛細現象例子的圖片或影片。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。								人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十三週	5/6-5/10	三、水的	2.連通管	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	1.能藉由觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2.能知道裝水水管靜	1.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2.能利用連通管原理解釋日常生活實例。	3	●底部連通的容器、染色的水、透明水管、水。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
		移動	原理	並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。			止時水位會相同，可以用來測量水平。 3.能利用連通管原理解釋日常生活實例。				態度評量	象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												取與學科相關的知識。
第十四週	5/13-5/17	三、水的移動	3.虹吸現象	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	●能透過觀察水族箱換水的情形，發現虹吸現象的原理。	●觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	3	●透明水箱、冷水、透明水管、染水的色素。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十五週	5/20-5/24	三、水的移動	3.虹吸現象	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	●能透過觀察水族箱換水的情形，發現虹吸現象的原理。	●觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	3	●透明水箱、冷水、透明水管、染水的色素。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十六週	5/27-5/31	四、了解臺灣的環境	1.臺灣的環境	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問	INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能知道人類的活動會對其他生物造成影響。 2.能認能識各種環境汙染，並討論出可以解決環境問題的方式。	1.能了解臺灣地形與大自然的長期作用有關。 2.能了解人類活動對環境所造成的影響。 3.能了解自然資源是有限的要珍惜使用。	3	●臺灣環境地形圖、各種環境汙染的事例。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				題。								重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十七週	6/3 - 6/7	四、了解臺灣環境	1.臺灣的環境	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與	INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能探究雨量會不會影響砂石土壤的堆積。 2.能觀察下雨後水庫內堆積的泥沙量，並探究降雨量及坡度對於泥沙沖刷的影響。	1.能觀察砂石和土壤如何應用在生活中。 2.能辨別砂石和土壤的特徵。 3.能了解人類活動對環境所造成的影響。	3	●紙盤、砂石、土壤、澆花器、水盆。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
				好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。								生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十八週	6/11-6/14	四、了解臺灣環境	2.臺灣的災害與防災	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境各有特徵可以分辨。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	1.能知道地震和颱風可能會帶來的災害。 2.能判讀各項颱風及地震資料。 3.能分析資料找到地震發生的位置和距離。 4.能了解颱風和地震減災的做法。	1.能了解地震可能帶來的災害。 2.能知道如何做好防震準備。	3	●地震或是風災的各項資料或圖片、防震影片。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十九週	6/17-6/21	四、了解臺灣環境	3.水土保持的重要性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-Ⅱ-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	●能了解坡地保育的主要原因。	1.能了解人類活動對環境所造成的影響。 2.能了解自然資源是有限的要珍惜使用。	3	●水盆、紙盤、砂石、澆花器、含土壤的小植栽。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
					要珍惜使用。							環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第廿週	6/24-6/28	四、了解臺	3.水土保持的	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的	INa-Ⅱ-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	●能認識環境保育的方法。	1.能了解人類活動對環境所造成的影響。 2.能了解自然資源是有限的要珍惜使用。	3	●各種生態工具事例的資料或圖片。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
		灣環境	重要性	現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。							環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別

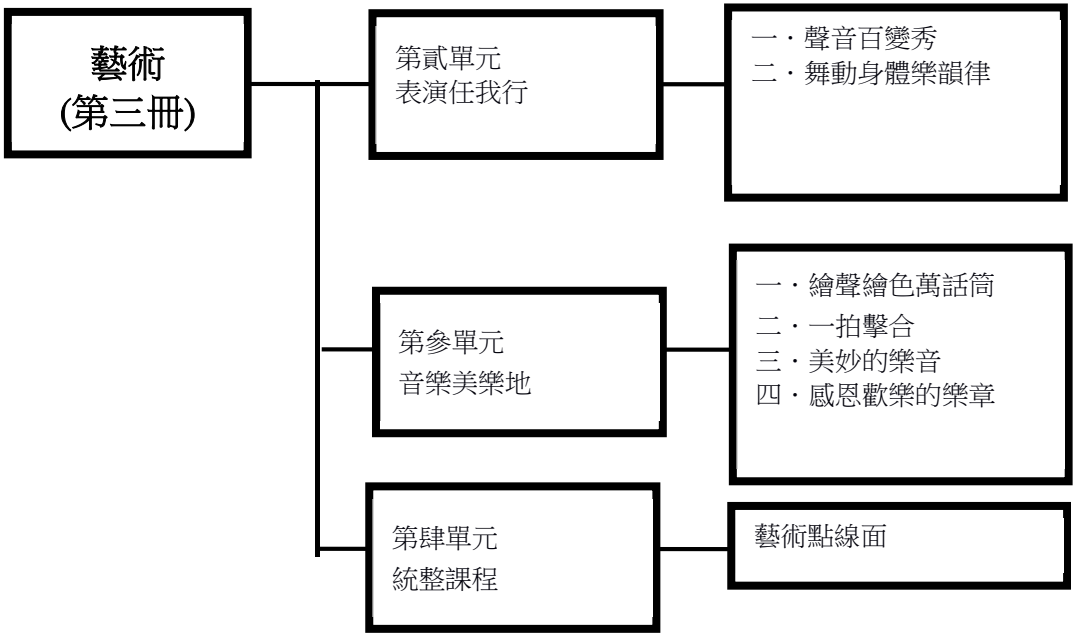
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
				學習表現	學習內容							
												角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

※評量方式與比例：

1. 平時評量(50%)：自然習作(20%)、平常考(20%)、上課態度(10%)。
2. 定期評量(50%)：期中評量紙筆測驗(25%)、期末評量紙筆測驗(25%)。

112 學年度第 1 學期四年級音樂科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。

三、先備經驗或知識簡述：

表演

1.能有基礎節奏感，用肢體表達不同的動作。

2.會運用創意來模仿與表演。

3.能觀察生活，提出自己的結論。

4.能與同學溝通合作。
5.具有欣賞演出的正確態度。
音樂
1.知道基本的認譜、節奏、拍號。
2.知道基本的直笛吹奏方式。
3.能對生活中的藝術能提出自己的觀點。
4.能知道如何與同學分享自己的觀點或創作。

四、課程目標：

1.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
2.能替故事情境設計適當的音效。
3.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
4.能與小組成員共同合作完成演出。透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
5.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
6.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
11.能聽辨小號與法國號的
12.能認識銅管樂器的音色與表現力。
13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
18.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏
19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。

21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。

22.認識齊唱與輪唱。

23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

表演

1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。

2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。

3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。

音樂

1.透過 E 化教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。

2.教材內容方面延續教材的繼續性、程序性與統整性；以「表現試探」、「基本概念」、「藝術與生活」三個面向做課程的檢核與設計。引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

七、參考資料：

表演

1.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。

2.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。

3.張金蓮(2014)。來玩吧！把藝術變成孩子最愛的 23 堂遊戲課：線條愛跳舞，跳出五感統合、肢體律動感；紙箱變迷宮，玩出右腦創意、左腦邏輯力。野人出版。

4.伍曼麗主編(2010)。舞蹈欣賞。五南出版。

5.黃金桂(2005)。手舞足蹈：兒童舞蹈教學。五南出版。

6.趙自強、徐琬瑩(2002)。戲法學校：初級篇。幼獅文化出版。

音樂

1.蔡振家 (2013)。音樂認知心理學。台大出版中心。

2.莊敏仁 (2012)。兒童歌唱聲音與歌唱調性感之研究。東和音樂。

3.莊惠君(譯)（2000），E. Gordon 著。幼兒音樂學習原理。心理出版。
4.王潤婷 (1999)。音感的探索。臺北市：大陸。
5.日本全音之友社 (主編) (1999)。新訂標準音樂辭典。美樂出版。
6.孫清吉 (1989)。自然的歌唱法。全音樂譜。
7. Jean Abitbol／ 張喬玟譯(2017)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密尚·亞畢伯
8.約翰·包威爾 John Powell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。
9.丹尼爾・列維廷 Daniel J. Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

八、課程計畫：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.以直笛吹奏歌曲。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。	2	電子教科書 海報紙 彩色筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第二週	9/4-9/8	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能說出自然情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.培養專注的聆聽能力。 4.能辨識出不同的聲音。	1.藉由再現環境音效的活動，引導學生培養專注的能力。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 3.帶領學生放大自己的感官感受生活環境，並且藉由模仿聲音，探索聲音的多元性	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第三週	9/11-9/15	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬話筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	1.引導動機——思考與探索——引導學生探索自我與他人聲音特質。 2.聲音的特色——認識不同人的聲音與特質。 3.介紹聲樂家聲音的特質。 4.探索自我的聲音，並用適當合宜方式演唱歌曲。 5.演唱〈歌聲多美妙〉 6.認識升記號「＃」、本位記號「ｂ」。 7.認識臨時記號及用法。	2	電子教科書	口語評量 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第四週	9/18-9/23	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B3	1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3 .能認識「序曲」音樂形式。 4 .能聽辨小號與法國號的音色。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.認識銅管樂器及其發聲原理。	2	電子教科書	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第	9/25-	參	一	2-II-1 能使用音樂語	音 E-II-4 音樂元素，如：	藝-E-B1	1.能認識力度記號。	1.認識 p、 mp、 mf 、 f 力度記號	2	電子教科書	口語評量	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週	9/28	、音樂美樂地	、繪聲繪色萬話筒	彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B3	2.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	與力度記號標示的緣由。 2. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。			實作評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第六週	10/2-10/6	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第七週	10/11-10/13	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B1	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（Pyotr Ilyich Tchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。	2	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	10/16-10/20	貳、表演	二、舞動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-C3	1.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。	1.介紹原住民舞蹈特色。 2.介紹漢民族舞蹈特色。	2	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		任我行	身體樂韻律	藝術活動的感知，以表達情感。								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	10/23-10/27	參、音樂美樂地	二、一拍擊和	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A2 藝-E-C2	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。	2	電子教科書 節奏樂器	實作評量 口語評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十週	10/30-11/3	參、音樂美樂地	二、一拍擊和	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。	1.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 2.認識附點八分音符。 3.認識音樂速度。 4.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。	2	電子教科書	實作評量 口語評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十一週	11/6-11/10	參、音樂美樂地	二、一拍擊和	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3	1.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2.能培養對音樂賞析能力。	1.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 2.節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 3.介紹音樂家——歐芬巴赫。	2	電子教科書	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/13-11/18	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2 .能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3 .能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第十三週	11/21-11/24	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2 .能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3 .能認識輪唱。 4 .完成二部輪唱。	1.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 2.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 3.認識輪唱。 4.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	2	電子教科書	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	11/27-12/1	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-A2	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進。 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/4-12/8	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能複習直笛到高音指法。 2.能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 3.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,Joy Of Man's	1.教師複習三年級學過的直笛指法：~。 2.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 3.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序 進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				己關係及互動。			Desiring〉。 4.能用直笛吹奏第一線ㄇ一及下一間「ㄖㄨㄟ」。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	4.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, Joy of Man’s Desiring」管風琴版音樂 5.教師帶領學生習奏巴哈「JESU, Joy of Man’s Desiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 6.教師示範第一線「ㄇ一」 音的直笛指法。 7.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 8.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 9.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 10.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。				法，並聆聽他人的想法。	
第十六週	12/11-12/15	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。	2	電子教科書、	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第十七週	12/18-12/22	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2.認識進行曲。 3.認識音樂家——老約翰・史特勞斯	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 2.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 3.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 4.教師再次播放歌曲 CD，請學生	2	電子教科書、	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 5.此曲為 C 大調，二二拍， ABA 三段曲式。 6.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 7.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。					
第十八週	12/25-12/29	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B3	1.能說出中、西方迎新年的方式。 2.能演唱歌曲〈新年好〉。	1.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 2.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 3.〈新年好〉歌曲教唱 4.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2	電子教科書、	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十九週	1/2-1/5	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人	2	電子教科書、	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								先打一陣南拳，這稱為"開椿"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。					
第廿週	1/8-1/12	肆、統整課程	藝術點線面	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5.能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6.能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.能認識音樂家柴科夫斯基。	1.教師引導：我們在視覺的單元有學過，日常生活中有許多「點」、「線」、「面」的畫面，想一想還有哪些是你看得到的「點」、「線」、「面」？ 2.教師提問：生活中有很多動作，也是由「點」、「線」、「面」組成，只是我們未必發現而已；你能想一想生活中哪些動作含有「點」、「線」、「面」嗎？ 3.教師引導：請同學們想一想生活中含有「點」、「線」、「面」的動作，簡單的出來，並請同學們猜猜看。 4.想一想，有沒有哪些肢體動作是同時包含「點＋線」、「線＋面」或是「點＋線＋面」的動作呢？試著表演出來。 5.請同學做一個動作，如：打開冰箱拿飲料，或是從書櫃上拿書出來，請同學們觀察，這些動作有包含「點」、「線」、「面」嗎？哪個動作呢？你能不能更精準的表演出來呢？ 6.欣賞同學表演。 7.教師提問：請問你最喜歡哪一個或哪一組的同學的表演？為什麼？請給同學們優點轟炸。 8.教師引導學生欣賞音樂，學生隨著音樂擺動身體。 9.教師引導學生感受樂句的差異。 10.教師彈奏或播放其他的音樂，請學生說出自己的感受。音樂是	2	電子教科書、芭蕾舞表演片	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								線條還是點狀？ 11 教師提問：你覺得點狀的樂句和線條的樂句，帶給你的感覺是什麼？你比較喜歡哪一種？為什麼？					
第廿一週	1/15-1/19	肆、統整課程	藝術點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5.教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。	2	電子教科書、	態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

※評量方式與比例：

1.歌曲演唱 (25%): 考唱兩首。

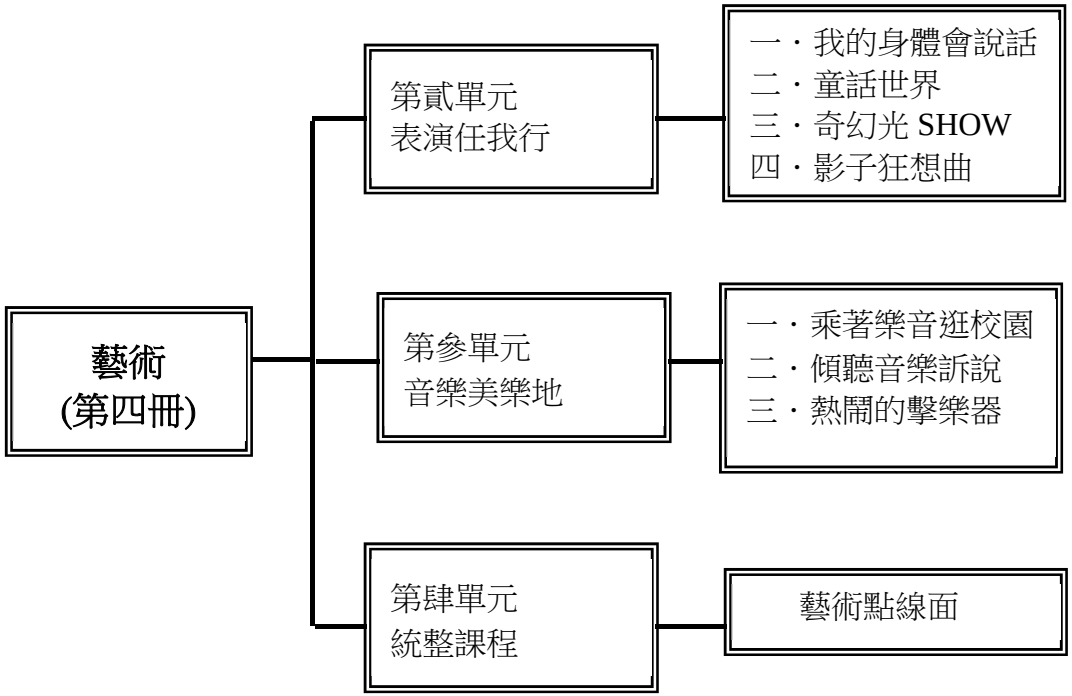
2.直笛吹奏 (25%): 考兩首。

3.樂理測驗 (10%): 測驗次數不等,視課堂上課程教學而定。

4.平時課堂上課表現與學習態度(40%)

112 學年度第 2 學期四年級音樂科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。

三、先備經驗或知識簡述：

表演

1.能用肢體表達不同的動作。
2.會運用創意來模仿與表演。
3.能知道如何與他人互動。
4.具有欣賞演出的正確態度。

音樂

1.能演唱 C 大調歌曲。
2.會以身體發出不同節奏聲音。
3.喜歡探索不同的聲音特質。
4.會發表心得並與他人分享。
5.能以直笛吹奏 C 到高音 D 的音。

四、課程目標：

1. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
2. 能認識默劇的戲劇形式，並欣賞默劇表演。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
5. 能認識樂曲曲式兩段體。
6. 能以直笛吹奏高音 E 指法。
7. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
8. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
9. 能以正確且優美的聲音唱出課本中的歌曲。
10.能運用氣舌指，好聽地吹奏歌曲。
11.能欣賞樂曲，並聽出它的曲式

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

表演

1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。

音樂

1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。
2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。
3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。

4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。

七、參考資料：

表演
1.Barbara T. Salisbury 著／林玫君編譯(1994)。　創作性兒童戲劇入門。心理出版。
2.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
3.趙志強，徐琬瑩 (2004)。戲法學校-基礎篇。幼獅文化。
4.趙志強，徐琬瑩 (2004)。戲法學校-初級篇。幼獅文化。
5.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
6.張曉華（2004）。教育戲劇理論與發展。心理出版。
7.黃英雄（2003）。編劇高手。書林出版。
8.廖順約（2006）。表演藝術教材教法。心理出版。
9.林玫君(2020)。兒童戲劇教育：肢體與聲音口語的創意表現。復文圖書。
10.Brad Haseman & John O’ Toole（2005）。戲劇實驗室：學與教的實踐。黃婉瓶、陳玉蘭譯。財團法人成長文教基金會。
11.張曉華等人（2008）。表演藝術 120 節戲劇活動課。書林出版
12.陳筠安、鄭淑芸、李明華等人 （2003）偶的天堂。成長基金會
音樂
1.鄭方靖（2012）。當代五大音樂教學法。復文出版。
2.陳惠齡(2003)。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
3.帕瑞蒙著／林妤容譯(2003)。150 個音樂遊戲:150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
4.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程教學指導手冊（上冊）。心理出版。
5.蘇珊（2006）。音樂可以這樣玩。信誼出版。
6.邱惠瑛(2009)。枝枝葉葉:兒童肢體、遊戲與音樂。阿布拉教育出版
7.黃麗卿(2009)。創意的音樂律動遊戲（第二版）。心理出版。
8.李明蒨(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）。張老師文化。
9.林滿秋著／林怡湘繪(2007)。音樂探險營系列:我的巴赫。青林國際出版。
11.約翰・包威爾 JohnPowell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學。大寫出版。
12.約翰・包威爾 JohnPowell／柴婉玲（2018）。好音樂的科學 II。大寫出版。
13.丹尼爾・列維廷 DanielJ.Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。
14.張統星（1998）。音樂科教材教法。大陸書店出版。
15.高(山鳥)知佐子/呂雅昕譯（2009）。從零開始的古典音樂入門。如果出版社出版。
16.曾我大介/梅映琪譯（2017）。古典音樂入門。臺灣東販出版。
17.范儉民（2007）。音樂教材教法。五南出版。
18.周茹萍（2011）。初學樂譜入門。大坤書局出版。
19.森本真由美/趙佳誼譯（2005）。古典音樂圖解。商周出版。

20.日本全音之友社（2014）。新訂標準音樂辭典音樂辭典。美樂出版。
21.楊沛仁（2001）。音樂史與欣賞。美樂出版。

八、課程計畫：

1. 以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
2. 認識默劇的戲劇形式，並欣賞默劇表演。
3. 以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
5. 認識樂曲曲式兩段體。
6. 以直笛吹奏高音 E 指法。
7. 辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
8. 依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
9. 以正確且優美的聲音唱出課本中的歌曲。
10.運用氣舌指，好聽地吹奏歌曲。
11.欣賞樂曲，並聽出它的曲式

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。	2	電子教科書	觀察評量 口語評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	2/19-2/23	貳、表演任我行	一、我的身體會說	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能欣賞默劇表演。 2.能認識默劇的戲劇形式。	1.認識默劇表演的形式及演變。 2.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 3.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	2	電子教科書	觀察評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			話	現形式，認識與探索群己關係及互動。									
第三週	2/26-3/1	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B3	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	1.欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 2.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 4.學習演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 5.38 拍的拍號與律動，並以肢體展現。 6.38 拍子和其中的節奏、說白節奏。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第四週	3/4-3/8	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1	1.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2.能認識 C 大調的主音為。 3.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	1.認識 C 大調音階的唱名與音名。 2.認識 C 大調的主音為。 3.認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，學習大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
第五週	3/11-3/15	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升 F 指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我	1.欣賞〈軍隊進行曲〉，樂曲的作曲家與曲調的來源。 2.找出樂曲中的斷音記號。 3.力度記號與歌曲表現。 4.直笛升 F 指法。 5.反覆記號。 6.直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					巧。		們歡樂〉曲調。						
第六週	3/18-3/22	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式	藝-E-A2 藝-E-B1	1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 3.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	1. 彈奏一首簡易的樂曲，如：〈小蜜蜂〉、〈西敏寺鐘聲〉，用 C 大調、G 大調、甚至是其他的調性來彈奏，讓學生感受不同調性演奏出來的曲調，也可以讓學生用首調唱法唱出不同調性的曲調。 2.G 大調音階：以音名 G 為主音的大調音階。 3.G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	2	電子教科書	口頭評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	3/25-3/29	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-C3	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 3.藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	2	電子教科書	口頭評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第八週	4/1-4/3	貳、表演任我行	二、童話世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	活動一：童話世界 教師引導學生透過觀察與探索，利用肢體或表情、動作表演童話故事中的人物。 活動二、故事的畫面 教師說明『靜止劇面』或『靜止畫面』在戲劇中的表現手法。	2	電子教科書	觀察評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/8-4/12	貳、表演任	二、童話世	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、	活動一：四格漫畫說故事 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。	2	電子教科書	觀察評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我行	界	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	活動、角色扮演。		合作完成表演。 4.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。	活動二：把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。					
第十週	4/15-4/19	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A2 藝-E-B3	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	一、認識樂句 1.教師提問：當我們在寫文章的時候，組成的單位是什麼？ 2.一首樂曲的組成單位 3.教師引導：在文章中，我們知道一個逗號就是一個句子；一首曲子，你聽到開始之後，覺得是該換氣、有個明顯斷句的地方，那就是音樂的句子結尾。 4.一首樂曲常有數個樂句組成；我們可以分析樂句之間的關係： 1)完全相同 2)相似，也就是不分相同、部分不完全不同（留待下一節課解說）。 3)樂句常用小寫英文字母編號，如：a、b。 5 .教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 6.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段： 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。	2	電子教科書	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十一	4/22-4/26	參、音	二、傾	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	藝-E-A2 藝-E-C3	1.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。	1.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。	2	電子教科書	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		樂美樂地	聽音樂訴說	受。	之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		2.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’ 。	2.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 3.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 4.請學生觀察找出： 1)第一個樂句到哪裡呢？→反覆記號之處。 2)第一個樂句命名為→a 3)碰到反覆記號，因此 a 再演奏一次。 4)第三個樂句為藍色線條，是全新素材，命名為 b。觀察 b 句，裡面也有出現重複的素材，只是呈現在不同音高。 5)第四個樂句和第一樂句 a 前面是一樣的，後面不同，編上代號 a’ 。 5.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。					
第十二週	4/29-5/3	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-C3	1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度 mp、mf。 3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。	1.演唱過〈快樂的歌聲〉後，一起觀察： 1) a 和 a'樂句，能組成完整的段落，稱為第一段，命名為 A。 2) b 和 b’ 樂句，能組成另一個完整的段落，稱為第二段，命名為 B。 2.樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 3. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。 4.教師引導學生，一起找一找課文中還有哪些樂曲是「兩段體」，如：〈讓我們歡樂〉、〈鐘響時刻〉、補充歌曲如〈阿里郎〉等等。 5.教師補充：兩段體有 aa’ bb’ 或 aa’ ba’ 等不同的形式。 6.試試看： 分析〈讓我們歡樂〉的樂段、樂句的組成，為：樂段：AB 兩段體 樂句：aabc	2	電子教科書	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	5/6-	參	二	2-II-1 能使用音樂語	音 E-II-2 簡易節奏樂器、	藝-E-A1	1.能以直笛吹奏高音 E	1.直笛高音 E 指法。	2	電子教科書	口頭評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週	5/10	、音樂美樂地	、傾聽音樂訴說	彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1 藝-E-B3	指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’ →b→b→a→a”，樂段為 A→B→1.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 5.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 6.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。A’ ，三段體。	2.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.直笛吹奏〈新世界〉。 4.分析〈新世界〉的樂句與樂段。 5.欣賞〈俄羅斯之舞〉選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 6.〈俄羅斯之舞〉樂段分析。			實作評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十四週	5/13-5/17	貳、表演任我行	三、奇幻光影 Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 1.教師架設布幕、調整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師引導學生利用手指或肢體做出不同的影子。 3.學生以小組為單位，輪流至布幕後面，利用身體組合加上物品道 具搭配，組合出一種創意造型，再請其它各組猜猜看表演主題為何？	2	電子教科書	觀察評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/20-5/24	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C1	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉。 2.進行曲的拍號與打拍子。 3.音樂情景的想像。	2	電子教科書	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第十六週	5/27-5/31	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	一、高低音木魚、響棒、三角鐵演奏方式 1.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 2.教師分別演奏三種樂器，請學生聆聽並試著描述他們的音色： 高低音木魚：點狀且有高低之分。 響棒：點狀。 三角鐵：清亮。 3.教師說明高低音木魚演奏方式：一隻手持高低音木魚，一隻手持棒，輕敲木魚中間之處，一個高音、一個低音；你怎麼分辨？長的音比較低、短的音比較高；練習依照高音、低音敲奏。 4.教師說明響棒演奏方式。 5.教師說明三角鐵演奏方式。 二、〈玩具兵進行曲〉頑固節奏 1.教師引導學生讀課文中的三個譜例，並試著念出／拍出節奏。 2.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 3.將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。 4.發下樂器，學生輪流分組練習。 5.分配樂器，全班一起合奏。	2	電子教科書 響棒、響板、三角鐵	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七	6/3-6/7	參、音	三、熱	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固	1.認識打擊樂器。 2.複習如何演奏簡易擊樂器。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族	2	電子教科書 打擊樂器	口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		樂美樂地	鬧的擊樂器	受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。	樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。 6.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。					
第十八週	6/11-6/14	貳、表演任我行	四、影子狂想曲	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。		2	教師： 課本、電子教科書、投影機、A4 紙、平版或手機 學生： 課本、手電筒、小物品、黑色原子筆	觀察評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	6/17-6/21	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？	2	課本、情緒卡片	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5 能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」 二、名畫中的表情 1.教師展示〈江戶兵衛〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？				為的產生。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。	
第廿週	6/24-6/28	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	一、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 二、教唱〈大糊塗〉 1)教師詢問學生是否有睡過頭的時候。 2)請學生回想一下，睡過頭會發生什麼情景。 3)教師播放歌曲〈大糊塗〉請學生聆聽。 4)教師引導學生二部的視譜方式，引導學生觀察：此曲為二部重唱歌曲。 5)請學生隨琴聲習唱第一部曲調。 6)隨琴聲習唱第一部歌詞。 7)第一部熟練後，練習第二部曲調及歌詞。 8)全班分為二組，練習二部重唱。練習至熟練：教師以（模唱-齊唱-分組唱-接唱-默唱-邊走邊唱-邊唱邊拍子）等不同方式帶領學生唱熟歌曲。 三、情緒顯在臉上、表現於歌聲 1.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化；你覺得可能會經歷那些情緒？	2	課本、情緒卡片	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.請學生圈起課本中的情緒臉，可能有：極度驚慌的、疑惑的、氣惱的、緊張的、筋疲力竭的、心煩意亂的、驚訝的…等等 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 1) 練習一：念歌詞＋語調展現＋臉部表情 2) 練習二：演唱＋語調展現＋臉部表情＋肢體動作。					

※評量方式與比例：

1.歌曲演唱 (25%): 考唱兩首。

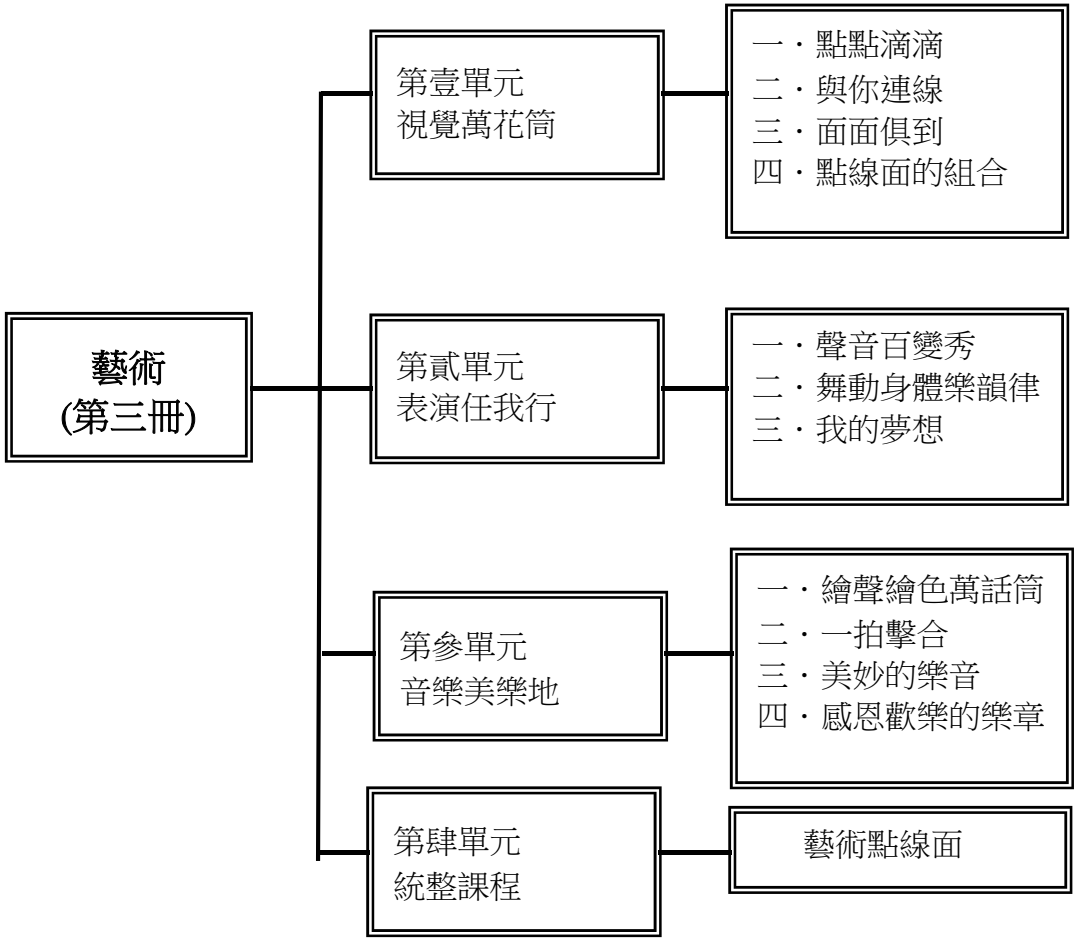
2.直笛吹奏 (25%): 考兩首。

3.樂理測驗 (10%): 測驗次數不等,視課堂上課程教學而定。

4.平時課堂上課表現與學習態度(40%)

112 學年度第 1 學期四年級美勞科課程計畫

課程架構圖



視覺藝術
1.黃壬來（1996）。創意美勞。台灣書店。
2.陳朝平，黃壬來（1995）。國小美勞科教材教法。五南。
3.陳龍安(1994)。創造思考教學的理論與實際。心理出版。
4.康丁斯，譯者：吳瑪俐(1985)。點線面。藝術家出版社。
5.陳穎彬(2016)。可愛指印卡通畫。三藝文化
6.何政廣(2001)世界名畫家全集－帕洛克。藝術家出版社。

年級：四年級	科目：藝術
學習目標	1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34.能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。

	39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 4 上教材
教學活動選編原則及來源	1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
先備知識	1.能運用各種媒材技法，表現創意。 2.能知道水彩與剪刀的用法。 3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。 4.知道如何與同學分享自己的作品。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「水珠是什麼形狀？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6.教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」 9.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 10.教師鼓勵學生回答。 11.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 12.教師提問：「觀察課本 P11 的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 13 教師說明：「那是螢火蟲，當距離越來越 遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個 個發亮的點。」 14. 教師提問：「點由於大小、形狀、位置不 同，所產生的視覺效果會一樣嗎？」 15 教師鼓勵學生回答。 16.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										就看不見東西。」 17.教師提問：「你還知道哪些不是圓形的點 嗎？」 18.教師鼓勵學生回答。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 2.能提升價值思辨的能力與情意。 3.能利用指印進行創作。	1.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（Chuck Close,1940 ~），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 3.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 4.教師詢問：「秀拉用點來畫樹，是不是跟你 從遠方看到的樹很像？」 5.教師鼓勵學生回答。 6.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 7.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 8.教師總結：「你發現了嗎？每個人的指紋都不一樣，所以，世上沒有完全相同的 2 枚指紋。」 9.學生利用指印的方式進行作。	1	教師： 電子書、課本、粉彩紙 學生： 彩色筆、印泥、簽字筆、水彩用具。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	壹、視覺萬花筒	一．點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。 2.能利用指印完成具有 創意的書籤並和同學分享。	1.學生利用指印的方式完成作品。 2.建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 3.完成作品，共同欣賞	1	教師： 電子書、課本、粉彩紙 學生： 彩色筆、印泥、簽字筆、水彩用具。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18~9/22	壹、視覺萬花筒	一.點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。	1.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 2.學生能在紙上自由分配圓點進行創作。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4 完成作品共同欣賞	1	教師：課本、教學影片、投影機。 學生：剪刀、色紙、膠水、蠟筆、彩色筆、水彩	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25~9/29	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	1.透過投影設備走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	1.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投 影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 2.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己 身上有了什麼變化？ 3.引導學生收拾工具。 4.將學生作品張貼在教室。	1	教師：課本、教學影片、投影機。 學生：課本	態度評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	壹、視覺萬花筒	一.點點滴滴	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	1.欣賞課本提供的拼貼創作。 2 .認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」 5.教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」 10.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 11.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/9~10/13	壹、視覺萬花筒	一.點點滴滴	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。	1.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 2.教師引導學生回答： 3.教師說明製作拼貼的原則與方向。 4.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 5.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 6.學生進行創作。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、廣告紙或珍珠板、剪刀、打洞機、白膠或膠水。	態度評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。 2.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.學生進行創作。 2.學生完成作品 3.師生共同欣賞。 4.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙、 學生： 色紙、廣告紙或珍珠板、剪刀、打洞機、白膠或膠水。	態度評量 作品評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果。 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	1	教師： 電子書、課本。 學生： 課本。	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞線條變化之美。 2.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品，共同欣賞。	1.欣賞線條變化之美。 2.仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品，共同欣賞。	1.教師引導學生欣賞課本圖例。 2.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 5.學生創作。 6.完成作品，共同欣賞。 7.教師引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 簽字筆。	態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。	1.透過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。 2.藉由滾彈珠創作，讓學生滾出不同變化的線。	1.引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 5.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 6.教師說明過程。 7.學生進行創作。 8.學生完成作品。 9.師生共同欣賞。 10.教師引導學生收拾工具。 11.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、西卡紙 學生： 彈珠、水彩、抹布、釘書機。。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.透過欣賞，讓學生認識版畫。 2.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版 畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程。 9.學生進行創作。	1	教師： 課本、圖畫紙、水性油墨、刮刀、馬連、滾筒。 學生： 珍珠板、鉛筆、彩色筆。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.透過欣賞，讓學生認識版畫。 2.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程： 9.學生進行創作。	1	教師： 課本、圖畫紙、水性油墨、刮刀、馬連、滾筒。 學生： 珍珠板、鉛筆、彩色筆。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	1. 透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看過瀑布嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6 .教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 7.教師引導學生參閱課本圖文。 8.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 9.教師說明： (1)比較大的點，可已看成是面。 (2)由線畫出的範圍，可形成面。 (3)比較粗的線，可以看成是面。 10.教師說明：「 課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」	1	教師： 電子書、課本 學生： 課本	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	壹、視覺萬花筒	三．面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自 然景物。 3.利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「 這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 5.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 6.教師發下紙張。 7.學生進行創作。	1	教師： 電子書、課本 學生： 水彩用具。	態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	壹、視覺萬花筒	三．面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1. 利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本 學生： 水彩用具。	作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師引導學生回答。 4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5.學生進行創作。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 廣告紙或月曆紙、剪刀、膠水。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3.能完成作品共同欣賞。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。 3.完成作品共同欣賞。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、圖畫紙。 學生： 廣告紙或月曆紙、剪刀、膠水。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/1~1/5	壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。	1.知道納斯卡線的由來。 2.透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何 運用點、線、面來創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、 面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？	1	教師： 電子書、課本。 學生： 課本。	態度評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2.能和同學分享自己的創作。	1. 創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 和同學分享自己的創作。	1.學生進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	1	教師： 電子書、課本、棉紙。 學生： 小刷子、牙刷、墨汁、水彩用具。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	肆、統整課程	藝術點線面	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	1.欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.說出作品的點線面在何處。 3.分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。	1.教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5.教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。	1	教師： 電子書、課本。 學生： 課本。	態度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

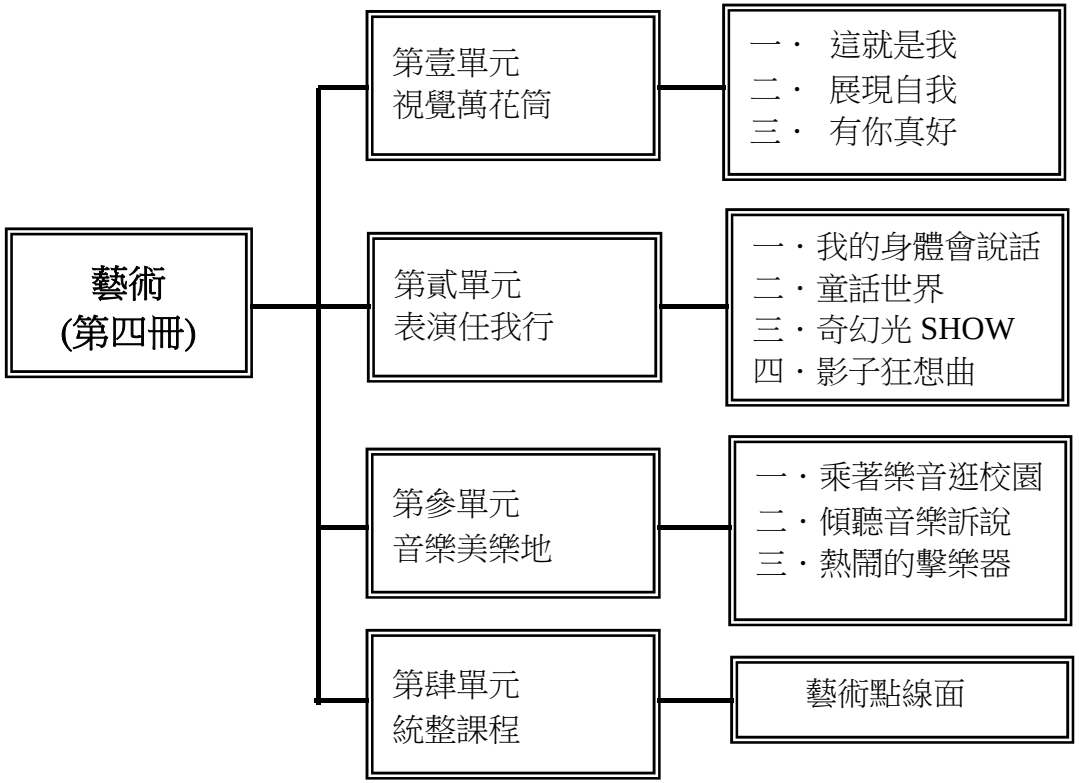
※評量方式與比例：

平時評量(50%)：學習態度(30%)、創作過程(10%)、作業繳交與用具準備(10%)。

定期評量(50%)：各項作品呈現(50%)。

112 學年度第 2 學期四年級美勞科課程計畫

課程架構圖



視覺藝術

1.鄭惠美（2001）。探險・巫師・劉其偉。雄獅美術。
2.María Hesse 著/陳小雀譯（2021）。Frida Kahlo：燃燒烈愛的芙烈達・卡蘿。尖端。
3.Will Eisner, Mark Kneece 著/陳冠伶、蔡宜容、林柏宏譯（2021）。漫畫藝術論＋腳本創作實務套書（共四冊）：
漫畫與連環畫藝術＋圖像說故事與視覺敘事＋漫畫敘事表現解剖學＋漫畫腳本創作法。易博士。
4.深谷 陽著/蕭辰倢譯（2019）。漫畫分鏡教室。台灣東販。
5.吉爾貝·布沙爾（2021）。畫漫畫很簡單：從火柴小人到完整故事。四川文藝。
6.幾米（2014）。故事團團轉。大塊文化。
7.Daniel Birnbaum/ Eugenie Tsai 著（2021）。KAWS: What Party (Black on Pink edition)。Phaidon Press。
8.駁二營運中心（2018）。駁二藝術特區：關於那些年的那些事。高雄市政府文化局。
9.Amy Chang 著/詹嘉慧編譯（2003）。玩公仔創作人。腳丫文化。
10.Fiona Watt 著/錢基蓮譯（2007）。創意卡片 Usborne ART ideas：Making cards。小天下。
11.內山雅人著/黃玉寧譯（2017）。天才筆記術：靈活運用心智圖，實現思考轉換的方法。晨星。
12.謝碧娥（2008）。杜象——從反藝術到無藝術。秀威資訊。

年級：四年級	科目：藝術
學習目標	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。

	24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 4 下教材
教學活動選編原則及來源	1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將視覺藝術、音樂及表演三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 20 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。 2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。 3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。 4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。 5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。
先備知識	1.能做觀察和比較，並表達個人想法。 2.曾經做過卡片。 3.學習過「小畫家」和「非常好色」此二種電腦軟體。 4.對藝術創作需要之常見材料、彩繪用具和工具等有基本認識或使用經驗。 5.對工具的使用有安全意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/16-2/17	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。 4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備。 **學生：** 課本、課本附件、鏡子、鉛筆、橡皮擦、個人成長相片或圖檔數張。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19-2/23	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。	1. 完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 2.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 3.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。	1.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 2.探索各種情緒下的表情變化。 3.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 4.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 5.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備。 **學生：** 課本、課本附件、鉛筆、橡皮擦。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26-3/1	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。	1.觀察並描述藝術家的樣貌。 2.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 3.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 4.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 5.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、網路。 **學生：**課本。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4-3/8	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	1	**教師：** 課本、8 開圖畫紙。 **學生：** 課本、鏡子、彩繪用具、黑色簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11-3/15	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	1.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2.欣賞和探索自畫像作品圖例。 3.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	1	**教師：** 課本、8 開圖畫紙。 **學生：** 課本、鏡子、彩繪用具、黑色簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18-3/22	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.欣賞和探索藝術家利用生活現成物創作的作品並分享個人觀點。 2.發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 3.收集生活中各種現成物，並透過小組合作拼湊出立體臉孔。	1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 6.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 7.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。	1	**教師：** 課本、透明膠帶、泡棉膠。 **學生：** 課本、生活中的各種現成物、剪刀。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25-3/29	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、32 開圖畫紙。 **學生：** 課本、照片、鉛筆、橡皮擦、彩繪用具。	口語評量 態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/1-4/3	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	1.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 2.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。	1.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 2.探索及練習漫畫常見的元素。 3.描述和分享個人的探索與練習成果。	1	教師： 課本、電腦投影設備、32 開圖畫紙。 **學生：** 課本、鉛筆、橡皮擦、彩繪用具。	口語評量 態度評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8-4/12	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3.能表達個人對漫畫家作品的看法。	1.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 2.欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。	1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 3.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。	1	教師：課本。 學生：課本。	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15-4/19	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	1.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 3.創作一幅四格漫畫。	1.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 2.認識漫畫分鏡。 3.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 4.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 5.創作一則四格漫畫故事。	1	教師：課本、8開圖畫紙 學生：課本、鉛筆、橡皮擦、簽字筆、直尺、彩繪用具。	實作評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22-4/26	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。	1.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 2.創作一幅四格漫畫。	1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 3.創作一則四格漫畫故事。	1	教師： 課本、8 開圖畫紙。 **學生：** 課本、鉛筆、橡皮擦、簽字筆、直尺、彩繪用具。	實作評量 作品評量	**【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29-5/3	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	1	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6-5/10	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	1	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13-5/17	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	1	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20-5/24	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。 5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡片。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5.探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。	1	教師： 課本、電腦投影設備、立體卡片實物 **學生：** 課本	口語評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27-5/31	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	1.認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。 2.探索如何取得「鏤空型版」。 3.運用孔版複印方法製作卡片後送人。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。	1	教師： 課本、16開西卡紙、海棉塊、棉花棒 學生： 課本、課本附件、圖案打洞機、美術紙、剪刀、粉蠟筆、彩色筆、水彩顏料、簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3-6/7	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.探索運用科技資訊媒體輔助藝術學習的方法。 2.運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。	1.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 2.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 3.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 4.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	1	教師： 課本、借用電腦教室、網路 學生： 課本	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/11-6/14	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2.探索和練習各種「立體做法」。 3.自行規畫和製作有創意的卡片。	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、立體卡片實物 **學生：** 課本、白色及彩色西卡紙、美術紙、色紙、剪刀、美工刀、直尺、各種黏膠、簽字筆、彩繪用具、多元媒材或回收再利用之素材等。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17-6/21	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2.探索和練習各種「立體做法」。 3.自行規畫和製作有創意的卡片。	1.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2.觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3..利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4.製作一張有創意的卡片並送人。	1	**教師：** 課本、電腦投影設備、立體卡片實物 **學生：** 課本、白色及彩色西卡紙、美術紙、色紙、剪刀、美工刀、直尺、各種黏膠、簽字筆、彩繪用具、多元媒材或回收再利用之素材等。	口語評量 實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24-6/28	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」 二、名畫中的表情 1.教師展示〈江戶兵衛〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？	1	教師： 課本、情緒卡片 學生： 課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。

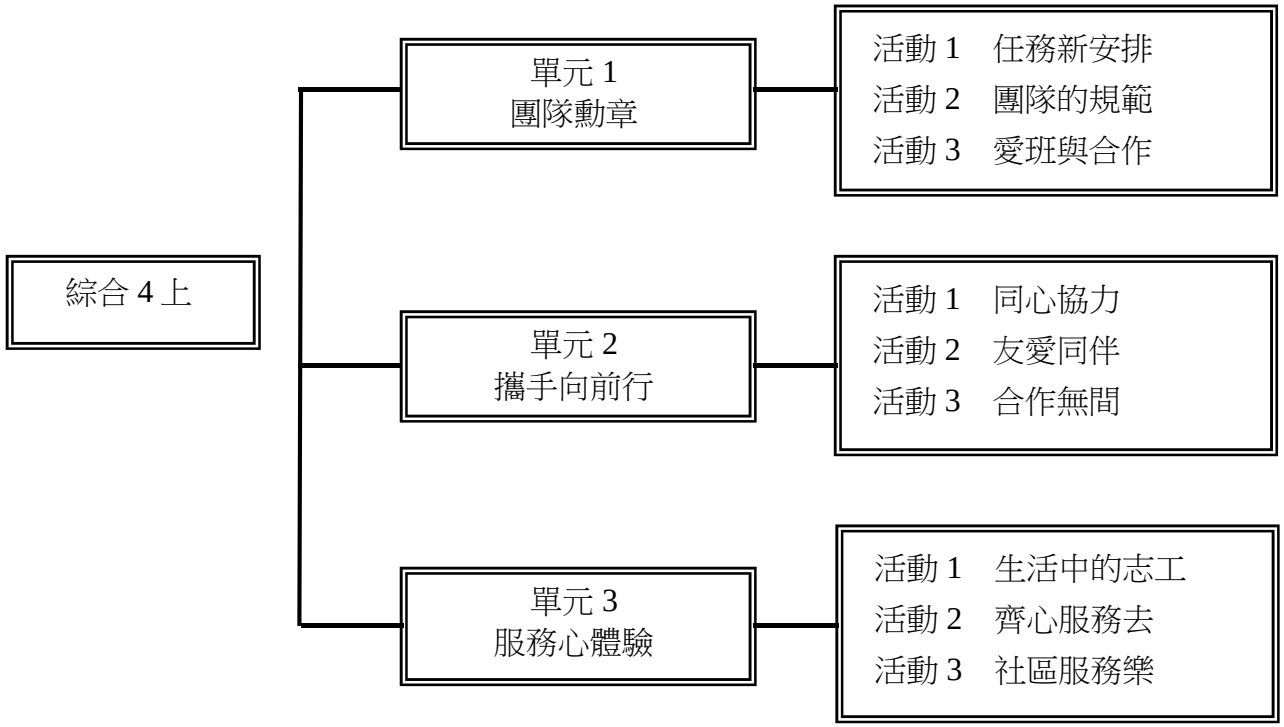
※評量方式與比例：

平時評量(50%)：學習態度(30%)、創作過程(10%)、作業繳交與用具準備(10%)。

定期評量(50%)：各項作品呈現(50%)。

112 學年度第 1 學期四年級綜合活動課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「團隊勳章」：中年級學生有越來越多機會負責教室打掃、外掃區打掃、打飯、擔任班級幹部等班級事務的分工。學生可能面臨到許多狀況須處理，

例如：環境變異、勞逸不均、群我互動、友伴支持等。然而，若只是以傳統命令式的口吻施教，沒有讓學生理解為何要服從多數、為何要尊重少數、為何要有團隊紀律、為何要善盡個人職責，效果將難以持久，學生的價值觀依舊混沌，行動力也會停留在被動的他律階段。本單元以學生最常遇到的班級事務分工所產生的狀況為學習動機，學習聆聽班級中不同的意見，透過理性討論，包容每個人的意見。並期望藉由課程實作與演練，使學生融入民主社會的討論與思考方式，尊重他人的意見，省思自己的言行，並且理解個人應負的責任。引導學生未來在分擔班級事務時朝向自律實踐，為了團隊的目標共同承擔，達成「共好」。

2.單元二「攜手向前行」：美國教育哲學家約翰杜威（John-Dewey）認為，學校教育應培養學生在民主社會中解決問題、適應團體並共同工作。而內爾諾丁斯（Nel-Noddings）認為，去理解他人的現實，盡量體會他人感受，是關懷者關懷的基礎。由此可知，團隊成員間互相關懷、彼此鼓勵、溝通表達是達到良好團隊合作的要件，學生可以在團隊中學習同理他人，練習溝通技巧與態度，體驗合作的快樂與意義。本單元引導學生從生活經驗中，思考合作的優點，運用體驗活動學習團隊合作的策略與技巧，並觀察團隊成員的需求。接著演練在不同情境中互相關懷的方式，最後執行大型團隊活動，學習規畫分工、關懷同伴，了解合作的重要性。期待本單元能引領學生在學習過程，經由體驗與分享、研討與規畫、實踐與省思、創新再出發的歷程，習得團隊合作的寶貴經驗。

3.單元三「服務心體驗」：本單元活動設計依據服務學習的四個階段：準備、服務、反思和慶賀，學生從個人生活經驗出發，分享被服務與服務別人的經驗，省思並理解服務時應具備的相關知能與態度，接著透過觀察校園生活，分組討論服務的內容並訪查服務對象的需求，同時評估個人能力，研擬小組的服務學習計畫，在學生執行服務學習計畫的活動中，引導學生省思並記錄關於執行服務學習計畫的前、中、後的見聞、感想與心得。在服務計畫完成後，請學生分享參與服務學習的成長與心得，並檢討修正未來的服務行動與策略。期待學生在「做中學、學中覺」的經驗中，培養自我覺察與關懷的能力，不僅讓被服務者能解決問題，也讓自己在服務活動中得到啟發與成長。

四、課程目標：

1.單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。

2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。

3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經

驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.影片：央廣新聞—食農教育正夯，都會小農夫綠屋頂春耕。

2.影片：雁行理論─團隊合作的啟發。

3.新聞：民視新聞─科學再發現：分工合作各司其職，螞蟻雄兵帝國嘆為觀止。

4.網站：親子天下─關懷他人，讓你更有韌性。

5.繪本：陳致元（民 95）。一個不能沒有禮物的日子。新竹市：和英文化。

6.影片：衛生福利部多元志工服務微電影─從心快樂的服務。

7.影片：國家教育研究院─服務學習的真諦品德教育。

8.影片：品德教育影片─服務。

9.新聞：清潔日志工動起來，景行里公園改造有成。

10.新聞：社區環境清潔日，共同打造美麗家園。

八、課程計畫：

1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點；了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神；參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為；覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力；覺察自律對

團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽；將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作；重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。

2.分享生活中各種團隊合作的情境；覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性；分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長；透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用；分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求；學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法；進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助；省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。

3.分享被服務的經驗；訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度；分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務；發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容；進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求；擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力；執行校園服務學習計畫，分享感想與心得；展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並學習加強服務能力；執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得；省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	單元一團隊動章	活動1任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊動章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀課本第 6～7 頁的漫畫故事＜校園事件簿─401 的班級事務＞。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。教師以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 4.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。學生分享自己想選擇的工作與原因。學生反思：我還有哪些分工的經驗與想法？ 5.學生回想生活經驗，例如：社團、家庭的分工狀況，覺察如果每個人只想隨心所欲的選擇、沒有共識，就無法好好完成工作分配。 6.學生閱讀課本第 8～9 頁的漫畫故事＜校園事件簿─401 的班級事務＞。 7.教師引導學生思考：每個人提出的選擇方式不同，該怎麼判斷用哪種方式呢？ 8.學生以課本的情境思考，並發表自己的想法。教師引導學生思考：班級中，每個人都應為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 9.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。 10.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，才能充分的討論。教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除了分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？ 11.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，可詳細說明來支持自己的主張。 12.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共議，來形成最後的共識。	2		自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/04-9/08	單元一	活動1	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要	單元一團隊動章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀課本第 10～11 頁的漫畫故事＜校	2		自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		團隊動章	任務新安排	的態度。			性，學習民主社會的包容精神。	園事件簿—401 的班級事務＞。 2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，有人會選擇透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3.學生分享投票表決的經驗，例如：模範生選舉、班遊地點票選、運動比賽分組等。 4.教師引導學生討論，當自己是少數人的一方時，可能會有的想法，例如： (1)想知道提案不被認同的原因。 (2)難過自己的意見不被接納。 (3)希望有人可以理解自己的想法。 5.學生分享自己身為少數人時的經驗，說出當下的心情，以及自我調適的過程與方法。 6.教師可適時提醒堅持己見的學生，付諸表決表示已經過多數人同意，應該服從表決結果。 7.教師引導學生討論，身為多數人的一方時，該如何面對少數人？例如： (1)可彙集少數人的想法讓提案更完整。 (2)投票後，可以再進行一次討論，讓每個人都充分理解。 (3)聆聽少數人的意見，理解並尊重他們。 (4)票數有優勢的多數人要顧及其他人的心情。 8.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神。 9.學生思考：投票結果產生後，怎麼做可以讓團隊充分達成共識呢？ 10.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助統整意見。教師引導學生以表決進行投票，學生覺察民主表決的過程，例如： (1)發言時要舉手，會議主持者依順序同意發言。 (2)表現尊重他人的態度，讓其他人把話說完再發言。 (3)進入表決前，最好將各方案揭露於黑板以再次回顧，慎重思考自己的選擇。 11.學生討論投票時要注意哪些事。根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。 12.教師總結：學習尊重多數人的決定，接納				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								少數人的意見，培養民主的包容精神。					
第三週	9/11-9/15	單元一團隊動章	活動2團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範 1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？ 2.學生閱讀漫畫故事＜校園事件簿—NG 外掃區＞。 3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。 4.教師引導學生討論：故事中除了掃區工作量不同，團隊中也有人偷懶、疏忽職責、便宜行事。類似的情形也曾在班上出現嗎？若團隊裡有人出現不好的行為，其他人有樣學樣，團隊的目標還能達成嗎？ 5.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。教師可帶領學生到校門口附近觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。學生發表校門口容易產生垃圾的原因，聯想並重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 6.學生思考，若事情發展方向超過原先的想像和規畫，是否有轉圜或改善的餘地，調整後是否更能達成團隊的目標。當團隊遇到分工不平的狀況時，需要經過重新討論、議定、合作，才可能有優質的表現，爭取團隊榮譽。 7.教師鼓勵學生分享自己正在從事的班級事務分工與自我期許，引發學生產生「有為者亦若是」的想法，並且形塑為「自律」的動能。 8.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，常會發生一些令人困擾的事，如果同學做出令人困擾的行為，會對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？ 9.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。 10.學生透過以上的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式：發現不妥時，召集團隊成員商討共識，使團隊有共同目標。 11.教師鼓勵學生在團隊裡仔細觀察人我互動，覺察自己沒做好的地方，有勇氣和決心改善，被糾正時也有雅量面對。	2	1.教師：依據學校實況設計三個班級狀況題的情境。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12.教師引導學生思考：想一想，班上曾經發生哪些狀況造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？ 13.教師提出幾個班級狀況題的情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整並上臺發表，其他同學給予回饋。從狀況題引入，教師請學生思考自律的重要性。 14.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，將會給其他人帶來不必要的負擔與困擾。					
第四週	9/18-9/22	單元一團隊動章	活動2團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.學生歸納前一節課改善班上問題的方法。 2.教師引導學生思考：如果改善了班級裡造成秩序混亂的狀況，班級會成為什麼樣子呢？ 3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活時的氣氛，例如： (1)教室環境整潔又乾淨。 (2)大家能專心學習。 (3)重視班級榮譽。 (4)每個人會主動互相幫忙。 4.教師引導學生思考：想一想，我們班有哪些優點？我心目中理想的班級是什麼樣子呢？ 5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論，問題舉例如下： (1)回想你參加過的班級活動，做哪些事讓你覺得很快樂？ (2)同學之間需要互相幫助嗎？為什麼？ (3)班級秩序重要嗎？班級有秩序和無秩序時有什麼不同？ (4)班級需要重視榮譽嗎？若不重視榮譽，班上會變成什麼樣子呢？ (5)你對自己有什麼期許呢？例如：每天準時交作業、與同學和睦相處等。 (6)你希望小組氣氛如何？是合作的、快樂的，還是其他的樣子？ 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明，例如： (1)班上環境整舒適。 (2)同學感情融洽。 (3)運動會得獎。 (4)活動時有秩序、注意安全。 7.討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的	2	1.教師：每人一張「我的理想班級」學習單(詳見教師手冊第 107 頁)。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								共識與向心力。					
第五週	9/25-9/29	單元一團隊動章	活動2團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.教師引導學生思考：為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定共同的約定，大家齊心努力。為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約？我會怎麼實踐呢？ 2.教師引導學生以開班會的形式進行，討論依照目前班級的狀況，應擬出哪些約定，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，延伸到整個班級來思考。 3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案。教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可以如何調整呢？ 7.透過執行班級公約的行動，學生將之前團隊合作活動中所學到的知能實際運用在行動中，透過執行班級公約了解遵守紀律和負責任的重要性。 8.教師引導學生思考：想一想，這些問題可以怎麼解決？學生分組討論並發表解決問題的做法，例如： (1)和同學互相溝通。 (2)尊重他人並要求自己遵守規定。 (3)請同學協助。 (4)時常為班級著想。 9.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，讓學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。	2	1.教師： (1)一張海報紙。 (2)每人一張「班級公約一週實踐檢核表」(詳見教師手冊第 108 頁)。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，覺察自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。 11.教師引導學生思考：實施班級公約後，我們班上有哪些改變呢？教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，並了解為了班級榮譽，要求自己自律與負責任會讓班級更好。 12.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中，例如：保持良好生活作息、假日時妥善運用時間、做事不拖泥帶水等。					
第六週	10/02-10/06	單元一團隊動章	活動3愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	單元一團隊動章 活動 3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：每個人都是團體的一分子，在班上除了遵守班級公約之外，我還能在參加什麼班級活動時，表現自律和榮譽感呢？ 2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，例如：參加音樂發表會、舉辦讀書會等，討論活動建議以班會形式進行，教師可視班級現況引導學生表決。 3.教師請學生思考：確定班級活動後，如果同學都沒有類似的經驗，可以怎麼做呢？安排分工時會如何執行？ 4.學生討論沒有經驗時，可以做哪些事前的準備？教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，能讓活動過程更順利。 5.教師請學生思考：了解班級活動工作的主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都適切的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能順利的執行呢？ 6.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。 7.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己表現出自律與負責。 8.教師提問：工作公約能對團隊帶來哪些幫助？你們如何擬定工作公約的內容呢？ 9.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論擺攤的主題，確定主題之後，再討論有哪些前置準備工作。教師可補充說明園遊會攤位布置與經營的簡單程序。	2	1.教師：每人一張「我的表現檢核表」（詳見教師手冊第110頁）。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10.分組上臺報告，其他人發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。 11.教師引導學生思考：按照計畫並遵守工作公約進行班級活動，執行任務時遇到了哪些困難？我們如何解決呢？ 12.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己負責的事項，以強化其責任感。 13.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要調整的地方呢？ 14.教師發下每人一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 15.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。					
第七週	10/09-10/13	單元一團隊動章	活動3愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊動章 活動 3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：我在執行團隊任務的過程中學到什麼？以後可以怎麼表現或運用在其他團體活動中呢？ 2.學生在小組內分享學到的事，以及在生活中運用自律與負責的方式。 3.分組討論後上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 4.學生了解參與團體活動時如何與人合作，表達自我並協調溝通，透過執行班級活動，體驗在團體中遵守紀律與負責任的重要性。 5.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 6.教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？我的表現是否讓團隊的互動變得更好呢？還有哪些需要調整的地方？ 7.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動，例如：自然課實驗、跑步接力賽、社團練習、園遊會擺攤等。分組上臺發表心得與想法。 8.教師可在學生發表的歷程中，給予正面的肯定。教師提醒學生：請在生活中努力實踐，愉	2		實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								快的與團隊合作吧！ 9.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。 10.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？ 11.教師鼓勵學生，學會和同學一起分工合作來完成工作後，記得在生活中表現出與人互相幫助、彼此關懷的實際行動。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。 (3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。 13.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第八週	10/16-10/20	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享生活中各種團隊合作的情境。 2.覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。 2.教師舉例大自然中生物互相協助的例子，可以透過物種分類引導思考，例如：魚類、鳥類、爬蟲類、哺乳類等，或播放不同種物間相互合作的影片，引導學生發現動物間的各種互動的樣態。 3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。 4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？ 5.教師引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。 6.在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？ 7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。	2	1.教師： (1)不同種物間相互合作的影片。 (2)每人一張「認識合作」學習單（詳見教師手冊第 117 頁）。 2.學生：建議提前一週請學生觀察，將在生活中看見或聽見的合作事例，記錄在學習單上。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.教師引導學生思考：我在學校與同學合作時，曾發生過什麼問題，我的處理方法是什麼？ 9.學生討論課本第 36～37 頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？ 10.教師提問：如果你是狀況中的主角，你會怎麼和同學溝通？ 11.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，在家庭、才藝班、安親班發生過的經驗都可以分享。 12.學生分享不合作時產生的感受，例如：生氣、難過，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 13.教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？ 14.教師引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性，並嘗試解決不合作的狀況。					
第九週	10/23-10/27	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師引導學生思考：在學校生活中，有許多事務需要互相合作。跟同學合作時，有哪些情況需要溝通？我們該如何溝通以完成任務呢？ 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程。 3.學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因，例如：節省時間、分擔責任、共同學習、激發創意、爭取班級榮譽等。 4.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納。 5.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，例如：他人發生的困擾、他人提供的幫助等，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。 6.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完	2	1.教師： (1)一組一張報紙；同舟共濟遊戲規則。（課本第 40 頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整）。 (2)一組一個呼拉圈；連環追遊戲規則。（課本第 40 頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整）。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？ 7.教師引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。為維持活動秩序，教師提醒要遵守規則、注意安全，也要仔細觀察他組的表現。 8.以「同舟共濟」活動為例，學生 5 人一組，教師發下每組一張報紙，規則如下： (1)一組一張報紙。 (2)每個人都需要站上報紙。 (3)報紙不破，且 30 秒內完成即過關。 9.以「連環追」活動為例，學生 6 人一組，教師在每組第一人的身上套入一個呼拉圈，並說明規則： (1)一組排成一排互相牽手。 (2)利用身體的扭動傳遞呼拉圈，從排頭傳到排尾，期間手不放開。 (3)最快完成的組別獲勝。 10.教師請學生思考：每個人在活動中的表現如何？觀察大家的表現，我發現哪些合作與溝通的方法？我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？ 11.教師引導學生覺察對團隊產生不好影響的行為或態度，例如：情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。 12.教師引導學生覺察對團隊產生良好影響的行為或態度，例如：關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等。					
第十週	10/30-11/03	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎樣和組員更有默契的合作呢？ 2.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。 3.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。 4.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前學到的技巧與訣竅再進行一次吧！這次合作的情況如何呢？ 5.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟	2	1.教師： (1)每人一張「團隊好表現」學習單（詳見教師手冊第 118 頁）。 (2)每組半張報紙；同舟共濟進階版遊戲規則。 (3)每組兩個呼拉圈；連環追進階版遊戲規則。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則： (1)一組分到半張報紙。 (2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30秒內完成則過關。 6.計時 5 分鐘，分組討論如何順利完成任務。各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。 7.教師說明「連環追進階版」規則： (1)全組牽手排成一列。 (2)教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，第二位學生身上放另一個呼拉圈。 (3)開始傳遞呼拉圈，最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。 8.小組討論如何完成活動，討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。 9.任務完成後，教師提問：再次體驗與同學合作，不論是失敗或成功的經驗都很珍貴，你有哪些收穫與感受呢？ 10.教師引導學生思考自己的行為如何影響團隊表現。教師引導學生發表自己在體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。 11.教師請學生思考：我從活動中學習到什麼？我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？ 12.沿用「同舟共濟」活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。 13.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。 14.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。生活中無論是家庭活動、學校學習，有時很難單靠一個人的能力完成，透過團隊合作往往能完成較複雜的任務，團隊行動需要溝通、合作與互相關懷，才能和諧的達成目標，每個人也可以在團隊合作中的過程中更加了解自己。					
第十	11/06-	單元	活動	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴	2	1.教師： (1)繪本＜一個不能	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	11/10	二攜手向前行	2友愛同伴	隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		自我表達並覺察他人的需求。 2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	1.教師分享繪本故事＜一個不能沒有禮物的日子＞。 2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。教師引導學生覺察：送禮不在於形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 3.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我逐步學會了合作，也發現當大家互相關懷、彼此激勵時，更能凝聚團隊精神，也更能圓滿的完成工作。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學哪些關懷呢？ 4.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。 5.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不擅長主動尋求他人協助，所以時常獨自煩惱，我曾經如何主動關懷他們呢？ 6.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。 7.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供幫助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度。我會如何說出自己的想法，適當和同學互相關懷呢？ 8.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 9.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起歸納。 10.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。 11.學生思考並提出需要協助的困境。教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。 12.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。 13.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，引導學生發現問題後，討論並確認問題，		沒有禮物的日子＞相關影片或動畫。 (2)因應學校實況準備兩個情境題（或參考課本第 49 頁情境）。 (3)每人一張「小天使來接球」、「暖心行動方案」學習單（詳見教師手冊第 109、110 頁）。		地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								最後提出處理策略。 14.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練 2～3 種不同的關懷方式。 15.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。					
第十二週	11/13-11/17	單元二攜手向前行	活動 3 合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 1.教師引導學生思考：經過參與各類活動與執行各項事務經驗的累積，我對合作有哪些想法？我們學會哪些在團體中溝通、互動與關懷的技巧和態度呢？ 2.教師說明討論方向，小組討論後上臺分享： (1)如何互相關懷？ (2)如何溝通互動？ (3)如何彼此合作？ 3.分組討論後，小組上臺發表，教師協助學生歸納統整。 4.學生思考：班上每年都有大型活動，今年我們想舉辦什麼活動呢？分組討論後提出每組的建議吧！ 5.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。 6.學生思考：班上決定活動主題後，和同學討論溝通工作內容，我們可以如何著手進行規畫？ 7.全班表決決定團隊活動的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 8.學生討論表演話劇的準備，學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工。以話劇表演為例，可分為： (1)幕後工作組：製作音效、服裝、道具等。 (2)幕前表演組：編寫劇本、演員演出等。 9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。 11.教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。	2		實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容、同理的態度互相溝通，一起討論得到共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。					
第十三週	11/20-11/24	單元二攜手向前行	活動3合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。 2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	單元二攜手向前行 活動3合作無間 1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項，例如：友善、樂於助人、彼此尊重、有責任感、彼此信任等。 2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？ 3.學生發表表演時發生的狀況，以及解決方法，例如：發現有人忙不過來就立刻協助、安撫上臺表演緊張的同學、主動維持觀眾秩序並與觀眾互動、提示在臺上忘詞的同學、幫忙修補壞掉的道具、關懷工作吃力的同學等。 4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 5.教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。 6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計應以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。 7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 8.教師引導學生思考：每個人除了盡力完成分內的事，發現同學有困難時，也互相關心與支援，在活動過程中我有哪些收穫？想一想，我有哪些要調整的地方？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝與感受呢？ 9.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作卡片，感謝在活動進行時曾協助自己的人。 10.教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。 11.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不	2	1.學生： (1)一張空白卡片。 (2)彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元的中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我能在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。					
第十四週	11/27-12/01	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精力，當志工熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？ 2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 3.學生依觀察結果或生活經驗分享，分組討論自己的觀察結果並上臺分享。 學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。 4.教師請學生思考：想一想，志工的服務如何影響我們的生活呢？學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 5.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 6.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園中的志工，可進行人物訪問，例如：交通志工、課輔志工、晨讀志工、圖書志工等；若想調查社區中的志工，則可上網或到圖書館蒐集資料，	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								例如：長照志工、身障服務志工、導覽志工、義消、義交、生態保育志工、資源回收志工、宗教團體志工等，課本以訪問圖書館志工為例。 7.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式來認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？ 8.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問，訪問前準備事項有： (1)聯絡受訪者，說明訪問目的，並約定時間與地點。 (2)大家一起討論訪問內容，列出訪問的問題。 (3)分配訪問時的工作，例如：問問題、做紀錄、拍照。 (4)準備訪談需使用的器材，例如：筆記本、相機。 9.教師引導學生依據單元 2 所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項，例如： (1)打招呼時要有禮貌。 (2)專心聆聽對方說話。 (3)適時回應，保持良好互動。					
第十五週	12/04-12/08	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.小組想訪問哪一種志工？一起討論並擬定訪問志工計畫吧！ 2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫，訪談計畫內容包含：受訪者、時間、地點、訪問目的、訪問題目、工作分配等。 3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。學生可依據單元 1 所學的分工方式，擬定訪問志工計畫。 4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答。教師提醒學生演練時注意禮儀。 5.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們蒐集到哪些志工服務的資訊呢？	2	1.教師： (1)每組一張「訪問志工計畫」學習單(詳見教師手冊第 130 頁)。 (2)每人一張「志工提供的服務」學習單（詳見教師手冊第 131 頁）。 (3)每組一張海報紙。 (4)各種志工服務的影片。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容，例如：服務目的、服務內容、服務收穫等。 7.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。 8.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。 9.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？ 10.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 11.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。省思自己是否具備志工服務的特質與態度。覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。 12.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人生更有價值，應學習欣賞志工的情操。 13.教師提醒學生，當別人為你服務時，都應真誠的感謝他們，例如：學校工友整理操場、搬運課桌椅、維修物品；志工家長晨光時間說故事、協助園遊會和運動會等。					
第十六週	12/11-12/15	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗？當時對方的需求是什麼呢？ 2.教師提醒學生，不是只有當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。學生回想自己在學校裡協助或服務他人的經驗，和同學分享。 3.教師請學生回想自己在社區裡協助或服務他人的經驗並分享。 4.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。 5.教師引導學生思考：當我幫助他人或被他人幫助時，有什麼感受？有哪些學習或收穫呢？學生發表幫助他人時的感受。	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事。 7.教師引導學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮哪些事情？ 8.學生分組討論進行服務時要準備的事項，例如： (1)詢問對方的意願，別人想要我們提供服務嗎？需要哪些服務？ (2)服務有哪些態度和方法？ (3)如果能力不夠，要如何提升自己的服務能力呢？ (4)服務內容是什麼？工作如何分配？ 9.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要以同理心的角度伸出援手。學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用自身能力為別人服務。					
第十七週	12/18-12/22	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？學生討論適合自己服務的地方，思考依自己的能力可以提供的服務。 5.教師引導學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們適合執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 6.教師發下每人一張「我想服務」學習單，學習單上有四格，學生將自己的觀察紀錄寫在學習單的一到三格（分成家庭、社區與學校三類），第四格寫下自己的感想。 7.學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的	2	1.教師：每人一張「我想服務」學習單(詳見教師手冊第132 頁)。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.課本舉例地點為校園和社區，教師可依現場教學狀況指導分組討論。 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。教師提醒學生服務前要先了解被服務者的意願和需求，才不會造成對方的困擾。 11.教師可與學校行政單位事先聯繫，或視實際需要，請學校裡其他師長或志工團隊共同協助。 12.學生思考：觀察後，大家討論想服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要做的服務後，該如何開始規畫服務學習行動呢？ 13.為了讓服務學習計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務學習計畫。 14.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記，包含：服務地點、服務時間、服務內容、服務對象等。 15.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？ 16.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。					
第十八週	12/25-12/29	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在行動詳細規畫，想一想，要做哪些準備呢？ 2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務學習計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務學習計畫。 3.學生前往校園中需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著全組討論：服務計畫的執	2	1.教師：每組一張海報紙。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？ 4.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟全班分享，並請同學提供意見，還可以再補充哪些服務前的準備工作？ 5.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項，例如：多準備幾個故事、道具、互動遊戲等。 6.學生討論其他同學的建議，還能加強哪些準備？如何執行？教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。 7.學生思考：如何把服務學習行動做得更好？和同學討論後，一起把結果整理成「學校服務學習計畫」。 8.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫除了執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。 9.教師提醒服務時的注意事項。服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做了哪些準備呢？ 10.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？ 11.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習。 12.統整與反思：除了原有的服務內容外，還可以怎麼做讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？					
第十九週	1/01-1/05	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務學習行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。	2	1.教師：每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單(詳見教師手冊第 134 頁)。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單，學生將當天的服務狀況記錄下來。 4.服務後學生自評自己的表現，例如： (1)能和同伴互相合作。 (2)完成自己負責的工作。 (3)態度親切，注意禮貌。 (4)服務時遵守規畫的工作流程。 (5)了解服務對象的需求。 (6)順利完成服務任務。 5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6.教師請學生思考：服務後，我們有哪些地方需要調整呢？怎麼做可以表現得更好？ 7.進行服務後，小組分享討論，執行時是否遇到困難？當時如何處理呢？ 8.小組討論服務的經過和結果，提問舉例如下： (1)對自己的表現滿意嗎？為什麼？ (2)對一起服務的組員表現滿意嗎？為什麼？ (3)服務過程中發生哪些狀況？當時如何處理？ (4)組員是否有因意見不一致而發生不愉快的事？ (5)服務時發生哪些有趣的事？ (6)進行服務時覺得累嗎？心裡的感受如何？ (7)有哪些要改進的地方？你會怎麼做？ 9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，一定能越做越好。教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行服務，我們有了哪些成長與學習？ 10.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。				戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第廿週	1/08-1/12	單元三服務心體驗	活動3社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？ 2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課時，到辦公室借電話打到社區長照機構，教師可協助撥通電話並告知來意，再交給學生和社	2	1.教師： (1)每人一張「服務學習計畫」學習單(詳見教師手冊第135頁)。 (2)每人一張「我的服務檢核表」學習單(詳見教師手冊第136頁)。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								區長照機構的工作人員溝通。 3.確認對方的服務需求後，我們分組討論整理「社區服務學習計畫」。 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」，進行服務計畫分工討論，服務計畫內容包含：服務者、服務內容、服務地點、服務日期時間、被服務者、工作分配、服務前增能學習。 5.全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演，表演種類舉例如：跳舞、直笛、唱歌等。 6.教師可協助學生完成服務演出內容討論，引導學生以單元 1 學過的投票表決來決定。 7.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習吧！ 8.教師可提醒同學互相幫忙，協助較不擅長才藝表演的學生。 9.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 10.教師提問，引導學生深入思考： (1)演練後，若對服務工作內容仍有疑問，可以怎麼做？ (2)服務時應有怎樣的態度？ (3)服務時若遇到挫折時該怎麼辦？ (4)除了服務的注意事項外，要如何與組員充分合作？ 11.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 12.準備好之後，開始展開服務行動。					
第廿一週	1/15-1/19	單元三服務心體驗	活動3社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.準備完成了，我們依約定進行社區服務，過程中發生什麼事？我有什麼想法？ 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.進行服務後，小組分享討論，執行時遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 4.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並和全班分享。 5.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？我有哪些收穫和成長呢？學生組內分享討論自己服務後的收穫，以及對社區的貢	2	1.教師：每人一張「學習好服務」學習單(詳見教師手冊第 137 頁)。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

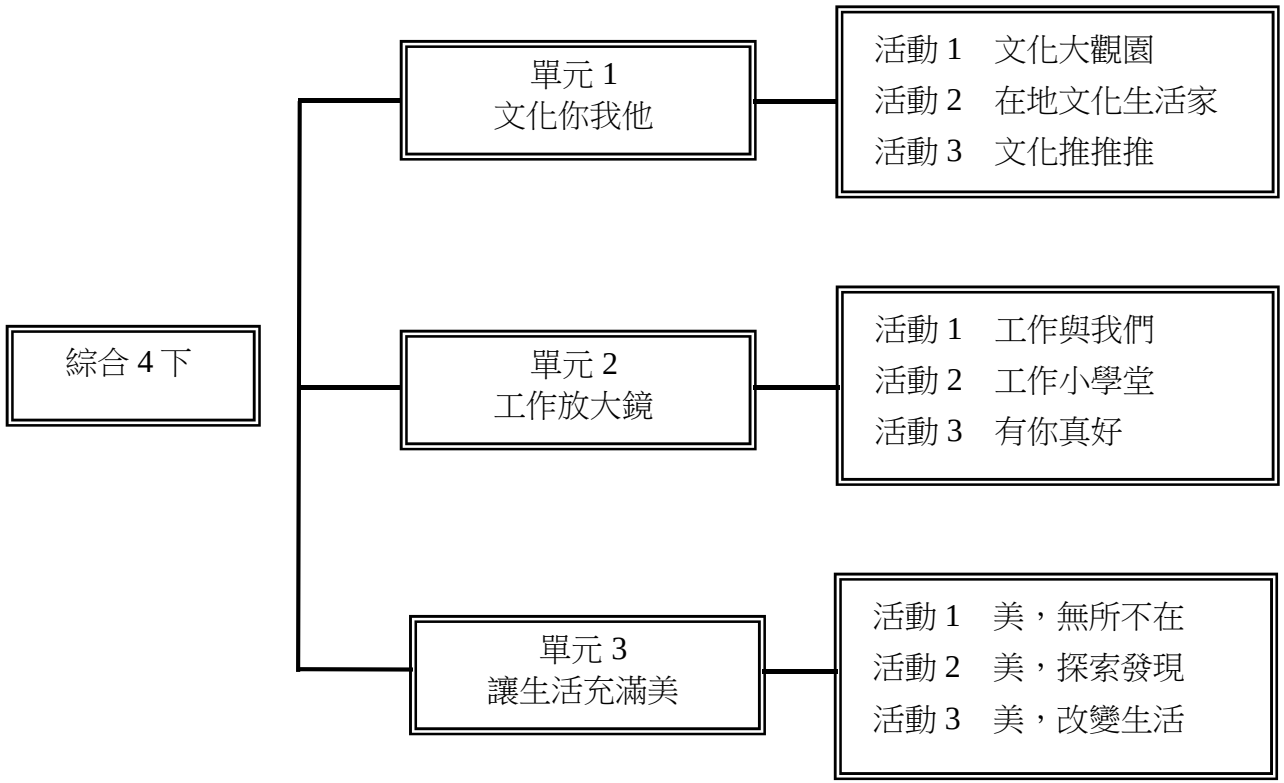
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			獻。 6.教師發下每人一張「我的服務檢核表」，省思自己服務過程有哪些做得好與做不好的地方，檢核項目包含服務精神、服務態度、溝通互動、團隊合作等。 7.學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 8.教師提問：在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？越多人互相幫助，生活中充滿愛與關懷，社會就會變得更美好。進行服務時，可能會接觸到自己不擅長或不了解的事情，要能虛心請教並努力學習。 9.教師引導學生思考：如果有機會，我還想做哪些服務？可以怎麼做呢？ 10.教師發下每人一張「學習好服務」學習單，寫上敬佩的熱心服務的同學與原因。 11.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務。教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 12.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，是快樂的來源。 13.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。 15.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：課堂發表、課堂參與、紙筆評量(學習單)、實作評量。

112 學年度第 2 學期四年級綜合活動課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「文化你我他」：學生在生活中會接觸或參與各式各樣的文化活動，基於此先備經驗，可以先引導學生了解各項文化活動的多元性，以及文化活動的由來與意涵；接著帶領學生從文化活動的體驗參與，學習事前規畫並遵守參與時的注意事項，展現合宜的行為與態度。接著，帶領學生規畫體驗活動以認識文化，省思文化與生活的關係，以及文化帶來的影響；並列舉逐漸式微的文化，觸動學生對其關注，進一步認同與肯定文化，最終能自發性的為文化推廣盡一份心力。

2.單元二「工作放大鏡」：本單元引導學生從生活周遭的工作為起點，探索工作的意義，體察工作的甘苦滋味，覺察工作對社會的重要性及利他價值。從了解自己生活中與家人的工作出發，覺察工作的意義、重要性。再透過工作者的分享、參與體驗或角色扮演的活動，覺察各行業工作的甘與苦，探索各種職業應具備的能力，與成為優秀工作者的因素。最後，從生活周遭各種物品，覺察各種工作人員的貢獻，並表達感謝與尊重。

3.單元三「讓生活充滿美」：美，無所不在，也深深影響著我們的生活，「美感教育」更是希望學生開始對生活中的每一件事情有感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程。所以在小學中年級的階段，我們透過最貼近學生生活的校園觀察及改變，讓學生了解美的普遍性與多樣性，進而發現美的殊異性與獨特性，學習尊重與欣賞別人對美感的不同看法，最後將美落實在生活中。

四、課程目標：

1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。

2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。

3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.網站：文化部全國藝文活動資訊系統網。

2.網站：交通部觀光局—節慶活動。

3.書籍：梁曉林（民 108）。節日習俗的故事 29 篇。新北市：大智文化。

4.網站：五步驟學會心智圖。

5.繪本：昆汀・葛利本（民 107）。我的興趣可以變成我未來的工作。臺北市：大穎文化。

6.動畫：心靈環保兒童生活教育動畫－貢獻就是好工作。

7.影片：向防疫英雄致敬。

8.影片：一束鮮花開始改變。

9.網站：臺灣藝術教育網—美感教育。

10.網站：整座校園就是陶藝館─潘潘校園裝置藝術工坊。

八、課程計畫：

1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色；蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義；透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現；透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動；規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵；覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度；分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化；嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的

保存需要推廣；透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。

2.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌；訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值；透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法；

進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件；探討工作的甘苦；探討成為優秀工作者的條件；覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度；規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。

3.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受；透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受；分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法；覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美；觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物；發現校園中創意布置之美；討論校園中創意改造計畫；實踐校園創意改造計畫；嘗試維持校園創意改造的成果；分享生活中創意解決生活問題的例子；規畫並實踐生活中的創意改造；發現生活中創意和美的結合。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	單元一文化你我他	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.學生思考：我參與過的文化活動中，印象最深刻的是哪一個呢？為什麼？ 4.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 5.教師說明：臺灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 8.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 9.教師將全班分為 4 組。將各種文化活動圖片貼在黑板上，學生回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容，答對一項得 1 分。各組搶答，最後累積得分最高的組別獲勝。 10.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 11.學生思考：參加過文化活動後，我想蒐集更多資料，進一步了解文化活動的內容與意義，我可以透過哪些方式蒐集？我蒐集到哪些資訊呢？ 12.教師引導學生發表蒐集資訊的管道。 13.參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動的由來、意義等，更能深刻體會文化活動的內涵。	2	1.學生：曾經參與的文化活動的照片。 2.教師：各種文化活動圖片。	口語評量		
第二週	2/19-2/23	單元一文化	活動1文化	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.學生思考：從參與文化活動和蒐集資料的過程中，我發現哪些參與時的注意事項？	2		口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		你我他	大觀園					2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到，並在參與活動時能自我要求。 4.學生思考：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5.教師可引導學生以不同面向思考。 6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰，都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。					
第三週	2/26-3/01	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	綜-E-C3	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.學生思考：對文化活動有一些認識之後，我對哪些文化感興趣呢？為什麼？讓我們分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.學生思考：深入探索後，我們對在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，每組 10 分鐘，教師可依實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪一組的報告最好呢？為	2		實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								什麼？ 12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，我們平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。					
第四週	3/04-3/08	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	綜-E-C3	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：我們的生活與文化密不可分，文化和我們的生活產生了什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師引導學生思考：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，我可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討。 8.許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。	2	1.教師：每人一張白紙。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/11-3/15	單元一文化你	活動3文化推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方式來推廣在地文化。	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我他	推					2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配，並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將構思的規畫落實。 5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)你可以如何協助推廣文化活動？(2)你可以參與哪些社區文化活動？ 7.教師鼓勵學生到社區中查詢，或實地探訪在地的文教機構，並依自身能力主動提出參與或協助的意願。 8.學生思考：探索、參加並推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.學生可能的回答：(1)在探索過程中，我發現我更喜歡自己生活的這個地區。(2)參與文化活動的探索和推廣後，更發現生活中處處是文化。(3)和數位的技術結合後，讓文化的呈現更有新意。 10.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 11.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持怎樣的態度？(2)文化的多樣性對我們來說有什麼意義？ 12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。 13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。 14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢？					
第六週	3/18-3/22	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.隨著時代的改變，文化的內涵變得更多元，有的文化越來越興盛，有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師在班上進行統計，除了國語，學生還會說什麼語言，各有幾人。並	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)每人一張「文化推廣大賽」學習單（詳見教師手冊第89頁）。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入「漸漸消失的文化」(除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等)，並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。教師每念到某文化時，鼓勵查到該文化資訊的學生主動發表相關訊息，豐富學生的理解。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.學生思考：執行推廣、保存文化的行動後，我遇到什麼困難？可以怎麼解決？目前為止成效如何呢？ 14.教師引導學生思考並發表。 15.要推廣文化前，自己也要先充分					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								了解文化，才能正確的推廣呵！ 16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？下面這些行動，你完成的程度如何呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。 17.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第七週	3/25-3/29	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為 4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？ 9.教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)心智繪圖重點圖例。 (3)每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單（詳見教師手冊第 93 頁）。 2.學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11.教師可引導學生用多元的方式記錄。 12.教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。 13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？ 14.利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 15.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？ 17.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 18.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 19.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？ 20.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？					
第八週	4/01-4/05	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？ 2.教師將全班分為 4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄。 3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？	2	1.教師：每組一張海報紙。 2.學生：採訪的紀錄、發表會的道具或器具。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/08-4/12	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2.討論深入探索感興趣的工作的做法。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考：從同學的分享了解許多工作後，我對哪些工作感興趣？為什麼？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考：從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8 學生思考：覺察感興趣的工作後，如果想進一步了解它，我可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作？需要做什麼準備呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。 10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12.教師協助學生討論主題探索前的準備，包括：決定主題、探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工作等。 13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。 14.你們做好主題探索的計畫了嗎？	2	1.教師：每組一張海報紙。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！					
第十週	4/15-4/19	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.工作體驗：(1)教師說明注意事項。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.參訪機構：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3.工作探索活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4.透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5.教師提問：有些工作我們無法透過體驗進行探索，還能透過哪些方式來了解與感受呢？ 6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8.你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。 10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學給予建議與回饋。 11.教師引導學生思考：經過多元的工作探索，我對感興趣的工作有哪些進一步的認識和收穫呢？ 12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	4/22-4/26	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.探討工作的甘與苦。 2.探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2.學生思考：工作探索後，我發現好多工作都很辛苦，為什麼有許多人還是堅守在他的工作崗位呢？ 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺，在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。 5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？ 6.教師引導學生思考：堅守在自己工作崗位的人，真令人佩服。如果我想效法他們，在工作中有稱職的表現，需要具備什麼條件呢？ 7.教師可引導學生從多方面向思考。 8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？ 9.教師列出以下工作種類，請學生思考：想到這些工作時，你會認為應由哪一種性別的人來做呢？為什麼？ 10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人認同嗎？請分組討論。 11.教師請各組輪流發表討論的結果。 12.能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別不是限制工作選擇的因素呵！	2	1.教師：每人一張白紙。	實作評量		
第十二週	4/29-5/03	單元二工作放大鏡	活動3有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好 1.教師引導學生思考：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也可能影響各種工作的運作，然而每位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想，我曾經遇過哪些以上所形容的狀況？哪些工作因此改變呢？	2	1.學生：蒐集新冠肺炎相關報導、資料。 2.教師：每組一張白紙。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎疫情期間為例：(1)教師將全班分 4 組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？ 3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢？ 4.教師將全班分為 4 組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人補充或回饋。 5.想像一下，在新冠肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，我們的生活會變成怎樣呢？ 6.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？ 7.教師引導學生思考：為了維持生活的正常運作，每件生活物品的背後，都有許多人的付出。拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 8.教師引導學生思考。 9.教師將全班分為 4 組，並發下每組一張白紙。 10.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 11.各組輪流上臺發表，其他同學補充或回饋。 12.教師引導學生思考：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？我有什麼想法呢？ 13.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								響呢？ 14.生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而製成的。社會就像一臺巨大的機器，每個工作者就像一顆顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。					
第十三週	5/06-5/10	單元二工作放大鏡	活動3有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動3有你真好 1.教師引導學生思考：對於各類工作人員的付出，只要我們有小小的行動，就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做呢？ 2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。 4.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作者的付出，並嘗試依規畫執行感恩行動。 5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我對於自己的實踐情形有哪些發現與想法呢？ 6.學生分享自己的執行心得。 7.學生思考：平時我還能怎麼做，具體支持與配合各工作者的付出呢？ 8.教師提示學生除了表達感謝，平日生活中的小動作，也是體貼工作者的行動。 9.學生分組討論並上臺發表。 10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對每一位工作者。 11.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。	2	1.教師：每人一張「攜手心感恩行」學習單（詳見教師手冊第 95 頁）。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第十四週	5/13-5/17	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第56～57頁英英的故事。 2.故事內容如下：英英總是不注重外表，經常服儀不整，也從不整理房間。有一天，花店老闆送了一束鮮花給她，英英覺得花美極了！ 回家後，英英拿出花瓶想插花，發現花瓶太髒，於是清洗了花瓶。花插入了花瓶，真美！花瓶放哪裡比較好呢？英英把花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現，美麗的花和堆滿雜物的桌面，以及凌亂的房間，真是太不相配了！ 於是英英開始整理房間，最後，英英看到了鏡中的自己，發現自己跟乾淨的房間太不相襯了，於是英英梳洗了一番。一束鮮花讓英英和房間都改變了！ 3.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？(3)這些變化讓你有什麼感受？(4)對於美，你還有什麼想法呢？ 4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢？ 5.學生思考：美的人、事、物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、事、物我覺得美嗎？為什麼？ 6.教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7.教師請將學生分為4人一組，組內討論並發表覺得課本圖片美的原因。 8.教師延伸提問：每個人覺得美的原因相同嗎？	2		自我評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.教師引導學生發覺美的普遍性（大多數人覺得美）與殊異性（少部分人覺得美）。 10.對於不同的「美的感受」，應相互理解尊重。					
第十五週	5/20-5/24	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也認同，覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都完全相同。 6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的相同或不同時，你有什麼感受？ 8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師引導學生思考：(1)透過和同學分享美的人、事、物後，我對於美有什麼不同的看法呢？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。	2	1.教師： (1)貼紙（或便利貼）。 (2)每人一張「一起來讚美」學習單（詳見教師手冊第 99 頁）。 2.學生：個人覺得美的物品或照片。	自我評量		
第十六週	5/27-5/31	單元三讓生活充滿	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。 2.教師引導學生思考：我們的生活中，「美」無所不在，我最常用什麼方式發現美呢？還有哪些方法可以感受到美呢？	2	1.教師：國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		美						3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.善用不同的感官用心體會，成為主動找美感的人。					
第十七週	6/03-6/07	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師引導學生思考：我們可以用五官來發現美，也可以用心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢？觀察後記錄下來，並和同學分享。 2.教師請學生回想校園中美的人、事、物，觀察後記錄下來，並和同學分享。 3.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 4.教師說明活動規則：(1)2 人一組，其中一人帶路，把另一個人帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學到定點後，請同學閉上眼睛，把同學的眼睛當成相機鏡頭，調整頭部的角度，眼睛對準想讓同學看到的畫面。(3)請同學張開眼睛，把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同學帶路，以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校園中的固定區域範圍，以掌握學生秩序與位置。 5.生活中的美比比皆是，端看你是否用心體察。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，看到同學所認為美的人、事、物時，我如果對美的想法和同學不同，可以怎麼表達呢？ 7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞與心態，以包容的角度互相	2	1.教師：教師事先了解校園中的創意布置或裝置藝術。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								理解。 8.教師提問：(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？(2)省思自己認同或不認同他人所認為的美時，你的表達是否適當？怎麼表達會更好？ 9.教師請學生思考：觀察校園的過程中發現的美，有些是自然的美，有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意布置的美呢？ 10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，避免干擾其他班級上課。 11.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 12.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？ 13.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 14.仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！					
第十八週	6/10-6/14	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師將全班分為 4 人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：遇到問題時可以發揮創意來解決，創意加上美感的設計，讓生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要改變？為什麼？我們可以如何發揮創意，讓校園變得更美呢？ 3.教師可以從不同面向引導。 4.各組決定一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 5.教師提問：創意可以透過集思廣益來尋找靈感，找到校園中想改變的地方後，想一想，我們可以怎麼改變呢？需要準備哪些物品？如何分工呢？一起來規畫校園創意改造計畫吧！ 6 教師發下每人一張「創意改造計	2	1.教師： (1)每人一張「創意改造計畫」學習單（詳見教師手冊第 101 頁）。 (2)創意改造計畫成果發表。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								畫」學習單，進行小組計畫與分工。 7.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 8.規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 9.經過規畫與溝通後，一起來展現創意與美感，實踐校園創意改造計畫吧！ 10.學生實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 11.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或回饋。 12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫，再持續執行呵！ 13.教師引導學生思考：實際執行校園創意改造計畫的過程中，我遇到了哪些困難？如何解決？改造前和改造後，我的感受有什麼不同呢？ 14.教師延伸提問：(1)活動過程中，你的工作是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 15.教師提問：改造後可以怎麼做，來維持改造的成果呢？ 16.教師說明：因應不同的改造主題，可發展不同的維持方法。 17.除了校園中的改造外，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 18.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。					
第十九週	6/17-6/21	單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。 2.發現生活中創意和美的結合。 3.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。	2	1.學生：蒐集創意解決生活問題的例子。 2.教師：每人一張「美的改造」學習單（詳見教師手冊第 102 頁）。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師分享創意解決生活的例子。 4.教師播放影片「生活小妙招－喝完別急著丟，教你寶特瓶的 5 種妙用」，並請學生思考：除了影片中介紹的方法外，還有哪些寶特瓶再利用的方法呢？ 5.遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決吧！ 6.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？ 7.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 8.教師分享創意與美結合的例子。 9.一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 10.教師提問：許多美的創意，常常是為了解決生活上的問題。在我的生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？ 11.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。 12.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。 13.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。 14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗與實作，培養你的「美感」吧！ 15.從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！					
第廿週	6/24-6/28	單元三讓生活充滿美	活動 3 美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收穫和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？ 2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 3.教師說明：美的發現與美的創造都	2	1.學生：實際執行「美的改造」的作品或照片。	實作評量		

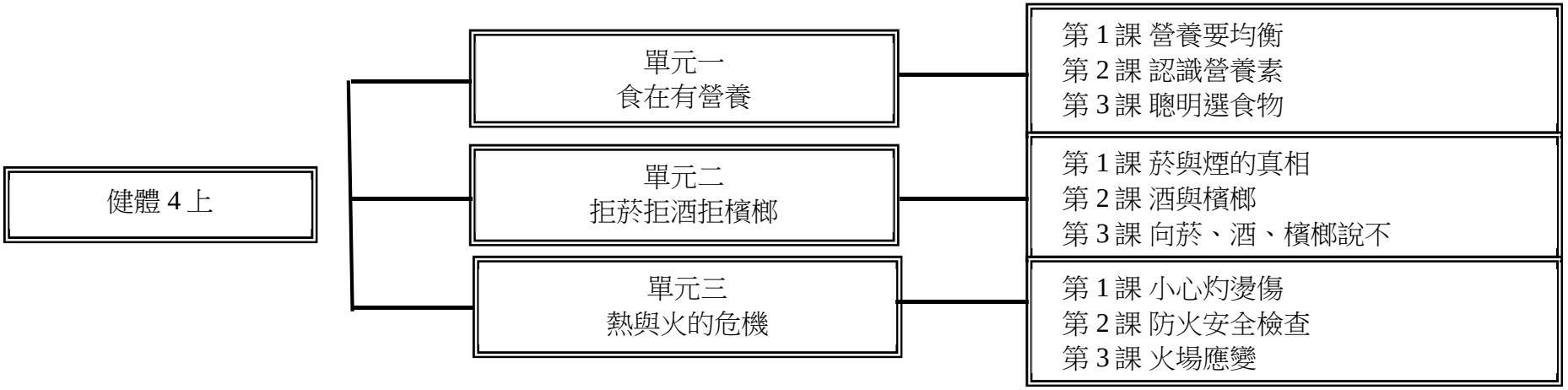
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。 6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：課堂發表、課堂參與、紙筆評量(學習單)、實作評量。

112 學年度第 1 學期四年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識營養素及其功能。
2.了解六大類食物的健康安全消費訊息與方法。
3.認識一手菸、二手菸、三手菸。
4.認識電子煙。
5.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。

6.了解用電安全須知、滅火器的使用方法。

7.認識火災逃生避難的原則和技巧。

四、課程目標：

1.認識營養素及其食物來源和功能。

2.了解如何選購健康又安全的食物。

3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。

4.演練灼燙傷的急救處理方法。

5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部食品藥物管理署「食品藥物消費者專區」食品營養成分資料庫 https://consumer.fda.gov.tw/Food/TFND.aspx?nodeID=178&rand=1763056506

2.衛生福利部國民健康署健康九九網站──菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

3.中華民國兒童燙傷基金會──燙傷百寶箱 https://www.cbf.org.tw/ugC_Know01.asp

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	健體-E-A2	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 1》健康餐盤 教師播放健康餐盤教學影片，引導學生思考健康餐盤中的食物組合特徵。 《活動 2》營養不均衡 1. 教師帶領學生閱讀課本第 6~7 頁情境，提問引導學生觀察發現一日三餐的各類食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，以及情境中的飲食問題。 2.教師請學生使用學習單紀錄，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃得太多，或哪一類食物吃得不夠。 2.教師請學生上臺發表一項自己值得鼓勵或是待改進的飲食習慣，引導學生省思：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。	1	1.教師準備健康餐盤教學影片。 2.教師課前請學生在第 155 頁「我的飲食紀錄（一）」學習單，記錄自己一日三餐的食物種類和攝取量。	發表 實作		
第二週	9/04-9/08	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.願意改善個人營養不均衡的問題。 2.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	《活動 3》不良飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些飲食習慣需要修正？這些飲食習慣若持續，未來可能會造成那些健康問題呢？ 小澤的飲食習慣： 零食、含糖飲料、油炸食物 健康問題：肥胖 小彤的飲食習慣：挑食 健康問題：營養不均衡 2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。 《活動 4》解決營養不均衡問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11	1	1.教師準備第 156 頁「我的飲食紀錄（二）」學習單。 2.教師準備第 157 頁「解決營養不均衡問題」學習單。	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頁情境，與學生討論：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在小白板，分組上台分享解決之道。 3.教師請學生課後嘗試執行健康飲食習慣，並在學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。					
第三週	9/11-9/15	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。	第一單元食在有營養 第 2 課認識營養素 《活動 1》各類營養素 1.師生共讀繪本「壯壯超人的均衡飲食」，透過繪本情境引導學生發現各類食物中的不同營養素，構成成長過程中的重要養分。 2. 教師帶領認識均衡飲食金字塔，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 3.教師介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。 《活動 2》各類食物中的主要營養素 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並配合衛生福利部國民健康署網站的六大類食物影片（全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類），統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養	1	1.教師準備六大類食物教學影片、食物主要營養素圖卡。 2. 教師準備第 161 頁「家人的飲食注意事項」學習單。	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								素的注意事項。 *於課後事先完成「家人的飲食注意事項」 教師引導說明：家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？完成學習單，下次進行分享。					
第四週	9/18-9/23	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 4.遵守營養均衡的健康飲食原則。	《活動 3》營養素大風吹 教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，搭配營養素的食物來源圖卡，進行「營養素大風吹遊戲」。 《活動 4》家人的飲食注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-19 頁情境，並說明：每個人都需要各類食物中的營養素，但每個人生長需求、活動量和身體狀況不同，飲食需注意的地方有所差異。 2.學生分享家人飲食注意事項。 3.教師總結：各人生階段的家人飲食的注意事項。	1	1.教師準備六大類食物教學影片、食物主要營養素圖卡。 2. 學生準備「家人的飲食注意事項」學習單。	發表 實作		
第五週	9/25-9/28	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	第一單元食在有營養 第 3 課聰明選食物 《活動 1》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 20-21 頁情境，並配合教學影片說明選購健康又安全食物的方法。 (1)確認認證標章：挑選包裝完整的食物時，應確認外包裝上的認證標章。 (2)注意保存期限：確認食物在保存期限內才購買，並應適量選購，避免大量購入後久放不新鮮。 (3)仔細觀察食物：用眼睛看外觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。 2.教師請學生分享預計和家人製	1	1.教師準備標示台灣優良農產品標章（CAS）、產銷履歷農產品標章（TAP）、鮮乳標章的食品。 2.教師課前請學生和家長決定共同製作的料理，將料理名稱和食材記錄在第 162 頁「健康安全消費的方法」學	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								作的料理名稱和食材，共同討論挑選食材的注意事項。 《活動 2》牛乳聰明選 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。 2.教師說明：選購時應仔細閱讀食品標示，並選擇有認證標章的乳品。 3.教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。 4.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。		習單。 3.教師準備鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝。 4.教師準備第 163 頁「營養食物聰明選」學習單。			
第六週	10/02-10/06	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	《活動 3》食在有營養健康小書 1.教師帶領學生回顧第一單元內容，鼓勵學生養成健康飲食習慣。 2.教師引導學生製作健康飲食紀錄小書。	1	1.教師準備六大類食物教學影片、食物主要營養素圖卡。	發表 實作		
第七週	10/11-10/13	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	《活動 3》食在有營養健康小書 1.教師引導學生製作健康飲食紀錄小書。 2.分享製作完成的小書，進行觀摩學習。	1	1.教師準備六大類食物教學影片、食物主要營養素圖卡。 2.學生準備製作完成的小書。	發表 實作 總結性評量		
第八週	10/16-10/20	第二單元拒	第一課菸與	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 1 課菸與煙的真相 《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸 1.教師透過影片讓學生理解：什	1	1.教師準備菸害教學影片。 2.教師準備第 164 頁「吸菸的危害」學習	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		菸拒酒拒檳榔	煙的真相	重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。			4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。	麼是一手菸、二手菸、三手菸呢？ 2.教師補充說明：三手菸可能會附著在頭髮、衣物、牆壁、家具等物體表面，即使菸味散去，汙染物仍然存在環境中。 《活動 2》菸對健康的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 29 頁情境，並提問：菸可能會對吸菸者和家人的健康造成哪些危害呢？ 2.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 3.教師配合課本第 29 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害的印象。 4.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。		單。 3.教師準備電子煙教學影片。 4.教師準備第 165 頁「電子煙的迷思」學習單。			
第九週	10/23-10/27	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第一課菸與煙的真相	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.認識電子煙。 2.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。	《活動 3》電子煙是菸嗎？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並提問：你看過電子煙嗎？你認為電子煙是菸的一種嗎？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真相，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。對於鄰居姐姐說的話，琳琳可以怎麼進行批判性思考呢？ 3.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 4.教師請學生分組演練運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。 5.教師播放影片，延伸介紹加熱式菸品。	1	1.教師準備電子煙教學影片。	發表 實作		
第十週	10/30-11/03	第二單	第二課	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 2 課酒與檳榔 《活動 1》國王要戒菸	1	1.教師準備飲酒危害的教學影片、資料、	演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元菸拒酒檳榔	酒與檳榔	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。	1.教師分享繪本「國王要戒菸」引導學生探究其故事內容，理解戒菸人士的身體變化及心路歷程。 2.教師引導學生分享幫助國王戒菸的錦囊妙計。 《活動 2》爸爸別喝酒 1.教師請學生分組討論飲酒的危害，並上臺進行發表。教師配合影片、資料、新聞說明飲酒的危害。 2.教師詢問：如果家人有飲酒的習慣，你會怎麼勸導家人不要飲酒呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒？		新聞。 2.教師準備第 166 頁「健康倡議不飲酒」學習單。 3.教師準備檳榔危害的教學影片、資料、新聞。		的問題。	
第十一週	11/06-11/10	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第二課酒與檳榔	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 2 課酒與檳榔 《活動 3》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的危害，並上臺發表。教師播放相關影片，澄清檳榔的迷思。 2.教師詢問：你的家人有嚼檳榔的習慣嗎？如果家人或朋友邀請你嚼檳榔，你會怎麼做呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 34-35 頁情境，並提問：小誠如何運用生活技能「做決定」遠離檳榔呢？ 《活動 4》菸、酒、檳榔 out 1.教師提供菸、酒、檳榔相關新聞報導內容讓學生閱讀，每組一份紙本報導內容，小組共讀與全班分享，並進行更深入思考與討論。	1	1.教師準備菸、酒、檳榔相關新聞。	演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十	11/13-11/17	第二	第三	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技	健體-E-A1 健體-E-B1	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 3 課向菸、酒、檳榔說不	1	1.教師準備菸、酒、檳榔	演練 實作	【法治教育】 法 E8 認識兒少保	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週		單元拒菸拒酒拒檳榔	課向菸、酒、檳榔說不	生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。		檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。	《活動 1》拒絕的方法 1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 2.教師詢問：如果有人邀約你吸菸、飲酒、嚼檳榔，你會怎麼拒絕呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 36-37 頁情境，並播放影片說明拒絕方法（天龍八不）。 4.教師將學生分為 4 人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺展演分享。 《課後任務》健康推廣大使 1.教師請學生於課後整合第二單元第一、二課所學，搭配網路蒐集資料，製作健康推廣大使剪報，於下節課進行分享。		危害和拒絕方法相關教學影片。 2.教師準備第 168 頁「拒絕菸、酒、檳榔」學習單。		護。	
第十三週	11/21-11/24	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第三課向菸、酒、檳榔說不	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	《活動 2》實踐健康信念 1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 2.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，並說明：琳琳參加學校舉辦的「向菸、酒、檳榔說不」活動，她透過行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 3.學生分組合作製作剪報，並練習統整剪報中的內容，與下節課進行小組分享。	1	1.教師準備菸、酒、檳榔危害和拒絕方法相關教學影片。 2.學生準備無菸、無酒、無檳榔相關報告內容。	演練 實作	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第十四週	11/27-12/01	第二單元拒菸拒	第三課向菸、酒	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3.遵守拒絕菸、酒、檳	《活動 3》我是健康大使 1.教師請學生利用完成的剪報，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵同學在生活中實踐。 2.教師引導學生完成此次報告的	1	1. 學生準備無菸、無酒、無檳榔相關報告內容。	發表 自評 總結性評量	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		酒拒檳榔	、檳榔說不	生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	自我努力程度評鑑。					
第十五週	12/04-12/08	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學習與灼燙傷患者相處。 2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。	第三單元熱與火的危機 第 1 課小心灼燙傷 《活動 1》與灼燙傷患者相處 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。 2.教師提醒：灼燙傷患者承受極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。 《活動 2》灼燙傷預防 1.教師說明：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。 2.教師詢問：還有哪些可能發生上述灼燙傷的原因呢？可以如何預防呢？ 3.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。	1	1.教師準備灼燙傷新聞影片、灼燙傷患者相關影片。 2.教師準備第 171 頁「預防灼燙傷」學習單。 3.教師準備灼燙傷急救處理教學影片、水盆、紗布。 4.教師準備第 172 頁「灼燙傷急救處理」學習單。	發表 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十六週	12/11-12/15	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1 演練灼燙傷的急救處理方法。 2.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 1 課小心灼燙傷 《活動 3》灼燙傷急救處理方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並提問：灼燙傷時該怎麼處理呢？ 2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 3.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。	1	1.教師準備灼燙傷新聞影片、灼燙傷患者相關影片。 2.教師準備第 171 頁「預防灼燙傷」學習單。 3.教師準備灼燙傷急救處理	演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師提醒：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。		教學影片、水盆、紗布。			
第十七週	12/18-12/22	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 1》用電安全須知 1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？並配合影片說明改善的方法。 3.教師說明：若電線受拉扯、擠壓而破損或斷裂，通電時電線容易過熱或產生火花，造成火災。除此之外，也要注意不可用未擦乾的手插插頭，以免觸電。 4.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。	1	1.教師準備電氣火災新聞、用電安全教學影片。 2.教師課前請學生檢查家中用電方式，完成第 173 頁「用電安全」學習單第一部分。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	12/25-12/29	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 4》居家防火和逃生措施 1.教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。 《活動 5》家庭逃生計畫 1.教師詢問：你是否曾經和家人規畫家庭逃生計畫？計畫的內容是什麼？ 2.教師說明：事先規畫家庭逃生	1	1.教師準備居家防火措施教學影片。 2.教師課前請學生和家人完成第 174 頁「居家防火檢核表」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								計畫，可以在發生火災時更快的應變，確保生命安全。 3.教師配合影片或內政部消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來──家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 4.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到 2 個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往 2 個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟 1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟 4-7，並張貼在家中顯眼的地方。 5.教師補充說明：萬一無法從主要出口（大門）逃生時，可以移動至相對安全的空間避難。					
第十九週	1/02-1/05	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 7》檢查公共場所防火措施 1.教師播放公共場所火災新聞，並說明：除了在家中，在公共場所也可能發生火災，所以到公共場所也要注意防火措施，預先做好逃生的準備。 2.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 3.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。	1	1.教師準備公共場所火災新聞、防火措施教學影片；並可至學校附近的圖書館、餐廳等公共場所，拍攝公共場所防火措施。 2.教師準備第 176 頁「檢查公共場所防火措施」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第二十週	1/08-1/12	第三單元熱與	第三課火場應	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發生火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 1》可怕的火災 1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。	1	1.教師準備火災新聞、火災逃生避難迷思等教學影片。 2.教師課前請學生搜尋火災	演練 實作		

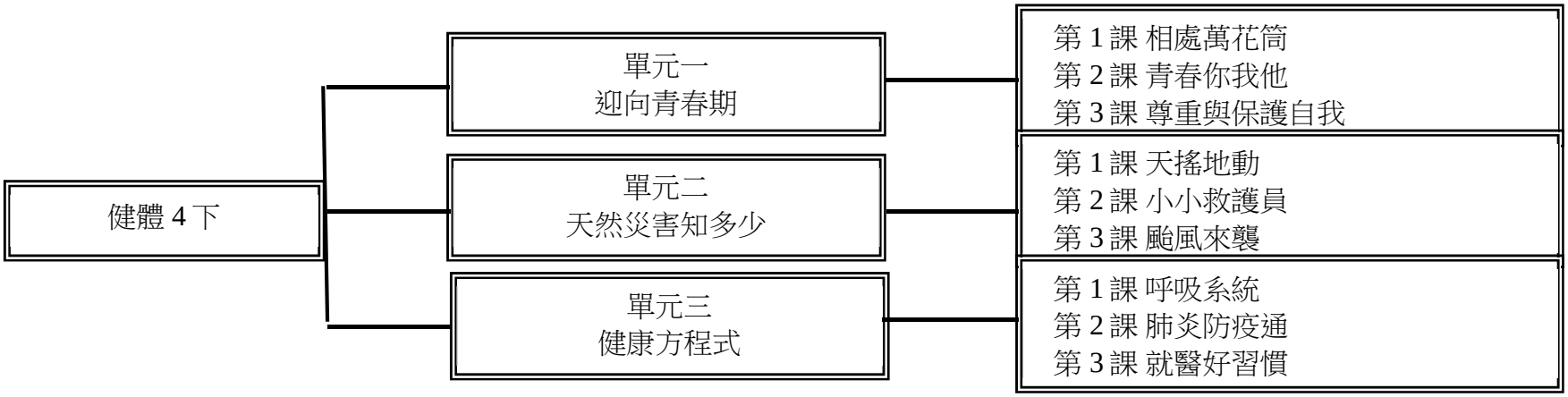
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		火的危機	變	3a-II-1 演練基本的健康技能。				2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動 2》發現火災時 1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動 3》火場逃生避難迷思 1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。 3.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。		新聞事件，了解火災造成的傷害，完成第 177 頁「可怕的火災」學習單。 3.教師準備第 178 頁「火場逃生避難迷思」學習單。			
第二十一週	1/15-1/19	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1. 認識火災逃生避難的原則和技巧。 2.認識身上著火時的處理方法。 3.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 4》火災逃生避難原則 1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。 2.教師將學生分組，分配各組 1 個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。 《活動 5》低姿勢火場逃生 1.教師說明：火災發生時有三種情況不適合關門避難，應立即往外逃生。 (1)建築結構為不耐燃的材料，例如：木造屋、鐵皮屋、泥土牆。 (2)避難房間的門材質不耐高溫，例如：玻璃門、塑膠門。 (3)所在房間無對外窗戶。 2.教師說明並示範低姿勢的火場	1	1.教師準備火災逃生避難教學影片，以及數條毛巾。 2.教師準備第 179 頁「火災逃生避難原則」學習單。 3.教師準備 3~4 塊安全軟墊。	演練 實作 總結性評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。 3.教師設計火災情境，帶領學生演練低姿勢的火場逃生技巧。 《活動 6》身上著火的滅火方式 1.教師詢問：萬一身上著火了，該怎麼辦呢？ 2.教師統整學生的回答，說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 3.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。					

評量方式與比例：
平時評量(70%)：口語評量(20%)、實作評量(20%)、檔案評量(30%)。
定期評量(30%)：紙筆評量(30%)。

112 學年度第 2 學期四年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.知道和朋友真誠、和睦相處的方法。
2.認識青春期的自己，做好自我調適。
3.知道如何尊重他人、保護自己。
4.知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。
5.了解出血、扭傷、燙傷時的緊急處理方法。

6.認識並保護呼吸系統。

7.認識肺炎，並在患病時表現正確就醫與自我照護行為。

四、課程目標：

1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。

2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。

3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。

4.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。

5.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.內政部消防署全球資訊網：地震防災 https://www.nfa.gov.tw/kid/index.php?code=list&ids=275

2.中央氣象局數位科普網：兒童區 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/kids

3.衛生福利部食品藥物管理局──用藥安全手冊 https://www.fda.gov.tw/TC/siteList.aspx?sid=9522

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 1》繪本共讀：我是老大 教師與學生共讀「我是老大」繪本，藉由故事內容引導學生思考合宜的人際互動方式 《活動 2》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第 6 頁，共同討論合宜的人際互動技巧。 《活動 3》人際互動行為大檢核 1.教師請學生閱讀課本第 7 頁小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，於下節課分享自己的檢核後的狀況。	1	教師準備「我的人際行為檢核表」學習單。	問答 實作 自評		
第二週	2/19-2/23	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 3》溝通的藝術 1.教師引導學生閱讀課本第 8 頁小俊和立亨發生的狀況，與學生討論課本情境並邀請學生分享是否有類似的經驗。 2.教師配合課本第 8 頁，請學生閱讀「有效溝通原則」，並請學生分享善用有效溝通原則可能產生的效果。 《活動 4》溝通技巧練習 1.教師請學生閱讀課本第 9 頁，以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 3.教師引導學生根據同儕演出內	1	教師課前準備一些常見的校園中學生間發生衝突的案例。	問答 演練		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								容進行討論與回饋。					
第三週	2/26-3/01	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象例子，以圈差遊戲理解學生現有的觀點。 3.教師引導學生進行價值思辨與澄清，破除性別刻板迷思觀念。 《活動 6》聽聽別人怎麼說 教師發下「我的行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，傳三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回。 《活動 7》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本 11 頁，說明自我肯定技能的步驟。	1	教師課前準備常見的性別刻板印象例子、「我的行動計畫」學習單。	自評 實作 發表		
第四週	3/04-3/08	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 1》第二性徵 1.教師配合課本第 13 頁拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 2.教師引導學生理解成長過程中的生理變化，建立身體自主權由自己作主的態度。 《活動 2》兩性生殖器官 1.配合課本第 14-15 頁，教師帶領	1	1.學生課前準備自己小時候的照片。 2.教師準備男女第二性徵的圖片，以及男女性生殖器官的圖片。	問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男、女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。 3.教師引導學生理解，青春期時除了生理的變化外，心理也將隨著成長產生轉變，每個人的發展速度不同，應秉持理解及尊重的態度，勇敢接納成長過程中的改變，必要時懂得尋求身邊信任成人的協助。					
第五週	3/11-3/15	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 3》月經的秘密 1.教師與學生共讀「王子脫魯記」，透過故事內容引導學生理解何謂「月經」。 2.教師說明月經的意義並引導女學生接納並留意月經週期時身體的變化；建立男學生正向與同理的月經常識。 《活動 4》生理期好衛生 1.教師說明衛生棉的使用方法，以及處理用過的衛生棉。 2.兩人一組，發下一片衛生棉學習正確的衛生棉使用習慣。	1	教師準備電子繪本「王子脫魯記」	問答		
第六週	3/18-3/22	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 4》情緒調適 1.教師配合課本第 18 頁說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明情緒調適技能的步驟。 《活動 5》夢遺的處理與因應	1	教師課前準備「情緒調適」學習單。	實作 演練		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							況。	教師與學生共讀繪本「我的身體怎麼啦？男孩青春期手冊」說明夢遺發生後的處理與因應方式。					
第七週	3/25-3/29	第一單元迎向青春期	第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本第 20 頁，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，可能已對你構成騷擾，就表示自己無法接受這樣的身體碰觸。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 3.教師引導學生理解「明確的拒絕方式」可以有哪些行為。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本第 21 頁明莉的拒絕方法說明：當你遇到騷擾時，可以用這些方法解決。 2.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。	1	教師課前準備一些校園中的性騷擾案例。	發表 實踐	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第八週	4/01-4/03	第一單元迎向青春期	第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 3》自我保護的方法 1.教師配合課本第 22 頁下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 2.教師以實例使學生理解在遇到性騷擾事件時，當下可以有哪些行為保護自己。 (1)明白對騷擾者說「不」，大聲喝斥使周圍的路人注意。 (2)相信自己的直覺，在交通工具上時向工作人員求救。 (3)可以聯合其他受害者一同尋求協助。 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本第 23 頁，引導學	1	教師課前準備性侵害相關報導或案例。	發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。					
第九週	4/08-4/12	第二單元天然災害知多少	第一課天搖地動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 1》地震發生時怎麼辦 1.配合課本第 28-29 頁情境，師生共同討論地震發生時的緊急應變措施，以及自我保護的方法。 2. 請學生在教室中找出 3-5 種可用來保護頭部的物品，例如：墊子、書包、手提袋等，告知學生若地震發生時，可立刻拿起這些物品遮擋頭部避免掉落物砸傷。接著分組練習，演練教室內桌子底下「趴下、掩護、穩住」三步驟避震動作。 《活動 2》地震可能造成的災害 1.教師請學生分享記憶中的地震經驗。 2.教師分享 921 地震相關史料與紀錄，說明地震可能造成的破壞力。 《活動 3》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震發生時可能在家中，想想家裡有哪些適合避震的安全角落？選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角落。 2.配合課本第 31 頁，教師說明為了防止地震時櫥櫃、家具翻倒或移位，應該加以固定。	1	1.教師準備地震相關新聞報導、簡報或影片。 2.教師請學生事先準備家中平面圖。	演練 發表	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十	4/15-4/19	第二	第一	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動	1	教師準備「家庭防災卡」學	實作 演練	【安全教育】 安 E2 了解危機與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元天然災害知多少	課天搖地動	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。		2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	《活動 4》家庭防災卡 1.教師配合課本第 32 頁，說明防災卡的主要內容。 2.教師請學生檢視自己的家庭防災卡是否填寫完整，確認緊急避難處位於何處。 《活動 5》緊急避難包該放什麼 1.教師列出幾項物品 電動、巧克力、重要證件影本、毛毯、發熱衣、現金、養樂多…… 請學生討論上述物品有哪些可能會放在防災避難包。 2.教師取出緊急避難包並帶領全班檢視裡面的物品。 3.教師說明緊急救難包的維護方法：每三個月定期檢查一次，並更換過期或損壞物品；平時應放在明顯易拿到的地方，並讓全家人知道放置的地點。		習單、緊急避難包。		安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元天然災害知多少	第二課小小救護員	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方法。 3.演練扭傷的急救技能。 4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5.了解如何處理傷口。	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 1》傷口止血處理 1.教師配合課本第 34 頁，或以簡報說明止血的要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》扭傷處理─P.R.I.C.E. 1.教師配合課本第 35 頁說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空，扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。	1	教師準備因外傷出血的事故案例、冰敷袋。	發表 演練	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十二	4/29-5/03	第二單	第二課	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 3》傷口護理好幫手—急	1	1.教師準備急救箱、「家庭急救箱」學習	實作 演練	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元天然災害知多少	小小救護員	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。			法。 3.演練扭傷的急救技能。 4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 5.了解如何處理傷口。	救箱 1.教師展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 《活動 4》小傷口處理步驟 1.教師示範小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。		單。 2.學生分組準備棉棒、生理食鹽水、敷料和透氣膠帶。		安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十三週	5/06-5/10	第二單元天然災害知多少	第三課颱風來襲	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風快來了 1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。請學生說一說，怎麼知道颱風要來了呢？從學生發表的內容中整理出獲得颱風動態訊息的方法。 2.教師透過氣象局網站說明颱風來襲時，可以藉由網路資源提早預防。 3.請學生自由發表：颱風來襲時，還可能帶來哪些災害與威脅？ (1)停電 (2)淹水 (3)道路坍崩 《活動 2》防颱準備 1.請學生發表自己和家人在颱風來臨前會做哪些預防措施。 2.教師整理學生的發言，並配合課本第 38-39 頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。 (1)將懸掛在高處的物品固定 (2)提前準備生活用品 (3)確認門窗	1	1.師生共同蒐集颱風引發的災害和土石流的簡報或影片。 2.學生觀察社區的周邊環境，思考颱風來臨發生時應如何防範。 3.教師準備颱風相關報導或影片。	發表 問答	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十四週	5/13-5/17	第二單元天	第三課颱風	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 3》因應颱風來臨的行動與注意事項 1.教師說明因應颱風來臨的行	1	教師準備颱風相關報導或影片。	發表 問答 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		然災害知多少	來襲	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	巧。		4.了解遭遇颱風時的注意事項。	動。 2.教師強調颱風來襲時的注意事項。 (1)颱風前不至海邊戲水、追浪 (2)颱風來襲時不因有趣輕易外出 (3)留意颱風動態，注意外面風雨情形 《活動 4》困境與應變 教師提出颱風來襲時可能遇到的困境，請學生思考應變方法。				全。	
第十五週	5/20-5/24	第三單元健康方程式	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素 1.教師說明：生活中有許多因素容易危害呼吸系統，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2.教師提問：在什麼情況下，鼻子會不舒服、呼吸會不順暢呢？請學生發表自己的經驗。 3.引導學生在日常生活中適時保健自己的身體，關照自己的健康變化。	1	教師準備人體呼吸系統的放大圖。	問答		
第十六週	5/27-5/31	第三單元健康方程式	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1.教師說明課本第 48-49 頁情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。	1	教師準備與傷害呼吸系統相關的生活情境題、「呼吸系統」學習單。	演練 自評		
第十七	6/03-6/07	第三單	第二課	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎	1	教師課前將學生分組，小組成員共同蒐集	發表 演練		

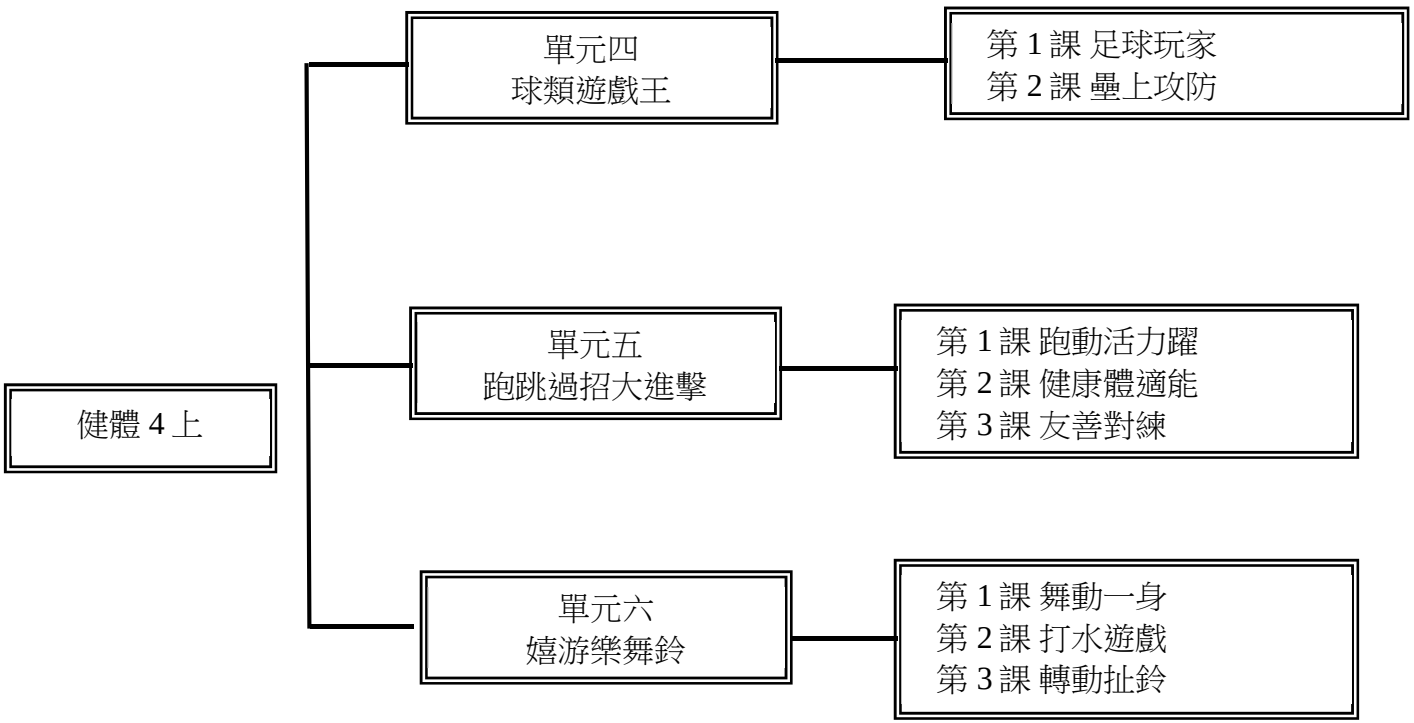
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元健康方程式	肺炎防疫通	所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。			脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.展現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	教師統整學生發表的內容，配合課本第 50-51 頁介紹肺炎。 《活動 2》生病時的照護 1.教師將課本第 52-53 頁圖文製作成投影片，演出「狀況劇—返家後的英如與弟弟」，各組記錄英如的行為。演出結束後，請各組回想自己的生病經驗，想一想自己做到了哪些照護方法？沒做到哪些？ 2.教師說明罹患肺炎的自我照護方法。		肺炎的相關資料，例如：疾病介紹、病原種類、出現的症狀、傳染的方式等。			
第十八週	6/11-6/14	第三單元健康方程式	第二課肺炎防疫通	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.展現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 3》預防肺炎的方法 1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則──減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行為。 2.教師將學生發表的內容記錄在黑板上，統整說明預防肺炎的行為。 3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 《活動 4》防疫行動 1.教師發下「全日防疫行動」學習單，請學生思考並回顧自己的防疫祕訣。 2.教師引導學生思考面對變化莫測的未知疫情時，應該抱持什麼樣的生活態度，自己的生活態度又將如何影響社會？進行小組討論並將想法書寫在小白板。 3.小組發表分享，同儕回饋與討論。	1	教師準備疾病流行的相關資料、報導或影片	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	6/17-6/21	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 1》正確就醫 1.教師與學生共讀繪本「加油！熊醫生」藉由故事內容與學生討論看醫生時的心路歷程與注意事項。 2.教師配合課本說明，帶領學生學習正確就醫的步驟和注意事項。 3.教師將學生分組，共同觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 (1)用途 (2)用量 (3)注意事項	1	請學生準備自己或家人的看診收據和藥袋。 教師準備電子繪本「加油！熊醫生」	發表		
第廿週	6/24-6/28	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 2》就醫開麥拉 1.學生 4 人一組，分別抽取不同的就醫情境，學生分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本第 59 頁「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。	1		演練 實作 總結性評量		

評量方式與比例：
平時評量(70%)：口語評量(20%)、實作評量(20%)、檔案評量(30%)。
定期評量(30%)：紙筆評量(30%)。

112 學年度第 1 學期四年級體育課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識營養素及其功能。
2.了解六大類食物的健康安全消費訊息與方法。
3.認識一手菸、二手菸、三手菸。
4.認識電子煙。
5.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。
6.了解用電安全須知、滅火器的使用方法。
7.認識火災逃生避難的原則和技巧。

四、課程目標：

1.認識營養素及其食物來源和功能。
2.了解如何選購健康又安全的食物。
3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。
4.演練灼燙傷的急救處理方法。
5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。
6.學習足球、足壘球的攻防概念。
7.掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。
8.結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。
9.檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。
10.變化步伐與移位，進行武術攻防對練。
11.肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。
12.漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。
13.練習扯鈴的運鈴技巧。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1. 體育課程與教學資源網：https://sportsbox.sa.gov.tw/p

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 1》盤球基本功 1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領：膝蓋微彎，用腳輕輕觸球向前。 3.教師將全班分為 3 組，每組前方 10 公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動 2》盤球闖三關 教師說明「盤球闖三關」活動規則：3 人一組，每人選一種盤球方式完成關卡（盤球方式不重複）。關卡 1「折返盤球」：盤球前進 5 公尺，繞過圓盤後，盤球回出發處。關卡 2「繞圓盤球」：以圓盤為中心，盤球繞圓。關卡 3「繞 8 盤球」：在 2 個圓盤間盤球繞 8 前進。最快完成的組別獲勝。 《活動 3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2 人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。	2	1.教師準備數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 180 頁「盤球闖三關」學習單。 4.教師準備數個標誌圓盤、3 個小呼拉圈、1 個大呼拉圈，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 5.教師準備粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。	操作 發表 實作		
第二週	9/04-9/08	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	《活動 4》盤球奪寶 教師說明「盤球奪寶」活動規則：全班分成 3 組，各組第一人跑到中間的大呼拉圈用腳取出寶物（足球），再盤球回家，帶寶物（足球）進入各組的小呼拉圈。當中間的大呼拉圈中已無寶物（足球）時，可至其他組的小呼拉圈取出寶物（足球）。10 分鐘後，小呼拉圈中寶物（足球）最多的組別獲勝。 《活動 5》盤球過人 教師說明「盤球過人」活動規則：全班分成 3 組，一次一組上場。教師指定時間和盤球方式，學生在場地範圍內盤球。盤球過人時要注意控球，盡量不要碰到別人身體或球。經過 1 人	2	1.教師準備數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 180 頁「盤球闖三關」學習單。 4.教師準備數個標誌圓盤、3 個小呼拉圈、1 個大呼拉圈，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。	操作 發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								得 1 分，計算各組總得分，總得分最高的組別獲勝。 《活動 6》保護腳下球 教師說明「保護腳下球」活動規則：2 人一組，一人盤球，另一人試著搶同一顆球，練習保護腳下球，再盤球移動遠離對手。5 分鐘後，兩人角色互換練習。 《活動 7》盤球入球門 教師說明「盤球入球門」活動規則：3 人一組，一次兩組進行活動，一組為進攻組，一組為防守組。兩組站在起始線，進攻組第一人足底持球。兩組各推派 1 人上場，以球門為目標，進攻方盤球向球門前進，防守方阻擋並嘗試搶球。如果進攻者的球被搶走，防守者搶到球後也可以盤球跑向球門，爭取得分機會。盤球進入球門就得分。每人都完成活動後，攻守交換再比一場，累積得分較高的組別獲勝。		5.教師準備粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。			
第三週	9/11-9/15	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 8》踢傳球和停球 1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 《活動 9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則：2 人一組，面對面站在起始線，相距約 1 公尺，其中 1 人足底持球。持球者踢傳球給同學，接著向前跑約 3-5 步。接球者停球後踢傳球給同學，接著向前跑約 3-5 步。以此類推，最快抵達終點線的組別獲勝。 《活動 10》三對一踢傳攻防 教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則：4 人一組，3 人為進攻者，1 人為防守者。進攻者分別站在各個圓盤旁，圍成三角形，其中 1 人足底持	2	1.教師準備粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球。防守者站在三角形的區域內。進攻者互相踢傳球，不讓防守者碰到球。防守者嘗試用腳阻擋球，成功阻擋一次球得 1 分，1 分鐘後防守者和一位進攻者角色互換。每個人都當過防守者後，得分最高的人獲勝。 《活動 11》追逐球攻防 教師說明「追逐球攻防」活動規則：全班分成 2 組，分配各組的目標球門，一次推派 1 人進行活動。教師踢出球，2 人向前追球搶控球權。搶到球的人進攻，另一人防守。將球踢進目標球門得 1 分。最後累計得分較高的組別獲勝。 《活動 12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則：2 人一組，一人用手拋球，另一人用腳停球，再踢傳回去。5 分鐘後，兩人角色互換練習。 《活動 13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則：3 人一組，1 人站在球門前擔任守門員，另 2 人分別站在圓盤旁，為踢傳球者，踢傳球者其中 1 人足底持球。踢傳球者將球踢傳給另一踢傳球者，另一踢傳球者接著再將球踢向球門。守門員阻擋球進球門（可以用手擋球）。踢傳 3 球後，交換角色練習。每人都擔任過守門員後，活動即完成。 《活動 14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上競賽，各組選擇 1 個目標球門。和組員合作踢傳球，把球踢進目標球門一次得 1 分。7 分鐘後，得分較高的組別獲勝。					
第四週	9/18-9/23	第四單元球	第二課壘上	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上競	2	1.教師準備粉筆、12 顆足球、8 個呼拉圈、8 個巧拼（邊長 30 公分，兩種顏色）、數個標誌圓	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		類遊戲王	攻防	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	人與球關係攻防概念。		守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	賽，一組為進攻組，一組為防守組。防守組推派 1 人為接球者，站在距離起始線 20 公尺的呼拉圈內。哨音響起後，防守者跑向呼拉圈取球，進攻者向前跑壘。防守者取球後，拋球給接球者。在接球者接到球前，進攻者跑到壘板就得 1 分。進攻組都跑壘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。 《活動 2》踢球跑壘 教師說明「踢球跑壘」活動規則：3 人一組，一次兩組在場上進行，一組為防守組，其中一人擔任接捕手，站在場地內的壘板，其他人在防守區內分散站立；一組為進攻組，站在踢球區準備踢球。教師吹哨後，進攻方向場地內踢球，接著跑壘。防守方接到球後，傳球給接捕手（接捕手須至少一隻腳踩壘）。在接捕手接到球前，進攻者跑到壘板就得分。5 分鐘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》踢球後防守 教師說明「踢球後防守」活動規則：4 人一隊，一次兩隊在場上競賽，紅隊和藍隊各推派 1 人擔任滾球手，分別站在各隊壘板的右後方，並手持 1 顆球，其他隊員各自站在各隊的起始線後、圓盤旁。哨音響起後，紅隊和藍隊的滾球手分別將球滾出，紅隊滾球手滾向紅隊踢球者，藍隊滾球手滾向藍隊踢球者。藍隊踢球者把球踢向藍色的壘，紅隊踢球者把球踢向紅色的壘，若球進壘得 1 分。踢球後，紅隊踢球者跑向藍色的壘，藍隊踢球者跑向紅色的壘，在球停前接到對方踢出的球也得 1 分。每個人都當過滾球手和踢球者後，累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動 4》同色危機 教師說明「同色危機」活動規則：4 人一隊，一次兩隊在場上競賽，進攻		盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆、2 顆足球、2 個標誌圓盤、2 個大巧拼（邊長 60 公分，兩種顏色）。 4.教師準備 3 枝不同顏色的粉筆、3 顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板）。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								方（紅隊）1 人在本壘壘板前方準備踢球，其他人分別站在一壘、二壘、三壘的橘色壘板；防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派 1 人擔任滾球手，站在滾球手線。滾球手向本壘滾球。進攻者踢球後，壘上的跑者都跑向下一壘（須踩橘色壘板）。須留意，兩個跑者不能停留在相同顏色的跑壘線。防守者接到球後將球傳向一壘。在一壘的防守者須一腳踩在白色壘板接球。一壘防守者接到球前，如果進攻方的跑者都到達下一壘，進攻方得 1 分。進攻方每個人都當過踢球者後，攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。					
第五週	9/25-9/28	第四單元球類遊戲王來	第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 5》防守到位 教師說明「防守到位」活動規則：5 人一隊，一次兩隊在場上競賽，防守方（藍隊）在場地內分散站立，防守方派 1 人擔任滾球手，站在滾球手線。進攻方（紅隊）1 人在本壘壘板前準備踢球，其他人在場外預備。防守方滾球手把球滾進「好球區」，進攻方踢球者有 3 次機會將球踢進場地範圍，未在 3 次內踢出球，則踢球者出局。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續踢球進攻，一個跑壘者跑回本壘即得 1 分。防守者在跑壘者上壘前接到球並踩白色壘板，則跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動 6》足壘小高手 教師說明「足壘小高手」活動規則：全班分為 3 隊，每回合一隊進攻，一隊防守，一隊計分。第一回合時，紅隊進攻，藍隊防守，黃隊計分。防守方滾球手把球滾進「好球區」，就是 1 好球；如果球沒有滾進「好球區」，	2	1.教師準備粉筆、3 顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 181 頁「足壘小高手」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則是 1 壞球。累計 3 好球，進攻方踢球者都沒有踢出，則踢球者出局；累計 4 壞球，則進攻方踢球者保送至一壘。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續派員踢球進攻，壘上進攻者跑回本壘即得 1 分。防守者在進攻者上壘前接到球並踩白色壘板，則該跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換。共進行三回合，第一回合：紅隊對藍隊，第二回合：藍隊對黃隊，第三回合：黃隊對紅隊，累積得分最高的隊伍獲勝。					
第六週	10/02-10/06	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。		2	1.教師準備哨子、粉筆、3 條尼龍繩（1 公尺長），並依據班級人數準備每人 1 條帶子（長 30 公分、寬 5 公分）。 2.教師準備紅、橘、黃、綠、藍過關卡，每種顏色各 2 張。 3.教師準備第 182 頁「五色關挑戰」學習單。 4.教師準備 3 種顏色的粉筆、4 個角錐、2 個呼拉圈、20 顆樂樂棒球，12 個標誌圓盤，以及 2 套數字卡（數字 0-9）、2 套運算符號卡（加卡、減卡、乘卡、除卡、等號卡）。 5.教師準備哨子、粉筆。 6.教師準備第 183 頁「快速跑觀察」學習單。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	10/11-10/13	第五單	第一課	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 1》轉身追逐跑	2	1.教師準備哨子、粉筆、3 條尼龍繩（1 公尺長），並依據班	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元跑跳過招大進擊	跑動活力躍	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。			2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	教師說明「轉身追逐跑」活動規則：6 人一組，各組取一個組名。每人腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各推派 3 人，其中一組的 3 人站在第一、三、五跑道的預備線後，另一組的 3 人站在第一、三、五跑道的另一條預備線後，全部呈站立式起跑姿勢。各跑道的兩人面對面站立，分別說出自己的組名。教師喊出其中一組組名，聽到自己組名的人立即轉身跑，另一人追逐對手。抵達目標區前，追逐者拉下前方跑者的帶子即得分。兩組組員都上場後，得分較高的組別可獲得紅卡。 《活動 2》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則：6 人一組，每人在腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各組推派 3 人，一組在前，一組在後。一組分別站在第一、三、五跑道，一組分別站在第二、四、六跑道。相鄰跑道不同組的兩人手拉尼龍繩一前一後站立，聽到哨音一起向前慢跑。慢跑時手中的尼龍繩需盡量保持緊繃，不垂下。再次聽到哨音時，兩人鬆開手中尼龍繩，全力向前跑。後者在抵達目標區前拉下前方跑者的帶子即得分。兩組角色互換再進行一次。兩組中得分較高的組別可獲得橘卡。 《活動 3》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。原地開合跳再繞角錐曲折跑，到呼拉圈中取球後，繞角錐曲折跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。當呼拉圈已無球時，可至其他組的呼拉圈取球。5 分鐘內取回較多球的組別可獲得黃卡。 《活動 4》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則：		級人數準備每人 1 條帶子（長 30 公分、寬 5 公分）。 2.教師準備紅、橘、黃、綠、藍過關卡，每種顏色各 2 張。 3.教師準備第 182 頁「五色關挑戰」學習單。 4.教師準備 3 種顏色的粉筆、4 個角錐、2 個呼拉圈、20 顆樂樂棒球，12 個標誌圓盤，以及 2 套數字卡（數字 0-9）、2 套運算符號卡（加卡、減卡、乘卡、除卡、等號卡）。 5.教師準備哨子、粉筆。 6.教師準備第 183 頁「快速跑觀察」學習單。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。抬腿跑取一個圓盤，再抬腿跑回起點。取回圓盤放在固定位置，疊好圓盤後下一人才能出發。較快取回全部圓盤，並妥善疊盤的組別可獲得綠卡。 《活動 5》折返跑運算 教師說明「折返跑運算」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。從起跑線向前跑步摸藍線，摸藍線後跑向綠線摸綠線，再跑向黃線摸黃線。每人每次可拿一張卡（數字卡或運算符號卡）。較快完成算式的組別可獲得藍卡。 《活動 6》快速跑觀察 教師說明「快速跑觀察」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人從組別出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點，努力得第一。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式和步伐，將觀察結果記錄在「快速跑觀察」學習單。以此類推，全組組員皆完成快速跑後，即完成活動。 《活動 7》60 公尺快跑 教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 8》彎道跑體驗 教師說明「彎道跑體驗」活動規則：6 人一組，直線向前跑，再繞著圓盤外側跑，最後跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。每人皆完成彎道跑，活動即完成。 《活動 9》彎道跑姿勢 1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。 2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則：6 人一組，各組在起點排成一縱隊。以慢跑、快速跑的方式練習跑操					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								場彎道（可練習不同跑道的彎道）。跑到終點後，走回起點，接續練習。 《活動 10》彎道跑競賽 教師說明「彎道跑競賽」活動規則：全班分成 2 組，每次一組推派 2 人競賽。第一組的 2 人分別在操場右側的第一、二跑道預備，第二組 2 人分別在操場左側的第一、二跑道預備。聽哨聲後起跑，運用彎道跑的技巧跑操場彎道。第一跑道和第一跑道的人比，第二跑道和第二跑道的人比，先到達角錐位置的人得 1 分。最後累積得分較高的組別獲勝。					
第八週	10/16-10/20	第五單元跑跳過招大進擊	第二課健康體適能	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	健體-E-A3	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山活動，增進體適能。	第五單元跑跳過招大進擊 第 2 課健康體適能 《活動 1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。 《活動 2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師說明：課後參與運動的時間每週應達 150 分鐘以上，你是否達成呢？如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「增進運動參與」學習單「克服運動量不足」。 3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。	2	1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、立定跳遠墊、馬錶，並請學生每人準備 1 臺計算機。 3.教師準備第 185 頁「體適能檢測紀錄」學習單。 4.教師蒐集學校所在社區的運動場地照片，例如：學校操場、公園、社區運動中心或游泳池，製作成教學簡報。 5.教師課前請學生完成第 186 頁「增進運動參與」學習單「運動參與調查」。 6.教師準備 2 具低平衡木、4 塊安全軟墊、數個巧拼、2 個跳箱。	操作 實作 發表 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第	10/23-	第	第	2d-II-1 描述參與身	Ab-II-2 體適能自我檢	健體-E-A3	1.透過體適能檢測，了解個	《活動 3》社區運動空間大搜查		1.教師和學校健康中	操作	【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週	10/27	五單元跑跳過招大進擊	二課健康體適能	體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山活動，增進體適能。	1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。 《活動 4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。 《活動 5》登山任務大會串 教師說明「登山任務大會串」活動規則：依序完成各個任務，任務內容如下：任務一：繞操場健走一圈，模擬在登山步道健走。任務二：走階梯，完成後原地踏步調整呼吸，模擬走登山的階梯。任務三：走平衡木保持平衡，模擬走登山的棧道。任務四：踩巧拼不落地，模擬走登山步道的石塊。任務五：上下跳箱登階 20 下，模擬走登山的石階。		心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、立定跳遠墊、馬錶，並請學生每人準備 1 臺計算機。 3.教師準備第 185 頁「體適能檢測紀錄」學習單。 4.教師蒐集學校所在社區的運動場地照片，例如：學校操場、公園、社區運動中心或游泳池，製作成教學簡報。 5.教師課前請學生完成第 186 頁「增進運動參與」學習單「運動參與調查」。 6.教師準備 2 具低平衡木、4 塊安全軟墊、數個巧拼、2 個跳箱。	實作 發表 運動撲滿	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	10/30-11/03	第五單元跑跳過招大進擊	第三課友善對練	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.主動參與、樂於嘗試活動。 5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	第五單元跑跳過招大進擊 第 3 課友善對練 《活動 1》橫肘防守 教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。 《活動 2》進則攻 教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。 《活動 3》退則守 教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。 《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則：4 人一組，一次 2 人進行攻防對練。兩人面對面，預備（立定抱拳）。一人弓步向前、衝拳進攻，另一人馬步後退、橫肘防守，其他人觀察對練者動作。觀察者分享對練者動作是否正	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備第 187 頁「友善對練計畫」學習單。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								確。對練者攻防 4 次後，換另 2 人對練。					
第十一週	11/06-11/10	第五單元跑跳過招大進擊	第三課友善對練	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.主動參與、樂於嘗試活動。 5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	《活動 5》步樁轉換攻防招式 教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備第 187 頁「友善對練計畫」學習單。	操作 發表 運動撲滿		
第十二週	11/13-11/18	第五單元跑跳過招大進擊	第三課友善對練	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.主動參與、樂於嘗試活動。 5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	《活動 6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。 《活動 7》劈架攻防 教師說明並示範「劈掌、上架」的動作要領。 《活動 8》劈架攻防招式設計 教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備第 187 頁「友善對練計畫」學習單。	操作 發表 運動撲滿		
第十三週	11/21-11/24	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.認識丟丟銅仔土風舞的基本舞步。 7.表現丟丟銅仔土風舞基本舞步。 8.與同學合作，完成丟丟銅	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 1》肢體魔法畫筆 教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 《活動 2》點線面團體創作 教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。 《活動 3》情境創作 教師將全班分成 4 人一組，說明工具運作情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導	2	1.教師準備鈴鼓，製作點、線、面教學簡報。 2.教師準備第 188 頁「我是魔法畫筆」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師蒐集各種工具行駛、運作的情境圖，製作教學簡報。 5.教師準備各種工具圖卡和不同風格的音	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							仔土風舞。 9.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 10.與同學合作，完成列車舞。 11.與同學合作，完成列車遊戲。	學生團體創作工具運作情境。 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成 4 人一組（二男二女），各小組一男一女，男生站左邊，女生站右邊，兩人內側的手互牽。接著說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。		樂，例如：輕快、緊湊、凝重等，作為肢體創作引導。 6.教師準備第 189 頁「情境創作」學習單。			
第十四週	11/27-12/01	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.認識丟丟銅仔土風舞的基本舞步。 7.表現丟丟銅仔土風舞基本舞步。 8.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 9.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 10.與同學合作，完成列車舞。 11.與同學合作，完成列車遊戲。	《活動 5》表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 《活動 6》列車舞 教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。 《活動 7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則：全班分成 2 組，一組排成一列列車，雙手搭前一人的肩膀，跳列車舞。（28 拍）一列列車變兩列（原列車第一人和最後一人各成為新列車頭，分成第一列列車、第二列列車。原列車前半部的同學跟著第一列列車，原列車後半部的同學向後轉跟著第二列列車）。（8 拍）兩列列車跳列車舞。（28 拍）兩列列車變四列（分列原則同上）。（8 拍）四列列車跳列車舞。（28 拍）	2	1.教師準備「丟丟銅仔土風舞」音樂、教學影片 。 2.教師準備第 190 頁「丟丟銅仔土風舞」學習單。			
第十五週	12/04-12/08	第六單元嬉游樂舞鈴	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動 1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師請學生坐在泳池邊練習打水，觀察自己的動作是否正確。學生練習時，教師調整學生打水動作。 《活動 2》扶牆打水 1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境是否安全。 3.教師準備每人 1 個浮板，和 3 個角錐、1 個哨子、數張文字部件卡。 4.教師準備哨子、12 個呼拉圈（紅色、藍色各 6 個）、48 顆皮	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	《活動 3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則：2 人一組相對站立，一人雙手持浮板閉氣打水前進，另一人扶著浮板慢慢後退。抵達終點後，2 人角色互換返回起點。 《活動 4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則：4 人一組，輪流持浮板打水前進，連續打水，腳不落地，到達第一個角錐得 1 分，到達第二個角錐得 2 分，到達第三個角錐得 3 分。各組組員得分加總，得分最高的組別獲勝。 《活動 5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則：4 人一組，每人持 1 個浮板，各組一次推派 1 人出賽。教師哨聲響起，各組持浮板打水前進，教師在泳池岸邊中間位置持 2 張文字部件卡（不讓學生看到字卡）。再聽到一次哨聲時，學生轉頭看泳池邊的文字部件卡，思考文字的部件可以組成什麼字，並繼續打水前進。先抵達終點並說出正確答案就得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。		球（紅色、藍色各 24 顆）。 5.教師準備哨子、數張任務卡（以簡單動作為題目，例如：拍頭、拍手等）、36 個標誌圓盤（紅色、藍色、黃色各 12 個）。 6.教師準備每人 1 個趴浪板或大浮板、6 個游泳圈、數顆象棋或數個沉水玩具、數條線繩。			
第十六週	12/11-12/15	第六單元嬉游樂舞鈴	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水	《活動 6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 8》球球換位置 教師說明「球球換位置」活動規則：4 人一組，以呼拉圈為目標，第一人蹬地漂浮打水前進。抵達呼拉圈位置後，把紅球和藍球交換位置，一次交換 1 顆紅球和 1 顆藍球。蹬牆漂浮打水前進回到起點，再換下一人出發，最快將所有球都交換位置的組別獲勝。 《活動 9》任務傳傳傳	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境是否安全。 3.教師準備每人 1 個浮板，和 3 個角錐、1 個哨子、數張文字部件卡。 4.教師準備哨子、12 個呼拉圈（紅色、藍色各 6 個）、48 顆皮球（紅色、藍色各 24 顆）。 5.教師準備哨子、數張任務卡（以簡單動作為題目，例如：拍	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							動作的熟練度。	教師說明「任務傳傳傳」活動規則：3 人一組，排成一縱隊，每人相距約 10 公尺。第一人先和老師確認任務，接著，漂浮打水向下一人前進。第一人抵達第二人處，做出指定動作。第二人漂浮打水前進至第三人處。第二人做出與第一人相同的動作。第三人漂浮打水前進至終點，說出任務，最快完成且回答正確的組別獲勝。 《活動 10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則：4 人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。		頭、拍手等）、36 個標誌圓盤（紅色、藍色、黃色各 12 個）。 6.教師準備每人 1 個趴浪板或大浮板、6 個游泳圈、數顆象棋或數個沉水玩具、數條線繩。			
第十七週	12/18-12/22	第六單元嬉游樂舞鈴	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 7.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	《活動 11》趴浪打水前進 教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。 《活動 12》趴浪轉向 教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。 《活動 13》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則：4 人一組，第一人趴浪打水前進至泳圈。趴浪打水轉向繞過游泳圈後，繼續打水前進。閉氣到水底找寶藏，把寶藏帶回泳池邊。下一人接著出發，15 分鐘後，找到最多寶藏的組別獲勝。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境是否安全。 3.教師準備每人 1 個浮板，和 3 個角錐、1 個哨子、數張文字部件卡。 4.教師準備哨子、12 個呼拉圈（紅色、藍色各 6 個）、48 顆皮球（紅色、藍色各 24 顆）。 5.教師準備哨子、數張任務卡（以簡單動作為題目，例如：拍頭、拍手等）、36 個標誌圓盤（紅色、藍色、黃色各 12 個）。 6.教師準備每人 1 個趴浪板或大浮板、6 個游泳圈、數顆象棋或數個沉水玩具、數條線繩。	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第	12/25-	第	第	1c-II-1 認識身體活	Ic-II-1 民俗運動基本	健體-E-A2	1.認識扯鈴握棍方式、起鈴	第六單元嬉游樂舞鈴	2	1.教師準備每人 1 個	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八週	12/29	六單元嬉游樂舞鈴	三課轉動扯鈴	動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	動作與串接。		後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 2.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現正確的扯鈴握棍方式。 5.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。	第 3 課轉動扯鈴 《活動 1》認識扯鈴 1.教師介紹扯鈴的構造。 2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。 《活動 2》握棍方式 教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。 《活動 3》地上起鈴後運鈴 1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。		扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）、12 個巧拼組成的骰子（其中 6 個骰子標示地上起鈴後運鈴、滾動起鈴後運鈴、開線亮相各兩面，另 6 個骰子標示數字 5-10）。	發表 運動撲滿		
第十九週	1/02-1/05	第六單元嬉游樂舞鈴	第三課轉動扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A2		《活動 4》使鈴平衡 教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。 《活動 5》滾動起鈴後運鈴 教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。 《活動 6》開線亮相 教師說明並示範「開線亮相」的動作要領。	2	1.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）、12 個巧拼組成的骰子（其中 6 個骰子標示地上起鈴後運鈴、滾動起鈴後運鈴、開線亮相各兩面，另 6 個骰子標示數字 5-10）。	操作 發表 運動撲滿		
第廿週	1/08-1/12	第六單元嬉游樂舞鈴	第三課轉動扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A2		《活動 7》擲骰子玩扯鈴 教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則：3 人一組，各自擲骰子決定挑戰的扯鈴方式、鈴轉動的秒數，例如：滾動起鈴後運鈴 10 秒、開線亮相使鈴在繩上轉動 8 秒。3 人各自完成任務，展現學習成果。	2	1.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）、12 個巧拼組成的骰子（其	操作 發表 運動撲滿		

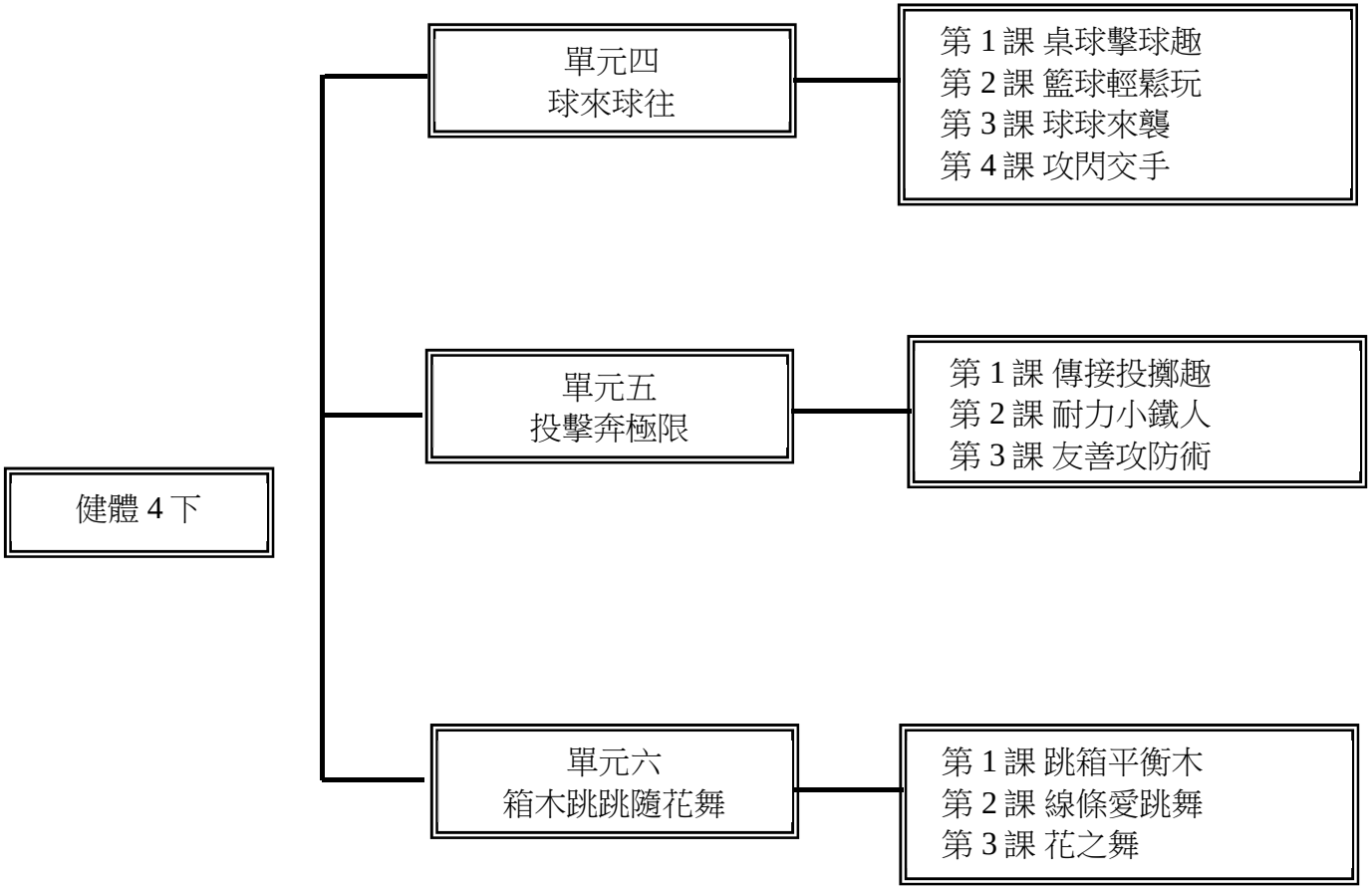
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
										中 6 個骰子標示地上起鈴後運鈴、滾動起鈴後運鈴、開線亮相各兩面，另 6 個骰子標示數字 5-10）。			
第廿一週	1/15-1/19	第六單元嬉游樂舞鈴	第三課轉動扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A2		《活動 7》擲骰子玩扯鈴 測驗學習成果。	2	學習單	操作 發表 學習單		

※評量方式與比例：

1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。
2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。

112 學年度第 2 學期四年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.學會用同理心為別人著想，利用溝通技巧與他人互動。
2.認識第二性徵與生殖器官。
3.尊重他人並拒絕不舒服的接觸。
4.認識防震、防颱的措施。
5.認識急救箱與出受傷的緊急處理步驟。
6.認識呼吸系統。
7.理解生病時要注意的事項。

四、課程目標：

1.學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。
2.學習籃球的運球和傳球技能。
3.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
4.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
5.練習壘球擲遠動作。
6.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
7.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。
8.用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。

五、教學策略建議：

體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.體育課程與教學資源網：https://sportsbox.sa.gov.tw/

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 1》持拍桌上滾球 教師說明並示範動作：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動 2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動 3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：第一人將球丟出當作發球，另一人擊回，接著雙方來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動 5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：2 人一組在桌球半桌進行，其中一人先將球丟出，球碰到牆面回彈，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，準備將彈回的球擊出，兩人以此方式輪流向牆面正手擊球。	2	1.教師準備每人一枝桌球拍、一顆桌球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內桌球教室。	操作 發表 運動撲滿		
第二週	2/19-2/23	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，分別站立於球桌兩端。其中一人先將球向球網另一邊丟出，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式來回擊球，挑戰連續來回擊球的次數。 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方	2	1.教師準備每人一枝桌球拍、一顆桌球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內桌球教室。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，待球經牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在桌面適當的位置擺放籃子，接著，另一人練習發球，嘗試把球發到塑膠籃中。畫線分區依離網近到遠，分別代表 4 分區、1 分區和 3 分區，與同伴討論後，可以把籃子任意擺放各區。發球，嘗試讓球入籃子，球若進籃，依據籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人可以發 3 次球，球入籃區域的分數相加即為個人得分。 《活動 10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：2 人一組，隔網站立於球桌兩端，其中一人持球當發球方，另一人準備回擊球。發球方指定對方回擊方式，對方以指定方式回擊成功即得 1 分。進行 5 次後雙方角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動 11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。					
第三週	2/26-3/01	第四單元球來球往	第二課籃球輕鬆玩	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作。 《活動 2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球動作要領。 2.待學生動作熟練後，教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球	2	1.教師準備哨子、每人一顆籃球、角錐 30 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、不同顏色背心數件、每	操作 發表 運動撲滿		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動作。 《活動 3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。開始前教師指定一種運球方式，進行活動時，每個人都要以此方式運球前進。開始後，5 人雙腳張開，持球者將球從胯下向後滾，傳給最後一人。最後一人以指定運球方式，把球運到隊伍最前方。運球到排頭後，將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至排頭，隊伍以此方式向終點線前進。最快到達終點的組別獲勝。 《活動 4》護球小達人 教師發給每人一顆球，說明「護球小達人」活動進行方式：每人在教師指定的白色弧線範圍內運球， 並保護手中的球。運球並保護球的同時，嘗試拍掉其他人的球。可以邊運球邊移位，但身體或球不能超出指定範圍，也不能停止運球或帶球跑。 《活動 5》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球， 並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；當「人」的一方盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的人數，即為當「鬼」組的得分，接著兩組交換角色進行。 《活動 6》雙人傳接球 1.教師邀請學生一起示範「傳接球練習」：學生以胸前傳球將球傳給教師，教師接住後，以地板傳球方式回傳給學生；接著學生以地板傳球方式傳出，教師以胸前傳球方式回傳，依此循環練習。提醒學生進行地板傳球		兩人一顆籃球。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								時，球彈地處須距離接球者三分之一處。 2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」。					
第四週	3/04-3/08	第四單元球來球往	第二課籃球輕鬆玩	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	《活動 7》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組嘗試抄球阻止進攻，只要防守成功立即攻守交換。開始前有 3 分鐘討論攻防策略，每局進行 2 分鐘，時間結束得分較多的組別獲勝。 《活動 8》運傳得分 教師說明「運傳得分」規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派一人站入己方得分區。進攻組將球以運球與傳接的方式，傳球到己方得分區即得 1 分。防守者可以擋住進攻者跑動路線，也可以抄進攻者手上的球或傳出去的球。進攻者持球時，防守者不能接觸對方身體，也不能碰觸手上的球。若進攻者傳球給得分區同伴時對方沒接住，則球權判給另一組。開始前有 3 分鐘討論攻防策略，一節比賽 6 分鐘，共進行 4 節，累計分數較多者勝。	2	兩人一顆籃球。	操作 發表 運動撲滿		
第五週	3/11-3/15	第四單元球來球往	第三課球球來襲	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3. 透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	第四單元球來球往 第 3 課球球來襲 《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：每組 5 人，所有組別同時進行。教師吹哨，每組第一人於起點線前滾出毛巾球，滾中後將圓盤放格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人滾球。占領 16 格後整組蹲下，速度較快者獲勝。 《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：每組 5 人，所有組別同時進行。每組第	2	1.教師準備粉筆、毛巾球數顆、圓盤數個、球籃數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備交通錐數個、樂樂棒球 20 顆、呼拉圈數個、抗力球數顆、紙箱 1 個、字卡 8 張。	操作 發表 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一人由起點投擲毛巾球，拋中後將圓盤放入格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人投擲。占領 16 格後整組蹲下，速度最快者勝。					
第六週	3/18-3/22	第四單元球來球往	第三課球球來襲	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3. 透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：每組 4 人，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。哨響，進攻組先至抽卡區每人抽一張卡，依卡片上的指示先執行跑跳任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，至指定的投擲區投擲，完成後統計分數，只要擊中球就得分，接著撿球組把球撿起並整理場地。兩組交換任務，進行下一輪活動，完成後，累計總分高的組別勝。	2	1.教師準備粉筆、毛巾球數顆、圓盤數個、球籃數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備交通錐數個、樂樂棒球 20 顆、呼拉圈數個、抗力球數顆、紙箱 1 個、字卡 8 張。	操作 發表 觀察 運動撲滿		
第七週	3/25-3/29	第四單元球來球往	第四課攻閃交手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第 4 課攻閃交手 《活動 1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地的外場，閃躲組在遠離角錐一側的內場底線預備。教師吹哨，閃躲組由底線起點出發，避開攻擊組的球並到達對面，接著碰觸角錐後折返，成功即得 1 分。攻擊組傳球並攻擊跑向角錐的閃躲組組員，但不可攻擊尚未出發的閃躲組人員。另外，投擲球時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位；距離近時，要放輕攻擊出手的力道。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，總得分較高的組別獲勝。 《活動 2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地內場邊線外。閃躲組於賽前選	2	1.教師準備哨子、軟式躲避球 5 顆、角錐 2 個、橡皮筋繩 10 條（每條長約 50 公分）、不同顏色背心數件。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								出一人擔任「救援手」，持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，其他人站立於「待救區」方格。教師吹哨，救援手持繩由「出發區」方格中出發，閃躲攻擊到達「待救區」，以繩子兩人各持一端的方式將隊友救至「獲救區」。每次救一個，直到全組獲救。救援中途若繩子鬆開或有人被球擊中，必須回到出發處重新開始。攻擊組傳球並攻擊救援手和被帶向「獲救區」的他組組員，不可攻擊在「待救區」或「獲救區」方格內的人，亦不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。計時賽，全組被救援成功且用的時間較短的組別獲勝。 《活動 3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6 人一組，每次兩組進行。各組派出 2 人到方格場外擔任攻擊手，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場的人只能在己方的格子內移動，同時閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場變成攻擊手，攻擊手攻擊成功後可回到內場。外場攻擊手可互相傳球，外場攻擊手亦可和內場的人互相傳球。每局 2 分鐘，時間結束後場內人數較多的一方獲勝。 《活動 4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則：8 人一組，每次兩組進行，每組內場 4 人閃躲、外場 4 人攻擊，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場被擊中的人到外場攻擊，外場擊中人者可回到內場。每局 5 分鐘，時間結束時內場人數較多的組別獲勝。					
第八	4/01-4/03	第五	第一	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣	2	1.教師準備角錐數個、皮球數顆、奧林	問答 操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元投擊奔極限	課傳接投擲趣	略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。		神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	《活動 1》奧林匹克運動會 教師播放奧林匹克運動會的影片，接著詢問學生：你知道什麼是奧林匹克運動會嗎？你曾看過奧林匹克運動會的賽事轉播嗎？請學生自由分享。 《活動 2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：每組 5 人，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞聖火給此關同伴。下一關的人接聖火，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖火，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動 3》傳接棒動作 教師說明傳接棒動作並邀請示範。		匹克運動會影片、奧林匹克運動會相關資訊題目卡數張。 2.學生課前查詢奧林匹克運動會相關資料。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備兩人一枝接力棒。			
第九週	4/08-4/12	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1 了解接力跑的基本觀念。. 2.認識正確的傳接棒動作。 3.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 4. 認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 5 認識接力完離開跑道的方法。. 6. 了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 7. .表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。	《活動 4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約 2 公尺，第人左手持接力棒準備。從第一人開始，原地擺臂 10 下後傳棒給下一人，傳至最後一人時，全組一起向後轉，再將接力棒傳回去。最快將接力棒傳接完成的組別獲勝。 《活動 5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3 人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約 5 公尺，第一人左手持接力棒。哨聲響，第一棒慢跑接近第二棒並傳出接力棒，第二棒接棒後慢跑傳給第三棒。最快將傳接完成	2				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的組別獲勝。					
第十週	4/15-4/19	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1 了解接力跑的基本觀念。. 2.認識正確的傳接棒動作。 3.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 4. 認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 5 認識接力完離開跑道的方法。. 6. 了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 7. .表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。	《活動 6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，每人相距 5 公尺排一直行，最後一人持接力棒。3 人一起，以慢跑方式繞操場，一邊慢跑一邊進行傳接棒。最後一人持棒，快跑向前傳棒給前一人，接著向前跑至隊伍最前方，繼續慢跑，此時最後一人開始傳棒，以此類推慢跑接力循環進行。 《活動 7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，兩人相距 10 公尺於左側跑道站立，接棒者位置約於距離第一個角錐 3 公尺處。傳棒者經過角錐時，接棒者開始向前助跑。傳棒者追上並傳棒給接棒者，傳接棒需在兩個角錐間完成。完成後，兩人互換角色練習，每個人都要當過傳棒者和接棒者。	2	1.教師準備兩人一枝接力棒。			
第十一週	4/22-4/26	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 8》掉棒怎麼辦 1.教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範掉棒情境之正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1.教師提問：以右手接棒後，如果忘記立刻換到左手，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範忘記換手情境之正確處理方式：想起時立刻換手，或注意雙方位置直接傳棒。 《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。	2	1.教師準備接力棒數枝。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備接力棒數枝、粉筆、角錐。 。	問答 操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在第一條白線後預備，傳棒者在距離接棒者約 5 公尺處站立。傳棒者起跑，接棒者同時開始向前慢跑。兩人在兩條白線間完成傳接棒。完成後，兩人互換角色練習。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。					
第十二週	4/29-5/03	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和低手投擲動作要領。 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。開始投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。投擲任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積總分最高的組別獲勝。 《活動 16》肩上投擲 教師說明側併步和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動 17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。	2	1.教師準備哨子、樂樂棒球數顆、壘球數顆、躲避球數顆、籃球數顆、粉筆			
第十三	5/06-5/10	第五單	第二課	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動	Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進	健體-E-A1	1.認識馬拉松的由來。 2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。	第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 1》馬拉松的由來	2	1.課前確認教學活動空間，例如室外平坦的地面或操場。	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元投擊奔極限	耐力小鐵人	的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	間投擲的遊戲。		3.認識跑走循環的活動要領。 4.描述校園馬拉松的跑步感受。 5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。 6.了解提升心肺適能的好處及方法。 7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。 8.了解「運動與身體活動」對保健的重要性。 9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	教師介紹馬拉松的由來。 《活動 2》跑步動起來 1.教師說明並示範跑步正確動作，接著帶領學生練習。 2.全班繞操場慢跑一圈，可不拘隊形。進行時，教師請學生在跑步時嘗試練習不同的呼吸法。 《活動 3》跑走循環練習 教師說明「跑走循環練習」活動方式：繞著操場跑道，直道時快跑，彎道快步走，進行跑走循環練習。 《活動 4》校園迷你馬拉松體驗 教師將學生帶至校園迷你馬拉松起點，詳細說明路線和活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，需在記錄卡上蓋章。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。 《活動 5》健康動起來 教師提問：你在跑步的時候有什麼感覺？呼吸有什麼感覺？如果你跑步時容易覺得很喘很累，你知道是什麼原因造成的嗎？請學生自由發表。 《活動 6》提升心肺適能的好處 1.教師提問：你知道心肺適能佳有什麼好處嗎？請學生自由發表。 2.教師將學生分組並發下學習單，請學生互相討論，訂定一週的運動計畫，並於接下來一週實行。 《活動 7》運動要注意 1.教師說明：多運動對身體有益，但運動時要注意的事情很多，面面俱到才能運動與安全兼顧。舉例運動時要注意的事項。 2.教師將學生分組，請學生於組內分享運動曾發生的狀況，組內討論完畢後統整，每組派出代表到同學面前分享。教師可針對學生分享的狀況與案例說明處理方法。		2.教師準備校園馬拉松記錄卡每人一張、印章多個、桌子多張、瓶裝水多罐、方向提示牌多個。 3.教師準備「我的運動計畫」學習單。			
第十四	5/13-5/17	第五單	第三課	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動	健體-E-A1	1.了解進退、攻防與分組練習的基本動作概念。 2.表現主動參與、多元嘗試	第五單元投擊奔極限 第 3 課友善攻防術 《活動 1》進攻八式	2	1.教師準備 2-3 組的練習標靶作為技擊進攻擊打的目標。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元投擊奔極限	友善攻防術	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	作。		的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合 技能。	1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。					
第十五週	5/20-5/24	第五單元投擊奔極限	第三課友善攻防術		Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A1	4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排演練時間並分享身體活動後的心得。	《活動 4》以練會友 待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。 《活動 5》武友交流 教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流，進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動 6》單招進擊 教師將全班分 2-3 組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動 7》劈踢衝打 教師將全班分成 2-3 組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互技擊為原則。 《活動 8》靜心收功 教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並發下課後「劈踢衝打演武計畫」學習單。	2	2.教師準備「劈踢衝打演武計畫」學習單。	學習單評量		
第十六週	5/27-5/31	第六單元箱	第一課跳箱	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟	2	1.教師準備體操用的安全軟墊 4-6 塊、報紙 6-8 張、小角錐 4 個、橡皮筋繩 2 條、跳箱 2 個、踏板 2	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		木跳跳隨花舞	平衡木	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			3.了解跳箱平衡木的基本動作並表現相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	墊，請學生以小組為單位，依序輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師應提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動 2》踏跳落地 1.教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，接著示範「踏跳橫箱」動作。 2.教師將橫箱改為縱箱，接著示範「踏跳縱箱」動作。 3.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列（可先放兩層跳箱再接三至四層跳箱或由教師彈性調整），接著示範「踏跳箱平衡行」動作。 《活動 3》墊上兔跳前進與箱上兔跳 1.教師帶領學生做暖身活動，接著在軟墊上示範兔跳動作。 2.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列，接著示範「箱上兔跳前進」動作。 《活動 4》撐跳過箱 教師示範「撐跳過箱」動作。 《活動 5》箱上前滾翻 教師佈置活動場地：一層縱箱，縱箱近端放置踏板，跳箱四周鋪上軟墊。接著示範「箱上前滾翻」動作。 《活動 6》箱上心情站 教師集合學生並詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。		個。 2.教師課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心。 3.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、跳箱 2 個、踏板 2 個、平衡木 2 座。 4.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、平衡木 4 座、呼拉圈數個。			
第十七週	6/03-6/07	第六單元箱木跳跳隨花舞	第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.了解跳箱平衡木的基本動作並表現相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	《活動 7》上下平衡木 教師指導學生「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1.師生共同參與討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？ 2.找出動作的變化方式後，進一步探討：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。	2	1.教師準備體操用的安全軟墊 4-6 塊、報紙 6-8 張、小角錐 4 個、橡皮筋繩 2 條、跳箱 2 個、踏板 2 個。 2.教師課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心。 3.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、跳			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 9》木上表演秀 1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。 《活動 10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動規則：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。		箱 2 個、踏板 2 個、平衡木 2 座。 4.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、平衡木 4 座、呼拉圈數個。			
第十八週	6/11-6/14	第六單元箱木跳跳隨花舞	第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師帶領學生進行移位步伐練習。 2.教師先使學生熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造	2	1.準備注音符號、數字卡或可呈現直線與曲線的圖片作為教學輔助的引導。 2.準備音樂或各種節奏樂器，作為上課的引導與開始、結束的指令。 3.教師帶領學生到戶外或室內平坦的場地，並準備音樂或節奏樂器（例如：鈴鼓）作為上課的引導與開始、結束的指令。	操作 觀察 發表 運動撲滿		
第十九週	6/17-6/21	第六單元箱木跳跳	第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造	型。 《活動 4》模仿與結合 學生分為 2-4 人一組，進行「模仿與結合」創作，步驟如下：小組擬定主題，討論表現的情境和內容。應包含動作造型與移位動作。成員角色的編配。小組進行編排、練習。分享、展演。	3	1.準備注音符號、數字卡或可呈現直線與曲線的圖片作為教學輔助的引導。 2.準備音樂或各種節奏樂器，作為上課的引導與開始、結束的指令。	操作 觀察 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		隨花舞					型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	《活動 5》表演與欣賞 依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。		3.教師帶領學生到戶外或室內平坦的場地，並準備音樂或節奏樂器（例如：鈴鼓）作為上課的引導與開始、結束的指令。			
第廿週	6/24-6/28	第六單元箱木跳跳隨花舞	第三課花之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的步法。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 1.教師將全班排成四橫排，雙手插腰，配合舞曲練習基本動作。 2.教師說明本支舞的速度、節拍及段落，並示範「花之舞」的動作及步法。 《活動 2》花之舞舞序 1.配合舞曲，不分舞伴成半圓，短列或長列隊形，面朝圓心，全體成牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰。 2.教師帶學生聽「花之舞」舞曲的音樂，說明並示範「花之舞舞序」的動作及步法。 《活動 3》表演與欣賞 教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動 4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個全圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。	2	教師準備鈴鼓及「花之舞」舞曲的音樂，並預約舞蹈教室或空曠場地。	操作 實作 觀察 運動撲滿		

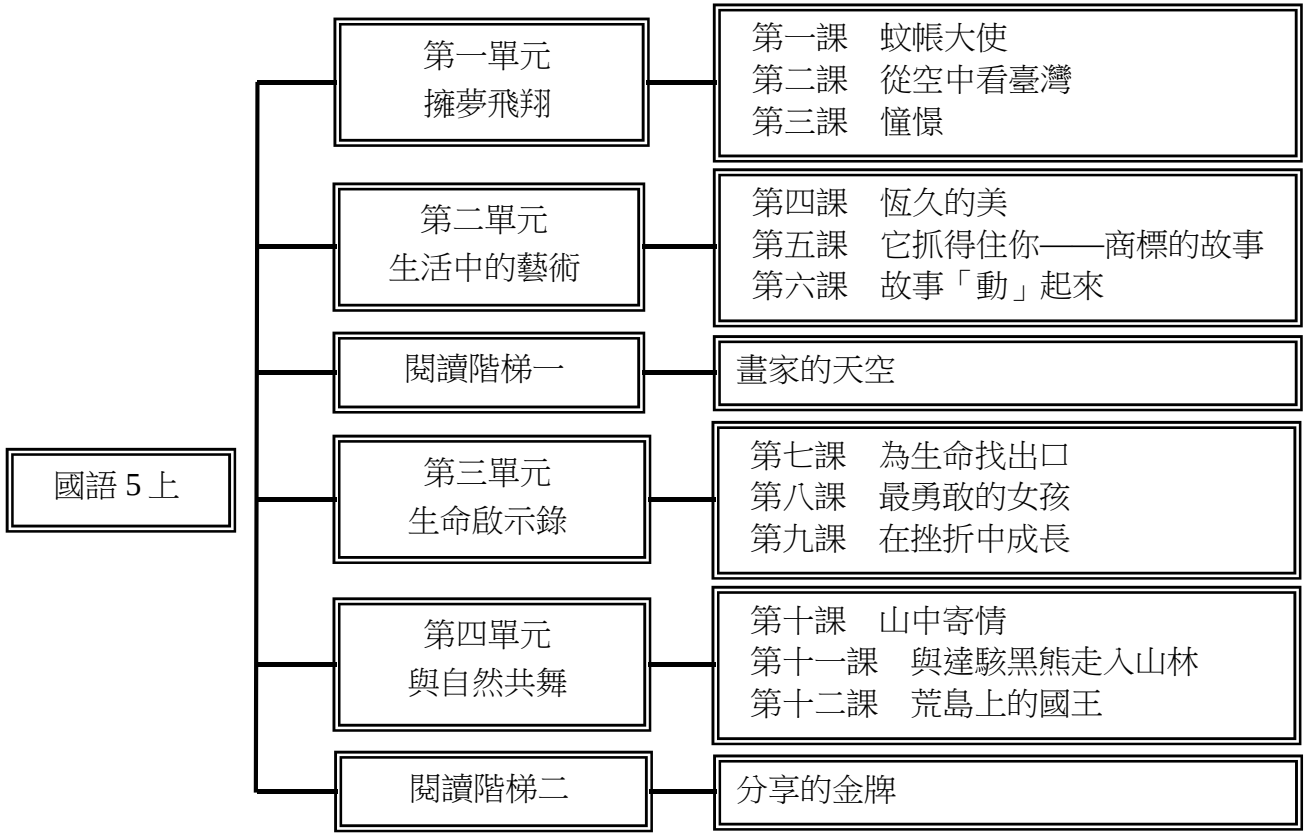
※評量方式與比例：

1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。

2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。

112 學年度第 1 學期五年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。

2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。

3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。

4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。

5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。

6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。

7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

五、教學策略建議：

高年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.11 歲男孩的祈禱—一起種樹救地球　文：菲利斯・芬克拜納　大田出版　西元二○一三年三月
2.我的心，我的眼，看見臺灣　文：齊柏林　圓神出版社　西元二○一三年十月
3.林鍾隆全集：翻譯卷　文：林鍾隆　國立臺灣文學館　西元二○一六年
4.LOOK！米勒爺爺的名畫　文：黃啟倫　雄獅圖書　西元二○○八年五月
5.動畫製作基礎知識大百科　文：神村幸子　臉譜出版社　西元二○二二年一月
6.心靈雞湯系列　文：傑克坎菲爾等著　晨星出版社
7.馬拉拉的魔法鉛筆　文：馬拉拉・優薩福扎伊　譯：莊靜君　圖：Kerascoët　愛米粒　西元二○八七年七月
8.一看就會的作文書（高年級）電子書　文：管家琪、翁莉　大好文化企業社　二○二○年九月
9.張曼娟唐詩學堂　策畫：張曼娟　天下雜誌　二○一○年
10.我的獵人爺爺：達駭黑熊　文：乜寇·索克魯曼　四也文化出版公司　西元二○二年○一月
11.魯賓遜漂流記　文：丹尼爾・笛福　改：張耀星　圖：李憶婷　臺灣東方　西元二○一九年九月
12.康軒版第九冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。
2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。
5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元擁夢飛翔	單元主題引導／第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	3	國語 5 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	9/04-9/08	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	9/11-9/15	第一單元擁夢飛翔	第二課從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	5	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	9/18-9/23	第一單元擁夢飛翔	第三課憧憬	【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感	【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大	6	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。			的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	題。					
第五週	9/25-9/28	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	4	國語 5 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	10/02-10/06	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第七週	10/11-10/13	第二單	第四課恆久的美／	【四、恆久的美】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。	3	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元生活中的藝術	第五課它抓得住你｜商標的故事	之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 五、它抓得住你—商標的故事 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。			口頭評量	地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	10/16-10/20	第二單元生活中的藝術	第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第九週	10/23-10/27	第二單元生活中的藝術	第六課故事「動」起來	【六、故事「動」起來】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【六、故事「動」起來】 1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2.熟悉本課的生字詞語與多義字。 3.讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5.運用四字詞語，進行造句。	【六、故事「動」起來】 1.根據提問，說出討論的答案。 2.理解生字的形音義語多義字 3.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4.讀懂訊息，並能正確回答問題。 5.理解詞語的意思，並能造句運用。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	10/30-11/03	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	11/06-11/10	閱讀階梯一／第三單元生	畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		命啟示錄			Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	11/13-11/17	第三單元生命啟示錄	第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	11/20-11/24	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩	【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。		基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	子。 4.完成習作第五大題。				育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十四週	11/27-12/01	第三單元生命啟示錄	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難 5、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。	【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十五週	12/04-12/08	第三單元生	第九課在挫折中成長／學習地圖	【九、在挫折中成長】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		命啟示錄	三	作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。				適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十六週	12/11-12/15	第四單元與自然共舞	單元主題引導／第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第	12/18-12/22	第	第十	【十、山中寄情】	【十、山中寄情】	【十、山中寄情】	【十、山中寄情】	【十、山中寄情】	5	國語 5 上電子	實作評量	【十、山中寄	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七週		四單元與自然共舞	課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。		教科書	發表評量 習作評量 口頭評量	情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十八週	12/25-12/29	第四單元與自然共舞	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。				用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十九週	1/02-1/05	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

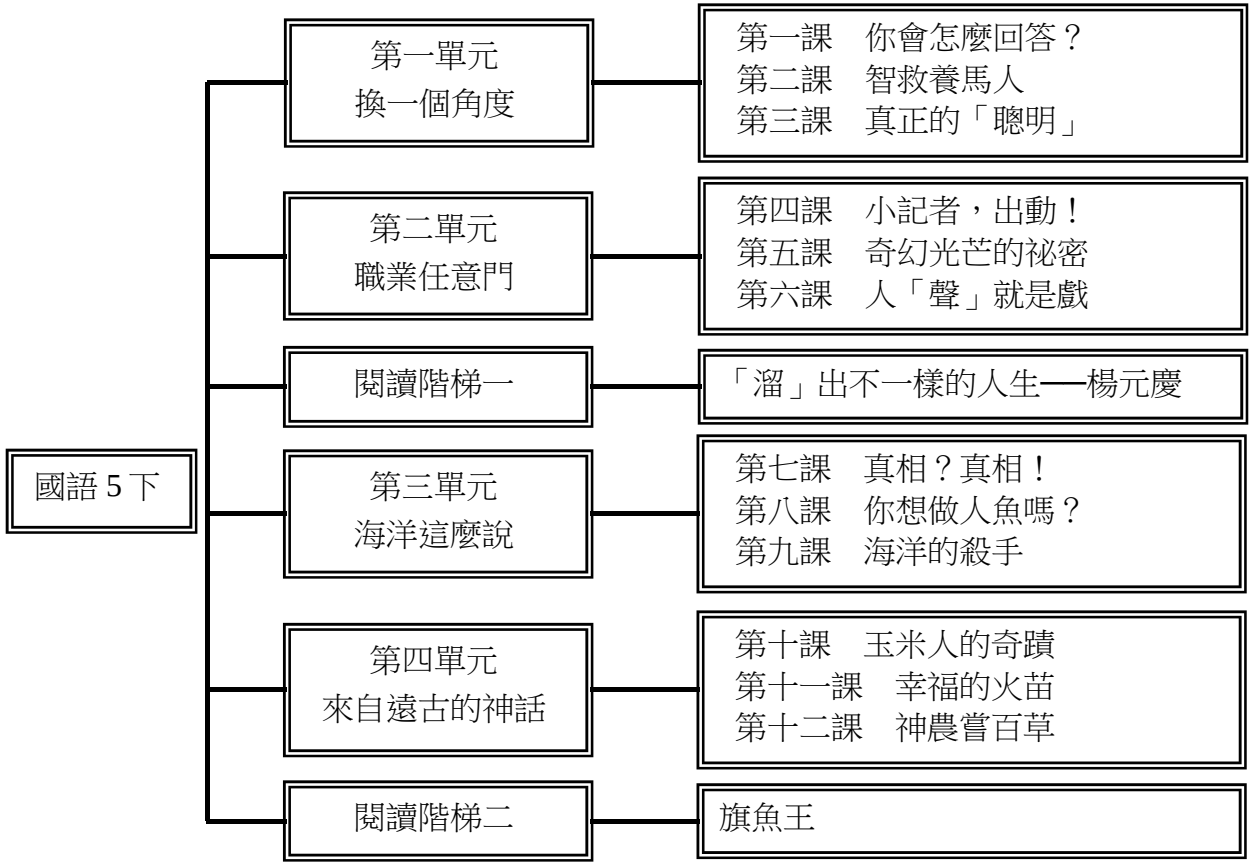
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的作品。									
第廿週	1/08-1/12	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二	學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。	【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第廿一週	1/15-1/19	閱讀階梯二	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能依據內容推論作者觀點。 2.能深度閱讀與思考文章內容。 3.能運用文章結構完成全文大意。 4.能運用提出觀點的策	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	3	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	略，針對主題提出自己的觀點。 5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。					

評量方式	1、採多元評量模式，包括：紙筆測驗（平時、定期）、觀察評量、實作評量、日常學習成果（作業、學習單）、行為實踐、學生上課表現、口頭報告、資料蒐集整理、學生自省等。 2、共同紙筆評量共二次，成績佔整學期成績的 50% ，平時成績佔整學期成績的 50% 。 3、以上視實際教學情況調整評量規準。
家長配合事項	1、注意孩子國字書寫是否正確，造句是否完整。 2、學校老師交代的課業請指導孩子按時完成，語文能力是需要累積的。 3、請確實督導孩子回家作業錯誤訂正的工作，避免孩子一錯再錯。 4、小學階段孩子是進入閱讀世界最黃金的階段，只有學校的教材是不夠的，希望家長能多陪孩子閱讀，建立一個有閱讀習慣的家庭。 5、減少孩子看電視、玩電動與上網時間，學習利用電腦搜尋及整理資料， 並尊重智慧財產權。

112 學年度第 2 學期五年級國語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。

2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。

3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。

4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。

五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

1.內容深究：指研究課文「是什麼」和「為什麼」。包含認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。目的為豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。提問方法包含：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等。

2.形式深究：指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.英國傳奇首相：邱吉爾　文：張讓　三民書局　西元二○○八年一月
2.新譯晏子春秋　文：陶梅生　三民出版社　西元一九九八年八月
3.愛因斯坦格言集　新視野　西元二○一九年十月
4.平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密　文：Alla Hutnichenko　譯：李欣怡　青林出版　西元二○二一年四月
5.修煉——動物精的祕密　文：陳郁如　小兵出版社　西元二○一二年六月
6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記　文：陳美貞　麥浩斯　西元二○一九年八月
7.我住在水裡　文：Renne　譯：張東君　幼獅文化　西元二○一五年三月
8.余光中詩選　文：余光中　洪範　西元二○○六年四月
9.艾西莫夫科普教室套書　文：艾西莫夫　譯：蔡承志、葛茂豐　貓頭鷹出版社　西元二○○七年六月
10.世界少年文學必讀經典 60：希臘神話　文：陳秋帆　東方出版社　西元二○二一年十月
11.希臘神話　原著：阿波羅多洛斯　木馬文化　西元二○一九年一月
12.新說山海經．創世卷　編者：張錦江　中華教育　西元二○二二年一月
13.康軒版第十冊教師手冊

八、課程計畫：

1.學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的祕訣。
2.掌握記敘文、說明文和議論文的特性，練習不同文體的寫作技巧。
3.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
4.練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧寫作，並能用心觀察各種事物，體會生活中的美好。
5.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
6.主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	2	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第二週	2/19-2/23	第一單元換一個角度	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	2/26-3/01	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	3/04-3/08	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。							
第五週	3/11-3/15	第一單元換一個角度	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	3/18-3/22	第一單元換一個角度／第二	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		單元職業任意門		行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培	作特色。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第七週	3/25-3/29	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	4/01-4/03	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	【五、奇幻光芒的祕密】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第九週	4/08-4/12	第二單元職業任意門	第六課 人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十週	4/15-4/19	第二單元職業任意門／閱讀階梯一	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/22-4/26	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說	「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類表。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/29-5/03	第三單元海洋這麼說	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	【七、真相？真相！】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學	【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活					海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十三週	5/06-5/10	第三單元海洋這麼說	第八課 你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十四週	5/13-5/17	第三單元海洋這麼說	第九課 海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學	【九、海洋的殺手】 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	【九、海洋的殺手】 1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/20-5/24	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的	第九課 海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導	【九、海洋的殺手】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		神話			Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。					生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第	5/27-	第	第十課	【十、玉米人的奇	【十、玉米人的奇	【十、玉	【十、玉米人的奇蹟】	【十、玉米人的奇蹟】	5	國語 5 下電子教科	實作評量	【十、玉米人的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	5/31	四單元來自遠古的神話	玉米人的奇蹟	蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關	1.蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。		書	發表評量 習作評量 口頭評量	奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週	6/03-6/07	第四單元來自遠古的神話	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	6/11-6/14	第四單元來自遠古的神話	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	6/17-6/21	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。							
第廿週	6/24-6/28	第四單元來自遠	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【學習地圖四】 1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文	【學習地圖四】 1.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

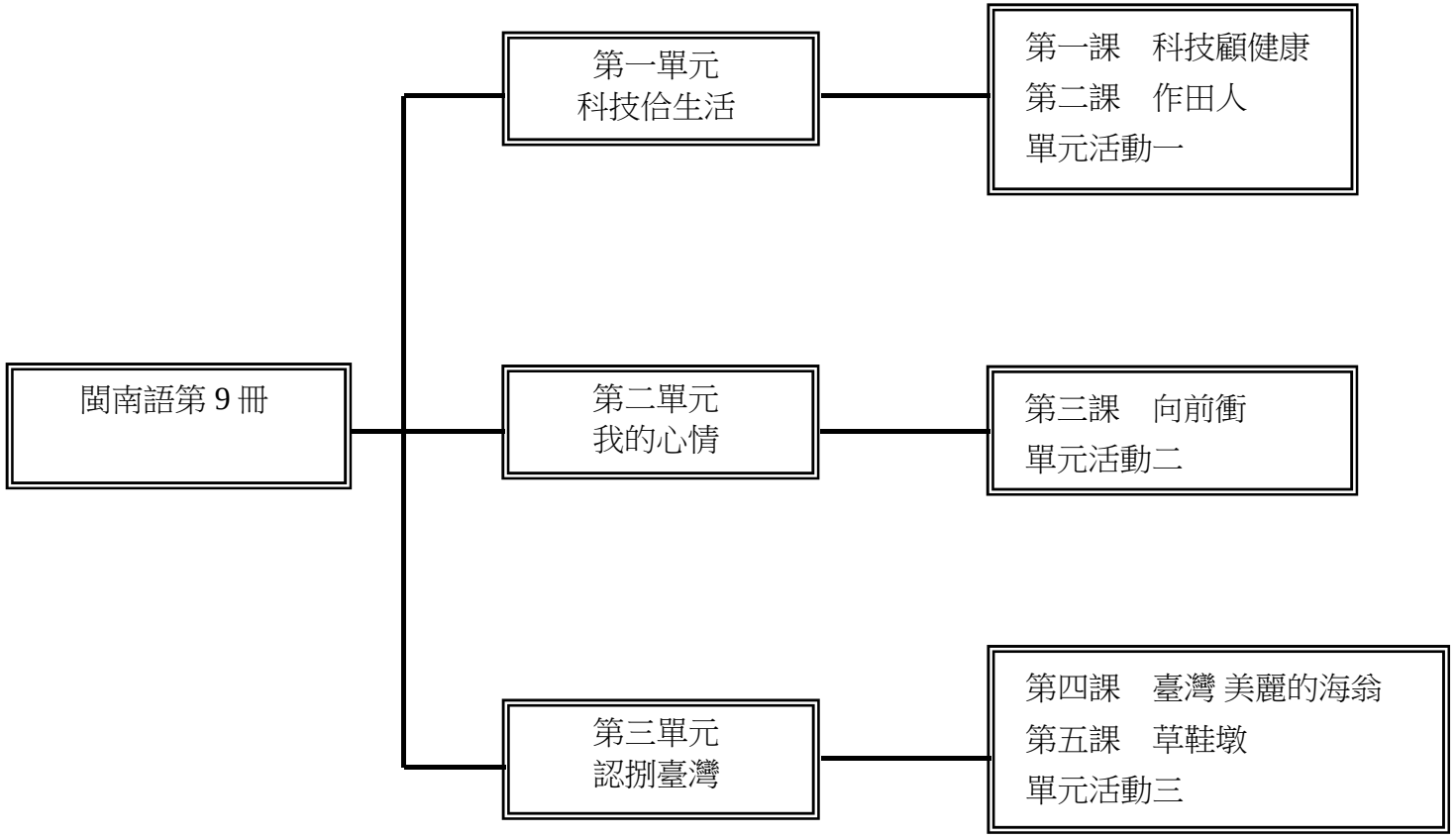
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		古的神話／閱讀階梯二		題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非	句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。				【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							

評量方式	1、採多元評量模式，包括：紙筆測驗（平時、定期）、觀察評量、實作評量、日常學習成果（作業、學習單）、行為實踐、學生上課表現、口頭報告、資料蒐集整理、學生自省等。 2、共同紙筆評量共二次，成績佔整學期成績的 50% ，平時成績佔整學期成績的 50% 。 3、以上視實際教學情況調整評量規準。
家長配合事項	1、注意孩子國字書寫是否正確，造句是否完整。 2、學校老師交代的課業請指導孩子按時完成，語文能力是需要累積的。 3、請確實督導孩子回家作業錯誤訂正的工作，避免孩子一錯再錯。 4、小學階段孩子是進入閱讀世界最黃金的階段，只有學校的教材是不夠的，希望家長能多陪孩子閱讀，建立一個有閱讀習慣的家庭。 5、減少孩子看電視、玩電動與上網時間，學習利用電腦搜尋及整理資料， 並尊重智慧財產權。

112 學年度第 1 學期五年級閩語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。

2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。

3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。

4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。

5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。

6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。

7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。

8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。

9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。

10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。

11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。

2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。

3.能主動使用閩南語與他人互動。

4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。

5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。

6.能正確朗讀所學的閩南語課文。

7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元科技佮生活	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。 6.教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。 5.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第二週	9/04-9/08	第一單元科技佮生活	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「…會當…，閣會當…」的句型。例如：這枝筆會當寫	1	1.教學媒體	口頭評量 遊戲評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內涵								
				上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「…會當…，閣會當…」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。					
第三週	9/11-9/15	第一單元科技佮生活	第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩圖不同的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產	1	1.教學媒體	□頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾。 (1)教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 (2)教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4.認識鼻化韻母。 (1)發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 (2)進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。					
第四週	9/18-9/23	第一單元科技佮生活	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。 2.教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 3.教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導引至謎底「作田人」。 4.請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。 5.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 6.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 7.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								認句意、語詞。 8.教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。 9.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。					
第五週	9/25-9/28	第一單元科技佮生活	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B2	1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「……袂輸……」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲噹噹，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。					
第六週	10/02-10/06	第一單元科技佮生活	第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B2	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2.學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 (1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 (2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4.認識鼻化韻母。 (1)進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：講俗語 1.教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。	1	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 討論評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.進行「演劇」教學遊戲。 4.教師分組請學生編寫刮目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。					
第七週	10/11-10/13	第一單元科技佮生活	單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 6.進行「優點轟炸」小組討論活動。 7.教師將學生分成 5 組，每組發給白板或海報紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。 8.教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生 E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第八週	10/16-10/20	第二單元我	第三課向前	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運	閩-E-A2 閩-E-B1	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的心情	衝	論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。		語句及因應策略。	2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。 4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會曉講 1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埽，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。					
第九週	10/23-10/27	第二單元我的心情	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「…（動詞或形容詞）甲若…」句型的用法及使用時間。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。 3.學生自由發揮，教師說明今天的主題是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 5.教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。					
第十週	10/30-11/03	第二單元我的心情	第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 (1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 (2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 (1)教師請學生先試著拼出語詞。 (2)進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動三：拼音練習	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。					
第十一週	11/06-11/10	第二單元我的心情	單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •寫看覓 1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。 •框看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5.教師帶領學生用自己的話語講故事。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/13-11/17	第三單元認捌臺灣	第四課臺灣美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擘手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擘手？」 2.請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann）」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」（pat tàt）都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」（lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要閣起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機等。 (二)活動二：我會曉講 1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。 2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3.教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量		
第十三週	11/20-11/24	第三單元認捌臺	第四課臺灣美麗	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型「…真…」的用法，例如： (1)阮阿母真瘦。 (2)阮老師真懸。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		灣	的海翁	與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。 3.教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。					
第十四週	11/27-12/01	第三單元認捌臺灣	第四課臺灣美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？ 2.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 3.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 4.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同學表現最好。 5.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a ḿ。 2.請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3.再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a ḿ」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。 2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。 (四)活動四：臆謎猜 1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。 2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。					
第十五週	12/04-12/08	第三單元認捌臺灣	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B2	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：課文 1.教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？ 2.教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê／tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。 3.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。 4.教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。 2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。 3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？					
第十六週	12/11-12/15	第三單元認捌臺灣	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B2	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：做伙來造句 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「…就是…」。 2.教師先請學生將 P.104～107 頁的語詞做古今配對，方便填答。 3.教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。 4.教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。 (二)活動二：相招來開講 1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？ 2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。 3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學仔細聆聽。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量		
第十七週	12/18-12/22	第三單元認捌臺灣	第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B2	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。 2.教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。					
第十八週	12/25-12/29	第三單元認捌臺灣	單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2.教師可以統整學生說法再補充，例如：你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色……。 3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		

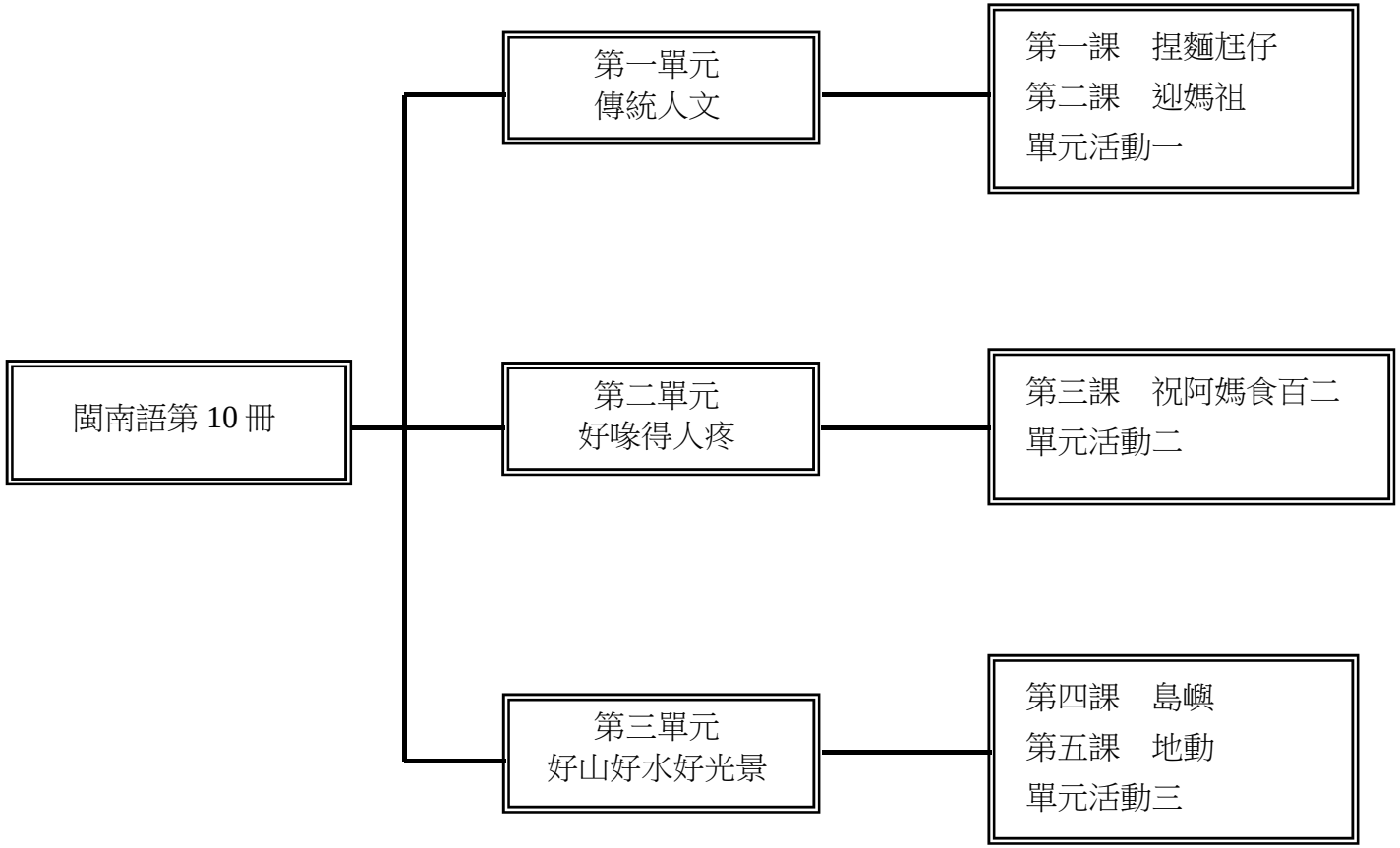
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								事」。 4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。					
第十九週	1/02-1/05	歌曲欣賞	早安臺灣	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。 2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。	1	1.教學媒體	口頭評量 表演評量		
第廿週	1/08-1/12	總複習	唸看覓•寫看覓、簽看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓•寫看覓、簽看覓 (一)活動一：唸看覓•寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：簽看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 討論評量		
第廿一	1/15-1/19	總複習	語詞運	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週			用	3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			3.將例字造句，運用在生活中。	1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2～3 個例字造短句。					

評量方式	口語評量(35%) 朗誦評量(10%) 歌曲演唱(10%) 律動表演(10%) 聽力測驗(35%)
家長配合事項	1.鼓勵孩子課餘時間多用閩南語交談。 2.請家長配合課程進度，在家多用閩南語與學生溝通對談。

112 學年度第 2 學期五年級閩語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級除持續強化聆聽、說話能力外，開始培養閱讀及寫作能力，以期達到閩南語能力全面的提升。

四、課程目標：

1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。

2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。

3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。

4.學會課文朗讀並理解文意。

5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。

6.能認識生活週遭的地形地貌。

7.能理解各類天然災害成因與預防之道。

8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。

9.能正確讀寫入聲韻。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年
2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年
3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年
4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年
5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年
6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年
7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年
8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
3.能主動使用閩南語與他人互動。
4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
6.能正確朗讀所學的閩南語課文。
7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元傳統人文	第一課捏麵粗仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵粗仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先給學生 3 分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等，使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liàp）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、屐（kia̍h）等。 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。 三、統整活動 1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事 教師：會曉 學生：捏麵炷仔的老工夫 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。					
第二週	2/19-2/23	第一單元傳統人文	第一課捏麵炷仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵炷仔 一、引起動機 教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」(有的說是你，有的說是他)，教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答： ㈠ 請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 ㈡ 請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 ㈢ 下課的時，逐家攏去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。 3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。 三、統整活動	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。 2.提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例如：「有的正在打棉被， 有的正在做木屐」，應特別留意。					
第三週	2/26-3/01	第一單元傳統人文	第一課捏麵炬仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵炬仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖炬仔。 2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。 ㈡活動二：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：㈠ 入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。㈡ 讀音較為短促。 2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。 3.教師可先將第 2~ 6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t－ㄉ、k－ㄍ、h－ㄏ、l－ㄌ、ts－ㄗ，以加深學生印象。 4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								㈢活動三：拼音練習 1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2.可依學生程度調整聽的次數。 3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。 三、統整活動 1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。 2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。					
第四週	3/04-3/08	第一單元傳統人文	第二課迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？ 這個宗教活動是什麼？ 2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2.教師逐句範讀， 學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如:「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的例句，並且試著進行華語翻譯。 3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。 三、統整活動 1.請學生透過輪讀的方式來複習課文。 2.教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。					
第五週	3/11-3/15	第一單元傳統人文	第二課迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.請學生打開課本， 瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。 ㈢活動三：來練習	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「……捌……」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。					
第六週	3/18-3/22	第一單元傳統人文	第二課迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 ㈠活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 ㈡活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。 ㈢活動三：臆謎猜 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。 三、統整活動	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。					
第七週	3/25-3/29	第一單元傳統人文	單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功１ 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 ㈡活動二：鬥陣聽故事１ 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。	1	1.教學媒體	討論評量 觀察評量 實作評量		
第八週	4/01-4/03	第二單元好喙	第三課祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A1	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		得人疼		3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。		句。	2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。 2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。 3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習回答句子。					
第九週	4/08-4/12	第二單元好喙得人疼	第三課祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。	閩-E-A1	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		疼		主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。			1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。					
第十週	4/15-4/19	第二單元好喙得人疼	第三課祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 ㈡活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok 和 ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok 和 ak」的語音。（答案：「祝 tsiok、	1	1.教學媒體	□頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								逐 tàk、樂 lo̍k、福 hok」。） 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak 牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 ㈢活動三：拼音練習 1.以課文裡的「祝 tsio̍k、逐 tàk、樂 lo̍k、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這⑴ ak、⑵ ok、⑶ ik、⑷ iok、⑸ iak 五個入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。 4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。 5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。 三、統整活動 1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。 2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。					
第十一週	4/22-4/26	第二單元好喙得人疼	單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功２ 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。					
第十二週	4/29-5/03	第三單元好山好水好光景	第四課島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「下一句」增強課文	1	1.教學媒體	□頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								熟悉度。 ㈡活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。 三、統整活動 1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。 2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。					
第十三週	5/06-5/10	第三單元好山好水好光景	第四課島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。	閩-E-A1	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。 ㈡活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4 男女生分組參考故事對白文字對	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								話，並角色互換練習。 5. 正確回答「寫看覓」問題。 三、統整活動 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如：1. 阿志咧看上遠的懸山。（小志在看最遠的高山。）2. 兩人咧開講。（他們倆人在聊天。）					
第十四週	5/13-5/17	第三單元好山好水好光景	第四課島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。（課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴞 hioh、暫 seh、著 tioh、抑 iah） 二、發展活動 ㈠活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。 3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 ㈡活動三：拼音練習 1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2.請學生發表本課學過的，有這些入	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								聲韻母的文字。 3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。 三、統整活動 1.依教師說的地形與「h」入聲韻，拿出正確的圖卡。 2.例句 1：阿「伯 peh」蹲佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。 3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。					
第十五週	5/20-5/24	第三單元好山好水好光景	第五課地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 ㈡活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。 三、統整活動 1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2.問學生各災害會有何種損害情況。					
第十六週	5/27-5/31	第三單元好山好水好光景	第五課地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 ㈡活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。 4.選出一組六名學生，各練習一句對白。 5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。 一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教	1	1.教學媒體	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後， 和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。 三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著……可能會……」和學生討論可能的災害， 例：若拄著「風颱」，可能會「做大水」。					
第十七週	6/03-6/07	第三單元好山好水好光景	第五課地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 ㈠活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。 4.教師解釋各例句的含意。 5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 ㈡活動二：拼音練習 1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 ㈢活動三：激骨話 1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2.請學生發表這張情境插圖和這句激	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								骨話的相關性如何。 3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。 三、統整活動 1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一 p 的句子，其餘句子比照此句練習。 2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。					
第十八週	6/11-6/14	第三單元好山好水好光景	單元活動三	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功３」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，	1	1.教學媒體	□頭評量 實作評量 表演評量		

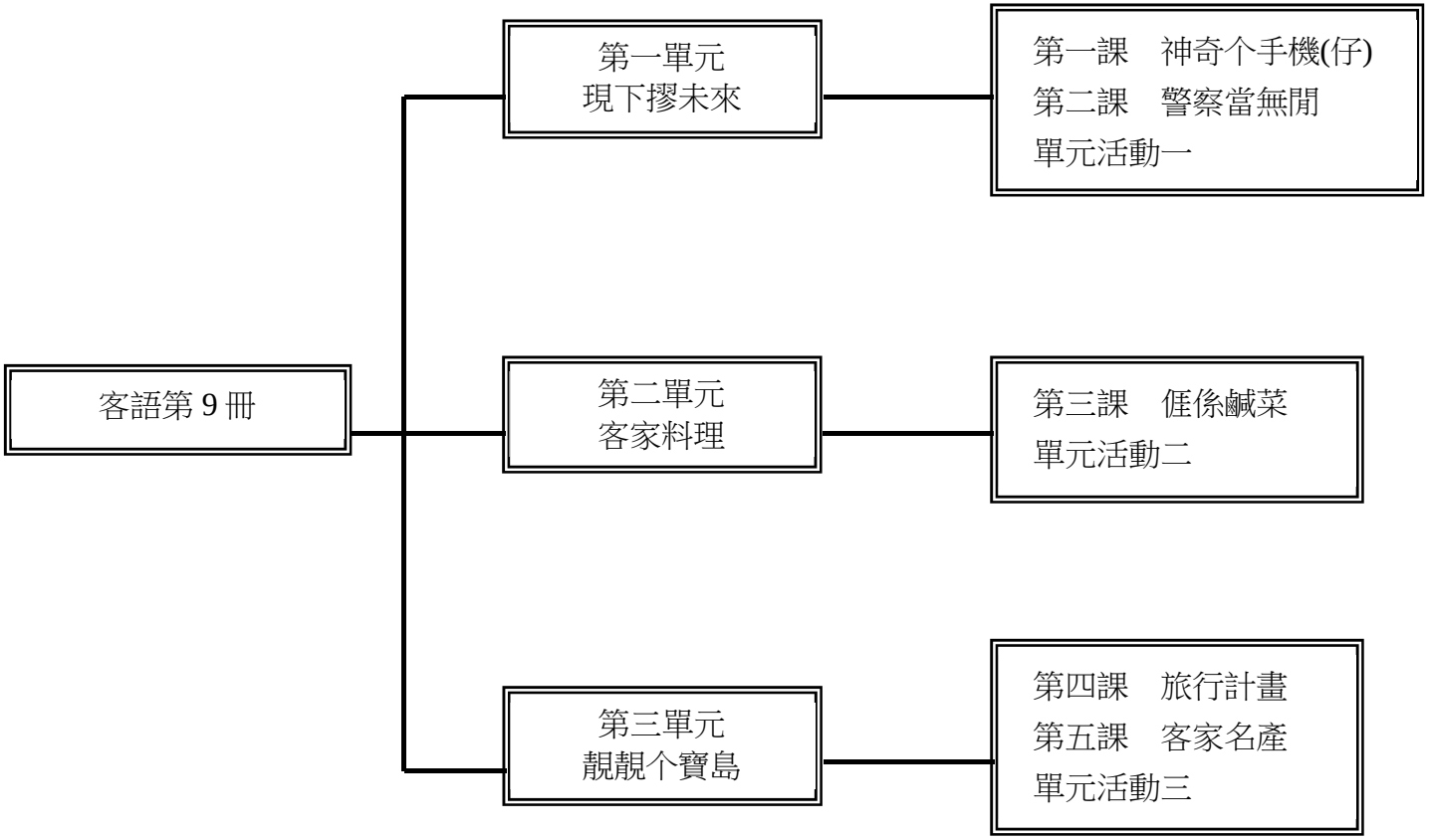
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								可以四人一組一起回答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事3 1.展開「鬥陣聽故事3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。 三、統整活動 1.教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2.教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。					
第十九週	6/17-6/21	歌曲欣賞	島嶼的囡仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bf-III-2 藝術欣賞。	閩-E-A1	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。	1	1.教學媒體	口頭評量 表演評量		
第廿週	6/24-6/28	總複習	入聲韻母框看	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運	閩-E-A1	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機	1	1.教學媒體	口頭評量 討論發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			覓、語詞框看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。			教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓·唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓·唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。					

評量方式	口語評量(35%) 朗誦評量(10%) 歌曲演唱(10%) 律動表演(10%) 聽力測驗(35%)
家長配合事項	1.鼓勵孩子課餘時間多用閩南語交談。 2.請家長配合課程進度，在家多用閩南語與學生溝通對談。

112 學年度第 1 學期五年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用客語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.理解科技產品的客語說法，善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。

2.理解職業的客語說法，體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。

3.透過故事情境，了解東方美人茶的特色，並認識臺灣傳統的茶葉文化。

4.理解客家菜的客語說法，察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。

5.透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。

6.理解臺灣各縣市的客語說法，認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。

7.理解臺灣名產的客語說法，開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。

8.透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史，學習愛鄉愛土，認同在地文化。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的

生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句　文：涂春景　五南圖書出版公司　民國九十一年

八、課程計畫：

1.理解科技產品的客語說法，善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。
2.理解職業的客語說法，體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。
3.透過故事情境，了解東方美人茶的特色，並認識臺灣傳統的茶葉文化。
4.理解客家菜的客語說法，察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。
5.透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。
6.理解臺灣各縣市的客語說法，認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。
7.理解臺灣名產的客語說法，開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。
8.透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史，學習愛鄉愛土，認同在地文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元現下摎未來	第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-B2	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解科技產品的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。	第一單元現下摎未來 第一課神奇个手機(仔) 1.教師詢問學生是否有手機？利用手機來做哪些事情呢？並利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 2.教師介紹本課是描述手機的功能，藉由神奇的手機，了解更多科技文明的產品。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生念唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第二週	9/4-9/8	第一單元現下摎未來	第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「催曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出科技產品的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元現下摎未來 第一課神奇个手機(仔) 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出科技產品的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「若係無……，定著會……」是假設複句，由兩個假設關係的分句組成，前一個分句是假設情境，後一個分句是寫假設情境若發生，會出現的結果。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案寫出來。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第三週	9/11-9/15	第一單元	第一課神	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用科技產品的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ab」、	第一單元現下摎未來 第一課神奇个手機(仔) 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		現下掾未來	奇个手機(仔)	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。		「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。	2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標倨乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 6.教師詢問學生是否曾經聽過「細細盒仔，本領當大，拿在手項，隨時傳話。」的客家謎語，鼓勵學生先就文意思考這則謎語是什麼意思。 7.待學生理解謎語內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。				【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第四週	9/18 - 9/23	第一單元現下掾未來	第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解職業的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。	第一單元現下掾未來 第二課警察當無閒 1.教師詢問學生家人的職業。鼓勵學生以客語表達，教師針對學生不足或語意不完整的地方加以補充，接著利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 2.教師介紹本課是描述警察的工作，藉由警察工作的特殊性質，了解各行各業的專業與特質。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第五週	9/25 - 9/28	第一單元現下掾未來	第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倨曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出職業的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。	第一單元現下掾未來 第二課警察當無閒 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出職業的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「……个頭路實	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。		5.利用客語與他人互動。	在當適合佢。」頭路是職業、工作的意思。名詞，前後用兩個有因果關係的分句來形容名詞。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照音檔內容，把每人想要做的工作圈起來。					
第六週	10/2-10/6	第一單元現下摎未來	第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用職業的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元現下摎未來 第二課警察當無閒 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第七週	10/11-10/13	第一單元現下摎未來	單元活動一	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B2	1.透過故事情境，了解東方美人茶的特色。 2.聽懂東方美人茶的客語說法，說出正確的客家用語。 3.認識臺灣傳統的茶葉文化。 4.培養愛物惜物、善用資源的精神。	第一單元現下摎未來 單元活動一 1.教師泡一壺東方美人茶，讓學生依序取一小杯嘗嘗。詢問學生：「好食無？係麼个味道？」（好喝嗎？是什麼味道？）讓學生對東方美人茶有初步的了解。 2.教師將泡過的茶葉取出，分給學生仔細觀察。詢問學生：「你看著麼个？」（你看到什麼？）帶入單元主題。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解東方美人茶的文化背景。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。			4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。					
第八週	10/16-10/20	第二單元客家料理	第三課偌係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解客家菜的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。	第二單元客家料理 第三課偌係鹹菜 1.教師詢問學生，自己或家人吃過哪些客家菜，這些客家菜有什麼特別的地方。鼓勵學生以客語表達，教師針對學生不足或語意不完整的地方加以補充，並利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 2.教師介紹本課是描述酸菜的醃製過程，藉由醃製的酸菜，了解更多著名的客家菜。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第九週	10/23-10/27	第二單元客家料理	第三課偌係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偌曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家菜的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元客家料理 第三課偌係鹹菜 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出客家菜的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：：「……無論……抑係……」意思為「……不論……或者……」，表達兩種可能性，並列複句，由兩個分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					對。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。			練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案寫出來。					
第十週	10/30-11/3	第二單元客家料理	第三課偌係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家菜的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.認識客家小炒的材料。	第二單元客家料理 第三課偌係鹹菜 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標偌乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 6.教師解說客家人有節儉的美德，充分運用全豬、全雞的所有食材，變成各式桌上的佳肴，因而有四炆四炒的產生。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第十一週	11/6-11/10	第二單元客家料理	單元活動二	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 2.聽懂好米收冬祭的客語說法，說出正確的客家用語。 3.認識客家先民移居花東地區的歷史。 4.培養刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。	第二單元客家料理 單元活動二 1.教師準備米糕，讓學生嘗嘗味道，並詢問學生：「這係用麼个做出來个？你兜知無？」（這是用什麼做出來的，你們知道嗎？） 2.教師準備「臺東好米收冬祭」的圖片或影片，如馬拉松比賽、挑米擔、跳草繩、插秧等活動，跟學生說明，請學生分享到花東遊玩或親身體驗相關活動，帶入本單元主題。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，引導學生觀察圖中景物後回答問題。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Cc-III-1 客家飲食服飾。			6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，故事聽完後，試著向學生提問與故事相關的人、事、時、地、物，引導學生了解故事重點。					
第十二週	11/13-11/18	第三單元靚靚个寶島	第四課旅行計畫	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解臺灣各縣市的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 1.教師詢問學生旅行的經驗，曾經去過臺灣哪些地方遊玩？和誰去？看到什麼有趣的事？鼓勵學生上臺分享。 2.教師展示臺灣地圖，讓學生指出他所發表風景區的所在位置。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 4.教師介紹本課是描述臺灣地區的各縣市，藉由各縣市的景點與活動，了解臺灣不同地區的風土民情。 5.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 6.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第十三週	11/21-11/24	第三單元靚靚个寶島	第四課旅行計畫	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出臺灣縣市的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出臺灣縣市的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「……个……當出名……」意思為「……的……很有名……」，描述某一個地方的某種特色很特別。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案寫出來。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	11/27-12/1	第三單元靚靚个寶島	第四課旅行計畫	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣縣市的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫店 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ag」、「ug」、「og」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第十五週	12/4-12/8	第三單元靚靚个寶島	第五課客家名產	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解客家名產的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 1.教師詢問學生，自己或家人曾經吃過哪些客家特色名產，這些名產的產地位在哪個縣市或旅遊景點，有什麼特別的地方。鼓勵學生以客語表達，教師針對學生不足或語意不完整的地方加以補充，並利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生說一說有哪些名產，進入本課主題。 2.教師向學生解說本課是描述不同地區的客家名產，藉由客家名產了解臺灣物產豐富，多樣而美味的客家名產也是做為伴手禮的最佳選擇。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生念唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第十六	12/11-12/1	第三單	第五課	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倿曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 1.教師播放教學媒體，教導學生熟悉	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	5	元靚靚个寶島	客家名產	技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。		習，讓學生學會用客語說出客家名產的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	客家名產的語詞。 2.教師請曾經購買或到過這些客家名產產地的學生，上臺分享關於這些名產或產地的資訊或風土民情。 3.教師解說句型用法：「……（客家名產） 一等（形容詞）……」，用疊字詞來形容某個地方的特產非常出色。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案圈起來，再講一遍。			紙筆測驗		
第十七週	12/18-12/22	第三單元靚靚个寶島	第五課客家名產	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家名產的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 6.教師詢問學生是否曾經聽過「青竹絲，戴笠嫲，土狗仔，地下爬。」的客家謎語， 鼓勵學生先就文意思考這則謎語是什麼意思。 7.待學生理解謎語內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第十八週	12/25-12/29	第三單元靚	單元活動三	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語	客-E-A1 客-E-B1	1.透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史。 2.聽懂三義木雕的客語說法，說出正確的客家用語。 3.了解木雕對三義發展的影	第三單元靚靚个寶島 單元活動三 1.教師可以展示鴨子、鳥、豬的木雕作品或圖片讓學生欣賞。 2.教師請學生聯想在日常生活中，哪	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		靚个寶島		化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Cb-III-2 客家族群特色。		響。 4.學習愛鄉愛土，認同在地文化。	些物品常以木頭製成的，如書桌、椅子、衣櫥等，說明本單元介紹苗栗三義地區著名的木雕，帶入主題。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解三義木雕的歷史背景。 4.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，引導學生觀察圖中景物後，試著用客語說出自己的看法。 5.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。					
第十九週	1/2-1/5	童謠	掌牛哥仔面黃黃	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 掌牛哥仔面黃黃 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第廿週	1/8-1/12	總複習	搞麼个？	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	客-E-B2	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並說出正確答題。	總複習 搞麼个？ 選球王 1.教師請學生觀察課本中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聆聽，完成學習單。 3.教師可藉由學習單操作，綜合聽力測驗、音標認讀、洞悉觀察等學習能力，讓學生更加熟悉客語音標。	1	1.教學媒體	課堂問答 討論發表 紙筆測驗		
第廿一週	1/15-1/19	總複習	出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。	客-E-B1	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 出任務囉！ 客字僅最會 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量		

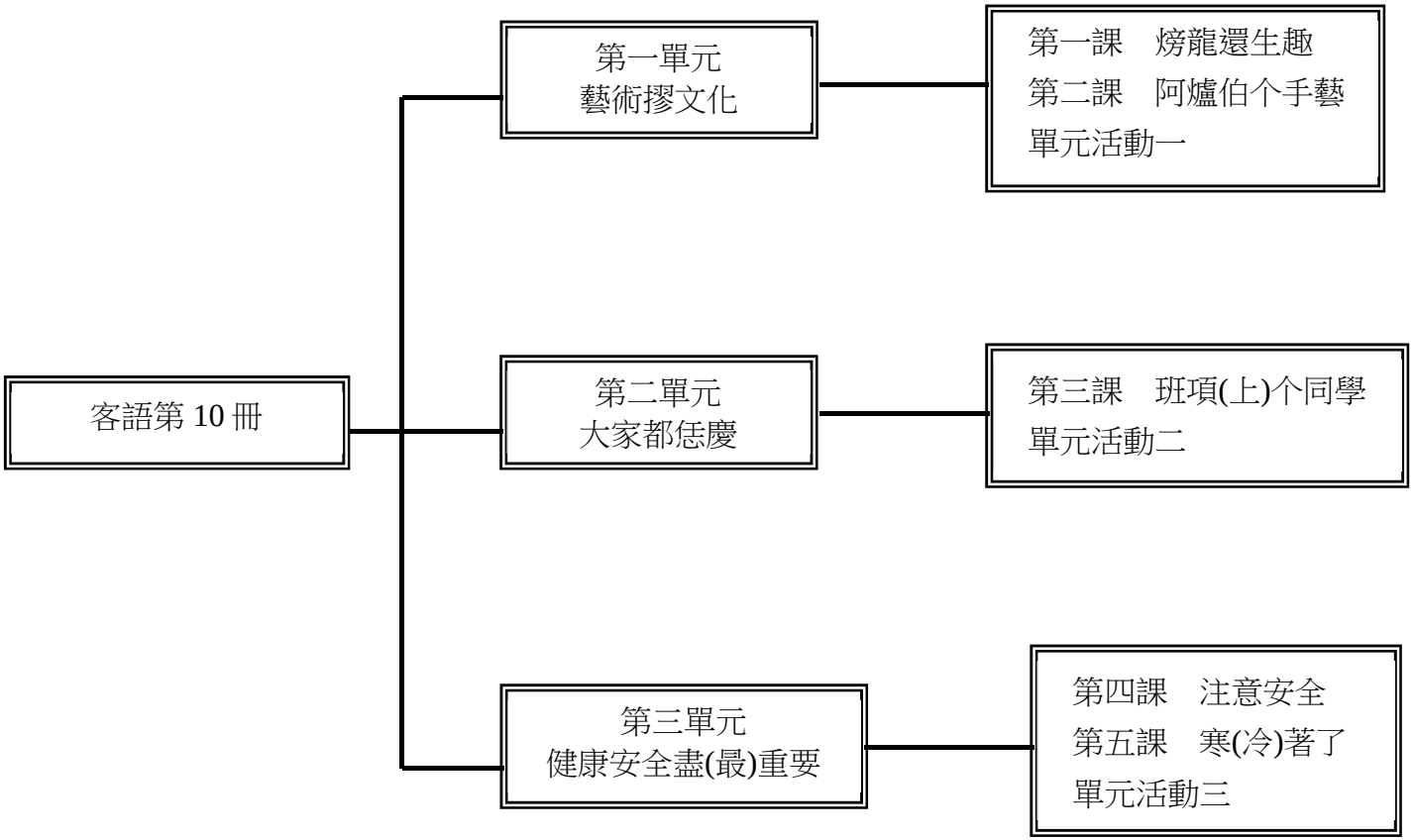
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師可搭配教學媒體複習各課語詞。 3.教師依據課本「出任務囉！」內容，為學生說明活動進行方式。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容並作答。					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 2 學期五年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用客語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.認識地方特色活動的客語名稱，透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。

2.認識傳統手藝客語名稱，了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。

3.透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程，了解油紙傘對客家人的象徵意義，培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。

4.認識客語稱讚詞，將習得的稱讚語詞運用在日常生活中。

5.透過故事情境認識客家生育禮俗的特色與文化，了解做膾的含義與特色，感恩長輩對子女的關愛與期望。

6.認識常見傷害的客語詞，了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。

7.認識身體病痛的客語名稱，藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。

8.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程，了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵，培養學生對鄉土文化的認知。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的

生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句　文：涂春景　五南圖書出版公司　民國九十一年

八、課程計畫：

1.認識地方特色活動的客語名稱，透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。
2.認識傳統手藝客語名稱，了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。
3.透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程，了解油紙傘對客家人的象徵意義，培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。
4.認識客語稱讚詞，將習得的稱讚語詞運用在日常生活中。
5.透過故事情境認識客家生育禮俗的特色與文化，了解做膾的含義與特色，感恩長輩對子女的關愛與期望。
6.認識常見傷害的客語詞，了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。
7.認識身體病痛的客語名稱，藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。
8.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程，了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵，培養學生對鄉土文化的認知。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元藝術摎文化	第一課熧龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及地方特色活動。 2.聽懂地方特色活動的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。	第一單元藝術摎文化 第一課熧龍還生趣 1.教師可先詢問學生在正月半（元宵節）有參加過什麼民俗活動嗎？學生可用國語或客語回答教師的提問。 2.教師可提出問題，引導學生思考，例如：你兜有看過龍無？（你們有看過炸龍嗎？）並鼓勵學生盡量以客語發言。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第二週	2/19-2/23	第一單元藝術摎文化	第一課熧龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.藉「倨曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「倨兜愛去（地方）＋（活動）。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元藝術摎文化 第一課熧龍還生趣 1.教師請學生觀看課本圖片，配合教學媒體，依序講解各個地方特色活動的名稱。 2.教師可隨機念出不同地方特色活動的語詞，請學生念出客語說法，藉此矯正學生發音。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式。 4.教師可提醒學生在進行此項練習時，要注意每個活動與地區的相對關係，藉由導引的方式，慢慢讓學生看圖完成常用句的練習。 5.教師指導學生進行閱讀練習。 6.教師依照課本「試看啊」內容，請學生根據短文內容回答問題。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第三週	2/26-3/1	第一單元藝術摎文化	第一課熧龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用地方特色活動的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3.聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想	第一單元藝術摎文化 第一課熧龍還生趣 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「au」、「ai」、「em」、「en」、「ang」、「ong」、「iam」、「iem」、「iu」、「iung」，藉此帶入音	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							法。	標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 5.教師領讀「又驚又好，細人仔打紙炮。」全班跟著複誦一次。 6.教師運用國、客語解釋俗諺：「又驚又好，細人仔打紙炮。」意指小孩子喜歡玩鞭炮，但又害怕鞭炮爆炸的聲響和威力；用來比喻又害怕又喜歡。					
第四週	3/4-3/8	第一單元藝術摎文化	第二課阿爐伯个手藝	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-B3	1.熟悉本課課文，了解認識傳統手藝的行業。 2.聽懂傳統手藝客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。	第一單元藝術摎文化 第二課阿爐伯个手藝 1.教師請學生分享是否看過傳統竹製器具？例如竹椅或竹籃？老師可以鼓勵學生盡量以客語發言。 2.教師依據課文圖示，請學生觀察後，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第五週	3/11-3/15	第一單元藝術摎文化	第二課阿爐伯个手藝	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-B3	1.藉「侄曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「侄乜愛像（人物）恁樣，學（才藝），學到精。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元藝術摎文化 第二課阿爐伯个手藝 1.教師請學生觀看課本圖片，配合教學媒體，依序講解各個傳統手藝的名稱。 2.教師可隨機念出不同的傳統手藝語詞，請學生念出客語說法，藉此矯正學生發音。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式。 4.教師藉由導引的方式，讓學生看圖替換語詞，完成常用句的練習。 5.教師和學生說明「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答方式與重點，請學生仔細聽題目，將正確的答案依序填入空格中。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第	3/18	第	第	1-III-1 能識別日常生	Ab-III-2 客語常用語	客-E-A2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句	第一單元藝術摎文化	1	1.教學媒體	對話練習		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	-3/22	一單元藝術摎文化	二課阿爐伯个手藝	活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	客-E-B1 客-E-B3	型練習，讓學生學會用傳統手藝的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3.聽懂教師指令並能欣賞剪紙的藝術。	第二課阿爐伯个手藝 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「ied」、「ien」、「iam」、「iag」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 5.教師詢問學生有無剪紙的經驗？你剪的圖案造型是什麼？曾在哪些地方見過漂亮的剪紙呢？感受又是如何？ 6.教師須準備的東西有：四方形的色紙以及剪刀。教師帶領學生將紙對摺成三角形，一共對摺四次，再用鉛筆畫出想要剪的圖案，可先畫出幾何圖形讓學生試做，圖案宜由淺入深。 7.最後用剪刀順著畫出來的線，完成剪紙，打開即是一幅美麗的剪紙藝術。			紙筆測驗		
第七週	3/25-3/29	第一單元藝術摎文化	單元活動一	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ac-III-2 客語日常用句。 Bb-III-1 意見與情感表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cc-III-3 客家生活工藝。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B2 客-E-C3	1.透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 2.了解油紙傘對客家人的象徵意義。 3.培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。	第一單元藝術摎文化 單元活動一 1.教師於課堂可詢問學生：「麼人識看過美濃油紙遮仔？」（誰曾看過美濃油紙傘？）「你兜知油紙遮仔係仰仔(般)做个無？」（你們知道油紙傘是怎麼做的嗎？）請學生依據生活經驗發表意見，並帶入單元主題。 2.教師準備美濃油紙傘的相關影片於課堂上播放給學生觀看，以利學生了解油紙傘的製作過程。 3.教師利用課本情境圖，與學生討論互動。 (1)「課文裡肚个一家人愛去哪位？」（課文裡的一家人要去哪裡？） (2)「油紙遮仔愛纏五到線仔，係代表麼个 意思呢？」（油紙傘要繞五圈邊線，是代表什麼意思呢？） (3)「遮仔面頂愛膏麼个，正毋會驚雨(水)淋雨(水)溼？」（傘面上要塗什	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								麼，才不怕水打雨淋？） (4)「『遮仔圓圓』、『人字个遮(仔)骨』係代表麼个意思呢？」(「傘圓圓」、「人字的傘骨」是代表什麼意思呢？） 4.教師鼓勵學生分享對上述問答的想法，並和大家互動討論，試著用客語回答，將所學的語詞運用在日常表達中。					
第八週	4/1-4/3	第二單元大家都恁慶	第三課班項(上)个同學	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉並本課課文及語詞。 2.聽懂並說出客語稱讚詞。 3.將本課習得的稱讚語詞運用在日常生活中。	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學 1.教師詢問學生：「班項(上)个同學，你欣賞麼人呢？佢有麼个優點？做得摎大家分享無？」(班上的同學，你欣賞誰呢？他有什麼優點？可以和大家分享嗎？） 2.教師藉由此話題引導，讓學生觀察課文情境圖，說明本課文為介紹班上的同學，慢慢帶入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第九週	4/8-4/12	第二單元大家都恁慶	第三課班項(上)个同學	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「倢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「(人物）係一個（稱讚詞）个人。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學 1.教師可先請學生說一說，自己知道的讚美詞有哪些？教師接著問：「客語有哪兜話係用來稱讚對方个？有人做得分享無？（客語有哪些話是用來稱讚對方的？有人可以分享嗎？） 2.教師依照「倢曉得講」內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師可利用教學媒體做認讀練習。教師念出「稱讚个話」的國語，請學生隨即反應念出客語說法，並藉此機會矯正學生發音。 4.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式。 5.教師藉由導引的方式，讓學生看圖	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								替換語詞，完成常用句的練習。 6.教師播放教學媒體，解釋圖裡內容，並指導學生做聽力練習，教師行間巡視指導。 7.教師依照課本「試看啊」的內容，請學生聽音檔內容，依序將答案填入空格中。					
第十週	4/15 - 4/19	第二單元大家都恁慶	第三課班項(上)个同學	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語的稱讚詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「oi」、「ai」、「an」、「on」、「ug」、「og」、「ad」、「od」、「ong」、「ung」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第十一週	4/22 - 4/26	第二單元大家都恁慶	單元活動二	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.認識客家生育禮俗的特色與文化。 2.了解做膾的含義與特色。 3.感恩長輩對子女的關愛與期望。	第二單元大家都恁慶 單元活動二 1.教師可請學生分享小時候出生，家人有為自己或母親進行哪些禮俗？如坐月子、剃除胎毛、準備油飯餽贈親友、親友贈送金飾銀鍊給新生兒等，教師再說明本單元主題為客家人的生育禮俗，藉此帶入課程。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「阿明牯一家人去阿叔屋下做麼个？」(阿明一家人去叔叔家做什麼？) (2)「阿公去河壩脣擇麼个？又有麼个用處呢？」(爺爺去河邊選什麼？又有什麼用途呢？) (3)「阿婆拿石卵在嬰兒(仔)哪位捩圓圈(仔)？」(奶奶拿鵝卵石在嬰兒的哪兒畫圓圈？) (4)「做膾敢有分細侬仔抑係細妹仔？」(做膾有分男生或是女生嗎？) 3.教師鼓勵學生分享對上述問答的想	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法，並和大家互動討論，試著用客語回答，將所學的語詞運用在日常表達中。					
第十二週	4/29-5/3	第三單元健康安全盡(最)重要	第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉並念讀本課課文，了解語詞的含義。 2.聽懂常見傷害的客語詞，並說出正確的客家用語。 3.了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 1.教師詢問學生有無戶外運動的經驗，鼓勵學生用客語說出自己的想法。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生說一說看到哪些圖中景物，由此進入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生念唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第十三週	5/6-5/10	第三單元健康安全盡(最)重要	第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「好得（事件 1），無斯（事件 2）。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 1.教師可以舉例說明生活中常見的傷害事件，介紹傷害事件的來源及影響。 2.教師請學生分享自己所知道的傷害有哪些，並將其歸納整理在黑板上，讓學生充分了解。 3.教師待學生熟念語詞後，引導學生利用語詞造句。例如：「夾著」，可造句「偃昨晡日無細義分拖箱夾著手，緊流血。」（我昨天不小心被抽屜夾到手，一直流 血。） 4.教師播放教學媒體，並解釋句型用法。 5.教師指導學生仿照句型，替換語詞練習造句。 6.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 7.教師請學生閱讀短文，將正確的答案填入空格中。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	5/13 - 5/17	第三單元健康安全盡(最)重要	第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見傷害的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3.聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「ug」、「og」、「iab」、「iag」、「in」、「en」、「ong」、「ang」、「en」、「an」、「uan」、「on」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 5.教師詢問學生是否聽過客家俗諺「跌斷腳骨顛倒勇。」請學生從字面上思考其可能的含義，並分享想法，藉此帶領學生進入課程主題。 6.教師運用國、客語解釋俗諺：「跌斷腳骨顛倒勇。」意指腳骨跌斷了，但不因此挫折，反而更加勇猛；比喻受到打擊時，更要努力向前。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第十五週	5/20 - 5/24	第三單元健康安全盡(最)重要	第五課寒(冷)著了	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解如何用客語表達身體病痛。 2.聽懂身體病痛的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 1.教師問學生：「係講若(你)身體毋鬆爽，你敢會自家去看病？」(如果你的身體不舒服，你會自己去看病嗎？)請學生用客語自由發言，並請學生發表對看病的感受。 2.教師依據課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第十六週	5/27 - 5/31	第三單元	第五課寒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.藉「催曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生能造出完整的句	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 1.教師教導學生各式身體病痛的客語詞，並隨機問：「熱天个時節，下晝	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康安全盡(最)重要	(冷)著了	2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。		子。 3.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 4.利用客語與他人互動。	兩點在公園打球仔，敢怕會仰仔(般)呢？」（夏天時，下午兩點在公園打球，可能會如何呢？）抑或是：「食著無淨俐个水抑係臭餿个牛乳，敢怕會哪位毋鬆爽？」（喝到不乾淨的水或是酸臭的牛奶，可能會哪裡不舒服？）藉此加強學生的口語應對能力。 2.教師可播放教學媒體，帶領全班反覆念誦，以利學生熟悉本課語詞。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式，並藉由導引的方式，讓學生完成看圖造句的練習。 4.教師和學生討論「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答方式與重點。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔，依序將答案填入空格中。					
第十七週	6/3-6/7	第三單元健康安全盡(最)重要	第五課寒(冷)著了	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體病痛的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	1	1.教學媒體	對話練習 紙筆測驗		
第十八週	6/11-6/14	第三單元健康安全盡(最)重要	單元活動三	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ca-III-2 客家地方慶典。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程。 2.了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵。 3.培養學生對鄉土文化的認知。	第三單元健康安全盡(最)重要 單元活動三 1.教師可先播放關於花蓮瑞穗「鼓王爭霸戰」的影片，並從旁講述此活動的由來，讓學生有基本的認識。 2.教師可就課本情境圖，與學生討論以下問題： (1)「這間係麼个廟？佢兜在該做麼个事情？」（這間是什麼廟？他們在那裡做什麼呢？） (2)「這個活動有麼个表演呢？」（這個活	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動有什麼表演呢？） (3)「講看啊，你兜有打鼓个經驗無？」（說說看，你們有打鼓的經驗嗎？） 3.教師可請學生回家與家人討論自家附近的地名，或是曾聽過、看過的客家節慶活動，藉此促進學生學生跟家人有更多討論客家文化的互動。					
第十九週	6/17 - 6/21	童謠	拍拍手，唱唱歌	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 拍拍手，唱唱歌 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答		
第廿週	6/24 - 6/28	總複習	搞麼个？／出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-2 客語日常用句。	客-E-B1 客-E-B2	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並正確答題。 3.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 搞麼个？ 你當優秀 1.教師帶領學生複習第三課語詞：「笑面」、「好嘴碼」、「湛斗」、「靚」、「煞猛」、「有禮貌」、「好性體」、「砸磳」。 2.教師搭配教學媒體組，依據課本「搞麼个？」內容，向學生講解並指導完成練習。 3.教師請學生將班上同學的優點寫下來，並上臺分享。 出任務囉！ 安全糾察隊 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師依據課本「出任務囉！」內容，向學生說明活動進行方式，並播放教學媒體，指導完成練習。 3.教師可藉由學習單操作及口說練習，綜合語詞運用及表達能力，增進	1	1.教學媒體	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生客語應用能力。					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 1 學期五年級英語科課程計畫

教材	Hello! Kids 7	學習節數	每週二節

學習總目標

1. 能描述天氣與常見之休閒活動。
2. 能詢問並說出常見國家名稱與方位。
3. 能詢問並說出常見交通工具名稱。
4. 能詢問並說出常見食物與味道。
5. 能詢問他人並說出自己的健康狀況。
6. 能了解農曆新年的習俗及相關用語。

教學重點

	Phonics	Key Words	Sentence Patterns
Lesson 1 How's the weather?	a_e, ai, ay	cloudy, rainy, sunny, windy, go camping, go fishing, go hiking, go swimming	How's the weather? It's cloudy. What do you want to be? I want to go camping.
Lesson 2 Where are you from?	ee, ea	America / the USA, the UK, Taiwan, Japan, east, west, south, north	Where are you from? I'm from America. Where's the bank? It's in the north of the city.
Lesson 3 How can we get there?	i_e, ie, y	bike, car, ship, scooter, bus, plane, taxi, train	Can we get there by bike? Yes, you can. / No, you can't. How can we get there? You can get there by bus.
Review 1			
Lesson 4 It's too hot to drink	o_e, oa, ow	look, smell, taste, bitter, hot, salty, sour, sweet	The cake looks good / bad. It's too bitter to drink / eat.
Lesson 5 What's wrong with you?	ue, oo	cold, fever, runny nose, sore throat, headache, stomachache, toothache, backache	What's wrong? I have a cold. Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don't.
Review 2			
Festival&Culture—Happy Chinese New Year			

評量方式與比例

平時評量(70%)：包含作業、平時測驗、文化理解、上課參與。

定期複習評量(30%)：包含紙筆及口說評量。

家長配合事項

1. 請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。
2. 請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。
3. 請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。
4. 請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，例如多聽課外 CD，英文兒歌童謠，收聽英文廣播，英文童書、影片等。

112 學年度第 2 學期五年級英語科課程計畫

教材	Hello! Kids 8	學習節數	每週二節

學習總目標

1. 能詢問並說出學校課程的名稱。
2. 能詢問並說出四季和氣候。
3. 能詢問並說出常見自然景觀。
4. 能詢問並描述常見活動。
5. 能了解地球日的由來及相關用語。

教學重點

	Phonics	Key Words	Sentence Patterns
Lesson 1 What subjects do you like?	oi, oy	Chinese, English, math, science, art, music, PE, social studies	What subjects do you like? I like English. Do you like music? Yes, I do. / No, I don't.
Lesson 2 My favorite season is winter	ow, ou	spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold	What's your favorite season? My favorite season is spring. Is it warm there in spring? Yes, it is. / No, it isn't.
Review 1			
Lesson 3 Where were you last night?	ir, ur, er	at the beach, in the mountains, on the island, by the lake, by the river, by the sea	Were you at the beach last night? Yes, I was. / No, I wasn't. Where were you last Sunday? I was by the river.
Lesson 4 What did you do last night?	ar, or	cleaned the table, cooked dinner, played a game, climbed a tree, watered the flowers, painted the fence	Did you cook dinner? Yes, I did. / No, I didn't. What did you do last night? I watered the flowers.
Review 2			
Festival&Culture—Today Is Earth Day			

評量方式與比例

平時評量(70%)：包含作業、平時測驗、文化理解、上課參與。

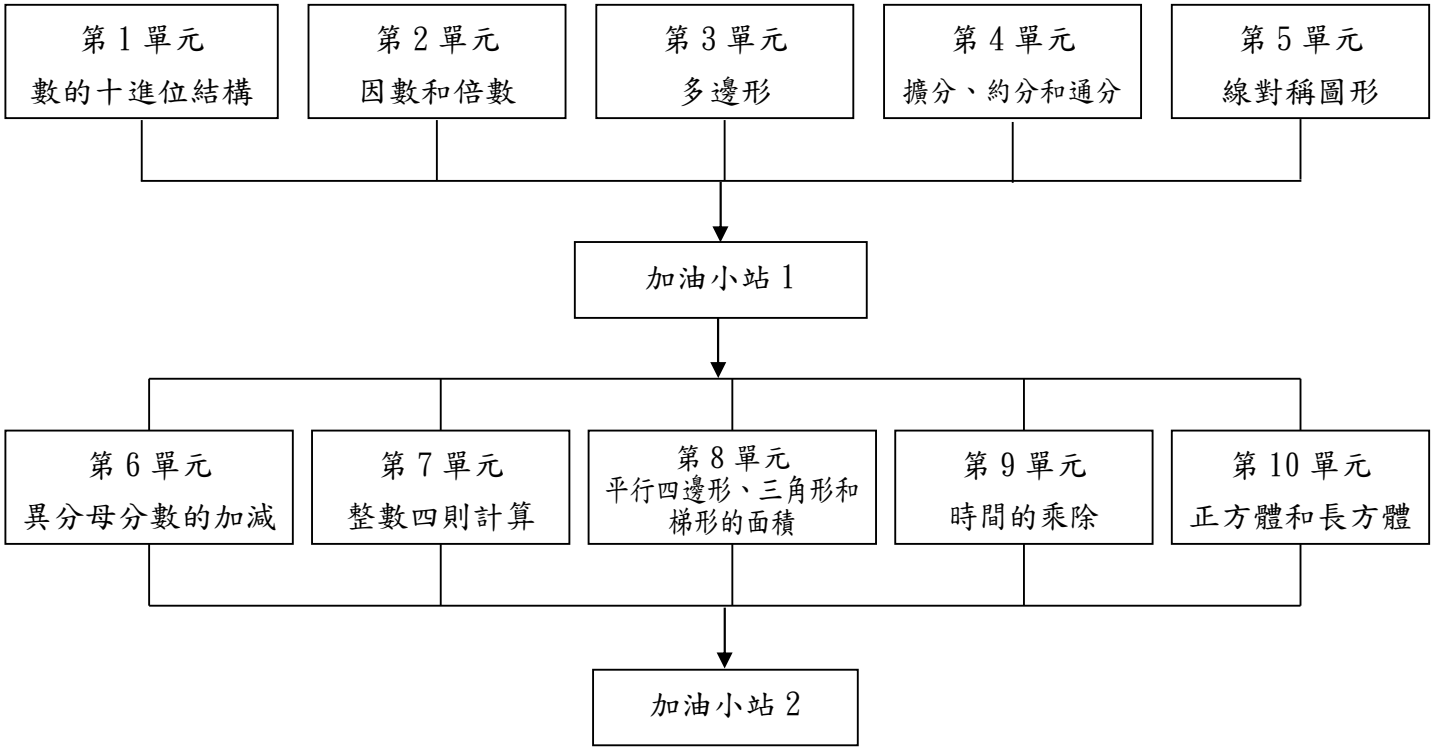
定期複習評量(30%)：包含紙筆及口說評量。

家長配合事項

1. 請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。
2. 請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。
3. 請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。
4. 請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，例如多聽課外 CD，英文兒歌童謠，收聽英文廣播，英文童書、影片等。

112 學年度第 1 學期五年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 第 1 單元：第七冊第 1、9 單元
- 第 2 單元：第六冊第 8 單元、第七冊第 2、4 單元
- 第 3 單元：第七冊第 5 單元
- 第 4 單元：第七冊第 6 單元、第八冊第 2、7 單元
- 第 5 單元：第八冊第 4 單元、第九冊第 3 單元
- 第 6 單元：第九冊第 4 單元
- 第 7 單元：第七冊第 8 單元
- 第 8 單元：第四冊第 9 單元、第六冊第 5 單元、第八冊第 6 單元
- 第 9 單元：第八冊第 8 單元

第 10 單元：第四冊第 9 單元、第八冊第 5、6 單元**三、課程目標**

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。

⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。

⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。

⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。

⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。

⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。

⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

第 1 單元：由於兒童之前已有多次累加的經驗，且本單元數值都很大，因此不再採用累加 1 億、10 億、100 億、1000 億的方式，直接經由定位板的認讀，認識 1 億到千兆的非負整數的命名活動，透過說、讀、聽、寫等活動，熟悉數的寫法、讀法或計數。

第 2 單元：本課程認為現階段兒童無法由除法原理同時掌握因數的概念，因此為配合兒童的認知發展，改由問題的指向如排列正方形紙卡形成長方形、正方形來探討，經驗因數。從乘法的觀點，因數問題是討論一個正整數，可以由哪些正整數為單位量，經由乘法的方式來合成這個正整數。

第 3 單元：本單元內容涵蓋多邊形和正多邊形，教學時先從三角形、四邊形已具有的經驗為基礎，再進行討論五邊形、六邊形、七邊形……多邊形的命名和其具備的條件，最後才透過實測了解正三角形、正方形、正五邊形、正六邊形……正多邊形的條件。

第 4 單元：本單元在擴分概念的教學方式，是對已等分的個物再進行等分割，所以分母和分子的份數會同時倍增；在約分概念的教學上，則是對數個已等分的個物集合成一份新的個物，所以分母和分子的份數會同時倍減，讓學生真正理解擴分和約分的意義，而非只會形式計算的算則。

第 5 單元：線對稱圖形的教學，十分重視兒童實際操作，盡量給兒童實際操作的機會，有助於對圖形的體認。在認識對稱軸之前，先讓兒童玩鏡子遊戲和摺紙遊戲，可增進兒童的學習興趣。

第 6 單元：本單元的教學重點在於異分母分數的合成、分解問題，並要求兒童用分數算式記錄解題過程與結果（包括通分的過程），活動示例的目的在檢驗兒童是否能以通分的方式來解決此類問題，若兒童在解題時發生困難，教師可以提示兒童以往已學過同分母的加減，只要將不同分母的分數，化為同分母的分數，即可進行運算，化為同分母分數可由等值分數先引導，再引導到利用擴分、約分進行通分，若兒童仍有障礙，可透過圖示的方式協助解題。

第 7 單元：整數乘法的交換律是從方陣排列物件的總量或在查九九乘法表的活動中，觀察數量的變化，在解題過程中，發現「×」號前的數和「×」號後面的數位置互換，結果不變的事實。

第 8 單元：面積在九年一貫課程的數學領域被歸類為「量與實測」的部分，兒童對於量（除了時間）概念的認知發展形成，都要經歷下面五個階段量的初步概念、間接比較、個別單位、單位化聚、公式化的概念。

第 9 單元：利用日和時、時和分、分和秒的換算，解決時間的除法問題。兒童的解題記錄，可能有橫式和直式，只要過程合理即可，答案正確就應予肯定，但是要引導兒童觀察哪一種方法記錄，較為有效率。

第 10 單元：在國小教材中，體積只有 1 立方公尺和 1 立方公分兩種單位，讓學生了解 1 立方公尺和多少個 1 立方公分合起來一樣大是教學重點，當學生在正方體和長方體體積公式有操作的經驗，因此，1 立方公尺和 1 立方公分的化聚就可以從 1 立方公尺的邊長來求出。因此，體積公式的具體操作經驗是學生必要的經驗。

六、參考資料（書目）

- 教育部（民 92）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 教育部（民 97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 教育部（民 107）。十二年國民基本教育課程綱要。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 86）。國民小學數學科概說（中年級、高年級）。臺北縣。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 90）。國小數學教材分析-小數的概念與運算。臺北市縣。
- 九章出版社。數學教學方法。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 89）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 波利亞。解題策略四步驟-怎樣解題（Howtosolveit）。
- 泰勒。課程與教學的基本原理。美國。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民 87）。國民小學數學科概說新課程概說（高年級）。臺北市。

七、課程計畫

1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。
2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。
3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。
4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。
5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。
6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。
7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。
8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。
9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。
10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。
11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。
12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。
13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。
14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。
15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第1單元數的十進位結構 1-1 ▪ 十進位結構、1-2 ▪ 一億以上的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二	第1單元數的十進位結構 1-1 ▪ 十進位結構、1-2 ▪ 一億以上的數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4.在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5.在具體情境中，認識「兆位」。 6.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
三	第1單元數的十進位結構 1-3 ▪ 認識多位	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

	小數、1-4 ▪ 大數的計算		於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	邊的數的 10 倍。 3.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。		口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
四	第 2 單元因數和倍數 2-1 ▪ 整除、2-2 ▪ 因數、2-3 ▪ 公因數和最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

					數和最大公因數，解決生活上的問題。			
五	第2單元因數和倍數 2-4 ▪ 倍數、2-5 ▪ 公倍數和最小公倍數、2-6 ▪ 倍數的應用——找 2、5 和 10 的倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別 2、5 和 10 的倍數。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
六	第3單元多邊形 3-1 ▪ 多邊形、3-2 ▪ 正多邊形、3-3 ▪ 三角形邊長的性質	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

七	第3單元多邊形 3-4 ▪ 多邊形內角和、3-5 ▪ 多邊形內角和的應用	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	1.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。 2.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3.能運用三角形三內角和為180度，算出多邊形內各角的和。 4.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
八	第4單元擴分、約分和通分 4-1 ▪ 擴分、4-2 ▪ 約分、4-3 ▪ 通分和異分母分數的大小比較	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					母分數的大小比較。			
九	第5單元線對稱圖形 5-1 ■ 認識線對稱圖形和對稱軸、5-2 ■ 認識對稱點、對稱邊和對稱角、5-3 ■ 畫出線對稱圖形、5-4 ■ 剪出線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

					13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。			
十	評量週 加油小站 1 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統:「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質:操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

			質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
十一	第6單元異分母分數的加減 6-1 ▪ 異分母分數的加法、6-2 ▪ 異分母分數的減法、6-3 分數的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

					構，解決異分母分數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。			
十二	第7單元整數四則計算 7-1 ▪ 連除的計算、7-2 ▪ 多步驟計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十三	第7單元整數四則計算 7-3 ▪ 分配律、 7-4 ▪ 簡化計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

			分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。					
十四	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-1 ▪ 平行四邊形的面積和高、8-2 ▪ 三角形的面積和高	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					四邊形的面積為底x高（axh）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底x高÷2（axh÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			
十五	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-3 ▪ 梯形的面積和高、8-4 ▪ 面積公式的應用	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）x高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。				
十六	第9單元時間的乘除 9-1 ▪ 時間的乘法、9-2 ▪ 時間的除法	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。
十七	第9單元時間的乘除 9-3 ▪ 時間的應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。
十八	第 10 單元正方體和長方體 10-1 ▪ 正方體和長方體的構成要素、10-2 ▪ 邊與邊的垂直和平行關係、10-3	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

	▪ 面與面的垂直和平行關係		直。		視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。			
十九	第 10 單元正方體和長方體 10-4 ▪ 正方體和長方體的展開圖、10-5 ▪ 正方體和長方體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
二十	評量週 加油小站 2 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

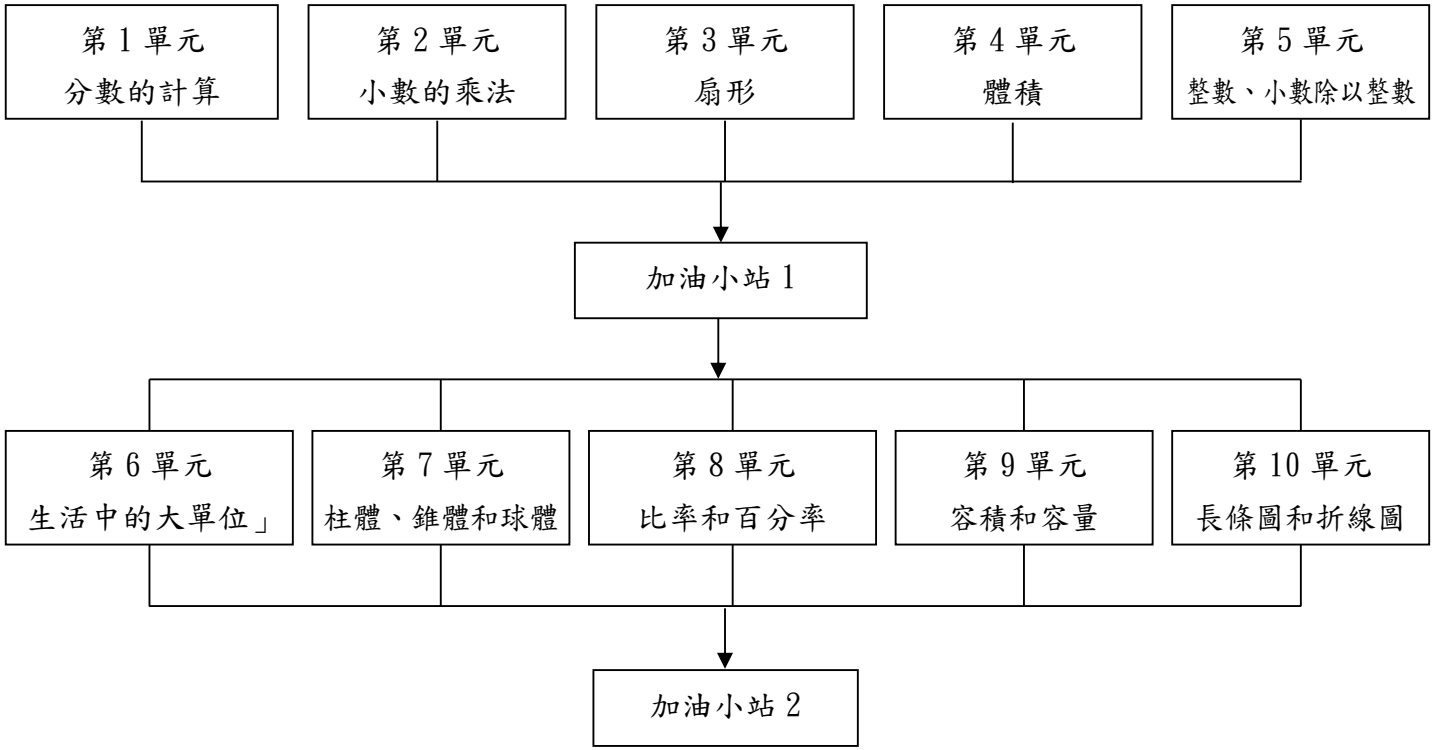
		r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：					

			計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。					
二十一	休業式							

評量方式	1、採多元評量模式，包括：紙筆測驗（平時、定期）、觀察評量、實作評量、日常學習成果（作業、學習單）、行為實踐、學生上課表現、口頭報告、資料蒐集整理、學生自省等。 2、共同紙筆評量共二次，成績佔整學期成績的 50% ，平時成績佔整學期成績的 50 % 。
家長配合事項	1、數學是累進的學科，孩子若是數學基礎不佳，希望家長能利用時間補強，以免跟不上課程。 2、學校老師交代的課業請指導孩子按時完成，孩子不會時，請能抽空指導。 3、若行有餘力時，可配合老師教學進度做些練習題。成績不理想時，請勿責罵，能和孩子針對題目共同討論。

112 學年度第 2 學期五年級數學科課程計畫

一、課程架構圖



二、先備經驗或知識簡述

- 第 1 單元：第八冊第 2 單元、第九冊第 4 單元
- 第 2 單元：第六冊第 9 單元、第七冊第 9 單元
- 第 3 單元：第五冊第 9 單元
- 第 4 單元：第四冊第 9 單元、第八冊第 6、9 單元、第九冊第 10 單元
- 第 5 單元：第七冊第 4、9 單元、第八冊第 4 單元
- 第 6 單元：第六冊第 6 單元、第八冊第 6 單元
- 第 7 單元：第九冊第 1、3 單元
- 第 8 單元：第九冊第 4 單元、第十冊第 5 單元
- 第 9 單元：第六冊第 2 單元、第八冊第 9 單元、第十冊第 4 單元
- 第 10 單元：第八冊第 1 單元

三、課程目標

⑴提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

⑵培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

⑶培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

⑷培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

⑸培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。

⑹培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、教學策略建議

⑴直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，才進行模擬、實習和討論等活動。但教師講解前需要周詳的計畫，並給予示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起動機和把理論具體化。

⑵引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。

⑶遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。

⑷多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。

⑸協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。

⑹合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略。

五、學習策略建議

第 1 單元：做帶分數整數倍計算時，為能簡化計算，教師可引導學生應用分配律的方式來處理，但是學生仍須練習直接化成假分數再計算的做法。在分數乘法的計算過程中，先約分再乘可以簡化計算，所以當學生的計算結果以等值分數呈現時，教師應視為正確答案。

第 2 單元：指導整數乘以小數時，必須以小數的十進構造為理解演算的基礎，配合圖解（數線），再以乘法的學習方法：（單價）×（數量）＝（總價）來指導。小數乘法的被乘數、乘數與積的關係指導，是將前面所理解的「小數的乘法計算」與「整數乘法計算」並列於黑板上，讓兒童觀察、比較和發現下列事實：小數乘法與整數乘法的運算過程相同，積的小數位數是被乘數的小數位數加上乘數的小數位數。

第 3 單元：扇形的教學活動是透過操作圓形板的活動，提供學童知道扇形的邊、頂點和角，並了解圓心角、直角、平角和周角的關係，進而能繪製幾分之幾的扇形。

第 4 單元：兒童已經學過以某量為個別單位，描述物件的體積，也曾經透過複製活動進行體積的間接比較，以及用 1 立方公分為個別單位，進行體積的實測活動，本活動將承接以上的活動，進行正方體和長方體體積的個別單位比較和普遍單位比較，進而認識長方體的長、寬、高和求體積公式。

第 5 單元：從具體操作中，透過等分除的事實問題展開學習又因小數的概念是透過分數概念引入，所以在解題方面是透過整數除以整數，配合高階單位化為低階單位，用整數除法求商，再還原為原單位，在小數乘法直式運算中，是把積求出後，最後點出小數點；而小數除法卻是一面立商，一面點出小數點。又小數除以整數，如需要繼續除下去而不夠除的時候，教師要以小朋友在小數加、減、乘中，商的小數末位的 0 可以省略不寫的舊經驗來說，可在被除數的小數末位添加 0，其值仍不變，然後再繼續除，最後根據題意求商到哪一位為主。

第 6 單元：公噸與公斤的換算，開始時宜藉由公斤為中介單位，以 1 公噸＝1000 公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以 1 公畝＝100 平方公尺，1 公頃＝10000 平方公尺，1 平方公里＝1000000 平方公尺，1 公頃＝100 公畝，1 平方公里＝10000 公畝，1 平方公里＝100 公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算，

第 7 單元：本單元並不介紹柱體和錐體的「高」，可是教學內容需要用到「高」時，只需要兒童指出即可。在進行本單元教學時，不宜探討角柱演變圓柱時和角錐演變圓錐時，它們的邊與側面數量的變化。

第 8 單元：以百分率的認識與求法為主。在進入本單元之前，教師最好先複習分數的通分，與小數、分數的互換練習，此乃本單元必要的先備知識。

第 9 單元：在處理容器內部大小時，我們可以用容積和容量概念來解題，兩種概念均可表示內部大小，差別在以容積或容量的角度說明解題。

第 10 單元：統計圖教學時，須注意讀圖、填圖與作圖的了解層次，由於統計圖是一種圖像表徵，「讀圖」較易讓兒童理解，透過視覺即能對圖形所表示的現象獲得深刻而明確的概念，並能從圖上比較各項目間的相互關係。

六、參考資料

- 教育部（民 92）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。
- 教育部（民 97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市。

- 教育部（民107）。十二年國民基本教育課程綱要。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民86）。國民小學數學科概說（中年級、高年級）。臺北縣。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民90）。國小數學教材分析-小數的概念與運算。臺北市縣。
- 九章出版社。數學教學方法。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民86）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民89）。國民小學數學科概說（中年級）。臺北市。
- 波利亞。解題策略四步驟-怎樣解題（Howtosolveit）。
- 泰勒。課程與教學的基本原理。美國。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民87）。國民小學數學科概說新課程概說（高年級）。臺北市。

七、課程計畫

1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。
2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。
3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。
4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。
5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。
6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。
7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。
8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。
11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。
12. 認識球體。
13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。
14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。
15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 單元分數的計算 1-1 ▪ 用分數表示整數相除的結果、1-2 ▪ 整數的分數倍、1-3 ▪ 分數的分數倍	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
二	第 1 單元分數的計算 1-1 ▪ 用分數表示整數相除的結果、1-2	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

	▪整數的分數倍、1-3▪分數的分數倍		N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。			
三	第1單元分數的計算 1-4▪被乘數、乘數和積的關係、1-5▪分數除以整數	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
四	第2單元小數的乘法 2-1▪多位小數乘以整數、2-2▪整數的	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

	小數倍				4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。			
五	第 2 單元 小數的乘法 2-3 ▪ 小數的小數倍、2-4 ▪ 被乘數、乘數和積的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
六	第 3 單元 扇形 3-1 ▪ 認識扇形、3-2 ▪ 認識圓心角、3-3 ▪ 認識 1/2 圓、1/3	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

	圓、1/4圓、1/6圓……的扇形、3-4 ▪ 繪製扇形				角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。			
七	第 4 單元 體積 4-1 ▪ 體積的公式、 4-2 ▪ 認識立方公尺和換算、 4-3 ▪ 複合形體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。

					方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。			
八	第 5 單元 整數、小數除以整數 5-1 ▪ 整數除以整數、5-2 ▪ 小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

九	第 5 單元 整數、小數除以整數 5-3 ▪ 分數和小數的互換	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
十	評量週 加油小站 1 加油小站、Try 數學	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

		n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
十一	第 6 單元 生活中的	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。	4	觀察評量 操作評量	

	大單位 6-1▪認識公噸、6-2▪公噸和公斤的換算及應用、6-3▪認識公畝和公頃、6-4▪平方公尺、公畝和公頃的換算及應用、6-5▪認識平方公里	問題。	換算與計算。使用概數。	係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。		實作評量 口頭評量 發表評量	
十二	第 6 單元 生活中的大單位 6-6▪平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公畝、公頃和平方公里。 2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1.能認識平方公里及其國際符號 km2。 2.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4.能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5.能進行平方公里和公頃的換算與計算。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

十三	第 7 單元 柱體、錐體和球體 7-1 ▪ 柱體和錐體的分類與命名、7-2 ▪ 柱體的構成要素、7-3 ▪ 錐體的構成要素	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5.能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6.能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 9.透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	第 7 單元 柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。	4	觀察評量 操作評量 實作評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

	7-4 ▪ 柱體及錐體面和面的關係、7-5 ▪ 認識球體		方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 9.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 11.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12.能分辨球體和非球體。		口頭評量 發表評量	

					13.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 14.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。			
十五	第 8 單元 比率和百分率 8-1 ▪ 認識比率、8-2 ▪ 認識百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。 4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於 1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是 100 的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於 100%或 1。 11.能透過分數完成百分率和小數的互換。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

十六	第 8 單元 比率和百分率 8-3 ▪ 百分率的應用	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎家庭教育 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。 家 E10 金錢與物品的價值。
十七	第 9 單元 容積和容量 9-1 ▪ 認識容積、9-2 ▪ 容積和容量的關係	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4.能認識容積和容量的關係。 5.能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 6.能了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。 7.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8.透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。

十八	第 9 單元 容積和容量 9-3 ▪ 不規則物體的體積、9-4 ▪ 容量和容積的計算與生活應用	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。
十九	第 10 單元 長條圖和折線圖 10-1 ▪ 認識複雜長條圖和折線圖、10-2 ▪ 繪製折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.能報讀疊加型的長條圖。 2.能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
二十	評量週 加油小站 2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	◆統整第6單元～第10單元	1.能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.能熟練容積和容量的計算。 3.能熟練柱體和椎體的性質。	4	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育

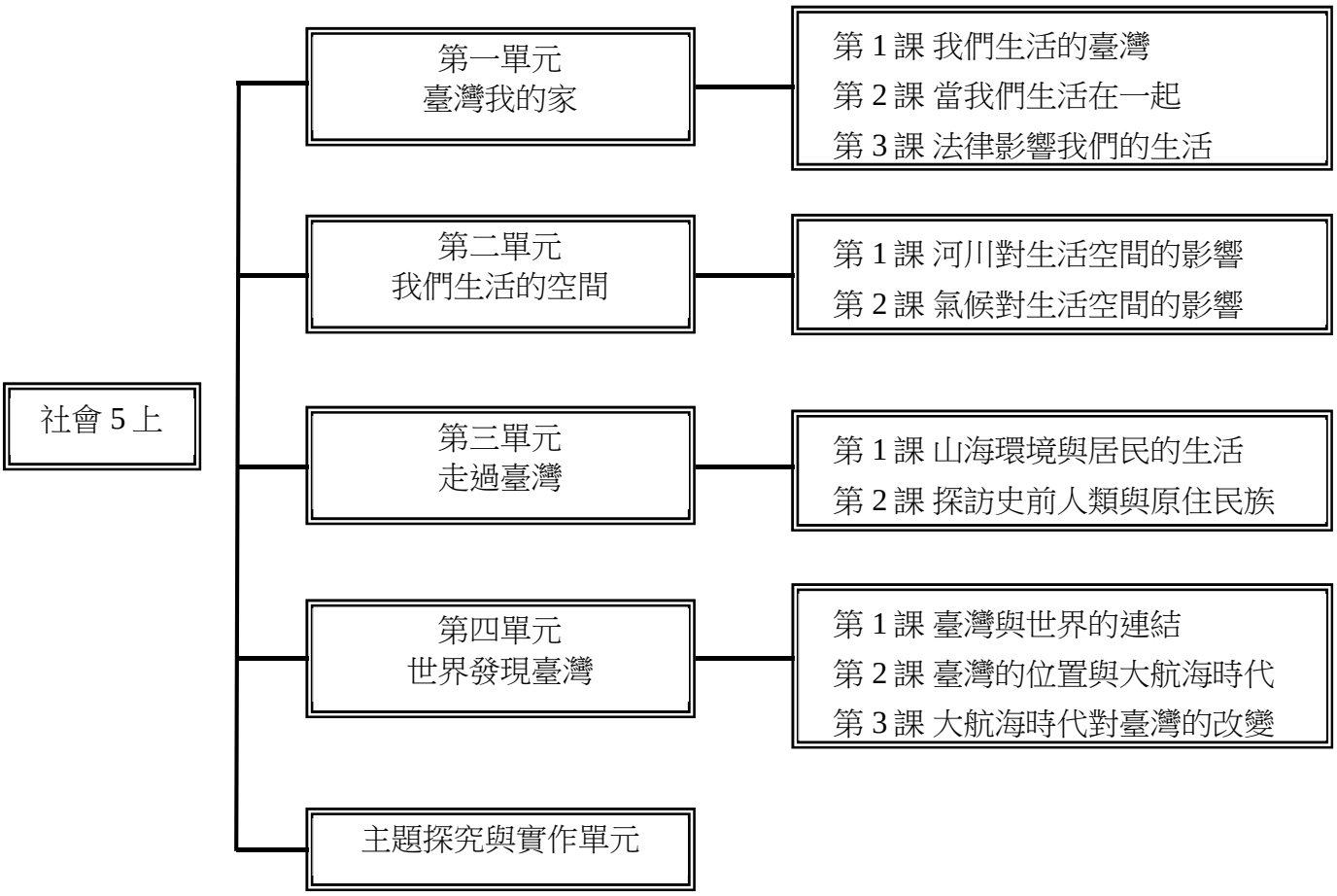
	加油小站、Try 數學	中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。		4.能熟練百分率的應用。		發表評量	法 E3 利用規則來避免衝突。

			D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。					

評量方式	1、採多元評量模式，包括：紙筆測驗（平時、定期）、觀察評量、實作評量、日常學習成果（作業、學習單）、行為實踐、學生上課表現、口頭報告、資料蒐集整理、學生自省等。 2、共同紙筆評量共二次，成績佔整學期成績的 50% ，平時成績佔整學期成績的 50 % 。
家長配合事項	1、數學是累進的學科，孩子若是數學基礎不佳，希望家長能利用時間補強，以免跟不上課程。 2、學校老師交代的課業請指導孩子按時完成，孩子不會時，請能抽空指導。 3、若行有餘力時，可配合老師教學進度做些練習題。成績不理想時，請勿責罵，能和孩子針對題目共同討論。

112 學年度第 1 學期五年級社會領域課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將認識臺灣的位置與範圍，思考在這片土地上生活的人們與規範的關係；接著感受在這個生活的舞臺上，氣候與河川對人們生活的影響；再以臺灣地理環境的特色，了解早期人們生活與自然環境的關係；最後藉由臺灣地理位置的重要性，揭開荷、西、鄭氏時代的歷史。

四、課程目標：

1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。
2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。
3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。

4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。
5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：時序圖，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.楊貴智著(民 111)。《給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課》。臺北：小魯。
2.吳立萍、賴佳慧(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣地理》。臺北：未來出版。
3.楊宏裕、林世堅著，郭勝煒繪(民 110)。《溪說臺南：曾文溪的地景與人文》。臺北：蔚藍文化。
4.慢熟工作室(民 109)。《故事臺灣史 1～4 套書。10 個翻轉臺灣的關鍵時刻、22 個改變臺灣的關鍵人物、20 個奠基臺灣的關鍵地點、22 個代表臺灣的關鍵事物》。臺北：親子天下。
5.王文華(民 108)。《可能小學的愛臺灣任務／真假荷蘭公主》。臺北：親子天下。
6.陳衛平(民 108)《說給兒童的臺灣歷史》。臺北：天衛文化。
7.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。新北：遠足文化。
8.蘇珊·雪德里希著、張孟珣譯(民 107)。《多元的世界宗教》。臺北：韋伯。
9.經典雜誌(民 102)。《島嶼、岸邊：臺灣海國圖誌》。臺北：經典雜誌出版社。
10.俞珩(民 96)。《臺灣河川之美──淡水河》。臺北：聯經。
11.許雅芬等(民 89)。《看！我們的國家公園》。臺北：大地地理。

八、評量方式及百分比:

方式 / 百分比 / 領域	評 量 方 式	百分比
社會	1. 定期評量（期中考、期末考） 2. 平時成績（作業、學習表現、平常考）	50% 50%

九、課程計畫：

第一單元：認識臺灣的位置及範圍、人們的相處及社會規範與法律的意義。
第二單元：認識臺灣的環境、資源及可能面臨的自然災害，學習如何珍惜資源、永續經營。
第三單元：透過觀察臺灣的地形，思考並了解史前時代人們在這塊土地上的生活。
第四單元：了解臺灣在大航海時代所代表的意義，及荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史。
主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己生活的環境，並在探究過程中愛上這塊土地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	8/30-9/01	第一單元臺灣我的家	第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10～11 頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲? (2)世界上有哪些主要的海洋? (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋? (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞? (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共 9 張。 (2)9 位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作 3～5 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。) 4.小組討論： (1)教師提問：閱讀課本地 12～13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方?請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。) (2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。					
第二週	9/04-9/08	第一單元臺灣我的家	第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣豐富的多元文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化?例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14～15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料? (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝? (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵? (4)臺灣周邊還有哪些島嶼?這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化? 3.文化分享的喜悅：觀察課本第15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。 (例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第 2～5 頁。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第三週	9/11-9/15	第一單元臺灣我的家	第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18～19 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？ 3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？ (2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？ 4.統整：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 (2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。					
第四週	9/18-9/23	第一單元臺灣我的家	第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中 1.引起動機： (1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？ (2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓坐？為什麼？ 3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。 (2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。 4.教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22～23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 (2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。					
第五週	9/25-9/28	第一單元臺灣我的家	第3課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 24～25 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26～27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。					
第六週	10/02-10/06	第一單元臺灣我的家	第3課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法 1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28～29 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第 29 頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30～31 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表／T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。					
第七週	10/11-10/13	第二單元我們生活的空間	第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 社-E-B1	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌 1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 38～39 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？（例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。） (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與賣賣所形成的城鎮？（例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。） (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。					
第八週	10/16-10/20	第二單元我們生活的空間	第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2 社-E-B1	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40～43 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。） (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。） (3)河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。） (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？(例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。) (5)臺灣的河川有哪些特性？（例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。） (6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。） 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較興建水庫的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44～45 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)阻礙居住在平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？（例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。） (2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。) (3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汙水直接排入	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								愛河，當時汙水系統尚未普及，無法處理汙水，造成嚴重的汙染。) (4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。) 5.統整： (1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 (2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 (3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。 6.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。					
第九週	10/23-10/27	第二單元我們生活的空間	第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用 1.引起動機 (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表 1、表 2 的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖 2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？ (3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？ (4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？ (5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？ (6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？ 3.蒐集資料與小組報告： (1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。 (2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。 (3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十週	10/30-11/03	第二單元我們生活的空間	第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存 1.引起動機： (1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。 (2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？ (3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 3.蒐集資料與小組報告：依據課本第 50 頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動四】先民面對災害的生活智慧 1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】氣候災害對生活	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 4.行動省思：透過同學的分享與 T 圖／T 表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 5.統整課文重點。					
第十一週	11/06-11/10	第三單元走過臺灣	第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了 1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 61 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊? (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係? (3)閱讀課文並觀察第 61 頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的? (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎?請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整課文重點。 【活動二】生活空間大不同 1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」?請學生分享想法並舉例說明。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼早期移居臺灣的人大	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								多在西部居住？ (2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展? (3)這些平地都只有農業利用嗎？ (4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源? (5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？ (6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制? (7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？ (8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。 3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62～65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。					
第十二週	11/13-11/18	第三單元走過臺灣	第1課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66～67 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文及短文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧? (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法? (4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。					
第十三週	11/21-11/24	第三單元走過臺灣	第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。 (2)為什麼命名為十三行呢? 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72～73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74～75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論 (1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？ (2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術? (3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼? (4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十四週	11/27-12/01	第三單元走過臺灣	第2課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動四】守護史前文化人人有責 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶? 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。 3.分析與討論 (1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。 (2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動五】我們都是一家人 1.引起動機：教師播放 110 年國	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78～79 頁課本、圖片，並回答問題。 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。 【社會充電站】原住民族傳說 1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢? 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80～81 頁，並回答問題。 3.分析與討論： (1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關? (2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境?我們可以怎麼做? (3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15:陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境?我們可以學習原住民族怎麼做? 4.統整課文重點。 【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題： 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係」？以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過生活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整：					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。					
第十五週	12/04-12/08	第四單元世界發現臺灣	第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動一】透過海空運輸與世界連結 1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q 長榮 https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo 陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88～89 頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。 (4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輪船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輪船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。) (2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。 4.習作配合：教師指導學生完成	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。					
第十六週	12/11-12/15	第四單元世界發現臺灣	第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者──黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0 (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90～91 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞──澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要： (1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。) (3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								期就陸續有不同的人來到臺灣。					
第十七週	12/18-12/22	第四單元世界發現臺灣	第2課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 93 頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十八週	12/25-12/29	第四單元世界發現臺灣	第2課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97～99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過 9 個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。					
第十九週	1/02-1/05	第四單元世界發現臺灣	第3課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣? 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 100～107 頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁的的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種? (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響? (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本? (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方? (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢? (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同? (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何? 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯? 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

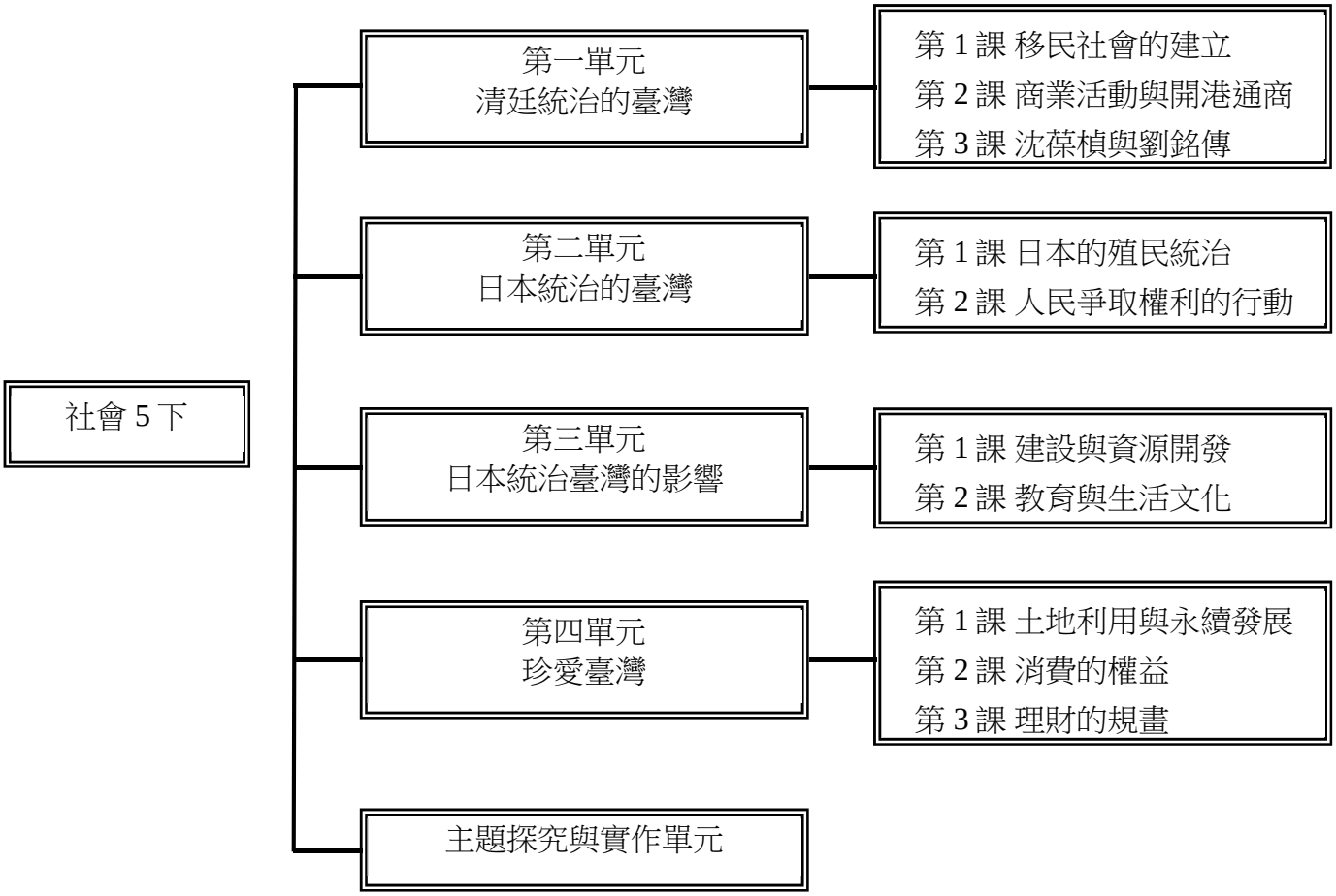
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。					
第廿週	1/08-1/12	第四單元世界發現臺灣	第3課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104～105 頁課文與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用3D環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106～107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。					
第廿一週	1/15-1/19	主題探究與實作單元	守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程 (2)教師請學生閱讀課本 122～123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二：蒐集資料 (1)教師依照課本 126～127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三：整理分析 (1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。					

112 學年度第 2 學期五年級社會科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

我們將從「移民」及「殖民統治」的主題，思考不同時代的文化衝擊，如何影響臺灣，並認識曾經在這塊土地上奮鬥的人們以及他們的故事。最後，藉由生活中的選擇與判斷，學習現在的我們要如何愛惜臺灣的環境，探討消費與理財時應該具備的觀念及做法，扮演現代社會的好公民。

四、課程目標：

1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。
2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。

3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。
4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。
5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：KWL 摘要法、維恩圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.陳鴻圖(民 111)。《歷史 B-臺灣史》。臺北：東大圖書。
2.亞歷珊卓·米契林斯卡、丹尼爾·米契林斯基著，亞歷珊卓·米契林斯卡、丹尼爾·米契林斯基繪，林蔚昀譯(民 111)。《出發吧！環遊世界國家公園》。臺北：小天下。
3.馬蘇德．梅克爾，李炫珍著。(民 111)。《兒童聰明理財繪本：想要與堅持的魔力》。臺北：東雨文化。
4.陳翠蓮(民 109 年) 。《自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動》。新北市：春山。
5.故事：寫給所有人的歷史(民 109)。《圳流百年：嘉南大圳的過去、現在與未來：真正改變臺灣這塊土地的現在進行式》。臺北：方寸文創。
6.周婉窈著、許書寧繪。(民 108)。《少年臺灣史》。臺北：玉山社。
7.蔡惠頻(民 108)。《臺灣史不胡說：三十個關鍵詞看懂日治》。臺北：玉山社。
8.薛化元著。(民 107)。《臺灣開發史》。臺北：三民書局。
9.翁佳音、黃驗著。(民 106)。《解碼臺灣史》。臺北：遠流出版社。

八、評量方式及百分比:

方式 / 百分比 / 領域	評 量 方 式	百分比
社會	1. 定期評量（期中考、期末考） 2. 平時成績（作業、學習表現、平常考）	50% 50%

九、課程計畫：

第一單元：了解並認識清代臺灣的漢人移民社會及清末現代化的過程。

第二單元：探討日治時代政治的發展及人民的努力，奠定今日臺灣的現代化基礎。

第三單元：探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。

第四單元：透過生活實例，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望及永續發展，珍愛臺灣這片土地。

主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己家鄉的歷史，並在探究過程中更進一步認識家鄉。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/16-2/17	第一單元清廷統治的臺灣	第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣？(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。(教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。) (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。) (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地肥沃，已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。) (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本圖 1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出來呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管理。) (2)清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准才能來臺、來臺者不能攜帶家眷等。) (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？(例：仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。) (4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險？(例：途中遇到風災、上岸後，感染疾病等。) 4.統整：清廷統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消極的治理態度，但是福建、廣東一帶許多生	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量不斷增加。					
第二週	2/19-2/23	第一單元清廷統治的臺灣	第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過，並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些困難？ (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原？ 2.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施？ (2)先民積極開墾土地與興建水圳灌溉農田，造成什麼影響？ 4.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清代來臺的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？ (2)先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？ (3)臺灣為什麼能成為稻米、蔗糖生產的重鎮？ 5.配合動動腦：漢人興建水圳過程中可能遭遇哪些困難？為什麼他們仍然積極興建水圳？ 6.統整：清代移民來的漢人，冒著各種危險渡臺，克服拓墾上的種種困難，以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神，開墾土地，用心經營，把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 【活動三】動盪不安的社會 1.引起動機：教師詢問學生：「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？ (2)清代臺灣不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清代的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 5.統整：同宗或同鄉的來臺移民	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。					
第三週	2/26-3/01	第一單元清廷統治的臺灣	第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機： (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表： (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.情境模擬：教師以課本圖片為例，請學生選定圖中人物，想像如果生活在清代，要如何進行買賣。以此情境模擬方式，學生了解清代商業活動發展情形。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 6.統整課本重點。 【活動二】約翰•陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機： (1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報？ (2)我們先前有提到清末除了茶以外，還有那兩個主要外銷商品呢？ (3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係，日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁漫畫，了解臺灣茶葉發展與約翰·陶德及李春生的關係。 (2)約翰·陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關？ (3)約翰·陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤滿適合茶葉的種植，想要引進茶葉到這裡？主要是什麼地形？ (4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓吹農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)當時約翰·陶德、李春生要說服木柵附近居民改種茶葉時，此	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								地居民從事什麼也有不錯利潤？ (6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (7)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？ (8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表： (1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。 (2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課本重點。					
第四週	3/04-3/08	第一單元清廷統治的臺灣	第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎?現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22、23 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								中？ 3.角色扮演： (1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。 5.統整課本重點。					
第五週	3/11-3/15	第一單元清廷統治的臺灣	第3課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動一】啟動時代巨輪 1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本 24、25 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。) (2)清廷如何處理這個事件？(例：派沈葆楨來臺處理。) (3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。) 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 (1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。) (2)在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。) (3)在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								的管理。) (4)在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。) 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、恆春城等。) 6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。					
第六週	3/18-3/22	第一單元清廷統治的臺灣	第3課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳 【活動二】開啟現代化大門 1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，並以課本 28、29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」 6.習作配合：教師指導學生課後完成【第3課習作】。 7.統整課本重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課本重點。					
第七週	3/25-3/29	第二單元日本統治的臺灣	第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38、39 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地 (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧毀，所以反抗日本的統治。 (5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。) 3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？(例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。) 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元 18 20 世紀英國統治印度、16 19 世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17 20 世紀荷蘭統治	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								印尼等。 5.情境討論： (1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍受到中國統治或如現在與中國一邊一國。) 6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時代。					
第八週	4/01-4/03	第二單元日本統治的臺灣	第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動二】臺灣總督府的統治措施 1.引起動機： 教師引導學生教師揭示總統府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919 年完工)建築是現在總統府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本占領臺灣後，最高的統治機構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表—「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很怕警察。 (1)觀察圖 2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖 2，說說看，為何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈現？ 看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」 (4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論： (1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 6.統整課本重點。 【活動三】皇民化運動的推行 1.引起動機 (1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文與 圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含？ (3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？ (4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？ 3.動動腦：請小朋友分想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申請認證嗎？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】 5.統整課本重點。					
第九週	4/08-4/12	第二單元日本統治的臺灣	第 2 課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德克族、1930 年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44 47 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第 88 頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功的機會不高，為何賽德克族仍堅決武裝反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十週	4/15-4/19	第二單元日本統治的臺灣	第2課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48 51頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第2課習作】 4.統整課本重點。 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第 54 頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警察有沒有什麼疑問呢？例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角色呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (3)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析： (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。 (2)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。 (3)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。 4.行動省思： (1)透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。 (2)藉由對照不同角度的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)我們對於現在警察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？ 5.統整課本重點。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十一	4/22-4/26	第三單	第1課	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的	Ab-III-3 自然環境、自然災害	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時代推動	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
週		元日本統治臺灣的影響	建設與資源開發	關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。) (2)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？(例：使得人們的的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。) (3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62　65頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：為了更有效的統治臺灣。) (2)總督府在建立交易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。) (3)總督府實施實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口普查也可以並加強社會控制。) (4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。) (5)總督府在能源開發方面，推動哪些建設？目的為何？(例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。) 3.各種度量衡比一比： (1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩序。 (2)引導學生閱讀課本第 63 頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。 (3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1 公斤＝1000 公克，但西方也常以磅為單位，1 磅約為 454 公克，也就是 0.454 公斤。所以以美國 NBA 球星柯瑞為例，他登錄的體重為 185 磅，約等於 84 公斤。) 4.統整課本重點。				件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十二週	4/29-5/03	第三單元日本統治臺灣的影響	第1課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。 (2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66 67頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？ (2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？ (3)總督府實施專賣制度制度的商品項目有哪些？ (4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會 成為專賣的項目？ 3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 【活動三】農業建設與發展 1.引起動機： (1)教師播放「八田與一」的相關影片，並請學生回答下列問題。 (2)為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68 69頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？ (2)請舉出日本在臺灣推動農業建設的例子？ (3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？ (4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 4.統整：日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十三週	5/06-5/10	第三單元日本統治臺灣的	第2課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界	社-E-A1 社-E-B3	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 【活動一】現代新式教育的引進 1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)回顧五年級社會清代的教育，學校種類有哪些？主要學習的內容？ (2)教師說明日治時代的初等教	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		影響		像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	育，公學校相當於現在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72 75頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？ (2)什麼是現代化的教育制度？ (3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察課本第73頁圖1、圖2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索： (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時代。 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 75 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)找一找，日治時代還有哪些表現傑出的臺灣人？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】嶄新的社會風貌 1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第76 77頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？ (2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？ (3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？ (4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？ 2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享蒐集的的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 3.統整課文重點。				與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十四週	5/13-5/17	第三單元日本統治臺灣的影響	第2課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78 79頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師──蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80 83頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】日治時代影響臺灣的藝術家？ 1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 84頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。 (2)參考課本第 85、86 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 85 頁資料，完成第 86 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.統整課本重點。					
第十五週	5/20-5/24	第四單元珍愛臺灣	第1課土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 社-E-C1	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展 【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第90 95頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？ (2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？ (3)耕地面積減少會造成什麼問題？ (4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？ 3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各組分類的差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課本重點。 【活動二】政府的作為 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛護，並且積極參與保育工作。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案 (2)常見的公害有哪些？ (3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？ 3.小組報告 (1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。 (2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 4.統整課本重點。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	5/27-5/31	第四單元珍愛臺灣	第1課土地利用與永	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A3 社-E-C1	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展 【活動三】小小解說員 1.引起動機： (1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 (2)教師詢問學生臺灣第一座國	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			續發展	然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	家公園位於何處？ 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第76 77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)目前政府設置了幾座國家公園？ (2)政府設立國家公園的目的是什麼？ (3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？ (4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感覺是什麼？ 3.小組報告：我是小小解說員 (1)請各小組學生向全班同學展示分配製作的國家公園三折頁。 (2)各組派一位代表上臺，向全班同學介紹國家公園的特色及遊客需注意的事項。 4.習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第二大題。 5.統整：除了自然保留區外，政府為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，也設置了國家公園，並限制土地的不當開發。 【活動四】民間的力量 1.引起動機： (1)教師展示官田菱雉菱的圖標並解釋由來。 (2)引導學生了解人與萬物生活在共同的環境之中，保護自然環境等同於保護人類的健康。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第98 99頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你曾經參觀過有機農場嗎？你有什麼感想？ (2)你曾經參加過環保團體所舉辦的活動嗎？你從中學習到什麼？ 3.小組報告：讓你好看—環境先鋒隊 (1)請各小組學生向全班同學展示以環保團體或個人投入環境保育為主題繪製的四格漫畫。 (2)全班票選最佳作品，並給予回饋。 4.統整： (1)為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分 享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所及，思考解決問題的方法。				環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十七週	6/03-6/07	第四單元珍	第2課消費	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者	社-E-C1	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		愛臺灣	的權益	條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論 3 分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 100 103 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？(例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易等) (5)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店，公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用，若是軟體則提供更新使用的權益等)。				題。	
第十八週	6/11-6/14	第四單元珍愛臺灣	第2課消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-C1	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告：引導學生閱讀課本第 104 105 頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第106 107 頁學習筆記的階層圖，鼓勵學生為本頁的階層圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。	

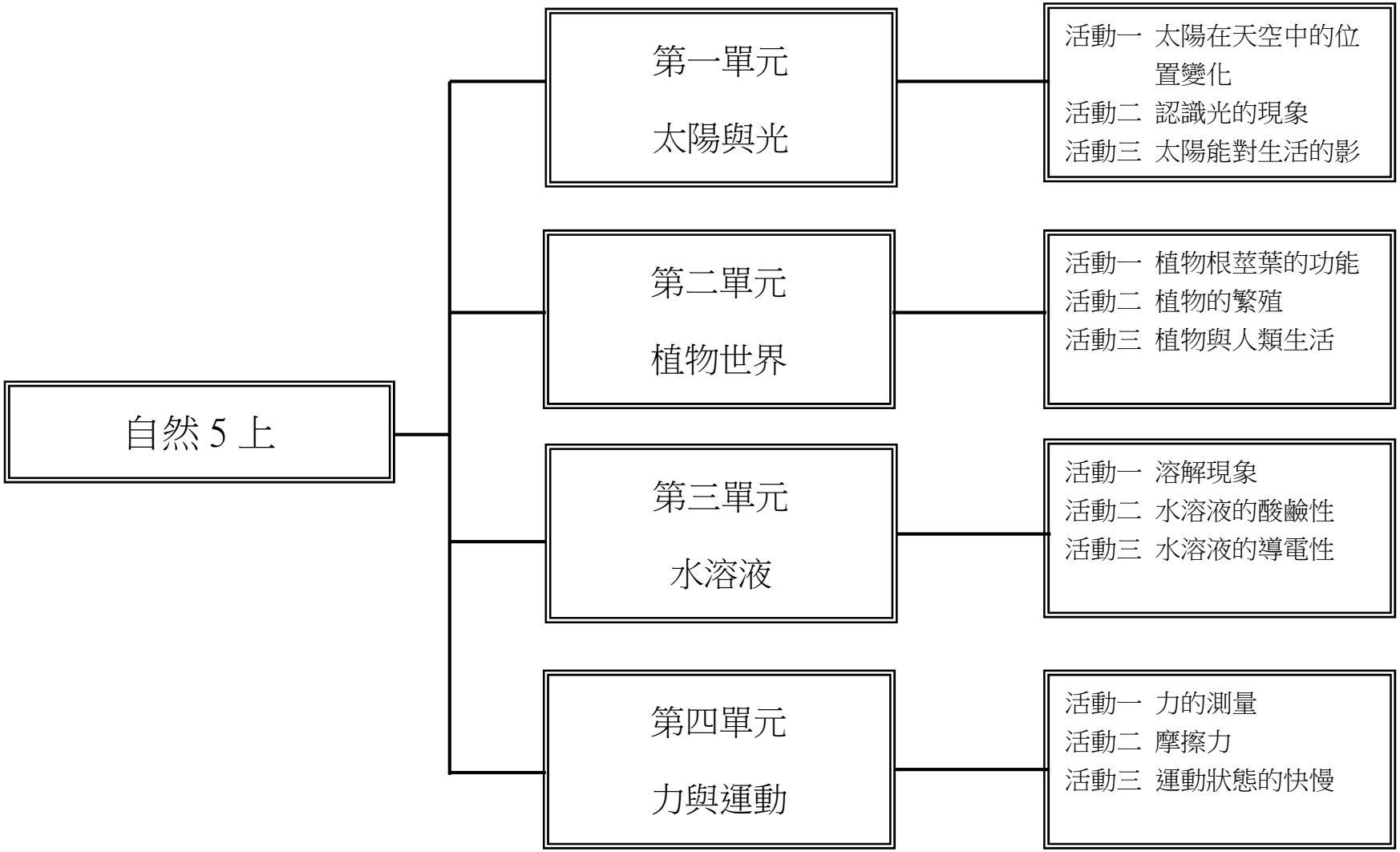
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十九週	6/17-6/21	第四單元珍愛臺灣	第3課理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A3 社-E-C1	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫 【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 108 109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想買的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富 1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用 3 分鐘分享彼此的記帳明細與發現。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 110 111 頁課文，並回答問題。 3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。 4.配合動動腦 5.綜合討論：教師引導學生閱讀課本第 112 113 頁課文，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】 7.統整課本重點。 【社會充電站】小學生公益行動 1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發 新上國小學生 樂當小農」新聞影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 114 115 頁圖文並討論。 3.統整課文重點。 【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？ 1.發現問題： (1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公告設立的保育區？ (2)這些保育區裡能觀察到什麼？ (3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 118 頁資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第 118 頁資料，完成第 121 頁「維恩圖」，填入國家公園與自	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								然保留區的特點。 4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？ (3)政府為了臺灣的永續發展，設置了不同類型的保護區，但在保護區之外的土地，我們要怎麼做，才能兼顧環境永續及經濟發展？ 5.統整課本重點。					
第廿週	6/24-6/28	主題探究與實作單元	穿越時空探家園	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B3 社-E-C3	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題： (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎？這些古蹟有什麼特色？(例：台南的安平古堡、淡水的紅毛城，它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢？(例：存在很久的、有特別意義的。) (3)教師以課本 124 頁為例，請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途？現在是什麼用途」？(例：臺灣博物館原本是臺灣土地銀行，應該是民眾存錢或借錢的機構，現在改名為臺灣博物館，做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。) (4)追問學生，關於古蹟或歷史建築，還想知道什麼？請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫，例：怎樣才能算做古蹟？古蹟有什麼價值？為什麼要保護歷史建築？居住的家鄉也有古蹟嗎？) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 125 127 頁，透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等，可以幫助我們蒐集相關資料。 (2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文化的書籍，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 125 127 頁資料，檢視第 128 頁方格表，比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。 (2)教師追問：除了上述資料，還想知道什麼？(例：歷史悠久的建築會有危險嗎？保存古蹟對我們有什麼幫助？) (3)各組發表蒐集到且整理成方	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								格表或組織圖的相關資料。 4.行動省思：透過方格表或組織圖的整理，寫下對古蹟演變的發現，以及回答下列問題。 (1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話，就能了解過去人們的生活與文化發展，欣賞文物美感。 (2)除了政府的立法，我建議民眾可以如何維護這些資產？理由是？(拍攝介紹影片，設計相關營隊或寫生繪畫活動，讓人們有機會參與並貼近這些文化資產，因為這會讓我們對這些文化資產更認識，才會懂得珍惜與愛護。) 5.統整：臺灣有許多文化資產，有些可能就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。					

112 學年度第 1 學期五年級自然科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動。

2.符合兒童經驗與認知。

3.促進兒童思考智能。

4.強調解決問題的能力。

5.多元學習的活動設計。

6.科學與生活結合。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一：自然第三冊單元 1、第三冊單元 2

2.單元二：自然第一冊單元 1、第二冊單元 1、第三冊單元 3、第四冊單元 3

3.單元三：自然第二冊單元 4、第三冊單元 4

4.單元四：自然第一冊單元 1、第三冊單元 4、第四冊單元 1

四、課程目標：

1.啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。

2.建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。

3.奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。

4.培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。

5.為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

五、教學策略建議：

教學要領或方法是大原則的提領導向；而基本策略的熟練融會，是學習導引的重要手段，茲列如下：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、調查、欣賞、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法、運用資訊。

六、參考資料：

1.邱紀良（2003）。日晷的實作。清華大學出版。

2.帕迪利亞主編（2006）。科學探索者・科學探究（華曦譯）。浙江教育出版。

3.潘鼐（2007）。彩色版中國古文天文儀器史。春光出版。

4.邱紀良（2008）。日晷百變。清華大學出版。

5.胡湘玲（2009）。太陽能源。天下出版。

6.（德）埃里希・于波拉克（2009）。太陽的奧祕。湖北教育出版社。

7.孫永云（2010）。不用怕地球科學：讓你不想下課的地球科學課（尹金丹譯）。美藝學院社出板。

8.許文勝（2010）。奧妙的自然教室。明天國際圖書有限公司。

9.安野光雅（2011）。天動說。上誼文化出版。

10.臺北市天文科學教育館天文年鑑 2019。臺北市立天文科學教育館出版。

11.交通部中央氣象局（2019）。天文日曆 2019。交通部中央氣象局出版。

12.張蕙芬・張碧員（2006）。臺灣野花 365 天—秋冬篇。天下文化出版。

13.楊平世（2008）。自然課沒教的事 3：植物大觀園。健行出版。

14.鄭元春（2008）。植物 Q&A。天下文化出版。

15.田中修（2009）。不可思議的葉子—圖解葉子的神奇構造與功能。晨星出版

16.尼克・阿諾（2011）。神奇酷科學 3 植物的求生本領（陳偉民譯）。小天下出版。

17.郭信厚（2011）。臺灣經濟作物圖鑑。貓頭鷹出版。

18.林文智（2008）。果實種子圖鑑。晨星出版。

19.園藝編輯組（2008）。觀賞植物繁殖技法。文國書局出版。

20.凱蒂・黛恩絲（2015）。植物為什麼要開花？翻一翻懂更多（方美鈴譯）。小天下出版。

21.周曉君，曾慶珠（2017）。植物小百科。世一出版。

22.凱西・威利斯（2017）。植物博物館（周沛郁譯）。大家出版。
23.米山正信（2002）。圖解生活化學世界（張慧華譯）。世茂出版。
24.日本化學會（2003）。70 個生活化學妙問巧答（王政友譯)。世茂出版。
25.廖婉茹（2004）。新編生活化學。大中國圖書出版。
26.Dr.JoeSchwarcz（2004）。蘇老師化學五四三：懂 3 點化學很有用（葉偉文譯)天下文化出版。
27.盛承堯、陳義勳（2005）。趣味科學（二版）。五南出版。
28.LarryGonick、AraigCriddle（2005）。看漫畫，學化學（蔡信行譯）。天下文化出版。
29.JohnSuchocki（2006)。觀念化學 IV—生活中的化學。天下文化出版。
30.GeorginaAndrews，KateKnighton（2007）。100 創意科學實驗(黃佩俐譯）。小天下出版。
31.Dr.JoeSchwarcz（2007）。蘇老師生活化學快問妙答（葉偉文譯)。天下文化出版。
32.山本喜一（2008）。圖解化學入門（曹如蘋譯）。世茂出版。
33.GomdoriCo（2009）。科學實驗王 1 酸鹼中和。三采出版。
34.邢豔（2011）。有關化學的 100 個知識。驛站出版。
35.林明宏（2011）。戰勝科展 II：化學實驗的第一本書。貓頭鷹出版。
36.曹松青（2011）。生活中不可不知的物理化學常識。讀品文化出版。
37.井高男（2000）。力學的趣味實驗。凡異出版。
38.霍夫曼、高尼克（2003）。看漫畫，學物理（葉偉文譯）。天下文化出版。
39.貝列里門（2004）。暢遊 156 座物理樂園：物理入門快樂學（陳朝銀譯）。良品文化出版。
40.蔡文仁（2005）。生活物理。新文京出版。
41.張振華（2006）。物理與生活。新文京出版。
42.BryanMilner（2008）。10 分鐘物理課（蔡淑慧譯）。五南出版。
43.山田弘（2008）。圖解物理學（顏誠延譯）。易博士出版。
44.JearlWalker（2009）。物理馬戲團 1Q＆A—讓你藝高人膽大的力學題庫（葉偉文譯)。天下文化出版。
45.金貞愛、宋恩永（2009）。我的第一堂有趣的科學實驗常識（韓春香譯）。美藝學苑社出版。
46.國小科學促進會（2009）。我的第一堂有趣的物理常識課（韓春香譯）。美藝學苑社出版。
47.曹永先（2010）。升國中前必讀的科學漫畫全攻略优力與運動（金炫辰譯）。臺灣麥克出版。
48.學研科學 SOFT 開發部（2010）。39 元創意科學實驗（林政德譯）。小天下出版。
49.保拉・考克（2010）。全世界都在做的兩百個科學實驗（曹磊譯）。禾風車書版出版。

50.申愛景、黃新榮、鄭智淑（2011）。科學王：物理實驗課（戚先治譯）。幼福出版。

七、課程計畫：

1.透過觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化；從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨季節而改變。

2.利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。

3.透過觀察水中的物體，認識生活中光的折射現象；經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。

4.觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹；經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。

5.認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。

6.察覺自然界中植物的生長需要水分；透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。

7.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。

8.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。

9.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。

10.經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。

11.利用石蕊試紙檢測常見水溶液的酸鹼性質；自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，驗證水溶液的酸鹼性質；能利用酸鹼指示劑；認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。

12.利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。

13.發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。

14.利用彈簧測量力，了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。

15.能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/1	第一單元 太陽與光	活動一 太陽在天空中的位置變化	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	9/4-9/8	第一單元 太陽與光	活動一 太陽在天空中的位置	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			變化									戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	9/11-9/15	第一單元 太陽與光	活動一 太陽在天空中的位置變化/活動二 認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C2	1.學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 2.能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 3.透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。 4.經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。	1.觀察發現不同季節時，太陽的升落方位與日出日落時間並不相同，且白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 2.透過觀測資料了解太陽在四季運行時的位置的變化。 3.引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽位置改變情形。 4.從生活中的現象觀察到光線進入水中或其他物體時，光的行進路線會改變，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等。 5.操作「水入錢出」實驗：觀察硬幣看起來有什麼變化。 6.光在不同介質中行進時，會在介質交界處發生偏折，稱為折射現象；但光在同樣介質中行進時，不會發生偏折。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。									
第四週	9/18-9/23	第一單元 太陽與光	活動二 認識光的現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	1.透過實驗操作發現放大鏡能匯聚光線。 2.觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹。 3.經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。	1.觀察天空中的彩虹現象，引導學生生活中看得到彩虹的地方，例如：陽光下的噴水池等。 2.思考與探討形成彩虹的條件：陽光、水。 3.根據彩虹形成的條件，利用透明水箱、鏡子、白紙及水進行實驗，透過太陽光進入水中的鏡子產生折射及反射，在白紙上產生彩虹。 4.了解彩虹的形成原理並藉由活動操作發現太陽光是由不同色光組成的。 5.討論日常生活裡會使用放大鏡的的地方。 6.察覺放大鏡的特徵與特性。 7.引導學生思考利用放大鏡看到的放大、縮小、成像和不成像。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	9/25-9/28	第一單元	活動三	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	自-E-A1	◆認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。	1.討論生活中常見的太陽能科技，例如:太陽能路燈、太陽能計算機等。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		太陽與光	能源對生活的影響	錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	響。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。			2.收集資料後，分析太陽能發電帶來的優缺點。 3.藉由生活經驗，引導學生說出太陽能板的功能，進而了解其能量轉換的方式。 4.認識生活中常見的能量轉換模式，了解人類如何將能量轉換成可以利用的形式。			口語評量 態度評量	驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第六週	10/2-10/6	第二單元 植物世界	活動一 植物根莖葉的功能	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環	自-E-A2	1.察覺自然界中植物的生長需要水分。 2.透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。 3.透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。	1.透過澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2.設計實驗探討植物在體內運輸水分的方式。 3.運用食用色素水溶液染色，清楚觀察植物的根吸收水分，再輸送到莖和葉子。 4.利用夾鏈袋包住葉子，觀察水會藉由蒸散作用散失。 5.利用放大鏡觀察植物的縱橫	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	境。 INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。			切面有紅色食用色素的痕跡，以了解水分在植物體內的運輸過程。 6.知道葉行光合作用製造養分。 7.運用圖文統整所學概念，整理植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根莖葉的功能。 8.使用工具觀察葉子更細部的構造。				◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第七週	10/11-10/13	第二單元 植物世界	活動一 植物根莖葉的功能	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	1.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。 2.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位。	1.知道細胞是植物體的基本單位。 2.知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。 3.知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。 4.認識不同植物根的形態與功能，例如：貯存根、板根、呼	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活觀察到的現象。	境。			吸根等。 5.認識不同植物莖的形態與功能，例如：貯存莖、走莖、纏繞莖等。 6.認識不同植物葉的形態與功能演化，例如：捕蟲植物、針狀葉、儲存水分等。				◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第八週	10/16-10/20	第二單元 植物世界	活動二 植物的繁殖	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-C2 自-E-A3 自-E-B3	1.認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果。 2.知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 3.認識植物有各種不同的繁殖方式。	1.認識花朵的構造與功能。 2.認識花粉傳播的授粉過程。 3.了解果實和種子是由雌蕊的子房和胚珠發育而成的。 4.植物的果實和種子的有不同的形態與功能來進行繁殖(有性繁殖)。 5.不同外形構造的果實，有不同的方式幫助種子散播繁殖，例如自身彈力、風力、水力或動物力。 6.藉由利用根、莖、葉繁殖的植物介紹，認識植物可以利用不同部位繁殖，例如：吊蘭、馬鈴薯、黃金葛、萬年青可以利用莖來繁殖，石蓮花、落地生根可以利用葉來繁殖，番薯可以利用根來繁殖)。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第九週	10/23-10/27	第二單元 植物世界	活動三 植物與人類	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽	自-E-A1	◆認識植物在生活中的各種應用。	1.人類在生活中利用具有經濟價值的植物，透過技術保持植物的秧量品質或利用品種改良培育新品種植物並販售，例如蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。 2.人類向果實和種子學點子，	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			生活		培養殖的方法。			例如模仿鬼針草能勾住動物毛皮，而設計出的魔鬼氈產品。 3.生活中的科學：模仿荷花葉面上的蓮葉效應，而設計出的奈米衣服等產品				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	10/30-11/3	第三單元 水溶液	活動一 溶解現象	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2	1.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2.經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3.了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。	1.從生活中的經驗知道物質溶解在水中的現象。 2.知道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3.察覺溶解在水中的沒有消失，可以把水分蒸發後取回水中的物質。 4.能知道生活中各種將溶解中的物質取出的實例。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十一週	11/6-11/10	第三單元 水溶液	活動二 水溶液的	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 2.會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。	1.發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2.認識混合物。 3.能夠配製各種不同的水溶液。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			酸鹼性	識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。			4.能知道石蕊試紙的使用方式。 5.將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。 6.由實驗結果歸納出，水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。				科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十二週	11/13-11/18	第三單元 水溶液	活動二 水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A2 自-E-A3	1.能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 2.能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。	1.能利用自製紫色高麗菜汁和蝶豆花茶再次檢測不同酸鹼性質水溶液，會呈現不同的結果。 2.察覺紫色高麗菜汁和蝶豆花茶滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎科技教育 科 E4 體會動手	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。								實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十三週	11/21-11/24	第三單元 水溶液	活動二 水溶液的酸鹼性	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如:來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1	◆認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。	1.由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2.知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				知識理解日常生活觀察到的現象。									
第十四週	11/27-12/1	第三單元 水溶液	活動三 水溶液的導電性	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A1 自-E-A2	◆利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。	◆以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十五週	12/4-12/8	第四單元 力與運動	活動一 力的測量	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習	INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 2.利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。	1.地球對物體的吸引力稱為「重力」，重力就是使物體會向下掉落的主要原因。地球上每一種物體都受到重力影響，而物體本身的重量就是該物體在地球上所受重力的大小。 2.生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用，屬於接觸力。不須接觸到物體就可以產生力的作用，屬於非接觸力（超距力）。 3.彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 4.在彈性限度內且無彈性疲乏時，彈簧受力後的變化，也就是彈簧受力與彈簧伸長度的	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				關係成正比。 5.知道彈簧秤的使用方式及其構造，並了解生活中其他應用彈簧的工具。					
第十六週	12/11-12/15	第四單元 力與運動	活動一 力的測量	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A2	◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	◆在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十七週	12/18-12/22	第四單元 力與運動	活動二 摩擦力	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-2 透過成功	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差	自-E-B1	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	1.在物體與接觸面之間會有一種阻止物體運動的作用力，摩擦力與作用力的方向相反，即為摩擦力。摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 2.相同重量的物體，在粗糙和光滑接觸面的摩擦力不同。愈粗糙的場地，移動距離愈短，	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	異，差異越大表示測量越不精確。			所需拉動的力量愈大，表示摩擦力愈大。					
第十八週	12/25-12/29	第四單元 力與運動	活動二 摩擦力	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	自-E-C2	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	◆可減少物體的摩擦力。有些物體增加摩擦力，雖然費力；但是能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動置物車。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	1/2-1/5	第四單元 力與運動	活動三 運動狀態的快慢	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-A2 自-E-C3	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1.動能是指物體運動時所得到的能量（某物體由靜止狀態轉變為此運動速率的狀態所需要的能量）。 2.能量與能量間會轉換，且物體受到的總能量不變。 3.測量相同距離時，花費時間愈短就表示速度愈快；測量相同時間時，所跑的距離愈長就表示速度愈快。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第廿週	1/8-1/12	第四單元 力與運	活動三 運動狀態	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-B2	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	◆藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的	

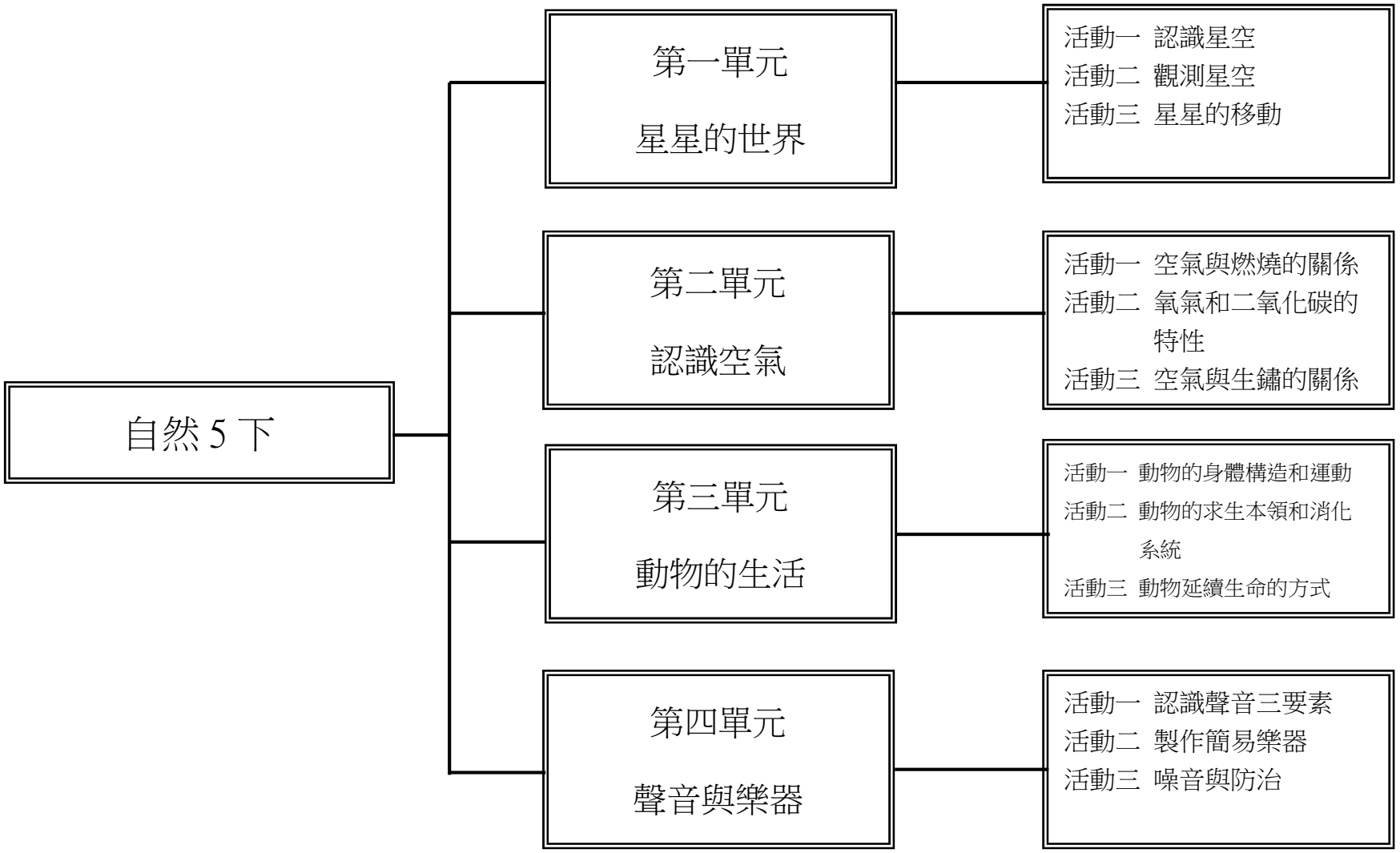
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動	的快慢									分工，不應受性別的限制。	
第廿一週	1/15-1/19	總複習	總複習										

※評量方式與比例：

1.平時評量(60%)：習作、平常考、實驗操作、上課態度。
2.定期評量(40%)：期中評量紙筆測驗(20%)、期末評量紙筆測驗(20%)。

112 學年度第 2 學期五年級自然科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動。

2.符合兒童經驗與認知。

3.促進兒童思考智能。

4.強調解決問題的能力。

5.多元學習的活動設計。

6.科學與生活結合。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一：自然第三冊單元 2、第五冊單元 1

2.單元二：自然第一冊單元 1、自然第三冊單元 3

3.單元三：自然第一冊單元 3、自然第三冊單元 2、自然第四冊單元 3

4.單元四：自然第四冊單元 2

四、課程目標：

1.啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。

2.建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。

3.奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。

4.培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。

5.為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

五、教學策略建議：

教學要領或方法是大原則的提領導向；而基本策略的熟練融會，是學習導引的重要手段，茲列如下：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、調查、欣賞、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法、運用資訊。

六、參考資料：

1.金秀晶（2008）。有趣的科學歷險（力和運動）。新苗出版社。

2.楊德良、鄭蕊齡（2003）。臺灣觀星地圖（修訂版）。晨星出版。

3.林完次、渡部潤一（2004）。星星地圖館（鄧久貴、潘海松、陳碧珠譯）。時報出版。

4.陳培（2005）。帶我去觀星。秋雨文化出版。

5.長島晶裕、ORG（2005）。星空中的神話（黃萱惠譯）。春光出版。

6.大山堅天牛（2006）。超神祕的星座故事 30 則（李松譯）。可道書房出版。

7.DK 編輯群（2006）。人體百科（上）（下）（游紫玲譯）。上人出版。

8.提姆・法蘭德（2006）。動物密碼：從動物行為看動物溝通。商周出版。

9.東方編輯小組（2007）。人體大工廠。臺灣東方出版。

10.廖婉茹（2004）。新編生活化學。大中國圖書出版。

11.盛承堯、陳義勳（2005）。趣味科學（二版）。五南出版。

12.霍夫曼、高尼克（2003）。看漫畫，學物理（葉偉文譯）。天下文化出版。

13.貝列里門（2004）。暢遊 156 座物理樂園：物理入門快樂學（陳朝銀譯）。良品文化出版。

14.蔡文仁（2005）。生活物理。新文京出版。

15.張振華（2006）。物理與生活。新文京出版。

七、課程計畫：

1.知道星星有顏色、亮度的差異；藉由從觀察星空，認識星星對人們的意義與影響；透過觀察四季星空，指出各季節主要的亮星與星座；知道保護星空的重要及各國保護星空的方法。

2.了解星座是人們將看起來相鄰的星星連結，想像成神話的人物、動物或器具，給予的名字及其相關故事。

3.了解行星與其他天體的差異、認識八大行星的特色，知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。

4.學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置；認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。

5.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺規律性，建立星星在天空的位置改變的概念；操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同；藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。

6.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星；學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。

7.了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒；燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，此三個條件稱為「燃燒三要素」；認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項；認識防火材料。

8.金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣；氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。

9.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用；小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。

10.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽，解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽；了解防止鐵生鏽的方法。

11.觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式；運用動物不同的特徵進行分類。

12.了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為；認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統；了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。

13.察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音；了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。

14.從操作樂器探討影響聲音的大小、高低和音色；根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。

15.了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元 星星的世界	活動一 認識星空	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A1 自-E-B3	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.認識星星有顏色、亮度的差異。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4.瞭解行星與其他天體的差異。 5.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6.能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5.為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 8.學生分享對於行星的舊經驗。 9.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。 10.透過資料蒐集，發現八大行星有各自的特色。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。								知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第二週	2/19-2/23	第一單元 星星的世界	活動二 觀測星空	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 自-E-B2	1.學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2.認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。	1.知道如何利用指北針、拳頭數搭配星座盤知道星星的方位和高度角。 2.認識星座盤和透明片上的資訊及功能。 3.知道如何操作星座盤找尋要想觀測的星星。 4.道除了星座盤，還可以利用觀星軟體輔助觀星。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎安全教育 安 E4 探討日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	2/26-3/1	第一單元	活動三	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	1.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律	1.星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西移動。 2.星星在天空中的移動具有規	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		星星的世界	星星的移動	得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-B1	性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 2.藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 3.觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 4.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。	律性。 3.每小時移動的距離相同，星星與星星或是星星與星座之間的距離也都固定不變。 4.星星的形狀不會隨著時間而改變。 5.不同季節的夜晚，在相同時間、相同地點，可以看到的亮星和星座不大相同。 6.透過四季認星歌也可以幫助我們認識星空。			口語評量 態度評量	生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第四週	3/4-3/8	第一單元 星星	活動三 星星	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。	1.北極星的方位很接近正北方，高度角等於當地緯度，因此可以用來辨別方向。 2.一年四季中：春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		星的世界	的移動	關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			2.操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 3.發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。	冬兩季適合用仙后座找北極星。 3.了解生活中有許多照明設備，照明裝置產生光害使得都市不易觀星。 4.認識各國的觀星做法，透過定時照明、調整照度等減光行動降低光害。				與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第五週	3/11-3/15	第二單元 認識空氣	活動一 空氣與燃燒的關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	1.了解人類已知用火後，生活品質改善。 2.了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒。	1.了解空氣的組成。 2.觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 3.物質燃燒需要空氣。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎閱讀素養教育	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	3/18-3/22	第二單元 認識空	活動一 空氣與燃	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物	自-E-A2 自-E-C2	1.燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要	1.物質燃燒，必須達到一定的溫度，這個溫度稱為此物質的「燃點」，未達物質的燃點不會燃燒。 2.知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		氣	燒的關係	識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		素」。 2.認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 3.認識防火材料。	3.了解火災的防範與應變須知。				害的發生。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎閱讀素養教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	3/25-3/29	第二單元 認識空氣	活動二 氧氣和二氧化碳的特性	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 2.小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。	1.可以利用醋加入小蘇打粉來製造二氧化碳。 2.二氧化碳具有不助燃的特性，可以作為滅火的功能。 3.使用澄清石灰水檢驗「二氧化碳」的存在，二者作用後會產生白色的混濁現象。 4.認識二氧化碳的各種應用。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				問題。									
第八週	4/1-4/3	第二單元 認識空氣	活動二 氧氣和二氧化碳的特性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 2.氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。	1.在自然狀態下雙氧水會自行發生變化，產生氧氣；但可以利用雙氧水中添加金針菇來加速氧氣的產生。 2.氧氣具有幫助燃燒的特性，它是一種助燃物。 3.認識氧氣的各種應用。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。									
第九週	4/8-4/12	第二單元 認識空氣	活動三 空氣與生鏽的關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	自-E-A2 自-E-C2	1.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 2.了解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 3.了解防止鐵生鏽的方法。	1.檢視身邊物品生鏽的情形，並認識鐵鏽。 2.探討造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣有關。 3 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 4.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。									
第十週	4/15-4/19	第三單元 動物的生活	活動一 動物的身體構造和運動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	◆觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。	1.能透過觀察人體手臂還有利用圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。 2.能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 3.能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十一週	4/22-4/26	第三單元 動物的生	活動二 動物的求生	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	◆認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統。	1.動物體內的不同器官會組合成不同的系統，不同的系統會有不同的功能。 2.能發現不同食性的動物，身體的構造會不同。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		活	本領和消化系統	閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。							性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十二週	4/29-5/3	第三單元 動物的生活	活動二 動物的求生本領和消化	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	◆了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。	1.能了解動物具有不同的覓食行為。 2.能了解動物保護、訊息傳遞以及社會性行為的用意。 3.能了解不同動物如何適應環境溫度的改變。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			系統	他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	在人類生活上的應用。							環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十三週	5/6-5/10	第三單元 動物的生活	活動三 動物延續生命	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	◆能運用動物不同的特徵進行分類。	1.能認識動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.能以人類作為例子，觀察自己與家人的外型相似性，觀察自己與同學間的外型差異性。 3.能運用動物不同的特徵進行分類。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的方式	制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。								◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十	5/13-5/	第三	活動	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保	自-E-A1 自-E-B1	◆了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶	1.能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖	3	南一電子書	觀察評量 發表評量	◎性別平等教育	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週	17	單元 動物的生活	三 動物延續生命的方式	活觀察到的現象。	護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-C1 自-E-C2	方式及生殖行為。	行為。 2.能簡單區分卵生和胎生的繁殖構造及生產過程差異。 3.認識不同動物的育幼方式。			操作評量 口語評量 態度評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	5/20-5/24	第四單元	活動一	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	◆從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的	1.不同類型的樂器，可能會因為材質或彈奏的方法不同而有不同的音色。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		聲音與樂器	認識聲音三要素	因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-C2	因素。	2.不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。 3.不同樂器具有不同特色的聲音，稱為「音色」。 4.認識聲音三要素。			口語評量 態度評量	的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十六週	5/27-5/31	第四單元 聲音與樂器	活動一 認識聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	◆聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。	1.聆聽生活周遭的聲音，發現不同聲音的大小不一樣。 2.透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	音之分，噪音可以防治。							識。	
第十七週	6/3-6/7	第四單元 聲音與樂器	活動一 認識聲音三要素	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	◆觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。	1.觀察樂器的發音方法，彈奏並找出聲音產生高低不同的因素。 2.分別操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音的高低的條件。 3.知道聲音的高低稱為「音調」。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。									
第十八週	6/11-6/14	第四單元 聲音與樂器	活動二 製作簡易樂器	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	◆在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。	1.觀察所學的樂器的主要構造，透過模仿與創意，選擇合適的材料，擬定有個人風格的環保樂器。 2.設計並規劃出「環保樂器設計圖」並且向他人分享產品創作的需求與預設效果。 3.依據聲音的發聲原理與外型構造，製作簡易環保樂器並發揮創造力，從做中學習。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。									
第十九週	6/17-6/21	第四單元 聲音與樂器	活動三 噪音與防治	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2	◆了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。	1.定義噪音。 2.認識噪音對身心健康可能造成的影響。 3.不同環境中有那些防治噪音的方法。 4.了解到自己也有維護環境安寧的責任。 5.透過實際操作利用分貝計測量音量的大小，了解可透過不同方式降低音量。	3	南一電子書	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與	

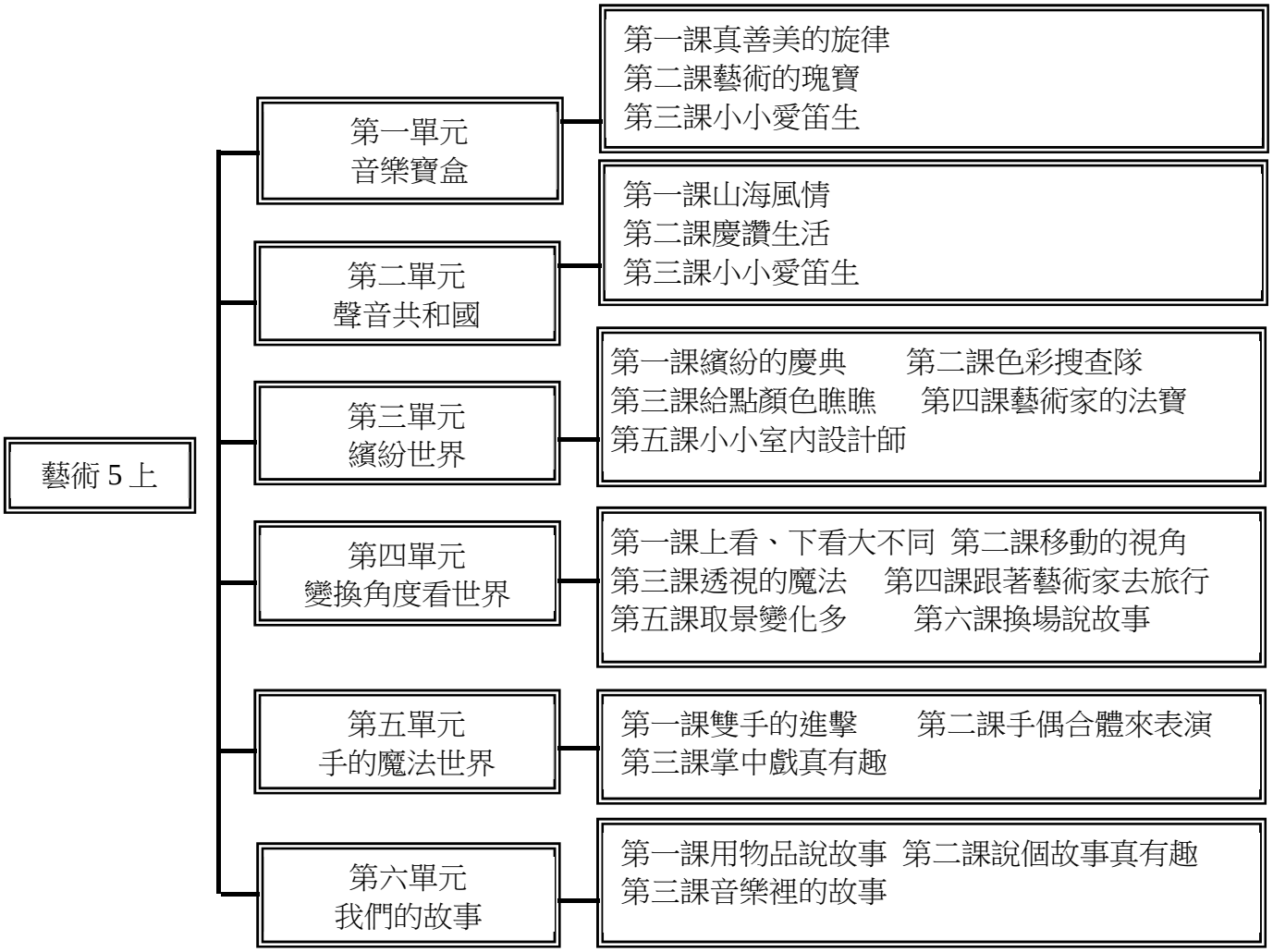
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				部分生活週遭的問題。	前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。							學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第廿週	6/24-6/28	總複習	總複習										

※評量方式與比例：

1.平時評量(60%)：習作、平常考、實驗操作、上課態度。
2.定期評量(40%)：期中評量紙筆測驗(20%)、期末評量紙筆測驗(20%)。

112 學年度第 1 學期五年級音樂科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已認識 C 大調、24 拍子、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、附點四分音符。
2.已知樂曲欣賞的方法，並能使用簡單的音樂語彙表達聆聽的感受或想法。
3.了解近大遠小的視覺差異。
4.有拍照取景的經驗。
5.已有用手勢表達情緒與溝通的經驗。
6.有偶戲表演的經驗。

四、課程目標：

1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.熟悉肢體的運用。
6.現代偶戲的認識與操作。
7.認識相聲藝術。
8.布袋戲的認識與欣賞。
9.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。
10.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表

七、參考資料：

1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年
2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.熟悉肢體的運用。

6.現代偶戲的認識與操作。
7.布袋戲的認識與欣賞。
8.認識相聲藝術。
9.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。
10.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	8/30-9/01	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	9/04-9/08	第一單元音	1-1真善美	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動二】習唱〈小白花〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)的劇情。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂寶盒	的旋律	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。 4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。 5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	9/04-9/08	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	9/11-9/15	第一單元音樂寶盒	1-1真善美的旋律	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				文化。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。			並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。				【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	9/11-9/15	第五單元手的魔法世界	15-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	9/18-9/23	第一單元音樂寶盒	1-2藝術的瑰寶	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四	9/18-9/22	第五	5-2	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	藝-E-A1 藝-E-B1	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元手的魔法世界	手偶合體來表演	素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-C2		【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/25-9/28	第一單元音樂寶盒	1-2 藝術的瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/25-9/28	第五單元手的魔法世界	5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	10/02-10/06	第一單元音樂寶盒	1-2 藝術的瑰寶	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。				品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	10/02-10/06	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	10/11-10/13	第一單元音樂寶盒	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第	10/09-	第	5-	2-III-7 能理解與詮釋	表 A-III-2 國內外表演藝	藝-E-A1	1.布袋戲簡介。	第五單元手的魔法世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週	10/11-10/13	五單元手的魔法世界	3掌中戲真有趣	表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-B1 藝-E-C2	2.認識布袋戲臺結構。	5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	10/16-10/20	第一單元音樂寶盒	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習奏〈永遠同在〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	10/16-10/20	第五單元手的魔法	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲偶的結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界						體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。				【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	10/23-10/27	第二單元聲音共和國	2-1山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	10/23-10/27	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	10/30-11/03	第二單元聲音共和國	2-1山海風情、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受 拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	10/30-11/03	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	11/06-11/10	第二單元聲音共和國	2-1山海風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	11/06-11/10	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								戲偶設計圖，包含服裝道具。				【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	11/13-11/18	第二單元聲音共和國	2-2 慶讚生活	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	11/13-11/18	第五單元手的魔法	5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界						方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。				則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/21-11/24	第二單元聲音共和國	2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/21-11/24	第五單元手的魔	5-3 掌中戲真有	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		法世界	趣	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。				就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	11/27-12/01	第二單元聲音共和國、	2-2慶讚生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	11/27-12/01	第五單元手的	5-3掌中戲真	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		魔法世界	有趣	素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。				2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	12/04-12/08	第二單元聲音共和國、	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五	12/04-12/08	第五單	5-3 掌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元手的魔法世界	中戲真有趣	表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	式、內容、技巧和元素的組合。			1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。				性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	12/11-12/15	第二單元聲音共和國	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	12/11-12/15	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	12/18-12/22	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活 物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。					
第十八週	12/25-12/29	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事6-2說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	1/01-	第	6-	1-III-7 能構思表演的	表 E-III-1 聲音與肢體表	藝-E-A1	1.了解故事的基本構成	第六單元我們的故事	3	電子教科書	口語評量	【多元文化】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九週	1/02-1/05	六單元我們的故事	2說個故事真有趣	創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。	達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。			實作評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	1/08-1/12	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？	3	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。					
第廿一週	1/15-1/19	第六單元我們的故事	6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	3	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

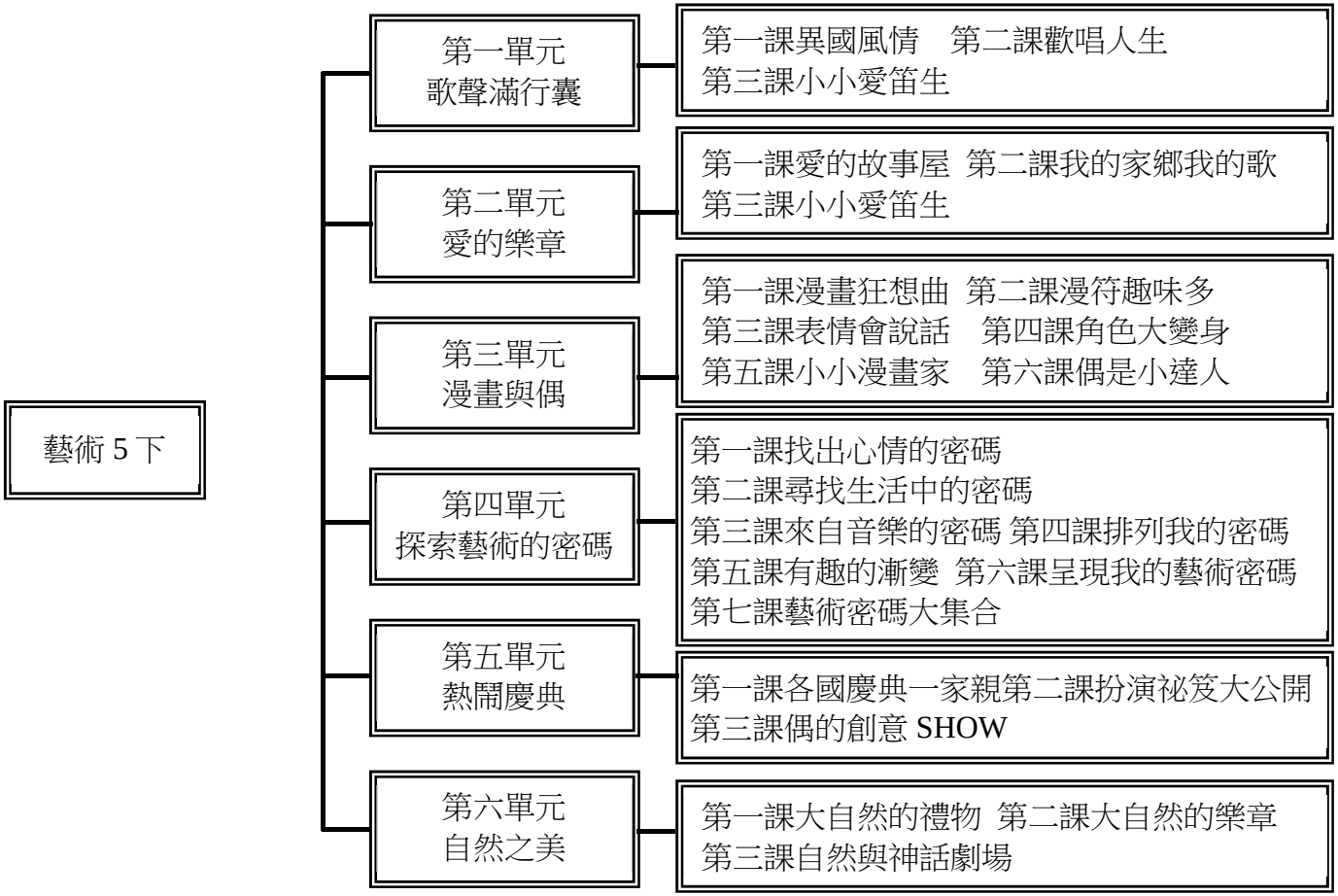
※評量方式與比例：

平時評量(40%)：節奏樂理 (25%)、學習態度和上課參與(15%)。

定期評量(60%)：歌曲演唱(30%)、直笛吹奏(30%)。

112 學年度第 2 學期五年級音樂科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.演唱和欣賞不同風格的歌曲，並學會樂理。
2.練習吹奏直笛二部合奏。
3.探索漫畫各種元素與技法。
4.立體偶的製作。
5.結合視覺元素(線條、形狀、色彩)創作作品。
6.模仿肢體、編劇創作、鑑賞。

四、課程目標：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5.認識慶典由來與表演藝術的關係。
6.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
7.透過聲音和肢體展現不同的角色。
8.透過歌曲習唱，探索生活美感。
9. 分工合作完成桌上劇場的演出。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結

3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5.認識慶典由來與表演藝術的關係。
6.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。

7.透過聲音和肢體展現不同的角色。
8.透過歌曲習唱，探索生活美感。
9.分工合作完成桌上劇場的演出。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	1	電子教科書 節奏卡	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第一週	2/16-2/17	第五單元熱鬧慶典	5-1各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	2/19-2/23	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄌㄚ) 3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					相關之一般性用語。			熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。					
第二週	2/19-2/23	第五單元熱鬧慶典	5-1各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/26-3/01	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/26-3/01	第五單元熱鬧慶	5-2扮演祕笈大	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		典	公開					型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。					
第四週	3/04-3/08	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/04-3/08	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五	3/11-3/15	第一	1-2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元歌聲滿行囊	歡唱人生	唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	2.認識 22 拍號。	【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/11-3/15	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	3/18-3/22	第一單元歌聲	1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		滿行囊		音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。					
第六週	3/18-3/22	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/25-3/29	第一單元歌聲滿行	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		囊		音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。					
第七週	3/25-3/29	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	4/01-4/03	第一單元歌聲滿	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		行囊		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。					
第八週	4/01-4/03	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？ 這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。	1	電子教科書 影片	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/08-4/12	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。					
第九週	4/08-4/12	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。	1	電子教科書 面具 服裝 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	4/15-4/19	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/15-4/19	第五單元熱鬧慶	5-3偶的創意SH	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		典	OW					2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。					
第十一週	4/22-4/26	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/22-4/26	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。					
第十二週	4/29-5/03	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/29-5/03	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	5/06-	第	2-	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式歌曲，	藝-E-A1	1.演唱歌曲〈天公落	第二單元愛的樂章	1	電子教科書	口語評量	【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三週	5/06-5/10	二單元愛的樂章	2我的家鄉我的歌	聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。			實作評量	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	5/06-5/10	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。					
第十四週	5/13-5/17	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	5/13-5/17	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。					
第十五週	5/20-5/24	第二單元愛的樂章	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/20-5/24	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				力。				用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。		色紙 彩繪用具			
第十六週	5/27-5/31	第二單元愛的樂章	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/27-5/31	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHO	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			W	重、協調、溝通等能力。				責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。		海報紙 色紙 彩繪用具			
第十七週	6/03-6/07	第六單元自然之美	6-1大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。	3	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 自然物 保麗龍膠 剪刀 美工刀 盒子或盒蓋 草稿紙 鐵尺 切割墊 圓規	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。					
第十八週	6/11-6/14	第六單元自然之美	6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。					
第十九週	6/17-6/21	第六單元自然之美	6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。	3	電子教科書 節奏卡 筆 數位載具	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。					
第廿週	6/24-6/28	第六單元自然之美	6-3自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演	3	電子教科書 書面紙 膠帶或雙面膠 紙箱 彩繪工具 鐵尺 簽字筆 美工刀 剪刀 播放音樂的設備 四開圖畫紙 竹筷子 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。					

※評量方式與比例：

平時評量(40%)：節奏樂理 (25%)、學習態度和上課參與(15%)。

定期評量(60%)：歌曲演唱(30%)、直笛吹奏(30%)。

112 學年度第 1 學期五年級美勞科教學計畫

教學目標	1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 4. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 5. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 6. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 7. 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 8. 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 9. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
本學期教學重點	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 2. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 3. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 4. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 5. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 6. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 7. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 8. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 9. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 10. 現代偶戲的認識與操作。 11. 布袋戲的認識與欣賞。 12. 布袋戲的製作與表演。
評量方式	一、採多元評量模式 1.作品評量 2.創作態度 3.觀察評量、自我評量 4.討論評量 ◎學習態度：上課常規，用心聽講。 ◎攜帶工具與材料。 ◎作品：完成作品，達成單元目標，準時繳交。 ◎創意：能把自己的創作意念表現出來。 二、技能佔總成績的 70% ，認知、情意佔總成績的 20%。 三、能在完成作品後把教室整理乾淨的 10%。
家長配合	1、藝術的知識學習，必須落實在生活當中，希望家長協助孩子在生活中尋找藝術。 2、孩子已慢慢進入青春期，請家長多注意孩子身、心理的變化，適時給予適當的關心。注意孩子的生活態度。 3、藝術創作是很開心的一件事，但是過程中難免會弄髒衣服，如果方便的話，可以幫孩

事項	子準備圍裙或舊衣服帶來學校，比較安心，感謝您的配合!
備註	

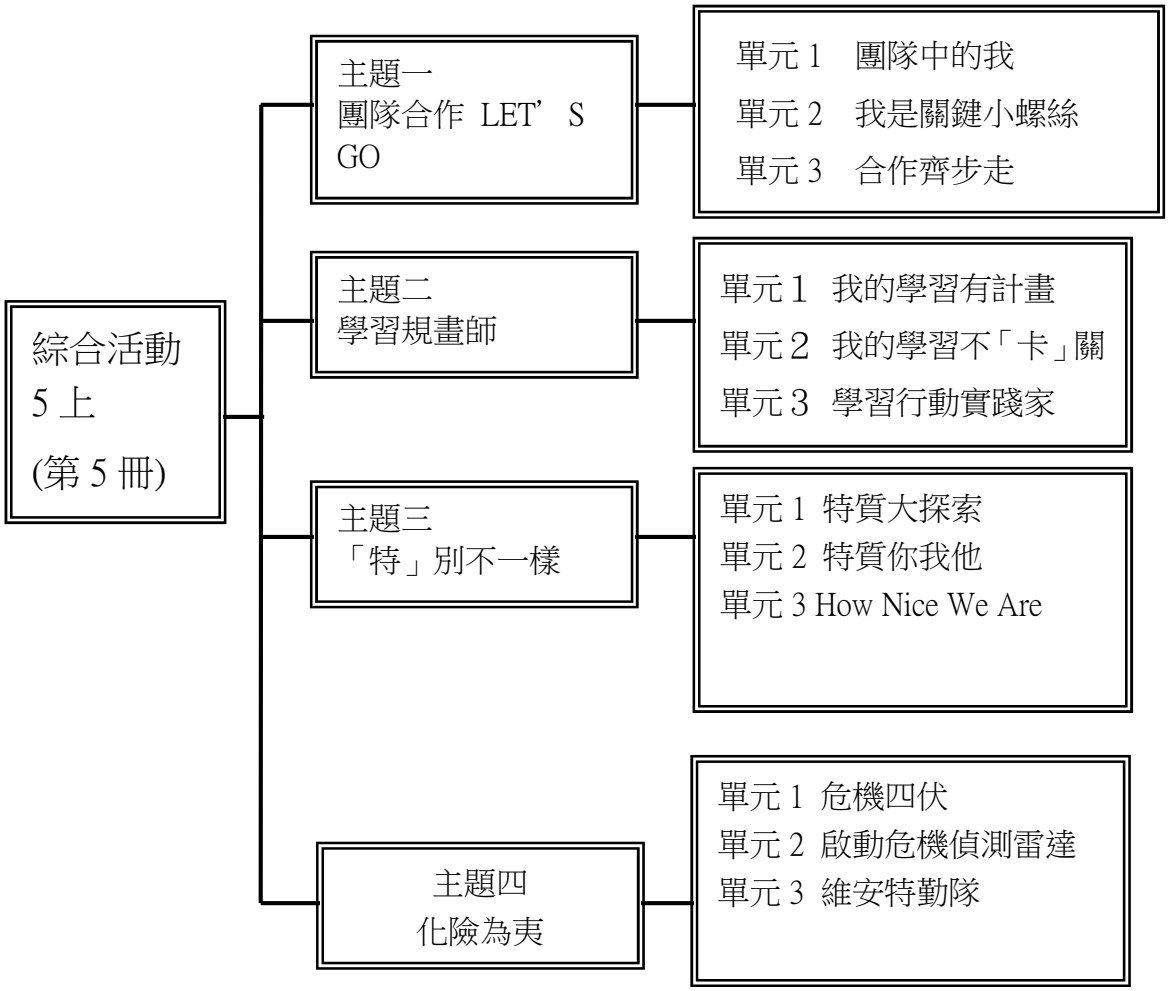
112 學年度第 2 學期五年級美勞科教學計畫

教學目標	1. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 4. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 6. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 7. 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 8. 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 9. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
本學期教學重點	1. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 2. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 3. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 4. 體驗平面角色立體化的過程。 5. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 6. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 7. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 8. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 9. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 10. 分工合作完成桌上劇場的演出。
評量方式	一、採多元評量模式 1.作品評量 2.創作態度 3.觀察評量、自我評量 4.討論評量 ◎學習態度：上課常規，用心聽講。 ◎攜帶工具與材料。 ◎作品：完成作品，達成單元目標，準時繳交。 ◎創意：能把自己的創作意念表現出來。 二、技能佔總成績的 70% ，認知、情意佔總成績的 20%。 三、能在完成作品後把教室整理乾淨的 10%。
家長配合	1、藝術的知識學習，必須落實在生活當中，希望家長協助孩子在生活中尋找藝術。 2、孩子已慢慢進入青春期，請家長多注意孩子身、心理的變化，適時給予適當的關心。注意孩子的生活態度。 3、藝術創作是很開心的一件事，但是過程中難免會弄髒衣服，如果方便的話，可以幫孩

事項	子準備圍裙或舊衣服帶來學校，比較安心，感謝您的配合!
備註	

112 學年度第 1 學期五年級綜合科教學計畫

(綜合 5 上)課程架構圖



參考資料

1.五大特質：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%BA%94%E5%A4%A7%E6%80%A7%E6%A0%BC%E7%89%B9%E8%B4%A8
2. SWOT 分析，三階段重點一把抓：https://blog.gogopartners.com/swot%E5%88%86%E6%9E%90
3.危機－MBA 智庫百科：https://wiki.mbalib.com/zh-tw/Crisis
4.五感體驗：https://recreation.forest.gov.tw/Education/Course?id=JB-SP1001
5.衛生福利部食品藥物管理署網站：https://www.fda.gov.tw/MLMS/H0001.aspx

年級：五年級	科目：綜合
學習目標	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。
學習領域課程的理念分析及目的	1.從學生的生活經驗中尋找主題。 2.提供教師與學生參考的資訊。 3.提供學生師進行各項活動的辦理方式。 4.活動設計重視從省思中體驗意義。 5.為學生成長的紀錄。 6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。
教學材料	翰林版國小綜合 5 上教材
教學活動選編原則及來源	1.實踐體驗所知 2.省思個人意義 3.擴展學習經驗 4.鼓勵多元與尊重
教學策略	教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。
先備知識	1.學生已具備參與班級事務的經驗。本冊讓學生透過學習在面對團體任務時的實踐，體驗團隊合作、合作技巧、角色探索及問題與解決的重要性。 2.學生已具備並展現自己的學習方法。本冊引導學生培養自己的規劃、自律與責任心，並學習相關知能與規畫並執行學習的能力。 3.學生已認識自己的長處。引導學生覺察特質的優缺點、學習接納與欣賞特質的不能，並在生活中適度發揮自己的能力。 4.學生已具備探索與思考的經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30~9/1	主題一團隊合作LET’S GO	單元一團隊中的我	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	能分享自己參與團體活動時不同角色的經驗。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意	2	課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有不一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 第一節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/4~9/8	主題一團隊合作 LET’S GO	單元一團隊中的我	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	能探索自己在團體中與他人協同合作時的角色與行為。	教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束	2	課本、適合的活動場地；空曠教室或是操場	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/11~9/15	主題一團隊合作LET’ S GO	單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」 學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得... 2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」 學生擬答：可以修正一	2	課本、便利貼或是紙條	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以... 3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現自己在團體中參與了哪些事情？」 學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我..... 三、教師總結： 靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」 學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是.... 2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」 學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。 3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」 學生擬答：其他的角色特色是.... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。 2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」 學生擬答：我自己對應的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										角色應該是..... 3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是....因為.....。 三、教師總結： 透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點... 2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是....，我曾經經歷過.... 3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都能清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/18-9/23	主題一團隊合作LET, S GO	單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「如果是你，你覺得最適合的作法是什麼？」 學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。 2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」 學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。 3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經	2	學生：課本、便利貼 教師：課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」 學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。 4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」 學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。 5、「你有發現解決的方法嗎？」 三、教師總結： 大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過..... 2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」 學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都能配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。 3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是..... 4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										話？」學生擬答：畫面中的對話有..... 2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。 3、「問題與解方如何互相搭配？」 學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。 三、教師總結：問題總是不斷出現在我們的生活當中，之所以會出現問題就是因我我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/25-9/28	主題一團隊合作 LET’ S GO	單元三合作齊步走	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	能在團體活動中扮演合宜的角色，運用團隊合作技巧，解決團隊運作的問題，達成共同目標。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是.... 3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」 學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有..... 三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。 第九節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」 學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。 2、「團隊合作指南裡面	2	學生：課本 教師：課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										有哪些欄位跟重點？」 學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗..... 3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」 學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」 學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！ 2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」 學生擬答：我可以試著說說看..... 三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。 教學流程（20 分鐘） 1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」學生擬答：我覺得我是個...的角色。 2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」學生擬答：我學會的團隊合作能力有..... 二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。 第十節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/2~10/6	主題二學習規畫師	單元一我的學習有計畫	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 2.能認識自己的學習類型。 3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	我能說出自己的學習風格，並說出適合自己的學習方法及學習行動。	教學流程(10 分鐘) 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1.我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2.我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。 二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？ 教學流程(10 分鐘) 單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1.我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人適合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2.我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提	2	學生：課本、椅子 教師：課本、巧拼地墊	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										問：「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？ 學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心.....；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用.....。 二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」 學生擬答：1 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。 三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」 學生擬答：1.想增強自己的能力 2.想讓成績變得更好…… 四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？ 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？ 三、教師配合課本提問：				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容， 確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？ 四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較 適合我呢? 請以某一科目舉例練習。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？ 三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？ 第二節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/11-10/13	主題二學習規畫師	單元一我的學習有計畫	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	我能說出自己的學習風格，並說出適合自己的學習方法及學習行動。	教學流程（25 分鐘） 1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？ 學生擬答：1.我的可以加入進度表。2.我的可以加入夥伴。3…… 三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定一份屬於自己的學習計畫書。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 學習計畫分享會 一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！ 二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？ 學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。2. 我覺得我的學習時間有點不夠。 三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的	2	課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。 第四節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/16~10/20	主題二學習規畫師	單元二我的學習不「卡」關	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。	我能依據自己的學習目標，規畫自己的學習計畫。	教學流程（40 分鐘） 單元 2：我的學習不「卡」關 1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？ 學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。 2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？ 學生擬答：1.和環境有關。2.和時間有關 3、活動 1 學習問題大搜密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。 四、引導思考：找到「卡」關的原因之後 ，我可以做哪些事？ 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問:仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？ 學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考: 找到自己的學習問題之後，要如何解決這些問題呢？ 學生擬答：1.可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。	2	課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										三、活動 2 學習策略來幫忙: 清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。 四、教師總結:學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。 第六節課結束。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/23~10/27	主題二學習規畫師	單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	我能說出自己學習計畫的優缺點，並提出改善方式。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問:找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？ 學生擬答:1.我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了…… 二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。 第七節課結束 教學流程(20 分鐘) 單元三 學習行動實踐家 一、教師配合課本提問:計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉 ？ 學生擬答：1.我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2.我都在打電動。3…… 二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？ 學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。..... 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問:學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？ 學生擬答：1.每天鼓勵自	2	課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										己。2.給自己一些小小的獎賞..... 二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種 ，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？ 學生擬答： 1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是.....。2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是.....。 三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一定適合自己。 第八節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/30~11/3	主題二學習規畫師	單元三學習行動實踐家	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 2.能說出自己的困難。 3.能將學習計畫應用於生活上其他地方。	我能說出管理自己的方式，並透過檢核表管理自己的學習。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問:學習計畫如果沒有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答:1.請老師或爸媽每天檢查或提醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情，想要依照進度執行，就得常常提醒自己，透過自我檢核是最容易的方式，要如何自己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2.能每天打勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最困難的是哪一項？我可以將這項能力應用在生活上的其他地方嗎？ 二、學生自我檢核:經過這個單元的學習我給自己打幾分呢? 1.我會規畫及執行學習計畫。 2.我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。 3.我能養成自律與負責的態度。。 三、教師總結: 升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適	2	課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。 第十節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/6~11/10	主題三「特別一不一樣	單元一我的特質大探索	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。 1-2 了解特質的種類。	在日常生活中，樂於扮演好自己的角色，運用真誠的態度與行動對他人展現肯定。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2.做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？ (第一節課結束) 教學流程(20 分鐘) 一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。 二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？ 學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。 2.等別人都完成，確認安全了才要行動。 3.出錯了會鼓勵同學。 4.別人出錯，我會不高興想怪別人。 三、教師引導思考:透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學， 你還知道有哪些特質呢？。 學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活	2	課本	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										潑、粗心、開朗 二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。 三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。 四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。 第二節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/13~11/17	主題三「特」別不一樣	單元一我的特質大探索單元二特質你我他	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	能夠過觀察與思考表達自己和他人的特直。	教學流程（40 分鐘） 活動三：特質拼圖 一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？ 二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。 第三節結束 教學流程(40 分鐘) 單元 2：特質你我他 活動一：特質 FAMILY 一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？ 二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？ 三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 第四節課結束	2	課本	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/20~11/24	主題三「特」別不一樣	單元二特質你我他、單元三How nice we are	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	能透過日常生活的觀察，發覺自己和他人特質的億同，發覺自己和他人特質的異同。	教學流程（40 分鐘） 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中:有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。 第五節課 教學流程(40 分鐘) 單元三:How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明:將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 第六節課結束	2	課本	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/27~12/1	主題三「特」別不一樣	單元三 How nice we are	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	透過日常生活觀察，分析自己與他人特質的異同，並展現接納自己與他人的行為。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明:將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。 教學流程（20 分鐘） 單元三 學習行動實踐家 一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？ 二、學生擬答：ＯＯ具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境,我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。 第七節課 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考： 1.試著找出同學的好特質，想想看我們可以用	2	學生：課本 教師：課本	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										什麼方法來肯定他們？ 2.可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。 二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的優點聚寶盆內)。 第八節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/4~12/8	主題三「特」別不一樣	單元三 How nice we are	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	在日常生活中，樂於扮演好自己的角色，運用真誠的態度與行動對他人展現肯定。	教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？ 二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。 三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。 第九節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？ 二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。 三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼? 四、學生自我檢核: (1)我會表達自己的特質。 (2)我能接納自己和別人的特質。 (3)我能發自內心表達對別人的讚美。 五、教師總結:學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。 第十節課	2	課本	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/11~12/15	主題四化險為夷	單元一危機四伏	A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	能探索生活中的潛藏危機，演練避免危險的方法。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。 教學流程（25 分鐘） 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流..... 二、教師引導思考： （一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二） 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一	2	學生：課本、小紙條或便利貼 教師：課本、小紙條或便利貼	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（ＥＸ：抖音、youtube|、pocast、小紅書、ＦＢ、ＩＧ)、使用通訊軟體時（Line 、Massenger、網路聊天室） 三、教師說明: 可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。 第二節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/18~12/22	主題四化險為夷	單元一危機四伏單元二啟動危機	A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1.你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2.各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？ 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。 第四節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/25~12/29	主題四化險為夷	單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。 第五節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考:面對這些危機，最重要是什麼呢?我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢? 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機，如能提早發現，盡早準備，做好預防，便能將傷害減到最低。 第六節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/02-1/05	主題四化險為夷	單元三維安特勤隊	A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	能探索生活中的潛藏危機，演練避免危險的方法。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機？ 學生擬答:老師、家人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢？（透過網路搜尋.....） 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源，想到的可用資源會更多。 第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 1.面對課本上這些危機的可用資源有哪些？ 2.如何在危機還沒發生前做好預防？ 3.如果危機不幸發生了，我們要如何應變，才能將傷害減到最低？ 二、學生行動: 1.將學生分組，每組 5－6 人。 2.每個組員想一個要處理的危機事件。 3.大家一起集思廣益，共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 第八節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

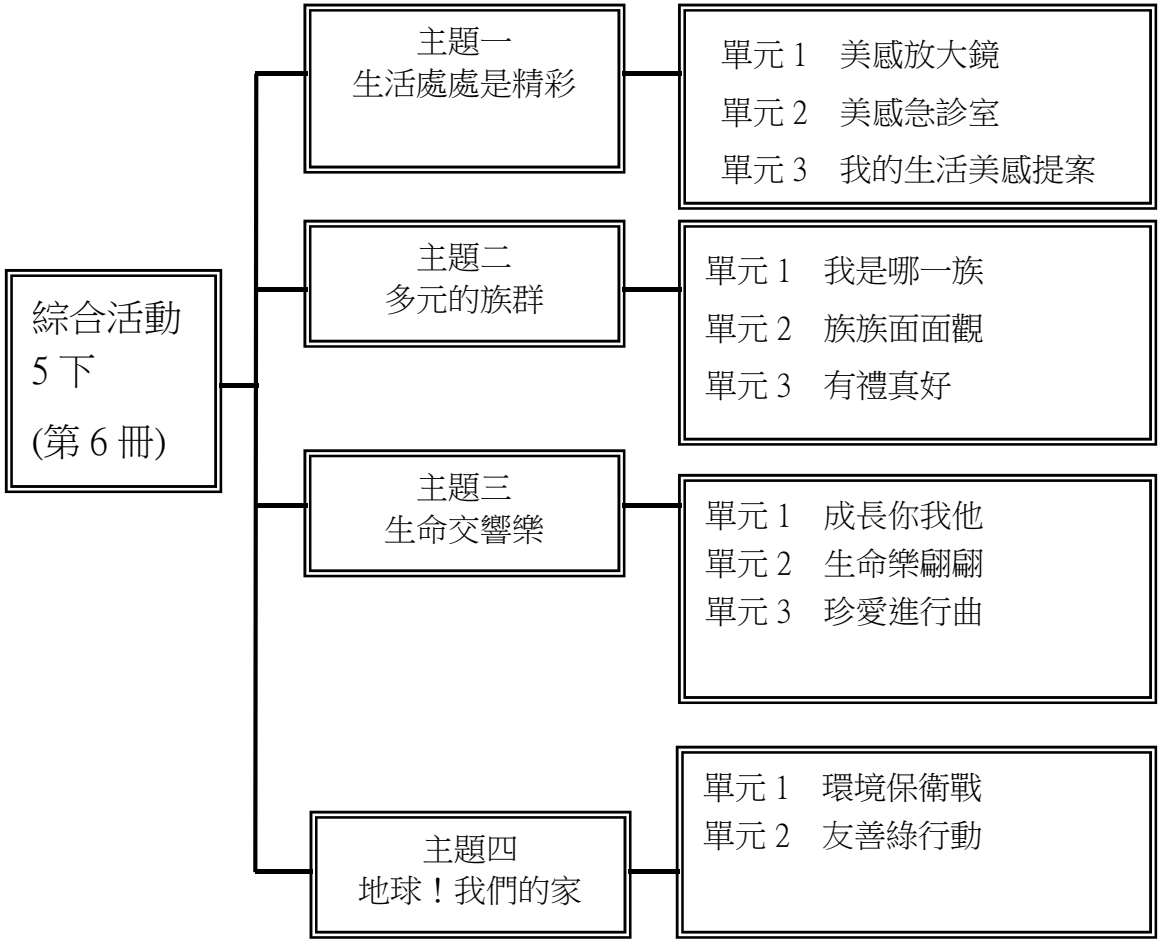
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/8~1/12	主題四化險為夷	單元三維安特勤隊	A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中，找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考:「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」 三、學生行動:將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？ 五、 教師總結:生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。 第九節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/15~1/19	主題四化險為夷	單元三維安特勤隊	A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	對於本主題學習的反思與回饋。	能發現生活中的危險情境，擬訂並演練有效的因應策略，省思執行結果。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習，我們知道很多危機應變的方法與資源，說說看面對危機，你印象最深刻的是什麼? 二、學生自我檢核： (一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。 (二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。 (三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。 三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。 第十節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

評量方式	平時100%，包含：觀察評量、口頭發表、文字紀錄、互動評量、服務實作態度評定、資料搜集。
家長配合事項	一、 假日時多帶孩子到外參觀，參與活動。 二、 多與孩子有建設性的對話。 三、 鼓勵孩子自主學習，多服務他人。

112 學年度第 2 學期五年級綜合科教學計畫

(綜合 5 下)課程架構圖



1.4F 思考法：https://bannerstephen.blogspot.com/2012/03/4f.html
2.六合法：https://reurl.cc/kEEKox
3.美感素養的培養：https://reurl.cc/O44lkr
4 族群： https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%97%8F%E7%BE%A4
5.多數人暴政：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%9A%E6%95%B8%E4%BA%BA%E6%9A%B4%E6%94%BF
6.阿美族：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%98%BF%E7%BE%8E%E6%97%8F
7.精準提問（洪震宇：漫遊者文化）

8.世界地球日的由來： https://reurl.cc/m3ZrjW
9. 愛因斯坦：若蜜蜂從地表消失，人類活不過四年：https://reurl.cc/W1qxNe
10. 如果蜜蜂從世界上消失了？ | 大膽科學：學 https://reurl.cc/ERXjVR
11.石虎的危機：http://leopardcat.net/endangered.html
12.海鳥胃影片：https://www.youtube.com/watch?v=cDFnOzlvnzw
13.人類是地球最大的危機：https://reurl.cc/Ay3nGY
14.山坡地開發：https://www.youtube.com/watch?v=sULPHfyVwr4&t=7shttps://www.youtube.com/watch?v=buquBE6H7HE&t=5s
15.海洋垃圾：https://www.youtube.com/watch?v=zlu0JPAypMM
16.種子銀行：https://reurl.cc/EXQ2eK
17.水土保育：https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2609
18.螢火蟲復育：https://www.newsmarket.com.tw/blog/169029
19.永續發展目標 SDGs 17 項目標：https://futurecity.cw.com.tw/article/1867
20. 永續發展目標 17 項目標及臺灣實例：https://www.parenting.com.tw/article/5091099

年級：五年級	科目：綜合
學習目標	1.能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2.面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3.讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。
學習領域課程的理念分析及目的	1.從學生的生活經驗中尋找主題。 2.提供教師與兒童各種參考的資訊。 3.提供學生學習認識並運用資源解決問題。 4.活動設計重視從省思中體驗意義。 5.為學生留下成長的紀錄。 6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。
教學材料	翰林版國小綜合 5 下教材
教學活動選編原則及來源	1.實踐體驗所知 2.省思個人意義 3.擴展學習經驗 4.鼓勵多元與尊重
教學策略	教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。
先備知識	1.學生已具備覺察自己生活上的美感。 2.學生已能認識不同族群，並尊重、欣賞多元文化。 3.學生已能體察自己及各種生命變化歷程。 4 學生已能欣賞大自然，並了解環境保護。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/16-2/17	主題一生活處處是精彩	單元一美感放大鏡	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	能分享以美感或創意解決生活問題的經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考： 1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」	2	學生：課本、紙、筆。教師：課本。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。 3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」 學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是..... 二、教師引導思考： 1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」 學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的…… 2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」 學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空..... 3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」 學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。 三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘）				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										一、教師配合課本提問： 1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」 學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。 2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」 學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。 3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣的各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」 學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照調味料的大小依序排列，把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。 第二節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/19~2/23	主題一生活處處是精彩	單元一美感放大鏡	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	能檢視並發現生活情境中與美感或創意有關的問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或是創意可以解決問題呢？」 學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。 2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」 學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而已，所以我們會拿來做成收納紙盒。 3、「還有誰有這些經驗呢？」 學生擬答：我會用漂亮的玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。 二、教師引導思考： 1.「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把最恰當的方式找出來吧！」 學生擬答： （1)我覺得可以把手搖飲改成筆筒。 （2）可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。 （3）空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。 （4）廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。 （5）玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。	2	課本、小卡紙或是便利貼。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」 學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。 2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」 學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。 二、教師引導思考： 1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」 學生擬答：不得不說用厚紙板製作的書架真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/26~3/1	主題一生活處處是精彩	單元二感聽診室	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	1.能夠適切的運用資源。 2.能整理搜集到的資源。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有感觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。	2	課本、小卡紙或便利貼。	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間的利用，你同意他們的說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要維持的話要全體同學一起來努力才可以。 3、「還有其他的想法或是意見嗎？」 學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。 二、教師引導思考： 1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」 學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花圃區，可以放置各色不一樣的花草， 窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。 2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧思呢？」 學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教堂玻璃窗的藝術				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										感…… 3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」 三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？」 學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場…… 2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」 學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。 3、「還有呢？你還看到了哪些？」 學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。 二、教師引導思考： 1、「課本裡面做了哪些不一樣的改變呢？」 學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。 2、「還有呢？」 學生擬答：我覺得課本裡面設計的 DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										這樣的空間。 3、「最後一張圖照是什麼呢？」 學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。 三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？ 第六節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/4~3/8	主題一生活處處是精彩	單元三我的生活美感提案	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	能運用美感與創意，選擇解決生活問題的策略，並規畫執行的方法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」 學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。 2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」 學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們可以這樣子去執行。 3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」 二、教師引導思考： 1、「課文的改造範例有哪些呢？」 學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。 2、「還有呢，分享你的想法？」 學生擬答：有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。 3、「那最後一個是什麼呢？」 學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。 三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧！ 第七節課結束	2	1.課本 2.資源卡	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適合的話，就會放在自己的教室裡面。 2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答：我覺得應該可以照著他們的模式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。 二、教師引導思考： 1、「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」 學生擬答：我覺得他用了很多簡易線條的收納以及明亮的燈光，讓空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。 2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材，不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。 三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。 第八節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/11~3/15	主題一生活處處是精彩	單元三我的生活美感提案	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	能執行具美感與創意的策略以解決生活問題，豐富生活內涵。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。 2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」 學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。 3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。 二、教師引導思考： 1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。 2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」 學生擬答：找出需要改造空間，除了創意以外，還要共同規畫出最適合的方案。 三、教師總結：既然大家對於處方箋的內容都清楚了，那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來，用小組的方式一起去討論，把最好的答案找	2	課本	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										出來。 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「當最初的創意發想，經過一連串的討論與修正後，藉由大家的力量，就可以呈現出有別以往美感空間。畫面的主人翁，討論哪些內容呢？誰可以說說看？」 學生擬答：在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面，透過討論，找到一個符合大家都能夠接受的方案。 2、「說說看，閱讀角裡面除了有書以外，還有哪些元素可以加進去呢？」 學生擬答：可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶，或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣，這樣一來也才能夠提高使用率。 二、教師引導學生思考： 「你們學習到了些美感的創意能力呢？」學生擬答：我可以將美感實踐於生活中。 三、教師總結：在學完了整個單元之後，相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出生活中的改變。 第九、十節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/18~3/22	主題二多元的族群	單元一工我是哪一族	C3 多元文化與國際理解	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	能分享與不同族群相處的經驗及感受。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？ 學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同…… 二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？學生擬答：（依據自身的經驗回答） 教學流程（25 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？ 學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、（依據現時的感覺陳述） 二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、 教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起。 二、學生進行體驗活動。 三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？ 四、教師引導學生思考：我們發現和不同族群的人相處的感覺有哪些？	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/25~3/29	主題二多元的族群	單元二族群面面觀	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	能察覺自己與其他族群文化的差異。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群的人相處的過程中， 透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答:學生可以針對食、衣、住、行、育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行為，爲什麼會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、 教師引導學生思考：觀察不同族群的人在互動時，有哪些特色？這些動作和語言或是儀式代表的意思是什麼？ 二、 學生擬答：不同族群的身體語言和生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及身體和心理狀況不同，因此不同族群呈現的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度來觀察。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/01-4/03	主題二多元的族群	單元二族群面面觀	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	能分析不同族群文化的差異，學習相處時合宜的態度和禮儀。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活周遭有許多不同的族群，你對哪個族群有興趣？可以用哪些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方式，我們都可以實際去體驗。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群採訪紀錄表。 第六節課結束	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/8~4/12	主題二多元的族群	單元三有禮真好	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。	教學流程（20 分鐘） 一、 教師搭配課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、 教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後,你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考: 1.我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2.和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3.可以有哪些具體行動呢？ 4.實際可以怎麼執行？	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/15~4/19	主題二多元的族群	單元三有禮真好	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單記錄。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？ 學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優劣勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人..... 二、教師說明：在這一個單元的學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。 三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。 四、教師總結：學習了這個單元後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。 第十節課節束	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/22~4/26	主題三生命交響樂	單元一成長 Di Re Mi	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	能分享自己成長的重要變化。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。 二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程（25 分鐘） 一、 教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？ 學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、…… 二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程，哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。 二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」 學生擬答：小狗、人、花、…… 三、教師配合課本提問： 1.「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。 2.「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事	2	1.學生：課本 2.教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										讓你特別有感覺呢?」 學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺；我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡，不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。 四、教師總結引導：依據上述活動及學生回答，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束				培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/29~5/3	主題三生命交響樂	單元一成長 Di Re Mi、單元二生命樂翩翩	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	能覺察各種生命的變化歷程，並知道生命的可貴。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.請問同學曾經與哪些生命有互動經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活力；植物需要定時澆水、施肥，不然枯萎了會救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後愛亂咬東西，覺得很可惡..... 二、教師引導並歸納：在生老病死的各個階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、低中高年級的個人照，若有課本其 他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不方便攜帶，教師可以請學生寫下各 階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1.請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身高很高…… 2.請問在各個階段，你喜歡的事物是什麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高年級喜歡小說（文字很多）…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物	2	1.學生：課本 2.教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美 感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										是什麼？ 學生回答：喜歡的玩具從實物轉變成虛擬的遊戲…… 4.從成長歷程的各個階段中，你發現了什麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現了喜、不喜歡的事物隨著年紀增長有改變、我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其他人的成長歷程中，你發現了什麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像，但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同的好惡及感受，我發現自己的成長改變，也發現了每個人的成長都與眾不同。 第四節結束				培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/6~5/10	主題三生命交響樂	單元二生命樂翩翩	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	能辨識各種生命的差異與相關性，學習尊重生命，並擬定關懷生命的行動。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1.成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態…… 2.從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼?？ 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2.日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。	2	1.學生：課本 2.教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎? 學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束				培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/13~5/17	主題三生命交響樂	單元三珍愛進行曲	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	能辨識各種生命的差異與相關性，學習尊重生命，並擬定關懷生命的行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2.他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是被人打傷的、…… 二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？ 三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？ 學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花圃備行人踩踏，我們可以製作標語、…… 二、規畫尊重生命方案： 1.請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。 2.在分享過程中，請記錄分享同學的好方法於表格中。 三、生活中實踐：請學生依據規畫的	2	1.學生：課本 2.教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										尊重生命方案於日常生活中實踐。 第八節結束				培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/20~5/24	主題三生命交響樂	單元三溝通小達人	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	能實踐與分享關懷生命的行動，養成珍惜生命的態度。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿） 學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議…… 二、教師提問： 1.請問在行動中，你發現被關懷者的心情或需求是什麼？ 學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話.....等 2.在行動中，你發現的優、缺點是什麼？ 學生回答：我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、.....等。 3.你覺得需要調整的地方是？ 三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。 四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士－蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？ 學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌…… 二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？ 學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東西…… 三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什麼好方法遠離挫折呢？ 學生擬答：我會往好處想，讓自己情	2	1.學生：課本 2.教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效…… 四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我 們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。 二、教師配合課本提問： 1.身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？ 學生擬答：弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天;同學測驗成績不佳，我可以陪著他複習、教他讀書方法…… 2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？ 學生擬答：我的方法不完全適合我幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有更好的解決方法…… 三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。 四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。 教學流程（10 分鐘）				培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？ 學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣…… 二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。。 第十節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/27~5/31	主題四地球！我們的家	單元一環境保衛戰	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 2.認識生態與環境的關係。 3.說出環境變化對生態的影響。	能說出自己生活周遭參與環境友善行動的經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：「看完連環圖後，你們覺得發生什麼事呢？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師引導學生思考：「大家覺得課本中提到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機，這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境，我們應該如何面對因應？ 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、學生體驗活動：打造一棵樹。1.	2	學生:課本 教師:課本	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										先進行大樹觀察。2.教師講解規則後進行活動體驗。 二、教師引導思考： 1.活動過程中發生那些事，讓我們印象深刻？ 2.當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？ 3.報紙是每個生物的家，活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中，會出現哪些情況讓生物的家消失？ 4.當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？ 三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？ 第二節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/3~6/7	主題四地球！我們的家	單元一環境保衛戰	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	能理解並分享生態資源與環境的關係。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢?學生擬答：1. 因為石虎很可愛。2. 因為石虎是保育類動物。 二、教師引導思考： 1.從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答：1.馬路。2.車輛超速。 2.大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑膠。黑背信天翁會在中途島上覓食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對	2	學生：課本、衣服、配件 教師：課本、抽籤道具	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										他們來說很有吸引力，看起來像是食物。 五、請分組查閱資料： 1.為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？ 2.信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？ 六、學生分組報告 七、教師回應及總評 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現， 這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？ 學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。 四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。 第四節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/11-6/14	主題四地球！我們的家	單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	1.能說出人類對環境的影響。 2. 能規畫友善「綠」行動。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。 三、教師引導思考：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？ 第五節課結束 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本請學生發表調查成果。 二、教師引導思考： 1.衣櫃裡常穿／不常穿或幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？ 2.家裡不常穿的衣服我們最後都會如何處理？ 3.回收的衣服最後會到哪裡去了？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師引導思考： 1.不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？	2	學生:課本 教師:課本	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？ 四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該如何面對及因應呢？ 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答 二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。 第六節課結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/17~6/21	主題四地球！我們的家	單元二友善綠行動	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.落實生態資源與環境保護行動。 2.覺察人類對環境的影響。	能說出友善「綠」行動的困難，並持續執行友善「綠」行動。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，我的生活有哪些變化呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（40 分鐘） 一、教師課本提問：覺察人對對環境的影響後，有許多人已經開始行動，我們的生活周遭有哪些行動正在進行呢？ 二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我 們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？ 二、教師提問：即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？ 學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。 第八節課結束	2	學生:課本 教師:課本	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/24~6/28	主題四地球！我們的家	單元三生活創意怎麼玩	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動。	能實踐與評估對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境的情懷。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？ 學生擬答： 1.因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。 2.海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。 二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？ 學生擬答：要從生活改變做起。 三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？(請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應)學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答 二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。 三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目	2	學生:課本 教師：課本、方案規畫書	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

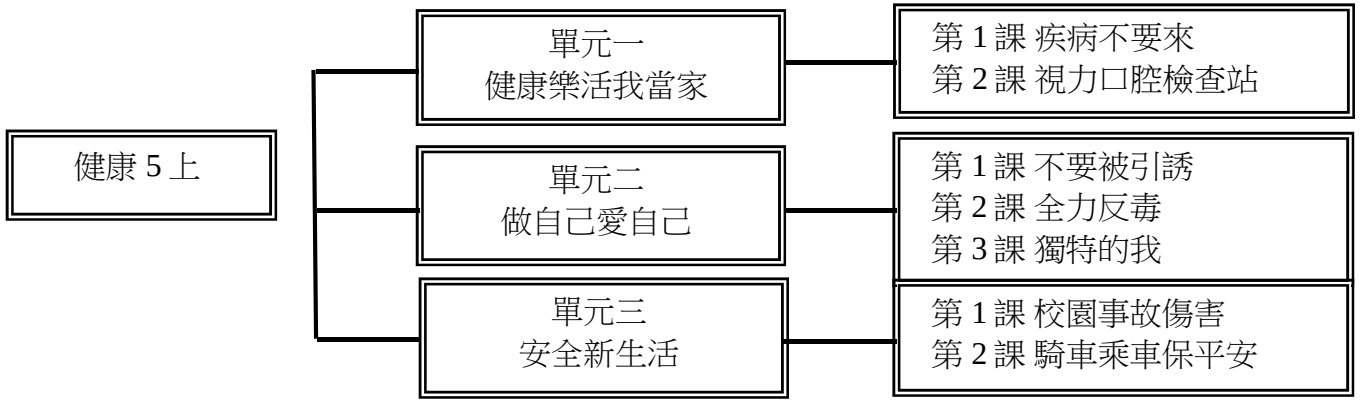
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」 行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？ 學生擬答：可以幫自己做紀錄。 二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？ 學生擬答： 1.可以向家人宣導 2.可以做海報宣傳 三、學生自我檢核： (一)能覺察生態資源與環境的關係。 (二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。 (三)能落實生態資源與環境保護行動。 四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！ 第十節結束				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵

評量方式	平時100%，包含：觀察評量、口頭發表、文字紀錄、互動評量、服務實作態度評定、資料搜集。
家長配合事項	一、 假日時多帶孩子到外參觀，參與活動。 二、 多與孩子有建設性的對話。 三、 鼓勵孩子自主學習，多服務他人。

112 學年度第 1 學期五年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解防疫的方法與措施。
2.了解眼睛與口腔健康的重要性。
3.熟悉牙線的使用方法與貝氏刷牙法。
4.認識電子煙。
5.了解菸、酒、毒品對健康的危害。
6.了解辨別訊息真偽的方法。

7.認識馬路交通安全守則。

8.認識緊急救護服務電話。

四、課程目標：

1.認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。

2.了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。

3.了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。

4.認識自己，並能自我悅納。

5.了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。

6.了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。

7.學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部疾病管制署──傳染病介紹 https://www.cdc.gov.tw/Category/List/YO8ijNELGNv7z-E1M3oBtQ

2.衛生福利部疾病管制署──結核病 https://www.cdc.gov.tw/Disease/SubIndex/j5_xY8JbRq3IzXAqxbnAvQ

3.衛生福利部疾病管制署──人類免疫缺乏病毒（愛滋病毒）感染 https://www.cdc.gov.tw/Disease/SubIndex/3s96eguiLtdGQtgNv7Rk1g

4.衛生福利部國民健康署之健康九九網站──菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

5.法務部反毒霸本營（民眾版）──預防毒品六招 https://antidrug.moj.gov.tw/cp-150-2612-1.html

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

九、評量方法：

平時 100%，包含：

1.實作發表
2.檢討實作
3.討論發表
4.操作學習
5.提問回答
6.學習態度

十、家長配合事項：

1.鼓勵多瞭解課外資訊，蒐集相關資料。
2.鼓勵孩子將課堂所學和您分享並付諸實行。
3.能撥出閒暇時間，和孩子一起運動。
4.幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第	8/30-	第	第	1a-III-2 描述生活行為	Db-III-4 愛滋病傳染	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、	第一單元健康樂活我當家	1	1.教師準備傳染病三	問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	9/01	一單元健康樂活我當家	一課疾病不要來	對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。		傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。	第 1 課疾病不要來 《活動 1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。		要素相關影片。 2.教師準備第 185 頁「預防傳染病」學習單。	發表 實作 實踐		
第二週	9/04-9/08	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 3》政府防疫措施 1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施： (1)隔離：輕症確診者或無症狀確診者在政府規定的天數內，不可以任何理由外出，期滿後進入自主健康管理。 (2)自主防疫：所有入境者、確診者的密切接觸者外出須有兩日內快篩檢測的陰性結果。 (3)自主健康管理：結束居家照護者、結束自主防疫者若無症狀者可以正常生活及外出，應避免前往人潮擁擠的場所，禁止聚餐、聚會等近距離或群聚型活動。如果快篩陰性，即可解除自主健康管理。 2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法： (1)確認快篩陽性後，須聯繫衛生福利部指定的醫療院所，進行視訊診療。 (2)醫師診斷後開立藥物。 (3)請家人或朋友協助領藥。 (4)如果狀況緊急需要立即就醫，可	1		問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								以撥打 1922 防疫專線，安排救護車護送到傳染病隔離醫院就醫。					
第三週	9/11-9/15	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 4》認識結核病 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病： (1)結核病分為開放性與非開放性兩種，其中開放性結核病會傳染，屬於傳染病。 (2)症狀：發燒、怠惰、咳嗽、胸痛、體重減輕、食慾不振等。 (3)傳染途徑：主要經由飛沫與空氣傳染。 (4)只要遵照醫師指示、按時吃藥，就可以治癒。 2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。 3.教師說明結核病的預防方法： (1)接種疫苗。 (2)出入公共場所或進入空氣不流通的地方時，養成戴口罩的習慣。 《活動 5》罹患肺結核的治療 教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項： (1)吐痰時用衛生紙包住痰液並用馬桶沖走；或將衛生紙及中放入夾鏈袋，密封後再丟入垃圾桶，處理完立刻洗手。 (2)戴口罩。 (3)保持室內空氣流通。 (4)患者使用的被褥、枕頭，每週曝晒於陽光下 4-6 小時。 (5)按時複查（照胸部Ｘ光、驗痰）以了解病況。	1	教師準備認識結核病、肺結核的相關影片。	實作 評量 發表		
第四週	9/18-9/23	第一單元健康	第一課疾病不	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 6》新型 A 型流感 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感：	1	1.教師準備認識新型 A 型流感的相關影片。 2.教師準備第 186 頁「預防新型 A 型流感」學習單。	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂活我當家	要來	所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	我照護的意義與重要性。		4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。	(1)症狀：新型 A 型流感的患者，輕症時症狀和流行性感冒類似，包括：頭痛、發燒、全身肌肉痠痛、咳嗽、流鼻水及喉嚨痛等；新型 A 型流感重症則可能併發嚴重肺炎、呼吸困難、休克甚至死亡。 (2)傳染途徑：一般來說，接觸到感染動物（例如：家禽、豬）或是吸入及接觸到感染動物的飛沫、受分泌物或排泄物汙染的物體與環境，都會提高感染新型 A 型流感的風險。 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。 3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。					
第五週	9/25-9/28	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解愛滋病的傳染途徑。 7.澄清與愛滋病相關的迷思。 8.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 7》愛滋病 1.教師配合影片介紹愛滋病： (1)愛滋病是後天免疫缺乏症候群（AIDS）的簡稱，是一種由愛滋病毒引起的疾病。 (2)愛滋病毒會破壞人體的免疫系統，使身體抵抗力降低，一旦感染了愛滋病病毒，便無法對抗環境中存在的細菌或病毒，進而出現一連串的感染症狀，嚴重時甚至會導致病患死亡。 (3)世界衛生組織為了鼓勵全球對愛滋防治研究的重視，以及對感染者的關懷支持，將每年 12 月 1 日訂為「世界愛滋日」，呼籲全球共同攜手對關懷愛滋盡一份心力，希望大家正確認識愛滋病。 2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含：	1	教師準備認識愛滋病的相關影片、第 187 頁「愛滋病的傳染途徑」學習單。	實作 問答		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)性行為傳染：與愛滋病毒感染者發生不安全性行為，進行體液交換。 (2)血液傳染：與愛滋病毒感染者共用注射針頭、刮鬍刀、牙刷等尖銳器具，導致血液 的接觸。 (3)母子垂直感染：感染愛滋病病毒的母親可能在懷孕期間、生產過程或經由授乳，將 愛滋病病毒傳染給嬰兒。					
第六週	10/02-10/06	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解愛滋病的傳染途徑。 7.澄清與愛滋病相關的迷思。 8.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 8》愛滋病正解大進擊 教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法： (1)得知自己感染愛滋病時，可能會有什麼樣的心情？ (2)如果你是愛滋病患者，當別人用異樣眼光看待你、不想接近你時，你會有什麼感受？ (3)如果你是愛滋病患的家人或朋友，會有什麼想法或做法？ 2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。	1	1.教師準備第 188 頁「愛滋病正解大進擊」學 習單。 2.教師準備關懷愛滋病患者的相關影片或海報、第 189 頁「關懷愛滋」學習單。	實作 發表		
第七週	10/11-10/13	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害： (1)3C 產品的螢幕亮度高，長時間注	1	教師課前帶領學生至健康中心進行視力檢查。	發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。	視高亮度物體，可能對視網膜上的感光細胞造成永久性破壞，導致黃斑部病變。 (2)使用 3C 產品時環境不穩定，例如：在搖晃的車廂或陰暗的房間使用智慧型手機，睫狀肌要更用力收縮才能對焦，勉強用眼會造成視覺疲勞、頭痛、乾眼症等。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。					
第八週	10/16-10/20	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 3》常見眼睛疾病 1.教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病：乾眼症、黃斑部病變、白內障、青光眼。 2.教師計時 10 秒鐘，請學生試著不要眨眼，如果沒有辦法撐到 10 秒，可能就有乾眼症的問題。接著請學生完成課本第 30 頁「乾眼症自我檢查表」，並提醒學生：符合的項目越多，表示越可能有乾眼症，就需要找醫師進一步檢查。 《活動 4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。	1	1.教師準備眼睛構造模型或圖片、馬錶、眼睛疾病相關影片。 2.教師準備視力保健影片或相關資料。	發表 實作 問答		
第九週	10/23-10/27	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.了解並表現促進視力健康的行動。 2.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 3.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 4.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 5.覺察牙結石、牙齦炎和牙	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的	1	1.教師準備第 190 頁「護眼大作戰」學習單、第 191 頁「護眼計畫行動管理」學習單。 2.教師準備牙周病相關影片。	實作 實踐 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 6.認識洗牙與牙齒矯正。	用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動 6》護眼計畫行動管理 1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。 2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。					
第十週	10/30-11/03	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 2.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 3.認識洗牙與牙齒矯正。 4.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 5.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 8》牙齒矯正 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正的原因： 1.咬合不正：是指上下排牙齒互對的關係不正確，例如：暴牙或戽斗。 2.牙齒排列不整齊：牙齒排列過於擁擠，或是有先天性缺牙，造成空間過多或過大。 《活動 9》潔牙習慣改善計畫 1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。 2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。	1	教師準備牙齒矯正相關資料或圖片。 2.教師準備第 192 頁「口腔保健習慣改善計畫」學習單。	發表 實作 實踐 總結性評量		
第十一週	11/06-11/10	第二單元做	第一課不要	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	健體-E-B2	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的	第二單元做自己愛自己 第 1 課不要被引誘 《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。	3	教師準備電子煙宣導圖文與相關影片、第 193 頁「批判性思考」學習單。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自己愛自己	被引誘	重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。			影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動 3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。				法 E8 認識兒少保護。	
第十二週	11/13-11/18	第二單元做自己愛自己	第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式： (1)市售改裝，混合填充：破壞原貌再包裝，包裝上有拆封痕跡。 (2)山寨品牌，混合填充：與原產品相似度高的包裝，包裝完整，無拆封痕跡。 (3)自創包裝，卡通圖樣：以花樣炫麗的特殊造型吸引青少年食用。 (4)糖衣外表，零食外貌：以糖果或零食的樣式混淆視聽，引誘青少年誤食。	1	1.教師準備辨別新興毒品的相關影片與毒品成癮的相關影片和資料。 2.教師請學生課前蒐集毒品的相關資料。 3.教師準備第 194 頁「使用成癮物質的影響」學習單。	發表 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				立場。				《活動 2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害：使用毒品後，藥效發作時會樂在其中。但一旦毒品 失去作用，就會出現煩躁、焦慮、痛苦的感覺。你會想再次使用毒品，以擺脫痛苦。最後重複使用毒品，終至無法控制。 《活動 3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。					
第十三週	11/21-11/24	第二單元做自己愛自己	第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師說明：「搖頭丸」屬於二級毒品，「喵喵」屬於三級毒品，且參雜各種成分，使用後可能造成幻覺甚至死亡。無論是幾級的毒品，絕對不要接觸。依《毒品危害防制條例》毒品分為四級，不論是使用、引誘、運送毒品都犯法。 3.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動 5》向毒品 SAY NO 1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。	1	教師請學生課前蒐集有關毒品使用的新聞報導。	演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十四週	11/27-12/01	第二單元做自己愛	第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動 7》遠離毒品的健康行動	1	教師準備第 195 頁「澄清毒品迷思」學習單。	實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自己		活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法： 1.遠離出入人員複雜的場所。 2.查證來自網路、社群軟體的訊息，不輕易相信。 3.隨時提高警覺，不接受陌生人提供的飲料或食物；飲料若離開過視線，則不再飲用。 4.不嘗試來路不明的物品、包裝特殊的糖果和咖啡包，對任何人都應保持警戒，不能掉以輕心。 5.運用多元管道求助，幫助自己不受毒品威脅。例如：向老師求助或找父母、朋友聊聊。					
第十五週	12/04-12/08	第二單元做自己愛自己	第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	健體-E-A1	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。	1	1.教師準備第 196 頁「拒毒健康生活」學習單。 2.教師準備第 197 頁「認識自我」學習單。	演練 實作 發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	12/11-12/15	第二單元	第三課獨	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	健體-E-A1	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情	3	1.教師準備第 198 頁「自我悅納」學習單。 2.教師準備第 199 頁	實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		做自己愛自己	特的我				康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。		「我的夢想計畫」學習單。 3.教師請學生課前蒐集家人的興趣、職業與選擇原因。		業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	12/18-12/22	第三單元安全新生活	第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	健體-E-A2	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。	1	1.教師請學生課前蒐集校園內冒險行為的相關新聞報導。 2.教師準備第 200 頁「冒險行為不可行」學習單。 3.教師準備第 201 頁「校園危險搜索與預防（一）」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第	12/25-12/29	第	第	1a-III-2 描述生活行為	Ba-III-1 冒險行為的原	健體-E-A2	1.描述冒險行為可能造成的	第三單元安全新生活	1	1.教師準備第 202 頁	實作	【安全教育】	

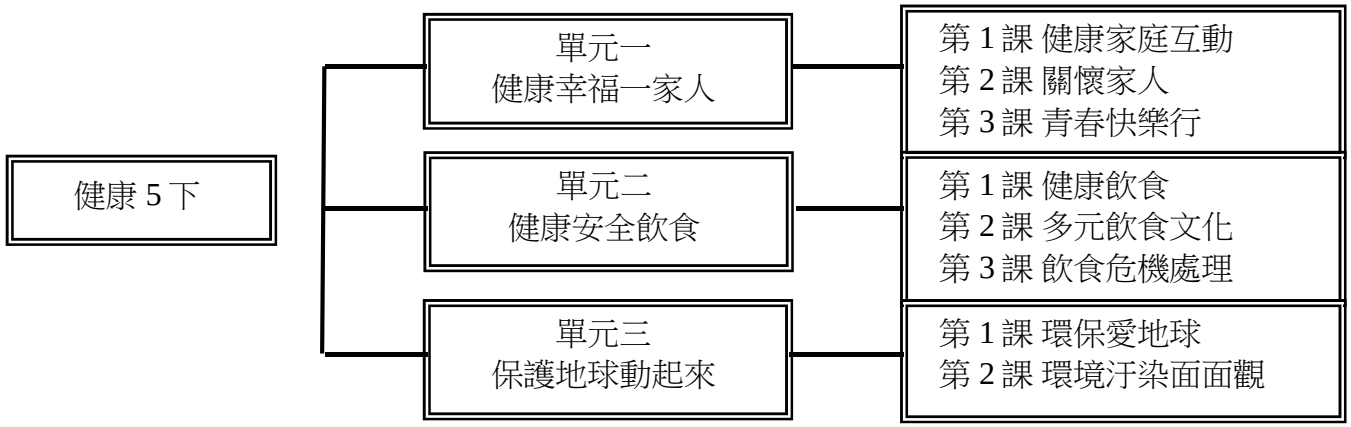
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八週		三單元安全新生活	一課校園事故傷害	對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第 1 課校園事故傷害 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 《活動 4》守護校園安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法 2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。		「校園危險搜索與預防（二）」學習單。 2.教師請學生課前蒐集校園安全海報或標語、準備上色工具。 3.教師準備第 203 頁「守護校園安全」學習單。	自評 發表	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十九週	1/02-1/05	第三單元安全新生活	第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。 4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。	1	教師準備《安全騎乘自行車數位課程》系列影片、第 204 頁「安全騎乘自行車」學習單。	自評 發表 實作	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	1/08-1/12	第三單元安全新生活	第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 3.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 4.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 5.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式： 1.滅火器：每車有 2 個有效期限內的滅火器，一個在駕駛座旁，另一個在緊急出口旁。 2.車窗擊破器：每車有 3 個車窗擊破器，可輔助逃生。 3.安全車窗：逃生時，使用車窗擊破器對準 4 個擊破點用力敲擊，再使用滅火器將碎玻璃推出。 4.每車有 5 個出口，分別是前門、後門、安全門、駕駛門、車頂逃生口，平時皆應保持暢通。 (1)車門：駕駛員無法協助開啟車門時，打開車門旁安全閥的防護遮蓋，將紅色旋鈕向順時鐘方向轉，再將車門向外推出。 (2)安全門：依照車門上的指示，掀開保護蓋，把手向內拉，將車門向外推出開啟安全門。 (3)車頂逃生口：車輛翻覆或落水時，向外推開車頂逃生口，依箭頭將紅色旋鈕旋轉，再次用力將車頂逃生口向外推開。	1	教師準備遊覽車安全設備相關影片。	發表 演練	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第廿一週	1/15-1/19	第三單元安全新生活	第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 3.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 4.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 5.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 4》緊急救護報案 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法： (1)告知是救護事件：打 119 後，首先告訴對方是救護案件。 (2)清楚告知事故地址：地址必須從鄉鎮市區、路（街道）名、段、巷、弄、號、樓依序說明。不知地址或找不到門牌時，則須告訴附近地標、交叉路口等醒目的標記。 (3)說明傷病患的症狀：簡潔的告訴	1	教師準備緊急救護報案相關影片、第 205 頁「緊急救護報案」學習單。	演練 總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								對方是誰、發生了什麼情況、狀況如何，以及是否有意識和正常呼吸。 (4)告知報案人的姓名和聯絡方式：告訴對方你的姓名和聯繫電話號碼，找不到地址時，可再次和你聯繫。 (5)告知傷病患的年齡：告訴對方傷病患的年齡，如果不清楚，則說出大概的判斷。 2.教師將學生分為 2 人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演 119 消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。					

112 學年度第 2 學期五年級健康科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.理解青春期常見保健問題的處理方法。
2.理解每日飲食指南的概念與代換方法。
3.認識異物梗塞急救處理步驟。
4.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。
5.理解節能減碳方法。
6.理解綠色消費概念與方法。

四、課程目標：

1.學習關愛家人、與家人溝通。
2.適切與老年人互動，照顧失智長者。
3.了解青春期、更年期常見保健問題的處理方法。
4.認識每日飲食指南、多元飲食文化，養成健康飲食習慣。
5.學習異物梗塞、一氧化碳中毒的急救處理方法。
6.覺察地球暖化的嚴重性，實踐節能減碳、綠色消費。
7.認識水汙染、空氣汙染、噪音對健康的危害，做出減汙行動。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署—認識失智症 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=871&pid=4875
2.衛生福利部國民健康署健康九九網站──青少年好漾館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/256
3.衛生福利部國民健康署—每日飲食指南手冊 https://www.hpa.gov.tw/Pages/EBook.aspx?nodeid=1208
4.衛生福利部國民健康署—中高年級（3-6 年級）學童期營養手冊 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=485&pid=8345

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

九、評量比例：

平時 100%，包含：

1.實作發表
2.檢討實作
3.討論發表
4.操作學習
5.提問回答
6.學習態度

十、家長配合事項：

1.鼓勵多瞭解課外資訊，蒐集相關資料。
2.鼓勵孩子將課堂所學和您分享並付諸實行。
3.能撥出閒暇時間，和孩子一起運動。
4.幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16-2/17	第一單元健康	第一課健康家	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	健體-E-B1	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。	第一單元健康幸福一家人 第 1 課健康家庭互動 《活動 1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。	1	1.教師課前請學生完成第 191 頁「家庭樹」學習單。 2.教師準備第 192 頁「愛家行動存摺」學習單、家庭情境題。	實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		幸福一家人	庭互動	觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	《活動 2》愛家行動 1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。 《活動 3》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動 4》居家防疫友善溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。 2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。		3.教師準備第 193 頁「居家防疫友善溝通」學習單。		緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	2/19-2/23	第一單元健康幸福一家人	第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	健體-E-B1	1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 1》認識更年期 1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。 2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動 2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ 《活動 3》五正四樂促進健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁情境，說明：除了健康面對老化的方	1		實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。 2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。					
第三週	2/26-3/01	第一單元健康幸福一家人	第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	健體-E-B1	1.理解照顧老年人的方法。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 3.主動表現照顧老年人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。	《活動 4》照顧老年人 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。 2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。 《活動 5》與老年人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。 2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。	1	1.教師準備第 194 頁「照顧老年人」學習單。	實作 演練	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第四週	3/04-3/08	第一單元健康幸福一家人	第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	健體-E-B1	1.認識失智症。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 3 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 4.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 6》失智症警訊 1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。 《活動 7》失智長者安全居家環境 1.教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 8》與失智長者溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 《活動 9》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。	1	1.教師準備第 195 頁「認識失智症」學習單。 2.教師準備健康面對死亡相關繪本。	發表 實作 演練	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。					
第五週	3/11-3/15	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品──衛生棉條、月亮杯。 《活動 2》自我覺察 1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 《活動 3》經期保健 1.教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 (1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。 (2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如： (3)製作執行紀錄表進行檢核。 《活動 4》同理與尊重 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。	1	1.教師準備數片衛生棉、衛生棉條、月亮杯。 2.教師準備第 196 頁「青春期女孩保健筆記」學習單。 3.教師準備第 197 頁「經期保健」學習單。	演練 實作 發表		
第六週	3/18-3/22	第一單元健康幸福	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.願意培養青春期保健的生活型態。 3.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 5》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。	1	1.教師準備第 198 頁「青春期男孩保健筆記」學習單。 2.教師準備第 199 頁「青春期煩惱」學習單。	實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		一家人		促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。				2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 6》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。 《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。					
第七週	3/25-3/29	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.認識生長發育的影響因素與促進方法。 2.了解健康自主管理的原則與方法。 3.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 4.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 5.擁有執行長高計畫的信心與效能感。 6.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 7.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 8.自我反省與修正長高計畫的行動。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 8》影響生長發育的因素 1.教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？ 《活動 9》長高計畫擬定與執行 1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。 2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。 3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。 4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。 《活動 10》長高計畫改進 1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。	1	1.教師準備第 200 頁「長高計畫目標設定」、第 201 頁「長高計畫執行方法」、第 202 頁「長高計畫執行紀錄」學習單。 2 教師準備第 203 頁「長高計畫改進」學習單。	實作 總結性評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。					
第八週	4/01-4/03	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動 2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 3》個人每日飲食指南建議 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。	1	1.教師準備健康餐盤、健康飲食相關影片。	實作 發表		
第九週	4/08-4/12	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 2.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 3.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 5》每日飲食指南達成檢視 1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指	1	1.教師準備六大類食物代換分量圖卡。 2.教師課前請學生將一天的食物攝取情形，記錄在第 204 頁「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單。 3.教師準備第 205 頁「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。	實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。				南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？					
第十週	4/15-4/19	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 2.了解健康自主管理的原則與方法。 3.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 6》改善飲食問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	1	1.教師準備第 206 頁「改善飲食問題（一）」、第 207 頁「改善飲食問題（二）」學習單。	實作		
第十一週	4/22-4/26	第二單元健康安全飲食	第二課多元飲食文化	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-C3	1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品嘗多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文化。	第二單元健康安全飲食 第 2 課多元飲食文化 《活動 1》特色飲食健康吃 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？ 2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第	1	1.教師課前蒐集飲食文化相關資料，以及世界地圖、臺灣地圖。 2.教師課前請學生上網搜尋一道特色菜肴，並寫下關於這道菜肴的飲食文化資訊，完成第 208 頁「多元飲食文化」學習單。	發表 實作	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。					
第十二週	4/29-5/03	第二單元健康安全飲食	第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	健體-E-A2	1.認識異物梗塞急救處理步驟。 2.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 3.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 4.理解異物梗塞的預防方法。	第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？	1	1.教師準備大型布偶，以及第 209 頁「異物梗塞急救處理」學習單。	演練 實作 發表	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十三週	5/06-5/10	第二單元健康安全飲食	第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	健體-E-A2	1.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 2.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 3.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 4.理解一氧化碳中毒的預防方法。	第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。	1		演練 發表 總結性評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十四週	5/13-5/17	第三單元保護	第一課環保愛	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方	健體-E-C1	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 1》4F 思考法──地球暖化議題 1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。	1	1.教師課前請學生完成第 210 頁「地球暖化的影響」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		地球動起來	地球	互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	法。			(1)事實（Fact）：關於地球暖化，你有哪些了解？ (2)感受（Feelings）：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3)發現（Findings）：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4)未來（Future）：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。				電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十五週	5/20-5/24	第三單元保護地球動起來	第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 2.理解節能減碳方法。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 2》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？ 3.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。 《活動 3》發現碳足跡 1.教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？ 《活動 4》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的	1	1.教師準備第 211 頁「碳足跡分析」學習單。 2.教師課前請學生完成課本第 84 頁生活行動家。	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

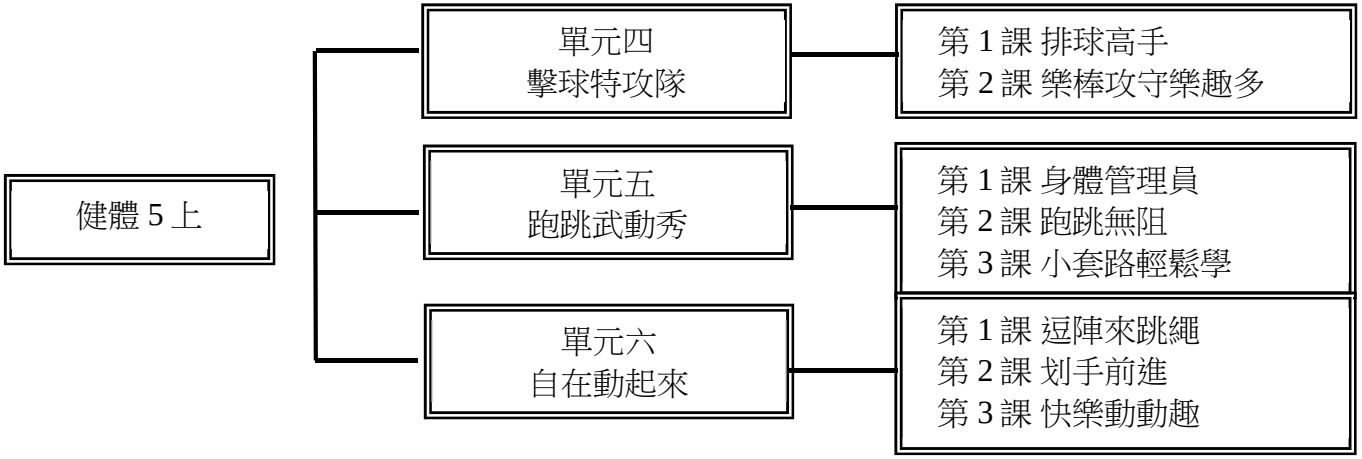
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								原因。					
第十六週	5/27-5/31	第三單元保護地球動起來	第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.理解綠色消費概念與方法。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 3.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 4.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 5.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 6.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 5》綠色消費 3R3E 原則 1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。 2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。 3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。 《活動 6》目標設定──個人環保行動 1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 7》倡議宣導 1.教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。	1	1.教師準備第 214 頁「愛護地球行動計畫」學習單。 2.教師準備第 216 頁「校園環保行動計畫」學習單。	實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十七週	6/03-6/07	第三單元保護地球動起來	第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 2.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 3.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 8》校園環保行動 1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。 《活動 9》社區環保行動 1.教師請學生上臺發表課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。	1	1.教師課前請學生至教育部綠色學校夥伴網站搜尋「環教實作競賽獎」，完成第 215 頁「綠色學校楷模」學習單；至低碳永續家園資訊網站搜尋「亮點作為」，完成第 217 頁「社區低碳永續家園楷模」學習單。 2.教師課前請學生和家人討論，完成課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」。	實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。									
第十八週	6/11-6/14	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2.理解減少水汙染的方法。 3.自我反省與修正減少水汙染的行動。 4.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 1》水汙染來源 1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？ 《活動 2》水汙染的影響 1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？ 2.教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 3》減少水汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少水汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。	1	1.教師準備第 218 頁「減少水汙染行動」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十九週	6/17-6/21	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 2.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 3.理解減少空氣汙染的方法。 4.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 5.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 6.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 活動 4》空氣汙染來源與危害 1.教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 5》解決空氣汙染問題 1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。 《活動 6》減少空氣汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情	1	1.教師準備第 219 頁「多元角度省思與解決空氣汙染問題」學習單。 2.教師準備第 220 頁「減少空氣汙染行動」、第 221 頁「減空汙的好決定」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			行為。 7.認識空氣品質指標。 8.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	境，並配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少空氣汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 《活動 7》減空汙的好決定 1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。 《活動 8》空氣品質指標 1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。					
第廿週	6/24-6/28	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.覺察對聲音的感受，認識噪音。 2.覺知噪音對健康的危害。 3.理解噪音防制方法。 4.自我反省與修正減少噪音的行動。 5.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 6.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 7.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 9》對聲音的感受 1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。 《活動 10》噪音對健康的影響 1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。 《活動 11》減少噪音行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。 2 教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。 《活動 12》解決噪音問題 1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。	1	1.教師準備第 222 頁「減少噪音行動」、第 223 頁「解決噪音問題」學習單。	發表 實作 總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

112 學年度第 1 學期五年級體育科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.能做出拋、接、投、擲的基本動作。
2.了解大隊接力規則與傳接棒要點。
3.能做出助跑及傳接棒動作。
4.了解團體合作的重要性。
5. 能做出游泳韻律呼吸及憋氣漂浮打水。

6.能靈活控制身體活動。

四、課程目標：

1.學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。
2.掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。
3.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。
4.結合不同步椿和手部動作，進行演武活動。
5.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。
6.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。
7.進行肢體創作，學跳土風舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1. 排球- 中華奧林匹克委員會 https://www.tpenoc.net/sport/volleyball/
2. 自由式基礎打水 原來這麼簡單 『自由式教學』https://youtu.be/849h0yJSJdA
3. 教育部體育署體適能網站 https://www.fitness.org.tw/
4. 中華民國田徑協會 https://cttfa.utk.com.tw/public/web_page.aspx?id=181
5. 跳繩比賽大解構-速度跳繩比賽系列 - TONG SIR https://www.tongsrsa.com/post/jumprope-speedcomp-intro

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/30-9/01	第四單元擊球特攻隊	第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.了解排球低手發球的動作要領。 6.表現排球低手發球的動作技能。 7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8.探索排球比賽的進攻與防守策略。 9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。 《活動 2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則：2 人一組，一人持球，另一人以低手傳球姿勢預備。持球者雙手持球於擊球者前臂上方，擊球者蹬腿、手臂順勢上抬擊球。擊球者練習擊球 10 次後，兩人角色互換。 《活動 3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。 《活動 4》擊球進籃 教師說明擊球進籃活動規則：2 人一組，分別在球網兩側，一人拋球過網，球飛越球網後可落地一次，另一人再以低手傳球姿勢將球擊入球籃。一人練習 10 次後，兩人角色互換。 《活動 5》高手傳球姿勢 教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領：手部預備動作：五指張開、手指放鬆微彎，雙手靠近、圍成一個三角形。高手傳球時，用指腹觸球，球不碰掌心，運用手腕的力量將球托起。 《活動 6》對牆高手傳球練習 教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式：持球在前額上方約 20 公分處，雙腳前後站立，膝關節彎曲。蹬腿並伸直雙臂，將球傳向牆壁。在球彈回時重複前一個動作，將球托向牆面。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備數個球籃，並依據班級學生人數準備每人 1 顆排球。 3.本課活動以低網練習，可以羽球網代替。	觀察 操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 7》低手、高手交替擊球 教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領：先將球向上拋，球落至適當高度時（球未落地前），以低手傳球姿勢將球向上擊。接著當球落至額頭前上方時，以高手傳球姿勢將球向上托起。重複以低手與高手姿勢交替擊球，嘗試不落地連續擊球 10 球。 《活動 8》雙人高手傳球練習 教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式：2 人一組，一人拋球，另一人將球以高手傳球姿勢傳回。練習 10 次後，兩人角色互換。					
第二週	9/04-9/08	第四單元擊球特攻隊	第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.了解排球低手發球的動作要領。 6.表現排球低手發球的動作技能。 7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8.探索排球比賽的進攻與防守策略。 9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 9》低手發球姿勢 教師說明並示範低手發球動作要領。 《活動 10》發球預言家 教師說明發球預言家活動規則：場地分為 A、B、C 三區，每人發球前先說出預言，預測球過網後的落地區域，再輪流於發球起始線進行發球。球成功過網就得 1 分；若落地區域和發球前預測的相同，則再得 1 分。活動結束後，累積得分最高者獲勝。 《活動 11》布陣接發球 教師說明布陣接發球活動規則：5 人一組，每次兩組上場。將半場的場地分為 6 區，一人負責一個區域。兩組輪流派人發球，一方在個人負責區域發球，另一方用高手或低手傳球姿勢將球擊回，成功回擊至對面場地內即得 1 分。接球時，不可離開自己負責的區域，若離開該區，就算成功回擊球也不計分。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備粉筆，並依據班級學生人數準備每人 1 顆排球。 3.本課活動以低網練習，可以羽球網代替。 4.教師準備第 206 頁「發球我最行」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 12》排球雙打賽 教師說明排球雙打賽活動規則：2 人一組，每次兩組上場，隔網進行排球雙打比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，到對面時可讓球落地一次再回擊；在同一場地內最多傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；一方得 2 分後，即換另外兩組上場。 《活動 13》發球預言家 教師說明排球多人賽活動規則：6 人一組，每次兩組上場，隔網進行比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，另一方擊球前最多可在場地傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；每人輪流擔任發球者。如果同一人連續觸球、在同場地傳球超過 2 次、回擊球或發球未過網、球出界，都判定對方得分。一方得 10 分後，即換另外兩組上場。					
第三週	9/11-9/15	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。 《活動 4》弓馬互換防禦 1.教師說明並示範防守動作要領。 2.教師說明並示範「弓馬互換防禦」動作要領：弓步上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。					
第四週	9/18-9/23	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 5》獨立式換步椿 教師說明並示範獨立式換步椿動作要領。 《活動 6》換步椿勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作		
第五週	9/25-9/28	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 7》腿部基本功 教師說明並示範腿部基本功動作要領。 《活動 8》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式： 1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								習一次。 《活動 9》內外擺 教師說明並示範內擺、外擺動作要領。 《活動 10》腿部動作連環練 教師說明腿部動作連環練活動進行方式： 1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動作組合成連環的腿部招式。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 11》二起腳 教師說明並示範二起腳動作要領。					
第六週	10/02-10/06	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 12》武動三人行 教師說明武動三人行活動進行方式： 1.3 人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。 《活動 13》快打六招 1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。 2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。 《活動 14》演武活動 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。 2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組	2	1.教師準備第 213 頁「武動三人行」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備第 214 頁「快打六招祕笈」、第 215 頁「演武活動」學習單。	操作 實作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 3.教師發下「演武活動」學習單，請學生記錄各組編排的武術動作，並完成學習單。					
第七週	10/11-10/13	第六單元自在動起來	第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-C2	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 1》腳步變換 1.教師說明並示範腳步變換動作要領，動作包含： (1)雙腳、單腳連續跳。 (2)左腳、右腳變換跳。 2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1.教師說明並示範甩繩變動作要領，動作包含： (1)前跳轉後跳。 (2)後跳轉前跳。 2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。	2	1.教師準備每人 1 條跳繩。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察		
第八週	10/16-10/20	第六單元自在動起來	第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-C2	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動 4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1.3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2.分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3.三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動 5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式：	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備至少兩人 1 條長繩、短繩數條、馬錶。 3.教師準備至少五人 1 條長繩與 1 條短繩。 4.教師準備第 216 頁「跳繩九宮格任務」學習單。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2.分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動 6》多人跳繩 1.教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2.學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。					
第九週	10/23-10/27	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》前伸數與搶跑道 1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？ 2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。	2	1.教師準備兩人 1 根接力棒。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 3.教師準備接力賽影片。	操作 實作 觀察 發表 問答		
第	10/30-	第	第	1d-III-1 了解運動技能	Ga-III-1 跑、跳與投擲的	健體-E-A1	1.了解並表現傳接棒的	第五單元跑跳武動秀	2	1.教師準備哨	操作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十週	11/03	五單元跑跳武動秀	二課跑跳無阻	的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	基本動作。	健體-E-C2	動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。	第 2 課跑跳無阻 《活動 3》試跑體驗 教師說明試跑體驗活動規則： 1.4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。 2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。 3.排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。 《活動 4》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。		子、馬錶、第 211 頁「試跑體驗」學習單。 2.教師準備接力棒、哨子、馬錶、角錐、號碼衣。	實作 發表 運動撲滿		
第十一週	11/06-11/10	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 2.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 3.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 4.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 5.學會測量跳遠距離。 6.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。 《活動 6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。 《活動 7》助跑 6、11、13 公尺 教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。 《活動 8》助跑 5、9、11 步	2	1.教師準備粉筆、皮尺、圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面或沙坑。 3.教師準備第 212 頁「助跑跳遠體驗」學習單。 4.教師準備皮尺、粉筆、旗子。	操作 實作 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式： 1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。 3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。 4.兩人角色互換繼續練習。 《活動 9》跳遠挑戰 1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。					
第十二週	11/13-11/18	第五單元跑跳武動秀	第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 1》體適能檢測 1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動 2》促進健康體適能的運動建議 1.教師說明促進各項體適能的運	2	1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、馬錶、第 208 頁「體適能檢測與促進計畫」學習單。 3.課前確認教	操作 發表 實作 實踐	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				促進身心健康的效益。			運動時面臨的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	動種類。 2.教師請學生選擇一項個人待加強的體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。 《活動 3》改善體適能運動計畫 教師配合課本第 122 頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。 《活動 4》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第 125 頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動 5》運動樂分享 1.教師配合課本第 126 頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。 2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生 2 人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。 《活動 6》養成規律運動習慣 教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。		學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。 1.教師準備第 209 頁「運動樂分享」學習單、第 210 頁「規律運動好健康」學習單。 2.教師請學生準備彩色筆、色鉛筆等上色用具。			
第十三週	11/21-11/24	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。					
第十四週	11/27-12/01	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	
第	12/04-	第	第	1d-III-1 了解運動技能	Gb-III-2 手腳聯合動作、	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與	第六單元自在動起來	2	1.學生穿著泳	操作	【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	12/08	六單元自在動起來	二課划手前進	的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。		划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第 2 課划手前進 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動，到對面撿象棋。 3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。 《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣		衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備至少每人 1 個浮板、象棋數個。	發表	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。					
第十六週	12/11-12/15	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動，到對面撿象棋。 3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。 《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備至少每人 1 個浮板、象棋數個。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。					
第十七週	12/18-12/22	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 1》球棒與揮棒動作 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮棒動作要領。 《活動 2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊 10 次。 《活動 3》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動 4》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、氣球、小皮球、交通錐、打擊座。 3.教師準備粉筆、樂樂網球拍、樂樂棒球、壘板。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								會。 3.當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。 《活動 5》銅牆鐵壁 教師說明銅牆鐵壁活動規則： 1.10 人一組，一人擔任接捕手，9 人防守（內野站 4 人，外野站 5 人）。 2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。 3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。 4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。 5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。					
第十八週	12/25-12/29	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 6》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、樂樂棒球、壘板、打擊座。	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 7》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。 4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。					
第十九週	1/02-1/05	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 8》上壘搶分 1.教師說明上壘搶分活動規則： (1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 (2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。 (3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。 (4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。 《活動 9》樂樂棒球對抗賽 教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、樂樂棒球、壘板、打擊座、計分板。 3.教師準備第 207 頁「上壘搶分」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿		

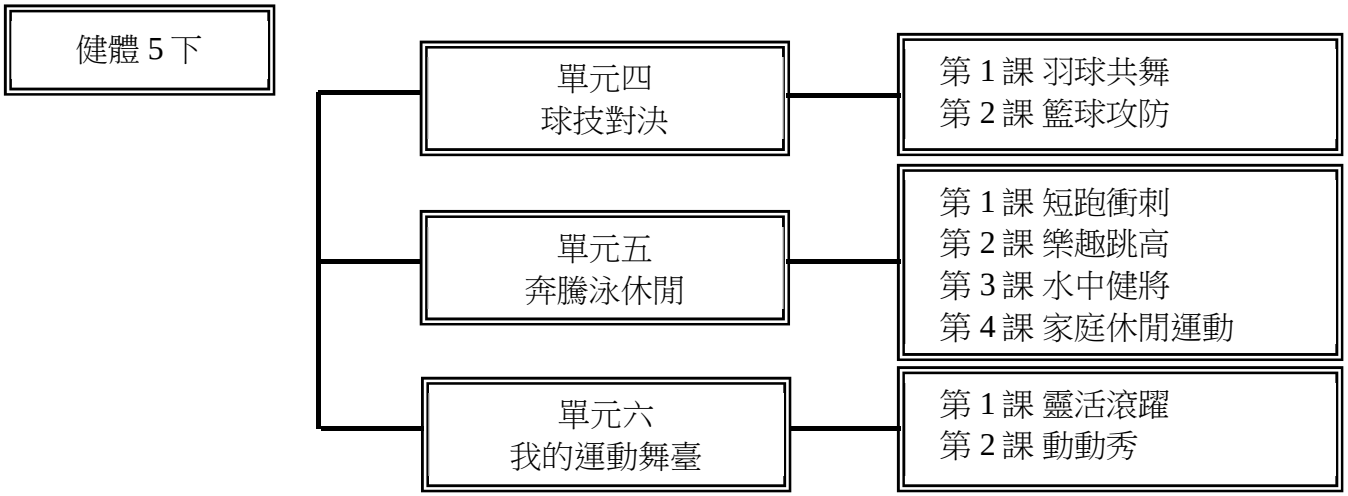
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。					
第廿週	1/08-1/12	第六單元自在動起來	第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人遊行動作。 3.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 4.表現創意與舞蹈展演的能力。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。 《活動 2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。	2	1.教師準備音樂播放器與不同節奏音樂、第 218 頁「機器人遊行舞」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或韻律教室。	操作 發表 實作		
第廿一週	1/15-1/19	第六單元自在動起來	第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 2.表現《愉快的舞者》的基本舞步。 3.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 4.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 5.表現創意與舞蹈展演的能力。 6.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 3》愉快的舞者基本舞步 1.教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。 2.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 4》愉快的舞者舞序 1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1.依照《活動 4》的分組，各組依	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或韻律教室。 2.教師準備《愉快的舞者》音樂、教學影片、第 219 頁《愉快的舞者》學習單。	操作 實作 觀察 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。 2.教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。					

※評量方式與比例：

1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。
2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。

112 學年度第 2 學期五年級體育科課程計畫



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識羽毛球運動。
2.具備跑步機本技能。
3.認識籃球運動。
4.具備游泳能力第一級。

四、課程目標：

1. 演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。
2. 掌握短跑、跳高的訣竅。
3. 練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。
4. 玩飛盤、毽子，享受休閒運動。
5. 變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。
6. 模擬運動情境進行肢體創作。
7. 學跳《阿露娜》土風舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.中華民國籃球協會—國際規則 https://www.basketball-tpe.org/rules/index.html?id=vUheev4udGhQlYxIZA8LY

2. 中華民國羽球協會—國際規則 http://www.ctb.org.tw/information.asp?id=186

3.中華民國飛盤協會—飛盤的起源 https://ctfda.com.tw/disciplines/

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/16 - 2/17	第四單元球技對決	第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》熱身動一動 1.教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球 1.教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1.教師帶領學生認識羽球的構造。 2.教師說明並示範「執羽球的方法」。 《活動 5》向上擊球 1.教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 1.教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反手發球 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 8》你發球我回擊 1.教師說明「你發球我回擊」活動規則：2 人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 枝羽球拍。 2.教師準備第 224 頁「羽球拍握拍方式」學習單。 4.教師準備數顆氣球、粉筆或畫線筒。	操作 發表 實作 觀察		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。					
第二週	2/19-2/23	第四單元球技對決	第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 2.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 9》雙人闖關 1.教師說明「雙人闖關」活動規則：2 人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》羽球競賽 1.教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 枝羽球拍。	操作 發表 運動撲滿		
第三週	2/26-3/1	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 1》投籃動作 1.教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動 2》正面投籃與側面投籃 1.教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。 《活動 3》投籃練習 1.教師說明「投籃練習」活動規則：3 人一組，一人投籃、一人撿球、一人記錄。投籃者在圓盤後練習在每個投籃點投 3 球，其他人觀察投籃動作，記錄者在「投籃練習」學習單記錄投籃情形。投籃者完成投籃後，角色互換接續練習。 《活動 4》投籃積分賽 1.教師說明「投籃積分賽」活動規則：6 人一組，輪流投籃，時間結束	2	1.教師準備數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。 2.教師準備第 225 頁「投籃練習」學習單。	操作 發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								後，累積投中次數最多的組別獲勝。 《活動 5》自拋球墊步投籃個人練習 1.教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時雙腳墊步，面向籃框投籃。 《活動 6》接球墊步投籃雙人練習 1.教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則：2 人一組，一人傳球、另一人投籃。投籃者跑近投籃點時，傳球者將球傳出，投籃者接球墊步投籃。投 5 球後，兩人角色互換練習。					
第四週	3/4-3/8	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 7》自拋球面框投籃個人練習 1.教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時以一腳為軸心轉身面向籃框投籃。 《活動 8》接球面框投籃多人練習 1.教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球面框投籃。投籃者都完成後，其中一位投籃者和傳球者角色互換練習，每個人都當過傳球者，活動即完成。 《活動 9》跑動接球投籃得分賽 1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到 2 個圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球進行墊步投籃或面框投籃。投籃成功一次得 1 分。時間結束後，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》試探步 1.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球	2	1.教師準備數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								遠離防守者。 《活動 11》一對一攻防 1.教師說明「一對一攻防」活動規則：2 人一組，一人防守，另一人持球進攻，運用試探步擺脫防守後投籃。投籃成功一次得 1 分，時間結束後，攻守交換再比一場，累積得分較高者獲勝。					
第五週	3/11 - 3/15	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 12》上籃腳步練習（不持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。 《活動 13》上籃腳步練習（持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動 14》上籃手部動作練習（原地） 1.教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動 15》上籃對空練習（移位） 1.教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動 16》運球上籃 1.教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動 17》接球後運球上籃 1.教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4 人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表		
第六週	3/18 - 3/22	第四單	第二課	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 18》擋人要領	2	1.教師準備數個角錐，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表 運動撲滿		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元球技對決	籃球攻防	人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。 《活動 19》兩人擋拆進攻 1.教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動 20》二對二攻防 1.教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。					
第七週	3/25 - 3/29	第五單元奔騰泳休閒	第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 1》蹲踞式起跑 1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。 《活動 2》起跑練習 1.教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動 3》體驗用不同步頻跑 1.教師說明「體驗用不同步頻跑」活	2	1.教師準備粉筆、馬錶。 2.教師準備粉筆、圓盤、節拍器、音響、鈴鼓。	操作 發表		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動 4》體驗用不同步幅跑 1.教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8 人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 5》步頻、步幅雙體驗 1.教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距					
第八週	4/1-4/3	第五單元奔騰泳休閒	第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 6》短跑競賽 1.教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。	2	1.教師準備起跑發令旗、哨子、馬錶、成績記錄表。 2.教師準備第 226 頁「短跑競賽」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿		
第九週	4/8-4/12	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 1》跳高體驗 1.教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動 2》起跳動作 1.教師說明並示範「起跳」的動作要	2	1.教師準備 6 條 3 公尺的橡皮筋繩。 2.教師準備第 227 頁「跳高體驗」學習單。 3.教師準備粉筆、捲尺、數個小欄架或紙箱、4 條橡皮筋繩穿過泡棉管、4 組跳高架和跳高墊。	操作 觀察 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。				領。 《活動 3》助跑後起跳 1.教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動 4》助跑跳過繩 1.教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6 人一組，分組練習助跑 3 步、5 步、7 步起跳越過繩，逐步挑戰跳越 60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。					
第十週	4/15 - 4/19	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 5》跳高助跑步點 1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 《活動 6》剪式跳高 1.教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。 《活動 7》跳高挑戰 1.教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。	2	1.教師準備粉筆、捲尺、4 條橡皮筋繩穿過泡棉管、4 組跳高架和跳高墊。	操作 發表 運動撲滿		
第十一週	4/22 - 4/26	第五單元奔騰泳	第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 1》捷泳划手動作檢核 1.教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動 2》扶牆捷泳換氣 1.教師說明並示範「捷泳換氣」的動	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備每人 1 個浮板。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		休閒		性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	作要領。 《活動 3》持浮板打水換氣 1.教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 4》打水換氣 1.教師說明「打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 5》原地划手換氣 1.教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。 《活動 6》划手換氣向前走 1.教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4 人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。					
第十二週	4/29-5/3	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 7》持浮板打水划手換氣 1.教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動 8》打水划手換氣練習 1.教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。 《活動 9》捷泳連續動作 1.教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。 《活動 10》捷泳異程接力 1.教師說明「捷泳異程接力」活動規	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備每人 1 個浮板。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活。				則：3 人一組，捷泳前進，合作游完 25 公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒最快抵達終點的組別獲勝。					
第十三週	5/6-5/10	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。 6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 11》捷泳挑戰賽 1.教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。 《活動 12》溯溪安全裝備 1.教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。 《活動 13》溯溪遊戲 1.教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備每人 1 個浮板。	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十四週	5/13-5/17	第五單元奔騰泳休閒	第四課家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A3	1.了解正手擲盤的動作要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 1》正手握盤 1.教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動 2》正手擲盤 1.教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動 3》異程擲接盤 1.教師說明「異程擲接盤」活動規則：2 人一組，一人擲盤（ 正手或反手皆可），另一人接盤。每組有 3 次機會，可選擇 A 區、B 區、C 區，合	2	1.教師準備每人 1 個飛盤，以及數個圓盤。	操作 發表	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。				作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。 挑戰 A 區成功得 1 分，挑戰 B 區成功得 2 分，挑戰 C 區成功得 3 分，累積得分最高的組別獲勝。					
第十五週	5/20 - 5/24	第五單元奔騰泳休閒	第四課家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A3	1.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踶毽、豆毽的動作要領。 2.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踶毽、豆毽動作的正確性。 3.創作和展演踢毽組合動作。 4.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 5.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 4》踢毽基本功 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。 《活動 5》踢毽四連環 1.教師說明「踢毽四連環」活動規則：4 人一組，每人需做出「踢毽」組合另一動作，例如：拐毽、膝毽、踶毽、豆毽。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毽動作組合。 《活動 6》家庭休閒運動計畫 1.教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。	2	1.教師準備每人 1 個毽子，毽子底端繫繩（繩長約 50-60 公分）。 2.教師準備第 230 頁「家庭休閒運動計畫」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十六週	5/27 - 5/31	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。 《活動 2》前後搖籃分腿 1.教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動 3》前滾翻空中分腿 1.教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。	2	1.教師準備數塊安全軟墊。 2.教師準備第 231 頁「滾翻組合秀」學習單。	操作 發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				能表現。				《活動 4》滾翻組合秀 1.教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。					
第十七週	6/3-6/7	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 5》跳躍組合 1.教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 6》助跑踏跳 1.教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。 《活動 7》撐箱彈跳 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 8》撐跳過箱 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。	2	1.教師準備 6 組跳箱、踏板，以及數塊安全軟墊、巧拼。	操作 發表 觀察		
第十八週	6/11-6/14	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 9》橫箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。 《活動 10》縱箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。	2	1.教師準備 6 組跳箱、踏板，以及數塊安全軟墊。	操作 發表 觀察 運動撲滿		
第十九	6/17-6/21	第六單	第二課	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解主題式創作舞的動作變化要素。 2.欣賞主題式創作舞，分享	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 1》運動項目肢體創作	2		操作 發表 實作		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元我的運動舞臺	動動秀	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			心得。 3.分析並解釋主題式創作舞的特色。 4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	1.教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。 《活動 2》運動主題創作 1.教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。					
第廿週	6/24 - 6/28	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 4》阿露娜土風舞基本舞步 1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 5》阿露娜土風舞舞序 1.教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 《活動 6》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。	2	1.教師準備世界地圖，和阿露娜土風舞音樂、教學影片。 2.教師準備第 232 頁「阿露娜土風舞」學習單。	操作 發表 運動撲滿		

※評量方式與比例：

1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。
2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。

112學年度第1學期六年級國語科課程計畫

教學目標	1.培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會中國文字的奧妙。 4.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6.培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。
本學期教學重點	1.使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 4.學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 5.藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 6.培養以邏輯思考解決問題的能力。
評量方式	一、期中評量(30%) 二、期末評量(30%) 三、平時評量(40%) 1. 上課態度 2. 實作評量 3. 紙筆測驗 4. 文章創作
家長配合事項	1. 請家長協助孩子做課前的課文預習。 2. 請家長為孩子準備一本較新版的國語標準字典，以利生字的學習。 3. 請家長協助孩子搜集與課文內容相關的資料。 4. 請家長在檢查孩子的作業時，遇到有錯誤時，能夠將正確的答案寫在旁邊，並保留孩子原本錯誤的樣子，以利老師能適時地指導。 5. 當孩子在平時評量和期中、期末考完時，能提醒他們做好訂正的工作，以達到評量的真正目的。
備註	

112學年度第2學期六年級國語科課程計畫

教學目標	1.從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。 2.學習以愛助人的精神，並懂得關懷各角落的人們。 3.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。 4.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。 5.了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。 6.了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。 7.重溫六年小學生活，為校園景物留言。 8.學習描寫景物以及查詢各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。 9.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 10.能體會大自然之美，並培養珍愛自然的情懷。 11.能認識臺灣海洋文化，並思考臺灣島對於自己生命中的意義。 12.能掌握自己的人格特質，充滿自信的發揮專長。 13.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 14.能了解不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。
本學期教學重點	1.使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3.培養兒童應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認文化精華。 4.引導兒童學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。
評量方式	一、期中評量(30%) 二、期末評量(30%) 三、平時評量(40%) 1. 上課態度 2. 實作評量 3. 紙筆測驗 4. 文章創作
家長配合事項	1. 請家長協助孩子做課前的課文預習。 2. 請家長為孩子準備一本較新版的國語標準字典，以利生字的學習。 3. 請家長協助孩子搜集與課文內容相關的資料。 4. 請家長在檢查孩子的作業時，遇到有錯誤時，能夠將正確的答案寫在旁邊，並保留孩子原本錯誤的樣子，以利老師能適時地指導。 5. 當孩子在平時評量和期中、期末考完時，能提醒他們做好訂正的工作，以達到評量的真正目的。

備註	

112學年度第1學期六年級閩南語課程計畫

教學目標	1.能認識臺灣風景名勝，並能正確說出台灣名勝地名的閩南語說法。 2.藉由臺灣各地特產了解各地文化。 3.了解台灣小吃的飲食文化。 4.能正確說出台灣小吃的閩南語說法。 5. 能正確說出各種資源種類的閩南語說法，並確實愛護環境。 6.能欣賞、接納台灣文化並以閩南語簡單介紹台灣的特色。 7.體會個人生活與自然的關係。 8.認識各種不同天然災害，並學會各種天然災害的閩南語說法。 9.能學會防災和遇災時冷靜應對的態度。 10.養成有禮貌、進退得宜的生活禮節。 11.認識、了解臺灣俗諺。
本學期教學重點	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。
評量方式	1.聽寫測驗(20%) 2.口頭發表(25%) 3.音標識別(15%) 4.學習態度(40%)
家長配合事項	1. 請家長協助孩子做課前的課文預習。 2. 請家長多用母語跟孩子溝通。 3. 一同陪同孩子收視優質母語節目。
備註	

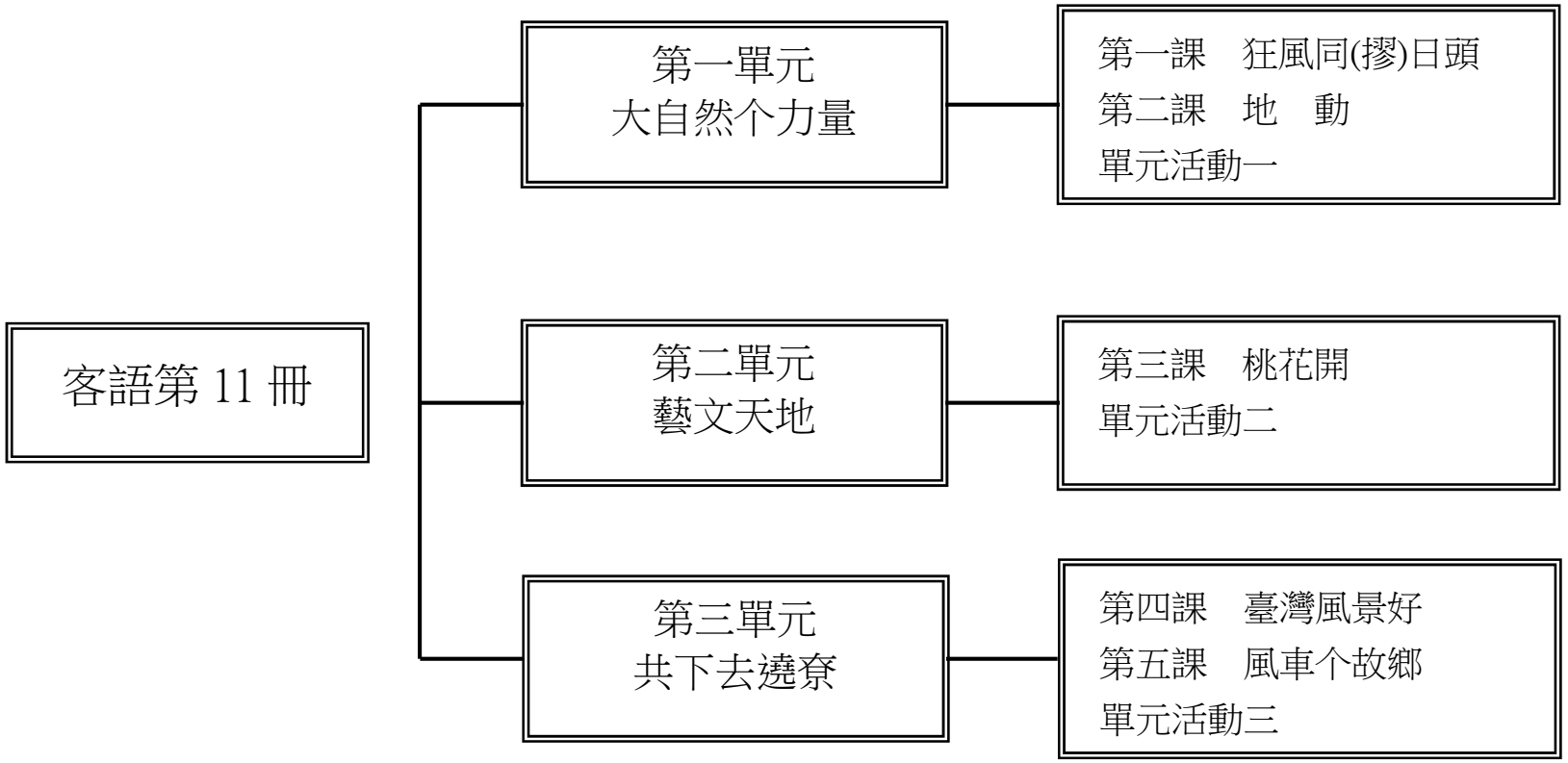
112學年度第2學期六年級閩南語課程計畫

教學目標	1. 能用閩南語說出地方機關。 2. 能用閩南語說出各種族群民俗活動。 3. 能用閩南語說出各國節慶文化，並能尊重且欣賞多元文化，培養世界觀。 4. 能用閩南語說出各級學校。 5. 能認分辨閩南語漢字文白異讀的差異。 6. 認識各種地方機關，並善加利用。 7. 能了解民主社會的真締 8. 能尊重並欣賞其他族群。 9. 能感謝教師的付出，珍惜同學的緣分，並勇敢迎向未來。 10. 能體會先人的智慧，及了解當時代的文化背景。 11. 認識、了解閩南語俗諺。
本學期教學重點	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。
評量方式	1. 聽寫測驗(20%) 2. 口頭發表(25%) 3. 音標識別(15%) 4. 學習態度(40%)
家長配合事	1. 請家長協助孩子做課前的課文預習。 2. 請家長多用母語跟孩子溝通。 3. 一同陪同孩子收視優質母語節目。

項	
備註	

112 學年度第 1 學期六年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。

3.落實九年一貫課程統整的時代精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用客家語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。

2.教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。

3.引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。

4.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。

5.讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。

6.引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。

7.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。

8.讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。

9.引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。

10.藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。

11.讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。

12.引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。

13.透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。

14.讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。

15.引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客家語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句　文：涂春景　五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

學習總目標：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	8/30-9/1	第一單元 大自然个力量	第一課 狂風同(摎)日頭	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C2	1.透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2.藉「佢會講客家話」教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法，養成平日觀察氣候變化的習慣。	1.教師可先詢問學生是否知道「北風與太陽」的寓言故事，並請知道的學生盡量用客家語大略說明「北風與太陽」的故事大意，教師再針對表達不完整之處予以補充。 2.教師可依據課文情境圖，引導學生看圖回答在圖中看到了些什麼？狂風跟太陽在做什麼？由此導入本課主題。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.教師可請學生發表中午晒太陽會有什麼感覺？還有狂風呼呼吹的時候會發生什麼情況？並發表對於現在天氣的轉變有什麼感受，加深對本課的學習印象。 6.教師依據「佢會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種天氣現象的說法。 7.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
二	9/4-9/8	第一單元 大自然个力量	第一課 狂風同(摎)日頭	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C2	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 2.透過北風與太陽相互競賽的描述手法，引發學生學習動機，並延伸學習客家語中天氣現象的說法，藉此認識天氣現象的種類與多樣性。	1.教師可詢問學生是否曾有過未帶雨具出門，卻遇到下雨的經驗，分享當時如何處理及心情感受，再跟學生說明本單元是以氣候多變，母子討論是否攜帶雨具的生活對話練習，藉此引起學生共鳴。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。 4.教師待學生熟練後，可請學生上臺模仿對話練習情境，最後票選最佳表演組，教師可予以獎勵。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.對話練習 4.課堂發表	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	9/11-9/15	第一單元 大自然ㄍ力量	第一課 狂風同(摎)日頭	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C2	1.複習本課課文及語詞。 2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第一課語詞。 2.教師可請學生先瀏覽學習單各圖，並講解操作方式，以利學生答題。本學習單以新聞主播講解全臺各地的天氣預報為情境，讓學生以聆聽媒體填寫代號的方式依序作答。 3.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的內容，把正確的代號填入空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.紙筆測驗	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
四	9/18-9/23	第一單元 大自然ㄍ力量	第二課 地動	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A2 客-E-C2	1.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 2.藉「佢會講客家話」讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。	1.教師先介紹本課主題為「地震」，再跟學生討論遇到地震時的經驗，與每個人的反應及應變措施。藉由課文教材，宣導學生正確的地震防治災害教育。 2.教師依據課文內容，讓學生觀察課文圖中的景物，由此導入主本課主題。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並參考教師手冊語詞例句，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。 5.教師依照「佢會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種天災地變的說法。 6.教師將學生分組，請各組挑選本課一個天災語詞，分組蒐集資料、討論有關該天災的成因、著名案例等，透過上臺分享，使每位學生能對各種天災有更深刻的理解。 7.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	9/25-9/28	第一單元 大自然的力量	第二課 地動	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A2 客-E-C2	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 2.認識各種天然災害，並學習危機處理的方式。	1.教師先向學生講解「共下來打嘴鼓」主題，為父女倆看到火燒山發生的情境，並可說明許多天災都是由人禍而引起的，如許多土石流地區是因為人類不當的開發所造成。火燒山除了氣候因素外，大多是人類在山林間不當用火而造成的。教師可藉此對學生進行環境生態的教育，如清明掃墓時，盡量減少燃燒雜草、點放鞭炮等。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。 4.教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.對話練習 4.課堂發表	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
六	10/2-10/6	第一單元 大自然的力量	第二課 地動	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A2 客-E-C2	1.複習本課課文及語詞。 2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第二課語詞。 2.教師和學生討論學習單操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。本課學習單以電視臺即時播報世界各地發生的天然災害為場景，透過聽媒體內容方式，讓學生將聽到的天然災害答案依序填入對應人物的空格中。 3.教師播放教學媒體，請學生依題目內容，按照順序把正確的答案填起來。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.紙筆測驗	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	10/11-10/13	第一單元 大自然个力量	單元活動一 夏滿芒夏暑相連	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Aa-Ⅲ-1 客家語聲韻調的書寫。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-C1	1.透過「客家大會考一」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2.認識二十四節氣的客家諺語。 3.了解二十四節氣與氣候變化的關係。 4.能體認客家語各種諺謠所傳達的意涵及奧妙。	1.教師播放教學媒體，帶領全班複習第一、二課課文與語詞。 2.教師向學生說明客家大會考一的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。 3.教師透過以下提問，請學生分享到廟宇拜拜時，是否有觀察過門神的樣式與差異，如「你有注意到廟門項畫麼个神像無？（你有注意到廟門上畫了什麼神像嗎？）你知該係麼个人物無？（你知道哪是什麼人物嗎？）」然後說明本單元主題為透過節氣神，認識節氣及相關俗諺，藉此帶入單元主題。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「佢兜在廟門項看著麼个東西？」（他們在廟門上看到什麼東西？） (2)「一手拿等噴火个葫蘆，一手拿等芭蕉扇个係麼个神？」（一手拿著噴火的葫蘆，一手拿著芭蕉扇的是什麼神？） (3)「手捧等書卷个官員係麼个神？」（手捧著書卷的官員是什麼神？） (4)「看著海龍王，你想著麼个？ 」（看到海龍王， 你想到什麼？）請學生勇於發表看法。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	1.紙筆測驗 2.課堂發表 3.討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	10/16-10/20	第二單元 藝文天地	第三課 桃花開	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-2 客家語詩歌。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 2.藉「佢會講客家話」讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。	1.教師可詢問學生或家人喜歡的音樂類型，並請學生分享喜歡的原因。 2.教師準備媒體設備，播放〈思戀歌〉、〈十二月古人〉等傳統客家山歌給學生欣賞，請學生分享聆聽後的感受，以及與所聽過的音樂相似或相異之處，由此導入本課主題。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.全班再次進行朗讀或吟唱，加深學生對課文的印象，直到熟悉為止。 6.教師可請學生分享曾經看過哪種類型的藝文活動，試著發表觀看後的感想，培養學生了解與欣賞各類藝文活動，並透過課堂發表，訓練學生口語表達能力。 7.教師依照「佢會講客家話」語詞，配合教學媒體播放，指導學生認識各類表演活動的說法。 8.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填寫在空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	10/23-10/27	第二單元 藝文天地	第三課 桃花開	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-2 客家語詩歌。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 2.欣賞客家藝文之美，培養客家文化的認同感。	1.教師先向學生講解「共下來打嘴鼓」主題為同學間討論所參加的社團活動的語句練習，請學生瀏覽共下來打嘴鼓的情境後，試著說出自己所看到的內容。 2.教師可先依據對話內容，詢問學生「細倢仔(細妹仔)參加个係麼个社團？（小男孩(小女孩)參加的是什麼社團？）」「細妹仔會跳哪兩種舞蹈？（小女孩會跳哪兩種舞蹈？）」等問題，使學生更能理解對話內容。 3.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 4.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。 5.教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.對話練習 4.課堂發表	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
十	10/30-11/3	第二單元 藝文天地	第三課 桃花開	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-2 客家語詩歌。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1.複習本課課文及語詞。 2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第三課語詞。 2.教師和學生討論學習單操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。本課學習單以演出日期搭配藝文活動為主題，透過聽媒體內容方式，讓學生將聽到各客家文化園區的表演活動答案依序填入空格中。 3.教師播放教學媒體，請學生依題目內容，按照順序把正確的答案寫下來。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	11/6-11/10	第二單元 藝文天地	單元活動二 跩等採茶戲去旅行	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Aa-Ⅲ-1 客家語聲韻調的書寫。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-C1	1.透過「客家大會考二」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2.認識三腳採茶戲和客家大戲的特色。 3.能欣賞並理解客家戲曲的優美。 4.喜愛客家傳統戲劇文化，並勇於傳承與創新。	1.教師播放教學媒體，帶領全班複習第三課課文與語詞。 2.教師向學生說明客家大會考二的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。 3.教師可詢問學生：「是否曾在傳播媒體或現場看過客家戲劇？該戲劇演出的內容為何？」 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「佢兜在哪個位所看打採茶？」（他們在哪個場所觀看採茶戲？） (2)「『採茶入莊，田地放荒』講个係麼个意思？」（『採茶戲入莊，田地荒廢』說的是什麼意思？） (3)「客家大戲同(摎)小戲有麼个無共樣？」（客家大戲和小戲有什麼不同？） 鼓勵學生發表。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師準備媒體設備，播放〈張三郎賣茶〉、〈桃花過渡〉、〈楊門女將〉等傳統客家戲劇給學生欣賞，請學生分享觀看後的感受，可就故事情節、服裝、襯樂、角色等切入，訓練學生勇於表達自己對藝術創作的見解。 7.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中， 更能理解故事內容。 8.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	1	1.教學媒體	1.紙筆測驗 2.課堂發表 3.討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	11/13-11/18	第三單元 共下去遶寮	第四課 臺灣風景好	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A3 客-E-B1 客-E-C2	1.藉由對臺灣風景名勝的歌誦與嚮往，深入了解課文所描述的各地風光，讓學生更加認同自己成長的地方，進而珍惜、愛護這片土地。 2.藉「佢會講客家話」讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。	1.教師跟學生討論旅遊的經驗，請學生發表曾經去過臺灣哪些好玩的地方。請學生盡量使用客家語，教師可針對學生發表內容做補充，表現良好的學生，教師還可蓋章或口頭獎勵。 2.教師依據課文情境圖，請學生仔細觀察後，猜一猜圖中呈現了哪些景點， 由此導入本課主題。 3.教師先依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師向學生解說，課文「玉山高高接銀河」是描述臺灣第一高峰玉山高聳入天際，搭配繁星遍布的星空美景，彷彿直通銀河的樣子。接著透過擬人化的描述「太平洋揇等龜山島，陽明山看下係淡水河」，呈現陽明山臨高俯瞰著淡水河，浩瀚的太平洋環抱著龜山島，最後介紹南部墾丁著名的珊瑚與恆春三寶為結尾，將臺灣著名景致生動寫實的描述出來。 5.教師依據「佢會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識臺灣各地風景名勝的說法。 6.教師介紹各風景名勝與其地名的由來，並可準備臺灣地圖，說出其在臺灣的相對地理位置，讓學生對各縣市景點位置有更深刻的認識。 7.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填寫在空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三	11/21-11/24	第三單元 共下去遶寮	第四課 臺灣風景好	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A3 客-E-B1 客-E-C2	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 2.透過臺灣名勝介紹，增加對地方的印象，拓展學生對臺灣的認同與認識。	1.教師播放教學媒體，請學生一同念誦課文，帶領全班再次複習本課課文。 2.教師先跟學生講解本單元為以師生在教室問答為情境，透過詢問學生最喜歡的風景名勝及原因的語句練習，再透過瀏覽共下來打嘴鼓的情境圖，讓學生有初步的認知。 3.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.對話練習 4.課堂發表	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
十四	11/27-12/1	第三單元 共下去遶寮	第四課 臺灣風景好	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A3 客-E-B1 客-E-C2	1.複習本課課文及語詞。 2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。 2.教師依照學習單內容和學生進行簡單的討論，再指導學生學習單的操作方式。本課學習單以拜訪各地著名景點的環島旅行為情境，透過地圖搭配景點的插圖，讓學生透過趣味作答的方式，學習相關語詞。 3.教師播放教學媒體，請學生依照媒體內容，把景點貼紙依序貼出來。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.紙筆測驗	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	12/4-12/8	第三單元 共下去遶寮	第五課 風車个故鄉	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-1 客家語常用漢字。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.透過描寫荷蘭象徵一風車，介紹荷蘭迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀，培養學生多元、包容的世界觀。 2.藉「佢會講客家話」讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。	1.教師可先根據課本內容，提問問題請學生回答：你識看過風車無？（你曾看過風車嗎？）風車做得做麼个？（風車可以做什麼？）你知荷蘭最有名个花又係麼个？（你知道荷蘭最有名的花又是什麼呢？）鼓勵學生盡量以客家語表達，教師再針對學生不足或語意不完整的地方加以補充。 2.教師依據課文內容，讓學生觀察課文情境圖，並發表圖中有何景物，帶入本課主題。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，可參考教師手冊語詞例句，使學生了解課文文意，加強學習效果。 5.教師先說明本課語詞主題為「各國名產」，再詢問學生除了本課語詞外，是否還知道其他國家的特產，透過發表活動，加深學生印象。 6.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
十六	12/11-12/15	第三單元 共下去遶寮	第五課 風車个故鄉	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-1 客家語常用漢字。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 2.了解各國不同的特色與文化，培養多元、包容的世界觀。	1.教師自製本課語詞字卡，請自願上臺的學生抽出一張字卡，讓其他學生猜猜該生所說的是哪個語詞，藉此活動複習本課語詞。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分為三組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.參與討論 3.對話練習 4.課堂發表	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	12/18-12/22	第三單元 共下去遶寮	第五課 風車个故鄉	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-1 客家語常用漢字。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.複習本課課文及語詞。 2.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第五課語詞。 2.教師依照課本學習單內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。本學習單是以各國名產世界博覽會為情境，讓學生從遊戲中複習各國名產的說法。 3.教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把每個人所代表的國家及名產，利用貼紙依序貼進空格裡。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八	12/25-12/29	第三單元 共下去遶寮	單元活動三 生趣个過年風俗	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Aa-Ⅲ-1 客家語聲韻調的書寫。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-C1	1.透過「客家大會考三」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2.認識越南、泰國等國家的過年習俗。 3.了解世界上不同的群體、國家和文化。 4.察覺不同文化間的歧異性與價值，並懂得尊重與接納。	1.教師播放教學媒體，帶領全班複習第四、五課課文與語詞。 2.教師向學生說明客家大會考三的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。 3.教師先詢問學生在過年時，家裡有準備哪些食物及習俗， 再播放越南、泰國、印尼等國過年的影片給學生觀看，請學生分享看到哪些特殊的情景與活動，再與客家傳統過年習俗相互比較，藉此帶入單元主題。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「拜灶君爺个儀式，越南同(撠)臺灣有麼个無共樣？」（拜灶神的儀式，越南和臺灣有什麼差異處？） (2)「越南過年時節會包麼个東西？」（越南過年時候會包什麼東西？） (3)「泰國人在過年時節會有哪兜活動？」（泰國人在過年時候會有哪些活動？）鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師可準備世界地圖，帶領學生認識越南、泰國、印尼等國家的國旗、地理位置、食物及相關文化，讓學生對這些國家有更深刻的認識。 8.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。	1	1.教學媒體	1.紙筆測驗 2.資料蒐集 3.討論活動 4.課堂發表	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

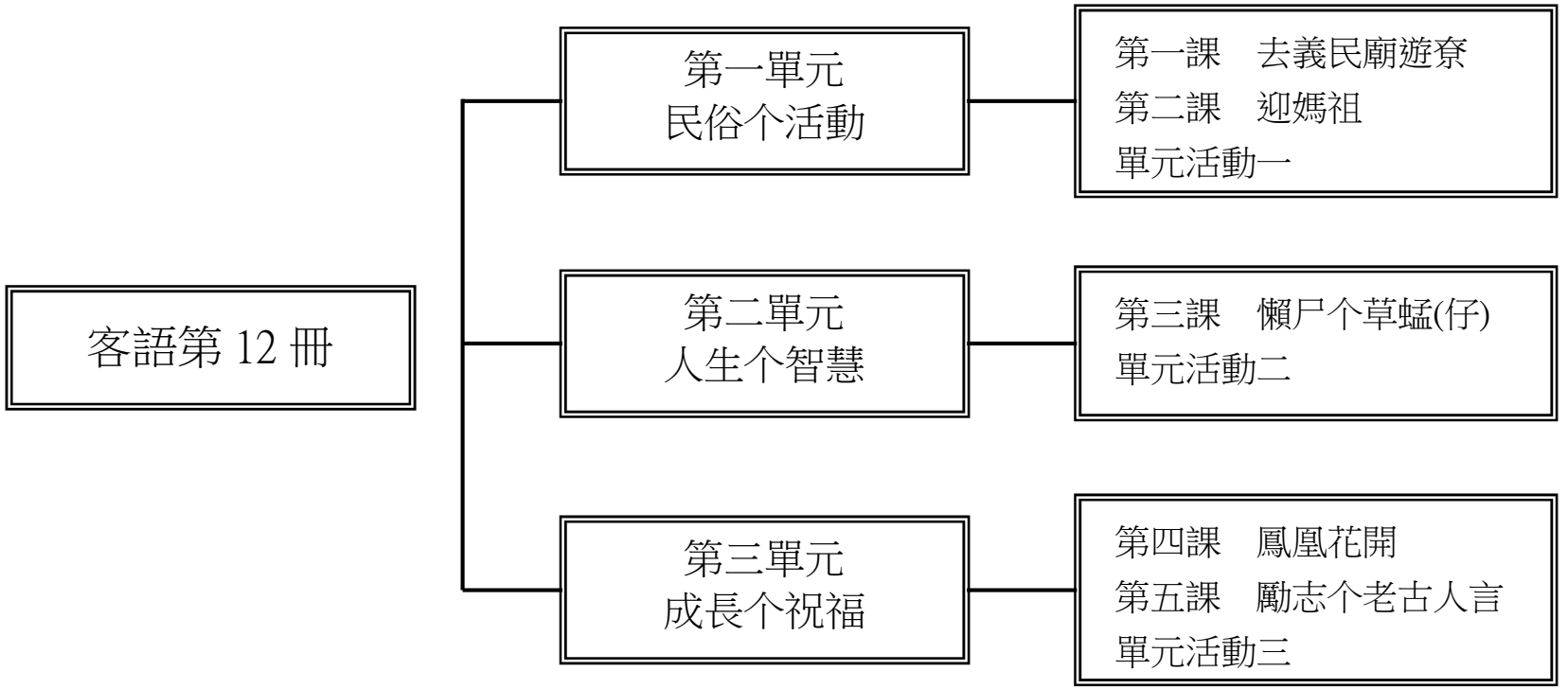
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九	1/2-1/5	童謠	天公落水	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ad-Ⅲ-2 客家語詩歌。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。	客-E-A1 客-E-C1 客-E-C2	1.培養學生欣賞客家傳統歌謠的能力，引發學習興趣。 2.藉由客家童謠，複習第一單元—天氣現象的客家語說法。	1.教師可引導學生說出自己熟悉的本土歌謠有哪些， 例如：〈天烏烏〉、〈丟丟銅仔〉、〈火金姑〉等，再跟學生說明大部分耳熟能詳的本土歌謠多數是閩南語， 但在客家語中，最著名的歌謠就是這首〈天公落水〉，藉此帶入童謠主題。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並說一說童謠情境圖中有哪些景物，再講解關於這首童謠的賞析，藉此加深學生印象，並提升對本單元的學習興趣。 3.教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。 4.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.歌唱評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
二十	1/8-1/12	俗諺	俗諺	2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。	Ac-Ⅲ-1 客家語慣用熟語。 Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。	客-E-A2 客-E-C1	1.能體會先人的智慧。 2.能從俗諺中了解早期社會的生活文化。	1.教師詢問學生是否曾經聽過客家俗諺，分別是哪些，鼓勵學生向班上同學分享聽過的俗諺內容。 2.教師舉一些日常生活中常聽到的客家俗諺來引起學生興趣，藉此帶入俗諺教學主題。 3.教師解說俗諺內容及解釋新詞，並請學生思考這些俗諺在日常生活中能如何運用，如「假使早一息出門，這下就毋使在這寄雨(閃水)了，正經係『好天毋出門，等到雨(水)淋頭』。」讓學生更了解文意，加強學習效果。 4.教師播放教學媒體，帶領學生進行俗諺念誦。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.口語表達	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
廿一	1/15-1/19	總複習		2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ae-Ⅲ-1 客家語情意表達。	客-E-A1	1.搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、對話。 2.利用課文歌曲，讓學生藉由歌唱方式，複習課文。	1.教師可配合教學媒體，讓學生開口跟讀。 2.教師帶領全班學生朗讀一至五課課文。 3.教師帶領全班學生演唱課文歌曲。 4.教師可配合教學媒體，透過伴唱讓學生開口跟唱。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.歌唱評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 2 學期六年級客語科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2.有效提高語文教學質量，提升客家語活絡應用之目的。
3.落實九年一貫課程統整的時代精神。
4.以單元組織方式進行。
5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以客家語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1.能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。
2.藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。
3.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。
4.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。
5.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。
6.藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。
7.能聽懂並說出各級學校的客家語說法。
8.透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。
9.能聽懂並說出勵志俗諺的客家語說法。
10.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客家語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客家語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句　文：涂春景　五南圖書出版公司 民國九十一年

八、課程計畫：

學習總目標：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	2/16-2/17	第一單元 民俗个活動	第一課 去義民廟遊寮	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Ac-Ⅲ-1 客家語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Cb-Ⅲ-1 客家歷史源流。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A2 客-E-C1 客-E-C2	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。 3.藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所一義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。	1.教師可以詢問學生，住家附近有哪些宗教場所，並引導學生說一說這些宗教場所祭拜的是哪位神祇，是否了解相關歷史背景，藉此帶入本課主題。 2.教師可依據課文情境圖，引導學生先看圖回答在圖中看到什麼場景， 透過情境， 使學生對課文內容有初步認識。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.教師在與學生講解課文的同時，可介紹客家義民信仰文化，並告訴學生臺灣是個多元宗教信仰的社會，應該互相尊重與欣賞。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
二	2/19-2/23	第一單元 民俗个活動	第一課 去義民廟遊寮	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Ac-Ⅲ-1 客家語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Cb-Ⅲ-1 客家歷史源流。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A2 客-E-C1 客-E-C2	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。 3.藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所一義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。	1.教師依據「佢會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種宗教場所的說法。 2.教師可將學生分組，請各組分別選擇一個宗教場所，做為分組討論的主題，針對這些宗教場所或信仰的特色，進行研究與討論，再分別上臺發表各組研究結果。 3.教師在發表結束後，可進行總結，闡述臺灣是包容多元信仰的社會，因此雖然某些人因宗教信仰的關係，無法接受其他宗教，我們還是應該保持互相尊重與欣賞的態度。 4.教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	2/26-3/1	第一單元 民俗介活動	第一課 去義民廟遊寮	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Ac-Ⅲ-1 客家語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Cb-Ⅲ-1 客家歷史源流。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A2 客-E-C1 客-E-C2	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用宗教場所語詞進行對話練習。 2.藉由父子倆共同參拜義民廟的課文描述出發，讓學生延伸認識不同宗教信仰的場所，進而學習其客家語的說法，並了解多元宗教文化的內涵與價值。 3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師先向學生講解「共下來打嘴鼓」主題，其為朋友間討論三山國王廟的主祀神是誰，以及信仰起源來自於何處為情境，教師並可說明來自原鄉的三山國王被客家人視為守護神，過去渡海來臺的客家人每到一個地區開墾，就會建廟祭祀，因此目前臺灣有三山國王廟的地方，大多為客家村落，或曾為客家人生活過的地區，可藉由廟宇見證先民發展與遷移歷史。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話習。 3.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。 4.教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。 5.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第一課語詞。 6.待全班熟悉第一課語詞後，教師可請學生接著瀏覽學習單的地圖分布，觀察地圖上有哪些建築物及宗教場所，並教導學生如何辨認各建築物間的相對位置。 7.待學生學會如何觀看地圖後，教師播放教學媒體，請學生依據聽到的內容，把正確的宗教場所代號，填入相對應的空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四	3/4-3/8	第一單元 民俗介活動	第二課 迎媽祖	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ba-Ⅲ-1 性別認識與尊重。 Bd-Ⅲ-2 客家公共事務。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。	客-E-A2 客-E-B3 客-E-C3	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 3.藉由課文熟鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。	1.教師可以請學生分享曾參加過的民俗活動經驗，並描述當時的場景與活動內容，藉此導入本課主題。 2.教師請學生描述所看到的課文插圖的情境，請學生觀察後，說一說圖中景物，最後再請學生發表節慶進香、拜拜的感受與看法。使學生對課文內容有初步認識。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.全班再次進行朗讀或分組輪讀，加深學生對課文的印象，一直到熟悉課文為止。 6.教師可藉此機會聆聽學生發音，針對學生較弱的部分特別加強，以糾正學生的客語發音。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表 4.紙筆測驗 5.遊戲評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	3/11-3/15	第一單元 民俗介活動	第二課 迎媽祖	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ba-Ⅲ-1 性別認識與尊重。 Bd-Ⅲ-2 客家公共事務。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。	客-E-A2 客-E-B3 客-E-C3	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 3.藉由課文熟鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。	1.教師播放教學媒體，指導學生練習並熟念「佢會講客家話」的語詞。 2.教師可針對本課語詞延伸介紹相關補充資料，讓學生更加了解各民俗活動的特色及內容，進而熟悉語詞。 3.教師再次播放教學媒體，請學生在課本上指出正確的語詞，透過反覆練習，加深學生印象。 4.教師播放教學媒體，指導全班進行「仔細聽聽」的活動，並請學生依據聽到的語詞順序，將號碼填在空格中。 5.教師可利用教學媒體的語詞頁面，或是自製語詞圖卡，隨機指出不同語詞的圖，請學生念出教師所指的圖的語詞，並藉此機會矯正學生發音。 6.教師播放教學媒體，帶領全班反覆念誦本課語詞，提高學生對民俗活動語詞的熟悉度。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表 4.紙筆測驗 5.遊戲評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六	3/18-3/22	第一單元 民俗介活動	第二課 迎媽祖	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ba-Ⅲ-1 性別認識與尊重。 Bd-Ⅲ-2 客家公共事務。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。	客-E-A2 客-E-B3 客-E-C3	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用民俗活動語詞進行對話練習。 2.將迎媽祖這項臺灣重要的民俗活動，具體轉化成文字描述，再延伸介紹客家著名的節慶活動，讓學生更進一步了解客家文化與意涵。 3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師播放教學媒體，帶領全班學生演唱課文，並再次複誦語詞，複習本課課文及語詞。 2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試著說出看到的內容。 3.教師播放教學媒體，並解釋對話內容，指導學生進行對話練習。 4.教師依據對話內容，詢問學生：「阿蓉同(摎)阿信識參加過麼个活動（阿蓉和阿信曾參加過什麼活動）？」等問題，藉此驗收學生對此對話的理解程度。 5.教師可將學生每三人一組，每人任選一個角色相互對話，以熟練內容。待全班熟悉後，教師可鼓勵學生仿照句型練習造句。 6.教師可藉此課程內容，帶領全班學生共同討論自己曾參加過哪些客家節慶活動，活動中又有哪些有趣的事情？鼓勵學生勇於向全班分享，增加客語口說的機會。 7.教師搭配教學媒體，引導學生複誦本課客家節慶活動的語詞。 8.教師依據學習單內容，為學生說明此評量內容及操作方式。 9.教師先帶領全班觀看此學習單的臺灣地圖，並指導學生正確辨認出各縣市的地理位置。 10.待學生了解學習單操作方式後，教師播放教學媒體，請學生依照聽到的內容，配合課本學習單貼紙，把相對應的節慶活動貼紙，貼在正確的空格裡。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	3/25-3/29	第一單元 民俗介活動	單元活動一	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 Bd-Ⅲ-1 客家社會關懷。 Cb-Ⅲ-1 客家歷史源流。 Ce-Ⅲ-1 客家族群的遷徙。	客-E-A2 客-E-B3 客-E-C3	1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第一單元內容。 2.認識客家人的信仰中心—義民廟。 3.了解義民爺的歷史和背景，以及義民廟興建、參拜文化的由來。 4.體會並感恩客家先民捍衛家園、保疆衛土的犧牲精神。	◎客家大會考一 1.教師播放教學 CD，帶領全班複習第一、二課課文與語詞。 2.教師向學生說明客家大會考的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。 ◎義民心，客家情 1.教師可以請問學生有沒有人知道或曾參加過義民文化祭？鼓勵學生分享參加的經驗，並描述當時的場景與活動內容，藉此導入本課主題。 2.教師請學生觀察故事情境圖，並說一說圖中景物，最後再請學生發表節慶進香、拜拜的感受與看法。 3.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。鼓勵學生勇於發表自己的看法，並培養學生看圖說故事的能力。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽故事內容，待故事聽完後，教師試著向學生提問與故事相關的人、事、時、地、物等問題，引導學生了解故事重點。 5.教師可於全班熟悉本單元活動內容後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。 6.教師播放教學媒體，並引導學生逐句複誦故事，搭配國語對譯內容，再次複習本單元活動故事。若有學生較不熟悉的地方，可反覆播放達熟練為止。	1	1.教學媒體	1.課堂問答 2.口頭評量 3.口語表達 4.參與討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	4/1-4/3	第二單元 人生个智慧	第三課 懶尸个草蜢仔	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A1 客-E-A3 客-E-B3	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 3.藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。	1.教師詢問學生，是否曾聽過螞蟻與蚱蜢的伊索寓言故事，知道故事所要傳達的寓意是什嗎？讓全班藉此討論分享，以帶入本課主題。 2.教師可依據課文情境圖，引導學生觀看插圖，並回答在圖中看到什麼場景，透過情境，讓學生對螞蟻與蚱蜢的故事有初步認識。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.教師再次播放教學媒體，請全班學生跟念，反覆念誦，以達熟悉本課課文之成效。 6.教師可藉此機會聆聽學生發音，針對學生較弱的部分特別加強，以糾正學生的客語發音。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包含個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	4/8-4/12	第二單元 人生不智慧	第三課 懶尸仝草蜢仔	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A1 客-E-A3 客-E-B3	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 3.藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。	1.教師依據「佢會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生學會本課增廣昔時賢文的說法及含義。 2.教師可將學生分組，請各組分別選擇一組增廣昔時賢文，做為分組討論的主題，然後再針對該句增廣昔時賢文，進行研究與討論，接著分別上臺發表各句增廣昔時賢文的含義以及使用時機。 3.教師在各組發表結束後，針對學生不足或錯誤的地方加以闡述，指導學生各句增廣昔時賢文正確的解釋及使用時機。 4.教師播放教學媒體，並可利用本頁補充語詞，替學生補充其他語句，適時與學生的生活經驗相結合，以提升學生的學習興趣。 5.教師可隨機說出某句增廣昔時賢文，請學生舉手搶答，說出該句增廣昔時賢文的正確含義，亦可利用教師說上句，學生接下句的方式，帶領全班複習。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包含個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	4/15-4/19	第二單元 人生个智慧	第三課 懶尸个草蜢(仔)	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A1 客-E-A3 客-E-B3	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用增廣昔時賢文進行對話練習。 2 能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合。 3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師先問學生還記不記得「一年之計在於春」的意思是什麼，藉此順便複習上節課「佢會講客家話」的學習內容。 2.教師帶領全班學生觀看「共下來打嘴鼓」的情境圖，請學生說一說看到了哪些情境內容，藉此帶入本課聽說練習。 3.教師播放教學媒體，並解釋此對話情境，待學生熟悉內容後，再指導學生進行反覆跟念的對話練習。 4.教師也可將學生三人一組，每組任選一個角色，相互對話，然後交換角色再練習，直至熟練。 5.教師待學生熟悉對話後，可鼓勵學生練習用客家語換句話說，或者自行改編對話內容。 6.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦本課語詞。 7.待全班熟悉本課語詞後，教師可請學生先行瀏覽學習單上各圖，試著看懂各圖欲表達的意思，以便加速了解本學習單的操作方式。 8.待學生瀏覽過各圖後，教師播放教學媒體，請學生依據聽到的內容，把正確的增廣昔時賢文貼紙，貼在相對應的空格中。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包含個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	4/22-4/26	第二單元 人生个智慧	單元活動二	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A1 客-E-A3 客-E-B3 客-E-C3	1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第二單元內容。 2.認識客語兒童文學作家—馮輝岳。 3.了解馮輝岳先生創作的兒童文學作品，與客家兒童文學的關係。 4.勉勵學生效法馮輝岳先生的寫作方法，專心、耐心去學習，並培養堅持與不放棄的精神。	◎客家大會考二 1.教師播放教學 CD，帶領全班複習第三課課文與語詞。 2.教師向學生說明客家大會考的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。 ◎橫崗背个文學家 1.教師詢問學生有沒有人看過或聽過客家童謠，請學生分享看過或聽過的童謠內容，藉此導入本課主題。 2.教師請學生觀察故事情境圖，並說一說圖中景物，再請學生發表對於文章寫作與創作的看法。 3.教師可利用課本下方的「客家話教室」，指導學生本單元活動會出現的相關新詞，藉此協助學生加速理解故事內容。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽故事內容，教師試著向學生提問與故事相關的人、事、時、地、物等問題，引導學生了解故事重點。 5.教師提問的過程中，若察覺學生無法流暢對答時，可以再次播放教學媒體，讓學生充分理解故事內容。 6.教師可於全班熟悉本單元活動內容後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。 7.教師播放教學媒體，並引導學生逐句複誦故事，搭配國語對譯內容，再次複習本單元活動故事。若有學生較不熟悉的地方，可反覆播放達熟練為止。	1	1.教學媒體	1.課堂問答 2.口頭評量 3.口語表達 4.參與討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 【閱讀教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	4/29-5/3	第三單元 成長不祝福	第四課 鳳凰花開	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-1 客家語情意表達。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A2 客-E-B2 客-E-C2	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出各級學校的客家語說法。 3.透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。	1.教師可以跟學生分享當年自己求學的過程與面臨人生轉捩點—畢業時的心情，並請學生發表即將畢業的感受，藉此帶入本課主題。 2.教師請學生描述所看到的課文插圖的情境，請學生觀察後，說一說圖中景物，最後再請學生發表小學六年來最特別的回憶及想感謝的人。 3.教師先依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師向學生解說，本課透過描寫畢業象徵的鳳凰花為開端，將紅色鳳凰花比喻成紅色的蝴蝶，飄落在空中的景象，就像學生離開母校各奔前程，奔向希望無限的藍天。而這六年的光陰，有歡笑有淚水，透過感謝曾經陪伴的老師、同學，在這複雜不捨的情感中，告別童年時光。 5.教師可與學生進行趣味念課文的遊戲，請學生先在課文上將「鳳凰花、紅蝶仔、六年、感謝、祝福」這些語詞用筆圈起來。 6.全班齊念課文，念到圈起來的語詞時，僅能拍手，嘴不出聲。 7.練習幾次後，教師可視情況更改指定的語詞呵！	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三	5/6-5/10	第三單元 成長个祝福	第四課 鳳凰花開	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-1 客家語情意表達。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A2 客-E-B2 客-E-C2	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出各級學校的客家語說法。 3.透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。	1.教師請學生發表住家附近有哪些學校、自己家人就讀的學校或自己知道的學校等，透過分類統整，讓學生對各級學校有初步概念。 2.教師可在黑板畫上臺灣學制圖，介紹臺灣各級學校差異性，讓學生了解我國學制的概況，學習初步規畫求學藍圖。 3.教師依據「佢會講客家話」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識臺灣各級學制的說法。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四	5/13-5/17	第三單元 成長个祝福	第四課 鳳凰花開	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-1 客家語情意表達。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A2 客-E-B2 客-E-C2	1.以「共下來打嘴鼓」引導學生利用我國學制進行對話練習。 2.讓學生認識我國各級學校外，也回顧小學六年的種種回憶，感念老師的諄諄教誨，感謝同學的相互扶持，進而勇敢迎向未來，展翼高飛。 3.透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	1.教師播放教學媒體，請學生一同念誦課文，帶領全班再次複習本課課文。 2.教師先跟學生講解本單元為媽媽帶著兒子參訪國立交通大學的語句練習，再透過瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，讓學生有初步的認知。 3.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習，亦可請學生替換自己熟悉的學校，藉此增加對話趣味性。 4.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。 5.教師依照學習單內容和學生進行簡單的討論，再指導學生有關學習單的操作方式。本課學習單以班級進行家庭學歷調查為情境，透過用色筆把調查結果畫成長條圖的方式，趣味作答，學習相關語詞。 6.教師播放教學媒體，請學生依照媒體內容，用色筆把各學制人數以長條圖方式畫出來。	1	1.教學媒體	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	5/20-5/24	第三單元 成長个祝福	第五課 勵志个老古人言	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。	客-E-A2 客-E-B2 客-E-C2	1.能聽懂並說出勵志俗諺「學壞三日，學好三年」、「臺頂三分鐘，臺下十年功」的客家語說法。 2.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。	1.教師依據課文情境圖讓學生討論插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2.教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意涵及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強客家語聽力。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六	5/27-5/31	第三單元 成長个祝福	第五課 勵志个老古人言	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。	客-E-A2 客-E-B2 客-E-C2	1.能聽懂並說出勵志俗諺「一日省一兩，十年拿倉裝(張)」的客家語說法。 2.集結勉勵人努力向上的俗諺，試著以祖先留下來的智慧格言，期盼學生除了理解俗諺含義外，更能運用在日常生活中。	1.教師可詢問學生知道哪些節能節約的方式，透過討論，引導學生進入本俗諺內容。 2.教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意涵及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強客家語聽力。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.參與討論 3.課堂發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	6/3-6/7	第三單元 成長个祝福	單元活動三	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。	客-E-A2 客-E-B2 客-E-C2	1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第三單元內容。 2.藉由情境故事，讓學生認識「美濃出博士，鳳林校長多」的趣味現象及由來。 3.了解客家族群重視教育的美德。 4.傳承客家晴耕雨讀的精神。 5.期盼透過看圖聽故事的方式，加強學生客家語的聽說能力，更希望能激勵學生勤奮努力、積極向上。	◎客家大會考三 1.教師播放教學 CD，帶領全班複習第四、五課課文與語詞。 2.教師向學生說明客家大會考的作答方式，再請學生依據題目指示，完成作答。 ◎美濃出博士，鳳林校長多 1.教師可詢問學生父母親擁有博士學位的比例，藉此說明獲得博士學位的不易。緊接著跟學生說明要成為學校校長，必須經過的歷程，如教育體系畢業→成為正式教師→任學校一級單位主管（主任）一定年資→校長，其中還必須經過遴選、考試關卡，才能成為校長，可見其難度。 2.最後跟學生說明本單元要介紹的兩個客家鄉鎮，雖然生活貧困，但因為重視教育，文風鼎盛，出了幾百多位博士與校長，藉此帶入單元主題。 3.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 4.教師可搜尋「鳳林校長夢工廠」，以及「美濃博士之鄉」等相關影片，提供給學生觀看，透過影像媒體，使學生對這兩個鄉鎮有更深刻的認識與了解。 5.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中， 更能理解故事內容。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生的理解。	1	1.教學媒體	1.課堂問答 2.口頭評量 3.口語表達 4.參與討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八	6/11-6/14							【畢業週】					

※評量方式與比例：

平時評量(100%)：平時評量(50%)、上課態度 20%、口頭回答 30%

112 學年度第 1 學期六年級英語科教學計畫

教材	Hello! Kids 9	學習節數	每週三節

學習總目標

1. 能了解各課句型／文法重點並能正確使用句型對話。
2. 能閱讀各課故事，並進行相關的閱讀理解活動。
3. 能辨識並使用各課所學之應用字彙。
4. 能辨識並讀出字母在單字中的發音及拼讀。
5. 能熟悉並正確跟讀各課會話短句。
6. 能吟唱各課韻文。
7. 學會唱各課歌謠。

教學重點

Title	Phonics	Key Words	Sentence Patterns
Lesson 1 Who Mopped the Floor Yesterday?	-een/ -ean -our/ -ower	cleaned the room, mopped the floor, walked the dog, did the laundry, made the bed, took out the trash, swept the floor	Who mopped the floor yesterday? John did. Did he/she make the bed yesterday? Yes, he/she did. No, he/she didn't.
Lesson 2 What Time Did You Have Breakfast This Morning?	-er -ell	had breakfast, had lunch, had dinner, this morning, yesterday morning, last week, last weekend, last month	What time did you have breakfast yesterday? I had breakfast at 5:00. When did you go shopping? I went shopping last week.
Lesson 3 Where Did You Go Last Night?	-ig -og -un	mall, market, museum, theme park, department store, night market, sports center	Where did you go last night? I went to the market. Did you go to the night market last night? Yes, I did. / No, I didn't.
Lesson 4 In Which Month Were You Born?	-ay -une/-oon -y	March, April, May, June, July, September, October, November, December, January, February, August	In which month were you born? I was born in March. Were you born in October? Yes, I was./ No, I wasn't.
Festival＆Culture—Thanksgiving Is Coming!			

評量方式

平時評量(70%)：包含作業、平時測驗、文化理解、上課參與。
定期複習評量(30%)：包含紙筆及口說評量。

家長配合事項

1. 請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。
2. 請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。
3. 請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。
4. 請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，例如多聽課外 CD，英文兒歌童謠，收聽英文廣播，閱讀英文童書、欣賞影片等。

112 學年度第 2 學期六年級英語科教學計畫

教材	Hello! Kids 10	學習節數	每週三節

學習總目標

1. 能了解各課句型／文法重點並能正確使用句型對話。
2. 能閱讀各課故事，並進行相關的閱讀理解活動。
3. 能辨識並使用各課所學之應用字彙。
4. 能辨識並讀出字母在單字中的發音及拼讀。
5. 能熟悉並正確跟讀各課會話短句。
6. 能吟唱各課韻文。
7. 學會唱各課歌謠。

教學重點

Title	Phonics	Key Words	Sentence Patterns
Lesson 1 When Will You Go to the Concert?	-ack -air/ -ere	go bowling, go to the concert, go to the movies, play online games, surf the Internet, take a trip	When will you go to the concert? I'll go to the concert this weekend. Will you go bowling this weekend? Yes, I will./ No, I won't.
Lesson 2 What Are You Going to Do Tomorrow?	-ong -ee/ -e	play baseball, play basketball, play dodge ball, play soccer, play tennis, play badminton	What are you going to do tomorrow? I'm going to play basketball. Are you going to play tennis tomorrow? Yes, I am. / No, I'm not.
Lesson 3 What Do You Like to Do?	-arm -ife	act, build models, drive, play with animals, work on a farm, write stories, play war games	What do you like to do? I like to write stories. Do you like to work on a farm? Yes, I do. / No, I don't.
Lesson 4 What Do You Want to Be?	-ars -ear/-eer	actor, actress, bus driver, engineer, farmer, soldier, writer, vet	What do you want to be? I want to be a writer. Do you want to be an actor? Yes, I do. / No, I don't.
Festival＆Culture—Happy Graduation!			

評量方式

平時評量(70%)：包含作業、平時測驗、文化理解、上課參與。
總結性評量(30%)：包含紙筆測驗及口說測驗。

家長配合事項

1. 請鼓勵及協助學童預習和複習教材內容，並按照教學進度在家聽 CD。
2. 請隨時注意學童學習、作業完成與繳交狀況。
3. 請注意教師聯絡事項，考卷或習作發回請簽名。
4. 請鼓勵孩子們在課外多接觸英文相關資源，例如多聽課外 CD，英文兒歌童謠，收聽英文廣播，閱讀英文童書、欣賞影片等。

112學年度第1學期六年級數學科課程計畫

教學目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 能察覺2、3、5的倍數。 6. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 7. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 8. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 9. 能在具體情境中，解決分數除以分數的問題。 10.能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 11.能了解分數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。 12.能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。 16.認識比的意義與表示法。 17.認識比值的意義和除法的關係。 18.了解比的相等關係。 19.認識最簡單整數比。 20.能應用比和比值解決有關的問題。 21.能理解圓周率的意義、求法。 22.能用圓周率求出圓周長或直徑。 23.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 24.能理解扇形弧長和周長的求法。 25.能理解扇形面積的求法及其運用。 26.能理解複合圖形或重疊圖形面積的求法。 27.認識兩個數量成正比的關係。 28.會繪製正比關係圖。 29.能理解正比的現象，並建立正比的概念，解決生活中的問題。 30.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 31.能理解速度的意義及其直接、間接比較。 32.能理解速度的公式以及速度的普遍單位。 33.能利用速度相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 34.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 35.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質，及其要素間的關係。 36.能理解柱體表面積的求法。

	37.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質，及其要素間的關係。 38.能透過觀察，找出角柱、角錐中邊與邊、面與面的平行、垂直關係。 39.認識等式。 40.認識等量公理。 41.能解決含未知數的四則運算問題。
本學期教學重點	1.能經驗質數和合數、最大公因數和最小公倍數、能做質因數分解，理解最簡分數的意義。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數，整數除以分數，分數除以分數的問題。 3.能用直式處理整數除以小數有關的除法問題，解決生活中與小數除法有關的除法問題。 4.能理解圓周率的意義、求法，用圓周率求出圓周長或直徑。能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 5.認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係，了解比的相等關係。 6.理解扇形面積的求法及其運用。理解複合圖形面積的求法。 7.認識兩個數量成正比的關係，繪製正比的關係圖。能理解正比的現象，並建立正比的概念，解決生活中的問題。 8.能理解速度的公式以及速度的普遍單位。能利用速度相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 9.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質，及其要素間的關係。 10. 認識等式，等量公理。能解決含未知數的四則運算問題。
評量方式	一、期中評量(30%) 二、期末評量(30%) 三、平時評量(40%) 1. 上課態度 2. 實作評量 3. 紙筆測驗
家長配合事項	一、鼓勵孩子多思考、多練習。 二、督促學生按時仔細完成功課。 三、協助孩子確實訂正作業。 四、幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。
備註	

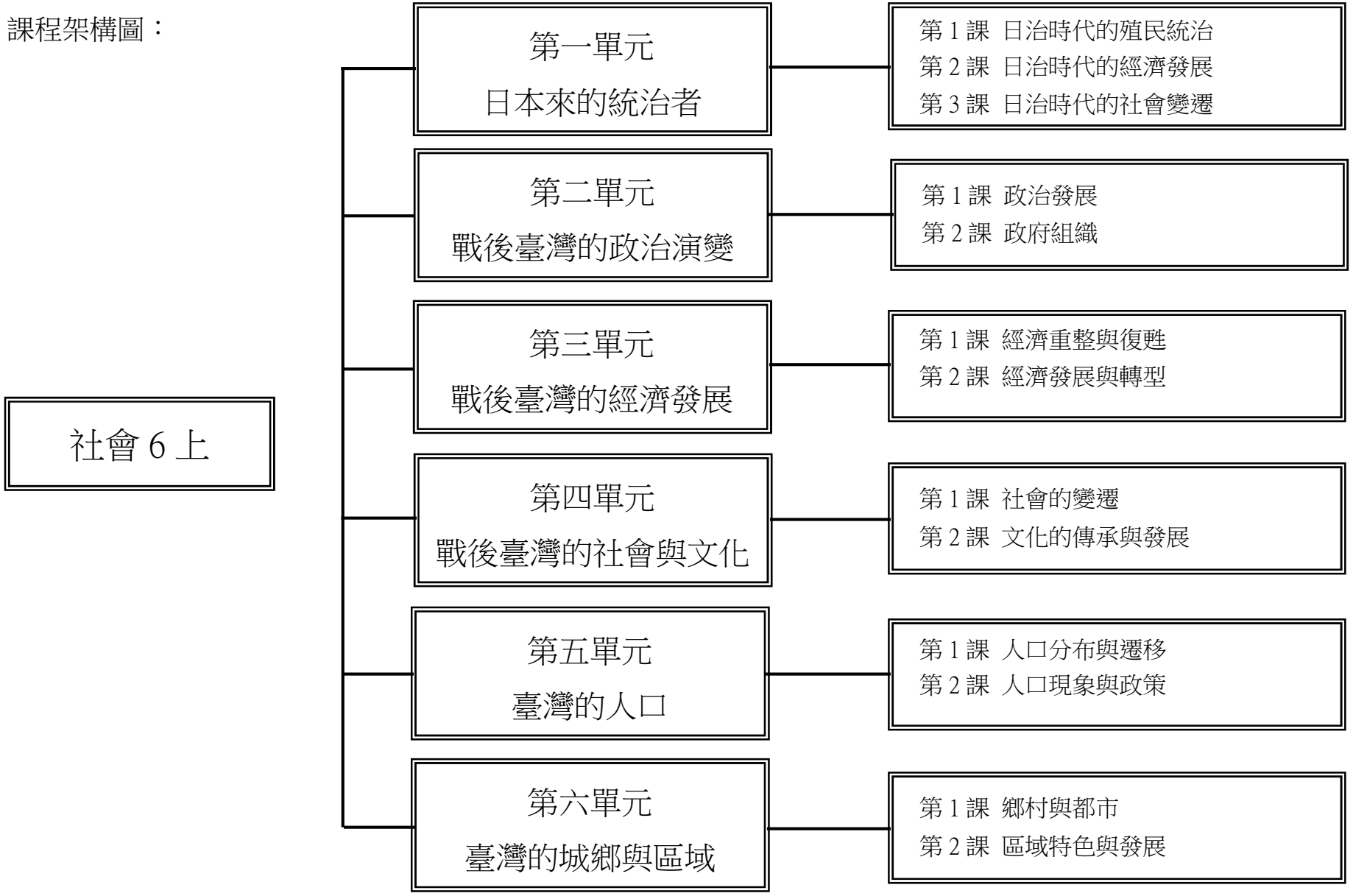
112學年度第2學期六年級數學科課程計畫

教學目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能理解給定的題目，並運用簡化問題的方法解題。 4. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連加、連減、加減或乘除運算問題。 16. 能在具體情境中，解決小數四則運算問題。 17. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。 18. 能認識圓形圖。 19. 能根據統計資料繪製圓形圖。 20. 能解決圓形圖相關的問題。 21. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 22. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。
本學期教學重點	1. 了解柱體體積的求法、了解柱體表面積的求法。 2.能理解給定的題目，並運用畫線段圖的方法解題。 3.能理解給定的題目，並運用簡化問題或列表找規律的方法解題。 4.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 5. 能依圖形的組成要素間的關係比較兩圖形的異同、認識相似的圖形並以對應邊的比例關係；認識放大圖和縮圖；藉由放大圖的長、寬和縮圖的長、寬之比值，認識比例尺。 6. 能在具體情境中解決分數的四則運算問題。能在具體情境中，解決小數四則運算問題。 7.能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。 6. 能認識圓形圖，並根據統計資料繪製圓形圖。能解決圓形圖相關的問題。 7. 能能理解給定的題目，並透過數量關係解題。

評量方式	一、期中評量(30%) 二、期末評量(30%) 三、平時評量(40%) 1. 上課態度 2. 實作評量 3. 紙筆測驗
家長配合事項	一、鼓勵孩子多思考、多練習。 二、督促學生按時仔細完成功課。 三、協助孩子確實訂正作業。 四、幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。
備註	

112 學年度第 1 學期六年級社會科課程計畫

一、 課程架構圖：



二、 課程理念：

1. 根據目標模式設計社會學習領域的課程發展架構，期以達成國民中小學九年一貫課程綱要—社會學習領域，所指定的十大課程目標、分段能力指標及 21 世紀國民所需具備的十大基本能力。
2. 掌握過程模式的精神，從事社會學習領域教材的編撰與教學活動的設計，引導開放式教與學的實踐，期以培養學生自主性的學習、獲得高層次認知的智能，以及增進獨立思考和自主性批判的能力。

三、 先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生了解在日治時代的殖民統治，對臺灣日後發展所帶來的影響。接著認識戰後臺灣政治發展及政府組織。同時了解戰後臺灣經濟所遇到的困境、復甦與成長，以及轉型的挑戰。而戰後臺灣社會的文化也歷經外來文化的衝擊，而了解到傳承與發展的重要性。最後透過認識臺灣的人口現況與區域發展，期盼學生能更加了解臺灣，成為現代國家的好公民。

四、 課程目標：

1. 了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。
2. 了解戰後臺灣政治的發展與政府組織的職能。
3. 明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。
4. 了解戰後至今社會文化的變遷與傳承發展的重要。
5. 明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象隨著不同時期的政策有所改變。
6. 了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。

五、 教學策略建議：

課程活動中，認知、情意、技能是目標，教材是實現的工具，由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、 參考資料：

1. 周婉窈(民 106)。《臺灣歷史圖說》。臺北：聯經。。
2. 林滿秋(民 101)。《說給兒童的臺灣歷史(7)：鐵蹄下的抗爭、日據臺灣》。臺北：天衛。
3. 李功勤(民 102)。《臺灣政治發展史》。臺北：幼獅。
4. BomBom Story(民 107)。《漫畫大英百科：社會科學 2 政治》。臺北：三采。
5. 薛化元(民 104)。《戰後臺灣歷史閱覽》。臺北：五南。
6. 黃英哲(民 106)。《「去日本化」「再中國化」：戰後臺灣文化重建》。臺北：麥田。
7. 黃俊傑(民 96)。《光復初期的臺灣：思想與文化的轉型》。臺北：臺灣大學。
8. 徐美玲(民 88)。《上天下地看家園》。臺北：大地地理。
9. 陳孟珠(民 96)。《微笑臺灣 319 鄉+》。臺北：天下雜誌。
10. 吳惠巧(民 101)。《都市規劃與區域發展》。臺北：大元書局。

七、評量方式及百分比:

方式 / 百分比 / 領域	評 量 方 式	百分比
社會	1. 定期評量（期中考、期末考） 2. 平時成績（作業、學習表現、平常考）	50% 50%

八、 課程計畫：

學習總目標：

第一單元：探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。
第二單元：呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。
第三單元：說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。
第四單元：從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、藝文活動及飲食等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。
第五單元：透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。
第六單元：了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30 -9/01	日本來的統治者	日治時代的殖民統治	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	【活動一】改朝換代 1.引起動機：教師說明甲午戰爭。 2.複習與討論：閱讀與觀察課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答問題。 3.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 4.統整課文重點。 【活動二】嚴密的社會控制 1.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第一段課文及圖 1 圖片，並回答問題。 2.看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第 14 頁圖 1，提示圖中提到的六項警察職權。 3.配合動動腦：「請觀察圖 1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】風起雲湧的抗日行動 1.引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第二段課文及第 15 頁抗日事件圖文，並配合第 78 頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。 3.資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。 4.課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.資料調查	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/04-9/08	日本來的統治者	日治時代的殖民統治	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	【活動四】用智慧爭取平等 1.引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。 2.人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。 3.觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文及圖片。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動五】皇民化的推動 1.皇民化運動的背景：教師說明西元 1937 年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18、19 頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。 3.探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ 4.統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/11-9/15	日本來的統治者	日治時代的經濟發展	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。 2.觀察與說明：引導學生閱讀課本第20、21 頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了臺灣經濟發展的基礎。 3.歸納與發表。 4.統整課文重點。 【活動二】農業建設的發展 1.引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁課文與圖片，提示圖 1~4的說明，並請學生回答下列問題。 3.看圖想一想：教師請學生觀察課本第 23 頁圖 5 的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？ 4.統整課文重點。 【活動三】 資源的開發與戰爭的破壞 1.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答問題。 2.配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」 3.問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/18-9/23	日本來的統治者	日治時代的社會變遷	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3.了解臺灣文化在日治時代的演變。	【活動一】嶄新的社會風貌 1.體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。 2.問題討論與說明：閱讀與觀察課本第 28 頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 4.休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。 5.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 29 頁課文與圖片 ，並請學生回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】新式教育的引進 1.閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第 30、31 頁課文與圖片，並請學生回答問題。 2.配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」 3.學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。 4.統整課文重點。 【活動三】臺灣文化向前衝 1.歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文與圖片 ，並回答問題。 3.穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。 4.習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。指導學生課後完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/25-9/28	戰後臺灣的政治演變	政治發展	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。 3.了解近年來臺灣政治民主化的歷程。	【活動一】中華民國播遷來臺 1.引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 36、37 頁課文和圖片，並回答問題。 3.悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】全島戒嚴 1.引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。 2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第 38、39 頁課文和圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」 4.統整課文重點。 【活動三】人民當家作主 1.引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」 2.觀察與說明：閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文和圖片，並回答問題。 3.選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。 4.模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。 5.習作配合：教師指導學生課後完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/02-10/06	戰後臺灣的政治演變	政府組織	6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。 6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。	1.了解政府的組成及目的。 2.認識中央政府的組織與職權。 3.認識地方政府的組織與職權。	【活動一】中央政府真重要 1.引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能會犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地方政府好厝邊 1.引起動機：參訪活動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.配合動動腦:「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」 4.遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 7.規劃、組織與實踐 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/11-10/13	戰後臺灣的經濟發展	經濟重整與復甦	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。	【活動一】甘薯簽的歲月 1.引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。 2.歷史背景說明─新臺幣的故事。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文及圖片，並回答問題。 4.角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。 5.配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」 6.統整課文重點。 【活動二】經濟的開創 1.引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。 2.名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第50、51頁課文及圖片，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.資料調查 2.口頭評量 3.實作評量 4.習作練習 5.觀察評量	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/16-10/20	戰後臺灣的經濟發展	經濟發展與轉型	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	【活動一】國貨棒棒棒 1.引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。教師調查家中有大同電鍋的比率，說明大同電鍋與臺灣家庭的生活有密不可分的關係。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁課文及圖片，並回答下列問題： (1)請比較民國40與50年代，主要輸出到國外的產品有何轉變？ (2)現代工作種類五花八門，說說看，有哪些類型工作跟家庭代工的概念相同，都是在家中工作賺取薪資？ 3.認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。 4.配合動動腦:「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/23-10/27	戰後臺灣的經濟發展	經濟發展與轉型	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	【活動二】大家愛用 MIT 1.引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？ 2.配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第 79 頁的學習單「製造地大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。 3.討論與問答：閱讀課本第 58、59 頁課文及圖片，並回答問題。 4.產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。 5.配合動動腦:「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。 7.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.習作練習	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/30-11/03	戰後臺灣的社會與文化	社會的變遷	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	【活動一】家家有本難唸的經 1.引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)家庭具備什麼功能？ (2)臺灣現今主要的家庭型態為何？ (3)何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？ (4)何謂單親家庭？出現的原因可能為何？ (5)何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？ 3.分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/06-11/10	戰後臺灣的社會與文化	社會的變遷	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	【活動二】人人有保障 1.引起動機：身心障礙體驗之心得分享─教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 64、65 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)政府透過什麼方式來保障人權？ (2)為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？ (3)政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？ (4)為什麼政府要制定法律保護勞工？ (5)為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？ 3.配合動動腦:「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動三】休閒生活輕鬆來 1.引起動機：教師將學生分組比賽，看哪一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 66、67 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？ (2)從事休閒活動有什麼好處？ (3)我們要如何選擇休閒活動？ 3.假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【性別平等教育】 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/13-11/18	戰後臺灣的社會與文化	文化的傳承與發展	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.了解臺灣藝文活動的發展。 5.認識臺灣飲食文化的內涵。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	【活動一】自由和諧的宗教信仰 1.引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考課本第 76、77 頁專欄，介紹世界各大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 70、71 頁課文及圖片，並討論問題。 3.統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。 4.配合動動腦:「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務一。 6.統整課文重點。 【活動二】臺灣藝文真精采 1.引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 72、73 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？ (2)你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？ (3)我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？ 3.分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21-11/24	戰後臺灣的社會與文化	文化的傳承與發展	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.了解臺灣藝文活動的發展。 5.認識臺灣飲食文化的內涵。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	【活動三】臺灣美食真好吃 1.引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 74 頁課文及圖片，並討論問題。 3.分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務三。 5.統整課文重點。 【活動四】傳承與創新 1.引起動機：教師準備傳統布袋戲與現代布袋戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。 (1)你曾在什麼場合看到布袋戲表演？ (2)你對布袋戲的喜好程度如何？ (3)現代布袋戲相較於過去，有什麼不同？ (4)為什麼布袋戲會有這樣的轉變？ (5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看布袋戲？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 75 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)傳統文化有哪些創新的例子？ (2)我們應如何保存傳統文化？ (3)為什麼我們要保存傳統文化？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務二。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量 6.習作練習	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/27-12/01	臺灣的人口	人口分布與遷移	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	【活動一】人口觀察站 1.引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。 3.調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地形與人口 1.引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。 3.完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第 83 頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。 4.配合動動腦:「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/04-12/08	臺灣的人口	人口分布與遷移	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	【活動三】人口大搬風 1.引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？ 4.調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。 【活動四】人口蹺蹺板 1.引起動機：教師請學生發表蒐集到的返鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86、87 頁課文及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。 3.配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第五大題。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/11-12/15	臺灣的人口	人口現象與政策	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	【活動一】人口宣導口號 1.引起動機：調查班上同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姊妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第88頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？ (2)當時人口政策是什麼？ (3)近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？ (4)這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？ 3.口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。 4.統整課文重點。 【活動二】少子化現象 1.引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第89頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣社會出現少子化的現象，會產生什麼影響？ (2)說說看，臺灣目前有什麼鼓勵生育、保障兒童健康發展的措施？ 3.分組報告：教師將學生分成數組，各組就「以現今臺灣社會的情況來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由是什麼？」進行討論，並上臺報告。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	6.文化學習與國際瞭解 7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/18-12/22	臺灣的人口	人口現象與政策	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	【活動三】從心關懷他們 1.引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？ (2)臺灣社會老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？ (3)目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？ (4)俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學到哪些事情？ 3.角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上討論，並且以角色扮演模擬出情境，感受老人們的需求。 4.蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或是張貼在教室。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6.配合動動腦:「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有哪些影響？」 7.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	6.文化學習與國際瞭解 7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/25-12/29	臺灣的城鄉與區域	鄉村與都市	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。	1.了解鄉村的功能與景觀。 2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3.了解都市的功能與景觀。 4.體認交通革新對城鄉互動的影響。 5.知道現代的交通發展。 6.體會現代城鄉互賴的關係。	【活動一】鄉村新風貌 1.引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。 2.觀察與發表：閱讀課本第 96、97 頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意大集合—「民宿設計師」：配合第 80 頁學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。 4.配合動動腦：「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪些優點和缺點？」 5.統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。 【活動二】都市萬花筒 1.引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？ 2.觀察與發表：閱讀課本第 98、99 頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。 4.遊戲—眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。 5.統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

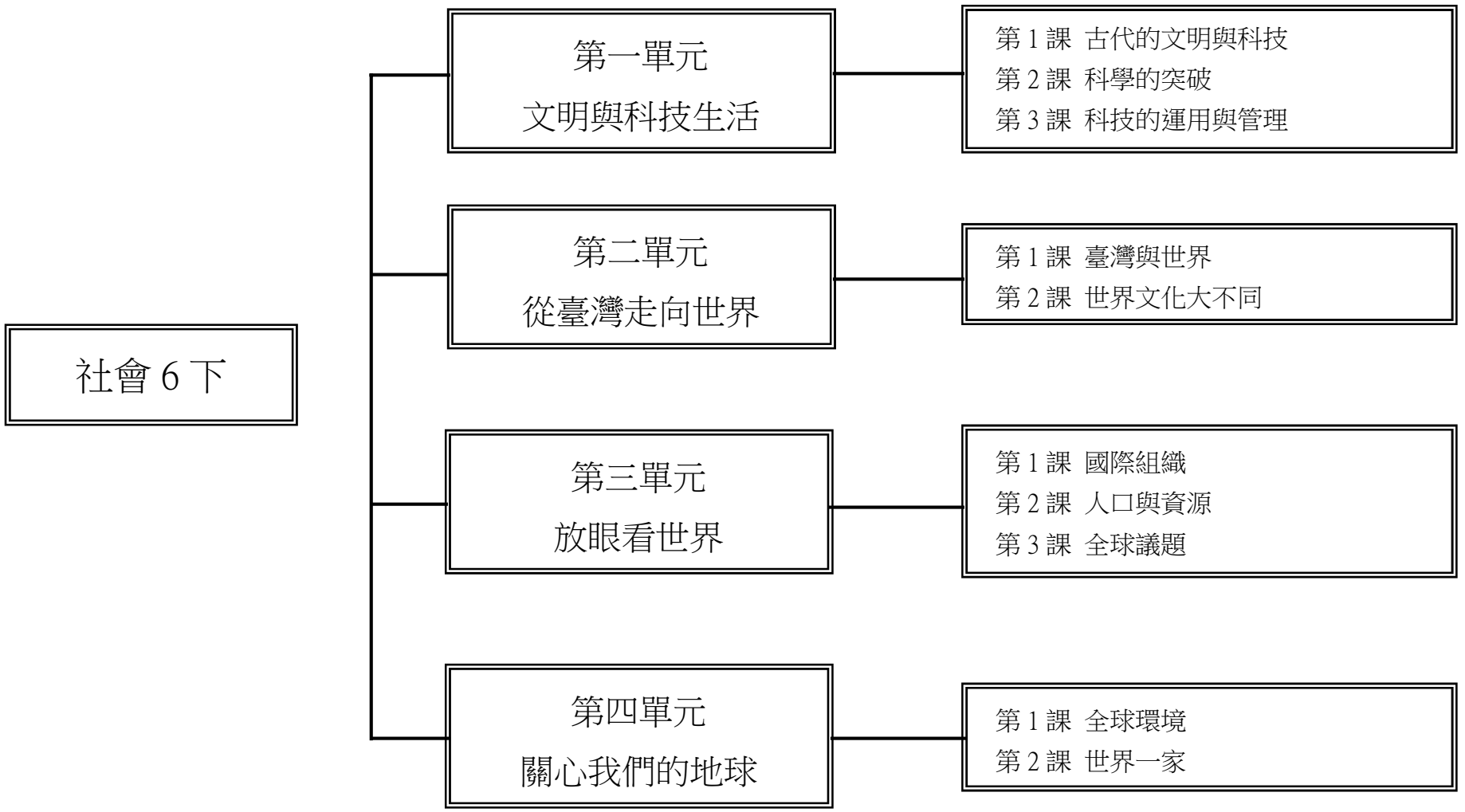
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/02-1/05	臺灣的城鄉與區域	鄉村與都市	1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。	1.體認交通革新對城鄉互動的影響。 2.知道現代的交通發展。 3.體會現代城鄉互賴的關係。	【活動三】城鄉新發展 1.引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本第 100、101 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)現代鄉村居民要到都市地區，是不是比以前方便多了？ (2)交通快速的發展，對於城鄉交流有什麼幫助？ (3)在你居住的地區，你曾經看過哪些鄉村或都市地區生產的商品？ (4)為什麼這些鄉村地區的產品能輸送到臺灣各地？ (5)現代都市的服務範圍，跟早期社會相比，有什麼不同的地方？ 3.規畫路程—教師先蒐集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出來，全班共同檢視。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿週	1/08-1/12	臺灣的城鄉與區域	區域特色與發展	1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。	【活動一】認識北部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。 2.回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102、103 頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】認識中部區域 1.引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金塽米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104、105 頁課文及圖片，並回答問題。 3.拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿一週	1/15-1/19	臺灣的城鄉與區域	區域特色與發展	1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。	【活動三】認識南部區域 1.引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第106、107 頁課文及圖片，並回答問題。 3.城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。 4.統整課文重點。 【活動四】認識東部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「後山日先照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第108、109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。 4.統整課文重點。 【活動五】金馬地區和平衡區域發展 1.引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第110、111 頁課文及圖片，並回答下列問題。 3.蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2 課習作】。 5.統整課文重點。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

112 學年度第 2 學期六年級社會科課程計畫

一、 課程架構圖：



二、 課程理念：

1. 根據目標模式設計社會學習領域的課程發展架構，期以達成國民中小學九年一貫課程綱要社會學習領域，所指定的十大課程目標、分段能力指標及二十一世紀國民所須具備的十大基本能力。
2. 掌握過程模式的精神，從事社會學習領域教材的編撰與教學活動的設計，引導開放式教與學的實踐，期以培養學生自主性的學習、獲得高層次認知的智能，以及增進獨立思考和自主性批判的能力。

三、 先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生探討科技發明對人類生活的影響，進而從臺灣與世界各國的互動中，了解地球村時代來臨的許多現象，最後則透過全球化議題，提醒學生應該擴大視野，關心國際事務，以善盡世界公民的責任。

四、 課程目標：

1. 認識科技與社會及人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。
2. 體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並以尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。
3. 關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。
4. 體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。

五、 教學策略建議：

課程活動中，認知、情意、技能是目標，教材是實現的工具，由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、參考資料：

1. 人類智庫編輯部(民 101)。《不可思議古文明之謎》。新北：人類智庫。
2. 莫道爾(民 101)。《科學發明演進史：從古文明到近代科學》。臺北：婦女與生活社。
3. 黃仁川(民 89)。《能源世界》。臺北：錦繡文化。
4. 東方出版社編輯部編譯(民 86)。《圖說漫畫世界地理百科第二冊—亞洲各國》。臺北：東方。
5. 陶緒榮(民 75)。《舞蹈的天地》。臺北：圖文。
6. 林碧琪(民 91)。《人類的住屋》。臺北：牛頓。
7. 讓米歇爾・比利烏著；蔡心儀譯(民 98)。《愛地球百科：讓地球綠起來》。臺北：小天下。
8. 法蘭西斯科・德阿達摩著；林淑娟譯(民 96)。《劃破地毯的少年：伊克寶的故事》。臺北：先覺。
9. 艾爾・高爾著；張瓊懿、欒欣譯(民 96)。《不願面對的真相》。臺北：商周。
10. 凌明玉(民 97)。《彼得兔之母：波特小姐的故事》。臺北：文經社。

七、評量方式及百分比:

方式 / 百分比 / 領域	評 量 方 式	百分比
社會	1. 定期評量（期中考、期末考） 2. 平時成績（作業、學習表現、平常考）	50% 50%

八、課程計畫：

學習總目標：

第一單元：探討技術革新，了解科技革新縮短人類的距離，及對生活的影響。

第二單元：了解臺灣走向世界的歷程，並培養尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。

第三單元：關懷世界面臨的各項議題，並針對全球化議題尋求解決的方法。

第四單元：體認世界一家的關聯，應有宏觀的視野和公民責任。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/16-2/17	文明與科技生活	古代的文明與科技	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	【活動一】文明的起源 1.引起動機：教師可以複習社會 5 上所學過有關舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探究發展文明起源的因素。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 8、9 頁課文及圖片並回答問題。 3.配合動動腦：「說說看，農業發展的前後，人們的生活有什麼不同？」 4.統整：遠古舊石器時代，人類依賴採集和打獵食物維生。進入新石器時代後，逐漸發展出農耕技術，使得人類得以定居在村鎮或城市，進而開始有文明的出現。世界史上的古文明，大多起源於大河流域，因為大河流域可以提供充足的灌溉水源，適合發展農業，因此成為古文明的搖籃。 【活動二】美索不達米亞文明 1.引起動機：教師參閱教師專用課本第 28 頁補充資料，解釋「兩河流域」、「美索不達米亞」、「肥沃月灣」等有關西亞古文明的相關名詞。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：第一個產生的文明是位於兩河流域的西亞文明，蘇美人為了農耕需求所制定出的曆法，影響現代人的生活習慣；文字及數學的發展，對後世科技的發展，影響深遠；法典的制定，不但穩定當時的社會秩序，也對周遭及後代民族在制定法律方面有著極大的影響。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/19-2/23	文明與科技生活	古代的文明與科技	2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。	【活動三】神祕的埃及古文明 1.引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？ 2.埃及學之父「商博良」：教師可簡單敘述埃及歷史，西元 1822 年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。 【活動四】城市建築的印度古文明 1.肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜伽動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜伽文化。 2.印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 12 頁課文及圖片回答問題。 4.統整：西元前 2500 年左右，印度河流域發展出城市文明。 【活動五】源遠流長的中國古文明 1.引起動機：教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？ 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 13～15 頁圖文並回答問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/26-3/01	文明與科技生活	科學的突破	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	1.了解近代科學的背景與發展。 2.探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3.探討近代科學發展的影響及重要性。	【活動一】科學時代的來臨 1.引起動機：教師可參閱教專補充資料「牛頓」，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，回答下列問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題的(一)(二)小題。 4.分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時 5 分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。) 5.統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/04-3/08	文明與科技生活	科學的突破	8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	1.了解工業革命的背景與發展。 2.探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3.認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位， 並體認工業發展的重要性。	【活動二】科學開花結果 1.引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。 2.說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(三)小題。 5.統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。 【活動三】科技矽島在臺灣 1.引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/11-3/15	文明與科技生活	科技的運用與管理	8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	【活動一】資訊科技我最行 1.引起動機 (1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」 4.分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。 【活動二】能源科技我知道 1.引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第26、27頁課文並回答問題。 3.小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開發。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	【資訊教育】 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/18-3/22	文明與科技生活	科技的運用與管理	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	【活動三】生物科技真新奇 1.引起動機 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。 (2)教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。 (3)教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。 2.閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第28、29頁課文及圖片並回答問題。 3.配合動動腦：「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」 4.創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。 5.遊戲「接炸彈」：學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第三～四大題。 7.統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	【資訊教育】 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/25-3/29	從臺灣走向世界	臺灣與世界	2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 9-3-2探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.認識臺灣在世界地理的位置。 2.了解臺灣與亞洲各國的交流情形。	【活動一】臺灣在哪裡 1.觀察與討論：教師引導學生觀察課文第34頁課文及圖片，回答問題。 2.發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4.統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。 【活動二】兩岸交流 1.引起動機：教師簡單講述民國38年前後，臺灣與中國大陸的關係。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文和圖片討論問題。 3.統整：民國76年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國97年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。 【活動三】哈日族與韓流 1.引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第36頁課文和圖片並討論問題。 3.統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。 【活動四】臺灣與東南亞的交流 1.引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嘗這些美食的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第37頁課文與圖片並討論問題。 3.調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二～三大題。 5.統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/01-4/03	從臺灣走向世界	臺灣與世界	2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.了解臺灣在世界舞臺的表現。 2.明白臺灣參與國際事務的例子。	【活動五】臺灣亮起來 1.引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例，讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第38、39頁課文和圖片討論問題。 3.創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。 4.產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第四大題。 6.統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科技產品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。 【活動六】送愛到各地 1.引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第39頁課文和圖片並回答問題。 3.表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。 4.發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。 5.配合動動腦：「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」 6.教師指導學生回家完成【第1課習作】第五大題。 7.統整：臺灣許多團體，本著愛心助人的精神，幫助國內外需要救援的人，讓世界各國的人留下深刻的印象，我們也要學習他們的精神。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/08-4/12	從臺灣走向世界	世界文化大不同	1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-3-3瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-1說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-3瞭解人類社會中的各種藝術形式。	1.認識世界不同的住屋形式。 2.認識世界不同的舞蹈。 3.體認不同文化的美，進而加以尊重。 4.體認不同文化的美，進而加以尊重	【活動一】世界各地的住屋 1.引起動機：教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。 2.閱讀與分組報告：(1)教師指導學生閱讀課本第 42、43 頁內容。(2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。(3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。 3.統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。 【活動二】世界各地的舞蹈 1.引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對於該舞蹈的想法。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 44、45 頁內容，並回答下列問題。 3.實作與發表 (1)教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。 (2)請學生發表跳舞的感覺，引導學生感受該舞蹈的美，進而尊重不同的舞蹈。 4.統整：我們應了解並尊重世界各地的舞蹈。 【活動三】世界各地的服飾 1.引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。 2.觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖卡，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各地的文化，我們都應予以尊重，也要避免以自己文化為標準來看待對方，這樣才能減少偏見與衝突。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量 3.實作評量	【性別平等教育】 3-3-1解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。	4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/15-4/19	放眼看世界	國際組織	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	1.了解國際組織的目的與類型。 2.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。	【活動一】認識國際組織 1.引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第52頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。 【活動二】政府的國際組織 1.引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第53~55頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。) (2)聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。) (3)聯合國成立的宗旨是什麼？(例：在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。) (4)目前臺灣是聯合國的會員國嗎？(不是。) 3.統整：聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織，成立目的在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。同時，聯合國有許多附屬機構，例如：世界衛生組織、聯合國教科文組織，臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主要以推動各國經濟貿易活動為主，臺灣目前皆已成為其會員。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.討論評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/22-4/26	放眼看世界	國際組織	3-3-4分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	1.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3.了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。	【活動三】非政府的國際組織 1.引起動機：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料)，並請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第56頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織，這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨，臺灣目前都有參與這些組織的活動。 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第57頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「查查看，除了課本提到的例子外，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」 4.發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/29-5/03	放眼看世界	人口與資源	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1.探討全球人口增加的情形。 2.體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3.了解世界糧食分配不均的情況。	【活動一】全球人口爆炸 1.引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第一大題。 4.統整：全球人口成長狀況仍有差異，因此在面對相同的議題時，各國的因應政策仍有所不同。 【活動二】糧食分配不均 1.引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表後，可將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第64頁課文及圖片回答問題。 (1)全球人口超過77億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？ (2)糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？ (3)從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？ (4)貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？ (5)為了避免浪費食物情形，部分國家有什麼做法？ 3.展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。 4.統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，提供貧窮地區糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.習作練習	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	6.文化學習與國際瞭解 7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/06-5/10	放眼看世界	人口與資源	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1.了解全球水資源不足的問題。 2.了解全球礦物資源的問題。 3.培養珍惜資源的態度。	【活動三】缺水大危機 1.引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)地球上的水資源足夠人們使用嗎？ (2)現在全球水資源面臨什麼問題？ (3)水資源缺乏可能造成什麼影響？ 3.省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。 4.統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源不足的問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。 【活動四】珍惜資源 1.引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第66、67頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何做，才是妥善利用並保護資源的行為？」 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使全球面臨資源短缺困境。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.遊戲評量 3.討論評量 4.習作練習	【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	6.文化學習與國際瞭解 7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/13-5/17	放眼看世界	全球議題	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1.了解全球化的現象與影響。 2.探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3.探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4.探討跨國犯罪所引發的各項問題。	【活動一】迎接全球化的時代 1.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第68、69頁課文及圖片並回答問題。 (1)當前的世界為什麼會產生全球化的現象？ (2)全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？ (3)現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？ (4)面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。 【活動二】全球焦點 1.引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第70、71頁課文及圖片並回答問題。 (1)形成全球經濟體系的原因是什麼？ (2)全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？ (3)目前常見的跨國犯罪類型有哪些？ (4)面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二~三大題。 4.統整：全球經濟與跨國犯罪等問題，是世界各國的共同問題，唯有透過各國彼此合作與支援，才能將問題的影響程度減少到最低。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

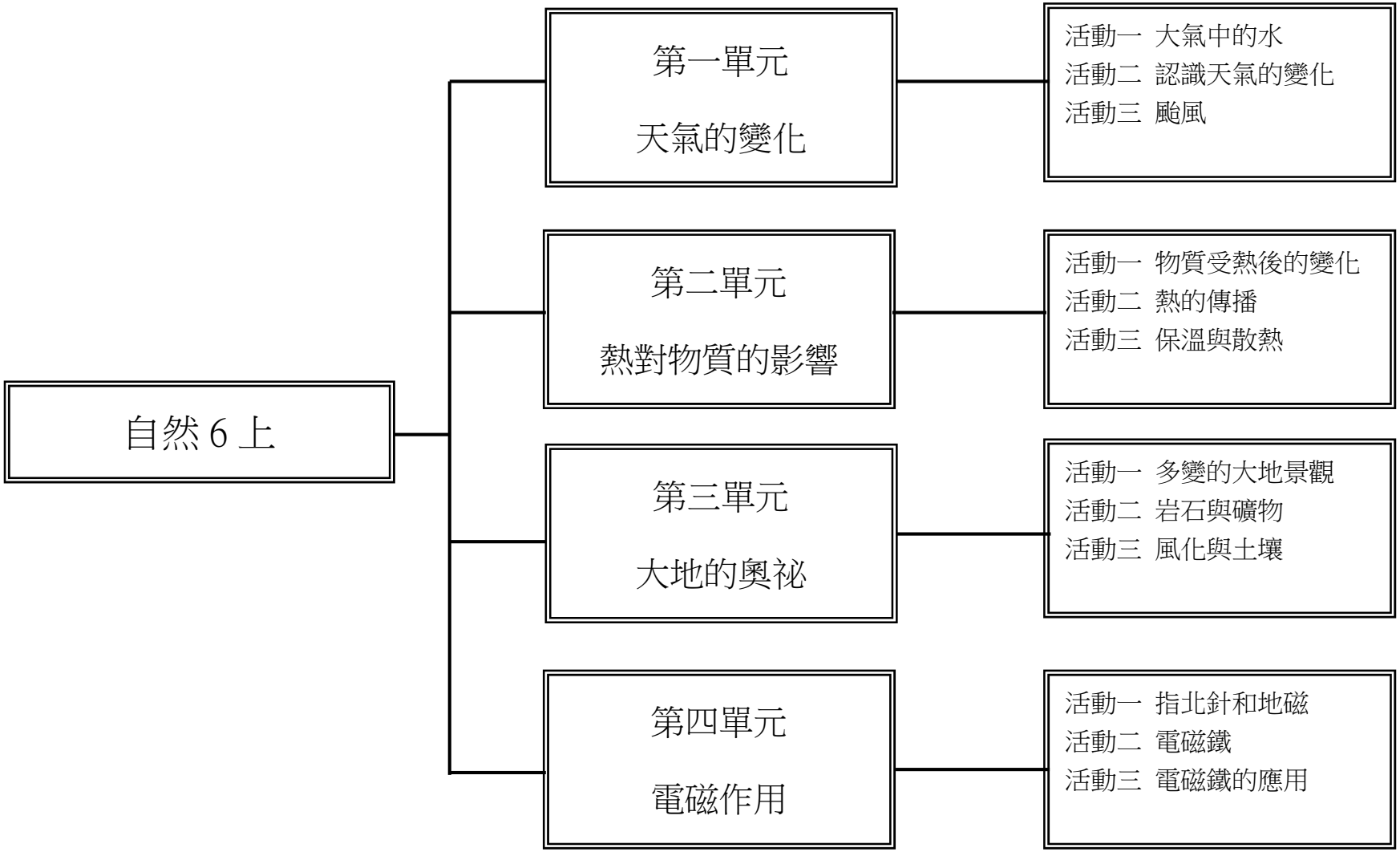
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/20-5/24	放眼看世界	全球議題	3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。	1.覺察重視維護基本人權的重要性。 2.培養關心國際事務的態度， 善盡世界公民的責任。	【活動三】關心我們的世界 1.引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第72、73頁課文並回答問題。 (1)基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。) (2)你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。) (3)請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。) (4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。) 3.角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第四大題。 5.統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/27-5/31	關心我們的地球	全球環境	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	1.體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2.知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3.了解愛護環境的方法。 4.建立永續利用環境的態度。	【活動一】地球生態環境 1.引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第76、77頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何一項，對我們的生活會造成什麼影響？」 4.統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。 【活動二】地球發燒了 1.引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第78、79頁課文，並回答問題。 3.統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。 【活動三】一起綠行動 1.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第80、81頁課文並回答問題。 2.配合動動腦：「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 4.統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.資料查詢 3.遊戲評量 4.實作評量 5.習作練習	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。	5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/03-6/07	關心我們的地球	世界一家	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	【活動一】互動與調適 1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？ 2.補充說明：教師可以講述「西元1990年第一次波斯灣戰爭的始末」。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第82、83頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。 【活動二】我是世界公民 1.引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？ 2.補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並回答問題。 4.配合動動腦：「閱讀第85頁凱瑟琳的故事後，想一想如果是你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。	3	教學媒體	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	6.文化學習與國際瞭解 7.規劃、組織與實踐 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
第十八週	6/11-6/14			【畢業週】							

112 學年度第 1 學期六年級自然科課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動。

2.符合兒童經驗與認知。

3.促進兒童思考智能。

4.強調解決問題的能力。

5.多元學習的活動設計。

6.科學與生活結合。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識大氣中水的形態呈現的天氣變化及水的循環；知道衛星雲圖及地面天氣圖中的訊息；認識鋒面與颱風影響臺灣天氣的情形。

2.認識固體、液體、氣體熱脹冷縮的變化；知道熱的傳播方式有傳導、對流、輻射三種。

3.了解侵蝕、搬運、堆積等流水作用及地震對地表的影響；認識流水作用形成的河流及海岸景觀；認識岩石與礦物在生活中的應用。

4.知道電流會產生磁；知道製作電磁鐵的方法。

四、課程目標：

1.藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。

2.熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。

3.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。

4.知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。

五、教學策略建議：

1.科學與科技兼容並蓄。
2.學習目標全方位。
3.活動彈性化。
4.教學活潑而有趣。
5.啟發研究的精神。
6.提升科學閱讀的興趣。

六、參考資料：

1.林志冠（民 89）。把氣象帶回家。臺北市：麥田出版社。
2.任立渝（民 90）。認識颱風—遠離風災洪害。臺北市：如田傳播有限公司。
3.新世紀編輯小組主編（民 80）。基礎化學。新北市：銀河文化。
4.顧翼東主編（民 83）。化學辭典。臺北市：建宏出版社。
5.時代生活（民 86）。物質與化學。臺北市：時代生活出版公司。
6.王鑫（民 88）。臺灣特殊地理景觀。臺北市：行政院文化建設委員會。
7.孫婉玲（民 86）。河的旅行。臺北市：親親自然雜誌社。
8.王國和（總編）（民 85）。電和磁力。臺北市：理科出版社。
9.錦繡文化（民 87）。科學真有趣。新北市：錦繡文化企業。

七、課程計畫：

學習總目標：

1.知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜的成因。
2.知道水循環的途徑。
3.認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。
4.認識梅雨和颱風的天氣現象，蒐集資料觀察一個颱風的興衰。
5.養成關心天氣變化的習慣及解讀天氣資訊的能力。
6.觀察發現熱會使物體溫度改變，並進一步發現有些物質受熱後，性質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。

7.察覺大部分的固體、液體、氣體等物質，受熱後，都會產生熱脹冷縮的現象，並知道熱脹冷縮在生活中的應用。
8.認識熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。
9.認識保溫與散熱的原理與方法。
10.察覺水流有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。
11.從實驗與觀察中，發現水流的力量與地形之間的關聯。
12.知道岩石由礦物所組成，不同的岩石或礦物之間，也具有不同的性質。
13.察覺岩石會受到陽光、空氣和水的影響，而碎裂成小石頭，最後變成土壤的一部分，就是風化作用。
14.知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方位。
15.察覺通電的線圈會產生磁，學習製作電磁鐵。
16.透過實驗，觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。
17.學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30-9/1	一、天氣的變化	活動一 大氣中的水	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	【活動 1-1】雲和霧 1.透過雲、霧的景象圖，配合圖說方式，引導學生了解水在自然界中的變化情形。 2.請學生彼此分享曾經看過雲、霧的經驗。 3.透過學生的經驗與圖照觀察，引導學生了解水蒸氣在高空遇冷會結成小水滴，若飄浮在空中，就是我們看到的雲；若飄浮在地面附近，就是霧。 4.利用模擬雲和霧的形成操作試驗，了解雲和霧是由水蒸氣遇冷並附著在灰塵等微小顆粒上，所凝結而成的。 【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.從水的三態變化來引導學生觀察、分類大氣中水的各種形態。 2.知道雨、雪、露、霜也是因為空氣中水蒸氣產生形態變化所造成的天氣現象。 3.知道當雲中的小水滴或冰晶聚集變大、越來越重時，便會掉落地面，小水滴直接掉落，或冰晶融化掉落，就形成雨。若冰晶在掉落過程中沒有融化，直接掉落地面，就是雪。 4.認識在晴朗無風的夜晚，當氣溫夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在較冷的草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。 5.認識當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面上，直接變成冰晶，就是霜。 6.利用模擬露的形成操作試驗，說明露是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的液體形態。	3	教師： 1.溫度計 2.線香 3.錐形瓶 4.水 5.冰塊 6.塑膠袋 7.塑膠杯 8.磅秤 9.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/4-9/8	一、天氣的變化	活動一 大氣中的水	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	1.認識大氣中液體和固體形態的水。 2.知道大氣中雨和雪、露和霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4.知道大自然中水的循環途徑。	【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.利用模擬霜的形成操作試驗，說明霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的固體形態。 2.透過模擬露和霜的形成操作試驗，了解露和霜的形成原因，與兩者形態的差異。 【活動 1-3】大自然中的水循環 1.說明露、霧、雲、雨、雪、霜都是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的不同形態。 2.透過水循環圖，引導學生討論水在大自然中如何循環，以及在各個循環的過程中，又是以何種形態呈現。 3.教師引導學生回想舊經驗，水的蒸發在常溫下、陽光下，或是加熱時均可發生；河水、海水、地表、植物的水分等會蒸發或蒸散，形成大氣中的水蒸氣。 4.引導學生分組討論，水蒸氣上升到空中，逐漸冷卻，結成小水滴或冰晶，形成雲。小水滴或冰晶越聚越大，掉落地面，形成雨或雪。 5.說明水是造成地球上天氣變化的主要因素，它在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種不同形態的天氣。	3	教師： 1.溫度計 2.水 3.冰塊 4.塑膠杯 5.食鹽 6.磅秤 7.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/11-9/15	一、天氣的變化	活動二 認識天氣的變化	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備（如電腦主機及周邊設備）和其材料（如半導體……等）。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2.認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3.認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4.認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	【活動 2-1】認識衛星雲圖 1.教師引導學生從比較衛星雲圖的過程，發現雲層分布的變化及移動。 2.教師歸納說明衛星雲圖上可以看出當時的雲層的分布情形。 3.教師引導學生解讀課本中兩張衛星雲圖的雲層分布狀態，並請學生試著推論當時可能的天氣狀況。 4.教師說明雲層分布與天氣狀況，如白色雲層厚、表示所含的水氣較多，天氣較不穩定。 5.教師說明衛星雲圖繪製的流程，並介紹氣象衛星。 【活動 2-2】認識地面天氣圖 1.教師揭示地面天氣圖，引起學生的學習動機。 2.教師引導學生察覺地面天氣圖中，有許多的符號，介紹不同符號有不同的意義。 3.說明「L」是低氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍低。天氣通常為陰天或雨天，甚至有雷雨出現。 4.說明「H」是高氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍高。氣流穩定，天空幾乎沒有雲，通常是晴朗的天氣，沒有風或風力很弱。 5.教師引導學生察覺等壓線是彎彎曲曲的線條，是將氣壓數值相同的地方連接後形成的封閉曲線。 6.讓學生發表地面天氣圖中「H」、「L」的位置。 【活動 2-3】氣團與鋒面 1.讓學生分享曾經聽過氣團、鋒面的經驗。 2.教師說明在一個廣大空曠的地區，空氣的溫度、溼度等性質變得相近，這些性質相近的空氣稱為氣團。 3.介紹冷、暖氣團相遇時，在交接處會形成鋒面。 4.教師說明鋒面通過時，天氣會有明顯的變化，並介紹冷鋒、暖鋒和滯留鋒。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/18-9/23	一、天氣的變化	活動二 認識天氣的變化、活動三 颱風	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體……等)。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2.認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	【活動 2-3】氣團與鋒面 1.教師介紹影響臺灣地區的鋒面有冷鋒和滯留鋒。 2.教師引導學生歸納，冷鋒通過後，該地區的氣溫通常會降低。 3.教師引導學生觀察冷鋒移動的情形，察覺冷鋒的符號以三角形表示，三角形尖角的方向就是鋒面移動的方向。 4.教師展示滯留鋒的衛星雲圖與地面天氣圖，引導學生對照地面天氣圖上滯留鋒所在的位置，就是衛星雲圖上雲層分布最密集的地方。 5.教師引導學生討論臺灣在 5、6 月常有梅雨季節，天氣狀況與滯留鋒造成的天氣現象一樣，進而了解鋒面系統對於臺灣地區天氣的影響。 【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生回顧近年來侵襲臺灣的颱風，造成了什麼災害。 2.教師引導學生觀察課本中的衛星雲圖，了解衛星雲圖上逆時針方向、螺旋狀、相當厚的雲團就是颱風。 3.透過衛星雲圖與地面天氣圖，知道颱風的雲層濃密，會造成劇烈變化，通常帶來強風、豪雨。 4.教師引導學生辨識衛星雲圖中颱風眼的位置，了解颱風中心可能無雲或雲層很薄，通常無風、無雨。 5.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，知道夏、秋兩季受颱風影響的頻率較高。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/25-9/28	一、天氣的變化	活動三 颱風	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體……等)。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4.知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5.藉由討論，了解如何做好防颱措施。	【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖，練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊，包括形成與消散地區、時間，行進路線、路線改變等過程。 2.教師介紹並說明尼莎颱風警報發布概況表，認識颱風的相關資料。 3.教師歸納透過中央氣象局發布的颱風消息，獲得許多有關颱風的資料，以提高警覺，減少颱風所帶來的災害。 4.教師說明颱風侵臺路徑的歷年統計資料，了解颱風多由東向西行進。 【活動 3-2】防颱準備 1.讓學生自由發表印象最深刻的颱風來襲經驗，以及當時所造成的災害。 2.教師引導學生查閱資料，了解颱風來襲時的歷史相關報導。 3.教師引導學生利用颱風歷史資料說出颱風的演變。 4.讓學生分組討論，說出各種颱風可能帶來的災害，例如強風導致招牌掉落、大雨造成土石崩塌、停電、停水等。 5.教師說明颱風除了可能造成災害外，也會帶來豐沛的雨量，增加水庫蓄水量。 6.教師引導學生討論平時如何做好防颱準備，例如做好水土保持、綁緊易掉落的懸掛物、清理水溝等。 7.教師引導學生討論在颱風來臨時，應注意的事項，降低可能的災害。 【科學閱讀】霸王寒流，侵襲臺灣！ 1.認識寒流的形成原因。 2.知道低溫特報的標準。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/2-10/6	二、熱對物質的影響	活動一 物質受熱後的變化	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道物質受熱時，溫度會上升。 2.知道正確使用溫度計的方法。 3.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	【活動 1-1】熱與溫度 1.讓學生依據生活經驗說出物質變熱的現象，例如燃燒瓦斯，讓湯變熱；電暖器讓室內變暖和。 2.教師進一步說明物質變熱通常是透過燃燒或通電加熱後的結果。 3.教師提問：「物質受熱時，溫度有什麼變化？」 4.學生思考並察覺：「物質受熱時，溫度會上升。」 5.教師引導學生討論測量物質冷熱的方法，並說明利用溫度計能較正確的測量溫度變化。 6.教師指導說明溫度計的正確使用方法。 【活動 1-2】物質受熱的變化 1.讓學生自由發表生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變，以引起學習動機。 2.教師引導學生察覺食物受熱後，形態、顏色或氣味可能會改變，有些食物受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如雞蛋、玉米；有些食物受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油、巧克力。	3	教師： 1.熱水 2.冷水 3.溫度計 4.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/11-10/13	二、熱對物質的影響	活動一 物質受熱後的變化	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。	【活動 1-2】物質受熱的變化 1.教師引導學生察覺，生活中除了食物之外，還有其他物質物質受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如陶土、木材；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如熱熔膠、玻璃。 2.教師引導學生以舊經驗類推，延伸思考生活中其他物質受熱後改變的情形。 【活動 1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考物質受熱時還會有什麼變化。 2.讓學生思考氣體的體積會不會受溫度的影響而改變。 3.教師指導學生根據討論的方法，進行氣體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 4.教師歸納說明氣體受熱時，體積會膨脹變大；冷卻時，體積會收縮變小。	3	教師： 1.熱水 2.冷水 3.溫度計 4.錐形瓶 5.燒杯或裝水容器 6.氣球 7.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/16-10/20	二、熱對物質的影響	活動一 物質受熱後的變化、活動二 熱的傳播	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2.透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3.知道正確使用酒精燈的方法。 4.讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5.透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6.知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7.知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8.知道熱傳導原理在生活中的應用。	【活動 1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考液體的體積會不會受溫度的影響而改變。 2.教師指導學生進行液體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 3.教師操作固體熱脹冷縮的實驗，並引導學生察覺銅球加熱後膨脹，而無法通過銅環；冷卻後，銅球體積收縮，銅球可以通過銅環。 4.教師指導說明使用酒精燈時的注意事項。 5.教師歸納說明：「大部分的氣體、液體和固體受熱時，體積會膨脹；遇冷時，體積會縮小，這種性質稱為熱脹冷縮」。 6.讓學生自由發表生活中看到的熱脹冷縮現象。 7.教師說明凹陷乒乓球沖熱水可以使其復原、氣溫計測量溫度、橋面留有縫隙都是熱脹冷縮的應用。 【活動 2-1】熱的傳導 1.利用生活經驗，引導學生思考熱是如何在物體上傳播的。 2.教師指導學生進行「固體的熱傳導」實驗。 3.教師引導學生透過實驗察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 4.教師歸納說明：「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」。 5.教師提問：「不同材質的物體，熱傳導的快慢有什麼不同？」。 6.讓學生自由發表生活中應用熱傳導原理的例子。 7.教師說明茶壺、鍋子、鍋鏟、隔熱手套、杯套等都是利用不同材質的物體，熱傳導的快慢也不同的原理。	3	教師： 1.熱水 2.冷水 3.錐形瓶 4.橡皮塞附玻璃管 5.燒杯或裝水容器 6.簽字筆 7.球環實驗器 8.打火機（或火柴） 9.酒精燈 10.生活中熱脹冷縮的圖片 11.蠟燭 12.三腳架 13.鋁箔盤 14.玻璃板（或墊板） 15.教學影片 16.教學影片 學生： 1.溼抹布	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【環境教育】 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/23-10/27	二、熱對物質的影響	活動二 熱的傳播	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道液體的傳熱方式。 2.透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3.察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4.察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。	【活動 2-2】熱的對流 1.教師指導學生進行「液體的熱對流」實驗。 2.教師歸納說明：「液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體則會下降，持續加熱會不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」。 3.教師引導學生察覺生活中的液體熱對流現象，如溫泉。 4.引導學生思考空氣和水一樣會流動，它們的傳熱方式是否也會相同。 5.教師指導學生進行「空氣的熱對流」實驗，進而察覺熱空氣會上升，冷空氣會下降，不停的循環流動。 6.教師歸納說明：氣體與液體的傳熱方式相同，都是利用對流的方式來傳播熱。 7.讓學生自由發表生活中應用氣體熱對流原理的例子。 8.教師說明冷氣機、電暖器安裝的位置是氣體熱對流原理的應用。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生思考與討論，站在太陽下為什麼會覺得熱，而太陽的熱又是如何傳播的？ 2.教師說明：「太陽與地球之間沒有空氣、水或其他物質可以幫助熱的傳播，這種不須藉助任何物質的傳熱方式，稱為輻射」。 3.教師說明太陽的熱輻射可以被物體阻擋。 4.教師說明電暖器利用輻射及對流的傳熱方式，並指導學生完成習作。	3	教師： 1.酒精燈 2.三腳架 3.燒杯 4.麥片顆粒 5.陶瓷纖維網 6.打火機 7.線香 8.冰塊 9.廣口瓶 10.玻璃板（或墊板） 11.裝水容器. 12.教學影片 學生： 1.溼抹布	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/30-11/3	二、熱對物質的影響	活動三 保溫與散熱	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2.知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3.察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4.知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	【活動 3-1】保溫 1.讓學生依據生活經驗分享曾經利用哪些方法達到保溫的效果。 2.教師說明：只要能減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果。再進一步說明保溫瓶的保溫方式。 3.教師引導學生思考生活中除了保溫容器外，冬季穿著的保暖衣物，也是透過減緩熱的傳播，來達到保暖的效果。 4.教師介紹常見的保暖衣物，例如毛帽、羽絨外套，以及它們的保暖原理。 【活動 3-2】散熱 1.引導學生分組討論，怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼。 2.教師說明：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。 3.讓學生自由發表生活中常見的散熱方法或能加速散熱的物品。 【科學閱讀】自然涼的綠建築 1.知道何謂綠建築。 2.知道北投圖書館的綠建築設施有哪些，以及如何可以達到調節溫度的目的。 3.認識臺灣各地的綠建築。 【科學漫畫】 1.知道天燈發明的傳說，以及其使用的原理。	3	教師： 1.各種保溫器具 2.教學影片 學生： 1.各種保溫器具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/6-11/10	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀	1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.察覺水與大地間的交互作用。 2.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4.察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5.知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。	【活動 1-1】流水改變大地 1.引導學生回想曾經看過哪些雨水和流水使地表景觀改變的現象。 2.知道流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。 3.讓學生討論、設計觀察流水怎樣影響地表的實驗。 4.教師引導學生透過實驗，能說出土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處的現象。 5.教師歸納說明流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。 6.讓學生思考並操作使用總水量相同，但水柱粗細（出水量）不同的水倒在土堆上，對泥土和砂石造成侵蝕、搬運或堆積的結果有什麼不同。 7.教師引導學生歸納總水量相同、水柱較粗時，流水力量較強，砂石侵蝕、搬運作用較明顯，泥土和砂石被搬運到較遠的地方堆積。 8.讓學生操作在不同坡度的斜面上使用相同的總水量、相同的水柱粗細（出水量）沖水。 9.教師引導學生歸納土堆的坡度越陡，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量較大，泥土、砂石會堆積在離土堆較遠的位置。 10.教師說明流水的作用會因為水量和坡度而有不同的變化，對地形景觀的影響也不同。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/13-11/18	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2.認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	【活動 1-2】河流地形 1.教師歸納上節課的活動重點，引導學生思考河流上游、中游、下流堆積物的特徵有什麼不同。 2.引導學生回想舊經驗，讓學生分享曾經看過的各種河岸景象。 3.讓學生進行小組自由討論後並發表河流上游、中游、下流堆積物的特徵。 4.教師說明河流上流坡度陡，河道窄，水流速度快，河床布滿大石頭；河流中游坡度漸緩，河道較寬，水流速度也漸緩，河床堆積鵝卵石；河流下游坡度平緩，河道寬敞，水流速度緩慢，河床堆滿泥沙。 5.教師引導學生歸納因為水流速度的影響，使河流上游、中游和下流的景觀與堆積物顆粒大小都不一樣。 6.讓學生發表是否有看過河流彎彎曲曲的景觀，以引起學習動機。 7.教師說明河流彎曲的地方，河道兩側的水流速度不同，凸岸的水流速度較慢，泥沙會逐漸堆積；凹岸的水流速度較快，因而產生侵蝕河岸的現象。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21-11/24	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2.認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3.培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4.察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5.知道不同地震震度大小的差異。	【活動 1-3】海岸地形 1.教師引導學生推論海水也是流水的一種，也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形。 2.教師揭示各種海岸地形景觀圖照，讓學生發表看過哪些海岸地形的經驗。 3.讓學生分組討論並發表各種海岸地形可能形成的原因。 4.教師歸納說明海水侵蝕海岸會造成海蝕崖、海蝕平臺、豆腐岩和海蝕洞等地形。海水搬運、堆積泥沙，會在沿海地區形成沙灘、沙洲和潟湖等地形。 5.教師引導學生察覺大自然中的河流、海岸地形景觀，都是經由流水長時間作用所形成的。 6.教師說明地形景觀是大自然寶貴的資源，需要我們珍惜與愛護。 【活動 1-4】地震對地表的影響 1.教師可以各類地震圖照，或以地震相關報導等資料，引導學生思考地震對位處地震帶上的臺灣曾經造成哪些深遠的影響。 2.教師引導學生透過觀察地震震度分級示意圖，了解各級震度下人體感受到的搖動與物體受破壞的程度差異。	3	教師： 1.教學影片 學生： 1.地震相關報導及資料	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/27-12/1	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀、活動二 岩石與礦物	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2.知道岩石在日常生活中的用途。 3.認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4.知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5.培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	【活動 1-4】地震對地表的影響 1.讓學生分組討論地震會帶來的災害及影響，並思考降低地震災害造成的影響。 2.從日常生活建立正確的防震觀念，平時應做好防震準備，地震時要確保自身安全，地震後應檢查建築狀況，並隨時留意正確的地震訊息，以降低地震帶來的災害。 【活動 2-1】岩石 1.教師引導學生發表岩石在生活中應用的例子，例如房屋建材、各種裝飾品等。 2.教師請學生利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花岡岩有哪些不同的特徵。 3.教師說明各種岩石除了外表不一樣外，組成成分也會不同。 4.教師指導學生觀察酸性溶液分別滴在石灰岩和花岡岩上的情形，石灰岩會產生氣泡，花岡岩則不會產生氣泡。 5.教師說明石灰岩因為有方解石的礦物成分，所以會產生二氧化碳的氣泡。 6.教師說明不同的岩石種類成因也各不相同，可以藉此將岩石分為沉積岩、火成岩和變質岩。	3	教師： 1.花岡岩、石灰岩標本 2.酸性溶液 3.放大鏡 4.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/4-12/8	三、大地的奧祕	活動二 岩石與礦物	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2.知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3.以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	【活動 2-2】礦物 1.教師延續前一節課的觀察，引導學生認識岩石是由一種或一種以上的礦物組成，例如花岡岩主要由長石、石英和黑雲母等礦物所組成，不同礦物有不同的特徵。 2.透過觀察礦物或礦物圖片，引導學生了解每一種礦物的顏色和形狀都不同。 3.教師指導學生觀察滑石和石英互相刻劃的情形，滑石表面會留下凹痕，石英表面沒有凹痕。 4.教師說明每一種礦物的硬度都不一樣，將兩種不同的礦物互相刻劃，較軟的礦物會被較硬的礦物刮損，留下凹痕。 5.教師說明透過礦物互相刻劃比較，訂定出莫氏硬度的標準，認識 10 種代表礦物。 【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1.教師引導學生利用課本圖片認識常見的岩石及礦物在生活中的應用，例如石灰岩可以做成水泥、石墨可以做成鉛筆筆芯等。 2.教師引導學生利用課本參考資料，學習蒐集資料的方法，查詢岩礦在生活中的其他用途，並於課堂發表、分享。	3	教師： 1.滑石、石英標本 2.各類礦物圖片 3.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/11-12/15	三、大地的奧祕	活動二 岩石與礦物、活動三 風化與土壤	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2.認識風化作用及土壤形成的過程。 3.培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1.培養學生利用網路蒐集礦物資料，完成習作練習。 2.藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。 【活動 3-1】土壤的形成與利用 1.教師引導學生思考石頭長時間在空氣中，可能會發生什麼樣的變化，以引起學習動機。 2.教師說明風化作用會使岩石表面碎裂成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質混合形成土壤。 3.教師指導學生操作、學習觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。 4.教師指導學生觀察土壤外觀的特徵。 5.讓學生感受所有生物都在岩石圈上活動，了解認識岩石、礦物和土壤對生物及人類生存的重要性。 6.教師引導學生引發愛護土地、珍惜土壤資源的情懷，在生活中關心環境保育等議題。 【科學閱讀】鬼斧神工的澎湖藍洞 1.認識澎湖藍洞的特殊地形景觀。 2.教師引導學生欣賞大自然之美與珍惜之情。	3	教師： 1.教學影片 2.土壤	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/18-12/22	四、電磁作用	活動一 指北針和地磁、活動二 電磁鐵	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2.由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3.知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4.察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5.經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6.了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。	【活動 1-1】磁力影響指北針 1.讓學生自由發表使用指北針的經驗，以引起學習動機。 2.教師引導學生透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。 3.讓學生操作用磁鐵對指北針的影響實驗，引導學生察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。 4.教師引導學生察覺指北針的箭頭是 N 極，箭尾是 S 極。 5.教師指導學生觀察懸空與漂浮在水面上的磁鐵棒，引導學生察覺磁鐵棒靜止時，N 極指向北方，S 極指向南方。 6.教師歸納地球具有磁性，使得指北針和磁鐵棒都會指向南、北方。地磁 S 極會吸引指北針的 N 極，使指北針的箭頭指向北方。 【活動 2-1】電可以產生磁 1.讓學生思考除了磁鐵以外，還有什麼方法可以使指北針的指針偏轉。 2.教師指導學生操作通電前、後的電線對指北針的影響實驗，將通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。 3.讓學生操作通電的電線對指北針的影響實驗，改變電流方向及電線的擺放位置，比較通電電線使指北針指針偏轉的情形。 4.教師歸納通電電線的電流方向改變，或改變電線的擺放位置時，指北針指針箭頭的偏轉方向也會不同。	3	教師： 1.指北針 2.磁鐵棒 3.棉線 4.小紙片 5.小水盆 6.塑膠瓦楞板 7.教學影片 8.3 號電池 9.3 號電池盒 10.電線 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/25-12/29	四、電磁作用	活動二 電磁鐵	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。 2.經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3.從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。	【活動 2-1】電可以產生磁 1.教師引導學生思考通電的線圈會不會產生磁性，讓學生自由發表看法及理由，以引起學習動機。 2.教師指導學生製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針及靠近迴紋針的實驗，透過觀察指針微微偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 3.讓學生操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近迴紋針，引導學生察覺雖然改變電流方向，但通電線圈的磁性依然微弱，同樣不足以吸起迴紋針。 4.教師歸納通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師引導學生透過先前操作通電線圈不能吸起迴紋針的現象，思考可以用什麼方法，使通電線圈吸起迴紋針。 2.教師引導學生說出線圈中加鐵棒，可以使通電線圈吸起迴紋針。 3.教師指導學生操作製作電磁鐵實驗，分別將鋁棒、木棒、鐵棒放入通電線圈中，察覺只有放入鐵棒的通電線圈可以吸起迴紋針。 4.教師說明放入鐵棒的通電線圈可以產生磁性，就是「電磁鐵」。	3	教師： 1.指北針 2.3 號電池 3.3 號電池盒 4.漆包線 5.迴紋針 6.鐵棒（10cm） 7.木棒（10cm） 8 鋁棒（10cm） 9.教學影片 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2-1/5	四、電磁作用	活動二 電磁鐵	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。	1.透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2.探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 4.探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 6.學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。	【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師指導學生操作電磁鐵的磁極實驗，將放入鐵棒的通電線圈兩端靠近指北針，察覺會分別吸引指北針的 S 極和 N 極。 2.察覺電磁鐵兩端的磁極會隨著電流方向改變而改變。 3.教師歸納電磁鐵通電後具有磁性，跟磁鐵一樣具有 N、S 極，但停止通電一段時間後，磁性即消失。 【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1.讓學生自由發表電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強的看法，以引起學習動機。 2.鼓勵學生討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。 3.教師指導學生操作線圈圈樹對電磁鐵磁力的影響實驗，記錄不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針。 4.教師引導學生透過實驗察覺線圈的圈數越多，電磁鐵的磁力越強。 5.讓學生自由發表增加電池的數量，電磁鐵的磁力是否會增強的看法。 6.教師指導學生操作電池數量對電磁鐵磁力的影響實驗，串聯不同電池數的電磁鐵，記錄分別可以吸起多少的迴紋針。 7.教師引導學生透過實驗察覺串聯的電池數量越多，電磁鐵的磁力越強。	3	教師： 1.3 號電池 2.3 號電池盒 3.漆包線 4.迴紋針 5.鐵棒（10cm） 6.砂紙 7.教學影片 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

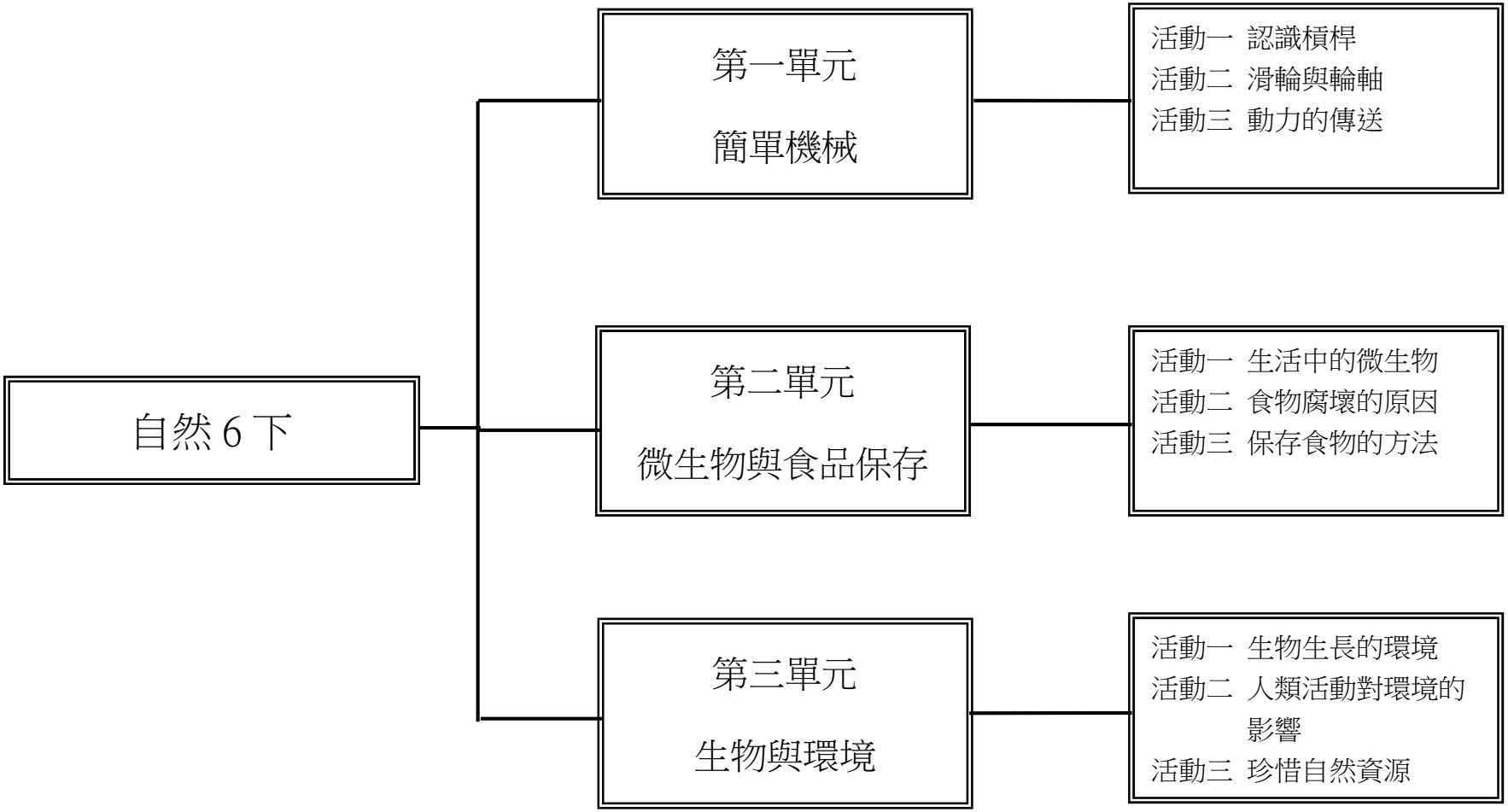
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿週	1/8-1/12	四、電磁作用	活動二 電磁鐵、活動三 電磁鐵的應用	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。 2.體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3.察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。	【活動 3-1】生活中的電磁鐵 1.讓學生自由發表日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置。 2.教師由照片或實物說明各項器具中電磁鐵的位置與功能。 3.教師引導學生培養關心生活周遭科技產品的觀念，了解電磁鐵在生活中的應用。 4.教師以課本電磁鐵起重機圖片，說明電磁鐵起重機的原理。 5.教師以課本磁浮列車的介紹，說明磁浮列車的行進原理也是電磁鐵的一種應用。 【活動 3-2】製作簡易小馬達 1.讓學生自由發表通電的線圈能否做成玩具的看法，以引起學習動機。 2.教師示範或使學生分組操作簡易小馬達實驗，利用通電的線圈製作簡易小馬達。 3.教師說明通電線圈會產生磁性，在通電線圈下方放置磁鐵，磁鐵磁性會與通電線圈產生的磁性相斥或相吸，因而推動線圈轉動。 4.教師指導學生利用通電的線圈製作會動的玩具。並鼓勵學生設計、製作更多有創意的電磁鐵玩具。	3	教師： 1.應用電磁鐵裝置的物品 2.3 號電池 3.漆包線 4.圓形磁鐵 5.砂紙 6.麥克筆 7.膠泥 8.膠帶 9.教學影片 學生： 1.小別針	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
第廿一週	1/15-1/19	四、電磁作用	自由探究	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	【自由探究】 1.教師指導學生運用前一堂課學習的電磁鐵原理來製作單極馬達。 2.透過實作引發學生對於電磁鐵相關原理的興趣，進而理解探究相關的內容。 【科學閱讀】電與磁的發明家—奧斯特與法拉第 1.介紹奧斯特偶然發現電生磁；法拉第製作了馬達與發電機，發現磁生電。	3	教師： 1.3 號電池 2.3 號電池盒 3.兩腳釘 4.指北針 5.強力磁鐵 6.絕緣膠帶 7.西卡紙 8.教學影片 學生： 1.大迴紋針 2.紙杯 3.色筆	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

※112 學年度第 1 學期六年級評量方式與比例：

1. 平時評量(60%)：習作、平常考、實驗操作、上課態度。
2. 定期評量(40%)：期中評量紙筆測驗(20%)、期末評量紙筆測驗(20%)。

112 學年度第 2 學期六年級自然科課程計畫

一、 課程架構圖：



二、課程理念：

1.以兒童為中心的學習活動。

2.符合兒童經驗與認知。

3.促進兒童思考智能。

4.強調解決問題的能力。

5.多元學習的活動設計。

6.科學與生活結合。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識槓桿、滑輪、輪軸等應用槓桿原理的工具；知道齒輪、鏈條和流水可以傳送動力。

2.察覺微生物對人類生活的影響；了解造成食物腐壞的原因；知道妥善保存食物的方法。

3.知道不同的環境有不同的生物生存；了解人類活動對環境的影響。

四、課程目標：

1.透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。

2.藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。

3.察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。

五、教學策略建議：

1.科學與科技兼容並蓄。

2.學習目標全方位。

3.活動彈性化。

4.教學活潑而有趣。

5.啟發研究的精神。

6.提升科學閱讀的興趣。

六、參考資料：

1.國立編譯館編著（民 89）：國中理化第四冊第十七章——物質與能的世界。

2.張春華編著（民 78）：小博士教室——物理篇。新北市：揚智出版社。

3.中西貴之（民 101）。3 小時讀通微生物。新北市：世茂出版社。

4.徐明達（民 101）。細菌的世界。臺北市：二魚文化。
5.王鑫總編輯（民 86）。臺灣的自然生態與鄉土教學。臺北市：國語日報臺灣鄉土教育資源中心編印。
6.國立臺北師院數理教育所（民 89）。新世紀小學教師永續環境教育研習會手冊。臺北市：國立臺北師院環教中心。

七、課程計畫：

學習總目標：

1.認識生活中的各種簡單機械原理與作用。
2.藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。
3.知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。
4.知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。
5.知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。
6.察覺微生物對人類生活的影響。
7.從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。
8.知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。
9.察覺不同的環境中，擁有不同的生物面貌。
10.了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。
11.知道人類活動對環境的影響。
12.知道空氣和水汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。
13.認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。
14.認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/16-2/17	一、簡單機械	活動一 認識槓桿	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5.藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	【活動 1-1】槓桿原理 1.教師利用生活中常見的翹翹板，引導學生討論：「兩個體重不一樣的人坐在翹翹板的兩端，要怎樣坐才能使翹翹板平衡？」。 2.教師引導學生分組操作「簡易翹翹板實驗」。 3.教師說明支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂的意義。 4.教師指導學生利用「簡易翹翹板實驗」的實驗結果，推論至利用棍子將書包抬起來的例子，請學生指出此例子中的支點、施力點、抗力點分別為何。 【活動 1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。	3	教師： 1. 棍 子（ 長 度 60cm 以上） 2.椅子 3.應用槓桿的工具 4.教學影片 學生： 1.書包 2.30 公分直尺 3.釘書機 4.橡皮擦	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/19-2/23	一、簡單機械	活動一 認識槓桿、活動二 滑輪與輪軸	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動 力，幫我們做事。 5.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7.知道生活中應用滑輪的工具。	【活動 1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。 【活動 1-3】槓桿工具 1.引導學生觀察生活中應用槓桿原理製作而成的工具，並找出它們的支點、施力點、抗力點的位置。 2.讓學生分組討論這些槓桿工具支點、施力點、抗力點的位置與施力的關係，進而察覺有些工具可用來省力，有些工具則是用來方便工作。 3.教師歸納說明：「抗力點在中間的工具，可以省力；施力點在中間的工具，比較費力；有些工具雖然不能省力，卻有方便操作的優點」。 【活動 2-1】滑輪 1.教師引導學生觀察並認識滑輪的構造。 2.教師說明：「滑輪有定滑輪及動滑輪兩種裝置方法，可以傳送動力，幫我們做事」。	3	教師： 1.滑輪 2.彈簧秤 3.重物 4.棉線 5.支架 6.螺絲起子 7.螺絲釘 8.輪軸 9.砝碼 10.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/26-3/1	一、簡單機械	活動二 滑輪與輪軸	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4.知道生活中應用滑輪的工具。 5.認識何謂輪軸。 6.透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7.透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8.透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。	【活動 2-1】滑輪 1.透過觀察和操作，知道動滑輪不能改變施力方向，但可以省力。 2.察覺滑輪是槓桿原理的應用，定滑輪的支點在中間，不能省力；動滑輪的抗力點在中間，施力臂大於抗力臂，因此可以省力。 3.察覺生活中有許多應用滑輪裝置的器材或裝置。 【活動 2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。	3	教師： 1.運用輪軸的工具 2.教學影片 學生： 1.運用輪軸的工具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/4-3/8	一、簡單機械	活動二 滑輪與輪軸、活動三 動力的傳送	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2.透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	【活動 2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。 【活動 3-1】齒輪 1.知道輪子邊緣有許多齒狀凸出物的，稱為「齒輪」。 2.透過觀察，知道兩個互相咬合的齒輪，當一個齒輪轉動時，會帶動另一個齒輪轉動。 3.透過觀察和操作，發現當一個齒輪轉動時，另一個齒輪轉動的方向會相反。 4.透過觀察和操作，察覺兩個相咬合的齒輪，當大齒輪轉動 1 圈時，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。 5.察覺有些生活用品應用齒輪傳送動力，來幫我們做事。	3	教師： 1.運用輪軸的工具 2.齒輪組 3.教學影片 學生： 1.運用輪軸的工具 2.有齒輪的玩具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/11-3/15	一、簡單機械	活動三 動力的傳送	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 8-3-0-3 認識並設計基本的造形。	1.知道腳踏車傳送動力的方式。 2.透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4.認識生活中應用流體傳送動力的工具。	【活動 3-2】腳踏車上的傳動裝置 1.觀察腳踏車的構造，察覺利用鏈條可以連接兩個大、小不同的齒輪。 2.透過觀察和操作，察覺利用鏈條組合的兩個大、小齒輪，轉動的方向會相同。 3.透過觀察和操作，察覺用鏈條連接兩個齒輪時，當大齒輪轉動 1 圈，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。 4.教師歸納說明腳踏車傳送動力的方式。 【活動 3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。	3	教師： 1 腳踏車 2.齒輪組 3.塑膠注射筒 4.塑膠管 5.顏料 6.水 7.裝水容器 8.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/18-3/22	一、簡單機械、二、微生物與食品保存	活動三 動力的傳送、活動一 生活中的微生物	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。. 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 8-3-0-3 認識並設計基本的造形。	1.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2.認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3.察覺生活中常見的黴菌。 4.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 5.知道微生物對人類生活的影響。	【活動 3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。 【自由探究】如何當個大力士 1.認識油壓拖板車動力傳送的原理。 【科學閱讀】神乎其技的投石器 1.認識阿基米德，及其發明投石器的過程。 2.知道投石器是利用槓桿原理、重物的慣性和重力加速度的工具。 【活動 1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。	3	教師： 1.塑膠注射筒 2.塑膠管 3.顏料 4.水 5.裝水容器 6.教學影片 7.低倍放大鏡 8.高倍放大鏡 9.發黴的食物 10.發酵的食物	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/25-3/29	二、微生物與食品保存	活動一 生活中的微生物、活動二 食物腐壞的原因	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。. 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.察覺生活中常見的黴菌。 2.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3.知道微生物對人類生活的影響。 4.察覺食物腐敗的環境。 5.知道影響微生物生長的因素。	【活動 1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。 【活動 1-2】使食物發酵的微生物 1.經由蒐集資料，察覺微生物對人類生活的影響，知道有些微生物對人類有害，但有些微生物對人類有益。 【活動 2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。 2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。	3	教師： 1.低倍放大鏡 2.高倍放大鏡 3.發黴的食物 4.發酵的食物 5.夾鏈袋 6.水果刀 7.滴管 8.教學影片 學生： 1.土司 2.水	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/1-4/3	二、微生物與食品保存	活動二 食物腐壞的原因	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.察覺食物腐敗的環境。 2.知道影響微生物生長的因素。 3.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5.能設計兩種變因的實驗。 6.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	【活動 2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。 2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。 【活動 2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。	3	教師： 1.夾鏈袋 2.水果刀 3.滴管 4.教學影片 學生： 1.土司 2.水	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/8-4/12	二、微生物與食品保存	活動二 食物腐壞的原因、活動三 保存食物的方法	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3.能設計兩種變因的實驗。 4.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	【活動 2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。 【活動 3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3.了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.知道選購食品時應注意的事項。	3	教師： 1.夾鏈袋 2.水果刀 3.滴管 4.教學影片 5.顯微鏡 學生： 1.土司 2.水 3.不同保存方式的食物	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/15-4/19	二、微生物與食品保存、三、生物與環境	活動三 保存食物的方法、活動一 生物生長的環境	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4.培養好奇、探究原因的科學態度。 5.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 6.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	【活動 3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3.了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.知道選購食品時應注意的事項。 【科學閱讀】無所不在的微生物與病毒 1.介紹微生物的分布與種類。 2.思考生活周遭如何避免接觸病毒。 【自由探究】自製優格 1.介紹簡易製作優格的方法。 【科學漫畫】神奇的乳酸菌 1.了解並不是所有細菌對人類都是有害的。 【活動 1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。	3	教師： 1.顯微鏡 2.臺灣生態環境圖片 3.臺灣特有種及瀕臨絕種動物圖片 4.教學影片 學生： 1.不同保存方式的食物 2.生物環境圖片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/22-4/26	三、生物與環境	活動一 生物生長的環境	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。	1.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2.培養好奇、探究原因的科學態度。 3.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	【活動 1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。 【活動 1-2】臺灣的自然環境 1.認識臺灣環境的特徵。 2.察覺臺灣不同的自然環境裡，例如高山、森林、河口溼地、海洋各有能適應而生存其中的生物。	3	教師： 1.臺灣生態環境圖片 2.臺灣特有種及瀕臨絕種動物圖片 3.教學影片 學生： 1.生物環境圖片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-4 察覺海洋生物與人類生活的關係。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/29-5/3	三、生物與環境	活動一 生物生長的環境、活動二 人類活動對環境的影響	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2.培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3.了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。	【活動 1-2】臺灣的自然環境 1.從臺灣不同的環境分布不同的生物中，察覺光線、溫度、溼度、土壤是影響生物生長的原因。 2.教師引導學生認識臺灣自然環境中的特有種生物及瀕臨絕種的保育類生物。 【活動 2-1】人類活動改變自然環境 1.察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。 2.知道在河川採砂石，會對環境產生哪些影響。 3.知道在山坡地種茶樹採砂石，會對環境產生哪些影響。 4.知道抽取地下水、砍伐森林，會對環境產生哪些影響。 5.能說出人為開發所帶來的正面效益和負面影響。 6.透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。	3	教師： 1.臺灣生態環境圖片 2.臺灣特有種及瀕臨絕種動物圖片 3.教學影片	1.口頭評量 2.習作評量	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/6-5/10	三、生物與環境	活動二 人類活動對環境的影響	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2.察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3.透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。 4.培養對事情做理性批判、思考的能力。 5.透過討論活動，了解水被汙染的情形。 6.透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。 7.透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。 8.透過討論活動，了解空氣被汙染的情形。 9.透過討論活動，知道空氣汙染的害處與影響。 10.透過討論活動，知道如何降低空氣的汙染及防治。 11.認識細懸浮微粒，及其影響。 12.認識空氣品質指標。	【活動 2-2】空氣汙染與防治 1.察覺生活中會導致空氣汙染的事件。 2.透過討論活動，察覺生活中常見的空氣汙染情形，及知道空氣汙染對生物的影響。 3.教師引導學生知道如何降低和防治空氣汙染。 4.教師引導學生閱讀相關知識，了解細懸浮微粒及空氣品質指標。 【活動 2-3】水汙染與防治 1.讓學生透過生活經驗分享，察覺水遭受汙染的情形。 2.透過討論，知道水汙染的害處和影響。 3.知道如何降低和防治水汙染的方法。 4.知道如何降低和防治水汙染的方法。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。 【海洋教育】 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/13-5/17	三、生物與環境	活動二 人類活動對環境的影響、活動三 珍惜自然資源	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質;氧的製造、燃燒之瞭解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2.透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3.透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4.知道目前臺灣的保育工作與成效。 5.了解自然資源的可貴與重要性。 6.認識可再生資源與不可再生資源。	【活動 2-4】臺灣的外來入侵種生物 1.知道外來種及外來入侵種生物的定義，並認識常見的外來入侵種，例如荔枝椿象、美洲螯蝦、白尾八哥、斑腿樹蛙、大花咸豐草、銀合歡等等。 2.透過查資料和討論，知道引入外來種的管道。 3.透過查資料和討論，知道臺灣還有哪些常見的外來種。 4.知道隨意引入外來種，可能對本土自然環境的危害。 5.透過討論，知道如何減輕外來種對本土自然環境的影響。 6.教師引導學生分組討論，進而察覺人類活動對生物棲息環境的危害，因此應重視保育工作。 7.教師說明目前臺灣的保育措施與保育成效。 【活動 3-1】可再生資源與不可再生資源 1.讓學生自由發表，生活中有哪些自然資源，進而引導學生察覺有些資源十分有限，終會用完。 2.引導學生分組討論，將自然資源分為可以永續利用與會逐漸耗竭的。 3.教師說明「可再生資源」與「不可再生資源」的定義。 4.透過自然資源的認識，培養學生珍惜資源及愛護環境的情操。	3	教師： 1.臺灣的外來入侵種生物圖片 2.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/20-5/24	三、生物與環境	活動三 珍惜自然資源	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識不同的發電方式。 2.認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3.認識綠能。 4.培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	【活動 3-2】臺灣的發電能源 1.介紹臺灣的發電方式，並引導學生認識這些發電方式使用的能源種類。 2.讓學生自由發表生活中還有什麼常見的發電能源。 3.引導學生將用來發電的能源進行分類，哪些是可再生資源，哪些是不可再生資源。 4.教師說明臺灣主要的發電方式為火力發電，引導學生將火力發電與其他發電方式進行比較。 5.將學生分組，比較並發表不同發電方式的優缺點。 6.電力是生活中不可或缺的能源，教師引導學生認識電力與電量計費。 7.教師引導學生閱讀綠能，並說明哪些資源屬於綠能。 【活動 3-3】綠色行動 1.知道地球是宇宙中獨一無二的星球，也是地球上所有生物唯一的家。 2.了解自然環境的可貴與重要。 3.知道政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。	3	教師： 1.臺灣的各種發電方式圖片 2.具有環保標章的產品 3.具有節能標章的產品 學生： 1.環保餐具 2.購物袋	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
第十六週	5/27-5/31	二、微生物與食品保存	自由探究	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識複式顯微鏡的構造。 2.知道複式顯微鏡的使用方法。	【自由探究】 1.介紹複式顯微鏡的構造。	3	教師： 1.複式顯微鏡	1.口頭評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/3-6/7	三、生物與環境	活動三 珍惜自然資源	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識外來入侵種。	【科學閱讀】外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。	3	教師： 1.臺灣的原生種生物圖片 2.臺灣的外來入侵種生物圖片	1.口頭評量	【環境教育】 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
第十八週	6/11-6/14	總複習	總複習	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識環境與人類的關係。	1. 了解自然環境的可貴與重要。。 2. 知道政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。 4.知道正確愛護自然環境的方法。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
	6/17-6/21			【畢業週】							
	6/24-6/28										

※112 學年度第 2 學期六年級評量方式與比例：

1. 平時評量(60%)：習作、平常考、實驗操作、上課態度。
2. 定期評量(40%)：期中評量紙筆測驗(20%)、期末評量紙筆測驗(20%)。

112學年度第1學期六年級音樂科教學計畫

教學目標	1. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」，並能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 2. 能了解課本中的樂理知識。 3. 能以頑固節奏為音樂伴奏。 4. 能以正確音高唱出課本中的歌曲。 5. 能聆聽歌劇與音樂劇，並說出兩者的不同。 6. 能用正確的氣、舌、指吹奏課本中的直笛演奏曲。 7. 欣賞課本中的樂曲，並認識音樂家、認識樂器。 8. 認識複習三種大調音階。 9. 啟發學生藝術潛能與人格發展。 10. 能在音樂發表時，獲得自信心進而喜歡音樂，並學會尊重觀賞禮儀。
本學期教學重點	※創作：音樂圖像、歌詞創作、一段式曲調創作。 ※直笛教學：升降指法(高音部)。 ※樂理：六八拍子、反覆記號、音階。 ※節奏練習 ※音樂欣賞：國樂團樂器、管弦樂團、音樂家的介紹、歌劇：魔笛、杜蘭朵公主。 ※課本歌曲：茉莉花、四季紅、望春風、月夜愁、但願人長久、牧場上綠油油、海洋；二部合唱：鐘聲、我願意山居、海洋。 ※認識歌劇、台灣音樂劇。 ◎表演藝術： 點 ~ 表演者。 線~ 角色間的對話和互動。 面~ 整體演出和呈現。
評量方式 配分比例	平時評量(40%)：樂理知識(20%)、學習態度和上課參與(20%)。 定期評量(60%)：歌曲演唱(30%)、直笛吹奏(30%)。
家長協助事項	1.煩請家長提醒學童帶課本、直笛到學校。 2.請多鼓勵學童練習及帶領孩子參加藝文活動，將藝術融入生活之中。

112學年度第2學期六年級音樂科課程計畫

教學目標	1. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」，並能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 2. 能了解課本中的樂理知識。 3. 能以頑固節奏為音樂伴奏。 4. 能以正確音高唱出課本中的歌曲。 5. 能聆聽歌劇與音樂劇，並說出兩者的不同。 6. 能用正確的氣、舌、指吹奏課本中的直笛演奏曲。 7. 欣賞課本中的樂曲，並認識音樂家、認識樂器。 8. 認識複習三種大調音階。 9. 啟發學生藝術潛能與人格發展。 10. 能在音樂發表時，獲得自信心進而喜歡音樂，並學會尊重觀賞禮儀。
本學期教學重點	※創作：音樂圖像、歌詞創作、反覆和模進音型創作。 ※直笛教學：新指法(高音部)。 ※課本歌曲：卡秋沙、關達拉美拉、珍重再見、陽光和小雨、散步、西北雨直直落、驪歌等。 ※樂理：中國五聲音階、日本五聲音階、a小調音階、反覆記號、協奏曲、變奏曲。 ※節奏練習。 ※音樂欣賞：音樂家的介紹、各國民謠欣賞、樂器嘉年華等。 ※民族音樂樂器介紹。 ＊表演藝術：點~ 表演者。 線~ 角色間的對話和互動。 面~ 整體演出和呈現。
評量方式配分比例	平時評量(40%)：樂理知識(20%)、學習態度和上課參與(20%)。 定期評量(60%)：歌曲演唱(30%)、直笛吹奏(30%)。
家長協助事項	1.煩請家長提醒學童帶課本、直笛到學校。 2.請多鼓勵學童練習及帶領孩子參加藝文活動，將藝術融入生活之中。

112學年度第1學期六年級美勞科課程計畫

教學目標	1.能了解視覺藝術的基本元素——「點」。 2.能認識點的運用和創作。 3.能大膽的想像與創造，體會用「點」創作的樂趣。 4.能了解視覺藝術的基本元素—「線」。 5.能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。 6.能欣賞中國書法的線條之美。 7.能了解視覺藝術的基本元素—「面」。 8.能了解面可以組成不同的空間。 9.能欣賞藝術家透過媒材呈現「面」的美感之藝術作品。 10.欣賞中西建築、壁畫及雕塑藝術不同的形式、表現與藝術特色。 11.了解宗教藝術對傳統中西視覺藝術發展的影響。 12.能了解中西宗教建築不同的造形與藝術特色。 13.能從寺廟建築中欣賞臺灣傳統藝術師的作品。 14.能探討並了解寺廟建築所裝飾的吉祥圖案及意義。 15.能了解中西方的表演形態與內涵意義。
本學期教學重點	一.認知 1.能從中外藝術家作品觀察中認識點線面，並了解其與空間感的表現方法。 2.能了解在舞台構成基本要素及中外戲劇類型。 3.觀念介紹：對稱、和諧、統一。 二.技能 4.能用點線面來傳達自己的想法。 5.觀念介紹：一版多色拓印、水墨畫。 6.觀念介紹：普普、歐普、抽象表現藝術等。 7.運用剪刀和筆刀製作主題設計與觀摩作品。 三.情意 8.能感受繪畫之美，並熱愛藝術。 9.培養同學能夠互相討論及欣賞他人的作品。 10.養成良好工作習慣
評量方式	一、採多元評量模式： 1.作品評量 2.創作態度 3.觀察評量、 4.討論評量 二、評量比例： 平時評量(50%)：學習態度(20%)、創作過程(20%)、作業繳交與用具準備(10%)。 定期評量(50%)：各項作品呈現(50%)。

家長配合事項	1、藝術的知識學習，必須落實在生活當中，希望家長協助孩子在生活中尋找藝術。 2、孩子已慢慢進入青春期，請家長多注意孩子身、心理的變化，適時給予適當的關心。注意孩子的生活態度。 3、上課要準備的物品要備齊。
備註	

112 學年度第 2 學期六年級美勞科課程計畫

教學目標	1. 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2. 欣賞藝術家的作品。 3. 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4. 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 5. 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 6. 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 7. 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。
本學期教學重點	一、認知 1 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2 體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義、功能與重要性。 二、技能 1 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 2 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 3 能了解人的身體比例。 4 了解一紙成書的原理。 三、情意 5 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 6 能學會欣賞他人作品。 7 養成良好工作習慣 8 關心自己與社區生活環境的美化。
評量方式	一、採多元評量模式： 1.作品評量 2.創作態度 3.觀察評量、 4.討論評量 二、評量比例： 平時評量(50%)：學習態度(20%)、創作過程(20%)、作業繳交與用具準備(10%)。 定期評量(50%)：各項作品呈現(50%)。
家長配合事項	1、藝術的知識學習，必須落實在生活當中，希望家長協助孩子在生活中尋找藝術。 2、孩子已慢慢進入青春期，請家長多注意孩子身、心理的變化，適時給予適當的關心。注意孩子的生活態度。 3、上課要準備的物品要備齊。
備註	

112學年度第1學期六年級綜合科課程計畫

教學目標	1.了解自己的興趣或專長，並藉由發展興趣或專長成功人士的故事，了解面對困境的解決之道，在生活中持續發展自己的興趣或專長。 2.覺察自己在家庭與社區中的角色，了解與家人及社區居民的互動關係，並願意持續參與家庭生活、社區生活，維持家庭與社區的和諧。 3.體會防災工作與保護環境的重要性，並學習面對災害或危險情境時應有的態度、知識與技能，練習在生活中實踐。
本學期教學重點	1.透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 2.幫助兒童能正確認識自己、做好生活經營、熱心參與社會、知道保護自我與環境。 3.本冊設計三大主題——「我的興趣或專長」主題希望能引導兒童發現自己的興趣，並藉由活動的執行讓兒童了解遇到困難時的解決方法，鼓勵兒童持續發展興趣;「和睦一家親」主題希望兒童從自己在家庭與社區的生活中，了解家庭與社區對個人的意義，並願意為維持融洽的家庭與社區生活而努力;「危機防災應變通」主題則希望能培養兒童面對災害或危險情境時應有的態度、知能和技能，並從中體會防災工作及環境保護的重要性。
評量方式	✧ 口頭發表(30%) ✧ 討論評量(10%) ✧ 互動評量(20%) ✧ 態度評定(40%)
家長配合事項	一、假日時多帶孩子到外參觀，參與活動。 二、鼓勵孩子自主學習，多服務他人。 三、幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。
備註	

112學年度第2學期六年級綜合科課程計畫

教學目標	1.能說出生活中的文化活動或現象，並分享自己參與過的文化活動的經驗及感受。 2.能覺察流行文化的影響。 3.能尋求各種社會資源來幫助自己，達成文化的深入研究。 4.能與人合作，共同完成文化探索的任務。 5.能以多元方式發表、分享並表達自己對文化探索的體認與感受。 6.能實際參與社區活動，主動提供協助並能討論與發表實作學習的收穫與心得。 7.能分享野外活動時及日常生活中所發現的自然現象。 8.能了解自然現象的變化對生活的影響。 9.能了解野外探索需要注意的事項，並能做好野外探索的充足準備。 10.能發表野外探索之旅的紀錄與自身感受。 11.能了解自然現象的變化對野外生活的影響。 12.能蒐集環境異常的資料，並詳實報導環境異常的資訊。 13.能藉由心智繪圖法，分析環境變化的原因、影響和因應策略。 14.能了解環境異常變化對生活造成的影響。 15.能提出減緩地球環境惡化的具體做法。 16.能設計綠色生活行動項目表，並和家人落實綠色生活行動。 17.能配合社會團體的活動，持續實踐環保行動。 18.能分享令自己印象深刻的小學生活，並說出自己在小學生活中的改變。 19.能針對國小生活中表現不滿意的地方進行反思，並提出改進做法。 20.能使用適當的方式表達自己的心意並完成自己想完成的事。 21.能說出自己對國中生活環境的看法及對國中生活的疑問。 22.能實際進行調查活動，完成國中生活疑問調查表並與同學討論分享，了解國中的生活。 23.能積極參與活動並說出參與活動的心得與感受。 24.能使用適當的方式表達自己的心意。
本學期教學重點	1.引導兒童從探索、體驗的活動中，覺察文化與生活的關係，並從中學習面對多元文化應有的觀念與態度。 2.透過觀察與探索，察覺自然現象與人類生活間的關係，發展改善生活環境的態度與行為。 3.協助兒童整理自己的小學生活、表達自己的感受及感謝，並初探國中生活。

評量方式	✧ 口頭發表(30%) ✧ 討論評量(10%) ✧ 互動評量(20%) ✧ 態度評定(40%)
家長配合事項	一、假日時多帶孩子到外參觀，參與活動。 二、鼓勵孩子自主學習，多服務他人。 三、幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。
備註	

112 學年度第 1 學期六年級健康科課程計畫

教學目標	1. 能了解不同人生階段的家人營養需求之差異。 2.能了解飲食習慣對於健康的影響，進而選擇不同的飲食設計。 3. 能懂得預防食物中毒的技巧，並對家中食物保存方式進行改善。 4. 能夠知道外食場所的優缺點，並運用資訊選擇符合健康的外食。 5. 能了解我國傳統宴客的習俗，並尊重不同國家或地區的用餐禮儀，進而探討各國飲食文化的特色。 6.能認識 H1N1 的傳染途徑和預防方法之外，也透過經驗分享及討論，讓學生了解中藥的正確使用觀念。 7. 能認識成癮藥物及其危害並拒絕成癮藥物。 8.能說出藥物及氣體中毒的處理原則及急救步驟。 9. 能了解個人與群體對性的不同信念。 10. 能認識生殖器官並了解社會規範對兩性互動的影響。 11. 能說出家庭的功能，並了解理想家庭的條件與維持方式。 12.能了解負責任的愛。 13.能了解壓力的來源及抗壓的方法。
本學期教學重點	健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。
評量方式	✧ 口頭發表(30%) ✧ 討論評量(10%) ✧ 互動評量(20%) ✧ 態度評定(40%)
家長配合事項	✧ 鼓勵多瞭解課外資訊，蒐集相關資料。 ✧ 鼓勵孩子將課堂所學和您分享並付諸實行。 ✧ 能撥出閒暇時間，和孩子一起運動。 ✧ 幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。

112學年度第2學期六年級健康科課程計畫

教學目標	1.藉由對原住民社區資源的認識，了解社區間資源的差異，並能積極參與調查社區資源活動。 2.知道空氣對健康有什麼影響，並採取保護呼吸道的健康行為。 3.了解選購口罩的技巧，並學習佩戴口罩的正確方法。 4.教導學生加工食品的處理方式、營養標示的運用等觀念,提供學生選購食物時的參考。 5.根據健康飲食原則，針對自己的飲食缺失加以檢討，並提出改善方案。 6.指導食物梗塞急救法，培養學生自救救人的技能。 7.藉由對自己的認識與探討，讓自己的人生更有意義；透過「見賢思齊、見不賢而內自省」的方式，增進自己的人際關係。 8.運用巧思來建立安全的活動空間，並具體演練牙齒傷害處理。 9.了解飲酒的危害，並具體演練拒酒技巧，進而使自己和他人皆能遠離酒的危害。
本學期教學重點	健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標。
評量方式	✧ 口頭發表(30%) ✧ 討論評量(10%) ✧ 互動評量(20%) ✧ 態度評定(40%)
家長配合事項	一、鼓勵多瞭解課外資訊，蒐集相關資料。 二、鼓勵孩子將課堂所學和您分享並付諸實行。 三、能撥出閒暇時間，和孩子一起運動。 四、幫忙準備相關學用品並提醒準時帶到學校。
備註	

112學年度第1學期六年級體育科課程計畫

教學目標	1. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 培養增進人際關係與互動的能力。 4. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 5. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。
教學重點	1. 熟練羽球正手擊球、反手擊球的動作技巧。 2. 學會正確的羽球發球動作。 3. 做出正手發高遠球、正手發短低球的動作。 4. 做出排球高手傳接球的動作。 5. 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 6. 做出運球快攻上籃的動作。 7. 綜合運用各式上籃技巧。 8. 做出急停跳投的動作。 9. 做出蛙泳夾腿的動作。 10. 做出蛙泳划水的動作。 11. 學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 12. 完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 13. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。
評量方式	1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。 2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。
家長配合事項	1. 家長可利用生活上的實際例子多引導孩子練習。 2. 家長可與孩子們一起培養規律的運動習慣。
備註	

112學年度第2學期六年級體育科課程計畫

教學目標	1. 培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 2. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。 3. 學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。
教學重點	1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。 4.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 5.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 6.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 7.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 8.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 9.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 10.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 11.做出排球扣球的基本動作技巧。 12.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 13.配合拋傳球做出排球扣球動作。 14.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。
評量方式	1. 運動技能(50%)：技能測驗、規則測驗等等。 2. 運動參與(50%)：學習態度、攜帶物品、服裝儀容等等。
家長配合事項	1. 家長可利用生活上的實際例子多引導孩子練習。 2. 家長可與孩子們一起培養規律的運動習慣。
備註	

臺北市士林區百齡國小112學年度一年級校訂課程教學設計

主題名稱

百齡新鮮人

設計者　一年級全體老師

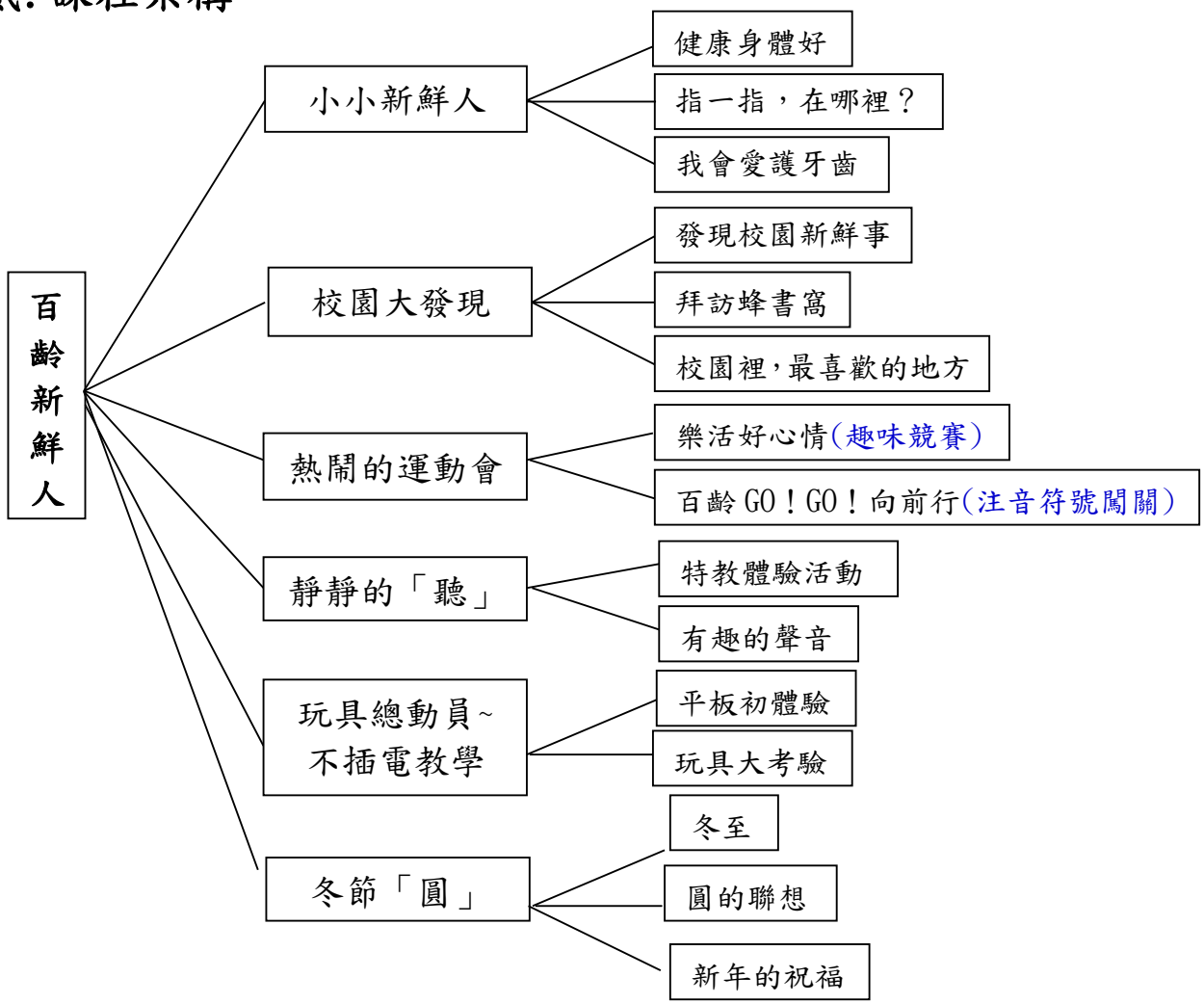
壹.設計理念

這個主題的設計主要是以學生在學校的學習情境為出發點，採取探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作…等學習歷程，使用方法和策略引導學生獨立思考或與同儕討論，採取行動。讓孩子透過一次次的能力表現、反思和調整，培養學生成為一個自發主動的學習者。

一開始，學生從幼稚園到小學，有很多適應上的問題。在生活上，如生活自理、常規和人際關係等。在學習上，有課程內容、學習環境、學習態度、學習方法等問題，都須透過老師與家長的彼此配合，才能及早讓學生適應小學的生活。因此，我們配合學校的學習情境，設計了「百齡新鮮人」等活動。接著，引導學生開始探索學校這個新環境，而設計了「校園大發現」、「熱鬧的運動會」、「靜靜的『聽』」等課程。

最後，透過節慶-冬至(冬節「圓」)的概念來引導學生，在實地參與的過程中，體認週遭人事物的意義，進而體會學習的樂趣與成長的喜悅。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">小小新鮮人</td><td>總節數</td><td>5節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>語文
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
健體
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
數學
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A2
國-E-B1
健體-E-A1
數-E-A1</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>語文
Ac-I-2 簡單的基本句型。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
健體
Ea-I-2 基本的飲食習慣。
數學
N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能專心聽出故事的重點。
2.能了解良好的飲食習慣，對身體健康的重要性。
3.學會遵守良好的飲食習慣。
4.能分辨物體的上下、左右、前後的關係。
5.能了解牙齒的重要及愛護牙齒的行為和習慣。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="3">語文、健體、數學、生活</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">環境、閱讀素養</td></tr>
</table>

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【活動一】健康身體好 【設計理念】 兒童從幼稚園剛進入小學，上學時間提早，加上沒有提供點心，所以，學生上學前常常因沒有胃口兒不吃早餐或吃得少而影響學習。因此，我們想透過故事和影片來引導小朋友養成吃早餐和建立正確飲食的好習慣。	2節			

1.能專心聽出故事的重點。 2.能了解良好的飲食習慣，對身體健康的重要性。 3.能學會養成良好的飲食習慣。	**※ 早安早餐** 一.準備活動 1.播放「棉花糖早餐」繪本動畫。 2.教師提問： (1)你每天有沒有和棉花糖一樣吃早餐？ (2)你每天吃什麼樣的早餐？ (3)你是否和棉花糖一樣，早餐都沒什麼變化？ (4)你有沒有看到就不敢吃的食物？ 二.發展活動 1.教師提問：「為什麼要吃早餐？」 2.教師將小朋友的回答寫在黑板上。 3.選出與吃早餐相關的表現。 三.綜合活動 1.教師總結 (1)要有嘗試新食物的勇氣，不要被別人或廣告牽著鼻子走。 (2)每個人對吃的需求和感受不同，有人可以天天吃一樣的東西，有人卻每天都要吃不一樣的東西。 (3)要選擇適合自己食物。 ~ 第一節結束 ~ **※ 飲食好習慣** 一.準備活動 教師提問：「動物生長要吃什麼食物？」 二.發展活動 1.教師提問：「你喜歡吃什麼食物？」 2.教師將小朋友的回答寫在黑板上。 3.教師藉由動物議題來引導學生思考：「我該吃什麼？」 4.教師再利用學生回答「喜歡吃的食物」的答案，來引導學生建立正確的飲食習慣。 三.綜合活動 1.教師說明如何建立正確飲食的好習慣。 2.學生完成學習單。 ~ 第二節結束 ~ **【活動二】指一指，在哪裡？** 【設計理念】 一般小一新生在數學的學習上，有關數數、數的加減運算都能有很好的表現，但對空間位置		發表 探究 反思 選擇 修正 討論 發表 反思 選擇 修正 實作	觀察 口頭 發表 總結性 口頭 發表 實作	「早安早餐」動畫影片 「飲食好習慣」p.p.t 檔

4.能分辨物體的上下、左右、前後的關係。 5.能了解牙齒的	的概念卻不理想。舉凡兒童拿東西、移動身體及走路都涉及上下、左右、前後等空間概念，尤其「左」和「右」更是常常讓兒童傻傻分不清楚。因此，空間概念的認知與定位是兒童日常生活中重要的生活技能。 所以，我們設計這個課程來教導兒童獲得空間概念，幫助兒童空間運作的能力。 一.準備活動 繪本導讀~「這本書教你分左與右」 二.發展活動 1.指導學生認識「上下、左右、前後」。 2.教師提問： (1)教室裡有哪些東西？ (2)說說看，它們的位置在哪裡？ 三.綜合活動 1.讓學生隨意抽出（上、下、前、後、左、右）字卡。 2.將教師指定的物品放到指定的位置上。 ~ 本節結束 ~ 【活動三】我會愛護牙齒 【設計理念】 國小學童正處於換牙的過度期，如不多加注意，一但恆齒長出，若是蛀牙或長不整齊，將來的處理是花錢又受罪。所以，我們希望能在學校中，透過正確的教導，培養兒童良好的口腔衛生習慣。 一.準備活動 1.繪本導讀~「蛀牙蟲家族大搬家」 2.教師提問： (1)蛀牙蟲家族為什麼要搬家? (2)蛀牙蟲家族最喜歡住在怎樣的房子？ (3)為什麼蛀牙蟲認為黑色的房屋最時髦呢？ (4)蛀牙蟲最害怕誰？ (5)蛀牙蟲必須要住在哪裡才能活？ 二.發展活動 1.教師提問： (1)是否有蛀牙蟲這種生物？ (2)蛀牙是由什麼東西造成的？ (3)怎樣預防蛀牙？ (4)什麼時候應該刷牙？ 三.綜合活動 1.蛀牙是可以預防的。	1節 1節	發表 探究 實作 發表 探究 選擇	觀察 口頭 總結性 觀察 口頭 口頭	繪本 p.p.t 檔 字卡 教室物品 繪本 p.p.t 檔

重要及牙行習慣。 愛護的和 齒為	2.方法： (1)少吃甜食。 (2)做好口腔清潔，常刷牙，就能夠減少蛀牙的痛苦囉！ ~ 本節結束 ~		修正	總結性	

主題名稱	校園大發現		總節數	3節
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 健體 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2表現安全的身體活動行為。	核心素養	生活-E-A1 生活-E-A2 國-E-A1 國-E-B1 健體-E-B1 健體-E-C2
	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 E-I-2 生活規範的實踐。 國語 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 健體 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		
學習目標	1. 探索校園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2. 規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。 3. 了解圖書館的位置，學會運用圖書館資源的方法。 4. 覺察校園中不同的景象，關心生活週遭的色彩及形狀。 5. 能用各種方式表達最喜歡的校園角落。			
連結領域	語文、健體、生活			
融入議題	環境、閱讀素養			

學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1. 探索校	【設計理念】 一年級學生剛進入學校，大多數只認識自己				

園環境，覺察與同學、教師互動的關係及校園生活。 2.規劃與同學合作完成探索任務的方式，並能表現尊重的態度，與同學和諧相處。	的教室與上課的教師，這個主題統整課程主要是引導學生對校園的探索，幫助他們更加認識學校。藉由探訪校園的過程中，也會看到許多教師、行政人員或志工等，認識他們、有禮貌的相處，使他們更能對學校產生情感。 **【活動一】發現校園新鮮事** 一.準備活動 1.學生分組。 2.分配各組攜帶物品。 (1)探索校園地圖 (2)圓點貼紙、鉛筆 3.說明探索的紀錄方式 (1)依行進路線，在到達、停留的地方貼上貼紙。 (2)如果對那個地方有特別的感覺，在貼紙旁畫上圖案，表示自己的發現。 二.發展活動 1.教師說明校園探索規則： (1)經過班級腳步輕。 (2)遇到師長要問好。 (3)張大眼睛仔細看。 (4)教師介紹專心聽。 (5)小聲討論說話輕。 2.依組別排隊、出發。 3.經過不同地點時，提醒學生貼上圓點貼紙。 三.綜合活動 1.各組整理探索紀錄與發現。 (1)完成探索地圖上的紀錄。 (2)討論校園裡有趣的地方(如：花草樹木、遊樂場，及為我們服務的人等)。 2.各組上臺分享探索地圖和有趣的發現。 ~ 第1、2節結束 ~	2 節	溝通 觀察 體驗 紀錄 合作 討論 實作 發表 分享	觀察 形成性 實作 實作 口頭	校園地圖 圓點貼紙 鉛筆 校園地圖
3.了解圖書館的位置，學會運用圖書館資源的方法。	**【活動二】拜訪蜂書窩** 一.準備活動 1.教師說明「圖書館」的定義，並介紹學校裡藏書最多的地方-「蜂書窩」。 2.教師說明學校圖書館的位置。 3.學生攜帶學生證。 二.發展活動 1.實際帶領學生從教室出發，前往圖書館。 2.導覽圖書館的硬體設備與規劃區域 (1)知道服務臺及借、還書的地方。 (2)認識藏書區、閱讀區。 (3)知道借書的方法，並實際演練。	1 節	體驗 探索	觀察 形成性	學生證

	3. 說明使用圖書館的規則和禮貌。 (1)要輕聲細語，盡量不說話。 (2)看完書要放回原來的位置。 (3)想要借書時，要記得帶借書證。 (4)借書時，將有條碼的書面朝上。 (5)不可以帶水或食物進圖書館。 三. 綜合活動 1. 請學生說出到圖書館可以做的事情和需要注意的規則。 2. 學生帶回教室，請學生指出圖書館的方向，認識教室與圖書館的相對位置。 3. 完成學習單。 ~ 本節結束 ~		實作 發表 反思 實作	口頭 實作	校園地圖 學習單
4. 覺察校園中不同的景象，關心生活週遭的色彩及形狀。 5. 能用各種方式表達最喜歡的校園角落。	【活動三】校園裡，最喜歡的地方 一. 準備活動 教師引導學生回想，探索過校園裡的哪些地方？ 二. 發展活動 1. 認識校園裡學生主要活動的場所。 2. 教師提問：「你最喜歡校園裡的哪一個地方？」 (1)每生發一張便利貼。 (2)請學生將喜歡的理由寫在便利貼上。 (3)將便利貼貼在小組的作品中。 3. 票選「最喜歡的校園場所」。 (1)學生輪流說出喜歡的校園場所，教師將答案記錄在黑板上。 (2)統計票數。 三. 綜合活動 1. 請學生為「最喜歡的校園場所」命名。 2. 將各組作品貼在公布欄上。 ~ 本節結束 ~	1節	反思 發表 反思 實作 發表 分享	觀察 口頭 實作 口頭 實作	校園照片 便利貼 校園地圖 校園地圖

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">熱鬧的運動會</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>語文
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
健體
1c-I-1 掌握身體活動的基本動作。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1
國-E-B1
國-E-C2
健體-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>語文
Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。
Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。
Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
健體
Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.能熟悉並認念注音符號。
2.能發音正確，口齒清晰。
3.能熟習拼音的方法。
4.能由拼讀注音符號了解語詞的意義。
5.能仔細聆聽問題並選出正確答案。
6.能透過直拼閱讀詩歌。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、健體</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、人權、家庭、性別平等、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>教學策略</td><td>教學評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【設計理念】
這個兩個活動是為了配合校慶主題的國語和健體領域而設計，活動一是配合國語首冊注音符號教學結束，而設計了活動式的闖關教學，以檢視學生的學習成效，並提升學生的學習興趣。
樂活好心情是配合運動會的趣味競賽而設計的親子滾大球活動，除了讓兒童參與校慶的體能競賽外，也讓親子關係更加密切。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

	【活動一】百齡GO！GO！向前行~注音符號闖關 一.準備活動 1.準備闖關道具、題庫、海報、過關卡和佈置場地。 2.共分成四關： 第一關『字正腔圓』-說話 第二關『打地鼠』-聆聽 第三關『裝模作樣』-閱讀理解 第四關『朗讀高手』-閱讀 二.發展活動 1.活動實施方式 (1)每班教室設置一個關卡，由導師擔任關主。 (2)每班學生分成六組，每組4~5人，由家長帶隊，學生帶著「闖關卡」到各班教室進行闖關活動。 2.闖關方式 ※ **第一關 「字正腔圓」** (1)學生先擲骰子，擲出幾點即讀出該數字的拼音卡內容。 (2)學生念對即過關。 ※ **第二關 「打地鼠」** (1)將二十張詞語卡貼在黑板上。 (2)老師隨機唸出一個語詞。 (3)學生隨即用棒槌敲打正確答案。 (4)學生答對三題就過關。 ~ **第一節結束** ~ ※ **第三關 「裝模作樣」** (1)準備八張動作口令。 (2)學生抽出題號，讀出該題上面的文字，並依指示做出動作。 例如：請舉起右手。 (3)學生讀出題目上面的文字，並依指示做出正確的動作即過關。 ※ **第四關 「朗讀高手」** (1)各組組長隨機抽出一首唐詩。 (2)組員每人依序念出一句。 (3)能正確念出就算過關。 三.綜合活動 1.學生闖關完，整隊回教室。 2.完成闖關卡。	2節	體驗 實作 實作 實作	口頭 實作 口頭	闖關卡 海報 骰子 闖關卡 海報 注音符號拼音卡 棒槌 闖關卡 海報 注音符號拼音卡 闖關卡 海報 唐詩 p.p.t 檔 闖關卡

	~ 第二節結束 ~ 【活動二】樂活好心情~親子滾大球趣味競賽 ※ 滾大球運動 一. 準備活動 1. 集合整隊：分男、女生各一排。 2. 遊戲規則：男、女生分站兩邊，距離約為10公尺，一來一往分別進行滾球運動。 二. 發展活動 1. 講解示範：教師講解示範滾球的技巧。 2. 模仿練習：學生模仿老師的動作嘗試練習。 3. 訂正錯誤：學生在練習時，教師隨時注意學生的動作，必要時給予糾正。 4. 反覆練習：增加活動練習的機會，讓學生熟練技巧。 三. 綜合活動 1. 滾球運動時，要注意什麼？ (1)不要跌倒。 (2)手不可以離球太遠。 (3)同學尚未把球推到自己的前面時，不可以提早離開位子接球。 2. 整理隊伍後解散。 ~ 第一節結束 ~ ※ 運動會預演 一. 準備活動 1. 各班將學生分成男、女兩組，第一位拿大龍球，最後一位選手要穿背心。 2. 運用交通錐當起點和終點標示，終點位置指定一位高年級學生站在交通錐旁，負責選手來回直線滾大球結束後，舉起班旗，確認比賽名次。 3. 將一年級學生帶到操場的預備位置蹲下，準備進場。 二. 發展活動 1. 學生聽到「咚」一聲鼓聲，隨即把手放在腰間，同時喊一聲「嘿」，腳跳起來，身體立正站好。 2. 接著學生聽完連續兩聲「咚！咚！」鼓聲，同時嘴巴喊「三、四」，腳步小跑步到比賽指定位置。	1節 2節	溝通 體驗 模仿 修正 實作 討論 發表 反思 體驗 實作	觀察 實作 口頭 形成性 實作	大龍球 大龍球 號碼 背心 交通錐 班旗 大鼓

	3. 學生直到再聽到連續兩聲急促的「咚！咚！」鼓聲後， 接著喊「一、二、三、四、五」，喊到「五」時，各班除了站在第一個位置的學生站著外，其他的學生全部蹲下，等待比賽。 4. 學生聽到哨音「ㄅㄧ」一聲，比賽正式開始。 5. 尚未輪到比賽的人，不可以站起來等待。 三. 綜合活動 1. 當各班最後一位選手跑到終點時，該班高年級學生會舉起班旗，告知滾球結束。 2. 接著，學生全部蹲下，等待公布比賽名次和退場。 3. 教師公布名次，喊到的班級，學生隨即站起來，一邊跳，一邊喊「勝利！勝利！勝利！」喊完，馬上蹲下。 4. 公布完名次，接著學生聽到「咚」一聲鼓聲後，腳跳起來，身體轉身面向司令台站好。隨即鼓聲連續短而急促，各班學生往前集合，直到再聽到「咚」一聲鼓聲後，學生退場。 ~ 第二節結束 ~		合作	選擇	哨子 大龍球 班旗 大鼓

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">玩具總動員</td><td>總節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>生活

2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手
3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。

資訊科技

資 a-I-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 a-I-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。
資 a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-B2
國-E-C3
生-E-A2
生-E-A3
生-E-B1
生-E-C1
生-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>生活
C-I-3 探究生活事物的方法與技能
C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習

資訊科技
S-I-1 常見系統平臺之基本功能操作
S-I-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 行動載具介面之基本操作（執行與關閉 App、使用相機鏡頭拍照）。
2. 能熟悉行動載具之基本功能操作。
3. 能瞭解正確使用動載具的方式，並能妥善愛護。
4. 能應用繪圖軟體，回答出簡報中的各種玩具是由哪個國家所研發製作。 能使用平板的基本操作(照相)並應用繪圖軟體(KidsDoodle)回答問題。
5. 能知道許多不同的玩具來自哪個國家。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">綜合領域/國際教育</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、生命</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>教學策略</td><td>教學評量</td><td>教材來源</td></tr>
</table>

能使用平板的基本操作	【設計理念】 「玩」是孩子們最喜歡也最重要的活動!因此希望能藉由 「玩具總動員」的教學活動，引導學生分享並了解各種玩具的玩 法，並經由玩具配對的遊戲讓孩子了解不同玩具可能來自於不 同的國家，而不同國家的玩具也具有不同的特色。 此次課程中帶入平板教學，經由由平板的簡易體驗，讓孩 子由實作過程中了解平板不但可以當作遊戲的媒介，更可以當 做學習的工具。 **【活動一】平板初體驗** 一.準備活動 ◆教師準備: 1、 玩具總動員PPT 2、 數種實物玩具 3、 將每台平板先下載KidsDoodle繪圖軟體 ◆學生準備 1、 在家中先拍攝玩具照片，請家長將照片上傳至班級群組。 2、 攜帶實物玩具 二.發展活動 【發展活動】 1、 平板初體驗 1. 老師讓孩子猜一猜，想一想~有一種玩具，可以寫，可以畫，可以玩，也可以拿來找資料做作業。 2. 說明平板的使用規則及注意事項 3. 發給學生一人一台平板 4. 以PPT說明平板各部分的使用方式 (①主畫面 ②通訊軟體 ③日期 ④APP下載位置 ⑤照相 ⑥照片儲存位置)	1節	希望藉由事先蒐集資料引起孩子學習的動機 教師說明平板使用的規則後(可將範例連結影至螢幕大方說明)，才下發平板，並行間巡視學生使用的狀況	資料蒐集 細聽仔細回應及 實際操作、看照相、觀看照片、換主面切至畫功等	翰林版一年級上學期生活課本 玩具總動員PPT 平板

	 三. 綜合活動 讓學生互相以照相功能練習互拍、自拍，並檢視照片。 ~ 第一節結束 ~ **【活動二】玩具大考驗** 一. 準備活動 教師提問: 以實物提示孩子,我們的生活周遭有許多不同的玩具，有需要組合的，有分開可以玩的，有不同材質做的…但是你有想過嗎?這些玩具是哪一個國家發明製造的呢?	1節	狀況	能 專心聆聽	平板
能應用畫圖軟體並回答問題知道許多玩具來自哪個國家	二. 發展活動 1. 使用繪圖軟體: 請學生快速點擊下列圖示2下，並練習2分鐘書寫繪圖功能。 。(KidsDoodle繪圖軟體)  2. 世界玩具大謎猜: 老師開啟PPT檔，請學生猜一猜這些玩具是哪個國家首先製造或發明的? 公布題目後，請他們開啟平板的畫畫功能，給予1分鐘的時間，將把答案寫下來，時間到的時候將答案面向老師這一邊。			實際操作	
能妥善使用資訊科技並應用於學習活動中	三. 綜合活動 1. 請孩子們回想這一節的活動，你對哪個國家的玩具印象比較深刻?如果是你會想要發明怎麼樣的玩具? 2. 請孩子提出用平板上這一節課的感想。 3. 教師進行統整與回饋			發表與分享	

	~ 第二節結束 ~				

主題名稱	靜靜的「聽」		總節數	3節
學習重點	學習表現	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	核心素養	國-E-A1 生活-E-B3 健體-E-A2
	學習內容	語文 Ad-I-3 故事、童詩等。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。		
學習目標	1.能體會雙腳有障礙者的不便。 2.能體會雙手有障礙者的不便。 3.能體會說話有障礙者的不便。 4.能體會有視覺障礙者的不便。 5.能了解什麼是「狀聲詞」。 6.能說出在校園裡聽到的聲音。 7.能欣賞童詩之美。 8.能進行童詩仿作。			
連結領域	語文、生活、健體			
融入議題	環境、人權、性別平等、生命			

學習目標	教學活動	時間	教學策略	教學評量	教材來源
	【設計理念】 為了配合學校特殊教育暨生命教育宣導活動而設計慶主題的國語和健體領域而設 【活動一】特教體驗 一.準備活動 1.輔導室行政人員事先準備闖關道具、過關卡和佈置場地。 2.請愛心媽媽協助支援，擔任各關關主。	1節			

1.能體會雙腳有障礙者的不便。 2.能體會雙手有障礙者的不便。 3.能體會說話有障礙者的不便。 4.能體會視覺有障礙者的不便。	3.共分成四關： 第一關「力爭上游」- 體驗肢障 第二關「以拳代手」- 體驗肢障 第三關「比手畫腳」- 體驗語障 第四關「隨me而安」- 體驗視障 第五關「支援錢線」- 體驗視障 第六關「恐佈箱」 - 體驗視障 二.發展活動 1.活動實施方式 (1)在活動中心4樓設置六個關卡，由志工擔任關主。 (2)每班學生分成男、女兩組，由導師帶隊，學生帶著『過關卡』與口罩進行闖關活動。 2.闖關方式 ※ **第一關 「力爭上游」** 小朋友坐在滑板上，順著三角錐的路線，用手滑行，來回一趟後過關。 ※ **第二關 「以拳代手」** 用雙拳夾住筆寫字(書寫國字於闖關卡背面)。※ **第三關 「比手畫腳」** 兩人一組，由1人比手畫腳方式(禁語)讓另1人猜，猜對後再互換角色。 ※ **第四關 「隨me而安」** 兩人一組，沒帶眼罩的小朋友引導帶眼罩的小朋友繞行三角錐障礙物外圍一圈。 ※ **第五關 「支援錢線」** 小朋友矇上眼睛後，關主出題說出價錢（如16元），小朋友用手摸硬幣，用不同錢幣湊出16元，時間內完成者過關。 ※ **第六關 「恐佈箱」** 小朋友矇上眼睛，伸手進入箱子，說出箱子內的物品名稱。 三.綜合活動 1.通過五關闖關成功者，可憑闖關卡跟導師兌換獎品。 2.完成學習單。 ~ 本節結束 ~		體驗 實作 體驗 實作 體驗 合作 實作 體驗 實作 體驗 實作 體驗 實作	形成性 實作 實作 實作 實作 實作 總結性	滑板、三角錐 細簽字筆 字詞卡、口罩 口罩、三角錐 1元、5元、10元錢幣 箱子、物品、獎品

5. 能了解什麼是「狀聲詞」。 6. 能說出在校園裡聽到的聲音。

能進行童詩仿作。 8.能進行童詩仿作。	哦～ 原來是雷公公的打鼾聲。 2.分組請小朋友依據「雷」這首童詩，開始進行仿作練習。 三.綜合活動 1.揭示學生作品。 2.完成學習單。 ~ 第二節結束 ~		討論發表 創作實作分享	總結性 實作	八開海報紙 學生作品 學習單

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">冬節「圓」</td><td>總節數</td><td>3節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>語文
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
6-I-6 培養寫作的興趣。
生活
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1
國-E-B1
生活-E-B3
生活-E-A2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>生活
B-I-2 社會環境之美的體認。
C-I-1 事物特性與現象的探究。
語文
Ad-I-3 故事、童詩等。
Ac-I-2 簡單的基本句型。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.能知道冬至的由來。
2.能知道冬至的故事。
3.能知道冬至的習俗。
4.能說出與圓形有關的事物。
5.能以「圓」做語文聯想。
6.能畫出圓的聯想畫。
7.能了解形容詞的寫作技巧。
8.能運用「句子加長」的方式寫出一首童詩。
9.能欣賞童詩之美。
10.能進行童詩仿作。
11.能知道年菜代表的意義。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、生活</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、性別平等、家政</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【設計理念】
冬至是一年二十四節氣中，最重要的一個節氣。在古代是團圓的日子，也稱為「過小年」。所以有冬至吃湯圓長一歲的說法。因此，我們藉由團圓和吃湯圓的「圓」，來指導學生進行圓的聯想。
最後，藉由童詩欣賞，將生活課本「過年</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

1. 能知道冬至的由來。 2. 能知道冬至的故事。 3. 能知道冬至的習俗。 4. 能說出與圓形有關的事物。 5. 能以「圓」做語文聯想。 6. 能畫出圓的聯想畫。	囉！」學到的應景食 物和吉祥話運用到童詩仿作，藉由節慶氣氛的營造與生活經驗相結合，讓小朋友能體會學習的樂趣。 **【活動一】冬至** 一. 準備活動 1. 說明「冬至」的由來。 2. 介紹「冬至的傳說」~**牛的生日**。 (1)教師提問： a. 故事中的主角是誰？他是做什麼的？ b. 村子裡的農民努力工作嗎？為什麼？ c. 墨斗公交代徒弟做什麼事呢？ d. 墨斗公的徒弟闖下大禍，受到什麼懲罰呢？ e. 這個故事帶給我們什麼啟示呢？ 3. 教師統整： (1)冬至這一天是白天最短，夜晚最長。 (2)冬至的習俗有吃湯圓添歲、敬神明、補冬。 4. 請學生發表家人過冬至的情形。 二. 發展活動 1. 教師提問： (1)湯圓是什麼形狀？ (2)看到「圓」，你會想到什麼？ 2. 請學生把答案寫在小白板上。 3. 教師把學生的答案統整後，寫在黑板上。 三. 綜合活動 完成學習單~圓的聯想畫。 ~ 本節結束 ~	1節	發表 討論 發表 探究 發表 反思 分享	形成性 口頭 總結性 實作	「節氣大搜尋 影片「冬至牛的生日」 小白板 學習單
	【活動二】圓的聯想 一. 準備活動 1. 接上一節，請學生欣賞全班同學上一節課完成的作品，並一起說出圖案的名稱。 2. 學生分組進行下一個活動。 二. 發展活動 1. 問題討論： (1)你想把畫出來的東西送給誰？ (2)你覺得他收到了以後，會有什麼樣的感覺？ (3)除了感覺以外，他還會做什麼動作？	2節	分享 發表 討論 探究	口頭 形成性	學習單

7. 能了解形容詞的寫作技巧。 8. 能運用「句子加長」的方式寫出一首童詩。 9. 能欣賞童詩之美。 10. 能進行童詩仿作。	2. 句子加長練習： (1) 形容詞 + 名詞 a. 從國語課本的首冊中，找出同樣的句子。如：「開心」的「我們」。 b. 每組學生練習三個照樣造句，寫在紙條(2)上。 (2) 感覺 + 動作 a. 從國語課本的首冊中，找出同樣的句子。如：「愉快」的「飛舞」。 b. 每組學生練習三個照樣造句，寫在紙條(3)上。 3. 童詩仿作 (1)教師先揭示童詩寫作範例如下： **我把一個圓** **畫成紅紅的蘋果** (1) **送給溫柔的媽媽** (2) **媽媽看了** **開心的微笑** (3) (2)讓學生把「圓的聯想畫」的短句，寫在紙條(1)上。 (3)如範例所示，學生經過討論表決後，各組把三張紙條按照順序貼在八開海報紙上，共同完成一首童詩。 三. 綜合活動 1. 各組發表共同創作的童詩。 2. 完成學習單:請學生參考各組發表的內容或自己的創意，獨力完成一首童詩。 ~ 第一、二節結束 ~		創作 合作 創作 合作 合作 實作 發表 實作	實作	教學 p. p. t. 檔 紙條 紙條 童詩 p. p. t. 檔 紙條 八開 海報紙 學生 作品
11. 能知道年菜代表的意義。 9. 能欣賞童詩之美。	【活動三】新年的祝福 一. 準備活動 教師拿出過年應景的食物，請學生回答它們分別代表的吉祥話。 二. 發展活動 1. 教師揭示童詩「新年的祝福」，指導學生進行童詩賞析。 **新年的祝福** 作者：張文馨 新年到，新年好，	1節			應景食物圖片 童詩 p. p. t. 檔

10. 能進行童詩仿作。	穿新衣，戴新帽。 送給 老師 橘子， 祝福 老師 大吉又大利； 送給 爸爸 年糕， 祝福 爸爸 年年都高升； 送給 媽媽 菜頭， 祝福 媽媽 天天好彩頭； 送給 姐姐 蘋果， 祝福 姐姐 平平又安安； 最後祝福大家新年快樂， 希望大家 更上一層樓！ 2. 利用童詩的句子裡，有許多重複的句型。 練習：送給 什麼人 應景食物 ， 祝福 那個人 吉祥話 。 3. 將學生分成六組共同討論，仿作一首童詩，把討論結果寫在海報紙上。 三. 綜合活動 1. 各組發表共同創作的童詩。 2. 完成學習單：請學生參考各組發表的內容或自己的創意，完成童詩寫作。 ~ 本節結束 ~		創作 合作 發表 實作		海報紙 學生作品 學習單

臺北市士林區百齡國小112學年度一年級校訂課程教學設計

主題名稱

百齡好兒童

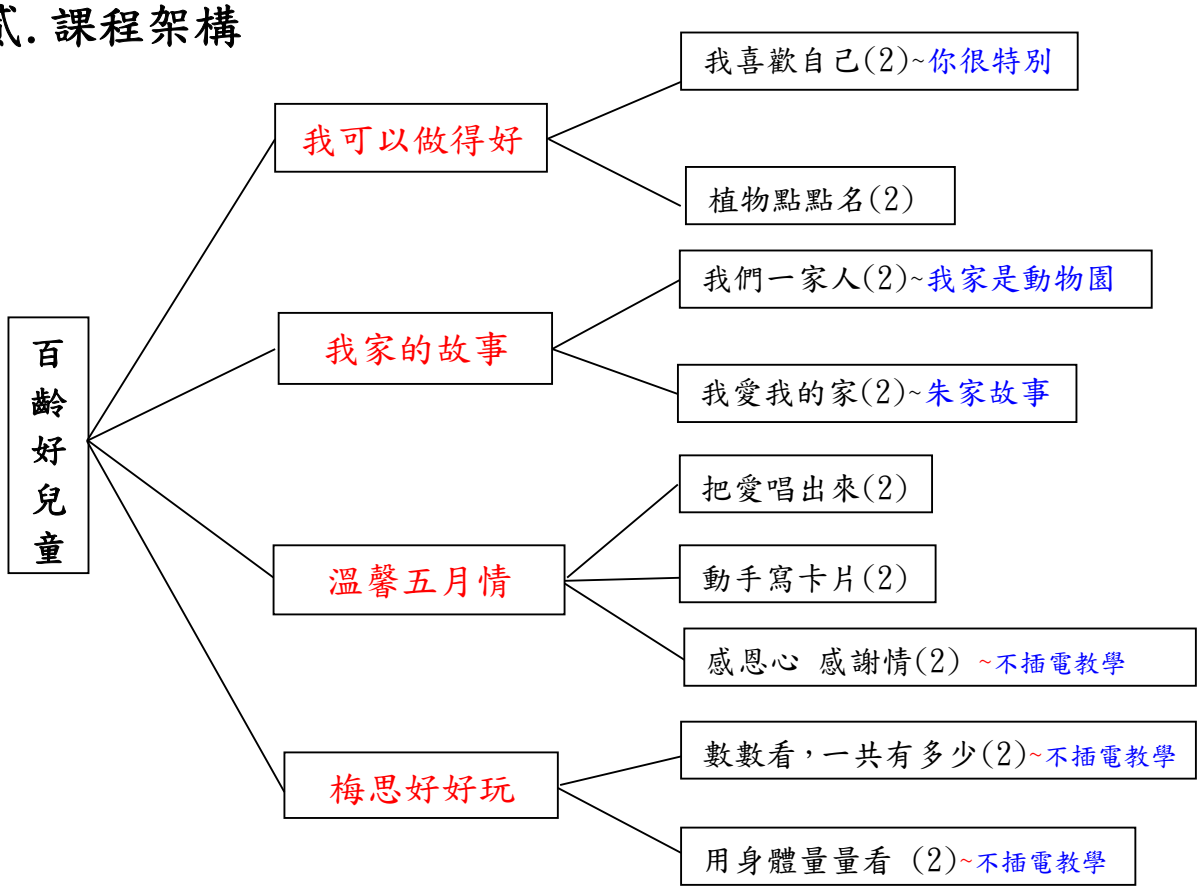
設計者　一年級全體老師

壹.設計理念

這個主題的設計主要是為了配合五月的母親節而設計的一系列課程，首先以學生個人為出發點，而設計了「我可以做得好」，讓學童學習接納自己，建立自己的自信，進而尊重他人，能欣賞自己與他人的優點。接著，藉由「我家的故事」來引導學童觀察自己和家中的成員，平時常一起做的事情，並能說出家人之間互動的情形。因為，好的互動可以造就一個幸福美滿的家庭，希望每個學童都能擁有理想的家庭氛圍。最後，「溫馨五月情」是藉著寫卡片、圖畫及歌唱來表達對媽媽的感謝之意。

而我們現今處在數位化的時代，為了培養學童具有解決問題、創造和勇於接受挑戰的能力，而設計了「梅思好好玩」，希望能夠從小培養學童的「運算性思維」(computational thinking)，嘗試把巨大的問題拆解成一系列細小且容易處理的問題，讓學童在潛移默化中，不會畏懼挑戰，學會解決問題的能力。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">我喜歡自己</td><td>總節
數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>語文
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
生活
1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">國-E-A1
國-E-C1
生活-A-A1
生活-E-C1</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>語文
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Bb-I-1 自我情感的表達。
Bb-I-2 人際交流的情感。
生活
D-I-1 自我與他人關係的認識。
D-I-3 聆聽與回應的表現。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1. 引導學生能樂觀面對人生、肯定自己。
2. 引導學生發揮自己的優點，盡力做好每一件事。
3. 不批評他人、懂得欣賞別人的優點，進而尊重他人。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">語文、生活</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">生命教育、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>目標
學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【活動一】我喜歡自己
【設計理念】</td><td>2節</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

1.能專心聽出故事的重點。 2.懂得和他人分享自己的想法。 3.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 4.透過遊戲，發現自己以前沒有發現	一年級的孩子剛入小學，應建立孩子的自信心，發現自己的特點，並欣賞別人的優點，培養良好的人際關係。 一、準備活動 教師提問：「你喜歡自己嗎?為什麼?」 二、發展活動 1. 故事時間： 老師利用投影機播放繪本PPT（你很特別），並講述故事。 2. 教師提問：Q1「為什麼露西亞身上沒有任何的灰點點，也沒有 任何的星星呢？」 Q2「你喜歡被貼上灰點點，還是星星，還是都不要？ 為什麼？」 Q3「你會不會在乎別人對你的想法或看法？」 3. 分組討論，上臺發表 三、綜合活動 教師總結：「自己是最特別的一個，要先喜歡自己才會有能力喜歡欣賞別人，找到每個人的長處，發揮自己的專長做自己!」 ~ 第一節結束 ~ **※更好的自己** 一. 準備活動 自信大聲公：找尋自願者上台告訴大家:我喜歡我自己，因為…… 二. 發展活動 優點大轟炸： 1. 教師提問:「你觀察到你同組的同學有哪些優點呢？」 2. 小朋友將觀察的優點書寫在優點小卡上，交給被「轟炸」的本人，貼在習作上。 3. 教師提問:「從同學分享的優點卡片中，你發現誰有和你一樣的優點呢?這個優點是		發表 探究 反思 選擇 修正 發表 發表 反思	口頭 發表 總結性 口頭 發表 實作	「你很特別」PPT檔 生活課本、習作

的優點，並能肯定自己，喜歡自己。	什麼?」 4. 小朋友上臺分享同學給的優點小卡，並說說同學發現了哪些自己沒有注意的優點。 三. 綜合活動 教師總結：「小朋友可以多發現並珍惜自己的優點，同時也多觀察同學的優點加以欣賞、接納和尊重。」 ~ 第二節結束 ~			總結性	

主題名稱	植物點點名		總節數	5節
學習重點	學習表現	生活 2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 數學 n-I-1 理解一以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	核心素養	生-E-A2 生-E-B1 國-E-C2 國-E-B1 數-E-A1

	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 語文 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 數學 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		

學習目標	1.能專心聆聽內容-介紹大樹和小花。 2.能遵守巡禮時的規定。 3.能觀察樹的外型，並體驗擁抱大樹和撿拾樹葉和小花。 4.能發表植物巡禮後的感受。 5.能了解校園植物(大樹和小花)，並完成學習單。				
連結領域	語文、數學、生活				
融入議題	環境、閱讀素養				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源

1.能專心聆聽內容-介紹小樹和小花。 2.能遵守巡禮時的規定。 3.能觀察樹的外型，並體驗擁抱大樹和撿拾樹葉和小花。 4.能發表植物巡禮後的感受。 5.能了解校園植物(大樹和小花)，並完成學習單。	【設計理念】 **校園的植物(大樹和小花)和學生息息相關，我們以感官探索校園開始，讓學生觀察、實作、分享和討論，理解校園的大樹和小花之特色，興起愛護校園的情操與具體行動。** **【活動一】認識校園植物-大樹** 一.準備活動 1.介紹「校園植物」投影片。 *大門口附近:艷紫荊、鳳凰木。 *車道旁:黑板樹、黃椰子。 *小木屋旁:芒果樹。 *圓形樓中庭:蒲葵、咖啡樹。 *操場:榕樹。 二.發展活動 1.校園巡禮(介紹大樹):老師帶全班從大門口-車道旁-小木屋-圓形樓中庭-操場，並讓學童觀察、觸摸、擁抱大樹和撿拾掉落的樹葉。 三.綜合活動 1.教師總結 (1)發下學習單，依學習單題目提問。 (2)老師提問:請學生發表擁抱大樹後的感受? (3)在學習單上，畫下一棵最喜歡的大樹。 (4)撿拾一片樹葉，在生活習作上，畫出一片樹葉的樣子。 ~ **第一節結束** ~	2節 1節	聆聽 觀察探究體驗 反思選擇修正	觀察 實作 發表總結性	「校園植物」投影片
1.能專心聆聽內容-介紹小樹和小花。 2.能遵守巡禮時的	**※ 認識校園植物~花朵** 一.準備活動 1.介紹「校園植物」投影片。 *空中花園:杜鵑花、酢醬草。 *警衛室後方:矮牽牛、風鈴草、繁星花。		聆聽	口頭 發表	「校園

規定。 3.能觀察樹的外型，並體驗擁抱大樹和撿拾樹葉和小花。 4.能發表植物巡禮後的感受。 5.能了解校園植物(大樹和小花)，並完成學習單。	二.發展活動 1.校園巡禮(介紹小花):老師帶全班到空中花園和警衛室後方，並讓學童觀察、觸摸、擁抱大樹和撿拾凋謝的花朵。 三.綜合活動 1.教師總結 (1)發下學習單，依學習單題目提問。 (2)老師提問:請學生發表欣賞小花後的感受? (3)在學習單上，畫下一種最喜歡的小花。 ~ 第二節結束 ~		觀察 探究 體驗 反思 選擇 修正	實作	植物」投影片

主題名稱	我們一家人~我家是動物園		總節數	5節
學習	學習表	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	核	國-E-A2 國-E-B1 生活-E-B1 生活-E-B3

重點	現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	心素養	
	學習內容	語文 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。		
學習目標	1. 能專心聽出故事的重點。 2. 能分享其家中成員並了解自己家庭組成。 3. 能比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	家庭教育、閱讀素養			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【活動一】我們一家人 【設計理念】 現今社會變遷，家庭的成員組成各不相同，每個家庭成員都有不同的個性，我們應該去觀察、並學習尊重每個家庭成員的優缺點，關心家人，增加其親子的互動，提升其家庭的和諧關係。 **※ 我家是動物園** 一. 準備活動 1. 展示常見動物的圖卡 (1)教師提問：這些這些動物的特點有哪	1節	發表	觀察	

1.能專心聽出故事的重點。 2.能分享其家中成員	些？ (2)教師說明可以從動物的外表、活動習性…來找出這些動物的特色。 二.發展活動 1.播放「我家是動物園」繪本動畫。 2.繪本內容提問： (1)祥太家有幾個人呢？ (2)祥太說自己是什麼動物呢？為什麼像呢？ (3)為什麼祥太的爸爸像獅子呢？ (4)祥太的媽媽像什麼呢？她會一直做什麼？ (5)祥太的爺爺會做什麼是，讓祥太覺得爺爺像長頸鹿？ (6)祥太奶奶善於什麼？所以她像狐狸，而且奶奶回來一定會帶什麼？ (7)為什麼祥太的妹妹是隻小白兔？ (8)祥太的奶奶像什麼？為什麼呢？ 3.教師提問： (1)你覺得寵物是不是家庭成員？ (2)他們為什麼可以是你的家庭成員？ 三.綜合活動 1.教師總結 (1)家庭的成員可以有寵物，他可以陪伴在你身旁，讓你的生活更有故事，更精彩。 (2)每個家人都有不同的特色及個性，可以仔細去觀察家中成員不同的特點。 ~ 第一節結束 ~ **※我們一家人** 一.準備活動 1.介紹自己的家庭成員 (1)你的家庭成員有哪些？ (2)有很多家人住一起的組成，及只有父或母或兄弟姐妹的組成，你覺得他的優缺點是什麼？ 二.發展活動 1.童詩欣賞：	1 節	探究 發表 發表反思 發表探究	口頭 發表 總結性 口頭 發表 實作	「我家是動物園」動畫影片 動物圖卡 童詩PPT

3.能比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。	猜謎語　　許赫 黃色的 吃樹葉 大隻的 很高很高 脖子很長 我知道 長頸鹿 答對了 黃色的 吃肉肉 大隻的 比長頸鹿小隻 頭髮很長 會大叫 我知道 是獅子 不對啦 噓 是媽媽 2.教師提問： (1)你覺得你的家人像什麼動物呢？ (2)那個家人最喜歡做什麼？他常會做什麼事？他有們麼特別的地方？ 三.綜合活動 1.請你依據討論的內容，進行童詩仿作 2.完成學習單。 ~　第二節結束　~		省思 修正 實作	觀察 口頭 總結性	學習單

主題名稱	我愛我的家		總節數	2節
學習	學習表現	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會	核	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 生活-E-A3 生活-E-C1

重點		相互影響。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	心素養	
	學習內容	語文 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。 生活 A-I-3 自我省思。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		
學習目標	1.能仔細聆聽故事，並記住重點。 2.能細心觀察並了解家人常做的事。 3.能察覺自己可以為家人做的事。 4.能了解家人對自己的重要性。 5.能體認家庭分工的重要性，進而促進兩性和諧的氣氛。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	性別平等、生命教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.能仔細聆聽故事，並記住重點。	【活動二】我愛我的家 【設計理念】 家庭是兒童生活的重心，良好的家庭生活和人際互動，對兒童的學習影響很大。基於「尊重」、「關懷」的理念，我們藉由情境引導與生活經驗分享，帶領兒童思考自己與家人的相處情形。再經由「母親節主題活動－感恩心感恩情」來引領兒童以具體行動，表達對家人的關心與互助的情誼。 **一.準備活動** (一)故事導覽~「朱家故事」。 (二)故事提問 1.一開始，朱家生活在怎樣的環境中？ 2.每天，朱媽媽要做哪些家事？ 3.有一天，朱媽媽為什麼離家出走？ 4.朱媽媽離家後，爸爸和孩子過著什麼樣的生活？	15’ 25’	發表 提問 發表	聆聽 發表	單槍 「朱家故事」ppt檔

2.能細心觀察並了解家人常做的事。 3.能察覺自己可以為家人做的事。 4.能了解家人對自己的重要性。 5.能體認家庭分工的重要性，進而促進兩性和諧的氣氛。	5.故事的結局如何？ 【 第一節結束 】 **二.發展活動** (一)誰在做家事 1.你家的家事大部分是誰在做？ 2.你覺得合理嗎？ 3.家事有性別的區分嗎？ (二)我是小幫手 1.你在家裡是否有做家事？ 2.你可以幫忙做哪些家事。 **三、綜合活動** (一)教師歸納 1.家事不是媽媽一個人的事，是家中每一個成員的責任。 2.家事由大家分工完成，全家人才能一起從事休閒活動，對家庭氣氛的和樂也有很大的幫助。 3.養成學生負責、樂於參與家事的習慣。 4.做家事不分男、女，應互相包容、尊重，大家一起分工合作完成。 (二)完成學習單。 【 第二節結束 】	10’ 10’ 20’	討論發表 歸納 實作	發表 發表 聆聽 實作	

主題名稱	把愛唱出來		總節數	2節
學習重點	學習表現	生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	核心素養	生活-E-B1 生活-E-B3
	學	生活		

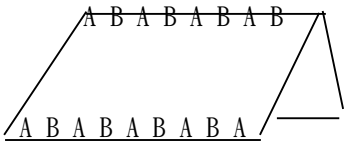
	習內容	D-I-1 自我與他人關係的認識。 語文 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	1.能正確的唱誦歌詞。 2.能努力表現歌曲舞蹈。 3.能勇敢上台表現。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	生命教育、家庭教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.能正確的唱誦歌詞。 2.能努力表現歌曲舞蹈。 3.能勇敢上台表現。	【設計理念】 家庭是兒童生活的重心，良好的家庭生活和人際互動，對兒童的學習影響很大。這個歌唱的教學活動，引領兒童以具體行動，表達對家人的愛與謝意，同時也重視家人之間的關心與互助的情誼。 一.準備活動 1.解釋「媽媽的眼睛」、「美麗的康乃馨」和「媽媽妳是我的最愛」三首母親節歌曲的意思。 2.重複把歌詞念熟。 二.發展活動 1.指導學生唱跳「媽媽的眼睛」和「美麗的康乃馨」兩首歌。 2.指導學生唱跳閩南語歌曲「媽媽妳是我的最愛」。 三.綜合活動 學生分組演練母親節的歌曲。 ~ 第一、二節結束 ~	20’ 40’ 20’	背誦 演練 發表	觀察 動態評量	單槍 母親節歌曲的歌詞(學習單) DVD CD Player

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">動手寫卡片</td><td>總節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>語文
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
6-I-6 培養寫作的興趣。

生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A2
國-E-B1
生活-E-A1
生活-E-A2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>語文
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄰里的關係。

生活
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.知道卡片設計的原則。
2.會自己設計創作卡片。
3.知道康乃馨花的外形和畫法(或貼法)。
4.指導學生學會利用卡片書寫簡短的語句來表達心中的感謝。
5.能專心聆聽他人的發言，適切提問，分享想法。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、生活</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
</table>

1. 知道卡片設計的原則。 2. 會自己設計創作卡片。 3. 知道康乃馨花的外形和畫法(或貼法)。 4. 指導學生學會利用卡片書	【設計理念】 我們從小到大，家人總是為我們辛苦的付出，當我們長大後，最重要的是飲水思源，體念家人愛我們的心，並且適切的表達出來。 一、準備活動： 1. 教師:「在國語課本第二單元中提到可以製作卡片來感謝幫助自己成長的人，並在卡片上寫出祝福的話。今天，我們就來製作卡片，並寫上祝福的話。」 2. 分發粉彩紙。 二、發展活動： 1. 設計卡片的原則： (1).不複雜、以簡單圖案為主。 (2).以一個主題為原則。 (3).先完成花邊，再做中間的圖形。 2. 製作方法： (1).將粉彩紙對摺，可以採用直式或橫式，但採用橫式時，開口須朝下。 (2).花邊設計以 ABAB 為原則，即 2~3 個圖案反覆出現，可用剪貼或畫的方式，但不要用粉蠟筆畫，以免弄髒畫面。  (3).中間圖形要大，1~2 個圖為主，不要太多。 3. 康乃馨的畫法： (1).花瓣要有鋸齒狀。 (2).花瓣為一層一層重疊。 (3).花瓣下有小花萼。 (4).葉子為細長形。 4. 康乃馨的貼法： (1).花瓣用兩種不同顏色的色紙，每種顏色 2~3 片。 (2).一層一層的貼上去。 (3).再用綠色色紙剪一個倒三角形貼在花萼的部位。 5. 教師指導學生實作。 6. 在卡片上寫下感謝的話： (1).教師請學生介紹，在家庭生活中，照顧自己最多的家人是誰，平常他做了	2節	講述 示範 創作 探究 修正 討論 發表 反思 發表分享	聆聽 觀察口頭 形成性 發表實作 實作	粉彩紙 鉛筆 粉彩紙 彩色筆 剪刀 膠水 色紙 康乃馨實物或照片 鉛筆 膠水 色紙 剪刀 鉛筆

寫簡短的語句來表達心中的感謝。 5.能專心聆聽他人的發言，適切提問，分享想法。	什麼事情? 教師對於學生不同的家庭狀況，應給予適當的肯定和鼓勵，引導學生心懷感謝的心。 (2).教師板書並說明卡片內容的基本格式。 **※收卡片的人** 位置最高，表示敬意。 加冒號，表示讀信的意思。 **※想說的話** 寫感謝的內容。 開頭空兩格，像課文的分段。 尾端加「祝」，表示祝福。 **※祝福的話** 依卡片目的寫適當的祝辭。 位置最高，表示敬意。 **※寫卡片的人** 祝辭隔一行下面。 寫完名字要寫「上」。 **※寫卡片的日期** 位置對齊底部。 字稍小。 (3).引導學生思考並決定寫卡片的對象及內容。 (4).指導學生實作。 三、綜合活動： 1. 鼓勵學生說出心中的感受和同學分享。 2. 教師小結：提醒學生對照顧自己的家人、師長和同學，都要心存感謝的心。除了在日常生活中，要適時的表達自己的感謝之外，對他們講話也要溫和有禮。 ~第一、二節結束~		討論 發表 反思 修正 實作 發表 分享	聆聽 觀察 口頭 實作 總結性 發表	學生作品 黑板 粉筆 卡片

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">溫馨五月情</td><td>總節數</td><td>3節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>語文
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。

生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。

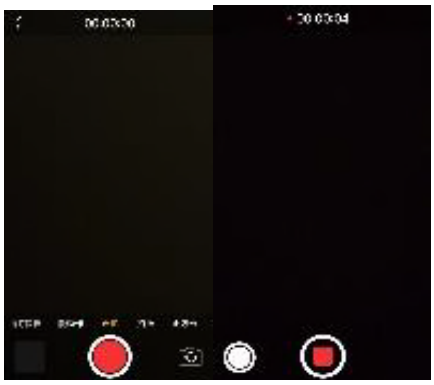
資訊科技
資t-I-3能應用運算思維描述問題解決的方法。
資p-I-1能認識與使用資訊科技以表達想法。
資a-I-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。
資a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-B1
國-E-C2
生活-E-B1
生活-E-C1
藝-E-A1
藝-E-A3
藝-E-B3</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>語文
Bb-I-1 自我情感的表達。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Bb-I-2 人際交流的情感。
Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

生活
D-I-1 自我與他人關係的認識。
E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。

資訊科技
資A-I-1程序性的問題解決方法。
資S-I-1常見系統平臺之基本功能操作
資S-I-3常見網路設備與行動裝置之功能簡介</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1. 能夠理解問題並嘗試將問題拆解成容易操作的步驟，培養解構能力。
2. 能將對家人的愛大方的說出口，表現對家人感恩的心。
3. 能夠認識並熟悉行動載具介面的基本功能操作。
（以下學習目標為有資訊設備時）
4. 能使用行動載具進行簡易數位紀錄。
5. 能夠錄製畫面穩定的視訊，透過錄製的影片表達對家人的愛。</td></tr>
<tr><td>連結</td><td colspan="3">語文、生活、藝術</td></tr>
</table>

領域					
融入議題	生命教育、家庭教育				
學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能夠理解問題並嘗試將問題拆解成容	【活動三】感恩心 感謝情 【設計理念】 現在的家庭孩子都生的少，每個孩子都是家中的寶貝，從小都倍受呵護，大多只懂得接受，卻不大懂得如何付出。因此，透過教學活動，讓學生能感受並體會到家人對自己的付出與愛，知道家人的辛勞，在日常生活中，時時把愛說出口，對家人表達感謝之心，進一步還能學習用行動(做家事)對家人付出關懷。此教學設計最重要的是放入資訊科技領域中的「運算與設計思維」概念，透過「如何表達感謝」這個問題，讓學生從低年級開始，就能學習以程序性的方法解決問題，讓做事更有順序和條理。 【小註解】運算思維—是一種解決問題的系統化方法，包含四個解決問題的步驟：以小御大、一葉知秋、深入淺出、見招拆招。 本教學設計嘗試帶領學生學習前兩個步驟： 1.以小御大：理解問題並嘗試將問題拆解成容易操作的步驟，培養解構能力。 2.一葉知秋：覺察問題出現的樣式，找出規律，培養洞察力與歸納能力。 【準備活動】 教師準備: 1. 大聲說出感謝的步驟字圖卡。 (1)圖卡(傳達方式--如何表達感謝): 想內容、寫卡片／信、說給家長聽、錄影。 (2)字卡(感謝語的內容): 1對象 2感謝的原因 3祝福的話 4日期 5自己的名字 【發展活動】 一、討論如何表達感謝 (1)老師提問:如果我們想要向家人表達感謝，可以用那些方式？(卡片、信、當面說、錄影) (2)老師提示:要寫卡片或表達前，要做什麼事？	10分		講述 發表	

易操作的步驟，培養解構能力。

作。 能使用行動載具進行簡易數位紀錄 能夠錄製畫面穩定的視訊，透過錄製的影片表達對家人的愛。	一、怎樣說才清楚: (1)觀察學生示範語音清楚、態度大方、重點完整的影片比較。 (2)學生兩兩已準備好的感謝信內容作為練習。 二、互助錄影 1. 認識行動載具介面基本功能操作(錄影符號標示)。 鰊 ※錄影圖示  錄影前　　錄影中 2. 錄影 (若班級無資訊設備可供學生操作，可由老師錄影。) (1) 幫同學錄影：用同組同學的平板，兩兩相互錄下對方大聲說出感謝的畫面。 (2) 自行操作儲存:同學幫忙錄完影後，由自己決定存檔或重錄，並由老師另作上傳。 三、檢視成果 1. 老師使用教師用平板設備，播放已錄製完整且儲存成功的檔案。 2. 全班討論: (1)那些內容會讓收到感謝的家人覺得感動？ (2)錄影時，什麼樣的表現會吸引別人觀看? 【統整活動】 1. 教師統整: (1)為什麼要感謝別人對我們的付出與關懷? (2)還有哪些方式可以表達我們的感謝? (3)使用電子攝影設備須注意的事項。 2. 作業交代:等待家長看到檔案後的留言回饋，下一次上課再請同學分享看到家長回饋的感想。	10分 15分 5分 5分	老師行間巡視學生彼此互動情況。 透過提問確認學生知道圖示代表的功能 提醒學生拍攝同學的距離遠近要適當，勿讓頭占滿整個畫面或過小。 提醒學生錄製同學時，手肘靠在桌上幫助穩定畫面不晃動。	發表 實作	

	~ 第二節 結束 ~		學舉發，師時請生手表，老適回饋，並板統書整學生的內容。		

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">梅斯好好玩</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>語文
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
數學
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A2
國-E-B1
數-E-A1
數-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>語文
Ac-I-2 簡單的基本句型。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
數學
N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。
S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.能察覺物件排列的規律。
2.能進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動。
3.能專心聽出故事的重點。
4.認識並使用身體的器官測量長度。
5.能以個別單位測量長度。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、數學</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>目標學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td>不插電教學
【設計理念】
學習本身就是為了要解決問題，而生活中的大小事情，其實都是在解決問題。每個人在生活中，遇到困難或想達成目標，都會先思考方法(演算法）再採取行動。而想出一種演算法，對電腦下命令，就稱作「程式設計」。演算法可說是程式設計的基本思考邏輯。而這個單元的設計，就</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

1.能察覺物件排列的規律。 2.能進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。 3.能專心聽出故事的重點。	是引導低年級的學童，發現生活周遭的演算法。 【活動一】數數看，一共有多少？ 【設計理念】 一年級學生已具備基本的數數能力，而這個單元的設計，首先是藉由數數書「總共有幾個？」書中的插圖，巧妙的將物件排列成各式的幾何圖形，讓學生可以透過各種不同的數數方式來學習，進而學習更聰明的解決方法，也幫助學生拓展更寬闊的思路。接著，再請學生以實作的方式，來解決問題。 一.準備活動 繪本導讀~「總共有幾個?」 二.發展活動 1.學生分(4~6人)一組 2.各組發一包花片(約90~100片) 3.請各組算出該組的花片有多少個。 4.各組說明如何算出來的。 三.綜合活動 1.教師總結。 2.學生完成學習單。 ~ 第一、二節結束 ~ 【活動二】用身體量量看 【設計理念】 在日常生活中，我們很少隨身攜帶測量的工具，因此，只要不是需要正確數據的情況下，我們可以透過身體的拳頭、手掌、手或腳來作為測量的工具。 所以，這個單元的設計，就是想藉由繪本「美味的馬鈴薯湯」，來引導學生利用身體的器官來測量週遭環境的長度和大小。 一.準備活動 1.繪本導讀~「美味的馬鈴薯湯」 2.教師提問： (1)在霹靂卡霹靂拉拉國裡，最厲害的料理師是誰？為什麼厲害？ (2)喀滋奶奶想用什麼方法來獲得料理大賽的大獎？ (3)芭妲小魔女要做什麼菜來比賽呢？需要準備哪些食材呢？ (4)芭妲小魔女用什麼來測量食材的份量？	1節 1節 1節	探究 發表 討論 實作 發表	觀察 口頭 發表 總結性 口頭 發表 觀察	繪本 p.p.t 檔 花片 學習單 繪本 p.p.t 檔

4.認識並使用身體的器官測量長度。 5.能以個別單位測量長度。	(5)最後，誰贏得料理大賽的大獎？ (6)喀滋奶奶為什麼沒有贏得料理大賽的大獎？ ~ 第一節結束 ~ 二.發展活動 1.手的測量遊戲 2.腳的測量遊戲 三.綜合活動 1.教師總結。 2.完成數學課本p.74、p75~「身體尺」。 ~ 第二節結束 ~	1節	討論 選擇 實作 修正	實作 總結性	教室物品或設備 數學課本

臺北市士林區百齡國小112學年度二年級上學期
校訂課程教學設計

主題名稱

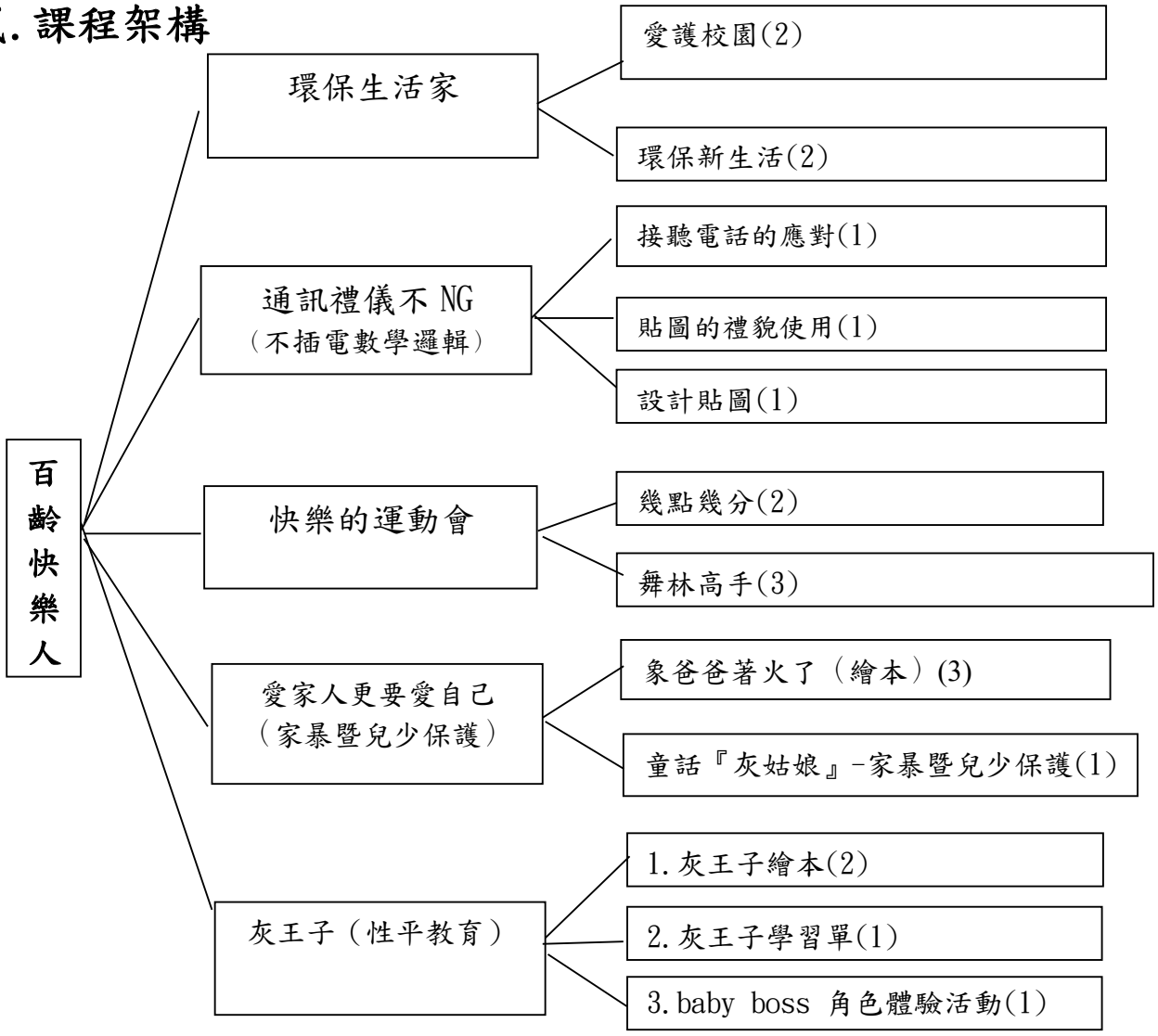
百齡快樂人

設計者　二年級全體老師

壹.設計理念

這個主題的設計主要是以學生在校配合學校各項學習活動及議題為主，本學期設計了校園環境教育、性別平等教育、家暴及兒少保護教育及運動會校慶主題教學活動，讓孩子了解維護校園環境的重要、建立性別平等的價值信念、省思情緒及察覺情緒帶來的反應、了解團隊合作的重要及願意在公開場合進行表演活動，另外配合資訊教育部分，以生活最常用的電話及即時通訊禮儀設計相關教學活動，採取探索、體驗、溝通及合作等學習歷程，讓孩子透過一次次的學習活動，體會學習的樂趣與成長的喜悅。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">環保生活家</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>【生活】
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
【國語】
6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">生活-E-A1
生活-E-A2
生活 E- B3

國-E-A1
國-E-B1</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>【生活】
B-I-1 自然環境之美的感受。
E-I-2 生活規範的實踐。
B-I-2 社會環境之美的體認。
C-I-1 事物特性與現象的探究。
【國語】
Ac-I-2 簡單的基本句型。
Bb-I-3 對物或自然的感受。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 觀察並發表校園中自己最喜歡的地方。
2. 了解維護校園環境的重要性，並說出愛護校園的方法，並實踐愛護環境的行動於生活中。
3. 知道水資源的珍貴及其對生活的重要性。
4. 了解節約用水、保護水資源的方法。
5. 了解與飲食相關的環境保護方法。
6. 在生活中實踐環境保護的行動。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、生活</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>目標學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【活動一】愛護校園</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

1.能發表喜歡校園中的那些地方 2.能了解維護校園環境的重要性 3.實踐愛護環境的行	【設計理念】 透過親近校園、認識校園的活動，引導兒童欣賞校園環境，了解人的行為對校園環境的影響，進而對環境教育有初步的認識。 一.準備活動 1.教師引導學生回想平日在校園中活動的情形。發表自己喜歡校園中的哪些地方?在那裡做什麼事? 二.發展活動 1.教師提問： 「如果你喜歡的地方環境受到破壞，你有什麼感受呢？」 「你曾經在校園中遇過下面的情況嗎?對校園環境的整潔與秩序有什麼影響?請說說看你的想法。」 2.教師板書下面情形，讓學生逐項發表。 A.在走廊奔跑 B.上完廁所沒沖水 C.隨地丟垃圾 D.在教室玩球 3.引導兒童思考，怎麼做才可以維持校園良好的環境呢? 三.綜合活動 1.教師歸納並總結，鼓勵兒童共同維護校園環境。 ~ 第一節結束 ~ 一.準備活動 教師引導兒童思考，兒童根據自身經驗回答「你知道學校的環境是由誰照顧的嗎?」 二.發展活動 1.教師提問 「你在學校看到或學到那些照顧環境的方法?這些方法可以應用在維持家裡的環境整潔嗎?」EX:積水容器、沒人使用時電燈未關、垃圾分類回收、廚餘… 2.教師將小朋友的回答寫在黑板上。並鼓勵可以應用在家庭中。 3. 教師提問 「想一想，在你的日常生活中還有什麼環境問題?為什麼會有這些環境問題呢?」 EX:機車廢氣、購物時用太多塑膠袋…	1節 1節	發表 探究 反思 選擇 修正 討論 發表 反思 發表 反思	觀察 口頭發表 總結性 口頭 發表	p.p.t檔 p.p.t檔

動於生活中	4.教師再利用學生回答，介紹一些改善環境問題的方法。 三.綜合活動 1.教師帶領學生一同討論並完成學習單。 ~ 第二節結束 ~				學習單
	【活動二】**環保新生活** 【設計理念】 讓兒童認識節約用水、改變飲食和生活習慣等低碳生活的概念，增進改善環境所需的知識、態度、技能及價值觀，培養兒童環保素養。 一.準備活動 透過圖片或故事，讓兒童知道世界上有很多地方長時間處於缺水的狀況。 二.發展活動 1.教師提問： 「水是生活中重要的資源，你知道水有哪些用途嗎?為什麼我們要保護水資源?如果水被汙染了，會發生什麼事?」 「你想到那些節約用水或保護水資源的方法?說說看。」 2.教師整理並板書兒童發表的內容。 三.綜合活動 1.教師歸納並總結，鼓勵兒童在生活中實際執行”減水大作戰”。 ~ 第三節結束 ~	1節	發表 探究 實作	觀察 口頭 總結性	圖片 p.p.t檔
4.知道水資源的珍貴及其對生活的重要性 5.了解節約用水、保護水資源的方法	一.準備活動 1.繪本導讀~「都是放屁惹的禍」 二.發展活動 1.教師提問： (1)每天吃的食物，也會影響環境嗎?舉例說說看。 (2)想想看，怎麼調整和飲食相關的行為，可以改善環境？ 三.綜合活動 1.教師引導兒童回家進行實踐活動，並做紀錄。	1節	發表 探究	觀察 口頭 總結性	繪本 p.p.t檔

6.了解食與飲的保相關境方法護 7.在生活中環境的踐保護行動	2.發下學習單共同討論並完成。 ~ 第四節結束 ~		選擇 修正		學習單

校園會怎樣

___年_____班　姓名：_____

想一想，如果沒有人在校園中為我們做這些事，學校會變成怎樣？

1.如果沒有人整理廚餘，就會：

_____

2.如果沒有人將垃圾分類回收，就會：

_____

3.如果沒有人定期檢查校園中的設備，就會：

_____

4.如果沒有人隨手關閉電源，就會：

_____

5.如果沒有人打掃廁所，就會：

_____

環境保護大作戰

___年_____班　姓名：_____

一、　哪些是節約用水或保護水資源的方法？

請在裡塗上顏色。

- 隨手關緊水龍頭
- 常常泡澡
- 以淋浴的方式洗澡
- 上廁所不沖水
- 使用環保清潔劑
- 洗米水直接倒掉

二、　你知道哪些調整飲食、改善環境的方法？

請寫出 2 個方法。

◎方法 1：_____

_____

◎方法 2：_____

_____

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">通訊禮儀不NG</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>【生活領域】
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。

【資訊科技領域】
資 a-I-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">生活領域
生-E-A3
生-E-B1
生-E-B1
生-E-C1
生-E-C2
資-E-A2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>【生活領域】
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
D-I-4 共同工作並相互協助。
E-I-1 生活習慣的養成。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

【資訊科技領域】
資H-I-1 康健的數位使用習慣。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能透過討論和情境演示，探索接聽電話及使用貼圖應注意的禮儀。
2.能透過設計即時通訊軟體的貼圖，表達想法及展現創意。</td></tr>
<tr><td>連結</td><td colspan="3">語文領域－國語文
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</td></tr>
</table>

領域	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				
融入議題	家庭教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源

能說出日常生活中使用電話的時機 能說出和別人的通話方式	【活動一】：接聽電話的應對 1.教師提問: 你們什麼時候會需要或想打電話給別人呢? 學生可能回答： 忘了帶聯絡簿回家，打電話問同學；打電話問候爺爺、奶奶……等 2.教師提問: 除了打家用和公共電話，我們還可以用什麼方式和別人通話? 學生可能回答： 手機、LINE、WeChat、Messenger……等。 3.教師提問： 你們知道那些即時通訊軟體的聊天室裡，除了通話，還有哪些功能呢? 學生可能回答： 可以傳文字訊息、傳貼圖、語音留言、視訊通話…… 發展活動 4.教師引導兒童討論並發表： (1)一接到電話時，要說什麼? (2)打電話給別人，電話接通時，要說什麼? (3)接到要找家人的電話，要說什麼? (4)被找的家人不在時，要說什麼? (5)通話結束時要說什麼? (6)發現自己打錯電話時，要說什麼? 5.教師請同學上台演示以下狀況: (1)接到要找家人的電話。 (2)要找的人不在。 (3)打錯電話時。 ~ 第一節結束 ~ 【活動二】貼圖的禮貌使用 1.教師展示幾個即時通訊軟體常用的貼圖，並詢問學生： (1)打招呼會用哪個貼圖? (2)聊天結束後會用哪個貼圖? (3)何時會用到「讚」的貼圖? (4)何時會用到「謝謝」的貼圖?	40分 40分	教師提出問題引導學生思考何時會打電話。 教師提出問題引導學生思考生活中和別人的通話方式及生活中常用的網路電話的各種功能。 學生透過討論和狀況劇的演示，建構使用電話的禮儀。 教師提醒學生演練時要注意接聽電話的禮貌，並使用完整的語句，自然的表現情感。	形成性發表一說出打電話的生活經驗 形成性發表一能說出和別人的通話方式 形成性發表一能說出即時通訊軟體聊天室內的各種功能 形成性發表一說出接聽電話的禮貌應對 形成性發表一角色扮演接聽電話的禮貌應對	

能透過討論和演示,探索使用貼圖的的應對禮貌	(5)你還看過什麼貼圖? 2.教師提出一個情境，請學生利用這些貼圖上台演示： 小丸子今天忘了帶聯絡簿回家，於是她借用媽媽的手機，利用即時通訊軟體傳訊息。 ~ 第二節結束 ~		教師透過不插電的方式，引導學生建構使用貼圖的禮儀。	形成性發表－角色扮演使用貼圖的禮貌應對	
	【活動三】設計貼圖 1.教師提出三個情境，請各組學生依據抽到的情境，設計三個適合的貼圖。 情境一： 好久不見的好朋友過生日，我想傳訊息與貼圖給他，跟他打招呼，並祝他生日快樂，希望他天天開心! 情境二： 今天跟同學玩鬼抓人時，不小心害同學撞到牆，兩人因此吵架了，我想傳訊息再跟同學道歉一次，希望他能原諒我，並且明天再一起玩。 情境三： 我們小組種的植物，終於開花了，我覺得很開心，想把這個好消息告訴在南部的爺爺!	40分	教師鼓勵小組討論情境內容，設計三種不同的貼圖，並進行工作分配，有人設計有人著色，小組合力完成任務。	形成性發表－呈現小組的創作,並演示使用貼圖的禮貌應對	
能透過小組合作，創作符合情境與有禮貌的貼圖	2.各組上台發表自己的創意與設計，並做情境的演示。	40分	教師指導學生根據情境，做口語及貼圖的回應。		
能透過角色扮演，演示使用貼圖的應對禮貌。	綜合活動 1.通訊禮儀大考驗： 教師提出問題，檢視學生的學習成果。 (1)請學生選出有禮貌的號碼。  		教師鼓勵學生思考使用電話和即時通訊軟體的應對禮儀,並發表。		

能回答老師的提問展現學習成果	 (2)傳送貼圖要注意什麼? (3)你覺得什麼時候打電話、傳訊息比較不會打擾到別人? (4)使用電話或通訊軟體時，還要注意什麼禮儀? 2.教師歸納 (1)除了在應對的時間注意禮貌，也要在適合的時間打電話或傳訊息，以免打擾到別人的作息，並且要留意自己談話的音量。 (2) 傳送貼圖時要符合對話的情境，並且不要傳送過多的圖，以免造成對方的困擾。 (3) 希望大家都是溝通禮儀小高手。 ~ 第三節結束 ~				

主題名稱	快樂的運動會		總節數	4節
學習重點	學習表現	【數學】 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 【語文】 1- Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【健體】 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。	核心素養	數-E-A1 國-E-A3 健體-E-B3
	學習內容	【數學】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動 為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點 數（時間加減的前置經驗）。 【語文】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【健體】 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Cb-Ⅰ-1運動安全常識、運動對身體健康的益處。		
學習目標	1. 認識鐘面上的時針與分針並能說出「幾時幾分」。 2. 能說出時間發生的先後順序。 3. 能學習並正確做出律動動作。 4. 能在公開場合表演舞蹈。			
連結領域	數學、語文、健體			
融入議題	閱讀素養、戶外教育、資訊			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【活動一】 ★幾點幾分 一、準備活動： 1.展示體育表演會流程表。 2.教師布題提問: （1）體表會是幾點幾分開始的? （2）體表會是幾點幾分結束的? ◎學童討論、發表	10m	發表 討論	觀察 口頭	體表會流程表

	二、發展活動 1.認識時針與分針 (1)教師提問：短針又叫作什麼？長針又叫作什麼？ (2) 8 點鐘又可以怎麼說？ 2.教師提問：如何知道是 8 點鐘？鐘面上的短針和長針各指在哪裡？ 三、綜合活動 1.教師引導學童總結重點 (1)短針又叫作時針。長針又叫作分針。 (2)分針走 1 小格是 1 分鐘。 ~第一節結束~ ★歡樂的體育表演會 一、準備活動： 1.播放體表會活動畫面引起兒童興趣。 二、發展活動 1.認識鐘面上 1 小格是 1 分鐘 布題一：依據學校發的節目表： (1)體表會的第一個節目是幾點計分開始的？ (2)體表會的第三個節目是幾點計分結束的？ 2.練習撥時鐘：依據以上兩小題時間？鐘面上的短針和長針各指在哪裡？ 三、綜合活動-「歡樂的體與表演會」學習單 1.學習單評量 (1)請參考體育表演會流程表回答學習單上鐘面的時間。 (2)學習單上的時刻都在做些什麼呢？ ~第二節結束~	20m 10m 5m 25m 10m	探究 反思 修正 討論 發表 實作 實作 修正	發表 總結性 觀察 口頭 實作 實作	體表會影片 學習單

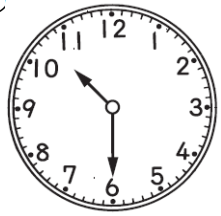
	【活動二】 ★體表會舞蹈練習 一、舞蹈教學：分解動作練習 二、全曲練習 ~第三、四、五節結束~	120m	實作 實作	實作 實作	教學影片

歡樂的體育表演會

二年　　班　　號　姓名

體表會的這些時刻，你都在做什麼事呢？請你寫下來，並在（　　）裡填入正確的時刻：

(1)

①  上午（　　）點（　　）分 我正在：	②  上午（　　）點（　　）分 我正在：
③  上午（　　）點（　　）分 我正在：	④  上午（　　）點（　　）分 我正在：

(2)今年體表會，你過得如何？

（    在太陽裡塗上顏色 ）

家長簽名	

主題名稱	愛家人更要愛自己		總節數	4節
學習重點	學習表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相 關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-3 覺知他人的感受，體會 他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	核心素養	生活-E-A2
	學習內容	【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
學習目標	1. 能專心觀賞宣導活動，理解宣導主旨與重點。 2. 能理解繪本大意，並共同討論繪本內容。 3. 能省思自己的情緒，並覺察情緒帶來的反應。 4. 能完成學習單，並上台報告。			
連結領域	生活			
融入議題	家庭暴力防治與兒少保護			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.能專心觀賞宣導活動，理解宣導主旨與重點。	【活動一】家暴宣導活動－灰姑娘 一、準備活動 觀賞話劇童話故事『灰姑娘』 二、發展活動 1.從『灰姑娘』戲劇中，你看到了什麼？ 提問： (1)「劇中的灰姑娘遭遇到什麼事情？」 (2)「如果父母親生氣都是運用暴力的手段來解決，你覺得好嗎？為什麼？」 (3)你能分辨或察覺哪些身體的碰觸是不友善的	20 15	觀賞 提問	專心參與 口頭回答	學務處宣導活動

2.能理解繪本大意，並共同討論繪本內容。	嗎？ (4)當有人做出侵犯自己身體的行為時，你會怎麼辦？ 三、綜合活動 教師歸納統整: 「防人之心不可無」，即使是認識的人，也可能成為傷害自己的人。遇到危險時要想辦法保護自己，才能遠離危險。 【活動二】象爸爸著火了 一、準備活動 教師提問： 1.請小朋友觀察自己家裡誰最常生氣？他生氣之後的後果如何？ 2.想一想自己愛生氣嗎？這樣好嗎？ 3.小朋友輪流上臺分享。 二、發展活動 教師帶領學生觀看「象爸爸著火了」的繪本。 教師提問： 師生共同討論《象爸爸著火了》內容，請小朋友發表自己的意見： （1）故事裡的主角是誰？ 答：象爸、象媽、象妹、象哥、牛老師….. （2）象妹回家先做什麼？ 答：先寫功課…. （3）象哥回家先做了哪些事情？ 答：鞋襪亂丟、開電視、吃點心… （4）象爸為什麼生氣？ 答：沒有冰茶、客廳亂糟糟、找不到遙控器… （5）象媽為什麼受傷？ 答：象媽生氣打了他… （6）象爸為什麼打象媽？	5 10 20 30	歸納 觀察提問 分享 閱讀 引導提問	口頭分享 專心聆聽 發表	繪本「象爸爸著火了」ppt

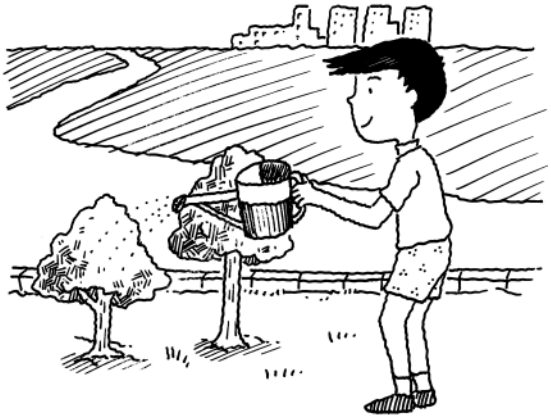
	答：沒有學習如何發洩情緒和溝通問題… （7）象媽為什麼要象哥、象妹不可以告訴別人象媽被打的事？ 答：因為不想讓別人知道… （8）象哥知道象爸打象媽之後，他準備要做什麼？ 答：拿石頭打象爸… （9）誰幫象哥解決了問題？ 答：牛老師、警察伯伯、社工阿姨… （10）牛老師怎麼幫助他？ 答：先讓象哥知道也有其他的家庭有同樣的問題，接著提供象哥求救資訊… （11）象爸打人是誰的錯？ 答：象爸應學習控制自己的情緒，而象哥應該做好自己的本分… （12）象哥有了什麼改變？ 答：自我反省改進，並自動自發負起責任… （13）還記得自我保護專線嗎？ 答：113… 三、綜合活動				
3.能省思自己的情緒，並覺察情緒帶來的反應。	1.老師發問請小朋友思考並回答問題： （1）如果你是象爸爸，你會改變自己變成怎樣的爸爸？ （2）如果你是象媽媽，你會怎麼做？ （3）如果你是象哥，你要如何表達自己的情緒？ （4）如果你是象妹，你要怎麼做，讓家裡更和樂？	20	提問 省思	參與 討論	
4.能完成學習單，並上台報告。	【活動三】書寫學習單 1. 教師引導學生理解學習單內容 2. 逐項完成學習單提問 3. 請小朋友上台報告自己的學習單內容。	10 20 10	引導 實作 分享	學習單 口頭分享	學習單

小樹長大了

二年____班 ____號 姓名_____

※請和同學一起討論後，再把你的答案在□中打✓：

一、小樹要長得又快又高，要靠什麼？



□充足的陽光

□足夠的養分

□適量的水分

□清淨的空氣

□天天幫他剪枝

□幫他除病蟲害

□搖他叫他快長大

二、我是家人的寶貝，我也希望像小樹一樣，快快長大！所以我需要什麼？

□爸媽都疼愛我！

□爸媽常常罵我、打我。

□天天幫我澆水。

□每天吃得飽飽的。

□讓我有足夠的營養！

□能充分的遊戲、運動。

□可以快樂的和同學一起上學！

□家人都不關心我！常打我打到我受傷。



主題名稱	灰王子		總節數	節
學習重點	學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達 對人、事、物的觀察 與意見。	核心素養	生活-E-A2 生活-E-C1
	學習內容	【生活】 D-I-2 情緒調整的學習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
學習目標	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別 權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異； 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平 等。			
連結領域	生活			
融入議題	性別平等教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【活動一】「灰王子」繪本的介紹 了解到男女生有不同的特質，並學會尊重。 ~ **第一、二節結束** ~	80	繪本介紹 戲劇欣賞	觀察發表 討論	繪本「灰王子」
	【活動二】「灰王子」繪本學習單 透過省思與討論的方式為孩子建立正確觀念，去除刻板印象。深入討論，認識更多新興行業，並分享學習單。 ~ **第三節結束** ~	40	學習單	學習單	學習單
	【活動三】「baby boss」分工合作 全班不分男女，各司其職，為班上進行大掃除。 ~ **第四節結束** ~	40	角色扮演	實作發表	工作分配

閱讀學習單---灰王子

班級：____座號：___姓名：_____閱讀日期：__月__日

※小朋友，看完了「灰王子」之後，請回答下列幾個問題。

（請在□內打勾）

1.灰王子長什麼樣子？

□(1)滿臉雀斑，個子矮小　　□(2)高大威猛又帥氣

□(3)超級大胖子

2.誰幫助灰王子，讓他去王宮參加舞會？

□(1)巫婆　　□(2)小仙女　　□(3)哥哥

3.小仙女把灰王子變成什麼樣子？

□(1)白馬王子　　□(2)青蛙　　□(3)猩猩

4.灰王子為什麼後來沒有進去參加舞會？

□(1)他長得太高大了進不去

□(2)他想睡覺了

□(3)臨時想上廁所

5.公主是用什麼東西找到灰王子？

□(1)運動鞋　　□(2)玻璃鞋　　□(3)褲子

6.本故事的結局是什麼？

□(1)公主嫁給小仙女

□(2)公主嫁給灰王子的哥哥

□(3)公主和灰王子結婚並過著幸福快樂的日子

7.小朋友，請將故事中你印象最深刻的畫面畫出來。

＊老師評閱：

	圖文並茂，很棒！
	作業用心，值得嘉許！
	各方面都不錯。
	內容可以更充實，加油！
	請用心寫作業，加油！

臺北市士林區百齡國小112學年度二年級下學期
校訂課程教學設計

主題名稱

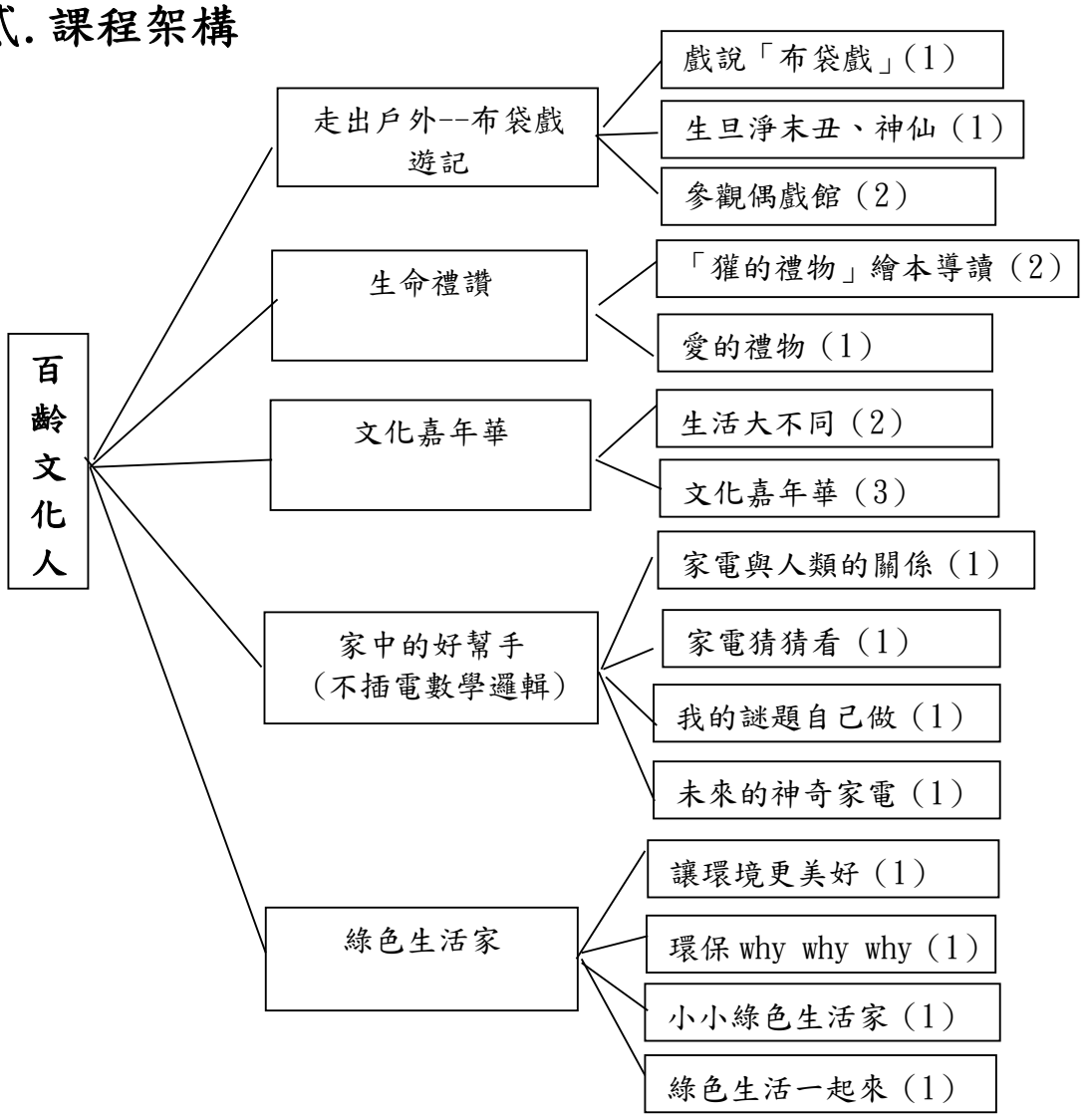
百齡文化人

設計者　二年級全體老師

壹.設計理念

這次主題的設計依舊是以學生在校配合學校各項學習活動及議題為主，本學期設計了有戶外教學活動、生命教育、環境保護教育及多元文化主題教學活動，讓孩子能激發喜愛傳統戲曲的興趣，瞭解生命存在的的意義及價值，運用各種方式接觸不同的文化，欣賞不同的文化特點，了解環境保護的重要，成為一個小小的綠色生活家。另外配合資訊教育部分，以生活最常接觸的家電好幫手設計相關教學活動，讓孩子透過一次次的能力表現、反思和調整，培養學生成為一個自發主動的學習者。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">走出戶外--布袋戲遊記</td><td>總節
數</td><td>四節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>【語文】
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

【生活】
2-I-1 以感官和知覺探索生活中 的 人、事、物，覺察事物及環境的特性。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

【體健】
2d-Ⅱ-2表現觀賞者的角色和責任。
3c-Ⅰ-1表現基本動作與模仿的能力。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">國-E-B3

生活-E-A3

健體-E-B3</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>【語文】
Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
Cc-I-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

【生活】
C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
D-I-3 聆聽與回應的表現。

【健體】
Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">一、學生能夠瞭解布袋戲的發展過程。
二、學生能夠利用台語口白唸出布袋戲名言。
三、學生能確實完成學習單。
四、學生能自製簡易布袋戲偶。
五、學生能揣摩戲偶角色特性於舞台上演出。
六、學生能激發喜愛傳統戲曲的興趣。
七、學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">語文、健體、生活</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">多元文化、戶外教育、安全教育</td></tr>
<tr><td>目標
學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【活動一】戲說「布袋戲」
1.教師提問：講到布袋戲直接會聯想到什麼？
（學生答案可能有：霹靂布袋戲、素還真···）</td><td>40</td><td>在教師引導下發現</td><td>觀察發表</td><td>霹靂布袋戲影片光碟</td></tr>
</table>

	2.教師說明：霹靂布袋戲可說是將傳統布袋戲文化現代化。它因為在電視上播出，所以又可以稱為電視布袋戲。 3.教師播放霹靂布袋戲片段讓學生觀賞（可選擇打鬥場面） 4.教師小結：電視布袋戲因為不受限於場景，且可以利用現代化科技製作出特殊效果，所以至今深受大人小孩的喜愛。而電視布袋戲的前身，是在戶外演出的金光布袋戲，它是傳統布袋戲本土化的重要里程碑。 5.教師利用圖片說明金光布袋戲，並與學生分享在戶外看野台戲的經驗（如廟會）。 6.教師簡單介紹完整布袋戲的發展流程（可輔以圖片）：傳統布袋戲→劍俠布袋戲→皇民化布袋戲→反共抗俄布袋戲→內台布袋戲→金光布袋戲→電視布袋戲。 7.教師播放公共電視「下課花路米」節目-掌中乾坤布袋戲。 8.教師引領學生朗誦布袋戲名言口白。 **~ 第一節結束 ~** 【活動二】生旦淨末丑、神仙老虎狗？ 1.教師簡單介紹傳統戲曲中生、旦、淨、末、丑等的角色區別，並與學生共同討論各種角色動作所應呈現的樣子。 2.人偶合一：學生以實際演出方式來揣摩各種角色的動作特性。 3. 教師播放公共電視「下課花路米」節目-掌中乾坤布袋戲。 4.教師說明：戲偶是沒有生命的，我們要怎樣讓它達到人偶合一，感覺栩栩如生呢？（學生可自由發表怎麼讓戲偶生動） 5. 教師播放公共電視「下課花路米」節目-掌中乾坤布袋戲。 6.教師小結：布袋戲其實除了以動作來表達人物的特質外，其實從妝扮或是臉部，更能夠讓一尊戲偶栩栩如生。 7.教師發下學習單，指導學生利用迪士尼動畫「美女與野獸」中的人物----貝兒、野獸、發明家、蓋斯頓、來福村民..等來繪製臉譜（提醒學生不要依電影的圖樣來畫）。 **~ 第二節結束 ~**	40	學習 從舊經驗引導新學習	觀察發表學習單	「下課花路米-掌中乾坤布袋戲」節目光碟

	【活動三】參觀偶戲館 1. 大家幫幫偶：說明偶戲館參觀須知，邀請學童一起遵守偶戲館禮儀，一起幫忙維護「偶」的舒適展覽空間。 2. 和偶做朋友：由偶戲館專業師資導覽，以活潑生動、淺顯易懂的方式解說、並穿插故事小品，介紹台灣各類傳統偶戲，包括布袋戲、傀儡戲、皮影戲等之源流歷史演進、流派、偶戲戲台、戲服、偶戲配樂流派、以及偶戲演出禁忌等。並且藉由讓學童實際操作偶戲的經驗，邀請學童和偶做朋友。 3. 偶戲上場：由專業偶戲劇團演出，讓學童在專業劇場內欣賞傳統偶戲表演。表演內容設計富有聲光效果及特技雜耍技巧，注重與學童之間的互動，並且設計有獎徵答活動。 **~ 第三、四節結束 ~**	80	寓求知於生活的教學活動	觀察 實作 口頭	

主題名稱	生命禮讚～獲的禮物		總節數	四節
學習重點	學習表現	【語文】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【生活】 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 【健體】 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	核心素養	國-E-A1 生活-E-B3 健體-E-A2
	學習內容	【語文】 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 【生活】 B-I-2 社會環境之美的體認。		
學習	1.瞭解生命的生死變化。 2.瞭解孝順父母、友愛兄弟和朋友友好相處要即時。			

目標	3.瞭解存在要有價值與意義。 4.認識「獾」的特性。				
連結領域	語文、生活、健體				
融入議題	環境、人權、性別平等、生命				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能瞭解生命的生死變化。 能瞭解孝順父母、友愛兄弟和朋友相處要好即時 能瞭解存在要有價值與意義 能認識「獾」的特性	【活動一】 一、引起動機： 1.故事導讀：這本故事的主角為何？ 2.請同學發表故事大意 二、發展活動： 問題討論： 1.獾說在不久的將來，他會走向「長隧道的另一頭」，那是代表什麼意思？你覺得那是什麼樣的地方？ 2.你覺得「獾」怕不怕死？為什麼？ 3.獾留下來的「禮物」是指什麼？ 4.這本書的哪一個畫面最讓你感動？為什麼？ 5.你有沒有親人過世或寵物死掉的經驗，那時候你的心情如何？你怎麼讓自己的心情平靜下來？ ~ **第一、二節結束** ~ 【活動二】 三、綜合活動 發下學習單：這本書的主角是「獾」，描述他的動物朋友面對獾死亡的情景；我們現在發下一張學習單，請各位同學下週完成，並且在課堂上發表、交流意見。 一、 引起動機： 1.上週「獾的禮物」故事回顧。 2.請學生發表對「禮物」的看法。			觀察 形成性 實作 口頭	繪本獾的禮物

	~ 第三節結束 ~ 【活動三】 二、 發展活動： 1. 分享學習單內容 2. 綜合「禮物」的種類、送禮的目的、收禮的感受等。 ~ 第四節結束 ~				

主題名稱	文化嘉年華		總節數	四節
學習重點	學習表現	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	核心素養	生活-E-A2 生活-E-C3
	學習內容	B-I-1自然環境之美的感受。 B-I-2社會環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。		
學習目標	1、觀察、發現並分享不同文化的生活方式。 2、分享旅遊經驗中的見聞並提出自己的感受。 3、運用各種方式接觸不同的文化，並了解其來源。 4、能介紹自己帶來的文物，主動與人互動交流，並欣賞不同的文化特點。			
連結領域	生活課程			
融入議題	國際教育			

目標 學習	教學活動	時間	學習 策略	學習 評量	教材 來源
1、觀察、發現並分享不同文化的生活方式。	【活動一】生活大不同 一、引起動機 1.他們和我們不一樣： （1） 教師使用影片，向學童介紹各地不同的文化。 （2） 教師引導學童，分享自己與不同文化背景的人相處的經驗。 （3） 學童分享完畢後，教師將學童分享的內容，做簡單的統整和歸納，引導學童省思。 2. 參觀校內「多元文化作品展」 ~ **第一節結束** ~	15 10 5 10	觀賞影片 問答 統整 參觀	發表	影片和剪報資料 輔導室主辦
2、分享旅遊經驗中的見聞並提出自己的感受。	二、發展活動 1.旅遊新發現： （1） 教師使用學生手冊第 70、71 頁內容，請學童觀察後，發表對圖中文化的感受，或與自身生活的不同之處。 （2） 教師引導學童分享自身旅遊經驗，從帶來的旅遊資料、自主學習報告……，說明文化不同之處。 三、回饋與統整： 教師針對學童課程中發表的內容進行統整與總結：生活中，隨處可見文化背景和我們不同的人，學習和他們相處是一種很棒的的生活經驗。 預告下一節課將進行「文化嘉年華」，請學童準備不同文化的零食與玩具，進行分享時要介紹所屬國家或地方等相關資料。 ~ **第二節結束** ~	10 20 10	討論 講述 討論 歸納	發表 發表 聆聽 發表	各地旅遊資料、寒暑假自主學習報告
3、運用各種方式接觸不同的文化，並了解其來	★活動二：文化嘉年華 一、引起動機： 1.教師先收集學童今天帶來的零食與玩具。 2.進行所屬地大猜謎。	15	實作	觀察	各地文物、零食

源。 4、能介紹自己帶來的文物，主動與人互動交流，並欣賞不同的文化特點。	二、發展活動： （1）請學童介紹所帶來的零食與玩具來自何地？它的文化特色是什麼？ （2）學童一起分享零食與玩具，並注意應有的禮節。 （3） 教師引導學童在享用時，體會由不同文化發展出的零食與玩具，有何不同之處。 （4）享用完畢，進行收拾與復原。 ~ **第三、四節結束** ~	15 5 5	發表 聆聽 實作 分享	展示 聆聽 發表 實作	
	三、統整與反思： （1）教師引導兒童反思：認識了不同文化後，你對哪些文化感到特別有興趣呢？請學童發表並說明原因。 （2）當我們接觸不同文化的人時，該展現怎樣的態度和行為呢？ （4） 教師總結：學會欣賞和尊重不同文化之後，也要記得在生活中實踐呵！ 4. 完成 「文化嘉年華」學習單。 ~ **第五節結束** ~	20 20	發表 歸納 實作	發表 學習單	學習單

文化嘉年華

_____年_____班　姓名：_____

一、請介紹三種文化，它們各有哪些特色或具有代表性的東西呢？請至少寫出一項。

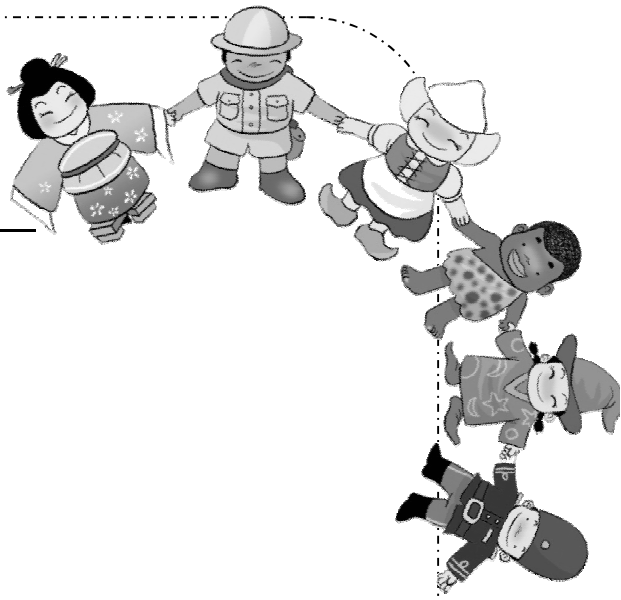
_____文化　_____文化　_____文化

二、在你認識的文化中，你最喜歡哪一種文化？請你把相關文物或活動畫下來。

我最喜歡：_____文化

我覺得最特別的是_____

請畫下來：



家長簽名：

主題名稱	家中的好幫手 ~神奇的家電		總節數	四節
學習重點	學習表現	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法 生 s-III-1 能繪製簡單草圖以呈現設計構想	核心素養	科-E-A2 科-E-A3 科-E-B1
	學習內容	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法(抽象化) TP-I-2 使用案例圖		
學習目標	1. 能說出日常生活中有那些需求。 2. 能認識家庭電器的功能以及能解決那些生活問題。 3. 能利用使用案例圖表達家庭電器的操作程序。 4. 能設計構想一種未來的神奇家電。			
連結領域	生活			
融入議題	科技、資訊			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能說出日常生活中有那些需求。 能認識家庭電器的功能以及能解決那些生活問題。	【活動一】家電與人類的關係 1 人類在日常生活中的需求。 1-1 老師展示博物館中的原始人模型照片，說明原始人要生活下去，必須 要有足夠的食物、安全的房子和保暖的方法。 1-2 提問：請問你有那些生活需求？家電如何改變我們的生活？ 1-3 共同討論後，老師歸納現代人的生活在食衣住行各方面因為家電的出現所以更為舒適和方便。 2 如何利用家電滿足各項生活需求。 2-1 提問：使用各種家電能使我們的生活更為便利，請問你們有自己操作家電的經驗嗎? 2-2 分組討論：那些家電是設計給大人使用？那些家電是設計給小朋友也能使用？	40分	在教師引導下發現學習 從舊經驗引導新學習	討論與發表	台北市益教網/台北市國小資訊科技課程教學綱要相關資源

	2-3 各組討論發表之後，老師將適合小朋友自己操作的家電板書在黑板上。 3　各種家電正確安全的使用方法。 3-1 提問：使用電器可能會有那些危險？ 3-2 提問：使用電器要如何避免發生危險？ 3-3 老師補充說明，避免觸電的方法、避免電器過熱的方法、避免電 力負載過的方法。 ~ **第一節結束** ~		寓求知於生活的教學活動		
能利用使用案例圖表達家庭電器的操作程序。	【活動二】家電猜猜看 1 猜猜看這些家電是什麼? 1-1 老師複習上週課程內容，並用簡報展示使用案例圖。 1-2 請學生觀察圖表後，猜 猜看圖中表達的是什麼家電。以搶答方式進行。 2　如何利用圖表表達家電的設計構想。 2-1 共同討論：請答對的學生發表是根據什麼猜中的? 2-2 分組討論：要如何畫圖 才能讓別人了解你的想法？ 2-3 請各組發表討論結果，並由老師做成結論。 3 老師補充說明使用案例圖的四要素：參與者（人）、動作、回饋訊息（回應）、 方向（箭頭）。 ~ **第二節結束** ~	40分	明確地講解教材內容	搶答 討論與發表	
能利用使用案例圖表達家庭電器的操作程序。	【活動三】我的謎題自己做 1 你也來出題 1-1 喚起舊經驗:老師展示簡報，並請同學回顧上週自己的表現。 1-2 講解學習任務:這次老師不出題，而是由你們 出題，一組出一題，想想看生活中還有哪些物 品或設施可以畫成題目 考別人，不是電器也可以拿來出題 喔，例如：馬桶。不要寫出答案喔！ 1-3 分組繪製圖表。 2　成果展示	40分	輔導學生做及時練習	作業評量	

能設計構想一種未來的神奇家電。	2-1 老師將各組成果使用 ipad 拍攝後，透過單槍投影。 2-2 提問：誰要 猜猜看答案是什麼？還有沒有其他答案？ 3 老師針對圖形不完整或難以辨識答案的作品給予指導。 **~ 第三節結束 ~** 【活動四】未來的神奇家電 1 創意發想：如果有一台【XX機】生活就更便利了。 1-1 引起動機：小朋友，你覺得未來的生活有可能會出現甚麼神奇的家電呢？ 1-2 請依照句型來發表自己的意見：如果有一台【 XX 機】生活就更便利了 1-3 老師結論：為了讓我們生活更便利，我們可以改善平常使用的家電讓它更好用，也可以想像一台全新的家電。 1-4 喚起舊經驗： 複習上一節課教的使用案例圖，提醒小朋友要把人、動作、回應、箭頭畫出來。 2 分組任務：為小組構想的機器命名。 3 分組任務：繪製圖表表達新機器的設計構想。 4 欣賞各組的成果，並由老師做總結。 **~ 第四節結束 ~**	40分	從回饋中做錯誤校正 在合作學習中追求新知	討論與發表 作業評量	

主題名稱	綠色生活家		總節數	四節
	學習表	【語文】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 【體健】 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	核心	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3

習重點	現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	素養	健體-E-C1 生活E-A1- 生活-E-A2 生活-E-A3
	學習內容	【語文】 D-I-3 聆聽與回應的表現。 【體健】 Ca-I-1生活中與健康相關的環境 【生活】 B-I-3 環境的探索與愛護		
學習目標	1.認識資源回收與環保活動的意義。 2.發現實施環保活動前後環境的改變。 3.養成願意進行環保行動的態度。 4.了解綠色生活的意義並在生活中實踐。			
連結領域	語文、健體、生活			
融入議題	環境教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【活動一】讓環境更美好 事前準備:請學生先蒐集空盒、鐵鋁罐、紙類等不用的物品。 #認識資源回收與再利用 1. 教師引導學童發表：我們在生活中所製造的垃圾，有哪些是可以回收再利用的資源？可以怎麼做呢？ 2. 教師請學童盡可能詳加描述資源再利用的方式。 3. 教師請孩子拿出帶來的回資資源，帶領孩子進行垃圾分類，可針對學童提出的垃圾分類方式，引導學童認識生活中常見的資源回收做法，並提醒學童：做資源回收時，要注意「沖洗、壓扁、正確分類」三步驟。 4. 請試著將生活中可以回收的資源再利用，並和同學分享心得。 5. 教師提醒學童：要進行資源回收再利用時，處理方式要先得到家長的同意！	40分	探究 發表 討論 實作 修正 發表	發表 口頭 實作 發表	教師：蒐集淨灘、淨溪、社區清潔日等相關圖照 學生：帶各種不同需要分類的垃圾，蒐集綠色生活相關資料。

	~ **第一節結束** ~ 【活動二】環保why why why 1. 教師引導學童思考：除了將資源回收再利用之外，你還做過哪些和保護環境有關的活動？請和大家分享。 2. 想一想，為什麼要有這些環保活動呢？教師可先向學童說明並展示蒐集到的淨灘、淨溪、社區清潔日等相關圖照，再帶領學童討論這些活動的意義與目的。 3. 教師鼓勵學童參與環保活動，重視環境議題。 4. 教師引導學童分享：執行環境保護活動前後，你有哪些不同的想法？你還能做哪些事，讓環境變得更好呢？請分享你的想法和心得。 5. 實際執行環保行動之後，可以了解到環境保護的重要，以及維持大自然環境不被破壞有多不容易，所以每個人都應該從自身及居家環境的維護做起。 6. 教師提醒學童：請回家觀察，住家附近有哪些環境問題？把觀察到的環境問題記錄下來，作為下次課程的資料。 ~ **第二節結束** ~ 【活動三】小小綠色生活家 ＃生活中的環境問題 1. 教師引導學童觀察與討論：在生活周遭有哪些和環境相關的問題？對生活造成哪些影響？ 2. 教師將學童的觀察結果書寫在黑板上並提問：發現這些環境問題後，有什麼感受？ 3. 4. 教師針對學童的觀察結果提問：這些環境問題是如何產生的？與我們哪些日常行為有關呢？我們可以怎麼改善這些環境問題呢？ 5. 學童根據實際發現的環境問題進行討論並發表。 6. 教師鼓勵學童在生活中實踐解決方式，並改	40分 40分	探究 討論 反思 選擇 修正 反思 探究 討論 反思 討論 發表 反思	口頭 發表 發表 總結性 口頭 發表 觀察 發表 總結性	

	善自己不環保的行為。 7. 找一找「綠色生活」相關的資料，再想一想，可以過怎樣的綠色生活？並於下節課和同學分享。 ~ **第三節結束** ~ 【活動四】綠色生活一起來 1. 教師說明：將環保的觀念在生活中實行，就是「綠色生活」,「綠色生活」是以「簡單」為原則。你知道怎樣過「綠色生活」嗎？可以做到哪些? 2. 學童發表自己蒐集的資料或想法。 3. 教師針對學童所發表的內容進行歸納與統整。 4. 教師引導學童自我檢核：請做出一份個人「綠色生活檢核表」,實際執行看看，做到了哪些？ 5. 教師總結檢核行動，並引導學童分享：做完「綠色生活檢核表」中的綠色生活行動後，有什麼想法或感受？ 6. 教師提醒學童：如果有還沒做到的地方，要再加油！ ~ **第四節結束** ~	40分	選擇 討論 發表 探究 實作 修正	口頭 發表 總結性	

臺北市士林區百齡國小112學年度三年級校訂課程教學設計

主題名稱

百齡健康人

設計者　三年級全體老師(三上)

壹.設計理念

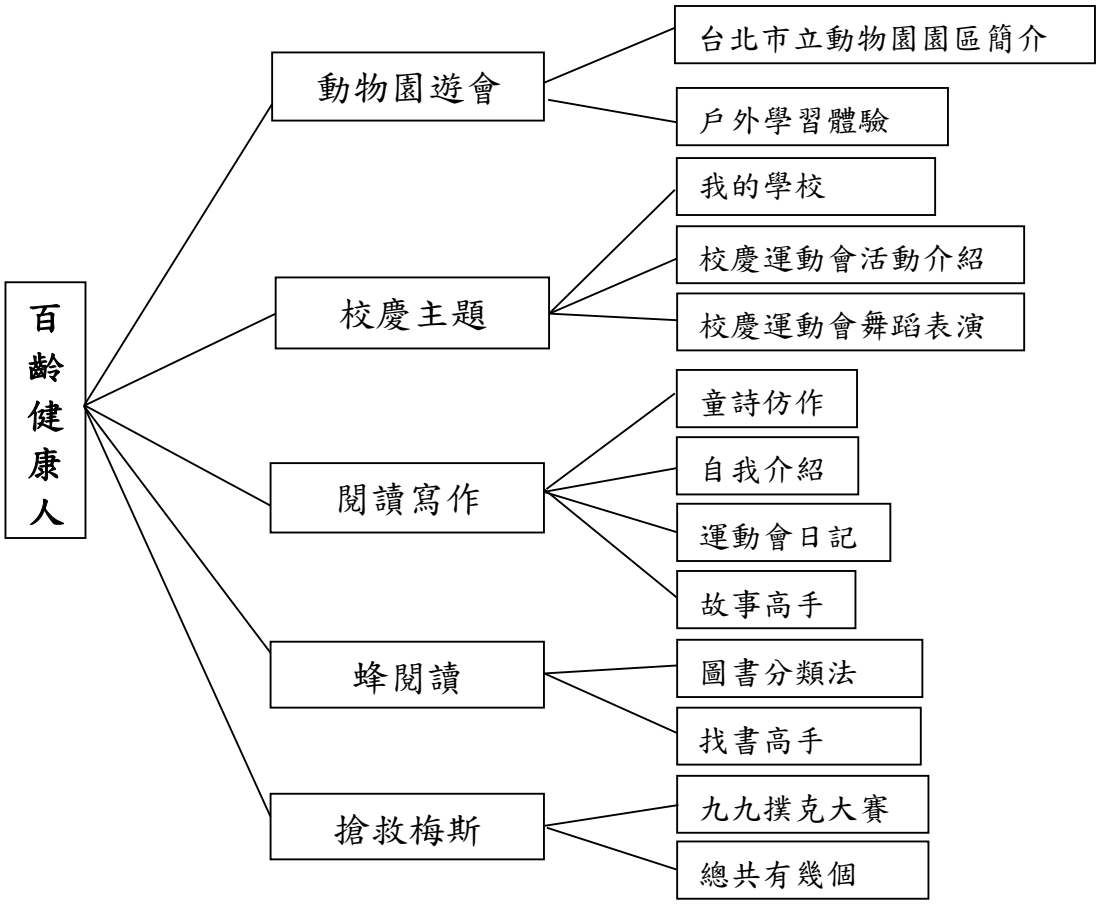
本學期規劃臺市立動物園的戶外教育活動，園區兼具生命、環境等多方面教育功能。學生經由分組，學習規劃、彼此照應、守時、守秩序等生活所需的良好習慣，藉此創造多元學習之旅。

校慶運動會是學校重要慶典，透過運動會各項表演與競賽活動，學生學習運動技能與態度，展現班級特色，凝聚班級情誼，創造美好的回憶。

推動深耕閱讀教學，培養學生閱讀素養，藉由圖書館利用教育課程，帶學生認識校內圖書館——蜂書窩的藏書。鼓勵學生參與圖書館舉辦的各項活動，希驥學童能從閱讀中，發揮創造力、想像力，運用各種元素呈現與表達自己的想法，學習統整知識，激起學習興致。

最後，教師利用簡單的數學遊戲及繪本，提升學生學習數學的興趣。在具體情境中，運用數學、喜歡數學。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">動物園遊會</td><td>總節
數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習
重點</td><td>學習表現</td><td>綜合
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
國語
6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">綜-E-B1
綜-E-C2

國-E-A3</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>綜合
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
國語
Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</td></tr>
<tr><td>學習
目標</td><td colspan="4">1.認識動物園環境，與參觀園區注意事項。
2.學習團隊學習與合作，根據時間、喜好，選擇參觀路線。
3.觀察動物並學習描繪靜態與動態特徵。
4.學會愛護動物。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">國語</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">戶外教育、安全教育、環境教育、生命教育</td></tr>
<tr><td>設計
理念</td><td colspan="4">臺北市立動物園裡有各式各樣的主題園區，兼具休憩、生命等多方面教育功能，讓兒童分組後，在經由團體規劃，合力執行一日的遊園規畫，寓教於樂，是每年學童最期待的課程之一。而讓學生經由分組，學習規劃、彼此照應、守時、守秩序等等公共生活所需的良好習慣，更是本活動所期待的目標，並藉此創造出一個多元化的享受教育及大自然的學習之旅。</td></tr>
</table>

學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源

1.認識動物園環境，與參觀園區注意事項。 2.學習團隊學習與合作，根據時間、喜好，選擇參觀路線。 3.觀察動物並學習描繪靜態與動態特徵。 4.學會愛護動物。	**【活動一】市立動物園行前分組、學習任務** 1.認識台北市立動物園各主題園區分佈。 2.學生分組，提醒戶外學習安全注意事項，以及學習任務。 **【活動二】市立動物園導覽、參觀** 1.全班導覽：由導覽老師帶領全班到指定園區進行導覽。 2.午餐時間後，提醒學生注意安全，學生各組學習自行參觀、記錄學習成果。(園區包含：熱帶雨林區、臺灣動物區、無尾熊館、非洲動物區、溫帶動物區、兒童動物區、大貓熊館、鳥園、昆蟲館。) 3.全班參觀教育中心。 **【活動三】討論分享並完成學習單** 1.分享各組學習園區的體驗過程及照片，以及最喜歡的園區。 2.完成學習單，張貼分享學習成果。	1節 6節 1節	聆聽 體驗合作 討論發表分享	口頭 實作 學習單	市立動動物園官方網站 園區地圖 學習單 學習單


行前說明&闖關單

111年 月 日( )

地點：臺北市立動物園

穿著：年級服 + 運動褲

活動行程：

07：50 教室集合準備上車

08：00 操場集合搭乘遊覽車

09：00 團體導覽活動

12：00 午餐,分組參觀活動

14：45 要當勞前廣場集合

15：00 搭車返回學校

16：00 放學 (課後班照常上課)

所需物品：

□小背包+水壺 (有飲水機可裝水)

□鉛筆、筆記本

□少許零錢或悠遊卡

□手帕、衛生紙、藥品(會量車可先吃藥)

□輕便雨衣或雨具

□午餐 (訂餐者有餐盒,未訂餐者請自行準備)

□零食(有許多販賣機及販賣部,都可購買)

□攜帶貴重物品，請孩子妥善保管及使用

小組分配：

臺北市立動物園 ( )班 座號:( ) 姓名 ( )

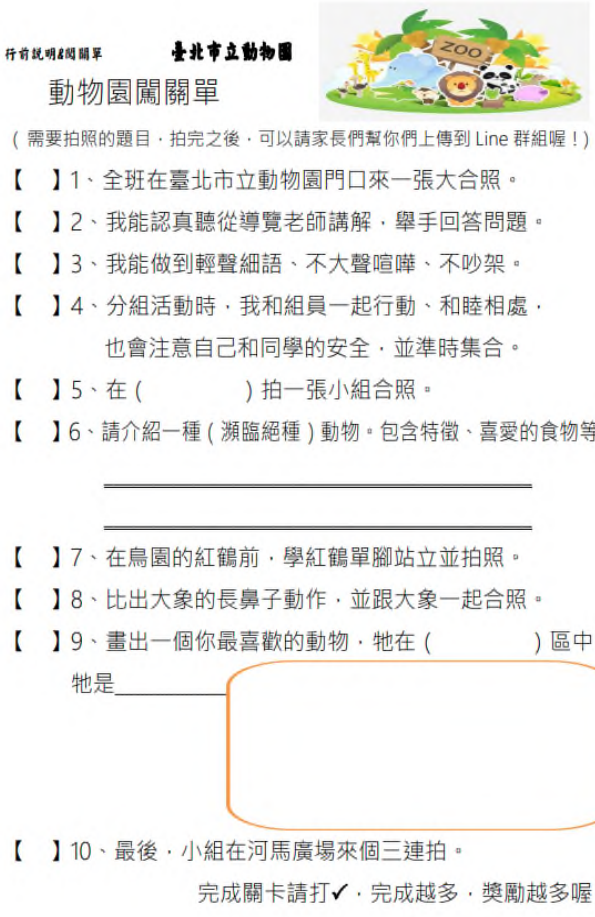
小組活動注意事項：

1.規劃參觀路線：小組成員討論參觀路線。

2.團體行動：分組參觀活動，小組成員與家長同行，請勿單獨行動。

3.注意禮儀：校外學習活動過程，隨時注意自己的言行舉止，有禮貌，不大聲喧嘩，勿干擾其他遊客，自己製造的垃圾自己處理……

4.安全第一：活動中，注意安全，如有特殊狀況請與隨行家長或老師聯絡。


行前說明&闖關單 臺北市立動物園

動物園闖關單

(需要拍照的題目，拍完之後，可以請家長們幫你們上傳到 Line 群組喔！)

【 】1、全班在臺北市立動物園門口來一張大合照。

【 】2、我能認真聽從導覽老師講解，舉手回答問題。

【 】3、我能做到輕聲細語、不大聲喧嘩、不吵架。

【 】4、分組活動時，我和組員一起行動、和睦相處，也會注意自己和同學的安全，並準時集合。

【 】5、在 ( ) 拍一張小組合照。

【 】6、請介紹一種 (瀕臨絕種) 動物。包含特徵、喜愛的食物等。

【 】7、在鳥園的紅鶴前，學紅鶴單腳站立並拍照。

【 】8、比出大象的長鼻子動作，並跟大象一起合照。

【 】9、畫出一個你最喜歡的動物，牠在 ( ) 區中。

牠是_____

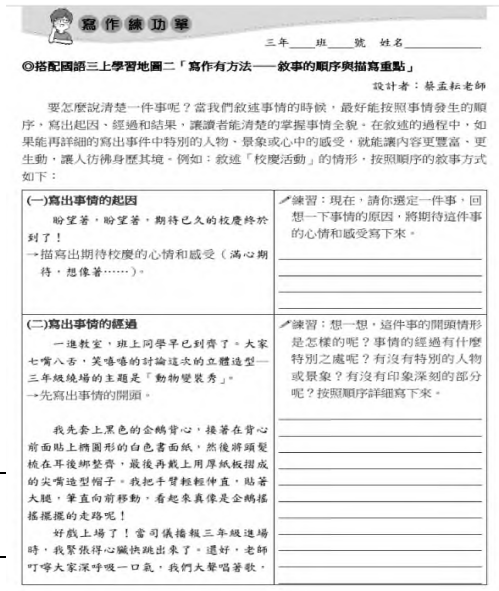
【 】10、最後，小組在河馬廣場來個三連拍。

完成關卡請打✓，完成越多，獎勵越多喔！

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">校慶主題</td><td>總節
數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習
重點</td><td>學習表現</td><td>綜合
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。
藝術與人文
1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">綜-E-B3
綜-E-C2
藝-E-A1</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>綜合
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Bd-II-1生活美感的普遍 性與多樣性。
Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。
藝術與人文
視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。</td></tr>
<tr><td>學習
目標</td><td colspan="4">1.藉由認識校園環境，進而對學校有更深入的認識。
2.能團隊合作一起完成競賽。
3.發揮運動精神，參與團隊活動，爭取班級榮譽。
4.能欣賞團隊成員的個別差異，並團隊中找到自己適合的角色。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">綜合、藝術與人文</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">生命教育</td></tr>
<tr><td>設計
理念</td><td colspan="4">校慶運動會是學校重要慶典的活動，也是學生生活經驗中重要的團體活動之一。在運動場上，小朋友們高聲為自己的同學、班級加油，透過運動會中全班團隊合作所凝聚的向心力，為所有同學留下精采的回憶。此外，透過校慶運動會能展現班級特色，凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

更深的層面可以實踐生命教育核心價值，幫助學生在潛移默化中瞭解自己的特色與價值，並學習欣賞個別差異；珍惜身旁的人</td></tr>
<tr><td>學習
目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
</table>

1.藉由認識校園環境，進而對學校有更深入的認識。	**【活動一】認識百齡國小** 教師準備學校平面圖，讓學生認識校園環境。 1.學生分組實地走查校園各角落，找出校園的美麗角落。 2.各組分享。	1節	觀察 討論 發表	口頭	
2.能團隊合作一起完成競賽。	**【活動二】校慶運動會趣味競賽活動練習** 1.教師說明競賽規則，排競賽隊形。 2.教師指導學生練習競賽傳呼拉圈動作。 3.引導學生討論動作、技巧，及如何表現團隊合作的精神。	1節	實作 討論		
3.發揮運動精神，參與團隊活動，爭取班級榮譽。	**【活動三】校慶運動會大隊接力比賽練習** 1.指導學生傳、接棒，以及助跑要領。 2.學生能在練習中找到自己的優點。	1節	實作 討論	實作	
4.能欣賞團隊成員的個別差異，並團隊中找到自己適合的角色。	**【活動四】校慶運動會省思** 1.學生能在運動會當天展現自我，充分表現合作與運動精神。 2.討論運動會各項活動，引導學生寫作。	1節	討論 寫作	實作	敘事寫作練功單



寫作練功單

三年___班___號 姓名_____

◎搭配國語三上學習地圖二「寫作有方法——敘事的順序與描寫重點」

設計者：蔡孟耘老師

要怎麼說清楚一件事呢？當我們敘述事情的時候，最好能按照事情發生的順序，寫出起因、經過和結果，讓讀者能清楚的掌握事情全貌。在敘述的過程中，如果能再詳細的寫出事件中特別的人物、景象或心中的感受，就能讓內容更豐富、更生動，讓人彷彿身歷其境。例如：敘述「校慶活動」的情形，按照順序的敘事方式如下：

(一)寫出事情的起因

盼望著，盼望著，期待已久的校慶終於到了！

→描寫出期待校慶的心情和感受（滿心期待，想像著……）。

練習：現在，請你選定一件事，回想一下事情的原因，將期待這件事的心情和感受寫下來。

(二)寫出事情的經過

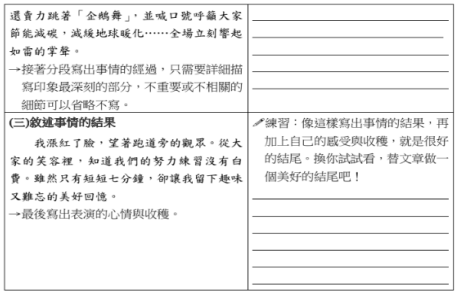
一進教室，班上同學早已到齊了。大家七嘴八舌，笑嘻嘻的討論這次的立體造型——三年級繞場的主題是「動物變裝秀」。

→先寫出事情的開頭。

我先套上黑色的企鵝背心，接著在背心前面貼上橢圓形的白色書面紙，然後將頭髮梳在耳後綁整齊，最後再戴上用厚紙板摺成的尖嘴造型帽子。我把手臂輕輕伸直，貼著大腿，筆直向前移動，看起來真像是企鵝搖搖擺擺的走路呢！

好戲上場了！當司儀播報三年級進場時，我緊張得心臟快跳出來了。還好，老師叮嚀大家深呼吸一口氣，我們大聲唱著歌，

練習：想一想，這件事的開頭情形是怎樣的呢？事情的經過有什麼特別之處呢？有沒有特別的人物或景象？有沒有印象深刻的部分呢？按照順序詳細寫下來。



還會力跳著「企鵝舞」，並喊口號呼籲大家節能減碳，減緩地球暖化……全場立刻響起如雷的掌聲。

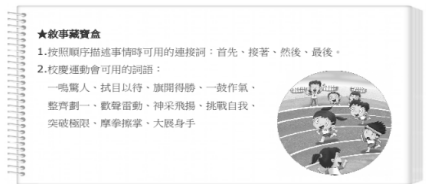
→接著分段寫出事情的經過，只需要詳細描寫印象最深刻的部分，不重要或不相關的細節可以省略不寫。

(三)敘述事情的結果

我漲紅了臉，望著跑道旁的觀眾。從大家的笑容裡，知道我們的努力練習沒有白費。雖然只有短短七分鐘，卻讓我留下趣味又難忘的美好回憶。

→最後寫出表演的心情與收穫。

練習：像這樣寫出事情的結果，再加上自己的感受與收穫，就是很好的結尾。換你試試看，替文章做一個美好的結尾吧！



★敘事藏寶盒

1.按照順序描述事情時可用的連接詞：首先、接著、然後、最後。

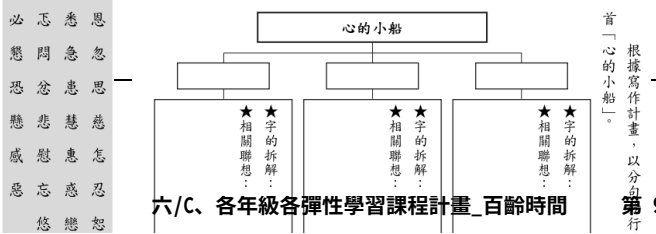
2.校慶運動會可用的詞語：

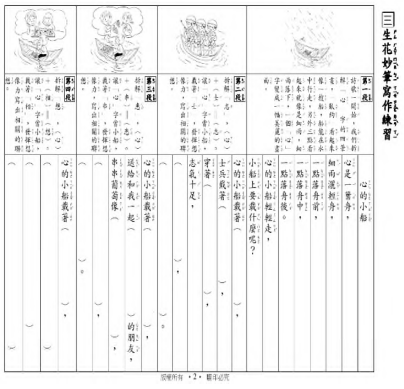
一鳴驚人、拭目以待、旗開得勝、一鼓作氣、整齊劃一、歡聲雷動、神采飛揚、挑戰自我、突破極限、摩拳擦掌、大展身手

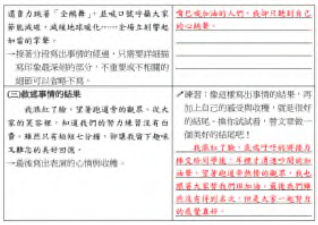
主題名稱		**4節**

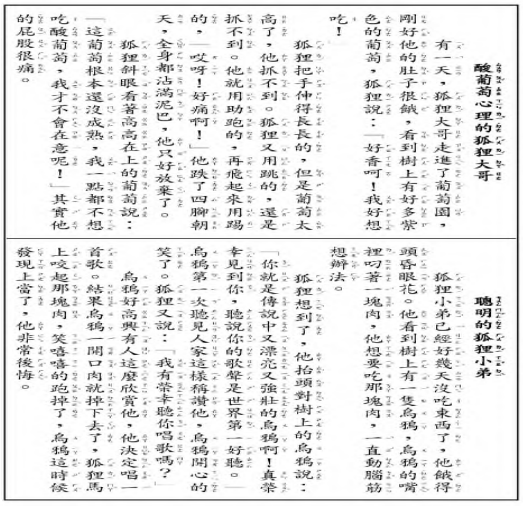
學習重點	學習表現	國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 健體 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	核心素養	國-E-A2 國-E-B3 健體-E-C2
	學習內容	國語文 Ba-II-1記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-2人際交流的情感。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 健體 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。		
學習目標	1.能掌握文章重點，以圖像組織、安排段落。 2.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 3.能掌握主題的範圍，以通順的語句寫作。 4.能嘗試創作，並欣賞自己及同學的作品。 5.學會分段寫作，並學習使用課本所教過的寫作手法。			
連結領域	國語文、健體			
融入議題	閱讀素養、生命教育			

學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.能掌握文章重點，以圖像組織、安排段落。	**【寫作一】童詩仿作：心的小船** 一.準備活動 教師寫出三個心部的國字：思、悶、慧，展示範文，請學生朗讀範文。 二.發展活動 1.教師引導學生思考如何挑選心部的字，並填入架構表中。 2.教師提供心部的國字表，並發下寫作小學堂，學生兩兩討論完成童詩架構表。 三.綜合活動 請學生上台分享「心的小船」寫作架構。 張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。	1節	聆聽 朗讀 實作 發表	口頭 寫作	寫作小學堂



2.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 3.能掌握主題的範圍，以通順的語句寫作。 4.能嘗試創作，並欣賞自己及同學的作品。	 【寫作二】自我介紹 一.準備活動 教師發下「自我介紹」寫作活動單，讓學生回家先完成個人小檔案、家庭成員、我的外貌、個性、夢想等內容。 二.發展活動 1.教師請學生上台根據寫作活動單做自我介紹。 2.師生共同討論將個人的興趣和專長用完整的句子說出來，並寫在活動單。 3.師生共同討論分三段介紹自己，並寫在活動單中。 三.綜合活動 張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。   【寫作三】校慶運動會 一.準備活動	1節 1節	實作 發表 聆聽 朗讀 寫作 發表	實作 口頭 寫作	寫作活動單

2.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 3.能掌握主題的範圍，以通順的語句寫作。 5.學會分段寫作，並學習使用課本所教過的寫作手法。 4.能嘗試創作，並欣賞自己及同學的作品。	1.教師播放運動會預演之照片及影片，和學生一起討論。 2.學生分享印象深刻的事物。 3.學生分享運動會當日最精彩的活動，以此作為寫作焦點。 二.發展活動 1.教師說明敘事寫作要點：起因、經過、結果，再將主題有關之人、事、時、地，依序分段落敘寫。 2.教師先引導學生敘寫背景，主題的時間、地點、人物、活動，接著，描寫焦點活動的細節。 3.教師運用基本句型，讓學生進行擴寫（加入穿著、表情、對話、動作、情緒……）練習，搭配修辭，增進學生之寫作技巧。最後，寫自己的心得感想。 4.教師逐段引導學生寫作，批改後再寫下一段。 三.綜合活動 朗讀學生作品，並讚揚學生寫作用心之處。張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。     【寫作四】故事高手 一.準備活動	1節	發表 聆聽 發表 實作 發表	口頭寫作	寫作練功單
3.能掌					

握主題的範圍，以通順的語句寫作。 5.學會分段寫作，並學習使用課本所教過的寫作手法。 4.能嘗試創作，並欣賞自己及同學的作品。	學生朗讀第十課狐狸和烏鴉。 二.發展活動 1.教師說明記敘文—敘事的形式：「開始」、「經過」、「結果」。 2.引導學生將課文——詩歌的內容，轉換成完整句子，再整理成段落 3.和學生討論可以運用哪些修辭，加入哪些以對話、動作強化事件，讓文章更顯生動。 4.請學生依照討論內容逐段開始寫作。 三.綜合活動 張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。  		聆聽 發表 實作	 口頭 寫作	寫作小學堂

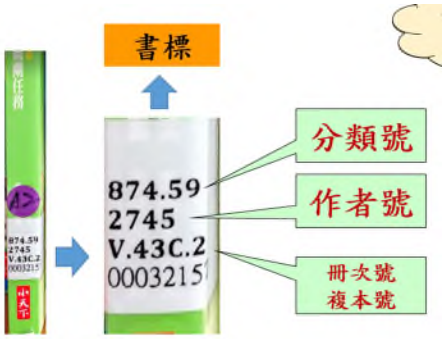
主題名稱	蜂閱讀		總節數	2節
學習	學	5-Ⅱ-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	核心	國-E-C3

重點	習表現	5-Ⅱ-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-Ⅱ-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	素養	
	學習內容	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。		

學習目標	1.知識：能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類 2.態度：認真學習並學會仔細辨別 3.實踐：能簡單辨別並找出特定大類的書籍
學習主題	圖1-2-1認識圖書館資源的分類方法
融入議題	閱讀素養
設計理念	每一座圖書館都有很多的藏書，如果圖書不分類，不管是在書籍的管理或是讀者找書都很不方便，因此圖書分類就特別的重要。中文十大分類是依據書的內容，把圖書分成十大類，給予類號，而圖書館把內容主題相同的圖書聚集在一起，使每一本書在館中有相對的位置，如此方便館員管理與方便讀者找尋圖書。 透過本單元，不僅可以讓學生認識中文十大分類的內容，還能教導學生如何看懂分類號，並依據分類號從架上找書，除此也可以從分類號簡單分辨出書的內容。

學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類	教學活動一：中文十大分類 **◎準備活動** 教師展示教學 ppt，請學生說明 1.說一說，圖書館的書有分類嗎？是如何分類的？圖書館的書為什麼要分類呢？ **圖書分類的目的：** 每一座圖書館都有很多的藏書，圖書分類是把內容主題相同的圖書聚集在一起，使每一本書在館中有相對的位置，如此方便館員管理與方便讀者找尋圖書。 教師統整學生答案並告知優雅的閱讀者有哪裡行為。 **◎發展活動** **2.認識中文十大分類**(2007 賴永祥編訂)-以故事方式說明各個分類號的內容與類號： **000 總類—內容包羅萬象，無法單純歸屬在哪一類。** 地球被創造的初年，大地一片混沌，就像總類依樣，內容包羅萬象，無法單純歸屬在哪一類。 **100 哲學類—探討人類的思想、人生道理和價值。** 之後，人類出現了，人類開始好奇自己是誰？為何來到這個世界？開始探討人的思想、人生道理	1節	聆聽 發表 實作	口頭	圖書分類法簡報

	和價值。 **200 宗教類—研究人類的各種宗教信仰。** 人類對於天地間的現象，充滿敬畏，因此有了宗教崇拜，研究人類的各種宗教信仰的書籍便出現。 **300 科學類—記載自然界萬物的變化，如：物理、化學、數學、地球科學、生態、動植物…** 人類對於天地自然的現象，充滿好奇，想要研究自然界萬物的變化。 **400 應用科學類—運用科技改善人們的生活，如：醫學、保健、農業、工程…** 當人類對自然的現象有了一定的了解後，開始學習模仿自然界的現象，運用到生活當中，來改善人們的生活。 **500 社會科學類—研究人類社會生活的現象，如：政治、教育、法律、經濟…** 人類慢慢聚集，有了社會，有了國家，就需要一些準則來遵守，來規範人類社會生活的現象 **600 史地類-中國史地—彙集中國歷史地理的資料，台灣相關資料在此類。** 有了社會，有了國家，就會有國家的歷史與國家的地理變遷，所以就會想研究古今歷史的演變及山川的分布。 **700 史地類-世界史地—彙集世界各國的歷史地理的資料，各國名人傳記也在此類。** 了解中國的史地後，便開始想了解世界各國的歷史地理 **800 語文類—討論人類語文和文學。** 人類將一些歷史事件與地理變遷記、故事或是抒發自己心情的感受用文字記錄下來，於是書籍就開始出現 **900 藝術類—研究如何提昇人類生活品質的各種技藝，如：繪畫、書法、音樂、舞蹈、戲劇、建築、遊樂….等** 人類在工作閒暇時，就會想找一些娛樂，於是唱歌跳舞或畫畫這些藝術方面的娛樂就會出現，而漫畫類也在其中。 **3.十大分類口訣：** **除了以故事講述，也可以讓學生用口訣來背誦**			口頭	
2.認真學習並學會仔細辨別	0呀0 林林總總是總類　1呀1 一思一想是哲學 2呀2 神佛信仰是宗教　3呀3 數學自然真科學 4呀4 發明創造是應用　5呀5 我交朋友是社會 6呀6 六朝古都在中國　7呀7 七大奇景世界遊 8呀8 才高八斗是文學　9呀9 音樂藝術最長久 **4.分類號如何編** 以阿拉伯數字作為標記，前3位是主類號，小數				

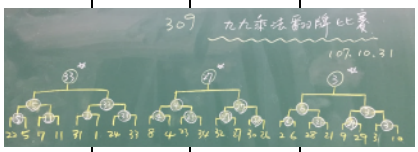
	點後是該主題的細分。 EX： 以《法布爾昆蟲記》為例→其分類號是 387.7 --300 是科學類→387 是節肢動物→.7 是昆蟲類 以《神奇樹屋》為例→其分類號是 874.59 --800 是語文、文學類→874 是美國文學 →.59 是現代美國文學 **5. 分類號寫在哪裡：書標**  **6. 如何找書** 書的擺放位置從總類開始，由小而大依序擺放，如總類在第一櫃開始，最後則是藝術類。書架排列採 Z 字型走向，找到每一書櫃的分類號標籤，看其分類號範圍，就可以找到書了。 **◎綜合活動** **7. 小試身手：小組完成圖書分類學習單** **《第一節課結束》**				
3. 能簡單辨別並找出特定大類的書籍				口頭 實作	學習單
3. 能簡單辨別並找出特定大類的書籍	教學活動二：找書高手 **我是找書高手** • 小朋友！你是不是已經學會圖書十大分類了呢？ • 請依照老師的指令，到蜂書窩找到指定的書籍。   	1節		實作 閱讀	學習單

主題名稱	搶救梅思	總節數	2節

學習重點	學習表現	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	學習內容	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作 活動為主。進行辨認與描述 之活動。藉由實際物體認識 簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾 何概念(如長、短、大、小 等)。		

學習目標	1.能在遊戲中熟記乘法。 2.能觀察並找出規律與快速解法。 3.能在具體情境中，畫出指定圓形。
連結領域	藝文
融入議題	環境

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.能在遊戲中熟記乘法。 2.能觀察	**九九撲克大賽** 改編撲克牌心臟病遊戲，設計為搶拍乘法積數的活動，提升學生學習興趣，精熟乘法表。 遊戲規則： 1. 兩人使用一副撲克牌，將撲克牌中 J.Q.K 和鬼牌取出，保留 A-10 牌。一人拿紅色共 20 張牌，另一人拿黑色 20 張牌，洗牌後蓋牌。 2. 每次同時翻一張牌，最先喊對兩數相乘的正確答案者拿走牌(同時則各拿一張)，20 輪結束後，手上最多牌者獲勝。 3. 學生兩兩練習，再回家和爸媽比賽。 4. 教師擇日舉辦班級九九撲克大賽，畫出賽程表，兩兩 PK 獲勝再比複賽、八強賽、四強賽，最後冠亞軍。 搶30 兩位玩家，從 0 開始，每次累+1，最少喊 1 個數	1節	實作	實作	撲克牌



二、遊戲範例：有甲、乙兩人玩，甲先喊。

甲喊 1	乙喊 3	甲喊 5	乙喊 7	甲喊 9	乙喊 10	甲喊 12	乙喊 14	甲喊 15	乙喊 16
甲喊 18	乙喊 20	甲喊 21	乙喊 23	甲喊 24	乙喊 25	甲喊 26	乙喊 27	甲喊 28	乙喊 30

因為甲喊到 30，所以甲贏了。

並找出規律與快速解法。	字，最多 2 個數字，最先喊到 30 者獲勝。 老師示範後，學生兩兩練習，可利用平板進行電腦版的搶 30 遊戲。昌爸工作坊 http://www.mathland.idv.tw/ggb/ggbhtml5/grab.htm 引導學生理解喊 3 的倍數，容易獲得勝利。		實作 發表	實作 口頭	 網路資源:昌爸工作坊
2.能觀察並找出規律與快速解法。	**總共有幾個** 利用繪本「總共有幾個」引導學生觀察，找出規律，發現快速解法。 	1節	發表 討論	口頭	總共有幾個 ppt
3.能在具體情境中，畫出指定圓形。	**創意雪寶大賽** 結合節慶（聖誕節）與藝文領域教學，指導學生使用圓規畫出正確大弓的圓形。 發給每生一張圖畫紙，請學生依照指定半徑畫出兩個圓，並剪下來製作成雪寶的頭和身體。再請學生發揮創意，設計獨一無二的雪寶，張貼在教室外。  		實作	實作	白色圖畫紙、色紙

肆、評量方式與比例

平時評量(100%)：課堂發表、課堂參與、紙筆評量(學習單)、實作評量。

臺北市士林區百齡國小112學年度三年級校訂課程教學設計

主題名稱

百齡健康人

設計者　三年級全體老師(三下)

壹.設計理念

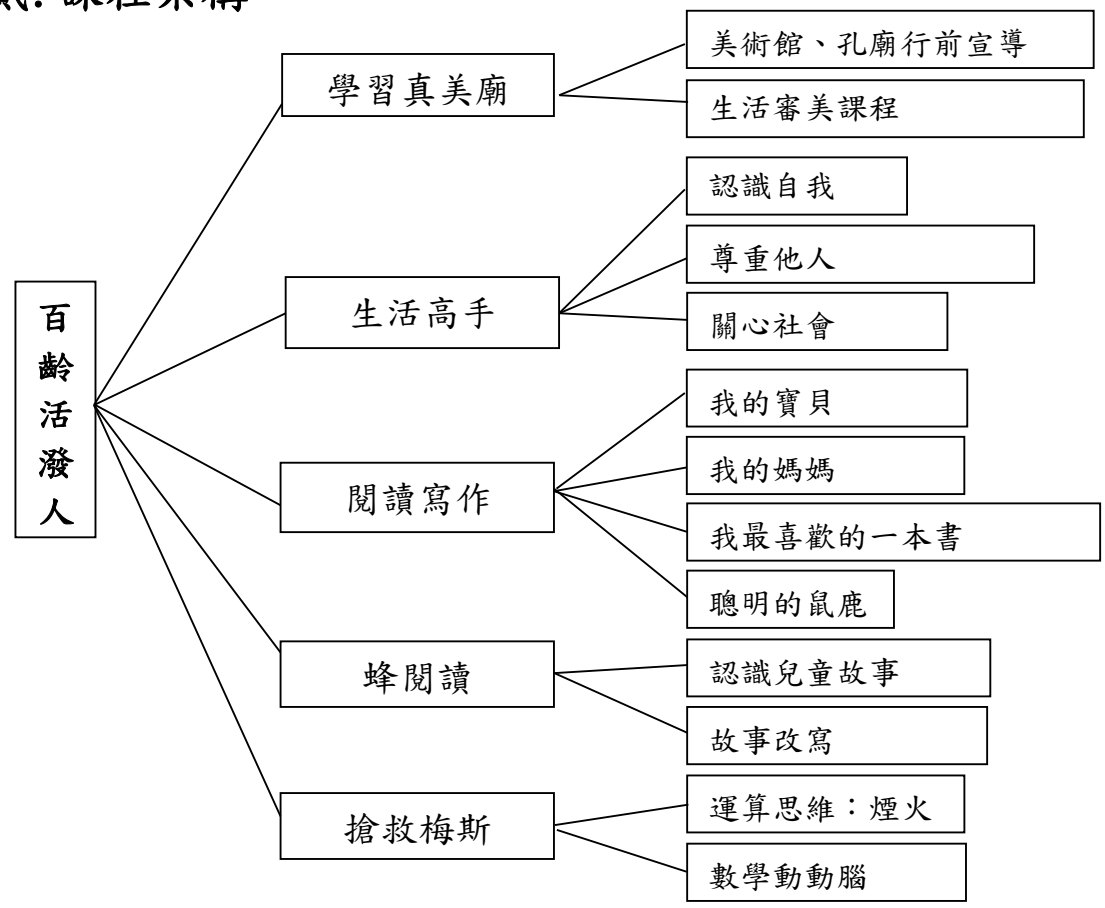
「育藝深遠－藝術教育啟蒙方案」為臺北市政府文化局策劃辦理針對臺北市國小學童所舉辦的藝術欣賞活動，學童在美術館中藉由欣賞與體驗美術創作的奧妙，提昇生活審美和多元的創造力。結合參觀孔廟——兼具傳建築之美及儒家文化傳承意涵，讓學生輕鬆踏入藝術與人文的學習領域。

藉由「生活高手」闖關的方式，幫助學童學習生活的自理能力，了解生活中常見工具的使用法，並練習運用於生活中。在闖關活動實際動手操作，將課堂所學知識應用於實際生活，能自己動手做，當一個真正的生活高手。

閱讀素養乃決定國家競爭力之首要條件。結合圖書館利用教育，鼓勵學生參與圖書館舉辦的各項活動。推動班級深耕閱讀，培養學生閱讀素養與習慣，希驥學童能從閱讀中，發揮創造力、想像力，學習統整知識，激起學習興致。

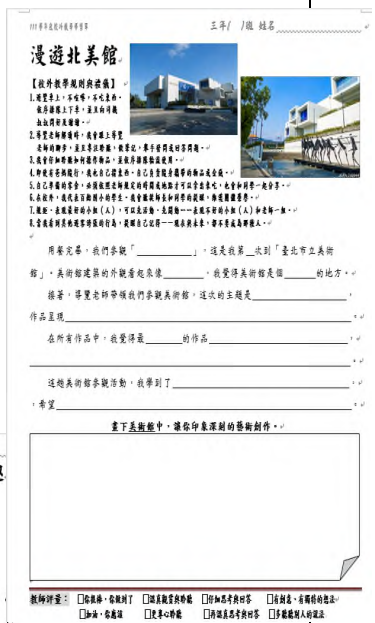
最後，教師利用簡單的運算思維活動與遊戲，提升學生學習數學的興趣。在具體情境中，運用數學、喜歡數學。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">學習真美廟</td><td>總節
數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>綜合
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
國語
1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
藝術與人文
2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">綜-E-B3
綜-E-C2
綜-E-C3
國-E-B3
國-E-C2
藝-E-A1
藝-E-B3
藝-E-C2
藝-E-C3</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>綜合
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
Cc-II-1 文化活動的參與。
Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。
Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
藝術與人文
視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。
表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1.了解參觀館場之基本禮儀。
2.認識孔子與儒家文化。
3.能欣賞劇場。
4.學會欣賞藝術作品，培養美感。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">語文、藝術與人文</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">生涯發展教育、 兩性平等教育</td></tr>
<tr><td>設計
理念</td><td colspan="4">「育藝深遠－藝術教育啟蒙方案」為臺北市政府文化局策劃辦理針對臺北市國小學童所舉辦的藝術欣賞活動，幫助三年級兒童欣賞與體驗美術創作的奧妙，提昇生活審美和多元的創造力。 經由導覽老師們生動活潑的導覽解說以及互動性之提問，帶領學童進一步了解現代藝術潮流，培養嶄新的美感經驗。
臨近美術館的孔廟在民國81年經內政部指定為三級古蹟，現為市定古蹟，兼具傳建築之美及儒家文化傳承意涵，三年級兒童到此進行古蹟導覽，認識古蹟之美，到孔廟劇院進行影片欣賞，能輕鬆踏入儒學文化領域。</td></tr>
</table>

學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1. 了解參觀館場之基本禮儀。 2. 認識孔子與儒家文化。 3. 能欣賞劇場。 4. 學會欣賞藝術作品，培養美感。	**美術館、孔廟行前宣導** 教師利用台北市立美術館與台北孔廟網頁，介紹參觀環境與基本禮儀。 學生分組並 **美術館、孔廟古蹟巡禮** 1. 美術館層簡介及參觀禮儀提醒。 2. 導覽解說，參觀欣賞美術館各展場。 3. 孔廟園區簡介及參觀禮儀提醒。 4. 孔廟導覽解說與體驗活動。 5. 觀賞孔廟奇遇、大成之美。 **討論分享** 1. 欣賞美術館與孔廟參觀照片。 2. 師生討論參觀美術館、孔廟巡禮之收穫。 **短文寫作** 師生討論後，將臺北雙年展導覽活動初體驗以日記型式習寫出一篇短文。   	1節 5節 1節	聆聽 發表 觀察 聆聽 發表 體驗 欣賞 討論 發表 實作	口頭 口頭 口頭 寫作	台北市立美術館&台北孔廟網頁 學習單

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">生活高手</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國語
2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
綜合
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-B3
綜-E-A2
綜-E-B1
綜-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>國語
Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。
Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。
Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
綜合
Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。
Ab-II-1 有效的學習方法。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.認識使用生活工具的方法。
2.從實作中提升自己的生活知識與技能。
3.培養良好的生活習慣。
4.增進同儕互動，促進合作學習。
5.從實作中體會家人的辛勞。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、綜合</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">生涯發展教育、 兩性平等教育</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">三年級學童應該學會認識自我，發現自己的專長，進而發揮專長，建立自信心。指導學童認識生活中常見工具的使用法，並學習操作與應用於生活中。在闖關活動中讓學生實際動手操作，幫助學童將課堂所學知識透過動手做，成為一個真正的生活高手。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
</table>

1.認識使用生活工具的方法。 5.從實作中體會家人的辛勞。	**【教學活動】** 1.世界大不同：結合多元文化，認識各國服飾、節慶與異國美食。學生必須說出圖卡的正確國家。 2.百折不撓：學生學會摺衣服，依照指定步驟摺好衣服。 3.五花大綁：學生學習將垃圾袋套入垃圾桶中，並學會整理打結包好垃圾。 4.蝴蝶飛舞：指導學生綁蝴蝶結，學習綁鞋帶。 5.柴米油鹽：學生學會分辨四種調味料：糖、鹽、醬油、醋，將調味料放到正確的位置。	2節	聆聽 實作	討論 實作	多元文化簡報 垃圾袋 調味料（糖、鹽、醬油、醋）
2.從實作中提升自己的生活知識與技能。 3.培養良好的生活習慣。 4.增進同儕互動，促進合作學習。	**【闖關活動】** 各班於 8 點 40 分到三年級教室就位。 各關關主準備就緒。 單數班休息區、雙數班闖關區。 導師帶學生進入闖關區。 1.主持人說明闖關規則。 2.依各班闖關路線進行闖關。 3.各關卡闖關完畢，教師帶回教室進行統整。 4.引導學生發表在闖關活動中，所學到的知識與技能。 5.學生將學習心得與討論寫在學習單。  百齡國小三年級主題活動 **生活高手闖關表** 三年(　)班(　)號 姓名：(　　) 教師評量：　□你很棒！　□不錯哦！　□通過！　□再接再厲！ 家長簽名與回饋：_____	1節 1節	實作 實作	聆聽 實作 討論 實作	闖關學習單

關卡	關名	過關蓋章	簡短描述 過關心得
1	世界大不同		
2	百折不撓		
3	五花大綁		
4	蝴蝶飛舞		
5	柴米油鹽		

主題名稱	閱讀寫作：小小作家接著寫		總節數	4節
學習重點	學習表現	國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	國語文 Ba-II-1記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-2人際交流的情感。 Bb-II-3對物或自然的情懷。		
學習目標	1.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 2.能掌握寫作主題，以通順的語句完成寫作。 3.學會組織與安排段落，呈現文章內容。 4.能嘗試創作，寫出更吸引人閱讀之文章。			
連結領域				
融入議題	閱讀素養			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 2.能掌握寫作主題，以通順的	**【寫作一】我的寶貝** 一.準備活動 搭配國語三下學習地圖三「寫作有方法—寫物」 二.發展活動 請學生朗讀範文，引導學生分辨文中靜態、動態描寫。 1.搭配寫作練功單，引導學生先決定自己要描寫的事物。 2.如何介紹這個事物？	1節	聆聽 發表	 口頭	教學教學簡報 寫作練功單

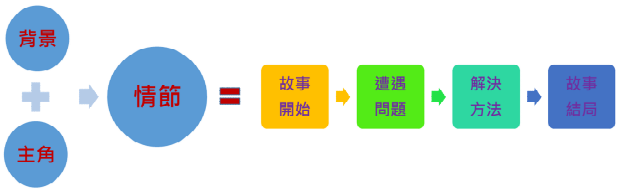
語句完成寫作。 3.學會組織與安排段落，呈現文章內容。	⑴它(牠)的靜態描寫？ ⑵它(牠)的動態描寫？ 3.寫一件你與它(牠)之間互動的印象深刻事件。 4.你對它(牠)的感覺如何？想對它(牠)說的話？ 5.學生逐段寫作。		實作	寫作	
4.能嘗試創作，寫出更吸引人閱讀之文章。	三.綜合活動 請學生上台朗讀自己的作品。張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。		發表 欣賞	口頭	
1.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 2.能掌握寫作主題，以通順的語句完成寫作。 3.學會組織與安排段落，呈現文章內容。	**【寫作二】我的(媽媽)** 一.準備活動 結合習作，練習人物描寫。 二.發展活動 教師播放寫作簡報，引導學生思考與發表。 1.搭配母親節，選一個身邊的主要照顧者。學生先決定寫作主角。 2.如何表現這個主角人物的特點？ ⑴他(她)的外貌(長相)特色如何？身材、五官、穿著等。 ⑵他(她)的個性如何？可以用常做的動作或常說的話，來凸顯人物的個性。 3.寫一件你與他(她)之間互動的印象深刻事件，這可以強化人物個性及表現你們之間的關係。 4.你對他(她)的感覺如何？想對他(她)說些什麼話？ 5.學生逐段寫作。 三.綜合活動 請學生上台朗讀自己的作品。張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。	1節	聆聽 發表 實作 發表 欣賞	口頭 口頭 寫作 口頭	教學教學簡報 寫作小學堂(人物描寫)

1.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 2.能掌握寫作主題，以通順的語句完成寫作。 3.學會組織與安排段落，呈現文章內容。	**【寫作三】我最喜歡的一本書** 一.準備活動 結合班級深耕閱讀活動，請學生挑選一本自己最喜歡的故事書。 二.發展活動 1.教師請每位學生先閱讀故事，說出故事的主角、開始（原因）、經過、結果。 2.請其他同學發表對此故事的心得與感想。 3.指導學生讀書心得報告的寫作格式，學生逐段寫作。 三.綜合活動 請學生上台朗讀自己的作品。張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。	1節	實作 發表 聆聽 實作 發表	口頭 寫作	寫作小學堂(故事閱讀與心得寫作)
1.學會觀察事物，蒐集寫作材料。 2.能掌握寫作主題，以通順的語句完成寫作。 3.學會組織與安排段落，呈現文章內容。	**【寫作四】聰明的鼠鹿** 請學生朗讀課文，並抓取劇本中「人、事、時、地、物」的要素，先將內容轉化、口述，再寫成故事。 二.發展活動 1.教師發下寫作小學堂，提點學生段落安排： 第一段：描寫故事背景，增加地點、角色描述。 第二段：描寫老虎看到鼠鹿的經過。 第三段：描寫鼠鹿說服老虎改變主意的過程。 第四段：描寫鼠鹿終於脫離險境的結局。 2.請學生口頭發表，再逐段寫作。 三.綜合活動 張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。	1節	聆聽 發表 聆聽 實作 欣賞	口頭 寫作	寫作小學堂(將劇本改為故事)

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">蜂閱讀</td><td>總節
數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">國 E-A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-B2
理解網際路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本
Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等
Ba-II-1 記敘文本的結構。
Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1.透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。
2.認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。
3.運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。</td></tr>
<tr><td>學習主題</td><td colspan="4">認識兒童故事</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">閱讀素養</td></tr>
<tr><td>設計
理念</td><td colspan="4">學生升上中年級後，已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「兒童故事」為媒材的範圍，帶領學生在茫茫書海中，找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。
在「認識兒童故事」課程設計時，依選讀的童話書文本特性， 運用比較表進行原版與改編版故事的比較，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。
課程進行時，結合圖書館利用教育，讓學生在圖書館的學習情境中，挑戰自己較少閱讀的兒童故事類別，以及運用行動載具，進入館藏網頁查詢各類兒童故事的分類號，以及國內熟悉的兒童文學作家的作品，達到解決尋找好書問題的實踐力，以及培養喜愛閱讀各類別圖書的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習
目標</td><td colspan="2">教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>1.透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。

2.認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。</td>
<td>
活動名稱《小紅帽大集合》
一、暖身活動~說說小紅帽
1.童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事?
2.全班接力說說小紅帽的故事。
3.回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。

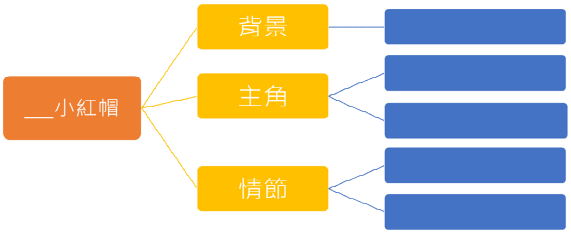
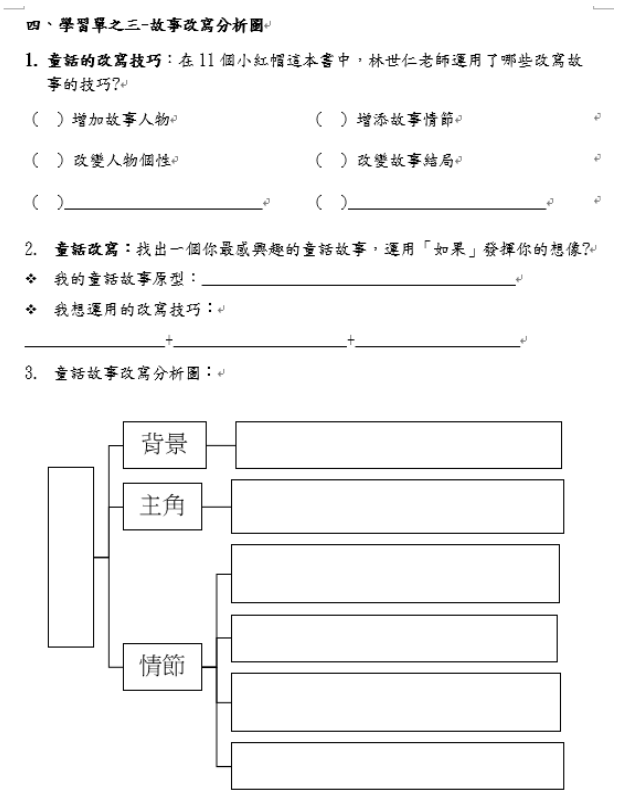
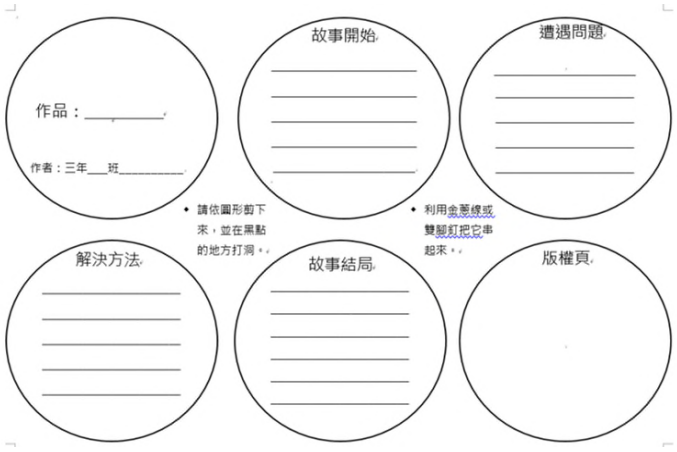


二、發展活動~閱讀時光
1.故事內容猜一猜：
(1).書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事? 跟原著的小紅帽故事有關係嗎?
(2).封面上的小紅帽有什麼不同? 猜一猜不同的小紅帽代表著什麼?
2.閱讀時光:
全班閱讀第四個故事 p52~p64: ＜走錯故事的小紅帽＞。
3.小紅帽大集合~故事比一比
小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及<走錯故事的小紅帽>的比較表。
4.改寫故事祕訣大公開
<table>
<tr><th colspan="2">童話元素</th><th>原版</th><th>改編版</th></tr>
<tr><td colspan="2">背景</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">主角</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">故事情節</td><td>故事開始</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>遭遇困境</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>解決方法</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>故事結局</td><td></td><td></td></tr>
</table>
(1).想一想，從故事內容與各組的比較表，作者利用哪些方法改寫故事?
▲增加故事人物：增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬…
▲改變人物個性：有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼
▲增添故事情節：迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。
▲改變故事結局：協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。
</td>
<td>1節</td>
<td>聆聽
發表

實作</td>
<td>口頭</td>
<td>兒童故事真豐富簡報

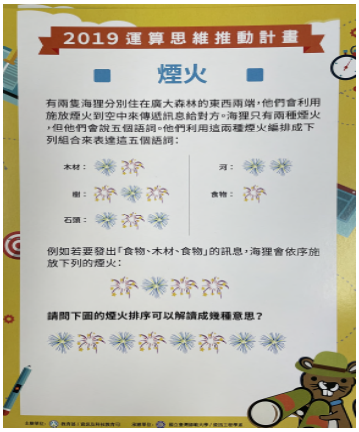
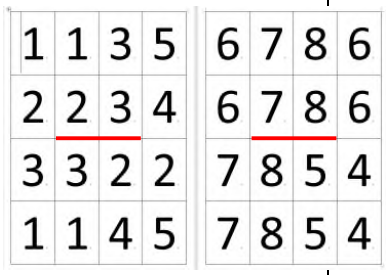
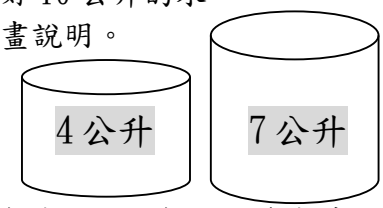
《11個小紅帽》作者：林世仁。聯經出版。

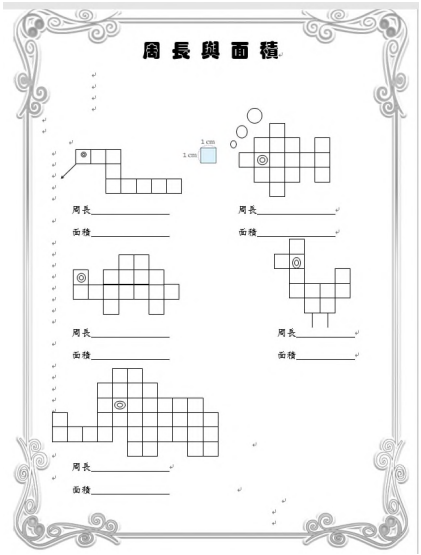
學習單</td>
</tr>
</table>

3.運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。	(2).想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招? **三、綜合活動~故事連結** 從另外9個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用表格記下來。   四、學習單之三-故事改寫分析圖 1. 童話的改寫技巧：在11個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧? ( ) 增加故事人物 ( ) 增添故事情節 ( ) 改變人物個性 ( ) 改變故事結局 ( )_____ ( )_____ 2. 童話改寫：找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像? ❖ 我的童話故事原型：_____ ❖ 我想運用的改寫技巧： _____+_____+_____ 3. 童話故事改寫分析圖：  	1節		實作	學習單

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">搶救梅思</td><td>總節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-Ⅱ-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。

數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。
S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。
S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。
R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.能觀察、實作找出規律。
2.能在具體情境中，解決容量的問題。
3.能使用圓規畫圓。
4.能解決情境中的周長與面積問題。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">國語文</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">資訊</td></tr>
<tr><td>目標學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
</table>

1. 能觀察並找出規律。	**【運算思維】煙火** 教師布題： 動物們利用煙火傳遞訊息教師發下學習單及煙火卡，學生分組討論與發表。  	1節	實作	實作	學習單
1. 能觀察、實作找出規律。	**【數學遊戲】尋找小田田** 1. 將 A4 紙摺成 16 等份依照右圖填入數字，再沿紅色線剪開，每個數字都能摺成一個田字。 2. 將數字換成「成語」就能變成語文活動。  		實作	實作	容器
2. 能在具體情境中，解決容量的問題。	**【數學動動腦 1】愛麗絲夢遊仙境** 教師布題： 有一天，愛麗絲誤闖撲克牌王國的花園，還把花園弄得亂七八糟，被紅心女王發現了，馬上派衛兵把愛麗絲當場抓起來，女王要求愛麗絲要將花盆裝滿 10 公升的水，否則就將她終身監禁，但花園內只有兩個沒有刻度的容器(其倒滿水的容量分別是 7 公升和 4 公升)。 聰明的你幫愛麗絲想一想，如何運用下面兩個容器，做出剛好 10 公升的水，請用文字或圖畫說明。  教師提供每組兩個容器，一個貼上 4 公升，另一個貼上 7 公升，兩個容器均無刻度。學生小組討論與操作後發表。	1節	實作	實作	學習單

3.能使用圓規畫圓。	**【數學動動腦 2】圓** 教師布題： 有一天，可愛社區發生了一件大事！原來是旺旺狗珍藏已久的大骨頭不見了，他懷疑是隔壁的動物鄰居偷的，但他卻不能離開家，因為可愛社區的動物都被主人用繩子綁在柱子上，呱呱蛙是用半徑 3 公分、跳跳兔是用半徑 4 公分、喵喵貓是用半徑 5 公分、哞哞牛是用半徑 6 公分的繩子。聰明的你要如何幫旺旺狗找到偷大骨頭的兇手呢？請在學習單中找出答案。		實作	實作	學習單
4.能解決情境中的周長與面積問題。	**【數學動動腦 3】周長和面積** 教師布題： 請找出下列圖形：蛇、魚、烏龜、雞、大象的周長和面積。   		實作	實作	學習單

肆、評量方式與比例

平時評量(100%)：課堂發表、課堂參與、紙筆評量(學習單)、實作評量。

臺北市士林區百齡國小112學年度四年級校訂課程教學設計

主題名稱

百齡活潑人

設計者　四年級全體老師(四上)

壹.設計理念

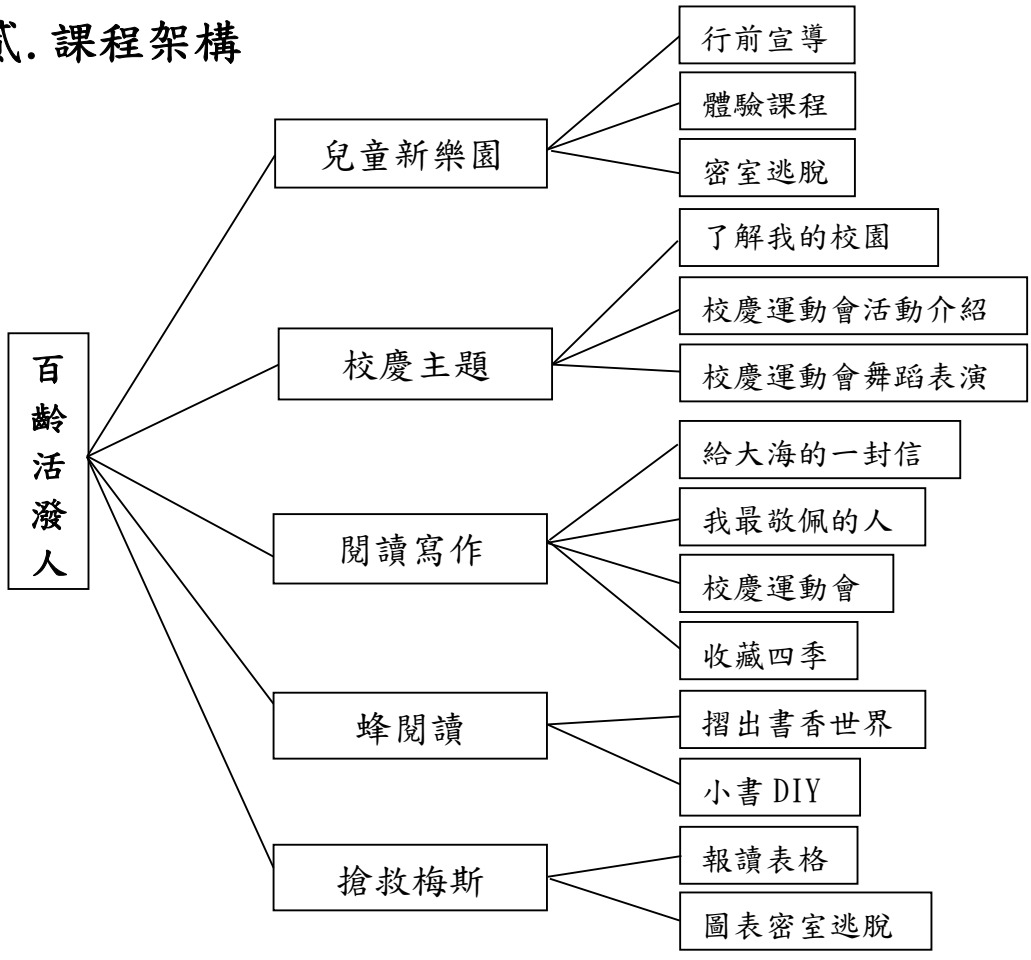
本學期規劃了兒童新樂園的校外教學，樂園裡兼具遊樂、科技等多方面教育功能，學生經由分組，學習規劃、彼此照應、守時、守秩序等公共生活所需的良好習慣，並藉此創造出一個多元化教育的學習之旅。

此外，校慶運動會是學校重要慶典，透過校慶運動會，展現班級特色，凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

再者，持續推動閱讀教學，培養孩子的閱讀素養，也特別搭配蜂書窩的小書DIY製作，希望學童能從閱讀書籍中，發揮創造力、想像力，用各種元素來呈現自己想表達的想法，讓學生學習如何統整知識，激起學生學習興致。

最後，教師利用生活中常見之長條圖與折線圖，讓學生報讀，確認學生學習成果。學生分組進行闖關，希望學生能從圖表中尋找所需資料，並依題意列出併式求答。針對學生錯誤或求救題進行解說，讓學生再次練習相關題目。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	兒童新樂園快樂遊		總節數	8節
學習重點	學習表現	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國語 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟 數學 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 藝術與人文 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	核心素養	綜-E-B1 綜-E-C2 國-E-A3 數-E-A2 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2
	學習內容	綜合 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 國語 Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 數學 N-2-5 解題：100 元、500 元、 1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 藝術與人文 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		

學習目標	1. 了解並清楚並遵守各項遊樂設備乘坐注意事項，維護園區參觀秩序及清潔。 2. 學習團隊合作，並共同根據時間、預算、喜好，選擇規劃遊玩設施。 3. 了解科技與遊樂的結合。 4. 會學習評估自己身心狀況來安全的選擇遊樂設施的種類。
連結領域	國語、數學、藝術
融入議題	安全教育、 科技教育

學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1. 了解並學習到兒童新樂園校外活動所需注意的事項。 2. 了解今日樂園個個設施的開放情況 3. 能學習判斷選擇遊戲事物的優先順序。 4. 能培養禮貌、	【設計理念】 兒童新樂園裡有各式各樣的遊樂設施，兼具遊樂、科技等多方面教育功能，讓兒童分組後，在經由團體規劃，合力執行一日的遊園規畫，寓教於樂，是每年學童最期待的課程之一。而讓學生經由分組，學習規劃、彼此照應、守時、守秩序等等公共生活所需的良好習慣，更是本活動所期待的目標，並藉此創造出一個多元化的享受教育及大自然的學習之旅。 **【活動一】兒童新樂園行前宣導** 1. 行前文學知識宣導—了解樂園各項遊樂設施的分配布置圖，以及設施遊樂的方式。 2. 知道各項設施的安全規定，以及身高規定，還有遊玩一次所需的費用。 3. 分組以及集合時間注意事項，安全注意事項。 ~ 第1節結束 ~ **【活動二】兒童新樂園體驗課程** 1. 入園後，介紹樂園的必要設施，如保健室、餐廳、廁所等等的位置。 2. 先帶全班排隊免費遊玩幾個遊樂設施，之後開始分組挑選自己喜愛的遊樂設施去體驗。 3. 遊樂設施包含: 叢林吼樹屋、飛天神奇號、海洋總動員、尋寶船、水果摩天輪以及最新的密室逃脫等等十多項。 4. 約定時間集合，一起觀賞如果劇場舞台劇。	1 節 4 節 1 節	網頁圖片 觀察聆聽發表 觀察體驗紀錄	口頭 實作 口頭	兒童新樂園官方網站 Youtube 園區內簡介

合作、守時教育。	~ 第2~5節結束 ~				
5. 能表達快樂、驚險等感情	【活動三】討論分享並完成學習單 一、複習劇場禮儀。 二、分享各種遊樂設施的驚險經驗及照片，以及最喜歡的設施。 三、完成學習單。 ~ 第6節結束 ~	1 節	合作討論發表分享	學習單	活動照片 學習單
6. 能用文字統整出一天的經歷。	【活動四】短文寫作 師生討論後，將兒童新樂園的一日體驗以日記型式習寫出一篇短文。 ~ 第7節結束 ~	1 節	寫作	寫作單	寫作單
7. 學習團體合作解決問題。	【活動五】密室脫逃(團體解謎) 在教室，全班分成六組，看著題目及提示，解謎闖關脫逃。經驗類似兒童新樂園內的”密室逃脫”遊樂設施。 ~ 第8節結束 ~	1 節	團體討論	闖關得分	謎題與提示

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">校慶主題</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>綜合
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。

藝術與人文
1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">綜-E-B3
綜-E-C2
藝-E-A1</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>綜合
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Bd-II-1生活美感的普遍 性與多樣性。
Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。

藝術與人文
視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 能藉由認識校園植物並畫出校園植物，進而對學校有更多認識。
2. 能團隊合作一起完成表演。
3. 能團隊一起爭取班級榮譽。
4. 能欣賞團隊成員的個別差異。
5. 能在團隊中找到自己合適的角色。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">綜合　藝術與人文</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">生命教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">【設計理念】
校慶運動會是學校重要慶典的活動，也是學生生活經驗中重要的團體活動之一。在運動場上，小朋友們高聲為自己的同學、班級加油，透過運動會中全班團隊合作所凝聚的向心力，為所有同學留下精采的回憶。此外，透過校慶運動會能展現班級特色，凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

更深的層面可以實踐生命教育核心價值，幫助學生在潛移默化中瞭解自己的特色與價值，並學習欣賞個別差異；珍惜身旁的人。</td></tr>
</table>

能藉由認識校園植物並畫出校園植物，進而對學校有更多認識。	【活動一】了解我的校園 教師準備學習單，讓學生更加的認識校園的植物。 提問如何觀賞校園的植物？ 發展活動 1 分組讓學生實地觀賞植物。 2 分享觀賞心得。 3 學生完成「認識植物」學習單。 4 欣賞學習單。 ~ 第1節結束 ~	1節	聆聽 發表 寫作	口頭 學習單	學習單
能在團隊中找到自己合適的角色。 能欣賞團隊成員的個別差異。	【活動二】校慶運動會各項活動介紹 1.能理解每項活動競賽 2.能在不同的項目中找到自己的優點 3.能按著自己的才能展現身體與美感設計 ~ 第2節結束 ~	1節	聆聽 觀賞 發表	動作 練習	影片
能團隊合作一起完成表演。 能團隊合作一起完成表演。	【活動三】校慶運動會舞蹈活動練習 1. 熟練影片中的舞蹈動作 2. 展現身體的韻律感 3. 表現團隊合作的精神 ~ 第3節結束 ~	1節	聆聽 發表	舞蹈 練習	影片

能團隊一起爭取班級榮譽。	【活動四】校慶運動會舞蹈表演驗收成果 1. 能熟練完成影片中的舞蹈動作 2. 能在表演中展現自我 3. 培養合作學習能力 4. 能理解每項活動之競賽並引導反思 ~ 第4節結束 ~	1節	聆聽 發表	舞蹈 表演	影片

校園小小觀察家

四年 ___班 姓名：_____

秋天來了，校園植物有不少變化，請小朋友走到校園的每一個角落，仔細觀察校園，看你能發現什麼？

提示:有哪些植物葉子變色了？或是葉子掉了？有哪些植物開花了？花的顏色怎樣？有哪些植物生病了，需要人照顧？……

觀察地點：_____
我的發現：_____
(請畫下來)

觀察地點：_____
我的發現：_____
(請畫下來)

小朋友！校園裡的每棵植物都長得好特別，你最喜歡的是哪一棵呢？請用圖畫來說明哦！

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">閱讀寫作（四上）</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國語文
6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。
6-II-5 仿寫童詩。
6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
健體
2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A3
國-E-B3
健體-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>國語文
Ba-II-1記敘文本的結構。
Ba-II-2 順敘與倒敘法。
Bb-II-1自我情感的表達。
Bb-II-2人際交流的情感。
Bb-II-3對物或自然的情懷。
Bb-II-4 直接抒情。
健體
Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 學會觀察事物，蒐集寫作材料。
2. 能掌握主題的範圍，以通順的語句寫作。
3. 能把握文章重點，以圖像（心智圖）方式組織、安排段落。
4. 能嘗試創作，並欣賞自己及同學的作品。
5. 學會分段寫作，並學習使用課本所教過的寫作手法。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">國語文、健體</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">海洋、閱讀素養、環境</td></tr>
</table>

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能專心聽出寫作的重點。 能依照寫作大綱，及模仿範文，進行	【寫作一】給大海的一封信 一. 準備活動 播放「寫一封信給大海」影片。 二. 發展活動 1. 教師發下寫作引導單，引導學生如何審題，擬定寫作大綱，以及討論可運用哪些修辭。	1節	聆聽 發表	 口頭	電子書「寫一封信給大海」影片 寫作引導單

寫作。	2.請學生朗讀範文後開始寫作。		實作	寫作	
能聆聽欣賞佳文。	三.綜合活動 找三位學生上台朗讀寫給大海的信。		聆聽		
	【寫作二】我最敬佩的人				
能專心聽出寫作的重點。	一.準備活動 播放「超馬英雄林義傑的毅力」短片。	1節	聆聽		網路「超馬英雄林義傑的毅力」短片
	二.發展活動				
能把握文章重點，組織、安排段落。	1.教師發下「超馬英雄林義傑」閱讀教材，指導學生以螢光筆畫出文章重要訊息。 2.師生共同討論如何分段，擬定寫作大綱。 3.學生開始寫作。		閱讀 發表 實作	 口頭 寫作	閱讀引導單
	三.綜合活動				
能欣賞佳文。	張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。		欣賞		
	【寫作三】校慶運動會				
	一.準備活動	1節			
能觀察並發表活動內容。	1.教師播放運動會預演之照片及影片，和學生一起討論。 2.學生分享印象深刻的事物。 3.全班票選出運動會當日最精彩的活動，此活動為寫作的焦點。		體驗 觀察 發表	 口頭	預演照片及影片
能以圖像呈現活動畫面。	4.畫下此活動中最精彩的畫面。		實作	學習單	寫作封面設計
	二.發展活動				
能以結構圖呈現寫作重點。	1.師生回顧運動會情形，配合國語課本統整活動一之課文結構圖，畫出寫作結構圖。 2.教師說明結構圖要點： (1)將寫作主題「校慶運動會」寫在中央位置。 (2)將主題有關之人、事、時、地、物，畫出線條、圖形，以精簡之文字說明（使用關鍵語詞）。 (3)完成結構圖，再安排寫作段落，在圖上標示出段落編號。		發表 實作	 學習單	寫作結構圖
	三.綜合活動				

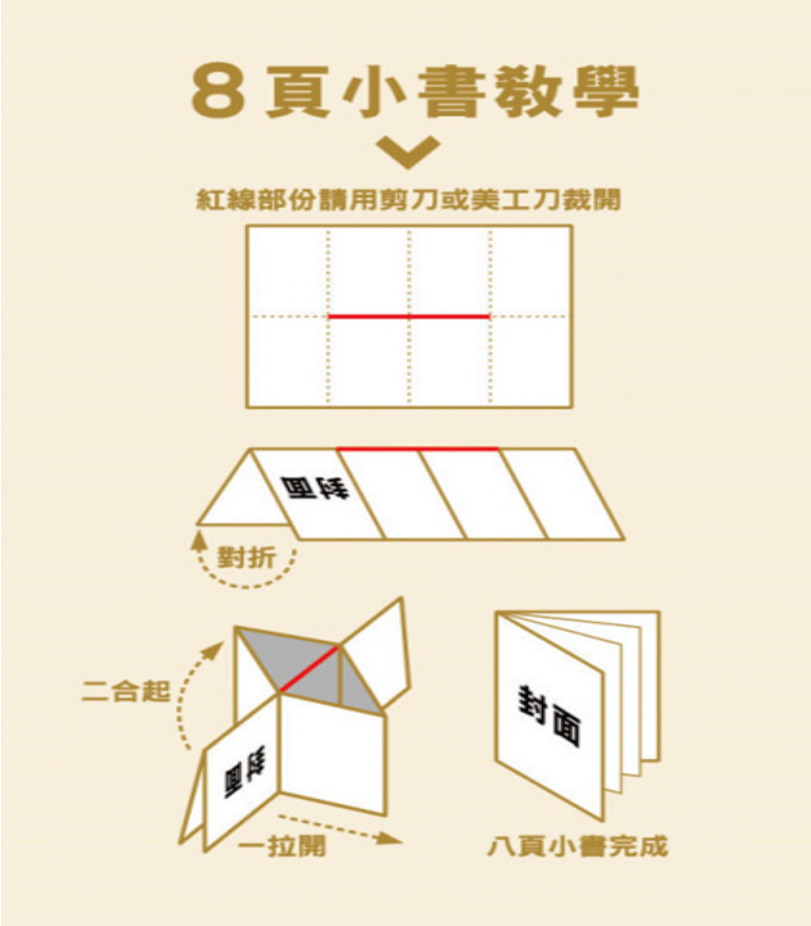
能掌握主題，有組織的安排段落。 能以通順的語句，表達活動細節，及感想。	1. 教師運用寫作結構圖，指導學生，擬定寫作段落。逐段引導及寫作。 2. 首段，先敘寫背景，主題的時間、地點、人物、活動 3. 接著，描寫焦點活動的細節。教師運用基本句型，讓學生進行擴寫（加入穿著、表情、對話、動作、情緒……）練習，搭配修辭，增進學生之寫作技巧。 4. 最後，寫自己的心得感想。		發表 實作	寫作	寫作學習單
能觀察並選擇寫作題材。 能討論並寫出寫作大綱。 能仿寫童詩。	**【寫作四】收藏四季** 一. 準備活動 播放「四季」教學簡報，呈現四季之花朵、水果，旅遊地點及活動。 二. 發展活動 1. 教師發下寫作引導單，引導學生如何審題，擬定寫作大綱，以及討論可運用哪些修辭。 2. 請學生依討論內容開始寫作。 三. 綜合活動 張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。	1節	觀察 聆聽 討論 發表 實作 欣賞	 口頭 寫作	四季簡報 寫作引導單

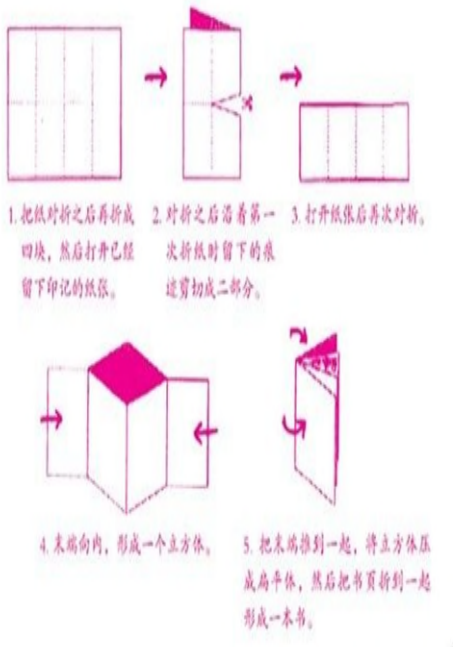
<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">蜂閱讀 — 小書DIY</td><td>總節
數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>國語
5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅱ-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
6-Ⅱ-3　學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">國-E-A2
國-J-A2
國-J-B2</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>國語
Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1. 能了解書的結構。
2. 能查詢資料、整理重點，完成小書中的內容。
3. 能展現創意，設計出專屬自己的小書。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">語文</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">閱讀素養</td></tr>
<tr><td>學習
目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【設計理念】
小書DIY製作的精神在於學童能從生活中、閱讀書籍中隨處取材，發揮創造力、想像力，用各種元素來呈現自己想表達的想法，也包含了美感、科學，甚至是多元文化的能力，不但能讓學生學習如何統整知識，又能激起學生學習興致，是有效的教學方法。
本教學設計，第一節課先介紹小書的如何製作，簡單來說就是摺出小書的外殼，並說明書的構成方式，讓學生對書的結構有一個整體的概念。同時，請學生決定好「書名」並設計「封面」。
教師可以在上第一節課前，就請學生先蒐集、挑選好自己喜歡的一本書或各式題材並作課前閱讀，讓學生能依此內容來延伸創作，如此，學生在製作小書時會更容易上手。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

1.能了解書的結構。 2.能查詢資料、整理重點，完成小書中的內容。 3.能展現創意，設計出專屬自己的小書。	第二節課時，則繼續製作小書的內容，完成「序文」、「目次」、「內頁」、「版權頁」、「封底」。 **【課前準備】** 1. 請學生先蒐集、挑選好自己喜歡的一本書或各式題材。 2. 請學生先做課前閱讀，並思考如果自己要寫一本書，書名是什麼？內容要寫什麼？ **【活動一】摺出書香世界** 1. 請學生利用紙及教學圖解，摺出8頁小書。 **【活動二】認識書的結構** 1. 教師運用教學用 word 檔，介紹書的結構。 2. 請學生寫下各頁的結構名稱，並編上頁數。 第一面：「封面」 第二面：「序」 第三面：「目次」 第四、五、六面：「內文」 第七面：「版權資料」 第八面：「封底」 3. 請學生決定好「書名」並開始設計「封面」。 4. 如果學生能力有限，可分組，透過共同討論一個主題，學生接下來要編寫內文時，重點比較好掌握。 ~ **第1節結束** ~ **【活動三】揮灑自我、創意無限** 1. 繼續製作小書的內容，完成「序文」、「目次」、「內頁」、「版權頁」、「封底」。 2. 教師指導學生如何統整書中知識內容。 3. 教師可展示之前完成的作品，讓學生對該如何完成小書有更深刻的理解。 ~ **第2節結束** ~	1節 1節	製作 聆聽發表 製作 製作 製作	小書	學生自備各式書籍資料 A4 紙 剪刀 教學用 word 檔 各式筆 著色用具 小書

【 認識書的結構 — 小書 DIY 製作 】

(一) 請每位小朋友先準備一張A4紙，參考圖解、動手摺出自己的8頁小書吧！





(二) 認識書的結構

1. 書的結構，由前到後，主要包括「封面」、「序文」、「目次」、「內文」、「版權頁」、「封底」，而連接封面和封底的部分稱為「書背」。
2. 請寫下各頁的結構名稱，並編上頁數。



第一面：「封面」

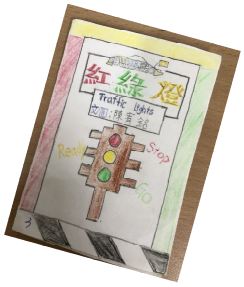
第二面：「序」（寫在上方的正中間）

第三面：「目次」（寫在上方的正中間）

第四、五、六面：「內文」（在右下角寫p.1、p.2、p.3）

第七面：「版權資料」（寫在上方的正中間）

第八面：「封底」



(三) 開始製作自己的小書

1. **設計「封面」**:在封面上寫上「書名」、「作者」、「繪者」，並畫上漂亮的插圖。
2. **寫「序」**:可以自己寫「自序」，描述自己創作這本書的感想，也可以請別人寫「他序」，幫你推薦這本小書唷!
3. **編輯「目次」**:這本小書有三頁內文(p.1、p.2、p.3)，想好三個單元主題，在目次上寫上單元主題和頁碼。

   例如：單元一：生長環境(植物適合的生長環境)……p.1

   單元二：外觀特色(植物有什麼特別的外觀)……p.2

   單元三：種植方法(依據植物的生長環境,要如何照顧它)……p.3
4. **完成3頁「內文」**:依照目次的單元主題，查詢資料、整理重點，分別完成3頁內文的內容，如果能加上插圖及解說，內容會更完整喔！
5. **在「版權頁」寫上著作資訊**，維護著作財產權。

   書名:

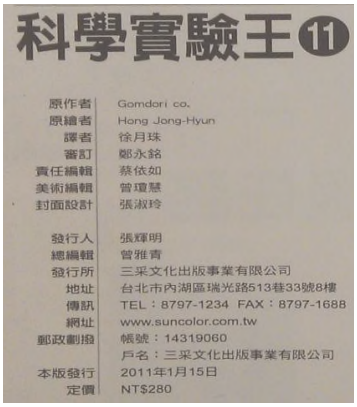
   作者:

   繪者:

   出版社:

   出版日期:

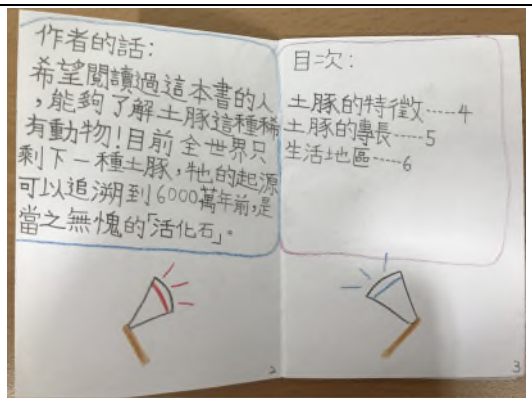


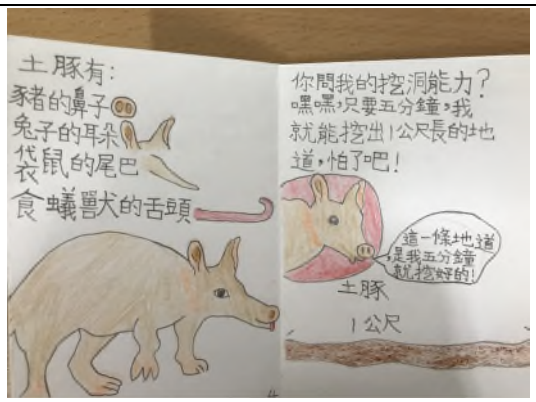


6. **加上「封底」**：發揮創意，加上可愛的插圖當作封底吧！









主題名稱	搶救梅思（四上）		總節數	2節
學習重點	學習表現	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	核心素養	數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2
	學習內容	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步 驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。		
學習目標	1. 能解決生活情境中的兩步驟加與減、乘與除的問題，並列成併式。 2. 以括號區分兩步驟問題的計算順序。 3. 能認識並報讀長條圖。 4. 能認識並報讀折線圖。 5. 能報讀各種複雜的長條圖和折線圖。			
連結領域	社會			
融入議題	環境、性平			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【設計理念】 希望學生能認識並報讀生活中常見的長條圖或折線圖，並活用到其他學習領域。在一維表				

<table>
<tr>
<td>3.能認識並報讀長條圖。

4.能認識並報讀折線圖。

5.能報讀各種複雜的長條圖和折線圖。	三、綜合活動 針對學生錯誤率或求救題進行解說，讓學生再次練習相關題目。 ～第二節結束～	5	發表	發表	學習單

臺北市士林區百齡國小112學年度四年級校訂課程教學設計

主題名稱

百齡活潑人

設計者　四年級全體老師(四下)

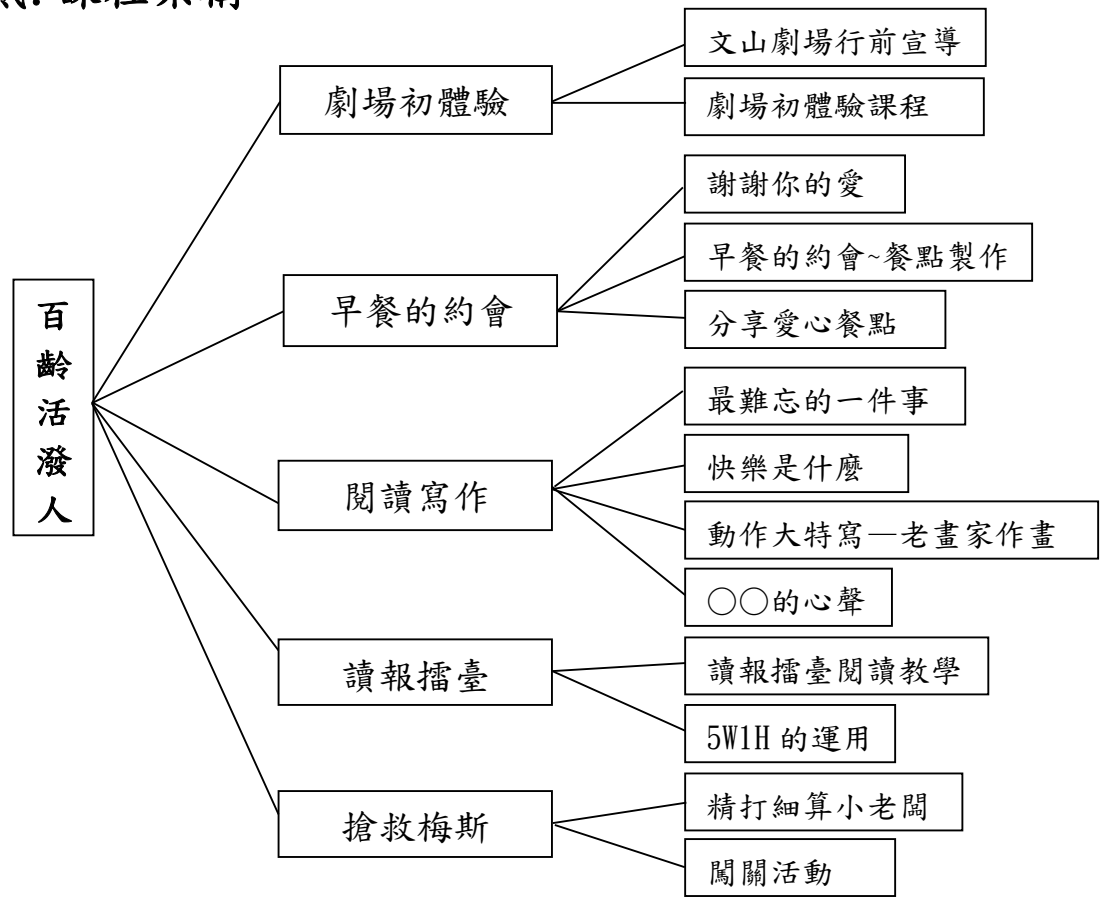
壹.設計理念

「育藝深遠－藝術教育啟蒙方案」為臺北市政府文化局策劃辦理針對臺北市國小學童所舉辦的藝術欣賞活動。藉由戲劇演出與劇場課程設計，同時結合文山劇場各樓層戲劇展場資源，讓學生進入劇場，欣賞戲劇演出，在遊藝中學習並養成美感教育。

再者，藉由「早餐的約會」，讓孩子們學習到如何對辛苦照顧自己的家人表達自己的感激之意。搭配主題教學「早餐的約會」，學生學習規劃準備活動所需的物品，例如：麵包、果醬。利用日常生活中常見的廣告單，讓學生學習針對自己的需求進行購物選擇，吸引學生學習興趣。

此外，閱讀素養乃決定國家競爭力之首要條件，培養公民多元的閱讀素養，以厚植學習的根基，迎接二十一世紀的挑戰。因應數位時代的來臨，一個有閱讀素養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	劇場初體驗		總節數	8節
學習重點	學習表現	綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國語 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝術與人文 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	綜-E-B3 綜-E-C2 綜-E-C3 國-E-B3 國-E-C2 藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3
	學習內容	綜合 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 藝術與人文 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		

學習目標	1. 了解並做到觀看劇場之禮儀。 2. 了解舞台幕及前幕後之規劃。 3. 能學習欣賞及聆聽戲劇。 4. 能培養美感教育。				
連結領域	語文、藝術與人文				
融入議題	生涯發展教育、 兩性平等教育				
學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1. 了解並做到觀看劇場之禮儀。 2. 了解舞台幕前及幕後之規劃。 3. 能學習欣賞及聆聽戲	【設計理念】 「育藝深遠－藝術教育啟蒙方案」為臺北市政府文化局策劃辦理針對臺北市國小學童所舉辦的藝術欣賞活動，於民國94年開始推動，結合藝術資源及義務教育之權利，配合「藝術與人文」課程的規劃，讓文化藝術自然融入正式課程之中。 96學年度起新增試辦四年級學童【劇場初體驗】課程，納入正式課程，97年起全面正式實施。藉由戲劇演出與劇場課程設計，同時結合文山劇場各樓層戲劇展場資源，讓學生進入劇場，藉由欣賞戲劇演出，在遊藝中學習並養成美感教育。 【活動一】文山劇場行前宣導 一、行前文學知識宣導—「莊子說故事」 二、文山劇場內部及「莊子說故事」之劇情背景介紹。 三、寓言故事地圖關係說明。 ~ 第1節結束 ~ 【活動二】劇場初體驗課程 一、各樓層簡介及禮儀提醒。 二、觀看舞台劇「莊子說故事」。 三、戲劇展—從幕後到台前導覽。 ~ 第2~5節結束 ~	1 節 4 節	觀察 聆聽 發表 觀察 體驗 紀錄	口頭 實作	行前宣導光碟 寓言故事地圖

劇。 4. 能培養美感教育。	【活動三】討論分享 一、複習劇場禮儀。 二、小組討論劇場初體驗之收穫。 三、劇場初體驗之分享。 ~ 第6節結束 ~	1 節	合作討論發表分享	口頭	
	【活動四】短文寫作 師生討論後，將文山劇場初體驗以日記型式習寫出一篇短文。 ~ 第7節結束 ~	1 節	寫作	寫作單	寫作單
	【活動五】完成學習單 完成劇場初體驗之學習單。 ~ 第8節結束 ~	1 節	反思學習單	學習單	學習單

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">早餐的約會</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國語
1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
綜合
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
藝術與人文
1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-B3
綜-E-A2
綜-E-B1
綜-E-C2
藝-E-A1
藝-E-A3
藝-E-B3
藝-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>國語
Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。
Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。
Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。
Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
綜合
Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。
Ab-II-1 有效的學習方法。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
藝術與人文
音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 激發孩子對家人的感恩情懷。
2. 從實作中體會家人的辛勞。
3. 增進同儕互動，促進合作學習。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、綜合、藝術與人文</td></tr>
</table>

融入議題	生涯發展教育、 兩性平等教育				
學習目標	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【設計理念】 利用活動的方式，讓孩子們學習到如何對辛苦照顧自己的家人表達自己的感激之意。				
1. 了解各種早餐應準備的食材。	【活動一】指導及分組 指導學生如何準備及製作早餐，學生分組討論餐點的食材，分配工作。 ~ 第1節結束 ~	1節	合作討論	討論	早餐製作 ppt 或圖片
2. 了解如何設計主題明確的海報。	【活動二】海報設計 分組設計海報，邀請家長參與，引導學生感謝家人對孩子關愛之情。 ~ 第2節結束 ~	1節	實作	實作	圖片
3. 能發表家人為我做過的事。	【活動三】早餐的約會活動 一、 準備活動 引導孩子： 1. 家人曾經為我做過哪些事？ 2. 我最感動的地方是？	5分	發表	發表	
4. 能以歌曲表達出對家人的感謝。 5. 能以分組的方式和家人共同做出美味的早餐。	二、 發展活動 1. 「謝謝你的愛」班級大合唱： 全班合唱「讓愛傳出去」、「感恩的心」等歌曲，搭配簡單的動作，獻給在場的家人。 2. 早餐的約會： (1) 分組準備製作的材料。 (2) 老師說明相關製作方式。 (3) 和家人一起製作餐點，各組發揮創意，製作獨一無二的愛心餐點。	55分	實作 實作	歌唱 實作	歌曲 mp3 各式食材

6.能口頭分享此次活動的感受。 7.能完成學習單。	三、 綜合活動 1. 分享愛心餐點： 將愛心餐點獻給參與的家長，與家人及同學共同享用早餐。 2. 品嚐餐點並分享心中感想。 3. 完成學習單——早餐的約會 ~ 第3~4節結束 ~	20分	發表	發表 實作	學習單

主題名稱	閱讀寫作（四下）		總節數	4節
學習重點	學習表現	國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心素養	國-E-A3 國-E-B1
	學習內容	國語文 Ba-II-1記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-2人際交流的情感。 Bb-II-3對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。		
學習目標	1. 學會觀察事物，蒐集寫作材料。 2. 能掌握寫作主題，以通順的語句完成寫作。 3. 學會組織與安排段落，呈現文章內容。 4. 能嘗試創作，寫出更吸引人閱讀之文章。 5. 學會記敘文之結構，並能以倒敘法寫作。 6. 能仿寫童詩。			
連結領域	國語文			
融入議題	閱讀素養、環境			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能專心聽聽寫作重點。 能依照主題蒐集寫作題材，發表自己的想法。 能學會記敘文之倒敘法。	**【寫作一】最難忘的一件事** 一. 準備活動 播放「最難忘的一件事」寫作指導影片。 二. 發展活動 1. 教師發下寫作引導單，引導學生說出寫作主題。 2. 段落引導，(1)教師先請幾位學生說出自己最難忘（快樂、傷心、尷尬……）的事。(2)全班學生兩兩一組，說出最難忘的事，事情的經過、結果，以及感想。 3. 教師運用「考試前後」及「大隊接力比賽」指導文章結構(記敘文之順敘、倒敘及插敘)。	1節	聆聽 發表 實作	 口頭 練習單	電子書「最難忘的一件事」影片 寫作引導單 「出場力」簡報

	4.學生逐段寫作。		實作	寫作	
	三.綜合活動				
能欣賞佳文。	找三位學生上台朗讀最難忘的一件事。		聆聽		
	【寫作二】快樂是什麼				
	一.準備活動	1節			
能專心聽出寫作重點。	播放「快樂是什麼」寫作指導影片。		聆聽		電子書「快樂是什麼」影片
	二.發展活動				
能掌握主題，找到寫作題材。 發表自己的想法。	1.教師引導學生從學校學習、家庭生活、休閒活動……尋找寫作題材。學生運用小白板記錄三種快樂。 2.學生兩兩一組，分享自己寫出的三種快樂。 3.教師抽學生向全班分享。		發表 實作	口頭	小白板
	4.學生逐段寫作。		實作	寫作	
	三.綜合活動				
能欣賞佳文。	張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。		欣賞		
	【寫作三】動作大特寫—老畫家作畫				
	一.準備活動	1節			
能觀察並發表寫作重點。	播放「動作大特寫」寫作指導影片。		觀察 聆聽		電子書「動作大特寫」影片
	二.發展活動				
能描寫動作細節。 能依照順序說出寫作重點。 能掌握主題，有組織的安排段落。	1.教師請學生想像，老畫家當天冒著風雨，在牆上畫下那片葉子的過程。 2.教師請學生說明細節，(1)在大風大雨中，老畫家可能是如何拿著工具前往高牆作畫。(2)老畫家如何吃力的爬上梯子。(3)老畫家在作畫過程中，遇到哪些困難？(4)完成創作後，老畫家的心情，以及他的身體狀況。 3.學生逐段寫作。		發表 實作	口頭 寫作	寫作引導單
	三.綜合活動				
	張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。		欣賞		
	【寫作四】○○的心聲				

能仔細聆聽。 能依照主題表達想法。 能觀察並選擇寫作題材。 能聆聽他人的想法。 能仿寫童詩。	一.準備活動 播放「〇〇的心聲」寫作指導影片。 二.發展活動 1.教師發下寫作引導單，引導學生審題。本次寫作主題〇〇限制是在人類以外，非人類的角度，模擬情境，說明他們的心聲。 2.請學生運用小白板記錄(1)描寫的對象(2)人類的行為對他的影響(3)抒發〇〇的心聲。 3.學生兩兩一組分享後，再由教師抽問學生向全班分享。 4.學生逐段寫作。 三.綜合活動 張貼學生作品於布告欄，供學生欣賞。	1節	聆聽 實作 發表 實作 欣賞	口頭 寫作	電子書「〇〇的心聲」影片 寫作學習單 小白板

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">讀報擂臺</td><td>總節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國語
1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。
2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。
5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1
國-E-A3
國-E-C1</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>國語
Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。
Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 能了解文章意義 。
2. 能擷取文章大意。
3. 能於閱讀文章後回答問題。
4. 能於閱讀文章後提出問題。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">閱讀素養</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">【設計理念】
閱讀素養乃決定國家競爭力之首要條件，而臺灣學生在 PISA 與 PIRLS 等國際成就測驗的表現，已成為語文教育改革的重要指標，比較近幾年來臺灣對於語文素養的論述及十二年 國民基本教育課程總綱對素養的定義，不難看出未來語文教育的趨勢，逐漸趨向培養公民多 元的閱讀素養，以厚植學習的根基，迎接二十一世紀的挑戰。一個有閱讀素養的讀者，乃是 一位具有批判思考能力的讀者，他能體察不同的社會、文化情境脈絡的差異，瞭解如何與文本、與作者、與環境及與其他讀者進行交流，解決閱讀理解的問題。另一方面，一個有閱讀 素養的讀者不但能積極主動反思、批判文本的內容，以此建構自己的知識；也能以閱讀為利器，實現個人目標、增進知識、發揮潛能，並參與社群活動，貢獻所長。最後，因應數位時代的來臨，一個有閱讀素</td></tr>
</table>

1.了解文意並發表心得。 2.了解文章大意。 3.了解文章大意並會回答問題。 4.了解文章大意並會出問題。	養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊 及判讀資訊以解決問題的能力。因此，閱讀素養教育應包含培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。 **【活動一】讀報擂臺閱讀教學** 一、閱讀學習單上的文章。 二、找出文章中重要語句。 三、了解文意並發表心得。 四、完成學習單。 **【活動二】讀報擂臺擷取大意** 一、學習單上報紙文章，同學共讀。 二、引導學生找出 5W1H。 三、由 5W1H 完成大意。 四、完成學習單。 **~ 第1節結束 ~** **【活動三】讀報擂臺問題單** 一、學生利用早自習等空閒時間閱讀學校提供的國語日報。 二、運用重要語句或 5W1H 了解文章大意。 三、完成學校提供的問題單。 **【活動四】讀報擂臺出題單** 一、學生利用早自習等空閒時間閱讀學校提供的國語日報。 二、運用重要語句或 5W1H 出題。 三、完成學校提供的出題單。 **~ 第2節結束 ~**	1節 1節	聆聽 發表 寫作 聆聽 發表 寫作 寫作 寫作	口頭 學習 單 口頭 學習 單 口頭 問題 單 口頭 出題 單	學習單 學習單 國語日報、 問題單 國語日報、 出題單

讀報擂臺閱讀教學學習單　　40　　學生

13 教育　國語日報　中華民國109年2月27日／星期四

真假訊息追追追
每月第二、第四週週四刊出

新冠肺炎謠言瘋傳 辨真偽不上當

報導／黃國甦



▲新型冠狀病毒肺炎造成全球性的疫情，許多民眾出門都要戴口罩，引發口罩搶購潮，甚至出現各種假訊息。　圖／達志影像

從訊息找問題

去年底中國湖北省武漢市爆發二〇一九新型冠狀病毒肺炎，不到兩個月，蔓延到全球多國。各國民眾搶購口罩防疫，出現口罩短缺問題，我國政府則宣布，斥資兩億元增設口罩生產線，期盼達到每天一千萬片的產能目標。不過，有網路訊息指出，「因衛生紙的原物料將用於生產口罩，往後紙類用品將漲價……」國內出現衛生紙搶購潮，各大賣場銷售一空。

另外，新冠肺炎尚未研發出特效藥和疫苗，目前醫界以支持性療法來治療感染者，然而，網傳還有其他治療方案，包括「振興主任告知此次新冠病毒不耐熱，在攝氏二十六度到二十七度的環境下會被殺死，因此多飲用熱水可預防疫病……」、「氯化物可殺死新冠病毒、預防染病……」

這些與新冠肺炎有關的訊息，是真是假？讀者可以透過哪些方式查證呢？

事實查核

質疑1：口罩的原料和衛生紙原料相同嗎？

查核

我國經濟部主管口罩、衛生紙生產，因此讀者上經濟部網站，就可找到經濟部相關澄清聲明。經濟部指出，「口罩趕工會讓衛生紙原料短缺」顯然是民眾誤會，因為口罩和衛生紙的原料不同，口罩原料是不織布，衛生紙七成以上材料來自短織紙漿。

網路謠言更指出，衛生紙的原料來自中國，進口將更困難。經濟部同時澄清，我國的紙漿原料主要是從智利和巴西進口，而且我國有產製能力，月產量可達到兩萬五千噸，產量供應不致出問題。

質疑2：喝熱水能預防新冠肺炎，訊息屬實嗎？

查核

針對網路流傳的訊息，讀者可透過「臺灣事實查核中心」網站來查詢真偽，例如這項「喝熱水預防新冠肺炎」的消息，查核中心指出，振興醫院表示沒有發布此訊息。

查核中心採訪醫師證實這是錯誤訊息。衛福部疾管署防疫醫師黃士澤表示，新冠病毒確實不耐熱，高溫環境下活性較差，但這是環境消毒方針，並非人體治療方針。況且，人體飲用熱水的溫度至多攝氏四十度到五十度，喝熱水殺菌並無根據；人類是恆溫動物，不會因喝熱水而改變體溫，也無法長期處在高溫環境。

亞東醫院感染科主任楊家瑞指出，攝氏二十六度到二十七度仍屬於室溫，在此溫度範圍內，病毒仍可存活。

兩名醫師都強調，新冠病毒的主要感染途徑是飛沫接觸呼吸道黏膜，飲用熱水則是進入腸胃道，因此喝熱水與預防毒無關。

質疑3：氯化物能殺死新冠病毒嗎？

查核

中央流行疫情指揮中心、衛福部疾管署是疫病防治的主管機關，其中疾管署網站針對氯化物的防疫功效，發布新聞稿澄清，氯化物屬於劇毒，民眾服用會危害健康，包括傷害大腦、心臟，更可能導致意識不清、抽筋、昏迷、休克，甚至死亡。

針對冠狀病毒的消毒方式，指揮中心推荐使用酒精、漂白水，兩種都能達到有效消毒。

原來如此

網路上有不少關於新冠肺炎的訊息，其中，口罩生產將導致衛生紙缺貨是錯誤訊息，因為兩者的原料大不同，國內也沒有原料短缺問題，消費者不必搶購、囤積。

疫病防治方面，飲用熱水、氯化物都不能達到疫病防治的功效，尤其氯化物是劇毒，服用後會對身體造成危害，甚至導致死亡。這也凸顯謹慎過濾疫病訊息的重要性，主管機關網站、事實查核網站都是民眾過濾訊息的好幫手。此外，透過疫情指揮中心建立的「疾管家」Line服務、免付費防疫專線，也能獲得正確的防疫資訊。

假訊息糾察隊

網路資訊傳播快速，生活中充斥各種新聞、訊息，但是這些報導你會全盤接受？還是心存質疑呢？歡迎讀者提供覺得有疑慮的新聞、訊息，由我們來進行事實查核。

請閱讀以上內容,用螢光筆畫出重點,並寫出心得感想（50字以上）。

讀報擂臺擷取大意學習單　　40_（　　）

13 教育　國語日報　中華民國109年2月27日／星期四

真假訊息追追追
每月第二、第四週週四刊出

新冠肺炎謠言瘋傳 辨真偽不上當

報導／黃國甦



▲新型冠狀病毒肺炎造成全球性的疫情，許多民眾出門都要戴口罩，引發口罩搶購潮，甚至出現各種假訊息。　圖／達志影像

從訊息找問題

去年底中國湖北省武漢市爆發二〇一九新型冠狀病毒肺炎，不到兩個月，蔓延到全球多國。各國民眾搶購口罩防疫，出現口罩短缺問題，我國政府則宣布，斥資兩億元增設口罩生產線，期盼達到每天一千萬片的產能目標。不過，有網路訊息指出，「因衛生紙的原物料將用於生產口罩，往後紙類用品將漲價……」國內出現衛生紙搶購潮，各大賣場銷售一空。

另外，新冠肺炎尚未研發出特效藥和疫苗，目前醫界以支持性療法來治療感染者，然而，網傳還有其他治療方案，包括「振興主任告知此次新冠病毒不耐熱，在攝氏二十六度到二十七度的環境下會被殺死，因此多飲用熱水可預防疫病……」、「氯化物可殺死新冠病毒、預防染病……」

這些與新冠肺炎有關的訊息，是真是假？讀者可以透過哪些方式查證呢？

請找出 5W1H

1.Who（人）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.When（時）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

3.Where（地）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

4.What（事）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

5.Why（為什麼）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

6.How（事情經過）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

文章大意：

老師評量：　　家長簽名：

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">搶救梅思(四下)</td><td>總節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。
n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1
數-E-A2
數-E-B2
數-E-C1
數-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合 理性。
N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。
N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號 「≈」的使用。
R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.能知道整數四則的規則，並用來列式求答。
2.認識四捨五入法、無條件進入、無條件捨去法取概數。
3.能利用概數做加、減的概算。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">國語、社會</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">性平、家庭</td></tr>
<tr><td>目標學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">活動一：精打細算小老闆
【設計理念】
搭配主題教學「早餐的約會」，學生必須學習規劃準備活動所需的物品，例如：麵包、果醬。利用日常生活中常見的廣告單，讓學生學習針對自己的需求進行購物選擇，吸引學生學習興趣。活動中亦可引導學生體會購物清單及預算的重要性。</td></tr>
</table>

2 認識四捨五入法、無條件進入、無條件捨去法取概數。 3.能利用概數做加、減的概算。 1.能知道整數四則的規則，並用來列式求答。	請各組學生準備生活中常見的廣告單，例如：百貨公司（金額較大）、超市（日常用品總類多）等 一、準備活動 請學生發表家中購物習慣及購物的類型。 二、發展活動 1、教師利用廣告傳單上的金額來做四則運算的題目，並帶入四捨五入、無條件進入、無條件捨去的概念。 （1）無條件進入法：一瓶果汁賣79元，媽媽買了16瓶，需要付多少錢？最少要付幾張百元鈔票？（可分別呈現先計算再取概數及先取概數再計算的使用時機） （2）無條件捨去法：完成了37個三明治，每2個裝成一袋，最多可以裝成幾袋？還剩下幾個？ （3）四捨五入法：活動當天參加人數共有546人，取概數到百位，大約有幾位？ 2、準備購物清單，利用有限的金額來進行購買並求出剩餘的金額。 3、依照不同題意進行列式求答。 例如： 一瓶果汁138元，一瓶草莓果醬75元，班上預計各購買3瓶，需要付多少錢？ （138+75）*3 ＝213*3	10 60	觀察發表 實作 實作發表	發表 實作	廣告單 電子檔

<table>
<tr>
<td>2.認識四捨五入法、無條件進入、無條件捨去法取概數。

3.能利用概數做加、減的概算。</td>
<td>＝639

4、下面是桃園機場捷運客運人數表，用四捨五入取概數到萬位，並算出最多和最少大約相差多少人？

桃園機場捷運客運概況

<table>
<tr><th></th><th>旅客人數(人次)</th></tr>
<tr><td>107 年 1 月</td><td>1,791,515</td></tr>
<tr><td>108 年 1 月</td><td>2,150,172</td></tr>
<tr><td>109 年 1 月</td><td>2,567,102</td></tr>
</table>
資料來源：交通部統計查詢網
https://stat.motc.gov.tw/mocdb/stmain.jsp?sys=220&ym=10603&ymt=10901&kind=21&type=1&funid=b230301&cycle=92&outmode=0&compmode=0&outkind=1&fldspc=0,5,&rdm=hiedZe0r

三、綜合活動

學生互相出題，進行闖關活動。

~ 二節課程結束 ~</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td>實作

實作</td>
<td>學習單</td>
</tr>
</table>

臺北市士林區百齡國小112學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

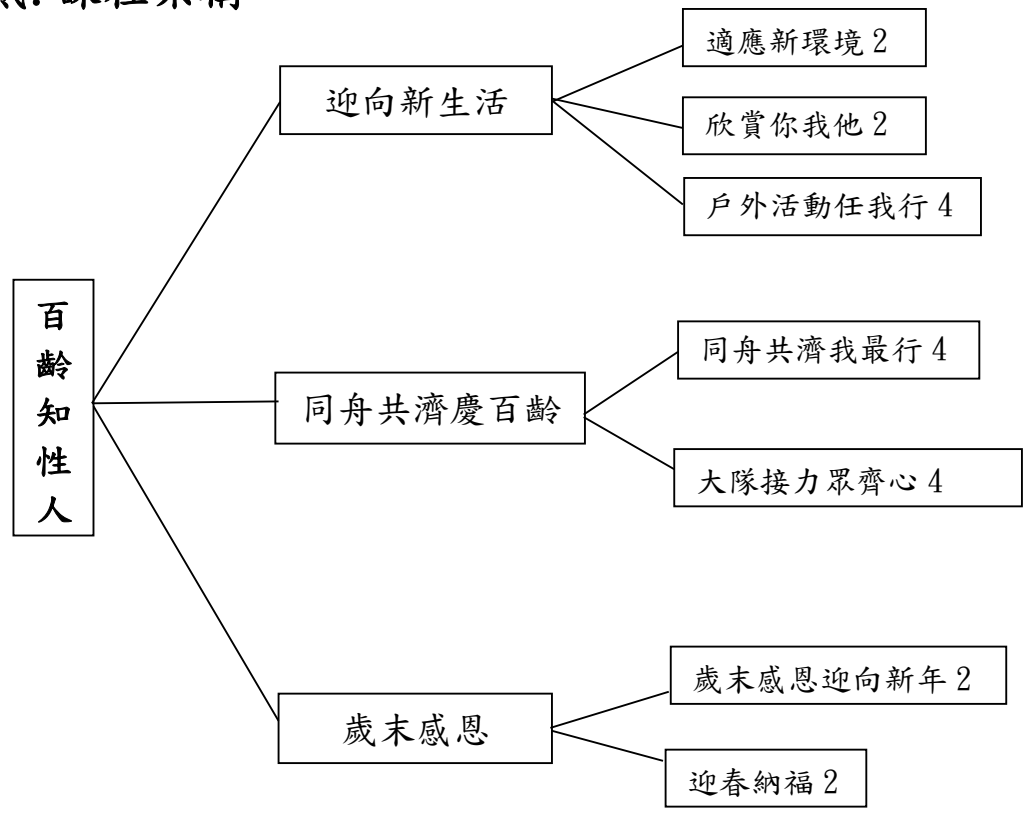
百齡知性人

設計者　五年級全體老師

壹.設計理念

「知性」是指內在的文化涵養所散發出的氣質，令人一望便覺此人有文化、富有內涵，又孩子正從中年即踏入高年級的生活，我們期望透過在學校的學習情境為出發點，再延伸出校外活動，並以合作、體驗、創作、解決問題等學習歷程，讓孩子成長茁壯，增加在團體中對自我的認同感、歸屬感與成就感，以此展現出一位具有「知性」的「百齡人」。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	迎向新生活		總節數	8節
學習重點	學習表現	【語文-國】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規劃策略以解 決日常生活的問 題。	核心素養	國-E-A3 國-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2
	學習內容	【語文-國】 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Ab-III-2 學習計畫的規劃與執行。 自我管理策略。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。		
學習目標	一、認知 1-1 能理解在面對不同階段以及新環境，所可能面臨的困擾。 1-2 能集思廣益提出處理困難的策略。 二、情意 2-1 能樂於與同學分享自己的想法。 2-2 能欣賞不同處理策略。 三、技能 3-1 面對困擾時，能以合宜和態度的方式處理排解。 3-2 能將所學之策略應用於生活情境中 1.分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題，並說出剛升上高年級面對新生活的想法。 2.討論適應新環境遭遇問題時的方法，分享各種適應新環境的策略，並選擇適合個人的適應策略並實際執行、感受樂趣及修正。 3.覺察每個人特質的異同，分享和不同特質的人相處的經驗，進而探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。 4.覺察自己的壓力來源，從多元的抒壓體驗活動中學習抒壓的方法，並找出適合自己的方式。 5.能運用正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用於生活之中。 6.學習欣賞、讚美他人的優點，並學習接納他人合理的想法與意見，利用溝通、協調接納完成團體目標。 7.了解自己在團體中的角色與行為表現，共同為團體目標努力。 8.了解戶外活動的類型與特色，並利用各種資源進行戶外活動的行前準備工作，並學習分工合作來策劃戶外活動。 9.覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題，了解環境異常變化對生活造成的影響，進而探究個人能為生活環境的改善而做的努力。 10.認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動，落實環保觀念，提出減緩地球			

	環境惡化的具體做法，並規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行，進而修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。				
連結領域	語文、綜合				
融入議題	性別教育E10、環境教育E1、海洋教育E15				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【單元一】適應新環境 【活動一】我「適」好兒童 ~第一節開始 一.準備活動 教師帶領破冰活動「你好，我是000」: (1)課前先發下學習單讓學生完成基本資料介紹，並請學生描述並畫下「如果自己是動物，自己與什麼動物的最相像？」，並說明原因， (2)請學生輪流分享。 二.發展活動： (1)進行活動「大家來開講」:學生以小組方式分享與集思廣益，在小白板上寫下不同面向的差異，引導孩子從不同面向去深入思考，例如：學校方面(作業量、作業深度、在校時間安排、科目種類等等)、家庭方面、人際交友方面，並派代表上台分享。 (2)「吸引力法則」;引導學生思考，在面對這些改變時，要清楚自己的目標，請學生思考對自己的期許為何？並將之寫在希望樹學習單上，張貼於公布欄。 三.綜合活動 教師總結： 升上高年級，又是一個新的學習階段的開始，在適應過程追尋自己目標的過程中，難免會遇到困難或困擾，請將之記錄下來，下一節課討論。 ~第一節結束~	1節			

	【活動二】找出解憂好方法 **~第二節開始~** 一.準備活動 教師進行活動「撲克牌要回家」並提問： (1)教師事先準備撲克牌數對(同點數的一組，每生一張，要想辦法找到跟自己點數相同者)，隨機發給學童，每生一張。請學童不可以看牌，並將牌立於頭頂，在教室中隨機走動，想辦法找到跟自己點數一樣的伙伴並蹲下。 (2)當找不到同伴的時候，你的感受如何？ (3)找到同伴時，你的感受如何？成功的方法是什麼？方法是你想到的？過程中摸索出來的？還是其他同伴告訴你的？ (4)當面對新的問題，卻還沒有想到辦法時，可以透過哪些行動來協助自己？ (5)生活中有類似經驗嗎？當時的狀況如何？ (6)透過以上的討論，你覺得解決問題需要注意哪些事項？請分享。(例如：詢問他人的意見、主動幫助別人……) 二.發展活動： 教師進行活動「解憂雜貨箱」並提問： (1)延續上一節課的回家紀錄任務，教師引導學生寫下適應高年級新環境的過程中所遇到適應上的困難，寫在老師準備的解憂小卡上，並投入「解憂雜貨箱」。 (2)教師說明「解憂雜貨箱」的使用規則： (A)將自己遇到的難題寫在紙條上；如果沒有困難，可以不用寫。 (B)是否具名，自行決定。 (C)將紙條投入關懷箱中。 (D)學童均投完後，請兩位同學將關懷箱的問題分類整理。 (E)由全班或小組針對問題，進行成因探討，並提供多元的策略。 (3)等全部學童將問題都投入關懷箱後，	1節			

	教師將問題條加以分類，書寫在黑板上。 (4)教師介紹問題解決法，請全班學童針對某一問題(例如：沒有好朋友)，先探究問題發生的可能原因，並腦力激盪，盡可能提出多元的解決策略；過程中不批評，允許多元答案的呈現。 (5)學童自由發表，教師可針對具參考價值之答案加以深入探討。 (6)等討論到一階段，教師予以總結： (A)聆聽完所有同學的意見，還有沒有希望補充的部分？如果沒有，請提出該問題的學童或有相關問題的學童(不需指名)選擇適合自己的方法，在生活中實踐看看。 (B)新的人際技巧很難馬上嫻熟，需要不斷的嘗試、摸索並修正，因此先試試看，假若過程中仍有遇到問題，可私下找信任的師長或同學討論。 (7)前一議題結束後，請全班學童針對另一問題(例如：不會寫自然科的專題報告)，先探究問題原因有哪些，並腦力激盪，盡可能提出多元的解決策略；過程中不批評，允許多元答案的呈現。 三.綜合活動 教師總結： 「隨著升上高年級，周遭環境對自己的要求、期待不同了，可以透過『改變舊有習慣』、『加入新的策略』等方式來協助自己更快適應新環境喔！」 **~第二節結束~** 【單元二】欣賞你我他 【活動一】感恩與欣賞 **~第一節開始** 一.準備活動 教師提供「曖昧圖形」，讓學生猜猜圖片中的圖形究竟為何，並引導出從不同的角度看一個人，也會有不一樣心得感受。 二.發展活動： (1) 請學生提前一週的週記以「感謝與欣賞班上的同學」為題，寫出對象與事由。	1節			

	(2)播放影片「正向的循環」，引導學生思考什麼改變的影片中的人的心情與行為？什麼在人際關係間流轉？是什麼行為造成這種改變？ (3)請學生輪流分享上一周所寫的感謝與欣賞，並分享說出與聽見別人的讚美與感謝，心情有什麼不同。 三. 綜合活動 教師總結： 引導學生思考每個人都有其優缺點，只要放對地方，很多時候優點與缺點會互換，人性總是看見別人的缺點容易，因此如果互動中多一點互相鼓勵，欣賞看見他人的好，感謝他的付出，會使班級氛圍、人際關係更加融洽。。 **~第一節結束~** 【活動二】生活實踐家 **~第二節開始~** 一. 準備活動 教師回顧上一節課的活動與結論，強調知行合一的重要性，將所學的策略應用在生活中，才能真正解決問題。 二. 發展活動： 教師進行活動「高年級的煩惱劇場」: (1) 教師準備高年級常見的衝突與困擾狀況： (A)家人常常起衝突…… (B)補習太多，功課寫不完…… (C)想學會游泳……。 (2)請小組抽籤，應用上節課討論之策略(善解人意、我訊息、澄清、向大人求助等等)，以戲劇方式表演出來，並請同儕之間給予回饋。 (3)生活實踐家 (A)教師發予每生一人一張生活實踐家學習單，請他們針對生活中的問題進行探討；從提出問題→探討問題成	1節			

	因→提出合宜的策略→在生活中實踐。學習單在兩週後收回，再進行省思。 (B)教師提出假設性的問題：「過程中遇到問題怎麼辦？」、「改變時，遇到他人不友善的態度時……」、「努力了，但是效果卻有限……」讓學童思考改變時可能會遇見的困難，並共同討論出應對的策略。 (C)成果分享：經過兩週的實踐，教師引導學童進行省思。教師鼓勵學童上臺分享自己執行的成果；其他同學除了聆聽外，可給予回饋及肯定。 三. 綜合活動 (1)教師總結「改變需要時間及毅力，已經嘗試成功的要繼續保持，還沒有成功的，要保持耐心繼續努力；假若發現是方法不適用，可以找師長、朋友討論。」 (2)依照自己的問題需求，可以主動尋求解決問題的方法。適應新環境需求的方法有很多種，包括懂得自我放鬆、重新規畫時間、主動向師長、同學求援，改變自己待人處事的態度等。最重要的是，面對自己的改變，要有耐心並常常給自己鼓勵，多做幾次就會有能成功的機會。 (3)教師提供李家同教授所寫的網路文章「尊嚴」跟同學共勉，期許他們可以克服生活中的挑戰。 **~第二節結束~** 【單元三】戶外活動任我行 【活動一】教室外的學習之旅 **~第一節開始~** 一. 準備活動 1. 教師提問： (1) 請問大家平時在課餘時間，當你走近大自然時，是否有觀察到哪些自然環境變化或人文景觀，而這些變化和景觀提供我們什麼樣的訊息？ 二. 發展活動 1. 教師提問，請同學小組討論：	1節			

	(1) 假日是走向大自然的好時刻，你曾經參加過哪些戶外活動？ (2) 常進行的戶外活動有哪些呢？ (3) 這些戶外活動各有哪些特色呢？ (4) 當時你有什麼樣的感覺？請把你的經驗和感想與組員分享 (5) 請問從事戶外活動的時候，要注意哪些事情呢？ (6) 天氣的變化會對戶外活動的進行產生影響。班級戶外活動前，我們應該知道哪些關於氣候變化的訊息呢？這些訊息可以從哪裡獲得？ (7)從事戶外活動時，我們都希望能「快快樂樂出門，平平安安回家」。假如：班上要一起進行戶外活動，在活動中我們要注意哪些事情呢？請小組討論並記錄下來 (8)舉辦班級戶外活動時，行程的規畫是一件很重要的事，你認為在訂定一個戶外活動的行程規畫時，還需要考慮到哪些事情呢？為什麼？請與全班分享你的看法。 三. 綜合活動 教師總結： (1)古人常說「凡事豫則立，不豫則廢。」妥善的規劃與準備，會讓我們在進行戶外活動時更能盡興地探索與發現，發掘更多不一樣的新知。 (2)接下來，我們要讓同學們嘗試設計與規劃一趟校外教學，請同學先來抽出各組所負責的主題，並預先蒐集資料，以利我們課堂的討論與進行。 **~第一節結束~** 【活動二】我們是小小活動企畫師 **~第二節開始~** 一. 準備活動 1. 教師回顧上一節課程內容 2. 教師提問： (1)大家對於各組內自我蒐集的資料準備的如何呢，目前有沒有遇到什麼困難，可提出想法。 (2)如果要規劃校外教學，我們大致可分	1節			

	為幾項重點呢？ 二.發展活動 1. 教師提問與小組討論： (1)我們就我們剛剛整理出來的幾項重點「目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程」現在請各小組可利用你們目前所整理出來的資料以及老師會發下平板以供各組查詢你們所缺漏的資訊，並請小組們記下你們的內容，完成後我們會請各組進行上台報告與討論。 (2)請小組在進行報告時，除了報告你們所安排的內容之外，也請提出目前遇到的困難。 三.綜合活動 1. 教師總結： (1)在準備活動規畫時要注意的細節有很多，我們必須要仔細檢視，並一一記下來，才能讓我們的活動執行的更順利。 (2)請各組利用課餘時間，再次進行活動設計的檢核與修正，以利下次的行前規劃與討論。 **~第二節結束~** 【活動三】我們是小小活動企畫師2 **~第三節開始~** 一.準備活動 1. 教師提問： (1) 請各組就目前規畫的進度與資料蒐集目前有沒有遇到什麼困難？ 二.發展活動 2. 教師提問，請同學小組討論： (1) 請各組就上次規劃活動的內容進行修正報告，並請同學提出問題。 (2) 團體活動規劃完善後，請問我們需不需要考慮個人規劃的部份呢？個人應該進行哪些準備？請小組討論並記錄下討論內容。 (3) 根據同學討論內容，我們可以思考哪些事「想要」的內容，那些事「需要」的內容，我們在請同學進行小組討論後，在上台報告 三.綜合活動	1節			

	1. 教師總結： (1)團體活動勢必是大家共識的結晶，但每人的意見有異有同，如何共同決策出大家共同的想法並達成共識更考驗大家的智慧。 (2)請各組把所有整理好的資料進行彙整後，然後請小組組員交互檢視是否有遺漏的部分，小組審查完畢後交由教師審查，審查通過後就可以開始執行「電話預約」、「填寫各項表單並送至行政單位審查」等準備工作。 四. 延伸活動 以班級或學年為單位，共同執行規畫活動內容。 **~第三節結束~** 【活動四】檢討大會 **~第四節開始~** 一. 準備活動 1. 教師宣告： 請各組根據活動執行的狀況進行報告 二. 發展活動 1. 教師提問與討論： (1) 有時計畫是趕不上變化的，對於干擾計畫執行的因素來說，我們又可分「人為因素」及「不可抗力因素」，請各組就報告的內容進行歸類 (2) 請大家一起思考針對這兩類因素我們該如何預防或減少其對我們帶來的影響呢？ 三. 綜合活動 1. 教師總結： 相信從「構想」到「執行」的過程，同學們一定收穫滿滿，我們也可試想我們平時的所有事情，是不是也能套用像這次的活動流程一樣，讓我們的學習都能如此完整呢？ **~第四節結束~**	1節			

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">同舟共濟</td><td>總節數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>【語文-國】
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。
【綜合】
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-C2
綜-E-A3</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>【語文-國】
Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論 據達到說服、建構、批判等目的。
【綜合】
Bb-III-3團隊合作的技巧。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、了解個人對團隊的影響。
二、在團體過程中發揮個人的能力。。
三、分享學習心得與成功經驗。</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、健體</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">一、了解運動規則，遊戲比賽中發揮團體活動精神
二、學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。</td></tr>
<tr><td>目標學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習策略</td><td>學習評量</td><td>教材來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【單元一】同舟共濟我最行
~第一節開始~
一.準備活動
教師進行規則講解示範講解：
說明此趣味競賽的精神，並說明規則、要點，以及分小組的人數和相關競賽須注意的安全問題。
二.發展活動：
教師播放影片讓學生進行觀摩學習：
(1)老師播放影片，讓學生觀摩，並指出正確與錯誤的地方。
(2)分組練習：將全班依趣味競賽的要求人數分組，讓學生做小範圍的練習，待熟悉之後，再拉長實際競賽的距離，練習結束後檢討與說明。
三.綜合活動
班際交流競賽：
依照學年共同時間安排學生進行班級趣</td><td>4節</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

	味競賽，提升孩子團結合作及共同參與的運動家精神 **~第一至四節結束~** 【單元二】大隊接力眾齊心 **~第一節開始~** 一. 準備活動 教師進行規則講解： 示範講解說明此大隊接力競賽的精神，並說明規則、要點，以及大隊接力傳接棒的要領和相關競賽須注意的安全問題。 二. 發展活動： (1)影片觀摩示範，教師播放大隊接力相關影片，讓學生觀摩，並指出正確與錯誤的地方進。 (2) 分組練習：老師將全班依大隊接力的要求男女人數分組，讓學生做小範圍的傳接棒練習，待熟悉之後，再拉長實際競賽的距離，練習結束後檢討與說明。 三. 綜合活動 班際交流競賽： 依照學年共同時間安排學生進行班級接力競賽，提升孩子團結合作及共同參與的運動家精神。 **~第一至四節結束~**	4節			

主題名稱	歲末感恩		總節數	4節
學習重點	學習表現	【數學】 s-III-6 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，富生活內涵。	核心素養	數-E-B3 綜-E-B3
	學習內容	【數學】 S-5-4 線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【綜合】 Bd-III-1生活美感的運用 與創意實踐。		
學習目標	一、能畫出並剪出年節相關的對稱圖形 二、培養欣賞的能力與自我練習書法的要求。			
連結領域	語文、數學、綜合			
融入議題				

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【單元一】歲末感恩迎向新年 【活動一】新春剪紙DIY ~第一節開始~ 一.準備活動 教師引導學生欣賞新年相關之對稱圖卡與字卡(窗花、春字、該年生肖圖) 二.發展活動： (1) 學生動手剪出對稱生肖圖卡(教師提供)。 (2) 學生自行設計並剪下「春」及「窗花」。 三.綜合活動 學生互評： 學生作品欣賞與教室布置。 ~第一至二節結束~ 【活動二】迎春納福 ~第一節開始~	2節 2節			

	一.準備活動 (1)教師請每位學生說一句新年吉祥話 (2)教師分享春聯佳句。 二.發展活動： 教師帶領學生進行春聯揮毫,並進行行間巡視。 三.綜合活動 學生互評： 學生作品欣賞與教室布置。 **~第一至二節結束~**				

臺北市士林區百齡國小112學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

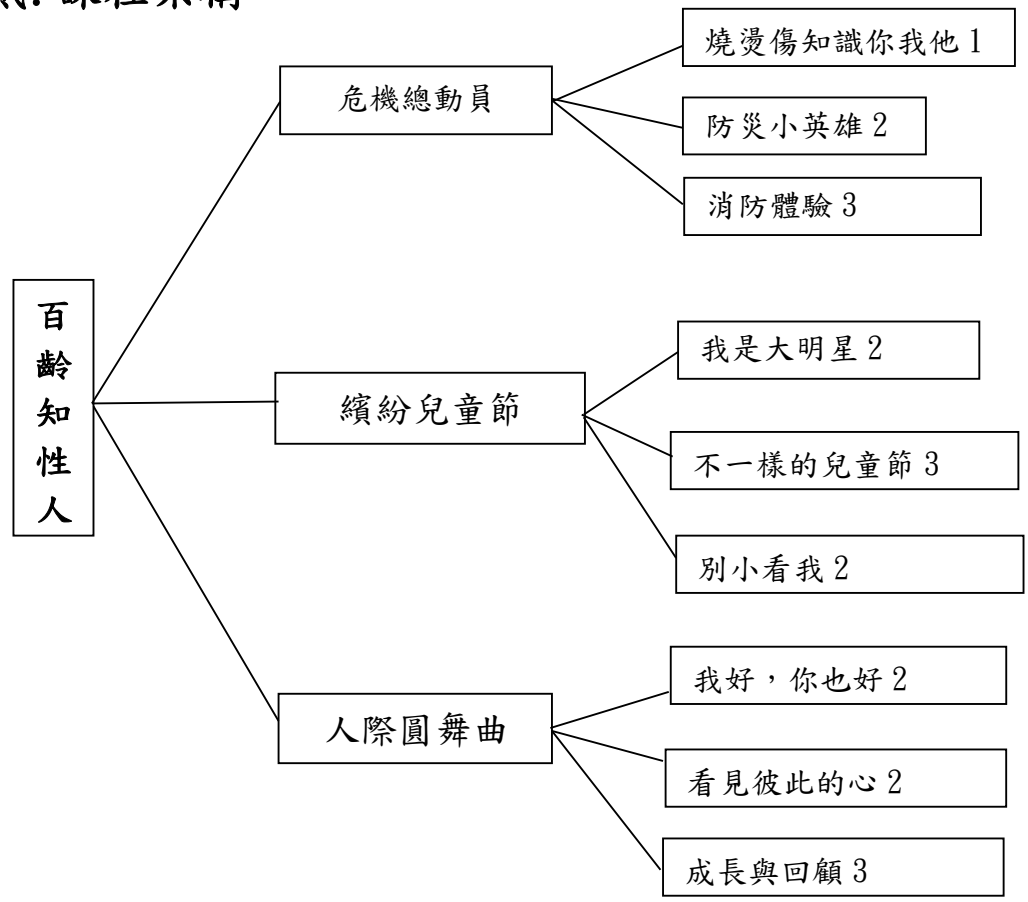
百齡知性人

設計者　五年級全體老師

壹.設計理念

「知性」是指內在的文化涵養所散發出的氣質，令人一望便覺此人有文化、富有內涵，又孩子正從中年即踏入高年級的生活，我們期望透過在學校的學習情境為出發點，再延伸出校外活動，並以合作、體驗、創作、解決問題等學習歷程，讓孩子成長茁壯，增加在團體中對自我的認同感、歸屬感與成就感，以此展現出一位具有「知性」的「百齡人」。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">危機總動員</td><td>總節
數</td><td>6節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>【語文-國】
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。

【綜合】
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-B1
國-E-A2
綜-E-C3</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>【語文-國】
Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。
Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

【綜合】
Bc-III-3 運用各類資源解 決問題的規劃。
Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、了解面對危險應有的態度與處理方法。
二、知道並演練火災發生時的逃生方法。
三、知道生活中燒燙傷害處理方法。
四、可以正確說出沖脫泡蓋送的步驟。
五、能體認並了解地震的可怕。
六、能熟練地震時的應變技巧。
七、能保持警覺心，留意日常生活環境中可能發生的危害並注意其逃生方式。
八、能解釋災害的定義。
九、能主動關懷個人所處的環境，以便達成災害防生時及時逃生之安全目標。
十、能在災害發生時做出正確的急救措施。
十一、能在日常生活中，參與規劃及演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。
十二、能就自己的防災知識，適時提醒周遭的人們做好預防或處理災害的工作。
十三、察覺生活環境中的潛在危機並尋求協助。
十四、評估危險情境的可能處理方法及其結果。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">語文、綜合</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">環境教育E11、防災教育</td></tr>
<tr><td>目標
學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
<tr><td></td><td>【單元一】傷燙傷知識你我他

~第一節開始~

一.準備活動
教師指導學生收看電視新聞中燒燙傷的</td><td>1節</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

	報導。 二.發展活動： 教師進行活動「燒燙傷小『新』知」 （1）燒燙傷會發生在什麼時候？ （2）燒燙傷會發生什麼情形？ （3）詢問學生在家中，是否有被燒燙傷經驗？ （4）當下怎會怎麼處理燒燙傷？ （5）如果學生此時有一些迷思，可以做一些簡 單澄清。 （6）針對燒燙傷流程播放影片，並介紹五步驟「沖脫泡蓋送」 （https://www.youtube.com/watch?v=-fgjdqH5eMI） （7）教師示範燒燙傷處理的方法與注意事項。 三.綜合活動 (1)教師綜合整理與歸納 (2)學生完成學習單作業 **~第一節結束~** 【單元二】防災小英雄 【活動一】天災不可不知 **~第一節開始~** 一.準備活動 教師播放震災時事影片。 二.發展活動： (1)921地震紀錄片觀賞與討論： (A)台灣啟示錄921大地震(https://www.youtube.com/watch?v=Xv8xgEeQ-rQ) (B)透過921地震後的相關影片，讓學生了解地震的可怕。 (C)讓學生發表經歷地震時的感受。 (D)請學生討論並回饋。 (2)教師利用防災ppt說明地震、颱風、水災、火災的發生原因及危害，並能參與討	1節			

	論了解以下資訊： (A)學生能了解災害無情，以及災害的威脅及可怕。 (B)學生討論災害來時該怎麼辦？ (C)學生提出想法及建議進行討論。 (D)火災的預防及逃生 (E)讓學生演練低姿勢掩鼻逃生 三.綜合活動 教師總結： 請學生回饋分享討論之結果。 **~第一節結束~** 【活動二】地震來了 **~第二節開始~** 一.準備活動 (1)地震警報響起，模擬災害來臨演練：教師請小朋友在教室進行趴下、掩護、穩住等防護演練，並於警報結束後，攜帶防護頭部物品，進行逃生。 (2)教師詢問學生當地震發生時，如何預防這些災害發生呢?從 (3)教師播放影片，影片中歸納居家躲避震災應注意事項：護住頭部、尋求掩蔽、避開懸掛或搖晃物品、避開玻璃窗及玻璃製品、隨手關閉電器及火源 (4)教師詢問如何減少地震時災害的產生呢？ 二.發展活動： 教師進行活動「演習視同作戰」 (1)教師依循逃生路線，鎮定不慌張迅速逃生至安全集合地點，等待救援。 (2)抵達預設定點後請小朋友舉例說明預防這些意外傷害的避震方法?。 三.綜合活動 (1)教師歸納總結 (2)學生完成學習單。 **~第二節結束~**	1節			

	【活動二】消防體驗站 **~第一節開始~** 一.準備活動 消防體驗(共分五站進行)由臺北市消防局到校設站讓學生實際體驗,說明各站時間約15分鐘，並請各班導師掌握學生秩序。 二.發展活動： (1)請各班依序到各站進行活動： (A)第一站「火」:火災知識及應變 1、認識火及火災 2、認識電器火災 3、停趴滾（實作） 4、報案（實作） (B)第二站「地」:認識地震及應變 1、避難要領：趴下、掩護、穩住（實作） 2、疏散要領：不推、不跑、不語（實作） 3、認識緊急避難包（實物展示） 4、居家安全空間確認、家具固定器具認識、防止家具及物品倒落、位移措施。 5、學習單：我要去哪裡避難 6、防災公園 (C)第三站「救」:認識CPR與AED CPR是「心肺復甦術(cardiopulmonary resuscitation)」的英文簡寫。AED是（自動體外心臟除（去）顫器） 簡易的口訣:「叫叫壓電」，這個方法不必對患者施以人工呼吸，而最後的「電」字即是配合 AED 的電擊所做的急救。 叫：呼叫以及拍肩確認患者意識 叫:大聲呼救、撥打119、設法取得 AED	3節			

	壓：壓胸按摩 電：使用 AED 1、CPR（心肺復甦術）實作 2、AED(自動體外心臟除（去）顫器） 消防隊員講解並示範完後由學生練習操作。 3、珍惜救災醫護資源 (D)第四站「風」：逃生保命要領 1、逃生要領：向下逃生、低姿爬行、關門保命（實作） 2、如何防範一氧化碳中毒 3、認識住宅用火災警報器(實物展示） (E)第五站「水」：射水體驗 1、認識滅火器及室內消防栓 2、射水體驗（實作） 三.綜合活動 (1)各班領回活動手冊，回教室共同討論與習寫活動手冊。 (2)消防小偵探調查表和測驗卷及問卷送回生教組。。 ~第一至三節結束~				

主題名稱	繽紛兒童節		總節數	7節
學習重點	學習表現	【語文-國】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。1. 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	核心素養	國-E-C3 綜-E-B1 綜-E-B3
	學習內容	【語文-國】 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-3生活在不同文化 中的經驗和感受。		
學習目標	一、能肯定自己且找出自己所擅長的來發揮。 二、能尊重並欣賞他人之表現。。 三、能實際在課堂中與人為善。			
連結領域	語文、綜合			
融入議題	生涯規劃教育、多元文化教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【單元一】我是大明星 【活動一】才藝表演 ~第一節開始~ 一.準備活動 1. 藉由過去一～四年級的才藝發表的記憶，加上聯絡簿上的行事曆、學校發下的節目單，以及全校性廣播，有意願報名表演的學生經營自我、適性發展，未上臺演出者聽廣播行動。 二.發展活動 學校在天鵝湖與司令台等地方舉辦才藝表演，學生自行前往參與活動。 三.綜合活動 教師請學生發表觀後感想	1節			

	~第一節結束~ 【活動二】班級模範生、禮儀暨孝親楷模選拔： ~第一節開始~ 一.準備活動 教師念出學校班級模範生、禮儀楷模和孝親楷模的選拔辦法及要點，公告於班級公布欄。 二.發展活動 班級模範生、禮儀暨孝親楷模選拔： 1.選拔方式： (1)被提名者須符合選拔實施計畫提及之資格，並可為班級模範者，才得以名列候選人。 (2)先提名後表決。 (3)全班每人一票，投票表決。 2.公布結果，確認符合辦法，全班予以掌聲通過與鼓勵。 3.請當選人下課找教師登記資料與拍照。 三.綜合活動 教師請當選學生發表感言 ~第二節結束~	1節			
	【單元二】不一樣的兒童節 【活動一】國際兒童節 ~第一節開始~ 一.準備活動 教師請學生依照分組或個人，蒐尋兒童節相關資料，以做為下節課發表和上課之用，亦做為「自主學習」的加分或獎勵依據。自主學習發表可以是影片、照片、網站連結、自製的海報或白皮書、蒐集而來分享的物品……等。 二.發展活動 (一)教師提問： (1)網路影片(片段)、圖片欣賞 (2)臺灣、中國和其他華人如何過兒童節？	3節			

	(3)哪一個國家為小朋友慶祝的節日最多？(答案：日本) (二)國際兒童節大觀： (1)影片欣賞：播放世界各國歡慶兒童節的相關影片。 (2)PPT＆影片教學： (B-1)日本的兒童節：教師說明日本有一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的三月三日、五月五日以及十一月十五日前後，並請學生就剛才影片所見內容說明這三種日子的傳說故事。 (B-2)其他國家的兒童節：教師再就PPT和影片說明世界上其他國家的兒童節相關習俗活動，各有其特色，趣味十足，從中可瞭解不同國家的風俗民情。 (B-3)繽紛快樂兒童節：教師引導說明不管哪一個國家的兒童節訂定的目的都是希望兒童能受到妥善的照顧，擁有一個健康、快樂的童年。 (三)關： (1)何處是兒家：(網站影片照片分享與教學)教師展示育幼院的資訊和照片、受虐兒的照片、難民的照片、FB等網站上的影片、文章，並進入「世界展望會」官網。 (2)幸福之外的角落：教師引導說明當我們正開心的慶祝兒童節時，有許多的兒童還不知道世界上有一個屬於他們自己的節日，例如：非洲許多兒童難民、飽受戰爭的兒童…等。當我們在慶祝屬於自己節日的時候，也應關心地球村上其他的兒童，將我們的小愛變成大愛。 (3)關懷： (A)課程結合與回顧： (a)五上國語康軒版課文 (b)六下主題課程之愛心轉運站 (B)關懷與：教師引導說明我們現今生活的美好，當我們有餘力時應不吝付出奉獻自己的愛心，可透過世界性的慈善單位(例如：世界展				

	望會、世界紅十字會、慈濟、各地育幼院、家扶基金會……等）捐款、捐物資，將我們的兒童節擴充得更有意義。 (C)分組討論： (a)議題： (a-1)關懷v.s同情v.s同理心 (b-2)本班可以何方式為其他弱勢兒童付出關懷 (b)發表與實踐：分組發表，並請教師同儕給予立即性回饋。 (四)學習單： (1)學習單習寫：完成「我的兒童節」學習單，寫出自己心目中想要的兒童節，並寫出自己的理由。(可分小組討論習寫) 三.綜合活動 (1)學習單發表與分享： (A)上台分享學習單的內容。 (B)交來批閱，登記成績後，將公布於班級教室布置之學習園地。 (2)自主學習發表： (A)學生所搜尋資料之成果分享與發表。 (B)教師與同儕回饋： (B-1)教師補充說明與提問 (B-2)同儕提問與回饋 (3)教師總結 各班對於如何實踐對其他兒童的關懷與付出，應是各異，可以是育幼院服務與交流的校外教學半日行，也可以是捐款認養扶助兒童，亦或是用文字的力量幫助弱勢，也可有其他更大刀闊斧的實踐法，幫助更多兒童。 **~第一至三節結束~** 【單元三】別小看我 【活動一】年紀雖小，力量俱全 **~第一節開始~** 一.準備活動 1. 播放「美國善良少女 拯救百萬非洲小孩」影片。影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=e2j1op	1節			

	3fTN4 2. 教師提問： (1)影片中的主角是誰？她做了什麼事？ (2)為什麼她要去做這樣的事情？ (3)請問她第一次做這樣的事情時，她幾歲？ (4)如果妳是大企業家妳會支持她嗎？為什麼？ (5)妳認同她的做法嗎？ 3. 播放「德國地球天使—菲利斯·芬克拜納」影片。影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=L2zpFDnIUbw 4. 教師提問： (1)影片中的主角是誰？他做了什麼事？ (2)為什麼他要去做這樣的事情？ (3)請問他和上一部影片中的主角有什麼相同處或不同處？ (4)如果你是大企業家妳會支持她嗎？為什麼？ 二. 發展活動 教師提問，請同學小組討論： (1)請思考他們的身分都是什麼？ (2)你認為他們和你們有什麼相同和不同處？ (3)為什麼他們能做到呢？ (4)如果有沒有什麼事情是你現在能做到的？ 三. 綜合活動 (1)教師請各組上台發表 (2)教師總結： 古人常說「勿因善小兒不為」，我們比我們所想得還要厲害，也許起初只是微不足道的力量，最後在我們付諸實踐後，那份力量有可能從涓涓細流變成滔滔洪水。 **~第一節結束~** 【活動二】我真厲害 **~第二節開始~** 一. 準備活動 (1)教師回顧上一節課程內容 (2)教師提問： (A)大家還記得上次小組討論中，有	1節			

	請大家思考目前的你能為大家作出那些貢獻呢？ (B)但是「坐而言，不如起而行」，我們大一起來腦力激盪一下，我們有沒有辦法結合全班的力量一起把這些事情都完成。 二.發展活動 教師提問與小組討論： (1)我們先思考這些提案中，就完成的困難度而言，分別先由高排到低。 (2)請問為什麼這樣排呢？ (3)請同學小組討論，想一想在執行這些提案中可能會碰到哪些問題？請先把問題記錄下來 (4)請小組互相交換剛剛記錄下的問題，幫忙思考有沒有適當的解決方式。 三.綜合活動 (1)教師請各組上台發表並做修正 (2)教師總結： 有想法很棒，但能夠執行想法的人才是真正能受到他人敬佩的人。做好的事情不再於年紀，在於我們的善心與行動力。 四.延伸活動 請各組利用課餘時間，執行自己組內負責的提案，事完成進度，並在數週後進行上台分享執行狀況。 ~ 第二節結束 ~				

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">人際圓舞曲</td><td>總節數</td><td>7節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>【綜合】
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
2b-III-1
參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">綜-E-A1
綜-E-B1</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>【綜合】
Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Bb-III-3
團隊合作的技巧。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、能知道讚美的力量
二、能觀察同學的優點
三、稱讚同學
四、能知曉自己的優點</td></tr>
<tr><td>連結領域</td><td colspan="4">語文、健體、數學、生活</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境、閱讀素養</td></tr>
</table>

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	【單元一】我好，你也好 ~第一節開始~ 【活動一】優點大轟炸 一.準備活動 (1)教師說明班級經營小默契 二.發展活動： (1)教師播放繪本ppt,提醒學生必須邊看邊準備回答問播放影片讓學生進行觀摩學習並進行繪本內容討論。 (2)進行活動「你的優點我知道」: (A)每個人都有自己的特色及優點，請小朋友發表自己有什麼優點讓其他同學也知曉。 (B)老師介紹說好話的成語、形容詞，請小朋友寫在任務單上。 (3)進行活動「給你一個『讚』」: (A)老師找一位品行較優的學生上台，進行「我會稱讚」的活動。(每位小朋友發一張紙，寫下該位同學的優	2~3節			

	點，並簽名送給他。） (B)請同學發表稱讚的原因，進而釐清孩子認為只有功課好，才是好學生的錯誤認知，讓孩子也知道上課認真、待人和氣、積極、主動……這些都是優點。 (4)進行活動「好話大聲講」請各組抽取要進行優點大轟炸的組別，小組討論該組同學所具備的優點，寫下來並發表。 三. 綜合活動 (1)老師總結:人人都有優點，好好發揮自己的優點，不足的地方也可向同學學習。 (2)請小朋友寫下經過這一個活動後，想告訴自己的話。 **~本活動結束~** 【單元二】看見彼此的心 【活動一】你真特別 **~第一節開始~** 一. 準備活動 教師發給學生九宮格，寫上自己座號前四名及後四名及自己共9人的姓名，並寫下三個給對方的形容詞，完成後將該格剪下來給對方。。 二. 發展活動： (1)教師請學生看完他人給的回饋後發表感想。 (2)教師講述《你很特別》繪本，並加以引導。。 (3)進行活動「真心話大公開」 三. 綜合活動 教師總結： 不管別人怎麼想，我們都該珍視自己的價值，就像學習接納別人一般來接納自己。 **~本活動結束~**	1~2節			

	【單元三】成長與回顧 ~第一節開始~ 一.準備活動 教師播放這一年來學生的活動相片,讓學生回顧從剛編班完到現在一年來大家共同參與了哪些活動。 二.發展活動： (1)教師播放影片「新靈魂寶兒童教育影片：看見你的好」、「唐朝小栗子」並進行團體討論： (A)請學生回憶並說說剛編完班時的心情。 (B)請學生說說一年來自己的成長。 (C)討論影片內容：對內要了解自己的優缺點，優點要繼續保持；缺點要確實改正。對外要多看同學優點並加以學習，缺點要委婉告訴當事人。 (2)情境劇演出與討論 (A)分組演出班上容易出現的狀況或糾紛，希望各組要以和平的方式處理事情。 (B)與同學產生過誤會或糾紛後，關係如何修復？ 三.綜合活動 (1)完成學習單：成長與回顧 (2)請學生思考這學期在行為態度和常規上,我可以再加強或調整的地方有哪些？我應該用什麼方式來使自己更進步？ (3)在所有學科中，我最需要努力的是哪一科？我未來計畫用什麼方法來提升這一科的表現？ ~本活動結束~	3節			

臺北市士林區百齡國小 112 學年度一年級校訂課程教學設計

主題名稱

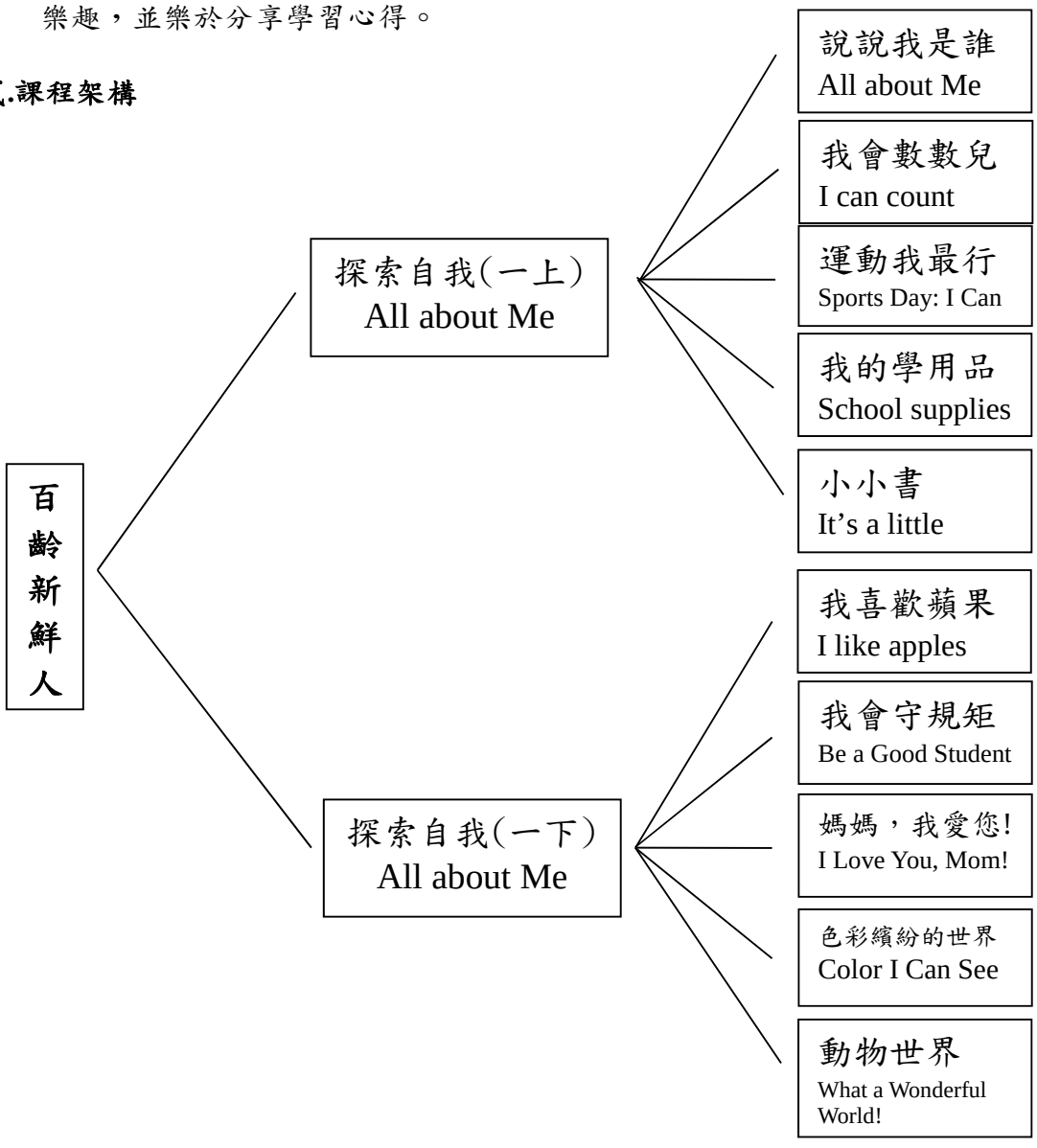
百齡新鮮人

設計者　英語科全體老師

壹. 設計理念

一年級新鮮人剛從幼稚園到小學，除了要適應新的學習環境與人際關係，部分學生是第一次接觸國際語言—英語。國民小學英語教學是學生英語基礎能力養成階段，配合學校學習情境，設計了「百齡新鮮人」等活動課程，培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習方法與態度，協助與引導學生習得英語 26 組字母基礎概念(letter names, letter sounds,書寫筆順與正確位置)、生活與教室用語、閱讀素養及文化習俗，讓孩子透過英語，運用聽、說、讀、寫之溝通能力，由一次次的能力表現、反思和調整，體會學習的樂趣，並樂於分享學習心得。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">說說我自己　All About Me</td><td>總節
數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物的感受與想法。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。
L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。
L1-1 能聽辨 26 個字母。
S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
S1-2 能說出低年段所習得的字詞。
S2-3 能以簡易英語介紹自己。
R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。
R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。
W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。
A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。
C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">生活-E-C1
生活-E-C3
英-E-A1
英-E-A2
英-E-C2</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>A-I-3 自我省思。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
D-I-1 自我與他人關係的認識。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="3">1.能聽懂生活用語 H! Hello! 並做出適當回應。
2. 能聽懂生活用語 Good morning 並做出適當回應。
3. 能認識其他國家打招呼的方式。
4. 能聽懂生活用語 What’s your name? 並做出適當回應。
5. 能吟唱自我介紹相關歌曲韻文。
6. 能吟唱字母歌 The ABC Song。
7. 能聽辨字母Aa~Cc。
8. 能說出字母Aa~Cc。
9. 能書寫印刷體大小寫字母Aa~Cc。
10.能聽懂繪本My name is Alice。
11.能描寫自己的英文名字。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="3">語文、生活</td></tr>
</table>

融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3	第一節 ◎英語打招呼用語 Hi! 及 Good morning.教學。請學生練習跟新朋友打招呼。 ◎國際教育: 播放各國打招呼用語歌曲「Hello to All the Children of the World」介紹各國打招呼用語。 https://www.youtube.com/watch?v=2nYjGy_ZUG8&t=2s	40	注意 發表 實作 注意 記憶	口語評量 觀察評量	網路資源
1 2 4	第二節 ◎複習歌曲「Hello to All the Children of the World」，並玩傳球遊戲，拿到球的學生要大聲用英語 Hi, Hello 或 Good morning 跟全班打招呼，並請全班同學做出回應。 ◎英語自我介紹用語 What’s your name 教學。請學生逐一上台，全班詢問 What’s your name，請學生說出答句 I’m …或 My name is …。	40	注意 注意 發表	口語評量 口語評量	網路資源
4 5	第三節 ◎自我介紹歌曲教學「What’s your name?」 https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728 ◎播放歌曲並玩傳球遊戲，拿到球的學生要大聲用英語自我介紹。 ◎分組吟唱歌曲。	40	注意 注意 發表 發表 合作	觀察評量 口語評量 口語評量	網路資源
6	第四節 ◎ABC 字母歌曲教學 (The ABC song) ◎帶領學生認識並唸讀英文 26 個字母	40	注意 記憶	觀察評量	教科書

	◎分組吟唱字母歌曲		發表 合作	口語 評量	
7 8	第五節 ◎字母 Aa ~ Cc 及對應字母拼讀教學。 ◎字母 Aa ~ Cc 代表字教學。 ◎字母 Aa ~ Cc 發音韻文教學。	40	記憶 記憶	觀察 評量 觀察 評量	教科書
7 8	第六節 ◎ 複習字母 Aa ~ Cc，並進行延伸遊戲或活動(舉字卡或字母炸彈遊戲) ◎ 複習字母 Aa ~ Cc 韻文，並分組吟唱。	40	注意 記憶 發表 合作	觀察 評量 口語 評量	教科書
9	第七節 ◎字母 Aa ~Cc 書寫教學。 ◎字母 Aa ~Cc 書寫練習。	40	記憶	作業 評量	教科書
10 11	第八節 ◎複習歌曲「What’s your name?」全班吟唱。 ◎介紹繪本 「My name is Alice」引導學生發現英文名字的開頭字母是大寫。 ◎使用姓名卡(name card)教學生書寫自己的英文名字。	40	發表 觀察 探究 實作	口語 評量 觀察 評量 作業 評量	繪本 學習單

主題名稱	我會數數兒 I can count		總節數	8節
學習重點	學習表現	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、是、物，願意提供協助與服務。 n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L0-6 能通懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-5 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M0-1 善用預習、複習強化學習效果。	核心素養	生活-E-C1 生活-E-C3 數-E-A1 英-E-A1 英-E-A2 英-E-C2
	學習內容	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		

學習目標	1.能聽辨數字主題單字1到10。 2. 能說出數字主題單字1到10。 3. 能聽懂生活用語 Here you are.並做出適當回應。 4. 能聽懂生活用語 How are you?並做出適當回應。 5. 能聽懂生活用語 Let’s count from 1-10.並做出適當回應。 6. 能吟唱數字主題單字相關歌曲韻文。 7. 能聽辨字母Dd~Ff。 8. 能說出字母Dd~Ff。 9. 能書寫印刷體大小寫字母Dd~Ff。				
連結領域	語文、數學、生活				
融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
7 8 9 1 2 5	第一節 ◎字母 Dd ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母Aa ~ Cc。 帶領學生聽辨字母 Dd ~ Ff。 學生發表生活常見的字母 Dd~Ff。 練習 Dd~Ff 筆畫。 ◎數字教學 1-5 老師教念 1-5，請學生複念。 帶領學生聽辨 1-5。 課室生活用語 Let’s count. Let’s count from one to five. 接龍遊戲，讓學生傳球念數字 1-5。	40	注意 發表 實作 注意 記憶	口語評量 觀察評量 作業評量	教科書 繪本 網路資源
7 8 9 1 2 5 6	第二節 ◎字母 Dd ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Dd ~ Ff。 帶領學生 Dd~Ff 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Dd~Ff，可用身體不同部位寫字，讓學生猜字。 ◎數字教學 1-10 老師教念 6-10，請學生複念。 帶領學生聽辨 1-10。 Counting 1 to 10 歌曲教學 https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA 接龍遊戲。	40	記憶 觀察 注意 注意 記憶		

	賓果遊戲。 第三節 ◎字母 Dd ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Dd ~ Ff 字母發音和相對應的字彙。 習寫本練習寫 Dd。 ◎數字教學 1-10 課室生活用語 Let’s count. Let’s count from one to ten. 接龍遊戲，讓學生傳球念數字 1-10。 Grouping 遊戲，老師念一數字，找到相符人數後成為一組先蹲下。 支援前線遊戲，老師念數字，同組學生湊出相對數字的物品。	40	記憶 實作 注意 合作		
	第四節 ◎字母 Dd ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Dd ~ Ff 字母發音和相對應的字彙。 習寫本練習寫 Ee。 ◎課室生活用語: Here you are./ Thank you. Thank you./ You’re welcome. How are you?/I’m fine. Thank you. 情境練習：與同學練習用 How are you?打招呼和用 I’m fine, thank you.回答。 How are you?歌曲教學 https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8	40	記憶 實作 溝通 記憶		
	第五節 ◎字母 Dd ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Dd ~ Ff 字母發音和相對應的字彙。 ◎複習課室生活用語: Here you are./ Thank you. How are you?/I’m fine. Thank you.	40	記憶 溝通		

	◎國際教育:結合課室生活用語 Here you are ! Thank you，認識其他國家拿東西給人的特殊習慣。 歌曲教唱：Thank you. 教學生簡單不同國家的國名、文化和如何說謝謝。		注意 觀察 記憶 探究		
7 8 9	第六節 ◎字母 Dd ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Dd ~ Ff 字母發音和相對應的字彙。 習寫本練習寫 Ff。 井字遊戲，九宮格貼或寫上字母和對應字彙字卡和圖片，贏的組先攻，看哪一組先連成一直線的贏。	40	實作 合作		
1 2 5 6	◎繪本教學；Ten in the bed. 先給學生看封面，讓他們猜測故事內容，接著講故事內容，一邊教學生新的字彙，例如 bed，動物的 zebra、rabbit、crocodile…等，還有重複的句子”Roll over, roll over.”，也請同學猜測接下來會發生什麼事。最後再重新念一次故事，請學生跟著一起複誦。		注意 發表 觀察 探究		
7 8 9	第七節 ◎字母 Aa ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Aa ~ Ff 字母發音和相對應的字彙。	40	記憶		
1 2 5 6	◎繪本教學；Ten in the bed 延伸活動 歌曲教唱： https://www.youtube.com/watch?v=NZkPYzIKZNc 唱熟後，邊唱邊傳球，老師暫停音樂時，球在誰手上誰就要數出數字來。		觀察 發表		
7 8 9	第八節 ◎字母 Aa ~ Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Aa ~ Ff 字母發音和相對應的字彙。 ◎作業，寫作業前先討論答案，討論完後再讓學生自己寫一次，寫完的同學檢查完可以教其他同學、挑戰學習單，或是到教室後面挑選喜歡的書閱讀。	40	記憶 實作		

主題名稱	運動我最行 Sports Day:I Can		總節數	10節
學習重點	學習表現	◎L0-1 能聽辨英語的語音 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠韻文。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 ◎R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問 題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。 N-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。	核心素養	生活-E-A1 數-E-A1 健體-E-A1 英-E-A1 英-E-B1
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 數學 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 健康與體育 Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。		

學習目標	1. 能聽辨數字1到10。 2. 能說數字1到10。 3. 能聽懂生活用語並適當回應。 4. 能聽辨印刷體大小寫字母Aa~Ii。 5. 能說出字母Aa~Ii。 6. 能書寫印刷體大小寫字母Aa~Ii。 7. 能聽懂簡易兒童故事。 8. 能聽辨主題單字 dance, jump, run, swim及句型 I can ____.。 9. 能說出主題單字 dance, jump, run, swim及句型 I can ____.。 10.能吟唱主題I Can相關歌曲韻文。 11.能完成學習單。				
連結領域	數學、生活、健體				
融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
4 5 3 4 5 6 11 4 5	第一節 ◎字母 Aa ~ Ff 及對應字母拼讀複習 複習字母Aa ~ Ff 及字母音。 以韻文方式唸出 Aa ~ Ff，字母音及對應單字。 學生以小組為單位設計動作，上台發表。 ◎課室生活用語 複習課室生活用語 Hi!/Good morning. 複習課室生活用語 What’ s your name? / I’ m Billy. 接龍遊戲，學生分組排列，第一位學生向下一位同學打招呼及問名字，每列最後一位同學要到最前面詢問第一位同學，全組蹲下即完成活動。 第二節 ◎字母 Aa ~ Ff 及對應字母拼讀複習 複習字母 Aa ~ Ff 及字母音。 學生創作與欣賞 Aa ~ Ff 字母小書。 第三節 ◎字母 Gg~ Ii 字母教學。 複習字母Aa ~ Ff 及字母音。 帶領學生聽辨字母 Gg ~ Ii 學生發表生活常見的字母 Gg~Ii。 練習 Gg~Ii 筆畫。	40

1 2	◎課室生活用語 複習數字 1-10。 複習課室生活用語 Let's count. Let's count from one to ten. 接龍遊戲，讓學生逢倍數改以拍手代替唸出該數字，如逢 5 及 10，只能拍手。	40	觀察	口語評量 觀察評量	
4 5 6	第四節 ◎字母 Gg ~ Ii 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Gg ~Ii。 帶領學生辨識 Gg~Ii 字母發音和相對應的認識及應用字彙。 練習書寫 Gg~Ii，可用身體不同部位寫字母，讓同學猜出該字母。		發表	口語評量 觀察評量	
3	◎課室生活用語 老師播放 Happy Birthday 歌，全班齊唱。 請學生發表過生日經驗，並導入生活用語句型 How old are you? 老師教唸生活用語 How old are you? I'm <u>seven</u>.請學生複唸。 帶領學生句型替換練習。	40	觀察 實作	口語評量 觀察評量	
5 6	第五節 ◎字母 Gg ~Ii 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Gg ~Ii 字母發音和相對應的字彙。 習寫本練習書寫 Gg。		發表	口語評量 作業評量	
3	◎課室生活用語 課室生活用語 How old are you? I'm seven. 找出該班某月壽星出列，台下學生詢問壽星 How old are you? 該生回答 I'm ___.。老師點燃魔術蠟燭，台下同學齊唱 Happy Birthday 歌，壽星許願後輪流吹魔術蠟燭。若魔術蠟燭熄滅後又點燃，壽星得輪流不斷吹蠟燭，直到蠟燭熄滅。	40	觀察 實作 溝通	口語評量 觀察評量	
5 6	第六節 ◎字母 Gg ~Ii 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Gg ~Ii 字母發音和相對應的字彙。 習寫本練習寫 Hh。			口語評量 作業評量	
3	◎課室生活用語: 課室生活用語 How old are you? I' m seven. Grouping 遊戲，學生教室走動，找尋一位			口語	

	同學猜拳，贏者問 How old are you?，輸者回答 I'm ___. 若回答者與提問者相同歲數，可結伴找尋下一位同學。全班學生都找到相符歲數人數後成為一組先蹲下。教師使用已學過之課室生活用語 Let's count 和學生一起數出每一歲數的人數。		觀察 實作	評量 觀察 評量	
5 6	第七節 ◎字母 Gg ~Ii 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Gg ~Ii 字母發音和相對應的字彙。 習寫本練習寫 Ii。	40	觀察 探究 反思	口語 評量 作業 評量	
7	◎主題教學--運動我最行 Sports Day: I Can 影片欣賞 Peppa Pig: Sports Day https://www.youtube.com/watch?v=nDH0xYlcE7k 藉由影片引導學生分享參加運動會的經驗，說出運動員的精神，並比較國內外運動會的不同處。		觀察 模仿	口語 評量 觀察 評量	
8 9	第八節 ◎主題教學--運動我最行 Sports Day: I Can 教師應用字母拼讀概念教唸單字 dance, jump, run, swim。 教師帶唸句型 I can ___，並做句型替換練習。 教師請學生起立，以 TPR 方法讓學生熟悉句型與單字。	40	合作 發表	口語 評量 觀察 評量	
10	◎歌曲教學: I Can 以 powerpoint 呈現歌曲歌詞，帶學生複唸。 播放歌曲，讓學生聽，熟悉旋律。 學生跟唱。 播放歌曲動作，學生跟跳。 播放數次，讓小組成員共同練習，請學生上台表演並獎勵。		觀察	口語 評量 觀察 評量 實作 評量	
8 9 10	第九節 ◎主題教學--運動我最行 Sports Day: I Can 教師複習句型 I can ___.。 學生複習歌曲 I Can.。	40	實作 觀察	口語 評量 觀察 評量	
11	◎歌曲欣賞: Yes, I Can! https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo 播放歌曲，讓學生欣賞與跟唱。		實作	實作 評量 口語	

8 9 10 11	◎學習單 I Can 教師發下學習單說明，帶領學生逐步完成。 第十節 ◎主題教學--運動我最行 Sports Day: I Can 教師複習句型 I can ___.。 學生複習歌曲 I Can.。 ◎歌曲欣賞: Walking Walking https://www.youtube.com/watch?v=fPMjnlTEZwU&list=RD_Ir0Mc6Qilo&index=13 播放歌曲，讓學生欣賞與跟唱。 ◎學習單 I Can 學生完成學習單。教師鼓勵學生唸出學習單上的句子並獎勵。	40		評量 觀察評量 實作評量	

主題名稱	我的學用品 School Supplies		總節數	8節
學習重點	學習表現	**6-I-3** 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 **6-I-4** 關懷生活中的人、是、物，願意提供協助與服務。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-5 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並	核心素養	生活-E-C1 生活-E-C3 英-E-A1 英-E-A2 英-E-C2

		嘗試模仿。 M0-1 善用預習、複習強化學習效果。		
	學習內容	D-I-1自我與他人關係的認識。 E-I-1生活習慣的養成。 E-I-2生活規範的實踐。		

學習目標	1. 能聽辨學校用品主題單字bag, book, box, eraser, pen, pencil。 2. 能說出學校用品主題單字bag, book, box, eraser, pen, pencil。 3. 能聽懂生活用語What's this/that?/It's a book.並做出適當回應。 4. 能聽懂課室用語 Listen! Quiet, please.並做出適當回應。 5. 能聽懂生活用語 I'm happy. / I'm sad.並表達自己情緒。 6. 能吟唱與主題單字相關歌曲韻文。 7. 能聽辨字母Jj~Ll。 8. 能說出字母Jj~Ll。 9. 能書寫印刷體大小寫字母 Jj~Ll。
連結領域	語文、生活
融入議題	國際教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
7 8 9 1 2 7 8	第一節 ◎字母 Jj~Ll 及對應字母拼讀教學。 複習字母Aa ~ Ii. 帶領學生聽辨字母 Jj~Ll. 學生發表生活常見的字母 Jj~Ll。 練習 Jj~Ll 筆畫。 ◎字彙教學 老師拿出 box，讓學生猜盒子裡裝什麼，帶出主題單字 bag, book, box, eraser, pen, pencil，也複習字母發音。 讓學生聽辨單字，聽到單字時，拿出相對的物品。 What's missing? 請學生閉上眼睛，老師拿掉一張黑板上的圖卡，學生能說出單字。 第二節 ◎字母 Jj~Ll 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Jj~Ll。	40

9 1 2 3 6	帶領學生 Jj~Ll 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Jj~Ll。 ◎句型教學 複習字彙 bag, book, box, eraser, pen, pencil. What's this? / What's that?影片及歌曲教學 https://www.youtube.com/watch?v=0QrcDQSxfCY 熟悉後，可在重要點停下，讓學生接唱。		注意 記憶 觀察		
	第三節	40			
7 8 9	◎字母 Jj~Ll 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Jj~Ll。 帶領學生 Jj~Ll 字母發音和相對應的字彙。 寫本練習 Jj。		記憶 實作		
1 2 3	◎句型教學 複習字彙 bag, book, box, eraser, pen, pencil. What's this? What's that? What is it? 準備箱子放入東西，讓學生將手伸入箱子，同學問他 What is it? 請他回答 It's a book.等等物品，再揭曉答案是什麼。		注意 觀察 發表		
	第四節	40			
7 8 9	◎字母 Jj~Ll 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Jj~Ll 字母發音和相對應的字彙。 寫本練習寫 Kk。		記憶 實作		
4 6	◎課室生活用語: Listen! Quiet, please. Please sit down. Quiet, please歌曲教唱。 https://www.youtube.com/watch?v=GZyGJhXxjgo 唱熟後，玩 Teacher says 遊戲。 ◎國際教育議題: 結合課室生活用語 Quiet, please.認識全球知名的故宮博物館。		注意 記憶 觀察		
	第五節	40			
7 8 9	◎字母 Jj~Ll 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Jj~Ll 字母發音和相對應的字彙。 寫本練習寫 Ll。		記憶 實作		
	◎生活用語: I'm happy. / I'm sad. 與學生練習 How are you? I' m fine.請學生				

5	問老師 How are you? 老師表現出難過表情 I’m sad.和快樂表情 I’m happy.。請學生念字時臉上做出相對應的表情，選出最佳演員，也練習 He/She is sad/happy. 讓學生看世界不同人種表情，分辨他們是 happy 還是 sad.		注意 記憶 溝通 觀察 發表		
	第六節	40			
7 8 9	◎字母 Jj~LI 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Aa～Ll 字母發音和相對應的字彙。				
5 6	◎生活用語:I’m happy. / I’m sad. 歌曲教唱 I’m happy。 唱熟後，歌曲比賽，讓學生分組練習，上台表演，互相觀摩，並推選出表現優異的學生。		記憶 合作 觀察 發表		
	第七節	40			
7 8 9	◎字母 Aa～Ll 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Aa～Ll 字母發音和相對應的字彙。				
5	◎繪本教學:Happy Balloon 先給學生看封面，讓他們猜測故事內容，接著講故事內容，也請同學猜測接下來會發生什麼事。最後再重新念一次故事，請學生跟著一起複誦，最後可讓學生台表演故事。		記憶 注意 觀察 探究 發表		
	第八節				
7 8 9	◎字母 Aa～Ff 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Aa～Ff 字母發音和相對應的字彙。	40			
	◎作業，寫作業前先討論答案，討論完後再讓學生自己寫一次，寫完的同學檢查完可以教其他同學、挑戰學習單，或是到教室後面挑選喜歡的書閱讀。		記憶 實作		

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">小小書　It’s a Little Book</td><td>總節
數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。

L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。
L0-6 能聽懂簡易兒童故事。
L1-1 能聽辨 26 個字母。
L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。
S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
S1-1 能說出 26 個字母。
S1-2 能說出低年段所習得的字詞。
S1-3 能使用低年段生活用語 (含教室用語)。
R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。
R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。
W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。
A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
C0-3 能認識外國風土民情。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td>生活-E-A3
生活-E-B1
生活-E-C1
生活-E-C3

英-E-A1
英-E-C2
英-E-C3</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>C-I-1 事物特性與現象的探究。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="3">1.能聽懂生活用語 Here you are 並做出適當回應。
2. 能聽懂生活用語 Thank you 並做出適當回應。
3. 能認識其他國家送禮的習慣。
4. 能聽懂並說出耶誕節相關的字彙。
5. 能吟唱歌曲「 SANTA」。
6. 能吟唱字母歌 The ABC Song。
7. 能聽辨字母Ll~Mm。
8. 能說出字母Ll~Mm。</td></tr>
</table>

	9. 能書寫印刷體大小寫字母Ll~Mm。 10.能聽懂繪本「It's a Little Book」。 11.能繪製小書。				
連結領域	語文、生活				
融入議題	國際教育、閱讀素養				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
4 5 3	第一節 國際教育 ◎介紹耶誕節的由來及相關字彙。 ◎耶誕節歌曲教學「SANTA」。 https://www.youtube.com/watch?v=mGAYzlqj-aE ◎介紹耶誕節送禮的習俗，以及其他國家送禮的 習慣和禮貌。	40	記憶 注意 注意	口語評量 觀察評量	網路資源
5 1 2	第二節 ◎複習歌曲「SANTA」請各組輪流吟唱。 ◎英語送禮用語 Here you are 及回應句 Thank you、you' re welcome 教學。請學生使用老師 準備的禮物道具練習送禮給好朋友並使用所學的生活用語。	40	發表 合作 實做 注意 發表	口語評量 口語評量	網路資源
7 8	第三節 ◎字母 Ll ~ Mm 及對應字母拼讀教學。 ◎字母 Ll~ Mm 代表字教學。 ◎字母 Ll ~ Mm 發音韻文教學。	40	記憶 記憶	觀察評量 口語評量	教科書

9	第四節 ◎ 複習字母 Ll ~ Mm，並進行延伸遊戲或活動(舉字卡或字母炸彈遊戲) ◎ 複習字母 Ll ~ Mm 韻文，並分組吟唱。	40	注意 記憶 發表 合作	觀察評量 口語評量	教科書
	第五節 ◎字母 Ll ~Mm 書寫教學。 ◎字母 Ll ~Mm 書寫練習。	40	實作	作業評量	教科書
6	第六節 ◎複習字母歌並分組吟唱。 ◎字母 Aa ~ Mm 及對應發音複習。 ◎使用字母撲克牌進行字卡活動。 ◎字母 Aa~ Mm 代表字複習。 ◎字母 Aa~ Mm 發音韻文複習。	40	發表 實作 記憶	口語評量 觀察評量 口語評量	教科書
10 11	第七節 ◎複習學用品的英文名稱。 ◎介紹繪本 「It's a Little Book」。 ◎製作小書「It's a Little Book」。	40	記憶 注意 實作	口語評量 觀察評量 學習單評量	繪本 學習單
11 1 2	第八節 ◎閱讀繪本 「It's a Little Book」。 ◎完成小書「It's a Little Book」。 ◎使用生活用語，將小書送給自己的朋友。	40	注意 實作 實作	口語評量	繪本 學習單

臺北市士林區百齡國小 112 學年度一年級校訂課程教學設計

主題名稱

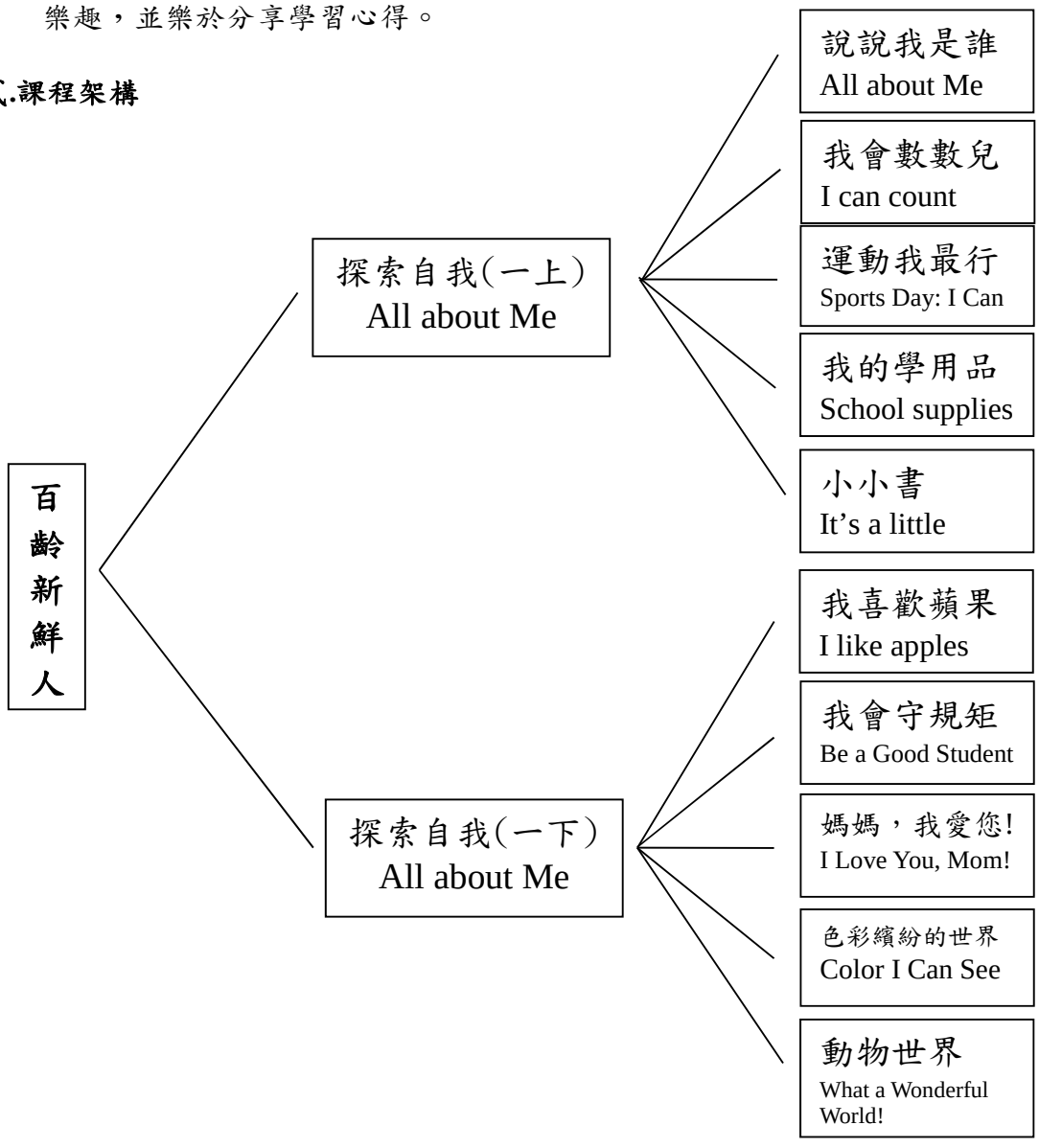
百齡新鮮人

設計者　英語領域全體老師

壹. 設計理念

一年級新鮮人剛從幼稚園到小學，除了要適應新的學習環境與人際關係，部分學生是第一次接觸國際語言—英語。國民小學英語教學是學生英語基礎能力養成階段，配合學校學習情境，設計了「百齡新鮮人」等活動課程，培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習方法與態度，協助與引導學生習得英語 26 組字母基礎概念(letter names, letter sounds,書寫筆順與正確位置)、生活與教室用語、閱讀素養及文化習俗，讓孩子透過英語，運用聽、說、讀、寫之溝通能力，由一次次的能力表現、反思和調整，體會學習的樂趣，並樂於分享學習心得。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">我喜歡蘋果 I like apples</td><td>總節
數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。

6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

L1-1 能聽辨26個字母。
L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。
L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。
S0-5 能吟唱簡易歌謠和韻文。
S1-1 能說出26個字母。
S1-2 能說出低年段所習得的字詞。
S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。
R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。
R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。
W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。
I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。
A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
A0-4 能專注於教師的說明與演示。
A0-6 能認真完成教師交待的作業。
A0-7 能主動預習、溫習功課。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td>健體-E-A1

生活-E-B1

英-E-A1
英-E-B1
英-E-C2
英-E-C3</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。
Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。

D-I-3 聆聽與回應的表現。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="3">1. 能聽辨食物主題單字 apple, banana, egg, milk, juice, cake。
2. 能說出食物主題單字 apple, banana, egg, milk, juice, cake。
3. 能聽懂課室生活用語 Open your book./Close your book.並做出適當回應。
4. 能聽懂課室生活用語 What is it? It’s a/an ____ .並做出適當回應。
5. 能吟唱食物主題單字相關歌曲韻文 Pat A Cake。
6. 能聽懂繪本故事 Piranhas Don’t Eat Bananas 中傳達不偏食(均衡飲食)的概念。
7. 能聽辨字母 Aa ~ Pp。
8. 能說出字母 Aa ~ Pp。
9. 能書寫印刷體大小寫字母 Aa ~ Pp。</td></tr>
<tr><td>連結</td><td colspan="3">語文、健體、生活</td></tr>
</table>

領域					
融入議題	國際教育				
目標 學習	教學活動	時間	學習 策略	學習 評量	教材 來源
7 8 9	第一節 ◎複習上學期已習得的字母 Aa ~ Mm。 帶領學生唸出 Aa ~ Mm 字母音、拼讀音及代表字的組合韻文。 發給學生一人一張字母 Aa ~ Mm 的卡片，老師說”Show me big/small A/a” ，拿到該卡的學生要舉起卡片並複誦一次該字母， 一輪結束後可重新發卡，重複進行 2-3 次。 發給學生一人一張小白板及一枝白板筆，老師唸出字母拼讀音，請學生寫出對應的字母，學生舉起小白板讓老師檢核。	40	觀察 發表 實作	口語 評量 觀察 評量 作業 評量	教科書 繪本 網路資源
7 8 9	第二節 ◎字母 Nn ~ Pp 字母音、拼讀音及書寫教學。 帶領學生聽辨 Nn ~ Pp 字母音及拼讀音。 與學生討論生活中何物/處可見到 Nn ~ Pp。 練習 Nn~Pp 筆畫，空中寫字母。 ◎字母 Nn ~ Pp 代表字教學。 強調各代表字中該字母及其拼讀音，帶領學 生唸出代表字。 組合字母音、拼讀音及代表字成韻文。 串連 Nn ~ Pp 的韻文，全班練習數次後，抽 2-3 人唸唸看。 學生 pair work，在彼此的背後書寫 Nn ~ Pp 任一字母，讓對方猜。 ◎習作本字母 Nn ~ Pp 習寫練習。 第三節 ◎複習字母 Aa ~ Pp。 全班一起唸出 Aa ~ Pp 字母音、拼讀音及代	40 40	觀察 發表 合作 實作 觀察 發表 探究		

	表字的組合韻文。		反思		
7 8	◎食物主題單字教學 - apple，banana，egg，milk，juice， cake。 以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，反覆帶唸至熟悉。				
1 2	◎食物主題句型教學 – I like apples . 與學生討論上述食物中，喜歡何種食物?為什麼? 帶入”I like apples .”句型，老師可簡略說明可數(加 s)/不可數(不加 s)的分別，引導學生將 6 個主題單字分別代入句中練習。				
6	◎繪本教學 - Piranhas Don’t Eat Bananas (by Aaron Blabey) https://www.youtube.com/watch?v=yDlmiuIfVEg 先請學生看封面猜測故事內容，接著講故事 內容(老師不需太強調繪本中的生字，重點放在最後傳達不要偏食肉類，也要吃蔬果， 飲食要均衡的概念)，最後請學生分享自己的飲食習慣。				
	第四節	40			
7 8	◎複習字母 Aa ~ Pp。 全班一起唸出 Aa ~ Pp 字母音、拼讀音及代表字的組合韻文。 ◎複習食物主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習食物單字/句型。進行賓果卡活動，發給學生一人一張 12 格的空白賓果卡，請學生將 6 個食物單字的字和圖隨意地寫和畫(提醒學生簡單畫即可)在賓果卡上，然後老師隨意抽人，抽中的學生要唸出”I like _____ .”提供全班圈選的標的單字，學生可任選字或圖圈選，最快連成 3 條線的獲勝。		觀察 發表 實作		
1 2 9	第五節				
	◎複習字母 Aa ~ Pp。 全班一起唸出 Aa ~ Pp 字母音、拼讀音及代表字的組合韻文。	40			

7 8 1 2 4	◎複習食物主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習食物單字/句型。 ◎課室生活用語教學 What is it? It’s a/an _____ . 老師帶唸並說明句意，強調使用 a(子音)/an(母音)的差別，讓學生將先前學過的食物主題單字代入練習(和學生說明 milk 和 juice 前面可不加 a/an);接著也可代入上學期學過的學用品主題單字練習;最後，老師可利用教室現場情境，指出教室中學生可能 知道的其他簡易英文物品，讓學生多加應用 練習。 進行”物以類聚”活動，發給學生每人一張食物小卡，叮嚀學生不要讓其他同學看到，然後讓學生在教室內走動互相問答”What is it?”，”It’s a/an ____ .”，若兩人的食物相同則聚合一起，一起繼續找尋相同食物的同學，待所有人皆找到自己的同類食物，活動結束。 第六節 ◎複習字母 Aa ~ Pp。 全班一起唸出 Aa ~ Pp 字母音、拼讀音及代表字的組合韻文。 ◎複習食物主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習食物單字/句型。 ◎複習課室生活用語 What is it? It’s a/an _____ . 老師帶領學生將食物主題單字代入上述句型練習。 ◎歌曲教學 – Pat A Cake https://www.youtube.com/watch?v=iXtF27rIhkA (建議以 0.75 倍速度播放) 老師說明歌詞意思，帶唸/唱，搭配簡易動作。	40	觀察 發表 實作 合作		
7 8	第七節 ◎複習字母 Aa ~ Pp。	40	觀察 發表 實作		

1 2	全班一起唸出 Aa ~ Pp 字母音、拼讀音及代表字的組合韻文。 ◎複習食物主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習食物單字/句型。				
4 5	◎課室生活用語教學 Open your book. Close your book. 老師帶唸並說明句意，請學生邊唸指令用語 時邊配合做打開書/闔上書的動作。老師也可將 book 代換成其他東西，如 bookbag，pencilbox 等，也可變化句型成 Open/Close the _____ .，如 Open/Close the door/ window.等。 ◎複習歌曲 Pat A Cake 老師播放歌曲影片，帶領學生唸/唱及做動作。	40	觀察 發表 實作		
7 8	第八節 ◎複習字母 Aa ~ Pp。 全班一起唸出 Aa ~ Pp 字母音、拼讀音及代表字的組合韻文。		觀察 發表 探究 實作		
1 2	◎複習食物主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習食物單字/句型。				
3	◎複習課室生活用語 Open your book. Close your book. 老師帶唸/做動作。				
5	◎國際教育 – 認識異國美食 老師以 ppt.帶領學生認識/討論/比較其他國家美食。 請學生代入”I like _____ .”的句型唸出來。 ◎習作本習寫 老師帶領學生一起討論，每大題帶寫 1-2 題，其餘讓學生自己寫，下次上課再檢討/訂正。				

主題名稱	我會守規矩 Be A Good Student		總節數	8節
學習重點	學習表現	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、是、物，願意提供協助與服務。 L0-1 能聽辨英語的語音。 L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-1 能說出英語的語音。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	核心素養	生活-E-A1 生活-E-C2 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	A-I-3 自我省思。 E-I-3自我行為的檢視與調整。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2情緒調整的學習。 E-I-1生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 D-I-3聆聽與回應的表現。		
學習目標	1. 能聽懂簡易生活用語並做出適當回應。 2. 能參與課堂活動。 3. 能自我省思，並調整自己的行為。 4. 能遵守團體規範。 5. 能吟唱與主題單字相關歌曲韻文。 6. 能聽辨字母Qq~Ss。 7. 能說出字母Qq~Ss。 8. 能書寫印刷體大小寫字母Qq~Ss。			

	9. 能聽懂生活用語 Stand up. / Sit down. Don’ t talk./ Don’ t run. / Let’ s count. / Look at me. / Raise your hand. / Put down your hand./ Are you ready? / Repeat after me. 並做出適當回應。				
連結領域	生活、語文				
融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 4 4 9 1 2 4 5 6 7 8 5 9 6 7	第一節 ◎字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母Aa ~ Pp. 帶領學生聽辨字母 Aa~Pp. 學生發表生活常見的字母 Aa~Pp。 練習 Aa~Pp 筆畫。 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。 ◎教室生活用語教學 Stand up. / Sit down. ● Stand Up, Sit Down 歌曲教學 https://www.youtube.com/watch?v=WsiRSWthVlk ◎Simon / Teacher Says. 遊戲 第二節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。 ◎歌曲教唱；複習上次所教歌曲，複習教室生活用語。	40

8	◎字母配對遊戲； 1. 閃卡大小寫字母配對，老師帶領全班一起在電子白板上玩配對遊戲。 2. 樸克牌兩人一組記憶配對遊戲		觀察 注意 實作		
6 7 8 1 2 3 4 6 7 8 1 2 3 4 6 7 8 1 2 9	第三節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。 ◎ 繪本教學 David Goes to School 第四節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。 ◎ 複習繪本 David Goes to School。參考 Youtube 繪本影片。並帶讀其中的片語。 ◎ 重新帶讀並討論，哪些是合宜的行為?在家裡的行為和在學校都一樣嗎? ◎ 利用圖片玩 Yes or No 的遊戲。 第五節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。 ◎ Classroom English 教學: Don’t talk./	40 40

	Don’t run. / Let’s count. / Look at me. / Raise your hand. / Put down your hand./ Are you ready? / Repeat after me. ◎ 複習完繪本後，討論哪些行為被允許，哪些不被允許，之後進行學習單創作。	40	發表		
6 7 8			記憶 實作		
	第六節				
1 2	◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。	40	觀察 實作		
6 7 8	◎ 繼續學習單創作。		記憶 實作		
	第七節		實作		
1 2	◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。		發表 記憶		
6 7 8	◎ 字母小白板練習遊戲。 ◎ 繼續學習單創作，最後上台發表討論。	40	實作		
	第八節				
1 2 3 4	◎ 複習活動 ◎ 字母 Qq~Ss 及對應字母拼讀教學。 複習字母 Qq~Ss。 帶領學生 Qq~Ss 字母發音和相對應的字彙。 練習書寫 Qq~Ss。 ◎ 戶外活動: 教師先借好呼拉圈，到警衛室前廣場(或溜冰場/操場等空曠場所，方便學生活動)，分成		注意 合作 實作		

	5-6 組，每組依序站一位同學於呼拉圈內，教師出狀況題，被允許的行為站圈內、不被允許的行為站圈外。每題最慢站對的一位留在呼拉圈內。				

主題名稱	**媽媽，我愛您！I Love You, Mom!**		總節數	10節
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	核心素養	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C3
		L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-7 能主動預習、溫習功課。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。		英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3

		C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。		
	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		
學習目標	1. 能聽懂老師的說明並做適當回應。 2. 能辨識 Tt-Vv 及對應的發音。 3. 能說出字母 Tt-Vv、對應的發音與代表單字。 4. 能正確書寫印刷體大小寫字母 Tt-Vv。 5. 能說出以下單字：mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug, 6. 能用簡易英語以口語造句。(I Love You, Mom! Happy Mother's Day!) 7. 能吟唱母親節相關歌曲韻文。 8. 能聽懂課室生活英語:Are you ready? Yes! /It's hot. It's cold.並作適當回應。 9. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 10.能專注且樂於聆聽英語故事。 11.能認識國內外母親節習俗及風土人情。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	國際教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 4 8 9	第一節 ◎字母教學Tt。 複習字母Aa-Ss。 練習字母Tt的筆畫。 帶領學生觀察Tt大小寫的特性，上台發表。 搭配動作以韻文方式唸出Tt字母音與對應單字。 ◎生活用語教學:Are you ready? Yes! 帶領全班一起唱 Are You Ready? 歌曲，並作律動 https://www.youtube.com/watch?v=6Iy2bHoIsBU ◎習寫本練習寫 Tt。	40	注意 探究 記憶 實作	觀察 口頭 發表 作業	教科書 圖卡 網路資源
1 2 3 4 5 9	第二節 ◎字母教學Uu。 複習字母Aa-Tt。 練習字母Uu的筆畫。 帶領學生觀察Uu大小寫的特性，上台發表。 搭配動作以韻文方式唸出Uu字母音與對應單字。 ◎母親節主題字彙教學_ mom (mommy), cake, card, carnation 老師展示生字圖卡或實物，請學生重複練習。	40	注意 探究 記憶 實作	觀察 口頭 發表 作業	教科書 圖卡 網路資源 PPT

1 2 3 4 5 6 7 9	帶領學生聽辨生字。 ◎母親節歌曲教學“Mommy” https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=_VaSqxGc4gU&feature=emb_title ◎練習 M-O-M-M-Y 歌曲帶動唱。 ◎習寫本練習寫 Uu。 第三節 ◎字母教學Vv。 複習字母Aa-Uu。 練習字母Vv的筆畫。 帶領學生觀察Vv大小寫的特性，上台發表。 搭配動作以韻文方式唸出Vv字母音與對應單字。 ◎複習母親節主題字彙_ mom (mommy), cake, card, carnation ◎母親節主題字彙與句型教學_kiss, hug I Love You, Mom! Happy Mother’s Day! 老師展示生字圖卡，請學生重複練習。 帶領學生聽辨生字與句子。 ◎歌曲教學：Hugs and Kisses Song 用TPR方式讓學生練習hug and kiss的動作。 https://www.youtube.com/watch?v=frYfZYeBO4k&list=PLRKQpLZ8nJbV7Mj36ZD-KM4cnzVpjsVDI&index=3&t=0s ◎習寫本練習寫 Vv。	40	注意 探究 記憶 實作	觀察 口頭 發表 作業	教科書 圖卡 網路資源 PPT
1 2 3 5 6 10	第四節 ◎複習字母 Tt~ Vv 字母發音和相對應的字彙。 ◎複習母親節主題字彙與句型__ mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug I Love You, Mom! Happy Mother’s Day! ◎母親節主題教學_“The Mommy Book”繪本欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=aJV8NS7sU7w 請學生想想看自己的媽媽(或爸爸、或是在家中照顧我們的長輩)又是什麼樣子的呢？ 也可指出書中符號的意義(X代表kiss, O代表hug) ，下一節課可帶自己媽媽(或爸爸、時常照顧我們的長輩…等等)的照片來作發表。	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	教科書 圖卡 網路資源 PPT
1 2 3 5 6 9	第五節 ◎複習字母 Tt~ Vv 字母發音和相對應的字彙。 ◎複習母親節主題字彙與句型__ mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug, I Love You, Mom! Happy Mother’s Day!	40	注意 探究 實作	觀察 作業 口頭 發表	教科書 圖卡 照片 卡片

1 2 3 5 6 9	◎母親節主題教學_This Is My Mom 展示媽媽(或是照顧我們的長輩)的照片，鼓勵學生上台分享發表媽媽的長相、職業或嗜好。 ◎母親節卡片製作 1_ Let's Make a Mother's Day Card 自己動手畫母親節卡片 卡片上可寫出 I Love You, Mom!(或其他家庭成員例如 Father, Uncle, Grandma 等等…) 第六節 ◎複習字母 Tt~ Vv 字母發音和相對應的字彙。 ◎複習母親節主題字彙與句型__ mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug I Love You, Mom! Happy Mother's Day! ◎母親節卡片製作 2_ Let's Make a Mother's Day Card 自己動手畫母親節卡片。 卡片上可寫出 I Love You, Mom!(或其他家庭成員例如 Father, Uncle, Grandma 等等…) Mother's Day Card 完成。 ◎母親節卡片作品欣賞。	40	注意 探究 實作	觀察 作業 發表	教科書 圖卡 卡片
1 2 3 5 9	第七節 ◎複習字母 Tt~ Vv 字母發音和相對應的字彙。 ◎複習母親節主題字彙與句型__ mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug I Love You, Mom! Happy Mother's Day! ◎I Love Mom 排字分組活動：將全班分成三組，團體合作，用不同的身體姿勢排出 "I Love Mom." 的字形，能在時間限制中排出最多字母的組別就獲勝。	40	注意 觀察 探究 實作 合作	觀察 發表 作業	教科書 圖卡
1 2 3 9 11	第八節 ◎複習字母 Tt~ Vv 字母發音和相對應的字彙。 ◎複習母親節主題字彙與句型__ mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug I Love You, Mom! Happy Mother's Day! ◎母親節主題教學_Mother's Day in the World 用自製 ppt 展示世界其他各國過母親節的方式與日期。跟台灣的母親節有甚麼不同？鼓勵學生觀察並發表。 ◎母親節主題教學: 用不同的語言說說「母親我愛您！」 先詢問學生除了國語之外，會不會用其他的語言說「母親我愛您！」，鼓勵學生發表。 播放 "I Love You Mom, in different languages"	40	注意 觀察 探究 實作 發表	觀察 發表 實作 作業	教科書 圖卡 網路資源 PPT

	https://www.youtube.com/watch?v=rBe7QISKLUw 「母親我愛您！」影片。 讓學生聽聽片中有沒有自己熟悉的語言(例如影片中，美國和澳洲都使用英語，以及越南語等…) 教師介紹影片其中幾種語言的「母親我愛您！」帶領學生複誦練習。 指派作業，將製作好的母親卡回家獻給媽媽。 提醒學生送卡片的時候要說： “I Love You, Mom! Happy Mother’s Day!” 也鼓勵學生用不同語言說出： “I Love You Mom!”	40			
1 2 3 4 5 6 8	第九節 ◎以 Phonics Song 2 影片總複習字母 Aa~ Vv 字母發音和相對應的字彙。 https://www.youtube.com/watch?v=BELlZKpi1Zs ◎複習母親節主題字彙與句型__ mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug I Love You, Mom! Happy Mother’s Day! ◎生活用語教學：It’s hot! It’s cold. 教師準備風景情境圖片(沙漠、南北極)以及溫度計圖片，引導學生正確使用It’s hot! It’s cold.	40	注意 觀察 探究	觀察 發表 實作	教科書 圖卡 PPT 網路資源
1 2 3 4 5 6 9	第十節 ◎以 Alphabet and Phonics Chant 總複習Aa~Vv字母的大小寫法與對應單字發音。 https://www.youtube.com/watch?v=3owM5dyE-RM ◎分組競賽:教師出題，在出題前複習先前的生活用語_Are you ready? Yes! 全班回答後，學生在小白板上面寫出正確的子母大小寫，在規定時間內，答案正確數量多的組別獲勝。	40	注意 觀察 探究 實作 合作	觀察 發表 實作	教科書 圖卡 網路資源

主題名稱	色彩繽紛的世界 Color I Can See		總節數	6節
學習重	學習表現	2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。 L0-5能聽懂簡易歌謠和韻文。	核心	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C3

點		L0-6能通懂簡易兒童故事。 L1-1能聽辨26個字母。 L1-2能聽懂課堂中所學的字詞。 L1-3能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-5能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1能說出26個字母。 S1-2能說出課堂中所學的字詞。 S1-3能使用低年段生活用語。 R1-1能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2積極參與各種課堂練習活動。 A0-3樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4能專注於老師的說明與演示。 A0-6能認真完成教師交待的作業。 A0-9樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M0-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	素養	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	B-I-1自然環境之美的感受。 B-I-2社會環境之美的體認。 B-I-3環境的探索與愛護。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 D-I-3聆聽與回應的表現 。		
學習目標	1. 能聽懂老師的說明並做適當回應。 2. 能辨識 Ww-Xx 及對應的發音。 3. 能說出字母 Ww-Xx、對應的發音與代表單字。 4. 能正確書寫印刷體大小寫字母 Ww-Xx 5. 能說出以下顏色：red, yellow, blue, green, orange, white, black, brown, purple。 6. 能用簡易英語句子說顏色。 7. 能吟唱顏色主題單字相關歌曲韻文。 8. 能聽懂課室生活英語(如:Try again. / Good job!)並作適當回應。 9. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 10.專注且樂於聆聽英語故事，並做適當回應。 11.能認識並關心世界，培養世界觀。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	國際教育、閱讀素養			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 5 9	第一節 ◎字母教學Ww 複習字母Aa-Vv。 讓學生觀察環境，連結w的形體並聽辨字母Ww。 字母Ww的筆畫與對應的代表字。 ◎顏色主題教學_ white, red, yellow, blue 帶領學生觀察、聯想並複念四個顏色單字。 聽辨活動：字母變色(如: red A)。	40	注意 溝通 選擇 實作	觀察 口頭 發表	教科書 網路圖片
1 2 3 4 5 9	第二節 ◎字母教學Xx 複習字母Aa-Ww。 讓學生觀察環境，連結x的形體並聽辨字母Xx。 字母Xx的筆畫與對應的代表字。 ◎顏色主題教學_ green, orange, purple 調色盤(玻璃紙)活動，介紹五個單字與句型：It is____.。 讓學生當調色師，聽辨三個單字，並說出句子。 ◎Ww書寫練習。	40	注意 實作 記憶 探究	觀察 發表 作業	教科書 美勞材料(或電腦調色盤)
1 3 4 5 8 9	第三節 ◎課室生活用語教學 複習字母和代表字。 複習顏色，請學生發表並帶入課室用語: (如: Try again. / Good job!) ◎顏色主題教學 複習七顏色單字(配對活動) 觀察各國人的頭髮顏色，帶入black, brown 支援前線活動 ◎Xx書寫練習。	40	注意 實作 記憶	觀察 發表 作業	教科書 PPT
1 5 6 7 9 10	第四節 ◎複習字母大小寫配對 ◎顏色歌曲或韻文教學 吟唱和代換顏色歌詞練習 https://www.youtube.com/watch?v=YyFLBTTAbSE ◎繪本欣賞_A Color of His Own	40	記憶 注意	觀察 口頭	教科書 繪本
1 5 6 9	第五節 ◎複習字母歌 ◎複習顏色歌曲或韻文 ◎顏色聯想(自然環境或標誌) 複習九顏色(聯想活動，如: red apples) ◎學習單_說明與完成	40	記憶 注意 探究 實作	觀察 發表	PPT 學習單

1 5 6 9 11	第六節 ◎複習字母phonics ◎顏色世界觀 複習九顏色單字 vs.世界各國國旗 ◎學習單_欣賞同學作品與聆聽發表	40	記憶 注意 組織	觀察 發表	網路資源 PPT 學習單

主題名稱	**動物世界 What a Wonderful World!**		總節數	8節
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L0-6 能通懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨 26 個字母。 L1-2 能聽懂課堂中所學的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-5 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-2 能說出課堂中所學的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 M0-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	核心素養	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3

	學習內容	B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 D-I-3聆聽與回應的表現。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
學習目標	1. 能聽懂老師的說明並做適當回應。 2. 能辨識 Yy-Zz 及對應的發音。 3. 能說出字母 Yy-Zz、對應的發音與代表單字。 4. 能正確書寫印刷體大小寫字母 Yy-Zz 5. 能說出以下動物：bear, bird, frog, dog, horse, duck, cat, sheep, fish 6. 能用簡易英語以口語造句。(What do you see? I see a _____.) 7. 能吟唱動物主題單字相關歌曲韻文。 8. 能聽懂課室生活英語(如:Goodbye! See you.) 9. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 10.專注且樂於聆聽英語故事，藉由繪本認識動物，並做適當回應。 11.能聽懂老師的英語提示，透過肢體表演動物。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	國際教育、閱讀素養			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 5 9	第一節 ◎字母教學Yy 複習字母Aa-Xx。 讓學生觀察環境，連結Yy的形體並聽辨字母Yy。 字母Yy的筆畫與對應的代表字。 ◎動物主題教學_ bird, fish, bear, dog, duck 聽「動物狂歡節」的部分段落，讓學生猜動物。 比手畫腳猜動物，並練習複述動物單字。 複習顏色，依老師指示，找出動物並附上正確顏色(如: I see a yellow duck.)。	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	教科書 音樂 圖卡
1 2 3 4 5 9	第二節 ◎字母教學Zz 複習字母Aa-Yy。 讓學生觀察環境，連結z的形體並聽辨字母Zz。 字母Zz的筆畫與對應的代表字。 ◎動物主題教學_ frog, horse, cat, sheep 比手畫腳猜動物，並練習複述動物單字。 複習顏色，依老師指示，找出動物並附上正確顏色(如: I see a white sheep.) ◎Yy書寫練習。	40	注意 探究 記憶 實作	觀察 發表 作業	教科書 圖卡

1 4 5 8 10	第三節 ◎課室生活用語教學 複習字母Yy-Zz和代表字。 複習九種動物，並帶入課室用語: (如:Goodbye! See you.) ◎繪本欣賞 Brown bear, brown bear, what do you see? ◎Zz書寫練習。	40	注意 記憶 實作	觀察 發表 作業	教科書 繪本
1 5 6 7 9 11	第四節 ◎複習字母大小寫配對 ◎動物主題教學 複習九種動物，學生邊做動作。 老師說(Simon Says)。 ◎繪本歌曲教學 請學生邊唱邊加入動作。	40	注意 記憶 選擇	觀察 口頭	教科書 PPT
1 3 5 6 9	第五節 ◎字母教學 複習字母歌。 ◎動物主題教學 複習九種動物，請學生圖字配對。 複習Brown Bear歌曲，邊唱邊做動作。 ◎學習單_小書製作 1 Brown Bear小書製作	40	記憶 注意 實作	觀察 發表	PPT 學習單
1 5 6 9 10 11	第六節 ◎字母教學 繪本_Z Is for Moose(Part 1) 透過繪本，複習字母phonics(a-m) https://www.youtube.com/watch?v=yCdb2KVzhak ◎動物主題教學 趣味朗讀與吟唱(以動物的角色與聲音)複習歌曲。 ◎學習單_小書製作 2 Brown Bear小書完成。	40	記憶 注意 組織 實作	觀察 發表 作業	網路資源 PPT 學習單
1 3 9 10	第七節 ◎字母教學 繪本_Z Is for Moose(Part 2) 透過繪本，複習字母phonics(n-z) https://www.youtube.com/watch?v=yCdb2KVzhak ◎動物主題教學 複習歌曲，請學生上台表演 ◎學習單_小書製作 2 Brown Bear 小書作品發表與欣賞。	40	記憶 注意 組織	觀察 發表 作業	網路資源 PPT 學習單
1	第八節	40	記憶	觀察	網路資源 PPT

3 9 10	◎字母教學 繪本_Z Is for Moose(Part 3) 透過繪本，複習字母phonics(全) https://www.youtube.com/watch?v=yCdb2KVzhak ◎動物主題教學 複習歌曲，請學生上台表演 ◎學習單_小書製作 3 Brown Bear小書作品發表與欣賞。		注意 組織	發表 作業	學習單

臺北市士林區百齡國小 112 學年度二年級校訂課程教學設計

主題名稱

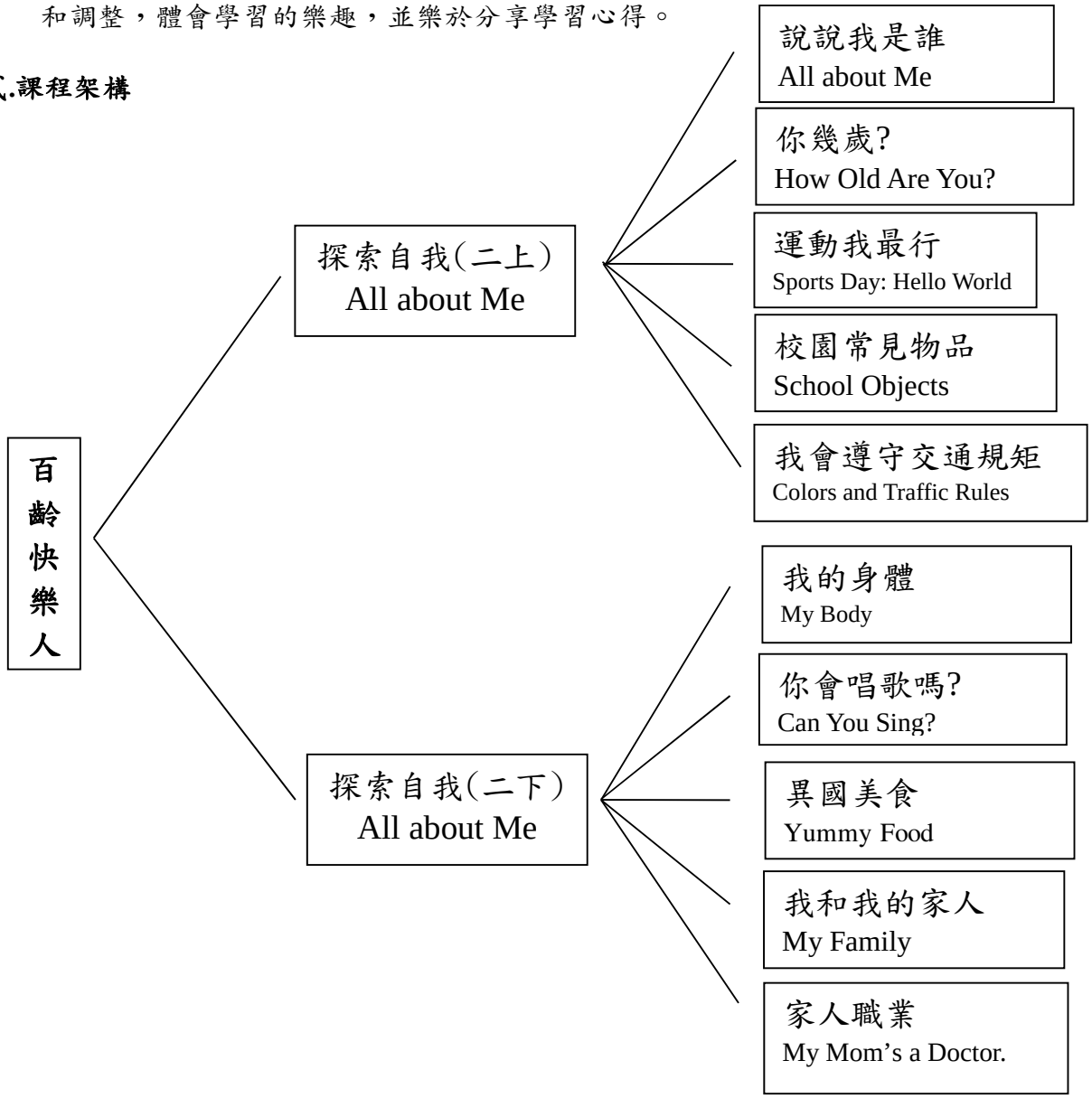
百齡快樂人

設計者　英語領域全體老師

壹. 設計理念

二年級小朋友剛適應小學的學習環境，一年級已習得英語 26 組字母基礎概念(letter names, letter sounds,書寫筆順與正確位置)、生活與教室用語、基礎閱讀素養及文化習俗，二年級課程將就這些部分加深加廣，配合學校學習情境，因此設計了「百齡快樂人」等活動課程，培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習方法與態度，協助與引導學生，讓孩子透過英語，運用聽、說、讀、寫之溝通能力，由一次次的能力表現、反思和調整，體會學習的樂趣，並樂於分享學習心得。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	說說我是誰　All About Me		總節數	8節
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 L0-1 能聽辨英語的語音。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L1-1 能聽辨 26 個字母。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S2-3 能以簡易英語介紹自己。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	核心素養	生活-E-A1 生活-E-B1 英-E-A1 英-E-B1
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
學習目標	1. 能聽懂課室生活用語 H!/Hello!/Good morning./Cool. 並做出適當回應。 2. 能聽懂課室生活用語 What's your name? 並做出適當回應 I'm ___./My name is _____ 。 3. 能辨識並讀出字母Aa~Ee在單字中的發音及拼讀。 4. 能描述並回應他人有關自己、親人和朋友的外貌。I'm___. He/She is ____. 5. 能聽懂生活用語 Sure! I See. 並做出適當回應。 6. 能朗讀和吟唱歌謠韻文。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	性別平等教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1	第一節 ◎課室生活用語複習應用。 教師以 Hi!/Hello!/Good morning.打招呼。 請學生以英語 Hi!/Hello!/ Good morning.跟同學(至少三位)或教師打招呼。 ◎課程資料發放及班級經營說明。	40	溝通 溝通	口語評量	網路資

	◎打招呼用語歌曲 Hello Song for Kids。 https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU		觀察 模仿	觀察 評量	源
	第二節	40			網路資
1	◎複習打招呼用語歌曲 Hello Song for Kids。 https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU 鼓勵學生跟隨歌曲做動作。		觀察 模仿	觀察 評量	源
	◎打招呼用語歌曲Good Morning。 https://www.youtube.com/watch?v=7CuZr1Dz3sk		觀察 模仿	觀察 評量	網路資 源
	◎字母 Aa ~ Zz 複習。 ABC 字母歌曲(The ABC song)		記憶	口語 評量	
3	◎字母 Aa ~ Zz 及對應字母拼讀字首音複習。		記憶	口語 評量	
	第三節	40			
1	◎課室生活用語 Hello! Hi! Cool. 傳球遊戲，拿到球的學生要大聲用英語說 Hi 或 Hello，全班同學說 Cool 並比出自行設計的 Cool 動作做為回應。		溝通	口語 評量	
	◎字母 Aa ~ Zz 習寫複習。 教師提醒學生字母書寫正確筆順及位置。		記憶 發表	作業 評量	
3	◎字母 Aa ~ Ee 及對應字母拼讀教學。 單字複習		記憶	口語 評量	
	第四節	40			
3	◎複習字母 Aa ~ Ee 對應字母拼讀單字。 字母 Aa ~ Ee 發音韻文教學。		發表	口語 評量	
3 2	◎字母 Aa ~ Ee 對應字母拼讀單字延伸發表。 小組討論並寫出所知字母 Aa ~ Ee 對應字母拼讀單字。全班討論。		記憶 溝通 合作 發表	口語 評量 觀察 評量	
2	◎課室生活用語複習 What's your name? / My name is Billy. 學生跟同學們打招呼後詢問 What's your name? 同學需回答 My name is _____. 並將同學名字寫下，越多越好。小組將組員收集的名字，按字母順序寫出。		記憶 溝通 合作 發表	口語 評量 觀察 評量	網路資 源

	◎複習歌曲「What’s your name?」 https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728 第五節	40	記憶 發表	口語 評量	
3	◎複習字母 Aa～Ee 對應字母拼讀單字及延伸單字。 Bingo 活動 請學生由字母 Aa～Ee 對應字母拼讀單字及延伸單字中隨意挑寫出九個單字，進行 Bingo 活動。		記憶 實作	口語 評量 實作 評量	
2	◎課室生活用語複習 What’s your name? / My name is Billy.		記憶	觀察 評量	
4	◎人物外貌用語教學 I’m tall./short./strong./thin./heavy. 請學生畫出自畫像，並完成句子 My name is ___. I’m _____. 正確句子書寫說明。 1. 句子開頭字母大寫。 2. 字與字中間空格。 3. 句尾標示標點符號。		記憶 實作	口語 評量 實作 評量	
	第六節	40			
2 4	◎課室生活用語複習應用 請學生帶著自畫像上台自我介紹。My name is ____. I’m _____.		記憶 發表	口語 評量	
4	收回學生作品備用。 請學生帶家人照片備用。				
4	◎人物外貌用語延伸教學 He’s/She’s tall./short./strong./thin./heavy.		記憶	觀察 評量	網路資源
	◎人物外貌延伸歌曲教學 Tall and Short-Comparison for Kids。 https://www.youtube.com/watch?v=KrpSjTLTD3k 1’16”		觀察 模仿	觀察 評量	
	第七節	40			
4	◎人物外貌用語複習與應用 I’m/He’s/She’s tall./short./strong./thin./heavy. 展示前一節課收回的學生作品，根據同學的自畫像描述說出 He’s/She’s _____.句子。		記憶 發表	觀察 評量 口語 評量	

4 5 4 6 4	鼓勵有攜帶家人照片的學生上台描述家人外貌。 ◎人物外貌用語延伸教學 He/She is ___" (tall, short, young..) https://www.youtube.com/watch?v=XJMfwIjaMWA 1'32" ◎課室生活用語 Sure! I see. 應用學生已學過之課室日常用語或簡易句型為例，讓學生回答 Sure! 或 I see. 如: May I stand up? Sure! What's your name? I'm Billy. I see. 請學生討論日常生活中會遇到說出 Sure! 或 I see.的情境。 ◎人物外貌用語延伸教學 故事欣賞 He is tall_Jack and the beanstalk https://www.youtube.com/watch?v=pv5WnuCL1jE 2'12" 依據故事內容回答問題。 第八節 ◎歌曲教學 She's Tall ◎人物外貌單字句型書寫練習。 請學生先書寫單字後，選一位同學作為目標，寫出三個句子描述，完成後再上台說出句子，讓同學猜是哪一位同學。最後畫出目標同學畫像。 ◎學生共同討論人物外貌男、女生差異性，並引導學生不能因個人外貌因素而嘲笑他人。	40 40	觀察 模仿 觀察 探究 溝通 觀察 發表 發表 觀察 創作 發表	口語 評量 口語 評量 觀察 評量 口語 評量 口語 評量 口語 評量 作業 評量	網路資源 網路資源

主題名稱	你幾歲 How Old Are You?		總節數	10節
	學	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3

學習重點	習表現	4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 L0-1 能聽辨英語的語音。 L0-3 能聽辨句子的語調。 L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-1 能說出英語的語音。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-2 能書寫自己的姓名。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-3 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀各年段的句子。 I0-4 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出26個英 文字母。 I1-2 能聽懂、讀懂、說 出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 I1-3 能聽懂、讀懂、說 出並臨摹抄寫低年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	核心素養	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3

	學習內容	C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3時間分配及做事程序的規劃練習。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。		

學習目標	1. 能聽懂簡易生活用語並做出適當回應。 2. 能臨摹抄寫低年級所習得的句子。 3. 能回答教師或同學所提的問題並參與課堂活動。 4. 能遵守團體規範。 5. 能吟唱與主題單字相關歌曲韻文。 6. 能聽辨短母音a。 7. 能說出1~10的單字。 8. 能臨摹抄寫 1~10 的單字。 9. 能聽懂生活用語 Happy birthday.並回答 Thank you. 10.認識萬聖節節慶與相關的英語詞彙-witch,black,cat,ghost,pumpkin… 11.能吟唱萬聖節歌曲韻文。
連結領域	生活、語文
融入議題	國際教育、品格教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 3 4	第一節 ◎說明上課規則。 ◎複習教室用語。 ◎複習字母 Aa~Zz 及對應字母單字拼讀教學。 練習Aa~Zz筆畫。 ◎Simon / Teacher Says. 遊戲。	40	記憶 注意 觀察 記憶 實作 發表	口語評量 觀察評量 作業評量	繪本 網路資源 自編PPT及學習單
1 3 4 7	第二節 ◎ 複習教室用語及 Aa~Zz ◎ 先在課本上摹寫字母。發下字母小白板、白板筆、衛生紙給學生，請學生在小白板上寫出教師念的字母，完成後舉高。 ◎數字 1~10 練習:	40			

1 2 3 4 5 7 8	1.教師帶讀數字 1~10。 2.傳球輪流練習讀出 1~10。 3.摹寫 one~ten 單字。 第三節 ◎ 複習活動 ◎ 習寫單字 one~ten。 ◎ 帶入句型 How old are you? I am _____ years old. ◎ 跟讀 chant: How old are you? ◎ 複習遊戲	40			
1 2 3 4 5 7 8	第四節 ◎ 複習活動 ◎ 習寫單字 one~ten。 ◎ 句型複習。觀察英語句子該注意哪些地方:聚首大寫、字和字分開、句尾要有標點。 ◎ 複習遊戲	40			
1 2 3 4 5 6 7 8	第五節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 a 短母音教學。 帶讀 hat，擦去 h, 念 at, 擦去 t，念 a，加子音如 d, p, s 等，如 as，app。播放字母拼讀影片。 ◎ 字母 chant 練習，使用遮罩功能，讓學生聽聽看被遮住的是哪些字。 ◎ 聽力練習。	40			

1 2 3 4 5 6 7 8 9	第六節 ◎ 複習活動 ◎ 生活用語教學:Happy birthday./Thank you. ◎ 小白板字母及單字拼讀練習。 ◎ 歌曲練唱。	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第七節 ◎ 複習活動 ◎ 課文或繪本故事教學。 ◎ 歌曲練唱。	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第八節 ◎ 複習活動 ◎ (習作)紙筆練習測驗	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	第九節 ◎ 複習活動 ◎ 萬聖節主題教學 聆聽故事—EEK!Halloween! https://www.youtube.com/watch?v=8xuql2vhnaY 介紹Halloween相關故事，中外鬼節比一比 英語詞彙-witch, pumpkin, black cat, ghost……唸讀播放歌曲，練習歌唱	40			
1 2 3 4 5 6 7 8	第十節 ◎ 複習活動 ◎ 萬聖節主題教學 Trick or Treat活動 複習歌曲 分組上台，扮演萬聖節角色與歌唱表演。	40			

9 10 11					

主題名稱	運動我最行 Sports Day: Hello! World		總節數	8節
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 L0-1 能聽辨英語的語音 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-1 能說出英語的語音。 S0-6 能吟唱簡易歌謠韻文。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語。 R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出 26 個英文字母。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。	核心素養	生活-E-A1 健體-E-A1 英-E-A1 英-E-B1
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 健體 Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。		

學習目標	1. 能聽懂課室生活用語並適當回應。 2. 能聽辨字母Aa~Oo。 3. 能聽辨字母Aa~Oo的語音。 4. 能用簡易英語句子介紹朋友或家庭成員。(如: He is my father.) 5. 能吟唱簡易歌謠韻文 6. 能聽懂簡易兒童故事。 7. 能聽辨主題單字dancing, jumping, playing, running, swimming, walking及句型 I like ____.。 8. 能說出主題單字dancing, jumping, playing, running, swimming, walking及句型 I like ____. 9. 能以多種語言說出Hello。 10.能吟唱主題Hello, World相關歌曲韻文。 11.能完成學習單。				
連結領域	生活、健體				
融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 5	第一節 ◎課室生活用語複習應用。 教師以 How are you?打招呼。學生以當天狀況設定答案。 請學生以 How are you? 跟同學打招呼，並寫下同學的回答。 ◎複習歌曲 How are you? https://www.youtube.com/watch?v=teMU8dHLqSI ◎Halloween 歌曲複習。	40	溝通 模仿	口語評量 口語評量	網路資源
2 3 2 3	第二節 ◎字母 Aa ~ Jj 及對應字母拼讀複習 以韻文方式唸出 Aa ~ Ff，字母音及對應單字。學生以小組為單位設計動作，上台發表。 ◎字母 Kk~Oo 對應字母拼讀單字及延伸單字。 帶領學生聽辨字母 Kk ~ Oo。 學生討論發表生活常見 Kk~Oo 代表單字。 字母Kk~Oo發音韻文教學。學生以小組為單位設計動作，上台發表。 第三節	40	觀察 發表 創作 觀察 發表 創作	實作評量 口語評量 口語評量 實作評量	

2 3	◎字母 Kk~Oo 對應字母拼讀單字及延伸單字。 複習單字。	40	記憶	口語評量	
2 3	◎Bingo 活動 請學生由字母 Kk~Oo 對應字母拼讀單字及延伸單字中隨意挑寫出九個單字，進行 Bingo 活動。		記憶 實作	口語評量 實作評量	
4	◎簡易句型複習 請學生簡易畫出家人或朋友，並以簡易英語句子(1) __ is my___. (2) __ is __ years old. (3) __ is ___ (外貌)介紹朋友或家庭成員。		觀察 發表 創作		
	第四節				
2 3	◎字母 Aa~Oo 及對應字母拼讀教學。 老師唸出一個字母對應音，學生說出字母及單字。	40	記憶 探究	口語評量 觀察評量	
	◎主題教學--運動我最行 Sports Day: Hello, World! 播放 ppt，複習一年級學過的單字及句型 I can ____.		記憶	口語評量	ppt
7 8	導入二年級單字及句型 I like _____. 教師應用字母拼讀概念教唸單字 dancing, jumping, playing, running, swimming, walking。 教師帶唸句型 I like ___，並做句型替換練習。 教師請學生起立，以 TPR 方法讓學生熟悉句型與單字。		記憶 觀察	觀察評量 口語評量	
6	繪本 Playing 複習並導入句型 I like ___唸讀。.		記憶 探究	口語評量	
	第五節				
5 7	◎主題教學--運動我最行 Sports Day: Hello, World! 播放 ppt，請學生看圖片，藉由問題導入 Earth 及 World 概念。觀看影片 Kids vocabulary - Our Planet, Earth - continents & oceans https://www.youtube.com/watch?v=dk8zDjQT0aE Seven Continents Song https://www.youtube.com/watch?v=K6DSMZ8b3LE	40	探究 發表	口語評量	ppt

15	◎Hello, World! Can you say hello? 詢問學生平常如何對家人、老師及同學打招呼?有哪些招呼語? 請學生小組內討論後發表。 觀看影片 hello song simple song for kids https://www.youtube.com/watch?v=24TiN8Rr2Yg 請學生課後思考是否知曉其他國家的 hello 如何說的，可以請問他人，下次上課分享。		合作 溝通 發表 探究	口語評量 觀察評量 實作評量	
9	第六節 ◎主題教學--運動我最行 Sports Day: Hello, World! 請學生發表以他國語言說出 Hello。 播放 ppt，請學生看圖片，藉由問題導入國家及該國如何以該國語言說出 Hello。 介紹該國地理及特色，增加學生國際觀。	40	觀察 探究 溝通 探究	口語評量 口語評量	ppt
8	複習句型 I like _____.		記憶	口語評量	
8 9	第七節 ◎主題教學--運動我最行 Sports Day: Hello, World! 複習第六節課所學他國語打招呼語 Hello 說法及句型 I like ____.。	40	記憶	口語評量	學習單
10	◎歌曲教學: Hello, World 以 powerpoint 呈現歌曲歌詞，帶學生複唸。 播放歌曲，讓學生聽，熟悉旋律。學生跟唱。		記憶 觀察	口語評量 觀察評量	
11	◎學習單 Hello, World 教師說明學習單內容，分組並帶領學生逐步完成。下一節課小組為單位上台發表。		觀察 創作	作業評量	
8 9 10	第八節 ◎主題教學--運動我最行 Sports Day: Hello, World! 複習第六節課所學他國語打招呼語 Hello 說法及句型 I like ____.。 複習歌曲 Hello, World	40	記憶 記憶	口語評量	網路資源

11 5	小組上台發表學習單內容。 ◎歌曲欣賞: 播放歌曲，學生欣賞與跟唱。 Countries Hello Song　Say Hello in Different Languages https://www.youtube.com/watch?v=NAvc-NLVo7U hello around the world say hello in 15 different languages https://www.youtube.com/watch?v=472AnCrHYVs It's a small world https://www.youtube.com/watch?v=AUdA2qBUDKM		合作發表 觀察	口語評量 觀察評量	

主題名稱	校園常見事物　School objects		總節數	8節
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事務及環境的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、是、物，願意提供協助與服務。 L0-1能聽辨英語的語音。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S0-5能以簡易句型提問、回答。 S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。	核心素養	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3

		I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。		
	學習內容	A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-2自然環境之美的感受。 C-I-3探索生活事物的方法與技能。 D-I-1自我與他人關係的認識。 E-I-1生活習慣的養成。 E-I-2生活規範的實踐。		

學習目標	1. 能聽懂老師的說明並做適當回應。 2. 能辨識 Pp-Tt 及對應的發音。 3. 能說出字母 Pp-Tt 以及代表單字與拼音。 4. 能正確聽寫或書寫 Pp-Tt 的代表單字 5. 能說出以下詞彙：常見事物—bag, book, box, eraser, pen, pencil, pencil box, ruler, marker, desk, tree, flower, bird, kite, star, bee。 6. 能辨認以下詞彙：常見事物—bag, book, box, eraser, pen, pencil, pencil box, ruler, marker, desk, tree, flower, bird, kite, star, bee。 7. 能用簡易英語句子問答這是什麼。What is this/that? It's a ___. 8. 能用簡易英語句子問答這是__嗎。Is this a___? Yes, it is. No, it's not. 9. 能聽懂生活英語 Good! 並以 Thank you.回應。 10. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 11. 能認識並關心世界，培養世界觀。
連結領域	語文、生活
融入議題	環境教育、國際教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 4 5 6 7 10	第一節 ◎字母教學Pp 複習字母Aa-Oo。 Pp 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫，練習 Pp 筆順書寫。 ◎學校常用物品 複習一年級學過字彙bag, book, box, eraser, pen, pencil, 利用拼音克漏字，練習拼字。 複習What's this/that?句型。 強調this這個和that那個的不同。 導入新字彙ruler, marker, desk, pencil box。 讓學生聽辨單字，聽到單字時，拿出相對的物品。 What's missing? 請學生閉上眼睛，老師拿掉一張黑板上的圖卡，學生能說出單字。	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表	網路資源

1 2 3 4 5 6 7 10	第二節 ◎字母教學Qq 複習字母Aa-Pp。 Qq 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫，練習 Qq 筆順書寫。 ◎學校常用物品 複習字彙bag, book, box, eraser, pen, pencil, ruler, marker, desk, pencil box利用拼音克漏字，練習拼字。 複習What's this/that?句型。 ◎神秘箱 Mistery Box What is it? 準備箱子放入東西，讓學生將手伸入箱子，同學問他 What is it? 請他回答 It's a book.等等物品，再揭曉答案是什麼。	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表	網路資源
1 2 3 4 5 6 7 10	第三節 ◎字母教學Rr 複習字母Aa-Qq。 Rr 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫，練習 Rr 筆順書寫。 ◎字彙拼讀教學 複習字彙 bag, book, box, eraser, pen, pencil, ruler, marker, desk, pencil box，玩 hangman 遊戲。 ◎句型教學 複習字彙 bag, book, box, eraser, pen, pencil. 複習句型What's this? / What's that? 強調this和that的不同。 影片及歌曲教學 https://www.youtube.com/watch?v=0QrcDQSxfCY 熟悉後，可在重要點停下，讓學生接唱。	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表	網路資源
1 2 3 4 5 6 7 8 10	第四節 ◎字母教學Ss 複習字母Aa-Rr。 Ss 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫，練習 Ss 筆順書寫。 ◎句型教學 複習字彙 bag, book, box, eraser, pen, pencil. 新字彙 tree, bee, flower, kite, star, desk. 複習句型What's this? / What's that? 在黑板上畫圖讓學生猜，介紹句型Is this/that a tree? Yes, it is. No, it's not.	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表	網路資源
	第五節 ◎字母教學Tt 複習字母Aa-Ss。				網路資源

1 2 3 4 5 6 7 8 10	Tt 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫，練習 Tt 筆順書寫。 ◎句型教學 複習字彙 tree, bee, flower, kite, star, desk. 複習句型Is this/that a tree? 將學生分組，一位學生上來畫，讓其他人用Is that a __? 的句型，猜畫的是什麼，猜對得1分，比賽哪一隊得分最多。 第六節 ◎課文教學 複習句型 Is this/ that a __? 先看圖片引導學生說出看到的事物，猜測將會發生的事，再以動畫呈現課文。 課文內容解釋、複誦，重點整理。 讓學生念熟後，進行角色扮演。 生字句型習寫。	40 40	注意 溝通 實作 發表 注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表 觀察 口語 發表 作業	網路資源 網路資源
5 6 7 8 10	第七節 ◎課文教學 複習課文，遮住部分字詞讓學生念出。 歌曲練習，分組比賽。 習作討論後，讓學生完成練習。	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表 作業	網路資源
5 6 7 8 10	第八節 ◎句型字彙練習 給學生看世界名畫和影片，讓他們用Is that a __? 的句型，猜畫的是什麼。 給學生聽自然界的聲音錄音片段，猜是什麼。 ◎生活用語 當別人做了很棒的事，不要吝嗇稱讚Good! ，相對地，當受到別人稱讚時，也要有禮貌地以Thank you. 回應。 分組討論情境，上台表演。	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表	

主題名稱	我會遵守交通規則 Colors and Traffic Rules	總節數	8節

學習重點	學習表現	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	核心素養	生活-E-C1
		L0-1 能聽辨英語的語音。 L0-3 能聽辨句子的語調。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-3 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-1 能說出英語的語音。 S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出26個英文字母。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 I1-2 能聽懂、讀懂、說出並臨摹抄寫低年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。		英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2

	學習內容	E-I-2 生活規範的實踐。		

學習目標	1. 學生能夠瞭解並遵守基本的交通規則。 2. 學生能看懂簡單的交通標誌。 3. 學生能聽懂並說出基本顏色的單字: red, green, yellow, orange, white,black, blue。 4. 學生能聽懂並說出與交通安全相關的單字: light, stop, go, wait 5. 學生能聽懂、讀懂並說出主要句型:What color is it? It's red. 6. 學生能認讀並吟唱What Color Is It? 這首韻文。 7. 學生能認讀並吟唱What Color Is It? 這首歌曲。 8. 學生能夠臨摹抄寫基本顏色的單字。 9. 學生能聽辨、讀出及書寫字母Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz。 10. 學生能聽辨及讀出字母Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz的代表單字。 11. 學生能參與課堂活動。 12. 學生能自我省思，並調整自己的行為。 13. 學生能遵守團體規範。
連結領域	生活、語文
融入議題	交通安全教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 4 11 12 13	第一節 ◎ 展示教材圖片，引導學生發現交通號誌的顏色及應該遵守的交通規則(台北市自編CLIL雙語教材一上生活P.58-59)。 ◎ 帶領學生朗讀韻文並進行交通號誌遊戲(台北市自編CLIL雙語教材一上生活P.60-61): Red light, red light, what do you say? I say stop! Yellow light, yellow light, what do you say? I say wait! Green light, green light, what do you say? I say go!	40	發表 觀察 實作 實作	口語評量 觀察評量 作業評量	台北市自編CLIL雙語教材

	◎ 分組朗讀韻文 ◎ 自我省思:平時是否有遵守交通規則? 還有哪些重要的交通規則應該知道及遵守?				
1 2 3 4 11	第二節 ◎ 複習上一節課所教的韻文，分組吟唱或遊戲。 ◎ 展示教材交通號誌圖片，引導學生發現顏色與交通號誌的關聯: 紅色-當心、注意。 藍色-用於指示，例如這條路是給行人跟腳踏車走的。 橘色-道路施工。 ◎ 顏色單字教學。	40	實作 注意 記憶		台北市自編CLIL雙語教材
2 3 5 11 12 13	第三節 ◎ 複習顏色單字。 ◎ 補充更多交通號誌，請學生說出其顏色 What color is it? It's red. ◎ 交通號誌著色學習單。 ◎ 自我省思: 平時是否能遵守交通號誌?為何要遵守? 還有哪些該遵守的交通規則?	40	記憶 實作 發表		學習單
3 5 6 8	第四節 ◎ 複習顏色單字。 ◎ 主要句型教學及替換練習 : What color is it? It's red. ◎ 韻文教學 What color is it?分組吟唱 ◎ 臨摹抄寫顏色字詞	40	記憶 注意 實作		
3 5 7	第五節 ◎ 複習韻文、顏色單字、句型。 ◎ 歌曲 What color is it? 教學。	40	記憶 發表		

	◎ 分組吟唱歌曲。				
9 10	第六節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 Uu~Zz 及對應字母拼讀教學。 ◎ 練習書寫字母 Uu~Zz	40	注意 記憶 實作		
9 10	第七節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 Uu~Zz 代表字教學及練習活動。 ◎ 字母 Bingo 遊戲。		注意 記憶 實作		
9 10	第八節 ◎ 字母 Aa~Zz 綜合複習活動 ◎ 字母小白板練習遊戲。	40	注意 記憶 實作		PPT 小白板

臺北市士林區百齡國小 112 學年度二年級校訂課程教學設計

主題名稱

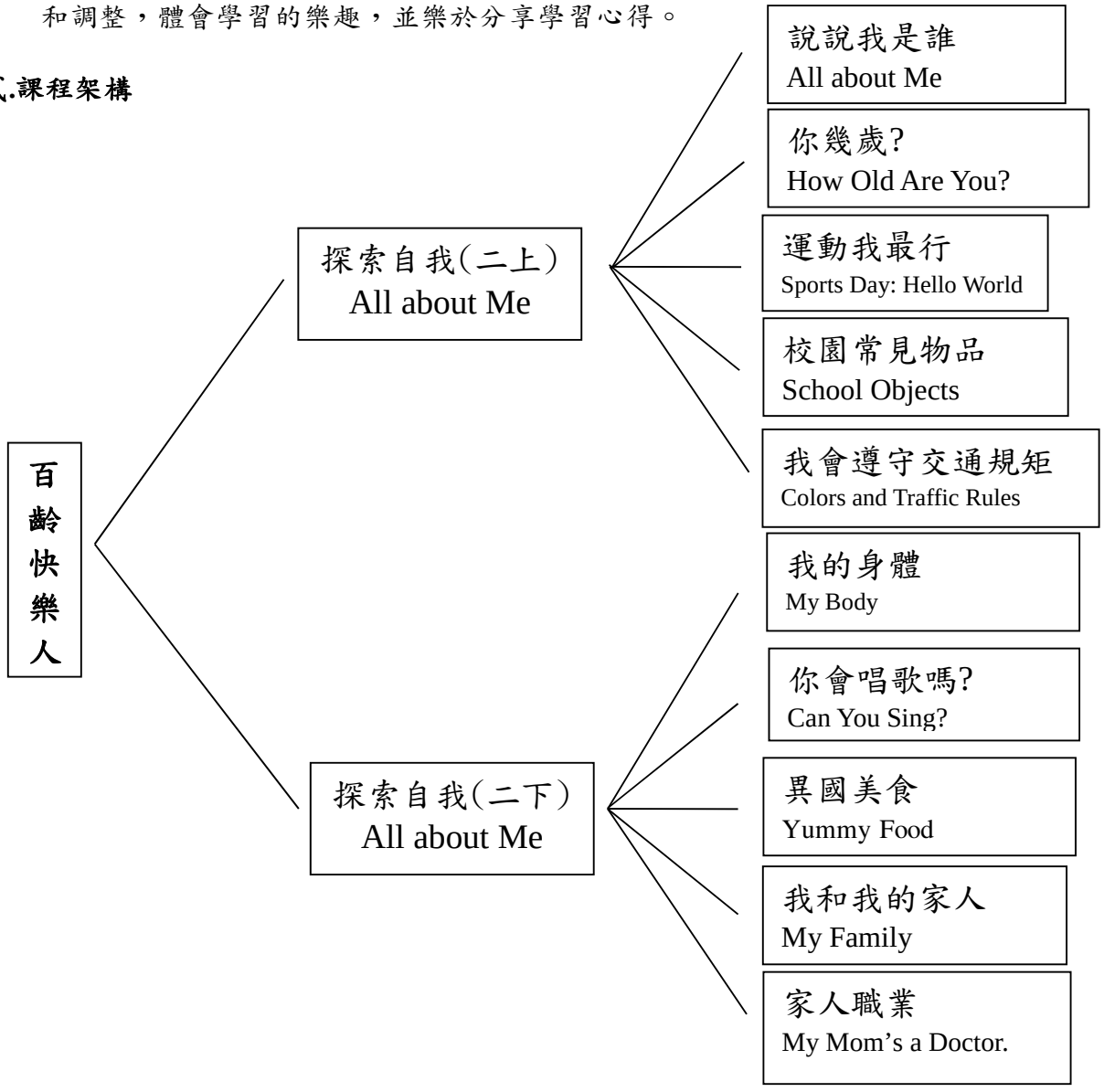
百齡快樂人

設計者　英語領域全體老師

壹. 設計理念

二年級小朋友剛適應小學的學習環境，一年級已習得英語 26 組字母基礎概念(letter names, letter sounds,書寫筆順與正確位置)、生活與教室用語、基礎閱讀素養及文化習俗，二年級課程將就這些部分加深加廣，配合學校學習情境，因此設計了「百齡快樂人」等活動課程，培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習方法與態度，協助與引導學生，讓孩子透過英語，運用聽、說、讀、寫之溝通能力，由一次次的能力表現、反思和調整，體會學習的樂趣，並樂於分享學習心得。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	我的身體 My Body Parts		總節數	8節
學習重點	學習表現	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3
		L0-1 能聽辨英語的語音。 L0-3 能聽辨句子的語調。 L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-1 能說出英語的語音。 S1-1 能說出26個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-2 能書寫自己的姓名。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-3 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀各年段的句子。 I0-4 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I1-1 能正確聽辨、辨識、說出並寫出26個英 文字	核心素養	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3

		母。 I1-2 能聽懂、讀懂、說 出並臨摹抄寫低年段所習得的字詞。 I1-3 能聽懂、讀懂、說 出並臨摹抄寫低年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。		
	學習內容	C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3時間分配及做事程序的規劃練習。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。		

學習目標	1. 能聽懂簡易生活用語並做出適當回應。 2. 能臨摹抄寫低年級所習得的句子。 3. 能回答教師或同學所提的問題並參與課堂活動。 4. 能遵守團體規範。 5. 能吟唱與主題單字相關歌曲韻文。 6. 能聽辨短母音e。 7. 能說出基本臉部五官的單字。 8. 能臨摹抄寫臉部五官的單字。 9. 能聽懂生活用語 Come on./ Let’s play./ OK.
連結領域	生活、語文
融入議題	國際教育、品格教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 3 4 5	第一節 ◎ 複習活動 ◎ 摹寫單字 eye, ear, nose, mouth, hair, eyes, ears。 ◎ 帶入句型 Touch your _____. ◎ 跟讀 chant: How old are you? ◎ Simon / Teacher Says. 遊戲。	40	記憶 觀察 注意 實作 發表	口語評量 觀察評量 作業評量	繪本 網路資源 PPT 學習單

1 2 3 4 7 8	第二節 ◎ 複習活動 ◎ Simon / Teacher Says. 遊戲。 ◎ 先在課本上摹寫單字。發下字母小白板、白板筆、衛生紙給學生，請學生在小白板上寫出教師念的字母，完成後舉高。	40			
1 2 3 4 5 7 8	第三節 ◎ 複習活動 ◎ 繪本教學:Go Away, Big Green Monster! https://tw.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=go+away%2C+big+green+monster&_guc_consent_skip=1592441587#id=9&vid=c82df62b8b32bacd8f567500ac89c5e3&action=click 再次複習五官及簡單的單複數概念: eye/eyes, ear/ears ◎ 發下學習單，先做全班部分，練習數字 1~10 及五官的單字。提醒下次帶色鉛筆。	40			
1 2 3 4 5 7 8	第四節 ◎ 複習活動 ◎ 再看一次 Go Away, Big Green Monster! ◎ 完成學習單完成個人部分創作並上色。 ◎ 分享作品	40			
1 2 3 4	第五節 ◎ 複習活動 ◎ 字母 e 短母音教學。 帶讀 red，擦去 r, 念 ed, 擦去 d，念 e，加子音	40			

5 6 7 8	如 d, p, s 等，如 bed，egg。播放字母拼讀影片。 ◎ 字母 chant 練習，使用遮罩功能，讓學生聽聽看被遮住的是哪些字。 ◎ 聽力練習。				
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第六節 ◎ 複習活動 ◎ 生活用語教學: Come on!/ Let’s play. Ok. ◎ 小白板字母及單字拼讀練習。 ◎ 歌曲練唱。	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第七節 ◎ 複習活動 ◎ 課文或繪本故事教學。 ◎ 歌曲練唱。	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第八節 ◎ 複習活動 ◎ (習作)紙筆練習測驗	40			

主題名稱	你會唱歌嗎 Can you sing?		總節數	8節
	學習表	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		生活-E-A1 生活-E-C2

學習重點	現	L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 SO-5 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 R1-3 能辨識低年段所習得的句子。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 AO-1 樂於參與各種課堂練習活動。 AO-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	核心素養	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
學習目標	1. 能聽辨能力主題單字 sing, dance, draw, read, write 。 2. 能說出能力主題單字 sing, dance, draw, read, write 。 3. 能聽辨能力主題句型 Can you sing? Yes, I can./No, I can't.。 4. 能說出能力主題句型 Can you sing? Yes, I can./No, I can't.。 5. 能聽懂課室生活用語 Good job./Very good.並配合情境適時回應。 6. 能聽懂課室生活用語 Let's read.並做出適當回應。 7. 能吟唱能力主題相關歌曲 Can/I Can Sing a Rainbow。 8. 能聽懂繪本故事 Puss in Boots。 9. 能聽辨短母音 a,e,i,o 的自然拼讀音及例字。 10.能說出短母音 a,e,i,o 的自然拼讀音及例字。 11.能抄寫能力主題單字/句型。			
連結領域	語文、生活			
融入議題	國際教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 9 10	第一節 ◎複習先前已學的短母音 a,e,i。 帶領學生分別唸出短母音 a, e, i 的發音、例字及韻文。 發給幾位學生短母音例字卡，黑板上分為 a, e, i 三區塊，請學生分別把手中的例字卡歸類貼在黑板上正確的區塊，貼上時順便唸出	40	觀察發表實作合作	觀察評量 口頭評量 發表評量	繪本 網路資源 PPT

	如: i, /I/, six 的語詞，可反覆進行幾輪讓學生充分練習。 ◎能力主題單字教學 - sing, dance, draw, read, write。以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，反覆帶唸至熟悉。 畫圖接力猜單字 - 找 3 位學生上台，根據老師指定的單字，一人 10 秒時間，接力畫出指定單字(3 人不得討論，第 1 人起頭，10 秒到換下一人，憑直覺續畫，3 人皆完成後讓其他同學猜)				
1 2 5 9 10	第二節 ◎複習先前已學的短母音 a,e,i。 帶領學生分別唸出短母音 a, e, i 的發音、例字及韻文。 ◎複習能力主題單字 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字。 進行單字蘿蔔蹲活動 -找 5 位學生到台前站成一橫排，每人後方黑板上貼有對應單字卡，指定一位學生開始，以”拍拍拍，單字”的固定節奏，邊拍手邊口唸單字,cue 下一位同學，若沒順利接上或接錯則 out，遞補下一位同學來玩。 ◎課室生活用語”Good job./Very good.”教學 老師帶唸並說明句意及使用情境，補充其他相近語詞如:welldone, perfect, Bravo,Excellent…等。 以主題單字搭配一年級 Sports Day 學過的句子”I can ____ .”進行 pair work: A: I can _____.(邊說邊做動作) B: Good job./Very good.	40	觀察 發表 合作		
1 2 3 4 5 9 10	第三節 ◎複習先前已學的短母音 a,e,i。 帶領學生分別唸出短母音 a, e, i 的發音、例字及韻文 ◎複習能力主題單字 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字。	40	觀察 發表		

1 2 3 4 9 10 11	◎能力主題句型教學 - Can you sing? Yes, I can./No, I can't. 與學生討論各項能力單字，會哪些? 喜歡嗎? 帶入主題句型，說明句型結構、意思。 引導學生將5個能力主題單字分別代入句中練習至熟悉。 句型韻文 - 說明內容後，配合節奏，帶領學生反覆練習至熟悉，接著抽幾位學生朗讀韻文。 ◎複習課室生活用語"Good job./Very good." 第四節 ◎複習先前已學的短母音a,e,i。 帶領學生分別唸出短母音a, e, i的發音、例字及韻文 ◎複習能力主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 老師播放音樂並同時讓學生依序傳下海灘球，當音樂暫停時，拿到球的人要說"Can you (老師手上拿的字或圖卡單字)?"，全班同學依老師手上拿的O/X卡來回答"Yes,I can./No, I can't."，可進行多次讓多數人練習到。	40	觀察 發表 合作 實作		
1 2 3 4 6 9 10	◎習作本單字/句型習寫練習。 第五節 ◎複習先前已學的短母音a,e,i。 帶領學生分別唸出短母音a, e, i的發音、例字及韻文 ◎短母音o教學。 帶領學生唸出短母音o的發音，介紹例字(如ox, octopus, hot, pot, job)及韻文，反覆練習至熟悉，接著抽幾位學生朗讀韻文。	40	觀察 發表 合作		

1 2 3 4 8 9 10	◎複習能力主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎課室生活用語”Let’s read.”教學 老師帶唸並說明句意及使用情境。 進行pair work，將主題單字代入句中練習: A: Let’s _____. B: OK. 第六節 ◎複習短母音a,e,i,o。 帶領學生分別唸出短母音a, e, i, o的發音、例字及韻文。 ◎複習能力主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎國際教育- 繪本教學Puss in Boots(by Liza Charlesworth) 先請學生看封面猜測故事內容，接著以ppt.播放、講述故事內容，然後與學生討論:Why and How Puss in Boots can be a hero(英雄)? 請學生回顧內容並說出Puss會的能力(dress, run, ride,jump, roll, climb,crawl, hide, hang, swing, kick)，學生可用中/英文回答。 確認學生理解故事內容(Puss in Boots憑藉許多能力成功逮到竊取皇宮寶物的壞人)後，帶領學生朗讀一次故事，再熟悉內容句子，接著找幾名自願者作示範show and tell，讓學生到台前接力邊說故事中的句子，邊做動作，串連起來，時間若充足，再請其他學生也進行。 搭配主題句型問學生: Can you dress(run, ride,jump, roll, climb,crawl, hide, hang, swing, kick)?學生依自身情形回應Yes, I can./No, I can’t.。 第七節 ◎複習短母音a,e,i,o。	40	觀察 發表 實作 合作 探究		
1 2 3 4 6 7 9 10		40	觀察 發表		

1 2 3 4 7 9 10 11	帶領學生分別唸出短母音 a, e, i, o 的發音、例字及韻文。 ◎複習能力主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎複習課室生活用語”Let’s read.” ◎歌曲教學 - Can/I Can Sing a Rainbow (1) Can - 老師說明內容(含短篇故事、歌曲、Rap)，接著帶領學生練習。 https://www.youtube.com/watch?v=jANerjPKC9E (2) I Can Sing a Rainbow - 老師說明內容，接著帶領學生練習。 https://www.youtube.com/watch?v=Gvjn-Se370s 第八節 ◎複習短母音 a,e,i,o。 帶領學生分別唸出短母音 a, e, i, o 的發音、例字及韻文。 ◎複習能力主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎複習歌曲 - Can/I Can Sing a Rainbow 老師播放影片，帶領學生唸/唱。 ◎習作本習寫 老師帶領學生一起討論，每大題帶寫 1-2 題，其餘讓學生自己寫，下次上課再檢討/訂正。	40	觀察 發表 實作		

主題名稱	異國美食 Yummy Food		總節數	8節
	學習	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之		生活-E-A1 生活-E-B1

學習重點	表現	心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與 服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 L0-5能聽懂簡易歌謠和韻文。 L0-6能聽懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨26個字母。 L1-2 能聽懂低年段所習得的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	核心素養	生活-E-C1 生活-E-C3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	B-I-2社會環境之美的體認。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		

學習目標	1. 能辨識出短母音 i 的發音。 2. 能說出短母音 i 的發音及例字。 3. 能聽懂以下單字：mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug, 4. 能說出以下單字：mom (mommy), cake, card, carnation, kiss, hug, 5. 能聽懂低年段所習得的句子 Happy Mother's Day! 6. 能說出能聽懂低年段所習得的句子 Happy Mother's Day! 7. 能吟唱母親節相關歌曲韻文。 8. 能聽懂課室生活英語:This is for you, 並作適當回應。 9. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 10.能專注且樂於聆聽英語故事。 11.能認識不同國家的國家英文名稱。 12.能認識國內外不同食物、習俗及風土人情。				
連結領域	語文、生活				
融入議題	家庭教育、多元文化教育、國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 9 10	第一節 ◎字母教學 複習短母音a, e。 介紹i的發音及例字。 請學生發表他們知道的短母音例字。 短母音i拼音練習。 觀看影片 https://www.youtube.com/watch?v=A9W-j7Q0wbE	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	圖卡 網路資源
1 2 3 4 5 6 7 9 10	第二節 ◎字母教學 複習短母音 i的發音及例字。 ◎母親節 字彙教學_ mom (mommy), cake, card, carnation。 複習一年級教過的母親節歌曲、字彙，再介紹新的生字圖卡或實物，請學生重複練習。 ◎母親節由來 請學生發表母親節他們會怎麼過。 介紹母親節由來。 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=6zHMANyTYbk&feature=emb_logo	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	圖卡 網路資源 PPT
3 4	第三節 ◎母親節 複習母親節歌曲、字彙，	40	注意 探究	觀察 口頭	圖卡 網路資源

5 6 7 9	母親節歌曲教唱。 介紹身體外表特徵例如 She is tall/ short，能力例如 She can dance/ sing. Who is she? She's my mother. 同時也要感謝其他照顧者 Father, grandpa, grandma. 母親節歌曲改唱，改成Father, grandpa, grandma.		記憶		PPT
3 4 5 6 7 9 12	第四節 ◎母親節 複習母親節歌曲 分組練習上台表演母親節歌曲。 介紹不同國家母親節的日期和習俗 https://www.rakuten.com.tw/event/mother/day/ 不同國家母親節的日期和習俗問答。	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	圖卡 網路資源 PPT
1 2 8 9	第五節 ◎字母教學 複習短母音i的發音及例字。 短母音a-i拼音綜合練習。 遊戲：找出課本第幾頁上各個短母音共幾個。 遊戲:Tic-Tac-Toe，畫九宮格每格一個短母音字彙，請兩隊分別念出，最先連成一線者贏。 ◎課室生活英語 介紹送禮物給人時說This is for you, 收到的人要說Thank you. 請學生討論情境，並上台表演。	40	注意 探究 記憶 實作	觀察 口頭 發表	圖卡 網路資源 PPT
1 2 9 11 12	第六節 ◎字母教學 短母音a-i拼音綜合練習。 ◎異國文化 複習一年級學過的國家，如何說打招呼和謝謝。 讓學生發表去過哪些國家，看到過什麼，讓學生分享不同文化經驗。 介紹不同國家英文名稱和它們的地理位置，和文化特色。 國家名字和特色問答題。	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	圖卡 網路資源 PPT
9 10 11 12	第七節 ◎異國美食1 複習上次學過的國家名稱，學生回答文化特色和地理位置。 影片介紹食文化：	40	注意 探究 記憶	觀察 口頭 發表	圖卡 網路資源 PPT

9 10 11 12	https://www.youtube.com/watch?v=ly1tTrz8uYM&list=PLwconUgaI9FNkjjSeAV6eTu0oR5wdd9_f&index=2 介紹世界不同國家傳統或有特色的食物，問學生有沒有吃過或看過。 再次複習國家和美食的名稱。 第八節 ◎異國美食2 複習上次學過的國家名稱，學生回答國家特色和地理位置和特色食物。 介紹更多不同國家傳統或有特色的食物，問學生有沒有吃過或看過。 再次複習國家和美食的名稱。	40	注意 觀察 探究	觀察 口頭發表	圖卡 網路資源 PPT
9 10 11 12	第九節 ◎異國美食3 再次複習國家和美食的名稱。 問答遊戲。 講解學習單，教導若有不知道的地方可到圖書館查資料或問同學老師家長。 回家作業學習單。	40	注意 觀察 探究 實作	觀察 口頭發表 作業	圖卡 網路資源 PPT
9 10 11 12	第十節 ◎異國美食4 複習國家和美食的名稱。 學習單發表，請學生選出心中優秀作品。 介紹不同國家學校午餐： https://www.youtube.com/watch?v=al7mXaSsTiw 影片偶而暫停，穿插問答，問學生是哪個國家，猜他們午餐吃什麼，討論為什麼。 票選喜歡的午餐。	40	注意 觀察 探究 合作	觀察 發表 實作	圖卡 網路資源 PPT

主題名稱	我和我的家人　My Family		總節數	8節
學	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、 物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒 與行為。		生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C1

習重點		6-I-4 關懷生活中的人、事、 物，願意提供協助與服務。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L0-6 能通懂簡易兒童故事。 L1-1 能聽辨 26 個字母。 L1-2 能聽懂課堂中所學的字詞。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 S0-5 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-1 能說出 26 個字母。 S1-2 能說出課堂中所學的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 積極參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M0-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	核心素養	生活-E-C2 生活-E-C3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	生活 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1自我與他人關係的認識。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。		
學習目標	1. 能聽懂老師的說明並做適當回應。 2. 能辨識 Ff-Jj 及對應的發音。 3. 能說出字母 Ff-Jj 以及代表單字與拼音。 4. 能正確聽寫或書寫 Ff-Jj 的代表單字 5. 能說出以下詞彙：家庭成員--father, mother, brother, sister 以及同伴 friend，並了解意思。 6. 能用簡易英語句子介紹朋友或家庭成員。(如: He is my father.) 7. 能吟唱 my family 主題的相關歌曲韻文。 8. 能聽懂生活英語(如:How are you?)並作適當回應。 9. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 10.專注且樂於聆聽英語故事，並做適當回應。 11.能認識並關心世界，培養世界觀。		

連結領域	語文、生活				
融入議題	多元文化、國際教育、閱讀素養				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
2 3 4 1 5 6 9	第一節 ◎字母教學Ff 複習字母Aa-Ee。 Ff 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫(如:KFC) 練習 Ff 筆順書寫。 ◎朋友主題教學_ friend 從I→ You→ He/ She，秀出各種圖片或照片，練習辨認並說出he/ she。 再以卡通人物為例(如:多拉a夢與大雄……)，秀出各種圖片，說明friend的意思，並以班上同學示範，練習說出He/ She is my friend.，進行「猜拳遊戲」練習活動。 請學生下一節課準備一張家庭照。	40	注意 溝通 實作 發表	觀察 口語 發表 作業	網路資源
2 3 4 1 5 6 10	第二節 ◎字母教學Gg 複習字母Aa-Ff。 Gg 發音、相對應字彙，以及生活常見縮寫(如:GMP)。 練習Gg筆順書寫。 ◎家庭主題教學_ father, mother 以卡通人物為例(如:佩佩豬……)，秀出各種圖片，說明father和mother的意思。 繪本欣賞—Me and My dad https://www.youtube.com/watch?v=neF1aAdbOPg 收回學生的家庭照，掃描，預備之後課程使用。	40	注意 實作 記憶 發表	觀察 口語 作業	網路資源 繪本
1 8 5 9 11	第三節 ◎複習Aa-Gg，加強bd的辨認。 ◎生活用語教學 打招呼，關心詢問學生How are you?，播放歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=teMU8dHLqSI 海灘球接力問答。 ◎家庭主題教學_ brother, sister 以卡通人物為例(如:我們這一家……)，秀出各種圖片，說明brother和sister的意思。 播放不同民情、膚色或組成分子的家庭成員照片，引導孩子認識多元文化，並且飲水思源，珍愛自己的家。	40	注意 記憶 探究	觀察 口語 發表	網路資源 PPT

2 3 4 9 10	第四節 ◎字母教學Hh 複習字母Aa-Gg。 Hh 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫(如:HB)。 練習Hh筆順書寫。 ◎家庭主題教學_ family 大風吹活動 繪本聆聽—Me and My Family Tree https://www.youtube.com/watch?v=O-sls-CzzlQ	40	記憶 注意 實作	觀察 口頭 發表 作業	小字卡 網路資源
2 3 4 6 9 11	第五節 ◎字母教學Ii 複習字母Aa-Hh。 Ii 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫(如:iPad)。 練習Ii筆順書寫。 ◎家庭主題教學_ family 將學生的家庭照預做成播放檔，讓全班猜猜是誰的家人。也請該位小朋友介紹用英語句子，如: He is my father.來介紹家人。	40	記憶 注意 口頭 實作	觀察 口頭 發表 作業	PPT
2 3 4 7	第六節 ◎字母教學Jj 複習字母Aa-Ii。 Jj 發音、相對應的字彙，以及生活常見縮寫(如:DJ)。 練習Jj筆順書寫。 ◎家庭成員歌曲或韻文教學 分組吟唱	40	記憶 注意 合作	觀察 發表 作業	
1 9	第七節 ◎複習字母Aa-Jj大小寫配對 ◎家庭成員主題教學 My Family Tree學習單_說明與書寫	40	記憶 注意 實作	觀察 口頭 作業	學習單
1 6 9	第八節 ◎複習字母歌和phonics ◎家庭成員主題教學 My Family Tree學習單完成。 欣賞同學作品與聆聽發表。	40	記憶 注意 實作	觀察 發表 作業	學習單

主題名稱	家人職業 My Mom's a Doctor		總節數	8節
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	核心素養	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C3
		L0-1 能聽辨英語的語音。 L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L1-1 能聽辨 26 個字母。 L1-3 能聽懂低年段生活用語(含教室用語)。 L1-4 能聽懂低年段所習得的句子。 S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S1-2 能說出低年段所習得的字詞。 S1-3 能使用低年段生活用語(含教室用語)。 S2-3 能以簡易英語介紹自己。 S3-3 能以英語介紹家人和朋友。 R1-1 能辨識印刷體大小寫字母。 R1-2 能辨識低年段所習得的字詞。 W1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 W1-3 能臨摹、抄寫低年段所習得的應用字詞。 I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 C0-5 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。		英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		

學習目標	1. 能聽辨並說出短母音a, e, i, o, u的自然拼讀音及例字。 2. 能聽懂課室生活用語 Raise your hand./Put down your hand. 並做出適當回應。 3. 能聽懂並說出以下單字：doctor, nurse, student, teacher, police officer 4. 能說出自己的身份與家人的職業(常用職業)。 I am a student./My mom is a _____./My dad is a _____. 5. 能專注欣賞樂於聆聽英語故事並作適當回應。 6. 能覺察性別角色的刻板印象，了解職業分工不應受性別的限制。 7. 能朗讀和吟唱相關歌曲韻文。 8. 能積極參與課內全班或小組學習活動。				
連結領域	語文、生活				
融入議題	性別平等教育、國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 8	第一節 ◎複習短母音a, e, i, o字母發音及韻文 將班上分成四組，一組負責一個短母音，發下小白板，寫出該短母音發音的生字，能寫出正確且數量最多的組別獲勝。核對答案之後，每一組到台前帶念，全班覆誦生字一起複習。 ◎課室生活用語教學 Raise your hand./Put down your hand. 教師說明這兩個句子在課堂上使用的情境。 鼓勵學生發表，也可播放以下影片跟學生作討論“Sesame Street: Raise Your HandSong” https://www.youtube.com/watch?v=jYS3JIW18ao (教師特別提醒raise的ai發音，幫助學生正確念出此生字。) 教師準備實際的問題讓全班練習把手舉起/放下。例如: Who knows how to spell the word “dance?” Who knows how to count from one to ten? Who is the class leader of today? Put down your hand now. When I count to three, raise your hand again. ◎作業說明 發下學習單，內容為詢問家人的職業。下次上課繳交，提供教師作句型教學之準備。	40	溝通 實作 合作 探究 溝通 觀察 模仿	口語 觀察 觀察 實作 作業	 網路資源 學習單
1 2 3	第二節 ◎複習短母音a, e, i, o字母發音及韻文 ◎複習課室生活用語 ◎職業主題單字教學：	40	觀察 模仿 記憶 實作	口語 觀察	圖卡

1 3 4 8	doctor, nurse, student, teacher, police officer 教師利用字卡跟學生反覆練習單字發音。 (發音/拼字指導：注意doctor的母音o以及nurse的se尾音、student的字首“st”發音、teacher的“ea”與“ch”發音、police officer中“ce”的發音) 第三節 ◎複習短母音a, e, i, o字母發音及韻文 ◎複習課室生活用語 ◎複習本課單字發音與拼字 比手畫腳活動：全班分六組，發下小白板，請一位學生到台前，教師給予圖卡提示，請學生比動作讓同學猜是哪種職業，每組皆要派代表在小白板上拼寫出單字，拼字正確且速度最快的小組得分。 ◎家人職業主題句型教學 My name is _____. I am a student. This is my _____.(Mom, Dad, brother…) She/He is a _____.(doctor, teacher, nurse…) 播放“Minions Family Members”影片 https://www.youtube.com/watch?v=JwjR5s9W-Kg 複習上學期My Family家庭成員生字 Mom(mother), Dad(father), brother, sister, friend, (grandma, grandpa) 教師將生字帶入主題句型，說明句型與意思， 引導學生將主題單字分別帶入做替換，反覆練 習。 ◎習寫生字與句型	40	記憶 溝通 觀察 合作 實作 發表	觀察 口語 實作	圖卡 網路資源
5 6 8	第四節 ◎複習短母音a, e, i, o字母發音及韻文 ◎複習課室生活用語 ◎複習本課單字與句型 ◎繪本欣賞 “My Mom Is A Firefighter” https://www.youtube.com/watch?v=pkR8Vm1SioA https://www.youtube.com/watch?v=D3JmIT6fClo (美國女消防員親自朗讀版本) 1.教師說明社會上有非常多的職業兩種性別都可以勝任愉快。像故事中的消防員就是女性，能在職場上跟男性消防員一樣英勇救人、教導	40	記憶 發表 觀察 探究	口語 觀察	網路資源

4 5 8	民眾用火安全等等，呈現相同專業優秀表現。醫生與護理師也是，在一般的醫院與診所，男女醫生皆有。護理師也不光只是女性，也有男性擔任。希望學生能破除性別刻板印象。 2.與學生進行故事討論，(為何Billy的媽媽對他說她有兩個家庭？Billy未來想從事的行業是?分享書中印象最深的一幕...等等) 第五節 ◎複習本課單字句型 ◎複習課室生活用語 ◎複習本課單字句型 ◎句型延伸教學 將第一節課所完成的學習單拍照展示，學生欣 賞同學的作品並學習職業的英語單字。 徵求自願的學生，應用本課句型，到台前發表 學習單內容。	40	記憶 溝通 發表	口語 實作 觀察	學習單 學習單 圖檔
2 4 7 8	第六節 ◎複習課室生活用語 ◎複習本課單字句型 ◎複習短母音a, e, i, o字母發音及韻文 ◎短母音u拼讀發音教學 教師示範，帶領學生念短母音u的發音，反覆練習。介紹例字up, cup, duck, uncle，練習拼讀方式並與學生一起討論例字的音節。 帶唸短母音u韻文。 最後教師準備例字，請全班聽，判斷是否含有短母音u的發音，比出O,X的動作，作聽辨練習。	40	記憶 實作 模仿	口語 觀察 實作	
1 8	第七節 ◎複習短母音a, e, i, o, u字母發音及韻文 ◎期末發音總複習 播放"Alphabet Occupations" - ABC Jobs Song for Kids (A-M)，複習字母的發音與讀音。 https://www.youtube.com/watch?v=r6Oxqyd5qUw 配合A-M字母開頭的職業生字，跟學生做討論。	40	記憶 觀察 模仿 發表 溝通	口語 觀察	網路資源
1 8	第八節 ◎複習短母音a, e, i, o, u字母發音及韻文 ◎期末發音總複習	40	記憶 觀察 模仿 發表 溝通	口語 觀察	網路資源

	播放"Alphabet Occupations" - ABC Jobs Song for Kids (N-Z)，複習字母的發音與讀音。 https://www.youtube.com/watch?v=r6Oxqyd5qUw 配合N-Z字母開頭的職業生字，跟學生做討論。(區別影片中的doctor是人類的醫生，與vet則是動物的醫生不同)				

臺北市士林區百齡國小 112 學年度三年級校訂課程教學設計

主題名稱

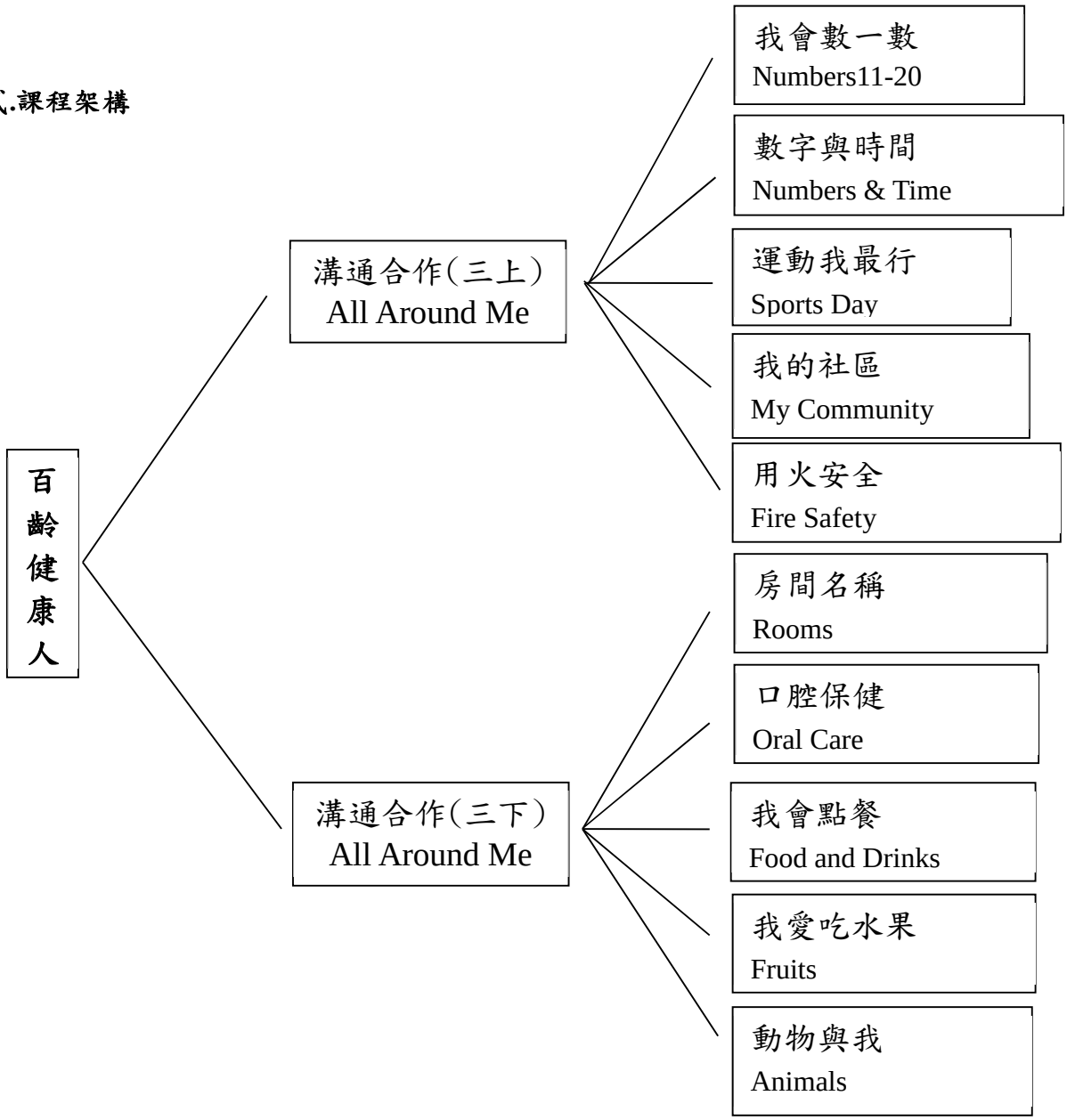
百齡健康人

設計者　英語領域全體老師

壹. 設計理念

三年級小朋友在經過兩年的學習後，對於學校環境已大致熟悉，在學習上也能同時融入不同的面向，進行跨域學習。在三年級的課程中，我們結合了語文、數學、社會、健體、綜合、藝文等領域，使課程能朝向更多元向的發展，讓小朋友在學習英語的同時，也能接觸到其他領域的知識和技能，不僅拓展小朋友的視野，也增進身心的健康。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	我會數一數 **Numbers11-20**		總節數	8節
學習重點	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	核心素養	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2
		1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。		英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2
	學習內容	數學 N-1-2 加法和減法：加法和減法 的意義與應用。含「添加 型」、「併加型」、「拿走 型」、「比較型」等應用問 題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動 為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數 的加法，及反 向的減法計算。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通		

學習目標	1. 能聽懂 Numbers 主題的單字 one~twenty。 2. 能運用____ plus _____ is _____. What's ____ plus _____? It's _____. 的句型，並做出相關的對應。 3. 能認讀並使用 Numbers 主題的單字和句型。 4. 能說出 Numbers 主題的單字和句型。 5. 能將 Numbers 主題的單字和句型運用在生活對話中。 6. 能運用邏輯思考進行猜測，能具備加減演算基本能力。
連結領域	數學領域
融入議題	

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 3 4 6	**第一節** ◎複習數字 1-10 展示數字 1-10 於螢幕上，請學生根據投影幕上的阿拉伯數字和英文單字唸出數字。 ◎11-19 數字教學 1. 於投影幕上秀出便利超商店商標，詢問學生該便利商店名稱，引導學生 11 念法。 2. 帶領學生練習 11-19 念法，並協助學生發現 13-19 念法的規律(-teen)。 3. 運用自然發音，再次教導學生發音與拼音，建立字與音的連結。 4. 拼法比較: 將 3-9 拼法與 13-19 拼法比較，讓學生自行發現並找出不同處，提醒學生注意拼法上的不同。 5. Youtube 歌曲影片複誦和加強流利度。 https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA ◎複習數字遊戲:終極密碼、賓果遊戲。 ◎作業背誦數字 1-20 拼字。	40	觀察 發表 記憶 模仿	口語評量 觀察評量 實作評量 習作評量	教科書 網路資源

1 3 4 5	**第二節** ◎複習數字 1-20 ◎What's missing? 利用 PPT，請學生說出不見了的數字。 ◎接龍遊戲，傳球讓學生輪流唸數字。 ◎練習數字+物品，例如圖片顯示 11 顆蘋果，How many apples are there ? Let's count.也提醒學生可數物品的複數字尾要加上 s. ◎心臟病 一組 4~6 人，發給一組卡片，有 1~20 數字有英文單字，輪流唸往上數一數字後翻牌，若翻到的排符合，大家搶拍到這張，桌上翻出的牌都歸他〉最後看誰的卡最多。 ◎習作單字數字習寫	40	觀察 發表 記憶		
1 2 3 4 6	**第三節** ◎複習數字 1-20 ◎拼字遊戲 https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/numbers-11-20 ◎拼字學習單 https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/worksheets-numbers-11-20.pdf ◎___ plus _____ is/ equals _____.句型教學 1. 用 PPT 介紹句型和練習。 2. Youtube 歌曲練習，也練習可數物品的複數字尾要加 s。 https://www.youtube.com/watch?v=exsFIpQVNIw	40	觀察 記憶 模仿		

	◎作業練習背誦句型。 **第四節** ◎複習數字 1-20				
1 2 3 4 6	◎What's ____ plus _____? It's _____.的句型 Youtube 歌曲介紹 10 plus fact 練習簡單的 addition 加法。 https://www.youtube.com/watch?v=A4p47KeUxW0 反覆練習後，用 PPT 進行問答。 ◎iPad 練習 Liveworksheet, kahoot. ◎作業練習背誦句型。	40	觀察 記憶 模仿 發表		
	第五節 ◎複習數字 1-20				
1 2 3 4 5 6	◎1. How much is it?句型教學 Q: How much is it? A; It's ____ dollars.模擬賣場情境，用不同的商品讓學生練習句型。 2. Q: What's ____ plus ____? A: It is _____ . 讓學生扮演顧客和店員練習句型。	40	觀察 記憶 溝通 實作		
	第六節 ◎複習主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸、複習。				
1 2 3 4	◎課室生活用語 老師帶唸並說明句意及使用情境。 請學生發表那些場合可以使用這些生活用語。	40	觀察 記憶 發表 實作		

1 2 3 4	◎韻文教學 以帶節奏感的唸讀方式進行主題單字/句型相關韻文練習。 ◎習作本句型習寫練習。 **第七節** ◎複習主題單字/句型+兩組課室生活用語 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎習作本主題單元習寫 老師帶領學生一起討論，討論後讓學生練習寫，完成後收回批改。 ◎歌曲教學 －線上影音 老師邊播放邊介紹歌詞內容後，帶領學生反覆練唱至熟悉。 **第八節** ◎複習歌曲 老師帶領學生吟唱。 ◎習作本主題單元檢討/訂正 老師帶領學生檢討/訂正前節書寫的習作。 ◎iPad 練習 Liveworksheet, Wordwall 等加強練習。	40 40	觀察 實作 觀察 口語 實作		
1 2 3 4 5 6					

主題名稱	數字與時間 **Numbers & Time**	總節數	8節

學習重點	學習表現	3b-Ⅱ-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 1-Ⅱ -3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ -4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ -5 能聽辨課堂中所學的片語、 句子及其重音。 1-Ⅱ -6 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ -8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ -10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ -3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ -4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ -5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ -6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ -2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ -3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ -3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ -4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ -2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ -3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ -4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ -1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ -2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ -3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ -4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ -1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ -2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ -1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	核心素養	社-E-B1 數-E-B1 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3
	學習	社會 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群……等)應受到		

	內容	理解、尊重與保護，並避免偏見。 數學 N-2-13 鐘面的時刻:以操作活動為主。		
學習目標	1.能聽懂老師的說明並做適當回應。 2.能說出數字 1-99 英語詞彙，並了解意思。 3. 能用簡易英語句子詢問時間(What time is it?) 4. 能用簡易英語句子回應時間。(如: It's one o'clock.) 5. 能吟唱 time 時間主題的相關歌曲韻文。 6. 能聽懂生活英語並作適當回應。 7. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 8.專注且樂於聆聽英語故事，並做適當回應。 9.能認真完成老師交代的練習任務。 10.能運用句型進行桌遊活動。 11.能認真聆聽同儕的發表和欣賞作品。			
連結領域	語文、社會、數學			
融入議題	閱讀素養			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 7	第一節 ◎以數字1-100韻文/歌曲引起動機 (https://www.youtube.com/watch?v=bGetqbqDVaA) ◎數字教學_ twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty… 師帶入英語數字，秀出單字(ppt 檔) ，帶領全班跟讀，讓生比較其規律性。 輔助學生分辨各單字音節，畫出音節與母音。 ◎小組撲克牌(ugly doll 或心臟病)遊戲—各牌代表的數字如四色 9 代表 90……，師說明規則再進行練習活動。	40	注意 溝通 記憶	觀察 口頭 發表 記錄 作業	網路資源 PPT自編 撲克牌六份 教科書 自編 學習單

1 2 7 9	第二節 ◎以接龍方式,複習數字,如:師說ten,各組接twenty, thirty……。 ◎歌曲教唱 播放第一節課的歌曲，請生跟唱，並帶入書寫數字時須注意地方，如要加連字號。 ◎終極密碼+書寫練習 師心中先選定一數字(1-99)為密碼，各組輪流寫出英語數字,猜其密碼,師只能回應smaller或bigger,看哪一組能猜出。	40	注意 實作 記憶 發表	發表	
1 3 4 6 9	第三節 ◎複習數字單字1-60 ◎生活用語教學 Time for breakfast/lunch/dinner. ◎時間主題教學_ 問句與整點回應 秀出各特色時鐘圖片，詢問時間 人體時鐘—練習整點時間的英語句子	40	注意 記憶 實作		
1 3 4 5 9	第四節 ◎以歌曲複習時間問句與整點答句 Tell the time (https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os) ◎phonics ◎時間主題教學_ 問句與回應句(幾時幾分) 人體時鐘--練習分針和英語表達時間的句子	40	記憶 注意 實作		

1 7 8	第五節 ◎句型和phonics複習 ◎故事教學 學生聆聽故事，依據故事內容，秀出正確的時鐘指針。 ◎句型書寫(習作)練習活動	40	記憶 注意 口頭 實作		
5 7 10	第六節 ◎句型複習 ◎桌遊(小紅帽與大野狼)—問答句型練習活動 以ppt說明桌遊遊戲規則，發下桌遊配件，各組進行練習活動。遊戲終止時，請生把遊戲最後結果簡單紀錄在學習單上。	40	記憶 注意 合作		
7 10	第七節 ◎複習句型配對和故事 ◎時間主題教學 學習單完成英語句子練習 Nearpod APP—Time to Climb	40	記憶 注意 實作		
5 7 9 11	第八節 ◎複習what time…?歌曲/韻文 ◎學生學習單成果檢討 ◎故事角色扮演	40	記憶 注意 實作		

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">運動我最行

Sports Day: Do you Like Baseball?</td><td>總節
數</td><td>8節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。

3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。

I2-2 能聽懂、讀懂、說 出並寫出中年段所 習得的字
詞。
I2-3 能聽懂、讀懂、並 說出或書寫中年段所習得的句子。
I2-7 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀簡 易故事、短劇或短文。
A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
A0-6 能認真完成教師交待的作業。
T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td>藝-E-C2

健體-E-B1

英-E-A2
英-E-B1</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>藝術
A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。

健體
Ab-Ⅱ-1 體適能活動。</td><td></td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1. 能聽懂課室/生活用語並適當回應。
2. 能吟唱簡易歌謠韻文
3. 能聽懂簡易兒童故事。
4. 能聽辨主題單字baseball, basketball, table tennis, football (soccer) dodge ball, relay races 及句型 I/He/She like(s) ____. Do/Does you/he/she like ____? It’s from _____.
5. 能說出主題單字baseball, basketball, table tennis, football (soccer) dodge ball, relay races及句型 I/He/She like(s) ____. Do/Does you/he/she like ____? It’s from _____.
6. 能聽辨母音[i]及應用。
7. 能吟唱韻文Do You Like Baseball。
8. 能完成學習單。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">藝術、健體</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育</td></tr>
</table>

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 4 5	第一節 ◎課室生活用語複習應用。 教師以 How are you?打招呼。學生以當天狀況回答。 ◎複習上一個單元的單字、句型 ◎複習歌曲 ◎教師開啟簡報檔“I like sports_index”呈現 sports 海報頁面，詢問學生 Do you like sports?，再逐項詢問學生喜歡的運動項目。 ◎教師拿出閃字卡，唸讀運動我最愛單元目標字彙 baseball, basketball, table tennis, football (soccer) dodge ball, relay races，詢問學生喜歡的運動項目及校內運動會會出現的項目。 觀看影片 What Sport is This? | Guessing Song for Kids | Pancake Manor https://www.youtube.com/watch?v=HjreEfMcxH4 學生猜測運動項目名稱	40	溝通 觀察 發表	口語評量 實作評量 觀察評量 作業評量 創作評量	教科書 簡報 字卡 Youtube影片 學習單 字母卡
1 4 5	第二節 ◎課室生活用語複習應用。 教師以 How are you?打招呼。學生以當天狀況回答。 ◎教師呈現 sports 海報，複習單字。 ◎教師開啟簡報檔 ”109 I like sports – words”， 複習運動我最愛單元目標字彙 baseball, basketball, table tennis, football	40	溝通 記憶 觀察 合作 創作 發表		

	(soccer) dodge ball, relay races。 觀看影片 Sports Song | Do You Like Sports? | Fun Kids English https://www.youtube.com/watch?v=WCYT1VF-djw ◎Snap Shot 活動 教師開啟簡報檔“I like sports_index”，請小組成員擇一運動項目為題，每一成員演示該運動項目之部分，最後呈現該運動項目之靜態畫面，讓台下學生猜測是何運動項目。各小組輪流上台演示。票選最佳演示小組並獎勵。 第三節 ◎複習運動項目單字。				
45	觀看影片 Sports Vocabulary for Kids | English for Children | Fun Kids Videos https://www.youtube.com/watch?v=bgN3emjfrFc 教師補充運動項目基本動作名稱 ◎簡易句型替換練習 教師開啟簡報檔 109 I like sports - words_sentence 呈現句型 I like ____. Do you like ___? Yes, I do. / No, I don't.，帶領學生替換練習。 ◎簡易句型 Q&A 練習 教師顯示簡報檔 109 I like sports - words_sentence 運動項目圖示，詢問學生 Do you like _____? 學生依自己實際喜好回答 Yes, I do. 或 No, I don't.。回答 Yes 的同學需站起來，回答 No 的學生坐著不動。教師將喜歡/不喜歡的學生人數填寫在括號裏面。 觀看影片 Theme 28. Sports song - I like baseball | ESL Song & Story - Learning English for Kids 第一小段歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=qkWlGmhBZVs	40	觀察 記憶 探究 發表 溝通		

4 5	教師補充運動項目名稱 第四節 ◎教師開啟簡報檔 109 I like sports – words_sentence 複習運動項目單字及句型。 ◎教師指定一個運動項目，教師先請 6 位自願的學生起立，隨機尋找坐著的同學猜拳，猜贏的學生問 Do you like ___?，猜輸的學生自行回答 Yes, I do. 或 No, I don't. 然後要跟在猜贏的同學後面，再一起詢問下一位同學。每隔一段時間，教師更換運動項目，學生要跟著變更詢問內容。最後看哪個隊伍最長即獲勝。 ◎教師開啟簡報檔 109 I like sports – words_sentence 呈現句型 He/She likes ___. Does he/she like ____? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. ，帶領學生替換練習。 觀看影片 Sports (He Likes & She Likes) https://www.youtube.com/watch?v=j1lrGEQtiB8 教師補充運動項目名稱 ◎請 4~5 位學生上台，每人抽出一張運動項目字卡，不能給臺下學生看到答案。在教師提示下共同以動作呈現抽到的運動項目。約 20 秒後，教師隨機指定一位台上表演同學，以句型 Does he/she like ___? 詢問臺下學生。臺下學生需記憶該位學生表演哪個運動項目，答對者獎勵。	40	觀察 記憶 探究 發表 合作 溝通		
4 5	第五節 ◎教師開啟簡報檔 109 I like sports – words_sentence 複習運動項目單字及句型。 ◎簡易故事 Ball Game 教師開啟簡報檔 106_G3_1 Ball Games，請學	40	記憶 觀察 探究 創作		

4 5	生聽故事內容，回答問題。 接下來學生觀看簡報檔上被遮擋部分的運動項目圖片，猜測是哪一種運動項目，答對者獎勵。最後全班一起跟讀故事內容，也可以請英語能力較佳的學生帶領唸故事句子。 ◎教師開啟簡報檔 106_G3_1 Do You Like baseballs_chant，請學生聽一次，接著全班跟著複誦 1~2 次。以小組為單位，改編唸謠運 動項目，邊動作演練後，上台發表。 第六節 ◎教師開啟簡報檔 I like sports – words_sentence 複習運動項目單字及句型。 ◎教師開啟簡報檔運動起源 20201124，逐頁逐題討論與猜測目標單字的起源國家，練習句型 It’s from ____.，並說明該運動項目相關資料。 ◎教師發下學習單，請學生填寫班級姓名資料後，帶唸範例句子，並照樣造句，寫在右方格線上。再依其造句內容，將該運動項目畫在句子下方的框格裏，並著色。教師下課前收回備用。	40	記憶 創作		
3	第七節 ◎教師開啟[運動起源]簡報檔複習運動項目單字及句型 I like ___. It’s from ___.。 ◎教師發下學習單，帶唸下半部問答句子。二位學生一組，逐項詢問同學，並將同學喜好答案記錄在表格裏。最後完成及繳交學習單。	40	觀察 創作		
4 5	第八節 ◎複習字母 Aa~Zz 讀音與發音。 教師帶領學生複習字母 Aa~Zz 讀音與發音。練習過程中，教師隨時停頓，指定學生重複	40	記憶 觀察		

7 8	停頓前的字母及其發音，答對者獎勵，答錯者請其複述三次。 觀看影片 The ABC Song for Children | Phonics | Alphabet Song | The Kiboomers https://www.youtube.com/watch?v=nKYCy4ZNBpU ◎教師請學生回答母音字母有幾個，還有是哪幾個? 教師示範以五個母音字母組成一個臉型畫在白板上。請學生想想還有幾種不同的組合，請學生上台畫出其臉型組合，給予獎勵。 觀看影片 The Vowel Song | Best Phonics https://www.youtube.com/watch?v=RUSCz41aDug ◎教師拿出字母卡 i，請學生回答其發音。接著教師隨機說出五個母音(複習)，請學生仔細聽，聽到[i]的聲音時，起立並說出[i]聲三次，速度最快者獎勵。 觀看影片 The Vowel Family | Super Phonics | Pinkfong Songs for Children https://www.youtube.com/watch?v=arQxkdRYyE4 教師播放影片一次後，請小組成員討論剛剛影片中出現的 i[i]的單字有哪幾個，寫在小白板上，再依序發表。 ◎請學生拿出教科書，找出裏面有 i[i]的單字圈起來並寫在小白板上，看誰能找到最多的字。		合作 發表		

主題名稱	我的社區 My Community		總節數	8 節
學習重點	學習表現	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	核心素養	社-E-A3
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		綜-E-B3
		2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		綜-E-C1 綜-E-C2
		3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		
		1-Ⅱ -3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。		英-E-A1
		1-Ⅱ -4 能聽辨句子的語調。		英-E-A2
		1-Ⅱ -5 能聽辨課堂中所學的片語、 句子及其重音。		英-E-B1
		1-Ⅱ -6 能聽辨句子的節奏。		英-E-B2
		1-Ⅱ -7 能聽懂課堂中所學的字詞。		英-E-C2
		1-Ⅱ -8 能聽懂簡易的教室用語。		英-E-C3
		1-Ⅱ -9 能聽懂簡易的日常生活用語。		
		1-Ⅱ -10 能聽懂簡易句型的句子。		
		2-Ⅱ -3 能說出課堂中所學的字詞。		
		2-Ⅱ -4 能使用簡易的教室用語。		
		2-Ⅱ -5 能使用簡易的日常生活用語。		
		2-Ⅱ -6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		
		3-Ⅱ -2 能辨識課堂中所學的字詞。		
		3-Ⅱ -3 能看懂課堂中所學的句子。		
		4-Ⅱ -3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。		
		4-Ⅱ -4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。		
		5-Ⅱ -2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		
		5-Ⅱ -3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		
		5-Ⅱ -4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。		
		6-Ⅱ -1 能專注於教師的說明與演示。		
		6-Ⅱ -2 積極參與各種課堂練習活動。		

		6-Ⅱ -3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ -4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ -1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ -2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ -1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-Ⅱ -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		
	學習內容	社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜合活動 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。		
學習目標	1.能聽懂老師的說明並做適當回應。 2.能說出社區主題詞彙如：home, school, park, supermarket……，並了解意思。 3. 能用簡易英語句子詢問某人在何處(Where is…?) 4. 能用簡易英語句子說明某人在某處。(如: He is at home.) 5. 能吟唱 my community 主題的相關歌曲韻文。 6. 能聽懂生活英語並作適當回應。 7. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 8.專注且樂於聆聽英語故事，並做適當回應。 9.能認識並關心社區，培養社會關懷。 10.能認真完成老師交代的練習任務。 11.能認真聆聽同儕的發表和欣賞作品。			
連結領域	語文、社會、綜合活動			
融入議題	社區環境教育、閱讀素養			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源

	第一節	40	注意	觀察	教科書
1	◎以學校附近的 Google Map 引起動機		溝通		
2					網路資
9	◎社區主題教學_ my school, library, bookstore		發表	口頭	源
	老師帶入主題 community 配合肢體動作讓生猜一猜，秀出單字(ppt 檔)，帶領全班跟讀。			發表	PPT 自
	輔助學生分辨各單字音節，畫出音節與母音，並補充學校特色單字，如:Readers' Castle。			記錄	編 小字卡
	◎介紹不同特色的學校，圖書館和書店			作業	學習單
	第二節			發表	
1	◎以韻文/歌曲引起動機		注意		
2		40			
9	◎社區主題教學_home, park, supermarket/night market		實作		
	老師帶入主題 community 配合肢體動作讓生猜一猜，秀出單字(ppt 檔)，帶領全班跟讀。		記憶		
	輔助學生分辨各單字音節，畫出音節與母音，並補充相關單字，如:Shilin Night Market。		發表		
	◎以社區照片為例(某角落)，讓各組猜一猜，在小組白板上寫一寫並說一說。				
	第三節	40	注意		
1	◎複習社區主題相關單字與 phonics				
4			記憶		
6	◎生活用語教學				
7	進行活動 black or white(黑白猜)，練習生活會話。				
10					
	◎社區主題教學_ He/ She is in the/at _____.				
	以卡通人物為例(如:我們這一家……)，秀出各種圖片，複習 he/ she。				
	Kahoot 平板 APP 句型練習活動				
	第四節	40	記憶		
1	◎以歌曲 Where….引起動機				
2	複習社區主題相關單字與 phonics		注意		

3 8	◎社區主題教學_問句 Where is he/she? 大風吹活動 繪本補充—My Community https://www.youtube.com/watch?v=qNJsRf1DcJ8		探索			
1 2 8 10	第五節 ◎句型複習 ◎故事教學 學生聆聽故事(課文)，了解故事內容。 老師帶唸，解釋各句意思，並補充相關注意要點。 分配角色，學生分組扮演，以 RT 型式念出故事對話。 ◎句型書寫(習作)練習活動	40	記憶 注意 口頭 實作			
5 7 10	第六節 ◎社區主題歌曲/韻文教學 待學生熟悉歌曲後，加以變化，如：分組唱、一問一答。並替換歌謠中的單字(如：地點、人名換成班上同學的名字)來練習。 ◎桌遊(環遊社區大富翁)—問答句型練習活動	40	記憶 注意 合作			
7 10	第七節 ◎複習句型配對和故事 ◎社區主題教學 My dream community 學習單_說明與書寫	40	記憶 注意 實作			

7 11	第八節 ◎複習 Where… 歌曲/韻文 ◎社區主題教學 My dream community 學習單完成。 欣賞同學作品與聆聽發表。	40	記憶 注意 實作		

主題名稱	用火安全 Fire Safety		總節數	8節
學習重點	學習表現	3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 S2-6 能以簡易英語看圖說話。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 I0-1 能應用字母拼讀規 則讀出英文字詞。 I0-4 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I2-1 能應用字母拼讀規 則拼寫出英文字詞。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。	核心素養	健體-E-A3 健體-E-B2 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	健體 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。		

學習目標	1. 能聽懂、說出並寫出中年段字詞 cook/cooking, sing/singing, play/playing, dance/ dancing 2. 能聽懂並寫出中年段簡易句型 What are you doing? 並做出適當回應 I'm cooking. (playing, singing, dancing) 3. 能聽懂並說出用火安全相關字詞: fire, safe, dangerous, hot, smoke, exit 4. 能聽懂句型 Is it safe? 並做出適當回應 Yes, it is. / No, it's not. 5. 學生能覺察環境中潛藏的危險,病辨認校園和住家可能引發火災或妨礙逃生的地方。 6. 學生能了解火場的危險，並演練正確的火場逃生方法。				
連結領域	語文、健體				
融入議題	安全教育、防災教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2	第一節 ◎中年段字詞 cook/cooking, sing/singing, play/playing, dance/ dancing 教學 ◎中年段簡易句型 What are you doing? 教學 ◎單字句型練習活動: Teacher says	40	記憶 模仿	口語評量 書寫評量 觀察評量 實作評量	教科書 網路資源 臺北市自編CLIL雙語教材三上健康
1 2	第二節 ◎複習上一課所學的單字及句型。 ◎What are you doing 歌曲或韻文教學，並分組吟唱。	40	記憶 發表		
1	第三節 ◎複習上一節課所學的歌曲或韻文。 ◎中年段字詞 cook/cooking, sing/singing, play/playing, dance/ dancing 拼寫教學。 ◎ 複習 phonics，讓學生運用學過的發音對應規則拼寫出單字。	40	記憶 模仿		

2	第四節 ◎ What are you doing? 句型口語練習活動。 ◎中年段簡易句型 What are you doing? 及其回應句書寫教學。	40	溝通 模仿		
3 4 5	第五節 Fire Safety Check ◎用火安全教學，教師提問 What is fire? Can we play fire? Why or why not? ◎展示可能會引發火災的 6-8 張圖片(如一邊煮飯一邊玩手機) 請小組討論是否安全，並輪流發表。教師於學生發表後補充說明正確的用火及用電方法(如家裡的延長線若太老舊或一次連接太多電源會容易發生走火。) ◎再次展示圖片，並詢問全班 Is it safe? 並教導正確的回應句 Yes, it is. / No, it's not.	40	溝通 觀察 討論		
6	第六節 Tips to survive a fire 1 ◎詢問學生是否經歷過火災或看過火災。播放火災現場影片。 ◎ 教師提問 What do you see? How do you feel? What do you learn? What can you do? 引導結論: Fire is very hot and fast. The smoke is dangerous. ◎ 逃生要領教學 tips to survive ◎ 逃生要領演練: 教師展示圖片與唸出要領(如 call 119, take the elevator)，學生舉 O X 牌並做出回應 it's safe/ it's not safe	40	觀察 討論 記憶 實作		
	第七節 Tips to survive a fire 2	40			

6 6	◎複習火場逃生要領 ◎給予情境(如 Mommy is cooking. The pot is on fire.)並提問 What should we do? 請小組於 3 分鐘內討論完畢，給予正趣的逃生選項，答對者加分。 ◎教師補充與說明更多的火場逃生要領（例如發生火災時應該 go down or go up） 第八節 Tips to survive a fire 3 ◎火災防災設備介紹（fire extinguisher, hydrant, smoke detector, exit） ◎尋找校園與家裡的火災防災設備並檢查是否在效期內。 ◎First Aid for Burns 燒燙傷處理5步驟教學與實際演練	40	記憶 討論 記憶 觀察 實作		

臺北市士林區百齡國小 112 學年度三年級校訂課程教學設計

主題名稱

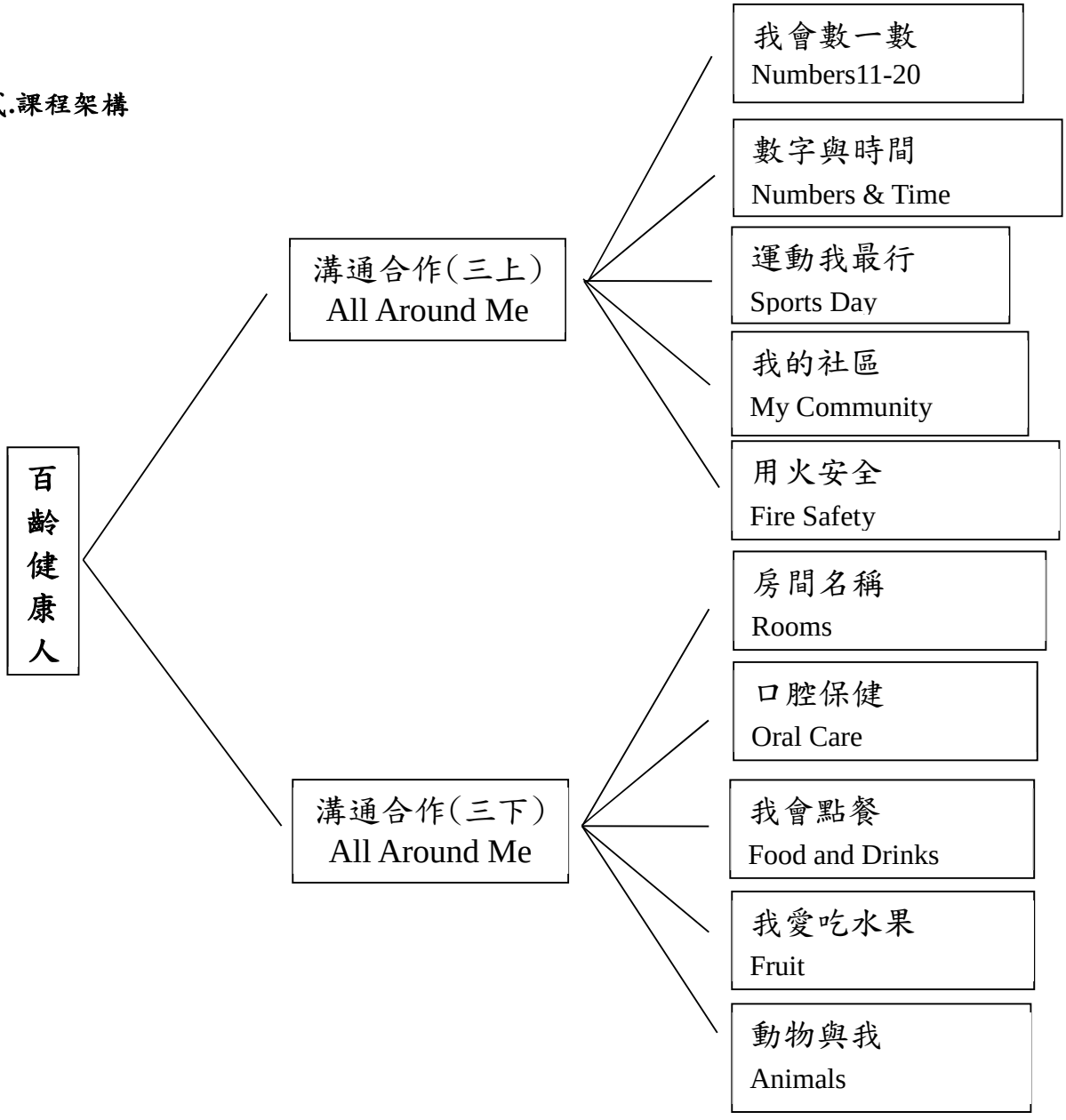
百齡健康人

設計者　英語領域全體老師

壹. 設計理念

三年級小朋友在經過兩年的學習後，對於學校環境已大致熟悉，在學習上也能同時融入不同的面向，進行跨域學習。在三年級的課程中，我們結合了語文、數學、社會、健體、綜合、藝文等領域，使課程能朝向更多元向的發展，讓小朋友在學習英語的同時，也能接觸到其他領域的知識和技能，不僅拓展小朋友的視野，也增進身心的健康。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	房間名稱 **Rooms**		總節數	8節
學習重點		1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。		
		1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。		綜-E-A2
		2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		綜-E-B1
		2b-II-1體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。		綜-E-B2
		2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。		綜-E-C2
	學習表現	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。		
		L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。		英-E-A1
		L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。		
		L2-4 能聽懂簡易的生活對話。		英-E-B1
		S2-1 能說出中年段所習得的字詞。		
		S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。		英-E-C2
		S2-3 能以簡易英語介紹自己。		
		S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。		英-E-C3
		S2-5 能進行簡易的對話。		
		S2-6 能以簡易英語看圖說話。		
		R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。		
		R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。		
		R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。		
		R2-4 能讀懂簡易的生活對話。	核心素養	
		R2-5 能看懂簡易的英文圖表。		
		R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。		
		R2-7 能讀懂簡易兒童故事。		
		W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。		
		W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。		
		W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。		
		I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。		
		I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。		

		I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-4 在聽讀短文時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表,並依提示做出適當的回應。 I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I2-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材,探究其意涵並嘗試模仿。 M2-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 C0-3 能認識外國風土民情。 C0-4 能了解並尊重不同的文化,具備基本的世界觀。 T0-1 能將所學字詞歸類。 T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。		
	學習內容	Ab-II-1有效的學習方法。 Ab-II-2學習行動。 Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2自我管理策略。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團體活動的參與態度。		
學習目標	1. 能聽懂簡易生活用語並做出適當回應。 2. 能臨摹抄寫中年級所習得的句子。 3. 能回答教師或同學所提的問題並參與課堂活動。 4. 能遵守團體規範。 5. 能吟唱與主題單字相關歌曲韻文。			

	6. 能說出rooms單字bathroom, bedroom, living room, kitchen, dining room。 7. 能臨摹抄寫 rooms 的單字。 8. 能以字母拼讀規則拼讀單字。 9. 能聽懂生活用語並知道使用情境。				
連結領域	綜合、語文				
融入議題	國際教育、品格教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 3 4 5 6	第一節 ◎ Warm up. ◎ 帶讀並說明單字 bathroom, bedroom, living room, kitchen, dining room。 ◎ 帶入句型 Where are they? They're in the bathroom. ◎ 跟讀 chant: Where Are Andy and Jimmy? ◎ 單字記憶 遊戲。	40	記憶 觀察 注意 實作 發表	口語評量 觀察評量 作業評量	教材 繪本 網路資源 自編PPT及學習單
1 2 3 4 5 6 7	第二節 ◎ 複習活動 ◎ 複習 chant: Where Are Andy and Jimmy? ◎ 先在摹寫單字 bathroom, bedroom, living room, kitchen, dining room 兩次。發下字母小白板、白板筆、eraser 給學生，請學生在小白板上寫出教師念的單字，完成後舉高。	40			
1 2 3 4 5 6 7	第三節 ◎ 複習活動 ◎ 教師自製室內格局圖 ppt: 帶學生認識簡單版室內格局圖，順便複習家人稱謂，詢問學生	40			

	Where is my father? 學生舉手回答: He is in the dining room. ◎ 學習單習寫。				
1 2 3 4 5 6 7	第四節 ◎ 複習活動 ◎ Drawing activity:每組發下磁鐵白板，白板筆兩支和 eraser。2 分鐘內將老師說的三件事情畫在白板上。老師句子:He is cooking in the living room. She is singing in the kitchen.My brother is sleeping in the bathroom. 時間到，各組將磁鐵白板作品貼到黑板上。 ◎ 分享作品	40			
1 2 3 4 5 6 7 8	第五節 ◎ 複習活動 ◎ 子音教學。 播放字母拼讀影片。 ◎ 字母 chant 練習，使用遮罩功能，讓學生聽聽看被遮住的是哪些字。 ◎ 聽力練習。發小白板讓學生練習聽寫。	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第六節 ◎ 複習活動 ◎ 生活用語教學 ◎ 小白板字母及單字拼讀練習。 ◎ 歌曲練唱:Where…? ◎ Rooms 桌遊。	40			

1 2 3 4 5 6 7 8 9	第七節 ◎ 複習活動 ◎ 複習歌曲: Where Are They? ◎ 繪本故事教學:Where Is My Broom? 播放故事簡報檔，進行師生問答活動。	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	第八節 ◎ 複習活動 Wordwall ◎ (習作)紙筆練習測驗/學習單練習	40			

主題名稱	口腔保健 **Oral Care**		總節數	8節
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促 進健康的行為。		健體-E-A1 健體-E-C2
		L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。		英-E-A1
		S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 S2-6 能以簡易英語看圖說話。		英-E-B1
		R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。	核心素	英-E-C2

		W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 IO-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I2-1 能應用字母拼讀規 則拼寫出英文字詞。 AO-1 樂於參與各種課堂練習活動。 AO-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 AO-4 能專注於教師的說明與演示。	養	
	學習內容	健體 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。		

學習目標	1. 能聽懂、說出並寫出中年段字詞 eat/ eating, brush/brushing his teeth, do/doing her homework, write/writing, read/ reading…。 2. 能聽懂並寫出中年段簡易句型 What's he/ she doing? 並做出適當回應 He's / She's eating. (brushing his/ her teeth, doing his/ her homework…) 3. 能聽懂並說出口腔保健相關字詞: gums, plaque, toothache, cavity, fallen tooth, tooth fairy, floss 4. 學生能使用正確的刷牙方法。 5. 學生能覺察自己的口腔保健壞習慣及問題。 6. 認識不同文化的掉牙處理方法。 7. 認識並實際使用牙線。
連結領域	語文、生活
融入議題	多元文化、國際教育、閱讀素養

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
12	第一節 ◎ 中年段字詞 eat/ eating, brush/brushing his teeth, write/writing, read/ reading… 教學。 ◎ 中年段簡易句型 What's he/ she doing? 教學 ◎ 單字句型練習活動: Guessing Game	40	注意溝通	觀察 口語發表 作業	教科書 網路資源 PPT 臺北市自編
12	第二節 ◎複習上一課所學的單字及句型。	40	注意	實作	CLIL雙語教材

	◎「What is she doing 」歌曲或韻文教學，並分組吟唱。		發表		三上健康
1 2	第三節 ◎複習上一節課所學的歌曲或韻文。 ◎中年段字詞brush/brushing his teeth, do/doing her homework, write/writing, read/ reading…拼寫教學。 ◎ 複習phonics，讓學生運用學過的發音對應規則拼寫出單字。	40	記憶		
1 2	第四節 ◎複習中年段簡易句型 What's he'she doing? 及其回應: He's / She's …. ◎ his, her, my 人稱所有格教學 ◎句型練習活動: wordwall 線上遊戲 https://wordwall.net/resource/14918996	40	注意 記憶 實做 作業		
3 4	◎句型書寫教學				
3	第五節 Caring for Teeth and Gums ◎教師播放 How yo brush your teeth properly 影片引起動機 https://www.youtube.com/watch?v=hDZXSMU21Ak ◎複習低年級學過的貝氏刷牙法，引導學生說出刷牙時要注意的重點。 ◎語言層面教學: 念出課文，搭配圖片，讓孩子了解gums 及 plaque的意思。 ◎再次播放 How yo brush your teeth properly 影片，並用英文提問，搭配圖片說明，增加孩童對於影	40	注意 發表 記憶 理解		

5 3 6 3 7	片的理解。 第六節 Caring for Teeth and Gums ◎教師準備各種好壞的口腔保健習慣圖片，讓學生分類 good/ bad habits ◎語言層面教學: 教師將分類好的圖片一一語學生確認，並帶領學生說出壞習慣: brushing too hard, drinking sugary drinks, biting nails, chewing on ice。並請學生思考這些壞習慣會導致的後果，加入重點字詞教學: toothache, cavity ◎學習單: 請學生畫出及寫出一個保護牙齒的好方法，並與同學分享。 第七節 Child and Adult Teeth ◎請學生分享自己掉牙的經驗: 何時掉第一顆牙? 掉落的牙齒如何處理? 語言層面教學: fallen tooth / teeth ◎用圖片或影片解釋為何要換牙 ◎介紹美國的tooth fairy 傳說，播放tooth fairy story 影片 https://www.youtube.com/watch?v=apbrA0BquMc 語言層面教學: tooth fairy ◎用圖片或影片補充其他不同文化的掉牙處理方法 第八節 Floss your Teeth ◎教師解釋吃飯後使用牙線更能保健牙齒 語言層面教學: floss ◎播放牙線使用教學影片 https:// youtu.be/ aTWyx-0il0lo	40 40 40	理解 注意 實作 發表 發表 注意 理解 注意 實作		

	◎教師拿牙線與牙齒模型示範如何使用牙線 ◎發給每生牙線實際操作使用				

主題名稱	我會點餐 **Food and Drinks**		總節數	8節
學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。 *R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎T0-1能將所學字詞歸類。	核心素養	綜-E-A2 綜-E-B1 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
學習	1. 能聽辨主題單字 hamburger(s), hot dog(s),juice, milk, water,ice cream。 2. 能說出主題單字 hamburger(s), hot dog(s),juice, milk, water,ice cream。 3. 能聽辨主題句型 What do you want for lunch?			

目標	I want a(an)/number/some _____。 4. 能說出主題句型 What do you want for lunch? I want a(an)/number/some _____.。 5. 能聽懂課室生活用語 Good idea. How about you?並配合情境適時回應。 6. 能聽懂課室生活用語 Good idea. How about you?並配合情境適時回應。 7. 能配合節奏唸出主題相關韻文。 8. 能吟唱主題相關歌曲。 9. 能聽懂主題相關線上補充影片內容。 10. 能抄/寫主題單字/句型。				
連結領域	語文、綜合活動				
融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 10	第一節 ◎主題單字教學(可數名詞) - 如: hamburger(s), hot dog(s)…。 ***因主題單字較多，依據性質將其分成可數與不可數名詞，拆分兩次教學，先教可數名詞。*** 以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，說明可數名詞複數字尾常見變化(s/es)，反覆帶唸至熟悉。 進行搶答/認單字活動: 學生一直排為一組，由前至後依序編號 1-5，黑板上貼上單字圖卡或/字卡並分別編號 A-E，活動進行時老師先從 1-5 cue 一個號碼，各組該號學生起立準備進行搶答，老師出題唸出指定單字，最先舉手搶答正確的同學該組得一分，最後得分最高的組獲勝。 ◎習作本單字習寫練習。	40	觀察發表實作合作	觀察評量 口頭評量 發表評量 實作評量 習作評量	教科書 網路資源 自編ppt.
1 2 10	第二節 ◎複習主題單字(可數名詞) 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字。 ◎主題單字教學(不可數名詞) - juice, milk, water, ice cream。 以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，說明不可數名詞即使是量多也視為一整體單數，字尾不加 s/es，反覆帶唸至熟悉。	40	觀察實作		

1 2 3 4 10	進行 What's missing 活動: 老師以 ppt.呈現，每一片中會出現以上 5 個單字中的 4 個，請全班同學共同找出並說出缺少的那個單字。 ◎加強辨識主題單字的可數與不可數 進行跳左跳右活動: 老師在地上畫出一直線，左邊寫上可數，右邊寫上不可數，請同學輪流出來站在線上，聽老師唸的主題單字判斷可數/不可數而跳左跳右。 ◎習作本單字習寫練習。 第三節 ◎複習主題單字 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字。 ◎主題句型數量字詞比較說明 老師把學生先前學過的 a(an)/number 數量表達概念連結到主題單字中的可數名詞，如 a hamburger，two hot dogs; 介紹 some 用於搭配主題單字中不可數名詞來做對比，如 some juice，some water，***同時需強調 some 也可用於搭配可數名詞，如 some cookies。***與學生討論、分辨主題單字中的哪些可搭配 a(an)/number(可數名詞)， 哪些可搭配 some(不可數名詞)，***為避免學生混淆不清，強調 some 雖可搭配可數名詞，但在本單元練習時以搭配不可數名詞為主，與可數名詞的 a(an)/number 做對比。*** ◎主題句型教學 – 老師帶入主題句型，說明句型結構、意思。引導學生將主題單字分別代入句中練習至熟悉。 ◎習作本句型習寫練習。	40	觀察 實作		
1 2	第四節 ◎複習主題單字/句型 老師以字/圖卡帶唸、複習。	40	觀察 實作		

3 4 5 7 10	◎課室生活用語 Good idea. How about you?教學 老師帶唸並說明句意及使用情境。 ◎韻文教學 以帶節奏感的唸讀方式進行主題單字/句型相關韻文練習。 ◎習作本句型習寫練習。 第五節 ◎複習主題單字/句型+課室生活用語 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎複習韻文 依節奏唸讀韻文內容。 ◎課室生活用語 Good idea. How about you? 教學 老師帶唸並說明句意及使用情境。 進行 pair work 角色扮演: 老師隨意發下各 pair 食物小圖卡，請學生結合主題句型及兩組課室生活用語進行對話，單數排的人當 clerk，偶數排的人當 customer 並根據小圖卡來進行點餐，進行完後，單、偶排互換角色，再進行一次。 第六節 ◎複習主題單字/句型+兩組課室生活用語 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎國際教育- 主題相關線上影片補充 https://www.youtube.com/watch?v=bgfdqVmVjfk (at the restaurant conversation) 老師播放影片並輔以內容說明，然後與學生討論:根據影片內容，在餐廳用餐向服務生點餐和在速食店向店員點餐，語句表達上有何異同?將討論結果寫在黑板上供學生比較、理解。 相似句意 How can I help you?/May I help you?/ May I take your order?/What will you have? I'll have a _____ ./I'd like a _____ ./ I want a _____ . Is that it?/Is that all?/Anything else? Here you are./Here is your order.	40 40	觀察 發表 合作 觀察 發表 探究		
1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 9					

1 2 3 4 5 6 8 10	用於餐廳 I would like a table for four, please. Could you give us the menu, please? Would you like a starter? For the main course，I'd like the _____ . Would you like something for dessert? Could you bring my son(me) ____, please? 用於速食店 For here or to go? 用於餐廳或速食店皆可 Would you like anything to drink? 討論完後，老師再次播放影片請學生專心看與聆聽，對點餐語句更熟悉。 第七節 ◎複習主題單字/句型+兩組課室生活用語 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎習作本主題單元習寫 老師帶領學生一起討論，每大題帶寫一題，其餘讓學生自己寫，完成後收回批改。 ◎歌曲教學 －線上影音 Food Song Food Song | Learn 15 Food and Drinks | Learn English Kids - YouTube 老師邊播放邊介紹歌詞內容後，帶領學生反覆練唱至熟悉。	40	觀察 實作		
1 2 3 4 5 6 8 10	第八節 ◎複習歌曲 老師帶領學生吟唱。 ◎習作本主題單元檢討/訂正 老師帶領學生檢討/訂正前節書寫的習作。 ◎小白板 show and tell 活動 全班分成五組，請各組學生分工合作，有人負責畫出想要點的食物，有人負責仿寫主題句型及課室生活用語的句子，有人負責最後帶著小白板到台前唸出句子，共同完成任務。	40	觀察 發表 實作 合作		

主題名稱	我愛吃水果 **Fruits**		總節數	8節
學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 *S2-5 能進行簡易的對話。 *S2-6 能以簡易英語看圖說話。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	核心素養	健體-E-A2 健體-E-A3 健體-E-B2 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2
	學習內容	健體 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。		

		Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。		

學習目標	1. 能聽懂課室及生活用語並做出適當回應。 2. 能聽辨並說出自然拼讀音及例字。 3. 能聽懂並說出主題單字 Fruits--apple(s), banana(s), grape(s), lemon(s), orange(s), pineapple(s), tomato(es), watermelon(s) 4. 能聽辨並詢問他人喜愛的水果及適切回答主題句型 What do you like? I like_____. What does he/she like? He/She likes _____. 5. 能專注樂於聆聽英語故事、讀本並作適當回應。 6. 能積極參與課內全班或小組學習活動。 7. 能吟唱相關歌曲韻文。 8. 能知道水果顏色帶來的身體健康功效與健康飲食方法。 9. 能摹寫單字句型。 10. 能完成學習單。
連結領域	健體
融入議題	閱讀素養教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 6 7 9	第一節 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎引起動機：以學校營養午餐所附水果為題 詢問學生是否知道今天(昨天)所吃水果的英文怎麼說? ◎水果主題單字教學 辨別母音、音節，發音/拼字指導，反覆練習單字發音 ◎主題單字冠詞 a/an (apple, orange)與單複數 s/es(tomatoes)變化介紹 https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE ◎a/an, s/es 練習活動 以主題單字練習 a/an 與 s/es 變化 教師發下舉牌書寫扇，放映水果單複數圖卡 PPT，讓學生練習辨別，寫下答案在書寫扇後，核對後，全班齊唸正確答案	40	觀察 模仿 實作	口語 觀察 實作 發表	教科書 圖卡 舉牌書 寫扇 PPT 網路資源 教具轉盤 小白板

1 2 3 4 6	例：a banana, an orange/ tomatoes, watermelons ◎作業：單字習寫 第二節 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字發音與拼字 ◎主題句型(1)介紹 What do you like? I like_____. 教師引導學生，使用本課主題生字放入句子中反覆練習至熟練。再先以 Q&A 方式抽問幾位學生練習說明自己喜歡的水果。 ◎主題句型練習活動 將單字卡放置黑板，全班學生分組，指定每組一位學生輪流至台前旋轉教具後發問： What do you like? 比賽搶答 I like_____. 由速度快且正確的組別得分。 ◎課室及生活用語教學 Let’s get some. 以 PPT 圖片模擬超市購物場景，結合主題句型(1)，請學生分組上來角色扮演。 A: What do you like? B: I like apples/ bananas/grapes…/. A: Let’s get some.	40	溝通 合作 實作 發表		小白板 (句型條) 學習單 著色單
1 2 3 4 6 9	第三節 ◎複習課室及生活用語 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字與句型 ◎主題句型(2)介紹 What does he/she like? He/She likes_____. 以(卡通、名人…)圖片呈現出he/she做複習練習第三人稱單數動詞變化加s用法	40	模仿 探究 實作		

1 2 3 4 6 7	◎Wordwall 句型練習活動 ◎作業：句型習寫 第四節 ◎複習課室及生活用語 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字與句型 ◎比手劃腳活動：全班分六組，發下小白板，請一位學生到台前，教師給予圖卡提示並指定代名詞you//he/she。請全班發問 What do you /(does he/she) like?請學生比動作讓同學猜是哪種水果(可比水果形狀、吃下水果的表情…等等)，每組皆要派代表在小白板上拼寫出答句，拼字及句子正確且速度最快的小組得分。每題結束後，請全班再度覆誦問句與答句。 ◎英語歌曲吟唱 “Colorful Fruits” https://www.youtube.com/watch?v=u0sJouK7YN4	40	記憶 溝通 實作 合作 發表		
1 2 3 4 5 6	第五節 ◎課室及生活用語教學 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字與句型 ◎繪本欣賞 “Let’s Eat” https://www.youtube.com/watch?v=7kMwDnE1RiE ◎Let’s Eat” PPT問答活動 教師根據繪本內容發問，替學生重點統整繪本內容，也可補充第三種複數型去y加ies用法(cherries)、複習a/some用法、複習colors顏色	40	溝通 實作 探究 記憶 發表		

1 2 3 4 5 6 7 8 9	What do they make? A fruit salad! What fruits do you see in the book? Cherries, an orange, a pineapple, a pear,blueberries, grapes, and a coconut! What fruit is brown on the outside and white on the inside? A coconut! What colors can you see in the book? Red, orange, yellow, green, blue, purple, and white! It looks like a rainbow! 第六節 ◎複習課室及生活用語 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字與句型 ◎複習繪本“Let's Eat” ◎繪本句型仿作 Let's make a fruit salad. We have a <u>kiwi</u>. It's <u>brown</u> on the outside and <u>green/yellow</u> on the inside. （顏色的部分也可以用flurry, juicy…做替換） 教師先在PPT上揭示兩種水果，讓全班共同練習可能用到的單字與形容詞，腦力激盪。 教師再分組，指定兩種水果，第三種水果請學生分組自己創作(寫在不同的句型條或小白板上)，用1-2句話形容該水果，三個句子的形容詞不可重複。(可以是顏色、大小、形狀、味道、或觸感） ◎分組創作發表 各組唸出自己所寫的句子，全班彼此欣賞 ◎水果大猜謎 把各組的第三種自選創作句的名詞部分遮起來，讓其他的組別猜正確答案。	40	記憶 觀察 模仿 合作 發表		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	最後教師選出不同的水果，請全班一起套入句型練習。 Let's make a fruit salad. We have a kiwi. It's brown on the outside and green/yellow on the inside. We'll put the ____,____,____,_____ and _____ into the big, black bowl. Yum! Let's eat. 第七節 ◎課室及生活用語教學 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字與句型 ◎讀本欣賞 Eat Your Colors by Amanda Miller ◎歌曲欣賞 Fruit and Veggies Nutrition Song for kids https://www.youtube.com/watch?v=1u5HOURq7kQ ◎Eat A Rainbow教學 以PPT與學生討論天天五蔬果與彩虹飲食法 列舉多色健康水果與對身體的功效 (紅色護心、橘色護眼、黃色免疫、綠色強骨、藍色益腦、紫色消化) ◎My Rainbow Plate學習單/著色單作業指導 請學生在學習單上設計自己的健康彩虹餐盤 (可根據學生程度改為完成著色單) https://www.pcrm.org/good-nutrition/nutrition-for-kids ◎作業：完成學習單/著色單	40	觀察 模仿 溝通 探究 實作		

1 2 3 4 6	第八節 ◎複習課室及生活用語 ◎複習字母拼讀音及例字 ◎複習主題單字與句型 ◎My Rainbow Plate學習單/著色單發表賞析	40	觀察 模仿 發表		

主題名稱	**動物與我** **Animals**		總節數	8節
學習重點		1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。		
		1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。		綜-E-A2
		2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		綜-E-B1
		2b-II-1體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。		綜-E-B2
		2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。		綜-E-C2
	學習表現	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。		英-E-A1
		L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。		
		L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。		英-E-B1
		L2-4 能聽懂簡易的生活對話。		
		S2-1 能說出中年段所習得的字詞。		英-E-C2
		S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。		
		S2-3 能以簡易英語介紹自己。		英-E-C3
		S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。		
		S2-5 能進行簡易的對話。		
		S2-6 能以簡易英語看圖說話。		
		R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。		
		R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。		
		R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。		
		R2-4 能讀懂簡易的生活對話。		
		R2-5 能看懂簡易的英文圖表。	核	
		R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。		

		R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-4 在聽讀短文時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表,並依提示做出適當的回應。 I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I2-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材,探究其意涵並嘗試模仿。 M2-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 C0-3 能認識外國風土民情。 C0-4 能了解並尊重不同的文化,具備基本的世界觀。 T0-1 能將所學字詞歸類。 T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	心 素 養	
	學 習 內	Ab-II-1有效的學習方法。 Ab-II-2學習行動。 Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2自我管理策略。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。		

	容	Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團體活動的參與態度。		

學習目標	1. 能聽懂簡易生活用語並做出適當回應。 2. 能臨摹抄寫低年級所習得的句子。 3. 能回答教師或同學所提的問題並參與課堂活動。 4. 能遵守團體規範。 5. 能吟唱與主題單字相關歌曲韻文。 6. 能說出animals單字，如:bears, lions, monkeys…。 7. 能臨摹抄寫相關單字。 8. 能跟讀 phonics 子音 sh 和 ch。 9. 能聽懂生活用語 Have fun!/ Help!
連結領域	綜合、語文
融入議題	國際教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 4 5 6	第一節 ◎複習活動 認識單字 bears, lions, monkeys…。 ◎帶入句型 Do you like <u>bears</u>? Yes, I do. / No, I don't. Does he/she like <u>tigers</u>? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. ◎跟讀 chant: Do You Like Cats? ◎支援前線遊戲。	40	記憶 觀察 注意 實作 發表	口語評量 觀察評量 作業評量	市面上教材 繪本 網路資源 自編PPT及學習單
1 2 3	第二節 ◎複習活動	40			

4 5 6 7	◎複習 chant: Do You Like Cats? 摹寫單字 bears, lions, monkeys…兩次。發下字母小白板、白板筆、eraser 給學生，請學生在小白板上寫出教師念的單字，完成後舉高。				
1 2 3 4 5 6 7	第三節 ◎複習活動 摹寫單字 bears, lions, monkeys…。 ◎加入介係詞 in, on, under 的練習活動。 發下小白板，請 學生畫出或寫出老師說的動物，而且全組加起來數量要正確。例如: 老師說 I see 10 rabbits on the desk. 同組學生一白板上方寫 2 rabbits，下方寫 desk，學生二畫 3 隻兔子在桌上，學生三畫 1 隻兔子在桌上，學生四畫 3 隻兔子在桌上，學生五白板上方寫 1 rabbit 下方畫一張桌子，全組加起來剛好 10 隻在桌上，正確的小組加分。	40 40			
1 2 3 4 5 6 7	第四節 ◎複習活動 ◎複習 chant Do You Like Cats? ◎完成學習單-調查同學喜歡的動物 ◎分享作品	40			
1 2 3 4 5 6 7 8	第五節 ◎複習活動 ◎子音教學。				

1 2 3 4 5 6 7 8 9	帶讀，改 ip…其他發音組合做拼讀練習。 播放字母拼讀影片。 ◎字母 chant 練習，使用遮罩功能，讓學生聽聽看被遮住的是哪些字。 ◎分組討論還有哪些字有 sh 和 ship 的 sh 發音相同，那些字有 ch 和 chip 的 ch 發音相同。 ◎聽力練習。 第六節 ◎複習活動 ◎生活用語教學: Have fun!/ Help! 老師帶唸並說明句意及使用情境。 ◎小白板字母及單字拼讀練習。 看圖，猜猜是什麼動物? 小組討論並寫在小白板	40			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	◎歌曲練唱 Do You Like Rabbits? 第七節 ◎複習活動 Wordwall/ Quizizz ◎課文或繪本故事教學。 複習 Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? 觀看[My Room is A Zoo] https://www.youtube.com/watch?v=DRH4qyvYFrk ◎歌曲練唱。 第八節	40 40			

	◎複習活動 動物猜謎 ◎(習作)紙筆練習測驗				

臺北市士林區百齡國小 112 學年度第 1 學期四年級校訂課程教學設計

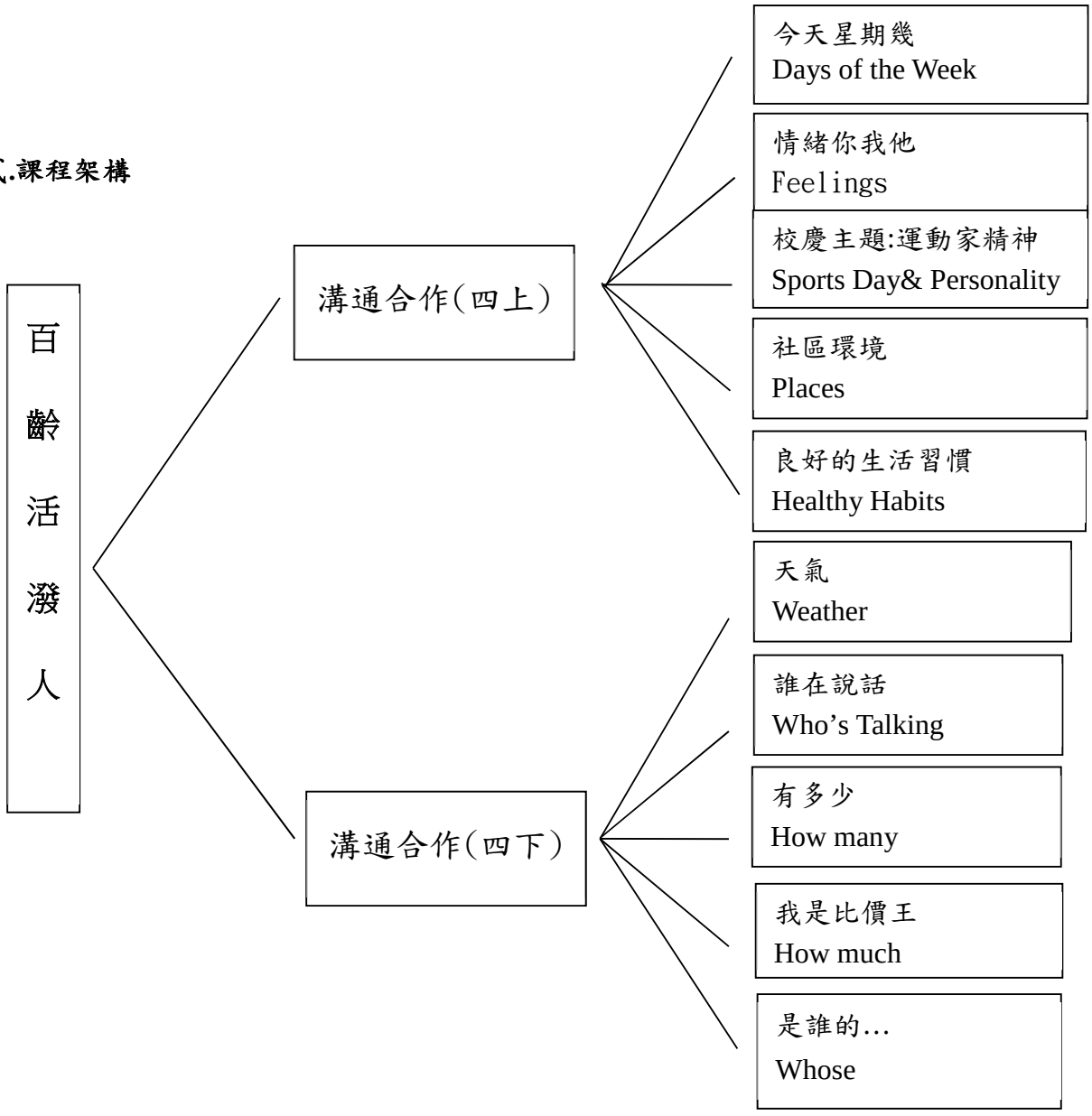
主題名稱

百齡活潑人

壹. 設計理念

四年級小朋友對於學校環境已熟悉，在學習上也同時融入不同的面向，透過課程的體驗與實踐，學習適切處理生活問題，培養多方興趣，發展基本生活知能與社會能力。我們採跨領域方式，使課程能朝向更多元向的發展，讓小朋友在學習英語的同時，亦拓展視野，增進身心健康，期許塑造活潑快樂的生活與人格特質。

貳.課程架構



貳. 教學活動設計

主題名稱	今天星期幾 Days of the Week		總節數	8節
學習重點	學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。 *R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	核心素養	綜-E-B1 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
學習目標	1. 能聽辨及用自然拼音正確說出主題單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能聽辨及說出主題句型 What day is today?/It's _____ ./Is today _____ ?/Yes, it is. No, it isn't. It's _____ . 3. 能配合節奏唸出主題相關韻文。 4. 能聽讀發音例字及韻文。 5. 能吟唱主題相關歌曲。 6. 能聽讀主題相關補充字句。 7. 能聽讀主題相關繪本故事。 8. 能抄/寫主題單字及句型。			
連結領域	語文、綜合活動			
融入議題	閱讀素養教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1	**第一節** ◎主題單字教學 - Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 老師以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，反覆帶唸至熟悉。 ◎進行認字搶答活動 學生一直排為一組，由前至後依序編號1-5，活動進行時老師先從1-5 cue一個號碼，各組該號學生起立準備進行搶答，老師show出手中字/圖卡出題，最先舉手搶答正確的同學課後可獲獎勵章。	40	觀察	觀察評量 口頭評量 發表評量 實作評量	教科書 繪本 網路資源 自編教材
1 2 7	**第二節** ◎複習主題單字 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎進行快問快答活動 如老師手指比3，學生立刻說出Wednesday，依此類推，可漸漸加快速度，增加難度。 ◎主題句型(一)教學 - What day is today? It's _____ . 老師說明句型結構、意思，引導學生將主題單字分別代入句中練習至熟悉。 ◎習作本單字習寫練習。	40	觀察 實作		
1 2 7	**第三節** ◎複習主題單字/句型(一) 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎主題句型(二)教學 - Is today _____ ? Yes, it is. No, it isn't. It's _____ . 老師說明句型結構、意思，引導學生將主題單字分別代入句中練習至熟悉。	40	觀察 實作		

	◎習作本單字習寫練習。				
1 2 7	**第四節** ◎複習主題單字/句型(一)/句型(二) 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎進行查找月曆活動 學生分成5組，每組發下月曆各一張，進行時先請各組一位同學指定月曆上的某天詢問其順時鐘方向的下一位同學作句型一的問/答，依此類推至每人都完成問/答。接著用相同的方式進行句型二的問/答。由於各組拿到的是不同月份的月曆，進行一輪後，老師可請學生將月曆與另一組交換做第二輪練習。 ◎習作本句型習寫練習。	40	觀察 實作 合作		
1 2 3 4	**第五節** ◎複習主題單字/句型(一)/句型(二) 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎主題單字/句型相關韻文教學 老師介紹韻文內容後，以帶節奏感的唸讀方式帶領學生反覆練習至熟悉。 ◎發音教學 老師帶唸phonics例字及韻文，反覆練習至熟悉。	40	觀察		
3 4 5	**第六節** ◎複習韻文及發音 ◎主題單字/句型相關歌曲教學 老師介紹歌詞內容後，帶領學生反覆練唱至熟悉。 ◎主題相關字/句補充及練習 老師補充、說明主題相關字詞如week, weekend,calendar, days of the week等及相關句子如What do you like to do on	40	觀察 發表		

	Sunday? I like to _____ .（結合三年級已學過的句型 What do you like?)，帶領學生反覆練習至熟悉。接著老師以此句組來詢問同學，請同學依自己實際情況回應。				
4 5 6	**第七節** ◎複習歌曲及補充字句 ◎繪本教學 - The Very Hungry Caterpillar 先以繪本大書配合毛毛蟲道具進行故事解說(或播放線上影片、討論)，再發下繪本帶領學生共讀。 ◎小書製作說明 發下學習單，請學生跟隨老師示範，摺好紙上摺線及標示出切割線，回家後填上學習單上句子空格，畫上相關的圖並著色完成。	40	觀察 實作		
6 7	**第八節** ◎小書分享 show and tell 老師請小書製作優良的同學上台以實物投影機展示小書上的圖畫並唸出句子，與同學分享。 ◎習作習寫指導 老師帶領學生一起習寫，每大題帶寫一題後，其餘讓學生自己先寫，接著再一起共同檢討答案。	40	觀察 發表 實作		

主題名稱	情緒你我他 Feelings		總節數	8節
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 英語 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-5 能聽懂簡易的生活對話。 L2-7 能聽懂簡易兒童故事。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-4 能以簡易英語介紹自己。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能辨識英文書寫的基本格式。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-5 能讀懂簡易的生活對話。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。	核心素養	綜-E-A1 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。		
學習目標	1. 能聽辯、說出並寫出主題單字 feel, feeling, emotion, angry, happy, sad, excited, scared,surprised, tired, shy, proud, kind, lonely, brave 2. 能聽辯、說出並寫出主題句 How do you feel? I feel _____. (How does Mr.Face & Miss Face feel? He/ She feels_____.) 3. 能聽辯、說出並寫出主題句 I feel _____ when _____.			

	I feel _____ because _____. 4.能主動積極參與課堂活動。 5.能聽懂簡易兒童故事。 6.能運用自己習得的單字句子說出自己的感受。 7.能完成課堂練習與學習單。 8.能用適當的發音和語調朗讀繪本。 9.能了解情緒的由來與情緒的種類。 10.能適當處理自己與他人相處時的情緒。				
連結領域	綜合領域				
融入議題	閱讀素養教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
4   4 6

2 4	讓全班分組練習做句型問答			評量	報
1 2 4 4 5 6 7	**第二節** ◎複習情緒字彙句型 feel, feeling, emotion, angry, happy, sad, excited, scared, surprised, tired, shy, proud, kind, lonely, brave How do you feel? I feel _____. ◎繪本欣賞 *The Way I Feel* https://www.youtube.com/watch?v=MSdSWlfCpJ8 ◎繪本提問與討論 1. 繪本裡出現那些情緒？ 2. 書中讓你印象最深刻的是哪種情緒？為什麼？ 3. 當你快樂(難過、感到挫折、忌妒…)的時候，你的反應是什麼呢？跟大家分享。 ◎分組活動 【情緒穿穿衣：設計美術字】 將學生分成六組，發下小白板或四開圖畫紙，教師指派一到兩個剛剛討論過的情緒生字，讓學生分組創作「情緒生字」，請學生特別注意字體的設計與顏色的選用。 ◎上台發表&句型練習： 全班提問 How do you feel? 各組上台，回答 I feel _____. 並且同時展示作品 ◎教師總結： 我們不知道自己何時會有什麼情緒，也不知道情緒會持續多久，但這些情緒都是我們對事物的反應，是我們的一部分。	40 分 鐘	記憶 觀察 記憶 發表 溝通 溝通 創作 發表 溝通	口語 評量 口語 評量 觀察 評量 書寫 觀察 實作 評量 口語 觀察 評量	字卡 句型條 YouTube 影片 自製簡報 小白板 圖畫紙 彩色筆 美術字 作品
1 2 4	**第三節** ◎複習情緒字彙句型 feel, feeling, emotion, angry, happy, sad, excited, scared, surprised, tired, shy, proud, kind, lonely,	40 分 鐘	記憶	口語 觀察 評量	字卡 句型條

	brave How do you feel? I feel _____.				
4 6 7	◎發展活動： 1. 情緒是加還是減? 上次我們所看的電影《腦筋急轉彎》*(Inside Out)*預告片與繪本《The Way I Feel》當中，主角被許多情緒掌管了心情，讓我們來分析一下情緒有哪些是正面的？會幫我們的心情加分？哪些又是負面的呢？會讓我們心情減分？或是有沒有情緒是正負面都有的呢？		溝通 發表 探究	觀察 評量	自製簡報
	教師準備不同的情緒字卡與加減符號，分區貼在白板上，統整學生答案，請學生上台貼加號(代表 positive)、減號(代表 negative)，或是兩種都貼(例如 surprised 跟 proud 可能會參雜正面與負面情緒)		溝通 實作	觀察 評量	字卡 加減號 標示
	2. 分組討論： 將學生分六組，教師指派兩個剛剛討論過的情緒字卡，腦力激盪，根據不同的情緒想出相關的形容寫下來，形容越多越好，教師可從旁給予指導。 例如：sad--my dog is sick happy--no homework		溝通 實作	書寫 觀察 實作 評量	小白板 句型條
	◎上台發表：每組選出兩個最佳答案寫在小白板或句型條上，報告完交給教師保存		溝通 發表	口語 評量	小白板 句型條
	◎教師總結：人的情緒是很複雜的，有時候不只是單純的喜怒哀樂而已，每個人對同一件事也或許會有完全不同的情緒反應，不管是正面跟負面的情緒我們都要學習面對它。				
1 2 3 4 6 7	**第四節** ◎複習情緒字彙句型 ◎句型教學 I am _____ because _____. I feel _____ when _____.	40 分 鐘	記憶	口語 評量	字卡 句型條
	◎分組造句		溝通	口語	空白句

	上一節課的每組最佳 2 個答案再一次發回給各組，請各組討論如何改寫成上面的句型，寫在句型條上，教師可從旁給予指導。(提早完成的組別可以繼續挑別的情緒形容詞挑戰造句，上台發表時可以加分。) 例如： I am sad because my dog is sick. I feel happy when I don't have any homework. ◎上台發表 各組上台發表完成的句型。發表之後把句型條貼在白板上。 ◎學習單習寫 【Emoji Emotions 情緒四連拍】 學習單有四等分，包括圖畫部分與句型習寫，四張 Emoji 大臉，表情由學生從情緒形容詞中任選個別發揮，句型則可以直接參考別組貼出的答案，或是自己創作。 ◎指派作業：完成學習單		實作 作業 溝通 發表 作業 創作	觀察 書寫 評量 觀察 評量 實作 書寫 評量	型條 句型條 學習單
4 5 6 7 9	**第五節** ◎複習情緒字彙句型 ◎學習單作品欣賞 ◎繪本欣賞 *How Am I Feeling? A little guide to my emotions (First Emotions)* https://www.youtube.com/watch?v=sVKISwrR7qY ◎繪本提問 1. 繪本裡的角色有哪些？ Happiness, Anger, Sadness and Pride 2.分別用那些物品做代表？ sunshine, flame, raincloud and star 3.跟之前電影《腦筋急轉彎》(Inside Out)的角色比起來有什麼不同？ Happy/Joy, Fear, Disgust and Pride 4. 繪本裡提到什麼狀況會人開心？/Anger 生氣	40 分 鐘	記憶 溝通 觀察 觀察 溝通 探究	觀察 評量 觀察 評量 觀察 口語 評量	字卡 句型條 學習單 YouTube 影片 自製簡報

	時的反應是？ Meet our friends. /Stamp his feet. 5.我們的身體決定事物好壞 good or bad 的器官是什麼？ Our brains. 6.腦會傳送什麼給身體？ (各種決定情緒的) signals(信號) ◎教師總結： 情緒很抽象，藉著今天的故事，我們可以初步了解到不同情緒形成的原因。				
4 5 6 7 9 10	**第六節** ◎複習情緒字彙句型 ◎繪本欣賞 *Glad Monster Sad Monster* https://www.youtube.com/watch?v=NNTC-dSZtcA ◎繪本提問與討論 繪本裡有哪些怪獸？分別是哪些顏色？ 悲傷怪獸跟家人分開之後臉上出現什麼反應？ ◎Mr & Miss Face 變變變 操作 Mr & Miss Face 教具，使用不同的五官變化展現出不同情緒，讓全班問答猜測練習句型 句型： “How does Mr. Face/Miss Face feel? He/ She feels ____.” 教師以情緒形容詞出題，讓學生實際操作彼此互猜，若只有一組教具，可請一個代表上台操作讓全班猜 ◎教師總結： 藉由他人的五官表情變化與情緒表現，我們可以得知每個人當時的感受，我們除了察覺自己的情緒變化之外，也要學習體會他人的感受。	40 分 鐘	記憶 觀察 記憶 溝通 實作 模仿 溝通	觀察 評量 口語 評量 觀察 口語 實作 評量	字卡 句型條 YouTube 影片 自製簡報 Mr & Miss Face教具
4 5	**第七節** ◎複習情緒字彙句型	40 分	記憶 觀察	觀察 評量	字卡 句型條

6 7 9 10	◎繪本教學 *The Color Monster* https://www.youtube.com/watch?v=M-6W6yk5gb4 ◎繪本提問與討論 1. 一開始的怪獸怎麼了？他有什麼特徵？ 2. 繪本裡面有哪些顏色的怪獸？還記得他們分別代表什麼情緒？ yellow-happiness, blue-sadness, red-anger, black-fear, green-calm 3. 印象最深的是哪種顏色的怪獸？請說出原因。 4. 要如何做才能讓他感覺平靜呢？ 5. 最後的怪獸變成什麼顏色？原因是？ 6. 想想情緒怪獸的心情，你有沒有跟他很類似的地方？請分享給大家。 ◎學習單： 【我會情緒分類】 學習單上有十個情緒形容詞、五個空罐與五個透明的怪獸，請學生利用繪本的分類，參考情緒形容詞，完成學習單。 ◎指派作業：完成學習單	鐘	記憶 觀察 記憶 溝通 發表 溝通 作業 實作	觀察 評量 口語 評量 觀察 書寫 實作 評量	YouTube 影片 自製簡報 學習單 彩色筆
4 5 8 9 10	**第八節** ◎複習情緒字彙句型 ◎學習單作品欣賞 ◎朗讀 *The Color Monster* 教師先帶領全班一起朗讀 之後將全班分成五組，分別代表一種顏色的怪獸，根據怪獸台詞分組練習。 ◎全班展現練習成果，輪流朗讀 ◎教師總結 對全班的朗讀成果給予回饋，尤其是對情緒掌握精準的組別特別鼓勵。統整學生對情緒的反	40 分 鐘	記憶 溝通 模仿 發表	觀察 評量 觀察 評量 口語 評量 口語 評量	字卡 句型條 學習單 YouTube 影片 YouTube 影片

	應，並鼓勵要適當並正面的處理情緒，若遇到無法排遣的情緒，要及時向家人、老師尋求協助。				

主題名稱	校慶主題:運動家精神 Sports Day& Personality		總節數	8節
學習重點	學習表現	健體 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 英語 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-5 能聽懂簡易的生活對話。 L2-6 能聽懂簡易歌謠和韻文。 L2-7 能聽懂簡易兒童故事。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-4 能以簡易英語介紹自己。 S2-5 能使用中年段生活用語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-2 能讀懂中年段生活用語。 R2-3 能辨識英文書寫的基本格式。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-5 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。	核心素養	健體-E-C1 綜-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2

	學習內容	健體 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
學習目標	1. 能聽懂課室/生活用語並適當回應。 2. 能主動積極參與課堂活動。 3. 能聽懂簡易兒童故事。 4. 能運用自己習得的單字句子形容人物。 5. 能聽辨主題單字 basketball, tennis, football, weightlifting, badminton, marathon 及句型 I like _____ . He/ She can play _____ well. (He/ She is good at _____ .) 6. 能說出主題單字 basketball, tennis, football, weightlifting, badminton, marathon 及句型 I like _____ . He/ She can play _____ well. (He/ She is good at _____ .) 7. 能認讀與寫出主題單字 basketball, tennis, football, weightlifting, badminton, marathon 及句型 I like _____ . He/ She can play _____ well. (He/ She is good at _____ .) 8. 能聽辨相關發音及應用。 9. 能用英語說出運動家精神標語，如: Never Give Up!.....。 10. 能完成學習單。 11. 能試著用英語主題句說一說自己的作品。			
連結領域	健體、綜合			
融入議題	閱讀素養教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2	**第一節** ◎課室生活用語複習應用。 ◎複習 Personality 和 Feelings 單元的單字。 ◎教師以簡報檔“Sports Day”呈現海報頁面，詢問螢幕上的小朋友在進行什麼活動(relay race)以及學校即將進行的大型活動是什麼? ◎播放三年級習得的韻文 Do You Like Baseball 引起動機，詢問學生各自喜歡的運	40	溝通 記憶 發表 觀察 發表	觀察 口語評量 口語評量	教科書 自製簡報

3	動項目。 ◎猜一猜 ＊觀看影片 What Sport is This? 學生猜測運動項目，並說出英語詞語(如: baseball)。 ＊一起唸讀或聽老師說英語謎語，學生透過文字猜測與運動相關的英語詞語(如:badminton)。 ◎說故事(Monster Football) 一邊提問，一邊播放簡報檔說故事		觀察 發表 觀察	口語評量	Yourtube影片 Reading a-z網站繪本
1 2 4	**第二節** ◎課室生活用語複習應用。 ◎複習 Personality 和 Feelings 單元的句型。 ◎簡報檔帶唸上一節課的繪本，提問讓學生回憶，並帶出 good/bad sportsmanship 的概念。 ◎秀出各種照片或新聞報導圖片，讓學生試著用之前學過的英語陳述人物發生何事?他/她感覺如何…?(He feels angry….)是什麼樣的人?(She is brave….)，最後詢問這樣的行為是 good 還是 bad sportsmanship，原因是什麼? ◎歸納 good sportsmanship 包括哪些方面，如: 尊重(respect)、溝通(communication)…等，試著用英語詞語說一說。 ◎預告下次的實作內容，請學生預作準備。	40	記憶 發表 溝通 探究	觀察 口語評量 口語評量	教科書 自製簡報 網路照片
8 9 2	**第三節** ◎相關發音練習(如:baseball-a_e，smile-i_e)。 ◎複習上一節課習得的運動家精神英語詞語，如: respect….，並讓學生票選最重要的五項。 ◎請小組成員擇一運動家精神為題，演示一狀況劇，讓台下學生用英語說一說，猜測是何運動家精神。各小組輪流上台演示。票選最佳演示小組並獎勵。 ◎請學生從這五項挑選一個(亦可讓學生自己發	40	記憶 探究 合作 溝通 發表 創作	觀察 觀察 實作 作業	教科書 自製簡報 學習單

	揮，如廣告詞 Never Give Up!...），設計英語標語，先用鉛筆草圖。			評量	
4 5 6	**第四節** ◎以課本圖片(人物)，複習 Personality 單元的句型。 ◎介紹兩位有名的運動員(如:Tai Tzu Ying，Stephen Curry)，播放相關新聞或比賽狀況，用英語介紹他們 He/ She can play _____ well.(He/ She is good at _____ .) ◎繼續英語標語的設計。	40	發表 觀察 實作	口語評量 觀察評量	自製簡報 學習單
4 5 6	**第五節** ◎以卡通圖片，複習 Personality 單元的句型。(如: SpongeBob is naughty.) ◎介紹兩位有名的運動員(如:Lionel Messi，Serena Williams)，播放相關新聞或比賽狀況，用英語介紹他們 He/ She can play _____ well. (He/ She is good at_____.) ◎繼續英語標語的設計。	40	發表 觀察 實作	口語評量 觀察評量	自製簡報 學習單
4 5 6	**第六節** ◎以中外歷史人物圖片，複習 Personality 單元的句型。(如:Mulan is brave.) ◎介紹兩位有名的運動員(如:Kuo Hsing-Chun，Eliud Kipchoge)，播放相關新聞或比賽狀況，用英語介紹他們 He/ She can play __ well.(He/ She is good at _____.) ◎繼續英語標語的設計，完成繳交。	40	發表 觀察 實作	口語評量 觀察評量	自製簡報 學習單
6 7	**第七節** ◎教師開啟簡報檔複習運動項目單字。 ◎請六位學生上台，每人抽出一張運動項目字卡，不能給臺下學生看到答案。在教師提示下共同以動作呈現抽到的運動項目。臺下學生需記憶該位學生表演哪個運動項目，並連結之前介紹的運動員，答對者獎勵。 ◎秀出之前介紹的六位有名運動員圖片與擅長	40	發表 記憶表演 觀察	口語評量	自製簡報 字卡

	的運動項目英語名稱，請小朋友連連看。 ◎選一位自己喜歡的運動員，在學習單上練習書寫句子 I like_____. He/ She can play_____ well. (He/ She is good at_____.)		作業	書寫評量	學習單
8 10 11	**第八節** ◎複習發音練習 ◎指導學生運用平板 APP(Flipgrid)，秀出自己的作品(英語運動家精神標語)，錄下自己的口頭介紹，並以英語句子 I like_____. He/ She can play_____well.(He/ She is good at_____.)說出自己喜歡的運動員。最後上傳給老師。 ◎老師隨機找幾位完成上傳的學生作品，播放影片給全班欣賞。		記憶實作 發表	觀察口語評量 口語評量	教科書 平板 學習單

主題名稱	社區環境 Places		總節數	8節
學習重點	學習表現	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。 S2-3 能以簡易英語介紹自己。 S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 S2-5 能進行簡易的對話。 S2-6 能以簡易英語看圖說話。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 R2-5 能看懂簡易的英文圖表。 R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。	核心素養	英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3

		W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-4 在聽讀短文時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表,並依提示做出適當的回應。 I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。		綜-E-A2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C2
	學習內容	綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
學習目標	1. 能聽懂課室/生活用語並適當回應。 2. 能主動積極參與課堂活動。 3. 能聽懂簡易兒童故事。 4. 能聽辨主題單字 bank, hospital, library, theater, night market, post office, zoo, restaurant 及句型 Where are you going? I'm going to the _____. Where is the _____? It's on Green Street. 5. 能說出主題單字 bank, hospital, library, theater, night market, post office, zoo, restaurant 及句型 Where are you going? I'm going to the _____. Where is the _____? It's on Green Street. 6. 能認讀與寫出主題單字 bank, hospital, library, theater, night market, post office, zoo, restaurant 及句型 Where are you going? I'm going to the _____. Where is the _____? It's on Green Street. 7. 能聽辨 phonics 發音及應用。 8. 能聽懂並說出生活用語。			
連結領域	綜合			

融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3	**第一節** ◎ 複習活動。 ◎ 詢問是否知道原本故事? 學生發表看法。 故事引導。 1. Who is the boy? Who is the man? 2. Where is he? 不要求英文回答 3. What happened? 不要求英文回答 ◎ 播放原本故事卡通。	40	口語發表 觀察	口語評量 口語評量	教材課本 Youtube影片
1 2 3	**第二節** ◎ 複習活動。 ◎ 課文故事 1.導讀。 2.播放故事動畫。 3.跟讀故事內容。 4.問題引導，理解故事。 Is Aladdin going to the market? Does Aladdin go with Uncle Sam? Does Aladdin give the lamp to Uncle Sam? 5.學生發表看法及問題。 ◎ 習寫課本重點句。	40	口語發表 口語發表習寫 習寫	口語評量 口語評量實作評量 實作評量	教材課本 電子書動畫 教材課本
1 2	**第三節** ◎ 複習活動。 ◎ 單字練習:bank, hospital, library,	40	口語發表	口語評量	教材課本

4 5 6	theater, night market, post office, zoo, restaurant 1. 專心跟讀。 2. 抽人練習單字。 3. 課本空格填空。 ◎ 比手畫腳讓同學猜單字		溝通 發表 實作	觀察 口語 評量 觀察 口語 評量	單字閃卡
1 2 4 5 6	**第四節** ◎ 複習活動。 ◎ 句型練習 Q: Where are you going? A:I’m going to the bank. Q:Where is the post office? A:It’s on Green Street. 1. 跟讀句型 2. 將單字帶讀入句型 3. 句型習寫，注意句子開頭大寫，字和字中間要空格，專有名詞字首大寫，句子結束要有標點。 ◎ 作業:完成句型習寫	40	口語 發表 溝通 發表 實作 實作	口語 評量 口語 評量 實作 評量	教材課本
1 2 4 5 6	**第五節** ◎ 複習活動。 ◎ chant: Where Are You Going? Where are you going, Andy? I’m going to the library. Where are you going, Betty?	40	口語 發表 口語 發表	口語 評量 口語 評量	教材課本

	I’ m going to the library and the theater. ◎ Challenge Time: 課本 p.36 ◎ **學習單遊戲**		口語 發表 實作	實作 評量	學習單
1 2 4 5 6 7	**第六節** ◎ 複習活動。 ◎ Phonics 練習: gr, gl 1.先用遮罩，遮住短句中幾個 gr 和 gl 單字，做聽力練習。 2.在黑板示範幾個 gr 和 gl 發音的單字。 3.分組給兩分鐘，讓學生自己想出 gr 和 gl 單字，寫在白板上。 4.讓同學發表，抄寫同學想出的單字。 ◎ **線上練習**	40	口語 發表 口語 發表 實作 實作	口語 評量 口語 評量 實作 評量 實作 評量	教材課本 小白板 白板筆 小板擦 平板
1 2 4 5 6 7 8	**第七節** ◎ 複習活動。 ◎ 生活用語: Come with me./Ok. Please give it to me./Here you are. ◎ Youtube 生活用語影片 ◎ **線上練習**	40	口語 發表 口語 發表 實作	口語 評量 口語 評量 觀察 實作 評量	自製簡報 字卡 Youtube 影片 平板
1 2	**第八節** ◎ 複習活動		記憶 實作	觀察 口語	教材課本

4 5 6 7 8	◎ 習作習寫，訂正。		實作評量	評量 實作評量	習作

主題名稱	良好的生活習慣 Healthy Habits		總節數	8節
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 S2-6 能以簡易英語看圖說話。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 R3-5 能看懂簡易的英文圖表。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 IO-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻 文。 I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適 當的回應。 AO-1 樂於參與各種課堂練習活動。 AO-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 AO-4 能專注於教師的說明與演示。 AO-5 能主動向教師或同學提出問題。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	核心素養	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2

	學習內容	Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。		

學習目標	1. 了解及正確使用 What time do you ____? 詢問對方的生活作息，並以 I _____ at _____. 做適當回應。 2. 了解及正確使用 What time does he/she ____? 詢問他人的生活作息，並以 He/She _____ at _____. 做適當回應。 3. 能辨識、說出並寫出本單元學習的應用字彙: get up, go home, go to bed, go to school, take a nap, take a shower, take a walk. 4. 能聽辨並讀出短母音 u 及長母音 u_e 在單字中的發音。 5. 能吟唱歌謠 What time do you go to bed? 6. 能知道保持身心健康的重要習慣。 7. 能學習自我管理並養成良好生活習慣。 8. 透過健康調查表，了解並展現促進健康的行為。 9. 能聽懂繪本“Don’t Let the Pigeon Stay Up Late!”並用適當的發音及語調朗讀繪本中的對話。
連結領域	健康與體育
融入議題	閱讀素養教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	第一節	40			
	1. 暖身/複習活動: 複習時間的說法 What time is it? It’s _____.	分鐘	記憶	口語評量	
3	2. 字彙教學: get up, go home, go to bed, go to school		模仿		教科書
1	3. 句型教學:What time do you ____? I _____ at _____.		模仿		
1,3	4. 字彙句型整合練習活動: 千里尋知己（利用句型問答，尋找和自己作息相同的夥伴）		溝通	口語評量	
3	5. 指定作業: 練習書寫本節所學的單字和句型。		記憶	書寫評量	
	第二節				
	1. 暖身/複習活動: 複習上節所學的單字句型	40 分鐘	記憶	口語評量	
3	2. 字彙教學: take a walk, take a shower, take a nap		模仿		教科書
2	3. 句型教學:What time does he/she ____?		模仿		

	He/She _____ at _____.				
2,3	4. 字彙句型整合練習活動: 神秘嘉賓(利用句型問答，猜出符合時間作息的神秘嘉賓)		溝通 記憶	口語評量 書寫評量	
3	5. 指定作業: 練習書寫本節所學的單字和句型。				
	第三節				
123	1. 暖身/複習活動: 複習上節所學的單字句型	40分鐘	記憶	口語評量	
5	2. 歌謠教學: What time do you go to bed?		模仿		教科書
5	3. 分組輪唱歌曲，唱得最好的組別給予獎勵。		實作	口語評量	
4	4. 字母拼讀法教學: u, u_e		模仿		
	5. 指定作業: 複習本節所學的歌曲和發音字				
	第四節				
45	1. 暖身/複習活動: 複習上節所學的歌謠及發音	40分鐘	記憶	口語評量	教科書
6	2. 觀賞影片: Wellbeing for Children: Healthy Habits (https://www.youtube.com/watch?v=dhpCdq0tuj0)		觀察	觀察評量	臺北市自編CLIL雙語教材四上健康
6	3. 與學生討論影片，提問 a. What are the good habits for growing up? b. Do you follow these good habits? Why or why not? 將學生分組，發給小白板和白板筆，請學生將答案(good habits) 寫下來		溝通	觀察評量	
6	4. 小組上台發表，發表內容豐富的小組給予獎勵。教師針對各組的發表結論: go to bed before 10, get up before 7, take a walk after		實作	實作評量	

	lunch, take a shower every day 5. 指定作業: 上酷課雲再次觀看影片並與家人討論促進健康生活的方法。				
	第五節				
6	1. 暖身/複習活動: 複習上節所討論的健康生活習慣。	40分鐘	記憶	口語評量	教科書
1378	2. 發下健康生活調查表，請學生先依據自己的情況填寫。		實作	實作評量	臺北市自編CLIL雙語教材四上健康
13	3. 調查表問句教學: 帶領學生朗讀調查表上的問句，並練習答句。 What time do you get up? What time do you go to bed? What time do you go home? What time do you go to school? Do you take a walk every day? Do you take a shower every day? Do you take a nap every day?		模仿	口語評量	
137	4. 健康生活大調查: 學生帶著調查表用英文詢問班上同學，並寫下答案。		實作	實作評量	
78	5. 調查表省思: 請學生根據問到的結果思考，自己及班上同學是否已養成健康生活的習慣，以及需要改進的地方。 6. 指定作業: 完成調查表的省思		觀察		
	第六節				
6	1. 暖身/複習活動: 複習上節所討論的健康生活習慣。	40分鐘	記憶	口語評量	
23	2. 健康生活大抽問: 請學生閱讀自己的調查表，根據老師的提問搶答，答對的小組加分。		實作	口語評量	臺北市自編

	What time does ____ get up? What time does _____ go to bed? What time does _____ go home? What time does _____ go to school? Does _____ take a walk every day? Does _____ take a shower every day? Does _____ take a nap every day?				CLIL雙語教材四上健康
78	3. 健康生活大省思: 請學生寫下自己的省思，例如 I don't go to bed before ten, I should go to bed early。鼓勵學生發表。		實作	實作評量	
78	4. 教師總結。		記憶		
78	5. 指定作業: 根據自己的省思做出改變，養成健康生活好習慣。				
	第七節 1. 暖身/複習活動: 複習上節所討論的健康生活習慣。	40分鐘			
	2. 閱讀前導活動 Before reading activity: 展示繪本封面，講解 pigeon 及 stay up late 的意思。請學生預測故事內容。		觀察	口語評量	繪本"Don't Let the Pigeon Stay Up Late!"
9	3. 閱讀中活動 During reading activity: 利用 ppt 帶領學生逐頁閱讀，解釋單字及句子意義，並提問請學生預測故事內容。		觀察	口語評量	
7	4. 閱讀後活動 After reading activity: 將繪本中的生活用語做重點教學 a. Can you do me a favour? Sure b. How about five more minutes? Okay. / No. c. Good work. Thanks. d. What?		溝通	口語評量	
	5. 指定作業: 登入課課雲閱讀繪本 ppt。				
	第八節 1. 暖身/複習活動:播放繪本影片，讓學生再次聆	40	觀察		

	聽故事。	分鐘			繪本“Don’t Let the Pigeon Stay Up Late!”
9	2. Read aloud 帶領學生以適當的語氣逐頁朗讀繪本。		模仿	口語評量	
67	3. 請學生分享自己熬夜的經驗思考熬夜會對身心造成那些不良的影響，以及該如何避免自己熬夜。 4. 指定作業: 登入課課雲觀看繪本影片。		溝通	口語評量	

臺北市士林區百齡國小 112 學年度第 2 學期四年級校訂課程教學設計

主題名稱

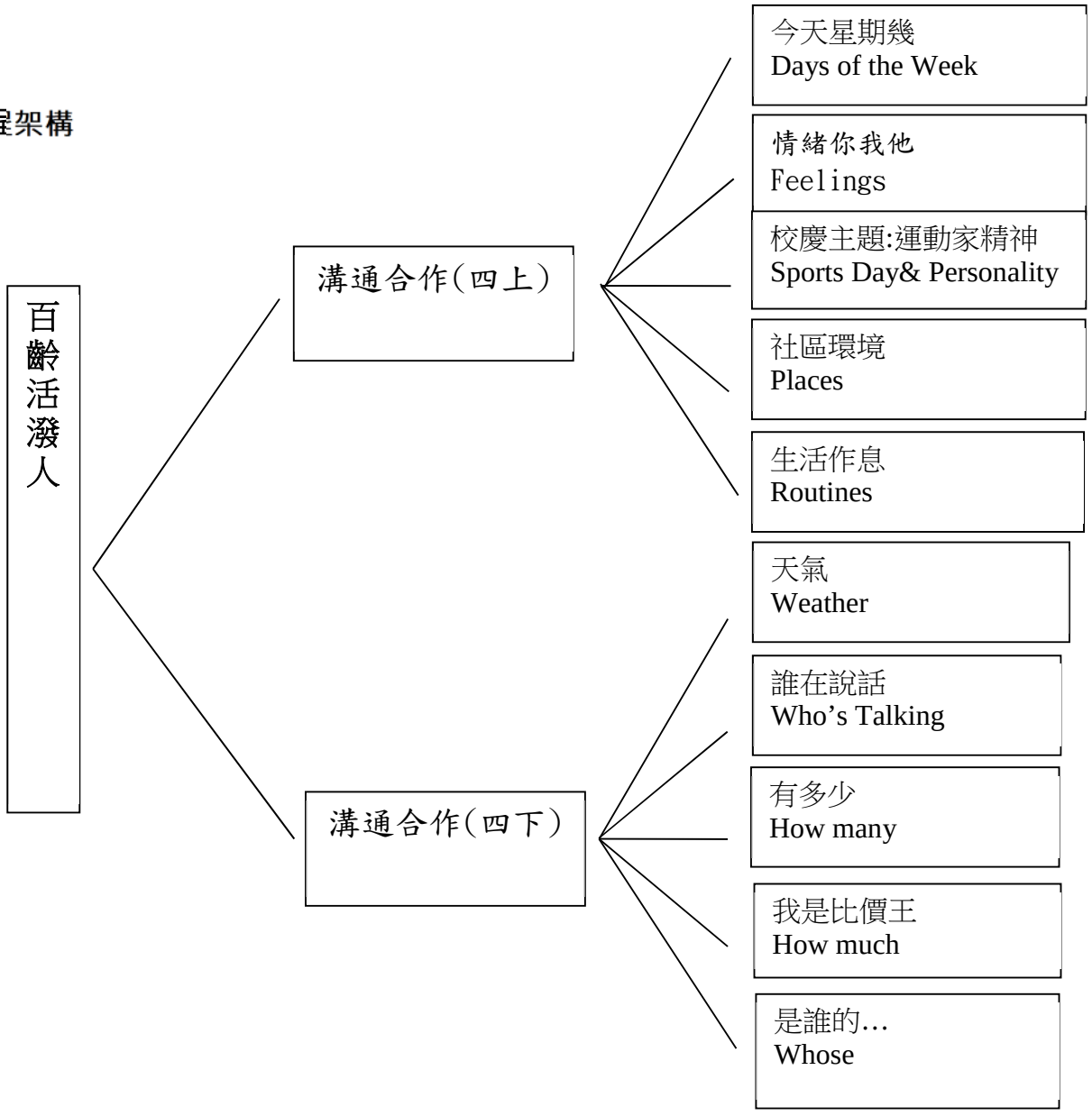
百齡活潑人

設計者　英語領域全體老師

1. 設計理念

四年級小朋友對於學校環境已熟悉，在學習上也同時融入不同的面向，透過課程的體驗與實踐，學習適切處理生活問題，培養多方興趣，發展基本生活知能與社會能力。我們採跨領域方式，使課程能朝向更多元向的發展，讓小朋友在學習英語的同時，亦拓展視野，增進身心健康，期許塑造活潑快樂的生活與人格特質。

貳.課程架構



參.教學活動設計

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">天氣
Weather</td><td>總節
數</td><td>8 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常
生活問題。

L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。
L2-4 能聽懂簡易的生活對話。
S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。
*S2-5 能進行簡易的對話。
R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。
*R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。
*R2-7 能讀懂簡易兒童故事。
W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。
I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。
I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。
I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。
◎T0-1 能將所學字詞歸類。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td>綜-E-A2

英-E-A1
英-E-B1
英-E-C2</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。

Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1. 能聽辨及用自然拼音正確說出主題單字 sunny, rainy, cloudy, windy, snowy, camping, hiking, fishing, swimming, shopping。
2. 能聽辨及說出主題句型 How’s the weather? It’s _____ ./ We can go _____ .
3. 能配合節奏唸出主題相關韻文。
4. 能聽讀發音例字及韻文。
5. 能吟唱主題相關歌曲。
6. 能聽讀主題相關補充歌曲/影片。
7. 能聽懂主題相關繪本故事。
8. 能抄/寫主題單字及句型。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">語文、綜合活動</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>目標
學習</td><td>教學活動</td><td>時間</td><td>學習
策略</td><td>學習
評量</td><td>教材
來源</td></tr>
</table>

1 2 8	**第一節** ◎主題單字(一)教學 - sunny, rainy, cloudy, windy, snowy。 老師以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，反覆帶唸至熟悉。 ◎主題句型(一)教學 - How's the weather? It's _____ . 老師說明句型結構、意思，引導學生將主題單字分別代入句中練習至熟悉。 ◎老師以 ppt.播放國內外實際景點的天氣景象，請學生依各景象的天氣狀況做句型練習。 ◎習作本單字/句型習寫練習。	40	觀察	觀察評量 口頭評量 發表評量 實作評量	教科書 繪本 網路資源 自編教材
1 2	**第二節** ◎複習主題單字/句型(一) 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎主題單字(二)教學 - camping, hiking, fishing, swimming, shopping。 老師以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，反覆帶唸至熟悉。 ◎主題句型(二)教學 - We can go _____ . 老師說明句型結構、意思，引導學生將主題單字分別代入句中練習至熟悉。 ◎傳球活動:老師將球輕拋給一位學生開始，拿到球的學生要說出 We can go _____ .接著拋給另一位同學，接過球且說完句子的同學可坐下，依此方式進行至全班同學都完成。	40	觀察 合作		
1 2 8	**第三節** ◎複習主題單字/句型(一)及(二) 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎進行 What's missing 活動:老師以 ppt.呈現，每一片中會出現 5 個單字中的 4 個，請全班同學共同找出並說出缺少的那個單字。 ◎進行圖表觀察與說話練習活動: 老師 show 出含先前學過的”星期幾”單字及本課主題單字相關圖表，請學生依圖表上呈現內容說出	40	觀察		

	相關句子。例: <table><tr><td>Day</td><td>Weather</td><td>Who</td><td>Activity</td></tr><tr><td>Wednesday</td><td>sunny</td><td>Andy</td><td>swimming</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Today is Wednesday. It’s sunny. Andy can go swimming. (也可請每位學生分別依此四項主題寫上相關字，寫完後將答案紙摺起來，收集到台前分成四堆，接著請每位學生輪流到台前依序抽出這四堆中的各一張，唸出上述三句) ◎習作本單字/句型習寫練習。				
1 2 8	**第四節** ◎複習主題單字/句型(一)及(二) 老師以字/圖卡帶唸，複習主題單字/句型。 ◎學習單製作:發下每人半張 A4 大小的學習單,先填寫上 How’s the weather? It’s _____ . We can go_____ .中的空格，再依空格中的字意畫上相關的圖。 ◎學習單分享 show and tell:學生輪流帶著學習單到台前實物投影機展示學習單上的圖畫，並唸出上面的句子與同學分享。	40	觀察 實作 發表		
1 2 3 4	**第五節** ◎複習主題單字/句型(一)及(二) 老師以字/圖卡帶唸、複習。 ◎主題單字/句型相關韻文教學 老師介紹韻文內容後，以帶節奏感的唸讀方式帶領學生反覆練習至熟悉。 ◎發音教學 老師帶唸 phonics 例字及韻文，反覆練習至熟悉。	40	觀察		
3 4 5 6	**第六節** ◎複習韻文及發音 ◎主題單字/句型相關歌曲教學 老師介紹歌詞內容後，帶領學生反覆練唱至熟悉。	40	觀察		

	◎主題相關線上歌曲/影片補充 How’ s the weather? https://www.youtube.com/watch?v=I8GeA3anPdo I’ m singing in the rain https://www.youtube.com/watch?v=jgzswyE8yUA Hobbies(go+Ving) https://www.youtube.com/watch?v=MT7qBdNXvGM				
7	**第七節** ◎繪本故事 The sun and the wind https://www.youtube.com/watch?v=0GGvRtuxg1M 看完故事進行Q&A，確認學生理解故事內容。 All about weather https://www.youtube.com/watch?v=gATj3rEFxmU 故事內容詳細介紹各種天氣現象及形成的科普知識，也提到四季、相關穿著、活動等。看完後可請學生說出故事中印象最深的天氣現象，並分享其相關經驗。	40	觀察 發表		
1 2	**第八節** ◎桌遊活動 - Kick it out 學生分成5組，每組發下桌遊活動紙一張、骰子及花片，進行方式如下: 1.每人選同色4花片代表自己，隨意放在活動紙上格子內，同格可多人。 2.猜拳決定第1位擲骰子者，擇1花片前進，後續依順時鐘方向輪流。 3.依丟出點數前進，唸出格子中的單字或依圖意說出問答句，若正確，該格其他玩家花片	40	觀察 實作 合作		

	被”踢出去”，反之則該玩家該格花片被踢出，若走到功能格，依功能執行。 4.玩到只剩1位玩家的花片，或剩最多花片的玩家獲勝。				

主題名稱		誰在說話 Who’s Talking	總節數	8節
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 英語 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-5 能聽懂簡易的生活對話。 L2-7 能聽懂簡易兒童故事。 S2-3 能說出中年段所習得的字詞。 S2-4 能以簡易英語介紹自己。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能辨識英文書寫的基本格式。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-5 能讀懂簡易的生活對話。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。	核心素養	**綜-E-B1** 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		

		Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		

學習目標	1. 能聽辯、說出並寫出主題單字 crying, laughing, talking, shouting, baby, boy, girl, man, woman 2. 能聽辯、說出並寫出主題句 Who's _____? (My/The) _____ is _____. 3. 能聽辯、說出並寫出主題句_____ is laughing. 4. 能主動積極參與課堂活動。 5. 能聽懂簡易兒童故事。 6. 能運用自己習得的單字句子說出自己的感受。 7. 能完成課堂練習與分組作業。 8. 能用適當的發音和語調朗讀繪本。 9. 能詢問及表達自己或他人正在進行的動作。
連結領域	綜合領域
融入議題	閱讀素養教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
4	**第一節** ◎暖身／複習活動 複習上一個單元 Weather 生字句型	40分鐘	觀察	觀察評量	字卡 句型條 自製簡報
4 6 7	◎引起動機 【歌曲搶答：動詞動一動】 聆聽英語歌曲 *What Can You Do?* https://www.youtube.com/watch?v=7MKmbyfhkkE 本單元 Who's Talking? 介紹 be 動詞+Ving 現在進行式句型，本節課先複習動詞概念 請全班聆聽英語歌曲 1-2 次，搶答曲中出現的六個動詞 jump, swim, ride, read, play, sing 若有學生教師搶答歌中 ride a bike, play the guitar, sing a song 的三個片語，教師可強調裡面哪些字是動詞		記憶 發表 溝通	觀察評量 口語評量	YouTube影片
4 6 7	◎發展活動 【歌曲聽寫：be 動詞+動詞 ing】 聆聽英語歌曲 *What Are You Doing?* https://www.youtube.com/watch?v=jeZ40aFoJPw		記憶 發表 溝通	觀察評量 口語評量	YouTube影片 小白板

4 6 7	1.將全班分成五組，前兩次全班看歌曲影片，第三到四次教師只播放歌曲，請各組把聽到的十個答句依序寫在小白板上，在規定時間內能完成越多正確句子的組別獲勝 2.檢討各組答案 What are you doing? I'm playing the piano. (washing my hands, eating a snack, drinking orange juice, reading a book, drawing a picture, singing a song, talking on the phone) ◎綜合活動 鼓勵學生發表，請他們觀察這種詢問對方動作，強調現在動作的這十句句子，在句型上有什麼共同點？ 用小白板收集各組學生答案 教師揭示 <u>現在進行式=be 動詞+Ving (Be+ing verb)</u> ◎指定作業 上酷課雲做練習題，複習今天課堂上相關 be 動詞與 Ving 變化		記憶 發表 溝通 探究	觀察評量 口語評量	自製簡報 小白板
4 1 4 1 4 7 9	**第二節** ◎暖身／複習活動 複習上一節課動詞與現在進行式句型 ◎字彙句型教學 crying, laughing, talking, shouting baby, boy, girl, man, woman Who's _____? (My/The) _____ is _____. ◎字彙句型整合活動 教師使用圖片 PPT 讓全班分組練習做句型問答 ◎指定作業 習寫生字與句型、抽背生字	40 分 鐘	記憶 觀察 記憶 發表 溝通	口語評量 口語評量 觀察評量 觀察 口語 評量	字卡 句型條 自製簡報 自製簡報 自製簡報
4 9 3 4	**第三節** ◎暖身／複習活動 複習上一節課動詞與現在進行式句型 ◎句型教學 _____ is laughing.	40 分 鐘	記憶 記憶 溝通	口語 觀察 評量 觀察 評量	字卡 句型條 自製簡報 自製簡報

1 2 3 4 7 9	◎字彙句型整合活動 【支援前線】 將全班分為數組(組數可以自行調整，也可依各組程度，把寫下答案調整成唸出答案) 教師準備人稱代名詞與動詞 ing 字卡數組，請每組第一位同學自選人稱代名詞與動詞 ing，再自行加上正確的 be 動詞，成為一個三到四個生字的句子後，將句子念給老師聽，若正確才能輪流將答案背給下一位同學，最後一位同學統整答案後，到前方的白板上寫下答案，看哪一組速度最快完成的句子又多又正確者即獲勝。 ◎指定作業 抽背生字、上酷課雲閱覽現在進行式補充影片 *Present Progressive* https://www.youtube.com/watch?v=AKzG_ZS-Ydg		發表 溝通 實作 發表	觀察 評量 書寫 觀察 實作 評量 口語 評量	字卡 白板
4 1 2 3 4 6 7	**第四節** ◎暖身／複習活動 複習上一節課動詞與現在進行式句型 ◎字彙句型整合活動 【兩兩配對】 用 Cindy 老師設計的 https://quizlet.com/_3gxqmu Quizlet 練習題，讓學生複習現在進行式用法 ◎指定作業 從今天練習的 Quizlet 練習題中，挑出六句寫在作業本上，並模仿同樣的動詞，自己置換人稱代名詞與正確的 be 動詞，再造六個句子。	40 分 鐘	記憶 實作 作業 溝通 實作 作業	口語 評量 口語 觀察 實作 評量 實作 評量	字卡 句型條 自製簡報 平板 Quizlet練習題 作業本
4 4 5 7 9 4 5 6 7	**第五節** ◎暖身／複習活動 複習上一節 Quizlet 作業動詞與現在進行式句型 ◎繪本欣賞 *Who is Driving?* by Leo Timmers https://www.youtube.com/watch?v=SK0zBit6iz4 繪本討論，鼓勵學生踴躍發表 1.Pre-Reading 先看封面，請學生預測書的內容 2.While-Reading 根據繪本中的提問推測答案 隨著一頁頁的答案揭曉，有整理出可能的線索是哪些？可以從哪些點去觀察呢？	40 分 鐘	記憶 溝通 觀察 探究 發表	觀察 評量 觀察 口語 評量	Quizlet練習題 YouTube影片 自製簡報

	預測最後一個問題的答案是什麼？會是誰最快到達呢？ 3.Post-Reading 教師帶領全班一起朗讀，除了重複現在進行式句型之外也可以模仿書中狀聲詞大聲朗讀 ◎指派作業：抽背生字、到酷課雲觀看今日的故事連結，在家練習朗讀				
4   4 5 6 7 8

4 5 6 7 8 9	◎發展活動 繪本仿作：我們的班級小書 _____ _____ *Reading a Book* 讓全班決定書名、精簡故事，教師將全班分成7-8組，每組負責兩面繪本內容，請每組共同討論，用小白板或是便條紙紀錄，教師可從旁指導及給予創作意見 ◎指派作業：各組完成兩面班級小書美編與文字		記憶 觀察 實作 寫作 溝通 發表	觀察 書寫 實作 評量	小白板 便條紙 圖畫紙 彩色筆
4 4 5 7 8 9	**第八節** ◎暖身／複習活動 複習 *Roger Is Reading a Book* 動詞與現在進行式句型 ◎班級小書_____ _____ *Reading a Book* 作品欣賞 ◎朗讀班級小書 _____ _____ *Reading a Book* 作品 教師先帶領全班一起朗讀，之後分組練習。 ◎全班展現練習成果，輪流朗讀 ◎教師總結 對全班的朗讀成果給予回饋。	40 分 鐘	記憶 溝通 發表 觀察 口語 模仿 溝通 發表	觀察 評量 觀察 口語 評量 觀察 口語 實作 評量	自製簡報 班級小書作品 班級小書作品

主題名稱	有多少 How many	總節數	8節

學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 I2-2 能聽懂、讀懂、說 出並寫出中年段所 習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並 說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-7 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 C0-2 能認識課堂中所介紹 的國內外主要節慶習俗。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	核心素養	數-E-A1 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	數學 N-4-1 一億以內的數		
學習目標	1. 能聽懂課室生活用語並適當回應。 2. 能吟唱簡易歌謠韻文 3. 能聽懂簡易兒童故事。 4. 能聽辨及說出主題單字 bears, elephants, goats, horses, lions, monkeys, tigers, turtles, zebras 及句型 What do you see? I see ___. How many ___ are there? There is a/an __. There are ___ ___. 5. 能聽辨拼讀單字及應用。 6. 能吟唱歌曲。 7. 能辨識、聽懂、說出復活節相關的字彙 bunny, Easter egg, in, on, under。 8. 能完成學習單。			
連結領域	數學			
融入議題	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1	**第一節** ◎課室生活用語複習應用。 教師以 How are you?打招呼。學生以當天狀況	40	溝通	口語評量	

	設定答案。				
	◎複習 Who’s talking 單元的單字、句型		觀察	口語評量	
7	◎教師呈現 Easter Bunny 部分皮毛的照片，請學生討論及猜出動物名稱。		觀察 發表		簡報
4 7	◎教師複習復活節相關單字及句子 Easter bunny, Easter egg, in, on, under Where is the ___? It’s __ the ___. Where are the ___? They’re __ the ___.		觀察		
2	◎復活節歌曲欣賞與跟唱 https://www.youtube.com/watch?v=nfquwFBWPXI Happy Easter	Easter Songs	Kids Songs	Nursery Rhymes	JunyTony https://www.youtube.com/watch?v=dI5bj8iMTz8 Easter Game for Kids	What Is It? Game	Maple Leaf Learning Playhouse		觀察	觀察評量 口語評量	Youtube
8	◎給予學生圖畫紙或白紙，分配學生復活節單字，學生設計，畫出及著色，並寫出英語句子 The ___ is/are __ the ____.。教師收取備用。		創作	作業評量	白紙或圖畫紙
	第二節				
5	◎複習第一節所教授的單字。	40	記憶	觀察評量	簡報
	◎復活節歌曲欣賞與問題回答 https://www.youtube.com/watch?v=rov5t-aggeQ Easter Egg Hunt	Easter Songs	Kids Songs	Nursery Rhymes	JunyTony		觀察	觀察評量	Youtube
4	◎教師導入句型 What do you see? I see ___.詢問學生是否記得繪本 Brown Bear, Brown Bear, What Do You See 的內容，並共同回想及唸出內容。		記憶	口語評量	
2	歌曲欣賞與跟唱 https://www.youtube.com/watch?v=gfZ6tCMjjsw		觀察	觀察評量	Youtube
4	◎教師呈現學生復活節單字作品，以句型 What do you see? 詢問，學生以 I see ___. 回答。		溝通	口語評量	學生作品
4			觀察	觀察	簡報

4	◎教師呈現動物部分皮毛的照片，請學生討論及猜出動物名稱。 ◎教師介紹動物名稱。 bears, elephants, goats, horses, lions, monkeys, tigers, turtles, zebras 以句型 What do you see? 詢問，學生以 I see ___. 回答。替換練習。 ◎請兩位學生上台面向同學做好，老師呈現動物名稱，台下學生以英語說出該動物名稱的提示語句，台上學生猜出該動物名稱，換人練習與回答。		發表 觀察 記憶 溝通	評量 口語 評量 口語 評量 活動 式評 量	
	第三節				
5 4 4 8   4

4	◎教師以暫停影片方式複習數字英語字彙唸讀。 https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y Count from 0 to a trillion https://www.youtube.com/watch?v=5bwErRLPJAM Learn to count from 1 to 1 trillion ◎教師介紹句型 How many ____ are there? There is ___ . / There are ____。 ◎教師以簡報呈現圖片以 What do you see? /How many ____ are there? 學生回答 I see ___. /There is ___ . / There are ____。		觀察 記憶 觀察 溝通	觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量	Youtube 簡報 簡報
	第五節				
5 4 4 3 4	◎複習單字與句型。請學生上台書寫。 ◎教師請學生上台發表 Animal Riddle，進行猜謎活動。之後進行作品欣賞與票選。 ◎教師呈現歌曲影片以 What do you see? /How many ____ are there? 學生回答 I see ___. /There is ___ . / There are ____。 https://www.youtube.com/watch?v=oV_idfKcCdQ At the Zoo 2’ 43” https://www.youtube.com/watch?v=CiXA4NzECQg What Do You See? Song Wild Animals | 3D Rhymes | Learn English Kids ◎教師呈現影片，進行對話練習。鼓勵學生上台進行對話演練。 https://www.youtube.com/watch?v=d7hYjIV4AF0 7’ 21” Theme 13. How many - How many apples? | ESL Song & Story - Learning English for Kids	40	記憶 發表 觀察 觀察	觀察評量 實作評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量	簡報 學生作品 Youtube Youtube
	第六節				
5 4	◎複習單字與句型。請學生上台書寫。 ◎教師呈現歌曲影片以 What do you see? /How many ____ are there? 學生回答 I see ___. /There is ___ . / There are ____。 https://www.youtube.com/watch?v=iX2hxcSvz	40	記憶 觀察	觀察評量 口語評量	簡報 Youtube

<table>
<tr><td></td><td>6g How Many Monkeys? 2’ 36”</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>◎教師呈現台北市立動物園簡介影片，詢問學生問題如下。
What is the place? Where is it? Have you been there? What do you see?
https://www.youtube.com/watch?v=WW0hNJp2i9k 2’</td><td></td><td>觀察
溝通</td><td>口語評量</td><td>Youtube</td></tr>
<tr><td>4</td><td>◎教師呈現 foreignersintaiwan 部落格，補充市立動物園相關英文名稱。
https://www.foreignersintaiwan.com/blog-370963385326684/taipei-zoo#:~:text=Taipei%20Zoo%20%E8%87%BA%E5%8C%97%E5%B8%82%E7%AB%8B%E5%8B%95%E7%89%A9%E5%9C%92</td><td></td><td>觀察</td><td>觀察評量</td><td>部落格</td></tr>
<tr><td>8

8</td><td>◎教師發下白紙，請學生以心智圖方式討論主題 【校外教學:台北市立動物園】相關事項並記錄。

◎教師發下學習單，請學生以討論之心智圖內容填寫於學習單，並查詢動物園官網補充項目內容，項目如下。分組上台分享。
Let’s go to Taipei Zoo.

Class: _____ Number: __ Name: _____
<table><tr><td>How to go?
交通工具</td><td></td></tr><tr><td>Who to go?
參加人員?</td><td></td></tr><tr><td>What to bring?
攜帶物品</td><td></td></tr><tr><td>How long?
停留時間</td><td></td></tr><tr><td>Where to visit?
參觀地區</td><td></td></tr><tr><td>What to learn?
學習目標</td><td></td></tr><tr><td>How much?
預估費用</td><td></td></tr></table>
https://www.zoo.gov.taipei/ 台北市立動物園官網</td><td></td><td>溝通
探究
合作
創作
發表</td><td>實作評量</td><td>學習單</td></tr>
<tr><td></td><td>第七節</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

5	◎教師複習單字與句型。請學生上台書寫。	40	記憶	觀察評量	簡報
3	◎教師顯示繪本 The Very Hungry Caterpillar 封面，詢問問題如: What do you see? Who is the author? How old is the picture book? What is the story about? What color do you see?		觀察	觀察評量 口語評量	繪本
3	◎教師逐頁詢問繪本 The Very Hungry Caterpillar 內容，如 What do you see? Is it day or night? How do you know? What day is today? What happened? How many ___ did the caterpillar eat? Do you like __ (foods)?		探究	口語評量 參與度評量	繪本
3	◎教師發下繪本，師生共讀/指讀。教師收回繪本。		觀察	觀察評量	繪本
3	◎學生欣賞 The Very Hungry Caterpillar 動畫影片 https://www.youtube.com/watch?v=75NQK-SmlYY		觀察	觀察評量	Youtube
	第八節				
3	◎教師播放 The Very Hungry Caterpillar powerpoint 線上版繪本複習繪本內容。 https://www.slideshare.net/samanthamorris211/the-very-hungry-caterpillar-7574597	40	觀察	觀察評量	Slideshare 平台
	◎教師詢問 What is a life circle? Can you give an example that you see from Taipei Zoo or from Nature Science class?		探究	觀察評量	
8	◎教師發下各組一本繪本及學習單，小組每位學生分配一節~二節毛毛蟲身體學習單，於上書寫座號、days of the week 及食物名稱及畫圖、著色。完成後整組學生將各節黏貼，並以吸管、毛根管、紙捲等做出毛毛蟲德角及觸鬚，就成為一隻好餓的毛毛蟲，貼於教室牆上，全班作品欣賞。		溝通合作創作發表		學習單
參考資料	1. Dino on the Go! 5, 翰林出版 2. Hello, Kids 6, 康軒文教 3. Youtube 影片 4. 台北市立動物園官網 https://www.zoo.gov.taipei/ 5. foreignersintaiwan 部落格 https://www.foreignersintaiwan.com/blog-370963385326684/taipei-zoo#:~:text=Taipei%20Zoo%20%E8%87%BA%E5%8C%97%E5%B8%82%E7%AB%8B%E5%8B%95%E7%89%A9%E5%9C%92				

<table>
<tr><td>主題
名稱</td><td colspan="2">我是比價王
How much is it?</td><td>總節
數</td><td>8 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學
習
重
點</td><td>學
習
表
現</td><td>英語文學習表現取自臺北市英語文課綱

L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。
L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。
L2-4 能聽懂簡易的生活對話。
S2-1 能說出中年段所習得的字詞。
S2-5 能進行簡易的對話。
R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。
R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。
R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。
W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。
W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。
W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。
A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
A0-4 能專注於教師的說明與演示。
A0-5 能主動向教師或同學提出問題。
T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。</td><td rowspan="2">核
心
素
養</td><td rowspan="2">生活-E-C1
英-E-A1
英-E-B1
英-E-C2</td></tr>
<tr><td>學
習
內
容</td><td>E-I-1 生活習慣的養成。
E-I-2 生活規範的實踐。
E-I-3 自我行為的檢視與調整 。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</td></tr>
<tr><td>學
習
目
標</td><td colspan="4">1. 能聽懂 Numbers 主題的單字 one~one thousand。
2. 能看懂 Numbers 主題的單字 one~one thousand。
3. 能讀出 Numbers 主題的單字 one~one thousand。
4. 能說出 How much is it? It’s ___ dollars. 主題的單字和句型。
5. 能將 How much is it? 主題的單字和句型運用在生活對話中。
6. 能了解節能減碳和環境保護的重要性。
7. 能省思自己生活習慣，重複利用資源。</td></tr>
<tr><td>連結
領域</td><td colspan="4">生活領域</td></tr>
<tr><td>融入
議題</td><td colspan="4">環境教育</td></tr>
</table>

目標 學習	教學活動	時間	學習 策略	學習 評量	教材 來源
1 2	**第一節** 一、複習數字 1-99 1.引起興趣: 利用 PPT 顯示數字，問學生 What’s missing? 請學生說出不見了的數字。	10	記憶 觀察 模仿	觀察 評量 口語	教科書 網路資源

	2.複習 1-99 的念法和拼字。 https://www.youtube.com/watch?v=bGetqbqDVaA 二、數字教學 1.介紹單字 hundred 教學生數 100, 200, 300-900. 2.介紹數字 1,000 3.介紹 100 以上的數字.101-999 如何念. https://uniproyecta.com/zh-TW/%E8%8B%B1%E6%96%87%E6%95%B8%E5%AD%97/ 3.神槍手: 兩人到台前，背對背，老師給他們一人一張卡，走三步轉身，誰先念出對方的卡就贏. 三、回家作業 1.練習念數字 1-999	20 10		評量	自編教材
1 2 3	**第二節** 一、複習數字 1-999 1. 複習念數字 1-999 二、數字教學 1.介紹數字 1-999 的英文寫法 3.數字聽寫 4.Read and Write 看英文字寫下數字 5.用 ipad wordwall 遊戲練習. 三、整理和交代作業 練習數字書寫	5 30 5	記憶 觀察 模仿 實作	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材
1 2 3 4 5	**第三節** 一、複習數字 1-999 1. 複習念數字 1-999 二、How much is it?句型教學 1.PPT 出現物品和食物圖片，讓學生猜價錢.導入 How much is it? It’s ___ dollars.句型。可以先用選擇題，之後可以像終極密碼遊戲，higher, lower 讓學生猜會更刺激。 三、解釋回家作業 Classkick 學習單請學生調查常用的物品的價	5 25 10	記憶 觀察 模仿 實作 探究	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材

	錢，並寫下出處來源（哪裡的售價).				
1 2 3 4 5	**第四節** 一、複習數字 1-999 1. 複習念數字 1-999 2. 複習句型 How much is it? 二、 1.給學生看衣服的照片，學習衣服單字 2. 衣物單複數練習 cap, shorts, pants…. 練習單複數 It is a ___. They are ____. 3. 練習 How much is the ___? It’s ___ dollars. How much are the pants?(複數) They are ___ dollars. 三、發表 Classkick 作業 抽學生作業並請他們發表。	5 10 10 15	記憶 觀察 模仿 發表	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材
1 2 3 4 5 6	**第五節** 一、複習數字 1-999 1. 複習念數字 1-999 2. 複習句型 How much is it? 二、比較新的舊的衣物價錢 1.討論二手的比較便宜 為什麼? 為何買二手的? 請各組討論發表. 三、網路資源介紹: 節能減碳，碳排放的問題 1.參考網站：綠色和平 為何要減少碳排放? https://www.greenpeace.org/taiwan/update/29407/%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%98%AF%E7%A2%B3%E6%8E%92%E6%94%BE%EF%BC%9F%E5%92%8C%E7%A9%BA%E6%B1%A1%E6%9C%89%E4%BB%80%E9%BA%BC%E4%B8%8D%E5%90%8C%EF%BC%9F%E7%82%BA%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%82%A8%E6%88%91%E9%9C%80/ 對抗氣候變遷：生活中可以做到的 9 個節能減碳方法 https://www.greenpeace.org/taiwan/update/12971/%E5%B0%8D%E6%8A%97%E6%B0%A3%E5%80%9	5 5 20	記憶 觀察 模仿 探究 溝通 合作	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材

	9%E8%AE%8A%E9%81%B7%EF%BC%9A%E7%94%9F%E6%B4%BB%E4%B8%AD%E5%8F%AF%E4%BB%A5%E5%81%9A%E5%88%B0%E7%9A%84-9-%E4%BB%B6%E4%BA%8B/?gclid=Cj0KCQjwg_iTBhDrARIsAD3Ib5i2fSprELXYYvs4xcckWVMf5XZDxa14pgCbKCpxEmcBufrJLYyEx70aAlLKEALw_wcB 2.參考網站: youtube https://www.youtube.com/watch?v=mskfkN42E0o https://www.youtube.com/watch?v=J1rF2T9q8to https://www.youtube.com/watch?v=ShouRa99o-4 https://www.youtube.com/watch?v=4Z7TbZCrveg 四、Q& A 問答 統整碳排放和節能減碳的概念 五、Recycle 回收和 Reuse 的重複利用重要性 我們穿的衣服和用的物品，在生產、運送的過程中都累積了或多或少的碳足跡。如果我們減少慾望，少買一些，和重複利用，可減少消耗地球資源與能源，例如送人或買賣二手物品。	5 5			
1 2 3 4 5 6 7	**第六節** 一、複習數字 1-999 1. 複習念數字 1-999 2. 複習句型 How much is it? 二、討論二手物品 1.家裡不用的東西丟掉是不是很可惜?有沒有人需要? 可以送或是賣掉換得一些錢? 除了上網拍賣外，哪裡可以買賣? 2.介紹世界有名的 Flea Market 跳蚤市場 ① Portobello Market 英國倫敦的波多貝羅市場 ② Rose Bowl Flea Market 美國加州玫瑰碗跳蚤市場 ③ Marche aux Puces 法國巴黎跳蚤市場	5 5 20	記憶 觀察 模仿 探究 溝通 實作	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材

	④El Rastro 西班牙馬德里拉斯特羅市場 https://kknews.cc/travel/jb5lbp6.html 三、籌畫二手拍畫 解釋這是課堂練習，避免金錢和物品所有權糾紛，實際不會用現金，而是使用假錢，東西也可以帶回去。請學生回家用 Classkick 或 Flipgrid 回家準備好照片和標價(1000 以下)。	 10			
1 2 3 4 5 6 7	**第七節** 一 複習衣物 I’m wearing a ___ and ___. He’s wearing ____. Listen and Find 偵探遊戲，聽錄音，從圖片中找出人物。 二 寫下 Flea Market 會話練習 1.分組討論可能會用到的會話 2.會話教學 A 為店員 B 為顧客 A:May I help you? B: Yes, please.How much is the ___? A: It’s ___ dollars. B; Good. I want the ____./ I’ll take it. A: Here you are! Thank you! Have a nice day. 三、分組練習 四、回家作業 準備好要賣的物品，帶來學校，提醒學生上課前提早到教室布置情境。	 10 15 10 5	記憶 觀察 模仿 探究 溝通 合作 實作	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材
1 2 3 4 5 6 7	**第八節** 一、複習 How much is it? 買賣會話 二、跳蚤市場情境演練 可分組讓學生都有機會練習，並請學生拍攝下來，之後可以剪輯影片加上字幕呈現。 三、整理環境和發表 請學生發表買東西的經驗和成交價格。 例如: I bought / got this __. It’s ___ dollars. I like it very much. 四、回家作業學習單	 5 25 5 5	記憶 觀察 模仿 探究 溝通 合作 實作 創作	觀察 評量 口語 評量 實作 評量	教科書 網路資源 自編教材

	請學生寫下購物經驗、成交價格和感覺。 請學生思考買賣二手物品的意義和對地球環境的影響，是否影響今後購物行為。				

主題名稱	是誰的… Whose		總節數	8 節
學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 I2-2 能聽懂、讀懂、說 出並寫出中年段所 習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並 說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-7 能以妥適的發音及 適切的速度朗讀簡 易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	核心素養	綜-E-A1 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	綜合 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。		
學習目標	1. 能辨認並說出本節學習的字彙（cap, coat, dress, glasses, jacket, shoes, socks, T-shirt）。 2. 了解並正確使用 Whose _____ is this / that? 及 Whose ____ are these / those? 詢問物件的所有人，並以 It’s Andy’s _____. 及 They’re Jack’s _____. 表示誰為物件之所有人。 3. 能聽懂課室生活用語並適當回應。 4 能吟唱韻文或歌謠。 5. 能聽懂簡易兒童故事。 6. 能了解英語疑問詞 Whose 和 Who’s 的不同。 7. 能了解節慶端午節代表性的習俗活動。			
連結領域	綜合			
融入議題	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
3	**第一節** ◎課室生活用語複習應用。	40	溝通	口	

1 1 1	教師以 How are you?打招呼。學生以當天狀況設定答案。 ◎複習 How Much 單元的單字、句型 ◎教師呈現服裝設計師照片，用問題引導學生回答 Who’s he? What does he do? What was his problem? Do you know other costume designers from Taiwan? 談論性別平等議題。 ◎教師用單字圖卡逐一介紹衣物的單字，進行字彙教學。 cap, coat, dress, glasses, jacket, shoes, socks, T-shirt ◎給予學生圖畫紙或白紙，分配學生單字，學生設計，畫出及著色。上下留白以供寫英語句子用。教師收取備用。 學生可參考雜誌或 DM 做設計。		觀察 探究 發表 觀察 創作	語評量 口語評量 活動式評量	簡報 白紙或圖畫紙
1 6 2 2	**第二節** ◎複習第一節所教授的單字。 ◎教師導入疑問詞 who’s 與 whose 同音不同義之概念。 ◎觀看臺南崇明國小郭玟君老師授課影片 https://www.youtube.com/watch?v=5kIcpextOoY 1’20~8’36 段，分辨 Whose v.s. Who’s 用法的分別。 ◎教師導入所有格之概念，如：Andy’s cap，並更換其他物件，突顯所有格之使用。 句型 Whose cap is this / that? It’s Andy’s cap.替換練習 ◎句型 Whose cap is this / that? It’s Andy’s cap.記憶遊戲活動。 ◎教師指定回家作業: 抽背單字。	40	記憶 觀察 觀察 記憶	觀察評量 觀察評量 口語評量 口語評量	簡報 Youtube 簡報

				口語評量	
1 2 2 2 2	**第三節** ◎複習第二節所教授的句型單字。抽背單字。 ◎教師發下小白板，請小組學生討論其他服裝相關字彙並發表。教師進行補充字彙教學。 ◎教師導入所有格之概念，如：my, your…，並更換其他物件，突顯所有格之使用。 ◎教師進行 Whose cap is this / that? 或 Whose glasses are these / those?，引導學生根據圖卡，以 It’s my cap. 或 They’re Tom’s glasses. 回答。 ◎學生進行單字、句型書寫練習。 ◎ 觀看 Miss Lin 所有格文法說明錄製影片 https://youtu.be/kS1cuw3HrKw 9’46”	40	記憶 合作發表 觀察 溝通 記憶	口語評量 觀察評量 口語評量 作業評量 觀察評量	簡報 小白板 Youtube
1 1	**第四節** ◎複習第三節所教授的句型單字。學生上台進行書寫練習。 ◎教師發下第一節課學生創作的作品，請學生填寫句子。 圖上方: Whose __ is this?/Whose __ are these? 圖下方: It’s ___ ___./They’re___ ___.(自己的名字). ◎全班學生分批欣賞同學作品，票選最喜歡的三~五件作品。教師根據作品資料，以句型詢問全班同學，同學依作品答案回答。	40	記憶 創作 探究	觀察評量 作業評量 活動式評量	簡報 學生作品
1 2	**第五節** ◎複習第三節所教授的句型單字。學生進行口語與書寫練習。 ◎Wordwall 所有格配對練習 https://wordwall.net/play/4054/153/338	40	記憶 記憶	觀察評量 活動式評	簡報 Wordwall

	https://wordwall.net/play/16443/378/763			量	
2	◎British Council Posessive Worksheet 練習 https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-possessives-worksheet.pdf		探究	觀察評量 口語評量	British Council
2 5	◎學生觀看圖片 10 秒鐘，憑記憶回答問題。 如: Whose shoes are these? ◎觀看 Whose Shoes 小書影片並回答問題。 https://youtu.be/-0-Go2m3eqs 1’ 43” Whose shoes are these shoes? 猜猜看是誰穿的鞋?		觀察記憶 探究	觀察評量 口語評量	簡報 Youtube
	第六節				
1	◎複習第三節所教授的句型單字。學生進行口語與書寫練習。	40	記憶	觀察評量	簡報
2	◎British Council Posessive 小測驗 Game 1 and Game 2 https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/possessives		探究	觀察評量	British Council
2 5	◎ESL Game Plus Posessive 小測驗 https://www.eslgamesplus.com/possessive-adjectives-game/ ◎對話練習 1.觀賞影片 Whose bike is this?” https://www.youtube.com/watch?v=-rMV2oMDRHo 2. 回答教師問題 3. 對話練習 4. 對話創作（漫畫格式）		探究 觀察記憶合作創作	觀察評量 觀察評量作業評量	 Youtube
2	◎Wordwall 所有格配對練習 https://wordwall.net/play/731/240/252 https://wordwall.net/play/6302/300/6086		作業評量	活動式評量	wordwall
	第七節				
4	◎歌曲欣賞 Possessive Adjectives Song - "My Heart and Your Heart" - Rockin’ English https://www.youtube.com/watch?v=F21sRCFLHsA	40	觀察	觀察評量	Youtube

5	◎影片欣賞 THE STORY OF CHU YUAN 回答教師問題 1’50” https://www.youtube.com/watch?v=vNiFmaj5YA8		觀察 探究	觀察 評量	
7	◎教師詢問學生如何過端午節 其他國家是否也有相關節日?		發表	口語 評量	
7	◎教師介紹端午節相關單字及句子 Dragon boat Festival, dragon boat, race, sachet, zongzi, egg standing It’s the Dragon Boat Festival. We can eat zongzi.Have a zongzi! Let’s watch the dragon boat race. Go, go, go!		觀察	觀察 評量	簡報
7	◎教師帶讀對話，並請學生畫出相對應圖片。 Today is the Dragon Boat Festival! Happy Dragon Boat Festival! Hooray! We can eat zongzi. Have a zongi. The sachet is for you. Thank you. Do you like the Dragon Boat Race? Yes! I love it! Let’s watch the dragon boat race. Go! Go! Go! Look! The egg is standing. Wow! Amazing!		觀察 創作 溝通 合作	觀察 評量 口語 評量 作業 評量	簡報 學習單
	第八節				
7	◎複習端午節相關單字、句子及對話	40	記憶	觀察 評量	簡報
	◎學生作品欣賞與票選		發表	口語 評量	學習單
4	◎歌曲教唱 Row, Row, Row Your Boat https://www.youtube.com/watch?v=qjhuYMxe5B0		觀察	口語 評量	Youtube
4	◎歌曲欣賞 Row, Row, Row Your Boat https://www.youtube.com/watch?v=Mzs40SdIabE Classic Songs by StoryBots https://www.youtube.com/watch?v=JeCD4bIkQwg Three Michael McDonalds Sing "Row, Row, Row Your Boat" (w/ Jimmy Fallon & Justin Timberlake) https://www.youtube.com/watch?v=X2fxu0yTf				

7	Oo Dragon Boat (2019) | Kids Songs | Nursery Rhymes | gogokid iLab | Songs for Children ◎吸管粽子教學 學生課前準備吸管(粗、細皆可)		探究		實作評量
參考資料	1. https://youtu.be/-0-Go2m3eqs Whose Shoes? 1’ 43” 2. Miss Lin’ s https://youtu.be/kS1cuw3HrKw U4 所有格文法說明 9’ 46” 3. 臺南崇明國小郭玟君老師的線上直播授課影片 https://www.youtube.com/watch?v=5kIcpext0oY 4. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/possessives 5. Dino on the Go! 6 翰林出版社 6. Hello! Kids 4 &6, 康軒文教				

※評量方式與比例：

1.平時評量(70%)：作業(含回家功課、習作、學習單…等)、 上課參與(問題回答、吟唱韻文歌謠、情境角色扮演、小組活動…等) 、 平時測驗、 文化理解…等。

2.期末複習評量(30%)：筆試、口試。

臺北市士林區百齡國小112學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

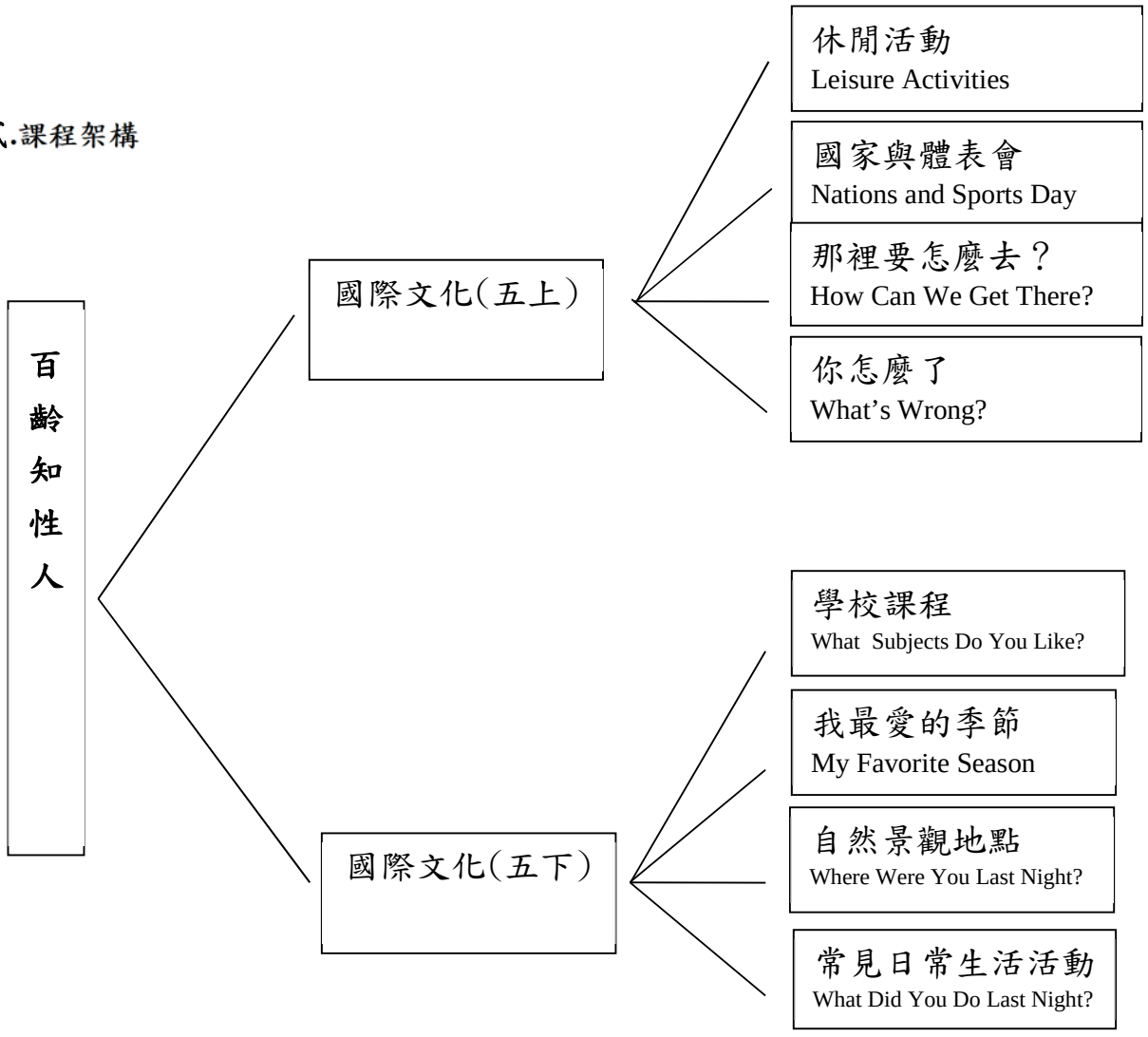
百齡知性人

設計者　英語領域全體老師

1. 設計理念

邁入高年級，五年級小朋友身心發展開始變化，對同儕重視度也升高，能自由揮灑才藝與特長，從自我肯定中獲得信心。學習上需融入不同的面向，適切處理生活問題，培養多元興趣，發展基本生活知能與社會能力。跨領域的課程設計，使課程朝向更多元的發展，導入國際素養，採用探索、體驗、創作、解決問題、溝通、合群互助等學習歷程，讓學生能有獨立思考的能力，透過辯證和反思調整，讓小朋友在學習英語的同時，亦拓展視野，增進身心健康，期許塑造活潑快樂的生活與人格特質，成為百齡知性人。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	休閒活動 Leisure Activities		總節數	5 節
學習重點	學習表現	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能聽應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-2 能聽懂、讀懂、並說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體 活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 的胸懷。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同,體驗與覺察生活中全球關連的現 象。
	學習內容	* What do you do on weekends? I go jogging on weekends. * What does he / she do in his / her free time? He / She watches TV. 字彙:go jogging, go biking, go camping, go swimming, go fishing, go hiking, go shopping, go dancing, play video games, watch TV, make models, 句型: 1. What do/does you/he/she do in your free time? 2. Do/ Does you/ he/ she go biking in your free time?		
學習	1. 能聽懂、說出、看懂課堂中所學的字詞。 2. 能聽懂、使用、看懂簡易的日常生活用語。			

目標	3. 能聽懂、使用、看懂簡易句型的句子。 4. 能看懂影片的主要內容。 5. 能抄寫課堂上所學的字詞。 6. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 7. 能專注於教師的說明與演示。 積極參與各種課堂練習活動。				
連結領域	認識休閒活動與健體領域連結。				
融入議題	家庭教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 6 7	第一節 1.問學生週間的活動，和週末做什麼事, What do you do on weekends? 學生發表不同的事情。 2.介紹句型: What do you do on weekends? I go camping on weekends. I watch TV on weekends. 和主要單字 go jogging / biking / camping / swimming / go fishing / go hiking / shopping / dancing, play video games / watch TV 並說明 go+Ving 是通常是去進行某休閒活動. 3.比手畫腳: 熟悉句型單字後，分 2 組進行比手畫腳遊戲，請學生輪流上台表演，台下組員回答: I ___ on weekends.看哪一組得分最多。 4.介紹網站文章 https://raisingteenstoday.com/cool-hobbies-for-teens-that-arent-boring/ 介紹不同活動的生字，討論休閒的意義和作用。 票選出大家喜歡的活動單字.	40	溝通 記憶 觀察 模仿 記憶 觀察 模仿 記憶	口語評量 觀察評量 口語評量 口語評量 口語評量	教科書 網路資源 自編教材
1 2 3 4 6 7	第二節 1.複習個人休閒活動字彙與句型: What do you do on weekends? I go biking on weekends. 可以衍伸句型: What do you do in your free time? I go biking in my free time. 介紹所有格 his, her, 動詞變化 go Ving, goes Ving.	40	溝通 記憶 觀察 模仿	口語評量 觀察評量	教科書 網路資源 自編教材

	衍伸句型: What does he do in his free time. He goes biking in his free time. 2.drill 練習 3.看圖片描述，describe the pictures. 神槍手: 兩人各拿一張圖片，背對背從中間往外走, 1-2-3 回頭時要唸出對方手上的圖片. 4.看影片回答問題: https://www.youtube.com/watch?v=MakwmPorHFY 名人訪談: https://www.youtube.com/watch?v=i-Jj-ad6YHU 分組紀錄，看哪組答對最多。		記憶 觀察 模仿 記憶 記憶 觀察	口語評量 口語評量 口語評量	
1 2 3 6 7	第三節 1.教師問家庭成員稱謂有哪些，並複習家庭成員的字彙。father, mother, sister, brother, grandfather, grandmother, friend,….. 2.教師問騎乘單車活動時都和家人一起嗎? Do you go biking with your mother/ father/ sister/ brother? 不會騎單車的學生可以發表其他家人共同進行的活動。如: go hiking, go swimming, go shopping, go fishing…etc. 3.引導學生說 I go biking with my mother/ father/ brother. 引導學生做騎乘單車動作或其他休閒活動的動作。 4.比手畫腳: 老師比動作(休閒+家人)，各組學生輪流舉手猜並說出老師或同學的動作，如:I go biking with my sister. 分組紀錄，看哪組答對最多。	40	溝通 記憶 觀察 模仿 記憶 觀察 模仿 記憶 觀察	口語評量 觀察評量 口語評量 口語評量 觀察評量 口語評量	教科書 網路資源 自編教材
1 2 3 5 6 7	第四節 1.複習單字句型. 2.liveworksheets 練習。 https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_%28ESL%29/Free_Time_activities/E5_Unit_13._What_do_you_do_in_your_free_time$_ic2894273in	40	溝通 記憶 記憶 觀察	口語評量 觀察評量 實作	教科書 網路資源 自編教材

	3.檢查結果和 Wrap up 複習			評量 口語評量	
1 2 3 5 6 7	第五節 1.複習單字句型. 2.學習單 介紹自己興趣和訪問其他同學。 What do you do on weekends? I go ____. / What do you do in your free time? I ____. / I ___ with my ___. 找出興趣相同的夥伴。 3. 發表 抽學生上台發表 4.作業 回家完成學習單。	40	記憶 溝通 記憶 觀察 溝通 記憶	口語評量 觀察評量 口語評量 口語評量	教科書 網路資源 自編教材

主題名稱	**國家與體表會** **Nations and Sports Day**		總節數	5 節
學習重點	學習表現	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。	核心素養	健體-E-B1 健體-E-C3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2

	學習內容	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。		
學習目標	1. 能聽辨及用自然拼音正確說出主題單字 America/the USA，the UK，Taiwan，Japan，Brazil，Canada，Germany, Australia。 2. 能聽辨及說出主題句型 Where are you/is he/is she/are they from? I am/We are/He is/She is/They are from _____. 3. 能認真聆聽有關夏季奧運的介紹。 4. 能主動分享、發表自己的感想或經驗。 5. 能認真聆聽繪本故事。 6. 能依照說明並配合查詢工具完成學習單。 7. 能抄/寫主題單字及句型。 8. 能認真參與課堂活動。			
連結領域	語文、健康與體育			
融入議題	閱讀素養教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 1 2 8	**第一節** ◎"國家"主題單字教學 - America/the USA，the UK，Taiwan，Japan，Brazil，Canada，Germany, Australia。 老師以字/圖卡及自然拼讀介紹各單字的意思及唸法，反覆帶唸至熟悉。可配合地圖或地球儀讓學生知道位置,在哪一洲的哪一邊,如 The USA is in the middle of North America. Taiwan is in the east of Asia. ◎主題句型教學 - Where are you/is he/is she/are they from? I am/We are/He is/She is/They are from _____. (強調不同主詞配不同 be 動詞) 學生熟悉句型結構後，請學生將主題單字代入句型中練習。 ◎進行"物以類聚"活動 - 老師發下每人一張國家卡，發卡時背面朝上，不可以讓別人看到，全班起身移動、互問 Where are you from? I am/We are from _____. 相同國家的人聚在一起，繼續找相同國家的人，直到所有人都找到和自己相同國家的人。	40	觀察 實作 合作	觀察評量 口頭評量 發表評量 實作評量	教科書 繪本 網路資源 自編教材
1 2	**第二節** ◎複習主題單字及句型–以簡報檔秀出各國知名地標作為提示線索，讓學生連結到其所在國家，先說出國家名稱後，再代入句型練習。	40	觀察 發表		

3 4 7	◎引起動機 - 學校 Sports Day 快到了,低中年級時已介紹過運動時的相關動作，如 run,jump,swim,dance 等，現在結合運動項目及國家來介紹國際運動盛事 – Summer Olympics。 ◎夏季奧運賽事介紹、討論及經驗分享(一) - Sports Day ppt.P.2-12。介紹奧運的起源及部分競賽項目(水中運動，如游泳、跳水、水球等；田徑運動，如短跑、長跑、投擲標槍、鐵餅、跳高、跳遠等)，問學生是否看過這些奧運項目，有何感想，若有學生參與過介紹的運動項目，也可請同學分享經驗。 ◎主題單字、句型作業習寫。				
3 4 8 5	**第三節** ◎夏季奧運賽事介紹、討論及經驗分享(二) - Sports Day ppt.P.13-17。介紹更多競賽項目(體操、擊劍、五項全能等)，問學生是否看過這些奧運項目，有何感想，若有學生參與過介紹的運動項目，也可請同學分享經驗。 ◎認識奧運項目單字(共 6 分 50 秒，前面每字唸 2 次，4 分 28 秒開始 review，每字唸 1 次) – Sports Day ppt.P.18。由於項目繁多，前面請學生先概略地看項目名稱介紹，後面再次 review 時帶領學生跟著唸一次。 https://www.youtube.com/watch?v=nUGX9zQg2rs ◎繪本故事 Clothesline Clues to Sports People Play，藉由運動項目的設備、用具及服裝等提示，讓學生猜猜看是何種運動項目(共 3 分 15 秒，以 0.75 速度播放，老師輔助說明) - Sports Day ppt.P.19 https://www.youtube.com/watch?v=WL9vaOeIP5I	40	觀察 發表		
6	**第四節** ◎學習單 My Favorite Olympic Sport 製作 - 老師說明如何完成學習單，並發下 iPAD 供學生查詢資料。學生先選定喜歡的奧運項目後，再利用 iPAD，配合線上字典、維基百科等查詢相關資料(該運動起源國/競賽時所需用具/進行方式/運用到的肢體部位等)，完成句子填寫，接著畫出相關的圖並上色，完成學習單 - Sports Day ppt.P.20-22 如:My favorite Olympic Sport is tennis. It is from the UK. Athletes use the racket and ball in	40	觀察 實作		

	the competition .				
8 4	**第五節** ◎運動項目配對遊戲 Find the match (icon<->picture) - Sports Day ppt.P.23。以此小遊戲再次複習奧運項目。 https://wordwall.net/resource/19590661/sports-in-olympic-games ◎學習單分享 show and tell–請學生依序上台配合老師事先掃描好的學習單檔案(讓全班同學看得到圖)，練習說出自己寫的句子，與班上同學分享自己最愛的奧運項目。	40	觀察 發表		

主題名稱	**那裡要怎麼去？ How Can We Get There?**		總節數	5節
學習重點	學習表現	社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 英語 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能聽應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-2 能聽懂、讀懂、並說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。	核心素養	社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3 英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2
	學習內容	社會 Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		

學習目標	1.能聽辯、說出並寫出主題單字 bike, bus, car, MRT, ship, scooter, THSR, plane, taxi, train, on foot 2.能聽辯、說出並寫出主題句 How can we get there? You can get there by _____. 3.能主動積極參與課堂活動。 4.能聽懂簡易兒童故事。 5.能運用自己習得的單字句子說出自己的感受。 6.能完成課堂練習與分組作業。 7.能用適當的發音和語調朗讀繪本。				
連結領域	社會領域				
融入議題	閱讀素養教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3 4 5	**第一節** ◎暖身／複習活動 複習上一個單元 Sports 生字句型 ◎引起動機 Guess the sound 讓學生藉由聲音來猜出各種不同的交通工具名稱(可從以下影片挑選組合出與課堂相關的生字) https://www.youtube.com/watch?v=24t4TXZD_SI https://www.youtube.com/watch?v=o3MJ1tFNYE0 ◎字彙句型教學 bike, bus, car, MRT, ship, scooter, THSR, plane, taxi, train, on foot ◎字彙句型整合活動 透過自製 PPT 內容，討論地點與交通方式，並開放學生針對不同地點的多元交通方式進行回答： How can we get there? You can get there by _____. ◎指定作業 習寫生字與句型、抽背生字。 上 Cool English 平台做「字彙-交通工具(Transportation)-練習」，複習今天課堂相關生字與句型	40分鐘	觀察 記憶 發表 溝通 記憶 發表 溝通 探究	觀察評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量	字卡 句型條 自製簡報 YouTube影片 YouTube影片 自製簡報
1 2 3 5 6	**第二節** ◎暖身／複習活動 複習上一節單字句型 ◎字彙句型整合活動	40分鐘	記憶 觀察 記憶	口語評量 口語	字卡 自製簡報 學習單

	教師準備地點/交通方式的學習單，上半部為勾選題，下半部為填充題。學習單上有 6 個遠近不同的地點，例如 Shinlin Night Market, Taipei Zoo, Bail(Tamsui), Leofoo Village Theme Park, Alishan(Mt. Ali), Green Island…等等，將學生分成 6 組，設定學生要在何時回到台北，請學生使用平板，運用 Google Map 查詢去到該地點的交通方式。查詢到結果之後，勾選在學習單上。 ◎How can we get to _____? You can get there by _____. 請全班用上述句型發問，讓各組上台口語回答，發表各組成果，全班聆聽報告，並將其他組別的結果勾選在學習單上，完成學習單。 ◎指定作業 根據今天的學習單，把六個地點的完整問答句，手寫一次在作業簿上。		探究 發表 溝通	評量 觀察 評量 實作 評量 觀察 口語 評量	自製簡報 平板 學習單
1 2 3 4 5 7	**第三節** ◎引起動機 觀看以下 2-3 分鐘影片，了解這些國家的學生用什麼方式上學 *How children get to school around the world* https://www.youtube.com/watch?v=IhMk0_1BT3c&t=70s *How children around the world get to school* https://www.youtube.com/watch?v=k9K1t8b9t3s ◎繪本教學 *This Is the Way We Go to School* by Edith Baer https://www.youtube.com/watch?v=BNSLiUPEEgo 繪本討論，鼓勵學生踴躍發表 1.Pre-Reading 先看封面，請學生預測書的內容 2.While-Reading 根據繪本中的提問推測答案 3.Post-Reading 教師帶領全班一起大聲朗讀，同時注意書中押韻的字詞 ◎繪本提問 ◎指派作業：到酷課雲觀看今日的故事連結，在家練習朗讀	40 分 鐘	記憶 溝通 觀察 探究 發表	觀察 評量 口語 評量	YouTube 影片 自製簡報
1 2 3	**第四節** ◎暖身／複習活動 全班朗讀繪本	40 分 鐘	記憶 模仿	觀察 評量	YouTube 影片 自製簡

4 6	◎Group Work 繪本裡有來自於 12 個國家的小朋友，教師從中選擇 6 個國家，將全班分成 6 組，發下平板，請學生在 Google Map 上找出這 6 個國家的位置，並在地圖學習單上畫出來 ◎教師揭示這 6 個國家的位置，確認各組分數 ◎完成學習單 依照已完成的國家地圖提示，配合交通工具圖，完成學習單上的句子。 例如：Mei and Ling live in China. They go to school by bike. ◎教師總結 跟學生提問及討論繪本裡的國家與城市，為何使用某種交通工具的原因(氣候、地形、人口多寡…)。 例如：美國舊金山--cable car 纜車 加拿大—skidoo 雪地機車		觀察 記憶 溝通 模仿 觀察 記憶 溝通 發表	觀察 口語 實作 評量 觀察 口語 評量	報 平板 學習單 自製簡報
1 2 3 4 5 6 7	**第五節** ◎暖身活動 觀看 Cool English 平台影片“How Do You Go To School?”快板無對話框版 ◎發展活動 1.教師以影片內容詢問相關題目 例如：Who are they? Who goes to school by bike? Whose house is far from school? 2.全班搶答 Cool English 平台所提供的聽力 quiz 題目 3.發下學習單，調查全班來學校的交通方式，完成學習單上的 bar graph 條狀圖 4.將全班分成 6 組，根據學習單條狀圖，各組整理出 3 個句子，寫在小白板上，再到台上報告 ◎教師總結 對全班的報告成果給予回饋	40 分 鐘	記憶 觀察 記憶 觀察 實作 寫作 溝通 發表	觀察 評量 觀察 書寫 實作 評量	Cool English 平台影片 自製簡報 YouTube 影片 學習單 小白板

主題名稱	**What’s Wrong? 你怎麼了?**	總節數	5節

學習重點	學習表現	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能聽應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-2 能聽懂、讀懂、並說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。	核心素養	
	學習內容	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。		
學習目標	1. 了解及正確使用 What's wrong? 詢問對方的病症狀況，並以 I have a _____.說出自己的症狀。 2. 能辨識、說出並寫出本單元學習的應用字彙: 病症相關字彙 cold, fever, runny nose, sore throat, headache, stomachache. 3. 能辨識並說出本單元學習的認識字彙: 常見疾病相關字彙 COVID19, flu (influenzas), enterovirus, chickenpox 疾病傳染方式相關字彙 direct contact, indirect contact, droplets, airborne 醫療機構相關字彙 pharmacy, hospital, clinics, health center 疾病預防相關片語 wash hands, wear a mask, cover your mouth, rest at home when you get sick 4. 能依據狀況不同選擇不同院所。 5. 能聽懂繪本"Sick Simon"並回答與繪本內容相關的問題。 6. 能知道疾病傳染的途徑及避免傳染病的方法。 7. 能知道如何正確戴口罩與洗手。			

連結領域	健康與體育				
融入議題	閱讀素養教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 1 1 2 1 2	**第一節** 1. 暖身活動: 生病時的症狀 請 2~3 位學生分享自己生病時的症狀 2. 字彙教學: cold, fever, runny nose, sore throat, headache, stomachache, medicine 3. 句型教學: What's wrong? I have a _____. 4. 字彙句型整合練習活動: 對症下藥 (將全班分為 AB 兩組，A 組拿到病症卡，B **組拿到藥物卡，B** 利用句型 What's wrong?尋找需要手上藥物卡的同伴，找到後可得一分，老師給予最高分者獎勵) 5. 指定作業: 練習書寫本節所學的單字及句型。	40 分鐘	溝通 記憶 模仿 模仿 實作	口語評量 口語評量 書寫評量	教科書
3 4 3 4 3 4	**第二節** 1. 複習活動: 複習上節所學的單字句型 2. 認識住家附近可能有的醫療機構，包括社區藥局 pharmacy, 健康中心 health center, 診所 clinics, 醫院 hospital 並說明要根據病況需求前往不同的醫療機構。 3. 教師利用 ppt 展示各種不同的情境，請學生討論該情況下應該前往哪一個醫療機構 4. 完成情境與醫療機構配對學習單 。	40 分鐘	記憶 記憶 溝通 實作	口語評量 口語評量 口語評量 書寫評量	自製ppt 學習單
1 2 5 5	**第三節** 1. 暖身/複習活動: 複習之前所學的症狀單字及句型。 2. 閱讀前導活動 Before reading activity: 展示繪本封面書名 Sick Simon，及作者名 Dan Krall，請學生預測故事內容。 3. 閱讀中活動 During reading activity: 利用 ppt 帶領學生逐頁閱讀，解釋單字及句子意義，並	40 分鐘	記憶 溝通 溝通	口語評量 口語評量 口語評量	繪本

3 5 6 3 6	提問了解學生是否理解故事內容: Why is everyone gone on Friday? What symptons does Simon have? 4. 閱讀後活動 After reading activity: Think, Pair, Share 將學生分組，討論以下問題 How do the germs spread? How can we stop the spread of germs? 請學生將答案寫在小白板上，並上台發表。 5. 教師總結各組發表的內容: 病菌傳染方式: direct contact, indirect contact, droplets, airborne 預防傳染方法: wash hands correctly, wear a mask,cover your mouth, rest at home when you get sick。		實作 記憶	書寫評量 口語評量	
3 6 3 6	**第四節** 1. 複習活動:複習病菌傳染方式及預防傳染方法。 2. 透過影片，介紹常見的傳染病。 腸病毒 enterovirus https://www.youtube.com/watch?v=8MhafcKvp7Y 流感 flu (influenza) https://www.youtube.com/watch?v=DRJ0uOS9v9E covid 19 https://www.youtube.com/watch?v=PkUlCIFE45M&t=15s 水痘 chickenpox https://www.youtube.com/watch?v=-8OB6QZZxes 3. 發下學習單，分組進行 Think, Pair, Share 活動，將常見傳染病，症狀及其傳染方式還有預防方法整理成表格。	40 分鐘	記憶 記憶 實作	口語評量 書寫評量	Youtube 影片 學習單
3 6 3 6 3 6 7	**第五節** 1. 複習活動:複習常見病菌名稱，傳染方式及預防傳染方法。 2. 請每一組上台分享一種傳染病，介紹其症狀、傳染方式、預防方法。 3. 歸納及整理: 預防疾病最簡單的方法是正確洗手(wash hands)及戴口罩(wear a mask)。 4. 播放影片，教導學生正確戴口罩及洗手的方法。	40 分鐘	記憶 實作 溝通 記憶	口語評量 口語評量 口語評量	 學習單 Youtube 影片

	如何正確戴口罩【衛福部疾管署宣導影片】 https://www.youtube.com/watch?v=Wo8RpLIB9Yg 如何正確洗手歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=zxlQn7KaCNU				

臺北市士林區百齡國小 112 學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

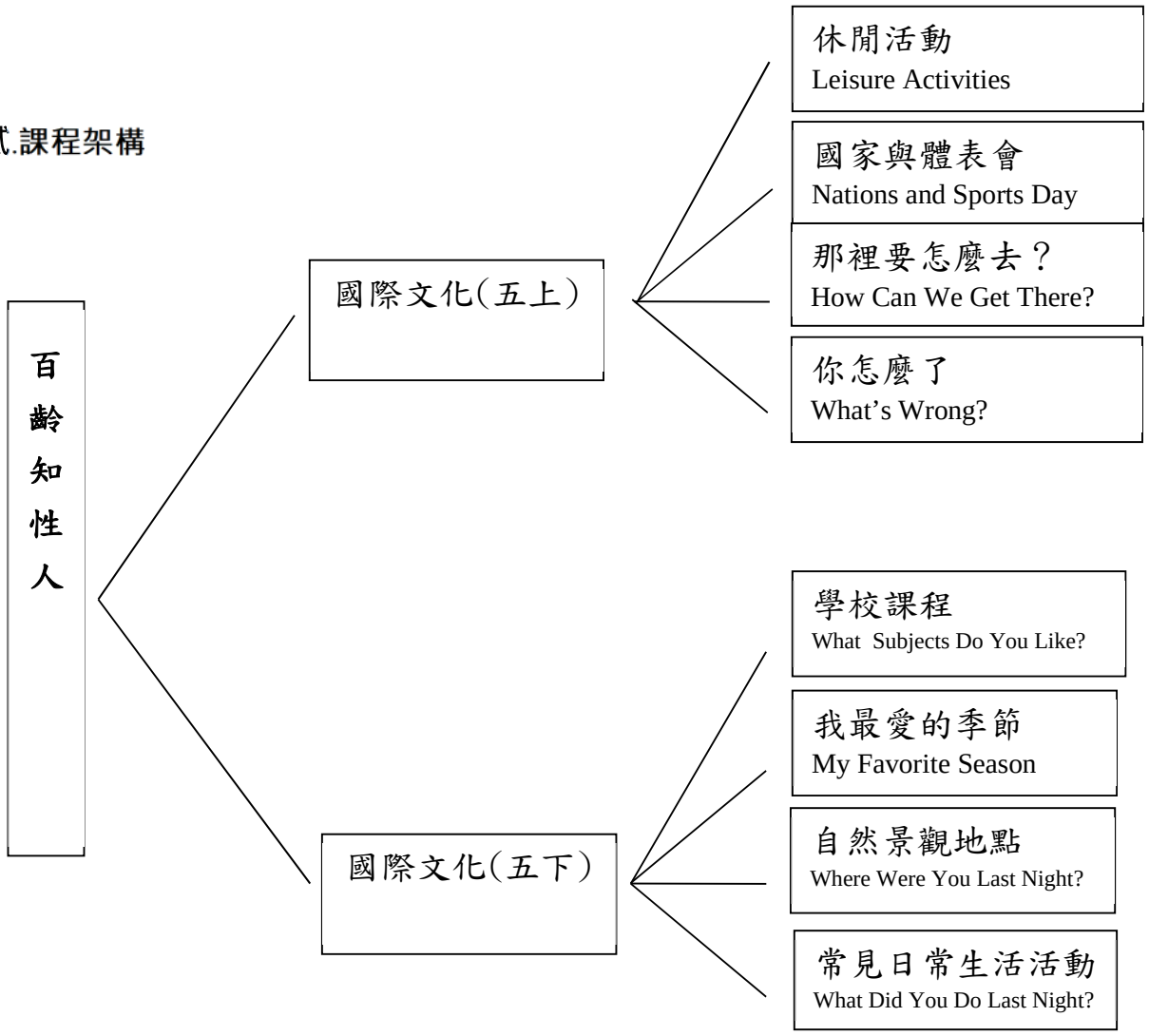
百齡知性人

設計者　英語領域全體老師

1. 設計理念

邁入高年級，五年級小朋友身心發展開始變化，對同儕重視度也升高，能自由揮灑才藝與特長，從自我肯定中獲得信心。學習上需融入不同的面向，適切處理生活問題，培養多元興趣，發展基本生活知能與社會能力。跨領域的課程設計，使課程朝向更多元的發展，導入國際素養，採用探索、體驗、創作、解決問題、溝通、合群互助等學習歷程，讓學生能有獨立思考的能力，透過辯證和反思調整，讓小朋友在學習英語的同時，亦拓展視野，增進身心健康，期許塑造活潑快樂的生活與人格特質，成為百齡知性人。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	學校課程 What Subjects Do You Like?		總節數	5 節
學習重點	學習表現	藝術 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	核心素養	藝-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C3
	學習內容	藝術 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學習目標	1. 能聽懂課室生活用語並適當回應。 2. 能吟唱簡易歌謠韻文或歌曲。 3. 能聽懂及閱讀簡易兒童故事。 4. 能聽懂，說出及閱讀主題單字Chinese, English, math, science, art, music, PE, social studies 及句型 What Subjects do you like? I like English. What's your favorite subject? My favorite subject is English. Do you like English? Yes, I do. No, I don't. Do you have English class on Monday? Yes, I do. No, I don't. 5. 能完成學習單。				
連結領域	藝術				
融入議題	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。				

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
	第一節				

1	◎課室生活用語應用。 教師以 How are you today? What day is today? How's the weather? 等問題詢問學生。學生以當天狀況設定答案。	40	溝通	口語評量	
	◎教師呈現課程相關小圖片，詢問學生學習主題為何?（可參考康軒 WW 第六冊 p. 92）		觀察	口語評量	簡報
	◎教師呈現班級中文課程表及空白課程表學習單，詢問學生是否知曉課程表相關英文名稱，如 Class Schedule, Class Timetable, period(s), Days of the week, names of subjects。（可參考康軒 WW 第六冊 p. 92）		觀察	作業評量	學習單
4	◎教師發下空白課程表，帶領學生認識課表相關名稱並填寫於空白課程表上。以簡報呈現課程英語名稱及帶讀，導入拚音規則。		觀察	觀察評量	簡報
4	◎教師以簡報呈現句型 What Subjects do you like? I like _____.，進行替換練習。		觀察	口語評量	
4	◎教師以句型 What Subjects do you like? 詢問個別學生，學生以 I like _____.回答。		觀察 記憶	觀察評量	
	◎以小組為單位，教師發下白紙讓小組學生在 1 分鐘內，以句型 What Subjects do you like?詢問同學，同學回答，寫下英文名稱及簽名。收集越多簽名越好。小組簽名數加總，最多者獲勝獎勵。		溝通	口語評量	白紙
5	◎教師指定回家作業，學生完成課表學習單及美編，下節課帶來備用。				
	第二節				
4	◎複習第一節所教授的單字及句型。教師以句型 What Subjects do you like? 詢問個別學生，學生以 I like _____.回答。	40	記憶 觀察	觀察評量 口語評量	簡報
2	◎教師以簡報呈現學校課程韻文 What Subject Do You Like? 聽寫活動文字稿。（康軒 KH 第八冊 L1 p. 7）教師播放音檔，學生邊聽音檔邊閱讀內容，遇到需填空之處，舉手搶答，答對者獎勵。再請學生舉手寫出答案單字。		觀察	觀察評量	簡報 白板
4	◎教師以簡報呈現句型 What's your favorite subject? My favorite subject is _____.，進行替換練習。		觀察 溝通	觀察評量	簡報

4	◎教師請學生拿出學習單，兩人一組，互相詢問 What's your favorite subject? 回答 My favorite subject is _____. 時，需在課表上指出該科目。 活動結束，教師收回學生課表備用。		觀察 發表	口語評量	學習單
2	Youtube 歌曲欣賞與跟唱 https://www.youtube.com/watch?v=JoDm0RC5gk8 Youtube School Subjects 影片聆聽 https://www.youtube.com/watch?v=J_8HKZgI_ss		觀察	觀察評量 口語評量	Youtube
	第三節				
4	◎複習第二節所教授的句型。教師以句型 What's your favorite subject?詢問個別學生，學生以 My favorite subject is _____.回答。		記憶 觀察	觀察評量 口語評量	簡報
2	◎學校課程饒舌歌曲 Subject Rap 欣賞與問題回答 How many subjects do you hear in the rap? Why will Dad have a big smile on his face? Why will Mom give a big kiss on your face? What do your dad and mom do when you get good grades?		觀察 發表	觀察評量 口語評量	簡報
4	◎教師以簡報呈現句型 Do you like _____? Yes, I do. No, I don't. Do you have ___ class on _____? Yes, I do. No, I don't.		觀察	觀察評量 口語評量	簡報
4	◎教師發下學生學習單，學生依個人及學習單課表內容回答問題 Do you like _____? Do you have ____ class on _____?		觀察 發表	觀察評量 口語評量	
	第四節				
4	◎複習第三節所教授的句型。教師以句型 Do you like _____? Do you have ____ class on _____? 詢問個別學生		記憶 觀察	觀察評量 口語評量	簡報
3	◎My Dream Job 教師詢問學生 What's your dream job? What dream job elements do you need? (Passion, Skill, Value) 1. Find your passion. My favorite subject is PE. 2. Find your skill. I'm good at cooking. 3. Find your value,		觀察 發表	觀察評量 口語評量	

	I want <u>to help people live healthily.</u> 4. Find your dream job. I want <u>to be a personal trainer.</u>				
5	◎學生依照範例內容思考自己的 dream job。完成學習單。教師收回備用。		觀察	作業評量	
	第五節				
4	◎複習所教授的主題單字與句型。教師以句型詢問個別學生。	40	記憶 觀察	觀察評量 口語評量	簡報
2	◎教師教唱歌曲 Do Your Have English Class on Monday?		觀察	觀察評量 口語評量	
3	◎Reading: My Favorite Subject Listen and Fill in first, then Read and Write.		觀察	作業評量	
4	◎教師以簡報呈現國外小學的課表，與學生進行討論與比較。		觀察 發表	觀察評量 口語評量	

主題名稱	我最愛的季節 My Favorite Season		總節數	5節
學習重點	學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-2 能聽懂高年段生活用語(含教室用語)。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 S3-2 能使用高年段生活用語(含教室用語)。 S3-4 能進行簡易的對話。 S3-5 能以簡易英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-2 能讀懂高年段生活用語(含教室用語)。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	核心素養	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C3 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3

		I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-4 在聽讀短文時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想,學習新的字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。		
	學習內容	(自然科學領域) INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
學習目標	1.能辨認並說出應用字彙(如: spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold)。 2.了解並正確使用 What's your favorite season? My favorite season is _____. 及 Is it _____ there in spring? Yes, it is. / No, it isn't. 的句型,詢問他人最喜歡的季節及確認某地點的季節氣候,並能正確回答他人問題。 3.能辨識 Is It Cold There in…? 中的關鍵字詞,並運用提問與回應。 4.了解問句與答句中不同人稱所有格的變化,並能正確使用。 5.能閱讀相關故事,並進行閱讀理解活動。 6.能複習「常見休閒活動」的字彙,並進行與本主題單字句型整合應用。 7.學會季節相關英語歌謠或韻文。 8.知道極端氣候的原因與後果,進而建立愛護地球的觀念與作為。			
連結領域	自然科學領域			
融入議題	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3	**第一節** ◎課室生活用語複習應用。	40	溝通	1.活動式評量	Google 城市天氣預報

	教師以 How’s the weather? How do you feel?打招呼。學生以當天狀況回應。 ◎教師呈現南北半球各一城市的一週天氣圖(如:Tokyo vs. Sydney)，用問題引導學生回答 How’s the weather in____today? Is it hot/ cold…?準備地球儀 Where is Tokyo/ Sydney?並引導四季概念與相關單字: spring, summer, fall, winter。 ◎教師用單字圖卡，進行字彙與相關句型教學。 如: It’s spring in Taipei. It’s warm there. ◎設定六個城市，將學生分六組，利用平板查當天(週)的天氣，完成表格與相關句子敘述，全班互問互答活動: Is it cool there in Tokyo?。		觀察 探究 記憶 合作	2.課堂觀察 3.口語評量 4.作業評量	地球儀 單字圖卡
1 2 4	**第二節** ◎觀看 Sesame Street: Learn About the Four Seasons (https://www.youtube.com/watch?v=zQPjb2gQZIM)， 老師提問問題，如: It’s the coldest season. What season is it?…複習相關單字。 ◎老師運用影片導入 What is your favorite season? My favorite season is___.句型。並複習中年級習得的所有格單字，如:my/ your/ his/ her/ Andy’s。 ◎完成學習單-My Favorite Season 自問自答以及訪問三位好友	40	觀察 發表 記憶 溝通	1.活動式評量 2.課堂觀察 3.口語評量 4.作業評量	Youtube影片 簡報
2 4 6	**第三節** ◎運用前一節課完成的學習單，進行快問快答活動。 ◎觀看歌曲與影片，複習相關單字 https://www.youtube.com/watch?v=VEGcSyPGIWY https://www.youtube.com/watch?v=X_125MYvpI8	40	發表 觀察 溝通	1.活動式評量 2.課堂觀察 3.口語評量	Youtube影片 簡報

	◎老師藉由影片提問: What do the monsters do in summer? 並帶入 Do you like to in summer? What do you like to do in summer…? 進行問答討論。 ◎老師從學生提到的活動設定八個活動(如:go camping, play at the park, go hiking, go swimming, have a barbecue, go to the zoo, visit the museum, ride a bike)進行投票，畫出長條圖，讓學生知道同儕喜愛的活動。		探究		
15 16	**第四節** ◎Wordwall 季節單字配對練習 ◎老師運用 Nearpod 將故事「My Favorite Seasons」作成互動式簡報，讓學生欣賞故事 https://www.youtube.com/watch?v=S4DCSjptzhM&t=98s ，並回應老師的提問。 ◎完成學習單-My Favorite Season(Part 2) My Favorite Season is ____ because I like to in _____. 匯集學生作品，做成班書或電子班書	40	觀察記憶 探究發表	1.活動式評量 2.課堂觀察 3.口語評量 4.作業評量	Wordwall Nearpod 繪本
17 18	**第五節** ◎歌曲或韻文教唱 https://www.youtube.com/watch?v=TBLFMXU8FLI ◎觀賞 Extreme weather and climate change https://www.youtube.com/watch?v=5_yJ9xt9sis 探討極端氣候原因與因應。(What happened? Why? How?)	40	記憶 觀察 發表	1.活動式評量 2.課堂觀察 3.口語評量	Youtube影片 簡報

主題名稱	**自然景觀地點**	總節數	5 節

學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 I-6-1 書寫部份至少會拼寫 300 個精熟字彙，以應用於簡易的日常溝通中。 I-6-2 能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應。 I-6-3 能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字。 I-6-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 I-6-5 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說內容大意。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材,探究其意涵並嘗試模仿。 C0-1 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 C0-3 能認識外國風土民情。 C0-4 能了解並尊重不同的文化,具備基本的世界觀。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	核心素養	綜-E-A2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C2 英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	Ab-II-1有效的學習方法。 Ab-II-2學習行動。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團體活動的參與態度。 Cc-II-1文化活動的參與。 Cc-II-2文化與生活的關係與省思。		
學習	1. 能聽懂課室/生活用語並適當回應。 2. 能主動積極參與課堂活動。 3. 能聽懂簡易兒童故事。			

目標	4. 能聽辨並說出主題單字 at the beach, in the mountains, on the island, by the lake, by the river, by the sea 及句型 Were you _____ last night? Yes, I was. No, I wasn't. Where were you last Sunday? I was _____. 5. 能認讀與寫出主題單字及句型。 6. 能聽辨 phonics:ir, ur, er 發音及應用。 7. 能閱讀短文。				
連結領域	綜合活動				
融入議題	國際教育				
目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3	**第一節** ◎ 複習活動。 ◎ 詢問是否知道原著 The Advanture of Tom Sawyer? 作者是誰? 學生發表看法。 故事引導。 1. Who is the boy? 2. Where is she? 3. What happened? ◎ 課文故事 1.導讀。 2.播放故事動畫。 3.跟讀故事內容。 4.問題引導，理解故事。	40	觀察 口語發表	口語評量	Hello, Kids 8 電子書
1 2 4 5	**第二節** ◎ 複習活動。 ◎ 單字練習:at the beach, in the mountains, on the island, by the lake, by the river, by the sea 1. 專心跟讀。 2. 抽人練習單字。 3. 課本空格填空。	40	口語發表 習寫	口語評量 讀寫評量	Hello, Kids 8 電子書 字卡

	◎ 活動: 每排派一位代表上台抽單字卡，同學舉手詢問 Were you at the beach last night? 台上同學回答 Yes, I was./No, I wasn't.				
1 2 4 5	**第三節** ◎ 複習活動。 ◎ chant 聽寫練習，複習單字 ◎ 句型練習: 1. Grammar 影片。 2. 練習主詞、動詞 be 改為過去式 be 動詞。 Am/is->was; are->were 3. 訂正答案	40	口語發表 習寫	口語評量 讀寫評量	Hello, Kids 8 電子書 文法影片
1 2 6	**第四節** ◎ 複習活動。 ◎ phonics 練習: ir, ur, er 捲舌音 聽出 phonics chant 遮罩後的單字，全班再一同讀出 phonics chant 內容。 ◎ 小組活動: 1. 發下磁鐵白板、板擦、2 支白板筆。 2. 2 分鐘內，小組成員想出有 ir,ur, er 捲舌音的單字 3. 教師引導訂正答案 ◎ 聽讀 phonics 單字	40	口語發表 習寫 Brain storming 討論	口語評量 讀寫評量	Hello, Kids 8 電子書 磁鐵白板、白板筆、板擦
1 2 4 5	**第五節** ◎ 複習活動。 ◎ 歌曲教唱。	40	口語發表 習寫	口語評量 讀寫	Hello, Kids 8 電子書

6 7	◎ workbook 習寫。			評量	workbook

主題名稱	常見日常生活活動		總節數	5 節
學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 I-6-1 書寫部份至少會拼寫 300 個精熟字彙，以應用於簡易的日常溝通中。 I-6-2 能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應。 I-6-3 能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字。 I-6-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 I-6-5 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說內容大意。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於老師的說明與演示。 A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 A0-6 能認真完成教師交待的作業。 A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材,探究其意涵並嘗試模仿。 C0-1 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 C0-3 能認識外國風土民情。 C0-4 能了解並尊重不同的文化,具備基本的世界觀。 T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	核心素養	綜-E-A2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C2 英-E-A1 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3
	學習內容	Ab-II-1有效的學習方法。 Ab-II-2學習行動。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團體活動的參與態度。		

		Cc-II-1文化活動的參與。 Cc-II-2文化與生活的關係與省思。		

學習目標	1. 能聽懂課室/生活用語並適當回應。 2. 能主動積極參與課堂活動。 3. 能聽懂簡易兒童故事。 4. 能聽辨並說出主題單字 cleaned the table, cooked dinner, played a game, climbed a tree, watered the flowers, painted the fence 及句型 Did you cook dinner? Yes, I did./No, I didn't. What did you do last night? I watered the flowers. 5. 能認讀與寫出主題單字及句型。 6. 能聽辨 phonics: ar, or 發音及應用。 7. 能閱讀短文。
連結領域	綜合活動
融入議題	國際教育

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
1 2 3	**第一節** ◎ 複習活動。 ◎ 課文故事 1.導讀。 2.播放故事動畫。 3.跟讀故事內容。 4.問題引導，理解故事。 ◎ 影片播放: Tom Sawyer 有趣的擦油漆。	40	觀察 口語發表	聽說口語評量	Hello, Kids 8 電子書 影片
1 2 4 5	**第二節** ◎ 複習活動。 ◎ 單字練習:cleaned the table, cooked dinner, played a game, climbed a tree, watered the flowers, painted the fence 1. 學生專心跟讀。 2. 抽人練習單字。 3. 課本空格填空。	40	口語發表 習寫	口語評量 讀寫評量	Hello, Kids 8 電子書 字卡

	◎ 活動: 每排派一位代表上台抽單字卡，同學舉手詢問 Did you clean the table? 台上同學回答 Yes, I did./No, I didn't.				
1 2 4 5	**第三節** ◎ 複習活動。 ◎ chant 聽寫練習，複習單字 ◎ 句型練習: 1. Grammar 影片。 2. 練習過去式動詞的問句，遇到助動詞提問要改回原形動詞。答句沒有助動詞在前面，則動詞要改為過去式。 What did you do last night? We cooked dinner last night. 3. 訂正答案	40	口語發表 習寫	口語評量 讀寫評量	Hello, Kids 8 電子書 文法影片
1 2 6	**第四節** ◎ 複習活動。 ◎ phonics 練習: ar,or 捲舌音 聽出 phonics chant 遮罩後的單字，全班再一同讀出 phonics chant 內容。 ◎ 小組活動: 1. 發下磁鐵白板、板擦、2 支白板筆。 2. 2 分鐘內，小組成員想出有 ar,or 捲舌音的單字 3. 教師引導訂正答案 ◎ 聽讀 phonics 單字	40	口語發表 習寫 Brain storming 討論	口語評量 讀寫評量	Hello, Kids 8 電子書 磁鐵白板、白板筆、板擦
1 2	**第五節** ◎ 複習活動。	40	口語發表	口語評量	Hello, Kids 8

4 5 6 7	◎ 歌曲教唱。 ◎ workbook 習寫。		習寫	讀寫評量	電子書 workbook

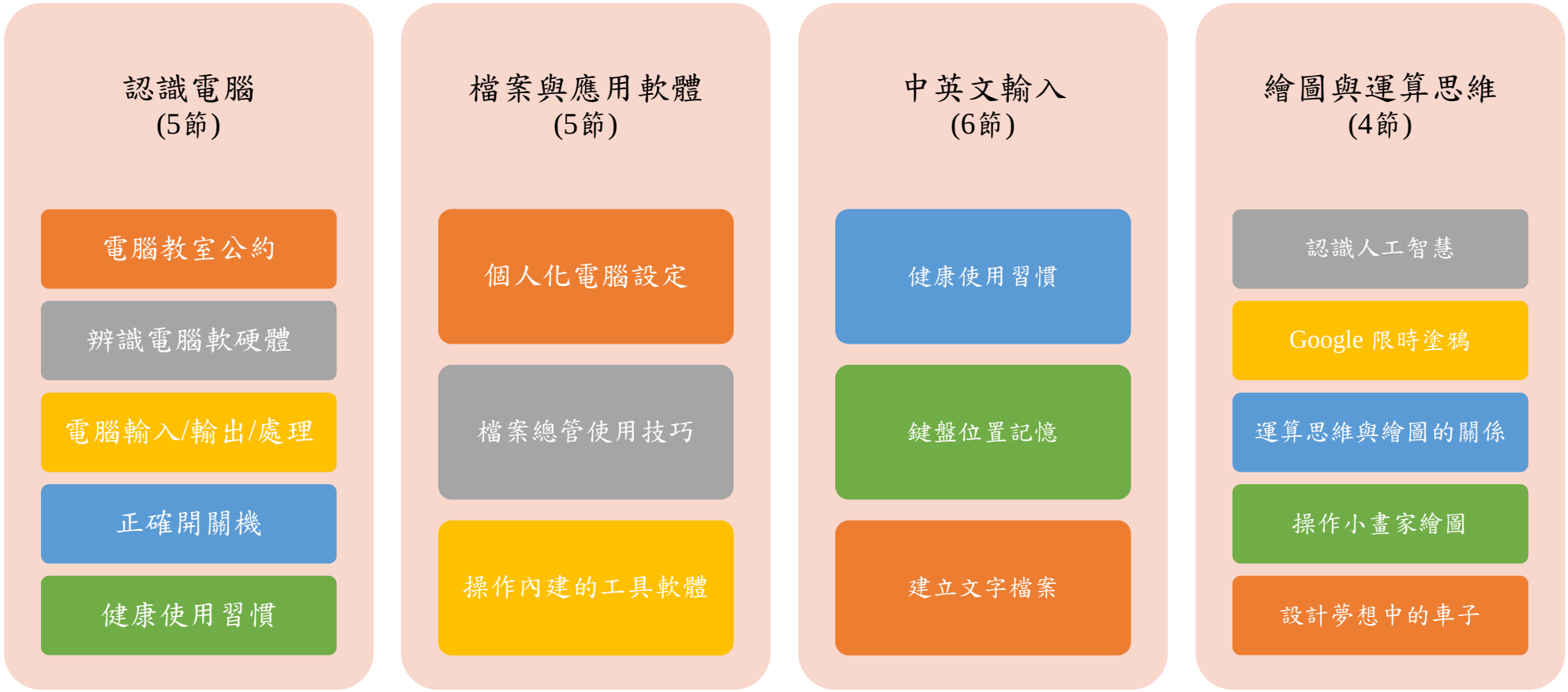
臺北市百齡國民小學 112 學年度第 1 學期三年級 校訂彈性學習課程(百齡創客)

一、 學習節數：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、 課程內涵：

核心素養 （總綱或領綱）	■ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	1. 學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。 2. 學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。 3. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念，展現資訊素養。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。 7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。 8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。

三、 課程架構圖：


認識電腦
(5節)
電腦教室公約
辨識電腦軟硬體
電腦輸入/輸出/處理
正確開關機
健康使用習慣
檔案與應用軟體
(5節)
個人化電腦設定
檔案總管使用技巧
操作內建的工具軟體
中英文輸入
(6節)
健康使用習慣
鍵盤位置記憶
建立文字檔案
繪圖與運算思維
(4節)
認識人工智慧
Google 限時塗鴉
運算思維與繪圖的關係
操作小畫家繪圖
設計夢想中的車子

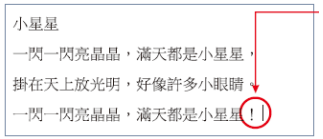
四、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~3週	一、生活好麻吉 - 電腦	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。 4. 體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。 5. 能遵守健康的電腦使用習慣。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。 2. 教師引導學生熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 3. 教師簡單介紹電腦的起源與演變。 二、 **發展活動** 1. 活動一：電腦教室使用規範 (1) 學生填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約，展現法治素養。 2. 活動二：認識硬體 (1) 教師說明電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式。 (2) 學生從課本與教室環境中辨認常見的基本設備。 3. 活動三：開關機與操控電腦 (1) 學生操作電腦開機。 (2) 學生從課本圖形中認識操控電腦的各種方式。 (3) 學生操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。 (4) 開啟萬聖節-抓鬼特攻隊，訓練滑鼠控制技巧。 (5) 開啟電腦接接樂，訓練滑鼠移動技巧。 (6) 學生操作電腦關機。 4. 活動四：周邊設備 (1) 學生從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，並分辨輸入與輸出設備。 (2) 學生遊玩硬體連連看遊戲，能辨別硬體的功能。 5. 活動五：電腦使用習慣 (1) 學生知道正確的使用習慣。 (2) 學生知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。 (3) 學生遊玩坐姿糾察隊，找出不正確的坐姿。 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟課後測驗，複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。	3	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【硬體大觀園】 【硬體連連看】 【資訊素養-坐姿糾察隊】	1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2. 軟體操作：能開機與關機。 3. 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。 1.	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E3 利用規則來避免衝突。	健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

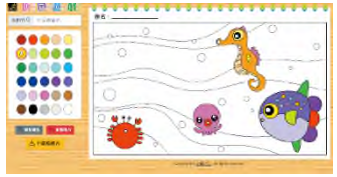
教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第4~5週	二、點點按按玩電腦	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。	科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科 -E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。 2. 體驗操作Windows桌面。 3. 學會操控滑鼠與視窗。 4. 學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 學生從課本圖形中簡單認識各種軟體，理解可以根據需要，使用各種軟體處理不同的生活問題。 3. 教師引導學生觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 二、 **發展活動** 1. 活動一：視窗與滑鼠的操作 (1) 學生操作滑鼠左右鍵與滾輪。 (2) 學生能說出在平板上使用手指觸控的操作方式。 (3) 學生練習操作視窗。 (4) 學生以桌面圖示為目標，練習操作滑鼠。 (5) 學生從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 2. 活動二：多媒體遊樂園 (1) 學生觀賞清潔電腦動畫，能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。 (2) 學生開啟 Windows 介面大考驗練習。 (3) 學生觀賞平板電腦使用教學動畫，能說出平板使用方式。  三、 **綜合活動** 1. 學生開啟課後測驗，複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。	2	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別。 2. 操作評量：學生能操作電腦滑鼠。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	品 E1 良好生活習慣與德行。	健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第6~8週	三、個人化Windows 11	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。	科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體	1. 能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生從課本圖形中認識應用程式。 2. 教師說明電腦個人化的概念。 二、 **發展活動** 1. 活動一：開始功能表與工作列 (1) 學生練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找	3	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多	1. 口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
		性。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		驗與實踐處理日常生活問題。	生活問題。 2. 能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。 3. 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	到軟體的方式。 (2) 學生練習釘選軟體到開始功能表與工作列。 2. 活動二：美化電腦 (1) 學生更換佈景主題。 (2) 學生顯示與隱藏桌面圖示。 (3) 學生修改桌布。 (4) 學生能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。 3. 活動三：軟體操作初體驗 (1) 學生開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 (2) 學生開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 (3) 學生開啟「剪取工具」軟體或用快捷鍵，擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。  三、 **綜合活動** 1. 學生開啟硬體找不同遊戲，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。  2. 學生開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。 3. 動動腦作業：學生依照個人喜好，個人化電腦後，擷取桌面並簽名、存檔。		媒體	2. 操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	人的權利。	表達自己的情感。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第 9~10 週	四、檔案管理小達人	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理	資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-II-	科 -E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技	1. 認識二進位，能分辨與比較檔案大小。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生觀察課本圖形，以整理房間為例，比較整齊與雜亂的環境，描述整理資料的好處。 二、 **發展活動** 1. 活動一：檔案與二進位	2	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影	1. 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途。	品 EJU4 自律負責。	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
		方法。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-3 能應用運算思維描述解決問題的方法。	1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 D-II-2 數位資料的表示方法。 資 D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資 A-II-1 程序性的問題解決方法。	工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	2. 能操作檔案與資料夾。 3. 跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。	(1) 學生認知檔案概念與類型。 (2) 學生能建立、命名、開啟、檢視檔案內容。 (3) 學生知道檔案大小的計算單位。 (4) 學生觀賞二進位的電腦世界動畫。 (5) 學生遊玩天兔兔大闖關遊戲，認識二進位。 (6) 學生從課本圖像或教室環境中認識檔案儲存裝置。 (7) 學生開啟電腦檔案排大小遊戲，能比較檔案大小。 2. 活動二：檔案管理與視窗佈局 (1) 學生能新增、命名資料夾與子資料夾。 (2) 學生認知樹狀結構。 (3) 學生能使用視窗佈局來排列視窗。 (4) 學生能刪除與還原檔案與資料夾。 (5) 學生能切換資料夾檢視與排序方式。 3. 活動三：路徑尋寶 (1) 學生能找到老師指定的圖片所在。 (2) 學生能使用內建相片軟體開啟圖片檔案。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第四課，複習所學。		音互動多媒體	2. 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。		處理個人日常生活問題。
第 11~13 週	五、英文打字 ABC	資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科 -E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 記憶英打鍵盤位置。 2. 遵守正確的指法與打字姿勢。 3. 能操作記事本軟體進行打字。 4. 完成一份「英文文字檔」。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識英打鍵盤。 二、 **發展活動** 1. 活動一：英打鍵盤基礎記憶 (1) 學生練習打字指法，學習正確姿勢。 (2) 學生開啟英文打字 GAME，進入 1~6 關觀看打字教學動畫，並進入第 7~13 關進行英文打字練習。  2. 活動二：英文短句與記事本 (1) 學生開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。	3	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【英文打字 GAME】	1. 口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2. 操作評量：學生能完成英打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大	品 E1 良好生活習慣與德行。	英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
						 3. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟英文打字 GAME，進行第 14~17 關英文打字練習。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第五課，複習所學。			富翁】。		動。
第 14~16 週	六、中文輸入ㄅㄆㄇ	**資 a-II-2** 能建立康健的數位使用習慣與態度。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	1. 記憶中打鍵盤位置。 2. 完成一份「中文文字檔」。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中打鍵盤。 二、 **發展活動** 1. 活動一：中打鍵盤基礎記憶 (1) 學生開啟記事本軟體，練習中文輸入與選字、練習標點符號輸入，完成兒歌小星星。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。  (3) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。  2. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。 三、 **綜合活動**	3	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【中文打字 GAME】	1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	**品 E1** 良好生活習慣與德行。	**國 4-II-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
						1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第六課，複習所學。					
第17~18週	七、電腦繪圖小畫家	資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-II-3 能應用運算思維描述解決問題的方法。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科 -E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。 2. 完成「太陽」圖片。 3. 完成「」。 4. 欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。	一、 **準備活動** 1. 教師引導學生從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 二、 **發展活動** 1. 活動一：認識小畫家 (1) 學生開啟小畫家軟體，認識介面。 (2) 學生能說出前景色與背景色的用途。 2. 活動二：可愛的太陽 (1) 學生運用幾何圖形與筆刷，畫出太陽。 (2) 學生將圖案裁切成合適的大小並存成圖片檔案。  3. 活動三：創意填色畫 (1) 學生開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 (2) 學生使用文字工具在圖片上加入標題。 (3) 學生將成果存成圖片檔案。  4. 活動三：填色小遊戲 (1) 學生開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。 (2) 學生輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。	2	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【填色小遊戲】、【小畫家介面大考驗】。	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	品 EJU6 欣賞感恩。	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
						 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。 2. 學生從課本習題複習所學。 3. 學生開啟電腦大富翁第七課，複習所學。					
第19~20週	八、人工智慧與運算思維	**資 p-II-1** 能認識與使用科技與資訊科技以表達想法。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述解決問題的方法。	**資 T-II-1** 繪圖軟體的使用。 **資 D-II-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 體驗Google 限時塗鴉網站，了解AI 根據特徵判斷圖片的方式。 2. 學會運用運算思維繪圖的方式。 3. 完成「夢想中的車子」圖畫。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：有聽過人工智慧嗎？說出你知道的或你想像中的人工智慧。 二、 **發展活動** 1. 活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉 (1) 學生開啟瀏覽器。 (2) 學生在網址列輸入 Google 限時塗鴉，搜尋網站。   (3) 學生前往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，讓 AI 猜是什麼，盡可能最快讓 AI 答對，總共六題。 (4) 教師提問學生與 AI 互動的過程，哪一題很快就被猜對了？哪一題 AI 猜錯了？ (5) 學生觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。 2. 活動二：畫出夢想中的車子 (1) 教師介紹運用運算思維的思考步驟。 (2) 學生運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子。 (3) 學生用紙筆畫出「夢想中的車子」。	2	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【問題拆解-填填看】	1. 口頭問答：學生能說出運算思維的意義。 2. 操作評量：學生能完成一幅夢想中的車子繪圖。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	**涯 E12** 學習解決問題與做決定的能力。	**藝 1-II-2** 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 **自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
						 (4) 學生用小畫家畫出「夢想中的車子」。 三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟問題拆解填填看，練習運用運算思維完成拆解題目。 3. 學生開啟電腦大富翁第八課，複習所學。					

評量方式：上課表現（學習態度、學習互動、遵守電腦教室規則）－20%，打字速度 10%，隨堂作業－70%

臺北市百齡國民小學 112 學年度第 2 學期三年級 校訂彈性學習課程(百齡創客)

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：Google 網際網路新視野　2.□社團活動與技藝課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週(一)節，實施(二十)週，共(二十)節。

三、本課程是否實施混齡教學：□是　■否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
□ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	◎第一課 網路世界真有趣： 網路與網際網路、網路位址和瀏覽器、網站連結初體驗、Cookie 允許和封鎖、在新分頁開啟、起始畫面和首頁、資安加油站－上網守則。 ◎第二課 Google 搜尋與生活應用： 認識搜尋引擎、Google 搜尋應用、好用的分頁群組、搜尋技巧與智慧鏡頭、Google 生活超方便、Google 翻譯大師、帳號和書籤管理、資安加油站-智慧財產權。 ◎第三課 Gmail 電子郵差： 認識電子郵件(E-mail)、使用 Gmail 寫信、收信和回覆、附加檔案和刪除、E-mail 生活應用、個人化信件設定、建立聯絡人和應用、資安加油站-寄信和交友須知。 ◎第四課 Google 地圖真好用： 好用的 Google 地圖、搜尋與探索地點、街景服務・身歷其境（360 度全景相片、附近搜尋）、我的 Google 地圖、路線規劃輕鬆 Go、環遊世界・探索外太空。

	◎第五課 YouTube 影音世界： 網路影音包羅萬象、快速搜尋看影片、訂閱頻道・主動通知、建立頻道・播放清單、分享影片・按讚留言、雲端學習平台。 ◎第六課 網路資源與資安防護： 網路共享資源和創用 CC、壓縮與解壓縮、電腦病毒和防護、釣魚網站和假訊息、安全瀏覽和程式更新、誰登入我的帳號。 ◎第七課 雲端硬碟與文件表單： 雲端硬碟與上傳、共用檔案、資料夾、線上編輯文件、共同編輯・寫報告、分享檢視和取消、Google 表單問卷高手。 ◎第八課 Google 相簿與 Code.org： Google 相簿珍藏回憶、上傳相片和編輯、建立相簿和共享、美術拼貼和刪除、Code.org 玩轉運算思維、整合・自行創作遊戲。

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~2 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 4. 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 【跨領域】 5. 綜3c-II-1 參與文化活	1. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 2. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗（瀏覽器）。 3. 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 4. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 5. 綜Cc-II-2 文化與生活	**◎第一課 網路世界真有趣：** —第 1~2 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。 ◎老師準備網際網路注意事項的安全守則宣導及上課相關連結、檔案及宏全教學影片。 ◎引起動機：詢問學生，上網最想做什麼事？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「上網最想做什麼事？日常生活中，除了玩遊戲之外，還能做什麼事？」讓學生覺察網際網路應用無所不在，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹網際網路的應用無遠弗屆，並引導學生學習。 2. 教導學生，如何連上網路，了解有線上網和無線上網的差異，以及 Wi-Fi 無限上網分享。 3. 藉由動畫教學影片，讓學生認識「網路位址」和「網域名稱」。 4. 啟動 Chrome 瀏覽器，並介紹其他瀏覽器。	二節	1. Google 網際網路新視野 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	法治教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：綜合（家鄉文化活動） 2. 協同節數：一節

	動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	的關係及省思。	5.示範「網站瀏覽、超連結、在新分頁開啟、起始畫面和首頁設定」等。 6.引導了解「Cookie 允許和封鎖，及 404 找不到問題」。 7.配合教學動畫「資安加油站」，認識網路守則及禮儀。 參、綜合活動 1.跟著老師的步驟，開啟 Chrome 瀏覽器，輸入觀光局網址，實際連結進行線上初體驗，運用 Chrome 的各種功能，例如放大縮小、開新分頁、全螢幕檢視等等。 2.學會設定「起始畫面」，這樣啟動瀏覽器時，就可以自動開啟。再把學校網站設定為「首頁」，方便使用。 3.學生宣誓並簽署「資安加油站上網守則」，一起遵守上網禮儀。 4.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 1~2 節 結束—					
第 3~5 週	1.資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1.資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平	**◎第二課 Google 搜尋與生活應用：** —第 3~5 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。	三節	1.Google 網際網路新視野	1.口頭問答 2.操作練習	法治教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 4. 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 【跨領域】 5. 自ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 6. 國4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並	臺之功能體驗。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 4. 資議H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 【跨領域】 5. 自INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 6. 國Ab-II-10 字辭典的運用。 7. 英Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。 ◎引起動機：詢問學生是否戴過 VR 眼鏡？它是什麼？現在更新奇的還有「動物戴 VR 眼鏡」？為什麼牠們要戴 VR 眼鏡？有什麼不一樣的嗎？想上網找到它們的圖片或影片嗎？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「是否戴過 VR 眼鏡？更新奇的還有動物戴 VR 眼鏡？」藉由上網找到很多關於它們的資料、圖片或影片，來引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹搜尋引擎功能，和常見的搜尋引擎，引導學生學習搜尋技巧。 2. 教導學生透過關鍵字搜尋，引導建立「分頁群組」，依不同的類別開啟，查看圖片和影片。 3. 進而介紹如何使進階搜尋，包括：雙引號精準搜尋、多關鍵字搜尋、或排除搜尋等。 4. 講解如何查詢天氣預報，和公車到站資訊等生活上的應用。 5. 結合國語文教學，教導學生搜尋「國語辭典」，透過檢索列表，查詢課本的生難字詞。 6. 再搭配英語課程教學，使用「Google 翻譯大師」翻譯，把看不懂的字、詞翻譯成中文；甚至於學習到國外網站瀏覽。 7. 藉由動畫影片認識如何申請個人帳號，並學習 Chrome 書籤加入與設定，及如何分類等技巧。 8. 透過「資安加油站」動畫，認識智慧財產權。		2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	3. 態度評量		1. 協同科目：自然（昆蟲的認識） 2. 協同節數：一節

	能利用字辭典，分辨字詞義。 7. 英3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。		參、綜合活動 1. 學生開啟 Google 搜尋引擎，搜尋瓢蟲的照片，練習搜尋的功能，學習在「新分頁」開啟，找尋圖片、影片等，並進階使用雙引號精準搜尋及多關鍵字進階搜尋或排除。 2. 實際搜尋「天氣」，查詢今天或未來一周的天氣概況，從氣象局網網站了解更多資訊。 3. 搜尋「公車代號」，找尋公車路徑及動態，透過站牌、地標快速查詢。 4. 搜尋「國語辭典」，透過檢索列表，查詢課本的生難字詞。利用「Google 翻譯大師」，翻譯查英文單字或句子翻譯，成為學英文的好幫手。 5. 學生申請 Google 個人帳號，並實際設定 Chrome 書籤，方便網站連結及分類管理。 6. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 3~5 節 結束—					
第 6~8 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生	1. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工	**◎第三課 Gmail 電子郵差：** —第 6~8 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。 ◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。	三節	1. Google 網際網路新視野 2. 宏全影音動畫教學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	法治教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：國語

	活之重要性。 3. 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 4. 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 【跨領域】 5. 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	具的基本操作。 3. 資議T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 4. 資議H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 【跨領域】 5. 國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	◎引起動機：請學生想一想，想寫封信給親友，或有一份報告要給老師，怎麼辦呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「想寫封信給親友，或有一份報告要給老師，怎麼辦呢？」，藉以引起學習動機。(現在手機和 Line 很普遍，除了 Line 外，小朋友還想到什麼？) 透過書本或動畫影片，講解電子郵件e-mail功能、格式，並介紹教育雲和校園雲端電子郵件。 2. 啟動 Gmail 介紹其功能及介面，教導寫信給老師及同學，並示範如何收信、回信，以及應注意哪些寫信禮儀呢？。 3. 教導如何寄出附加檔案及下載、開啟附加檔案。 4. 教導個人化郵件設定，練習簽名檔的設置，並更改個人照片圖示。 5. 指導學生把常用的 Email 地址記錄在聯絡人裡，方便日後選取。 6. 透過「資安加油站」動畫影片熟知網路交友的注意事項及學會如何保護自己。 參、綜合活動 1. 啟動 Gmail 後，寫一封信給老師及同學，輸入收件者、主旨、內容及插入表情符號。在收到信後，練習回信或轉寄信件。		3. 成果採收測驗	4. 實作評量		（應用文書信練習） 2. 協同節數：二節

			2. 將社會科作業「金字塔報告」夾帶在附加檔案裡，傳送給老師及同學。並練習刪除信件，學生整理收件匣及垃圾桶。 3. 連結至觀光局網站「電子賀卡」頁面，填寫祝福語及收件者電子信箱，寄一封賀卡給老師或同學，再至超商雲端列印，把賀卡列印出來。 4. 學習加入老師及同學的 Email 在聯絡人裡，製成通訊錄，並利用群組功能標籤分門別類。 5. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 6~8 節 結束—					
第 9~10 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	**◎第四課 Google 地圖真好用：** —第 9~10 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。 ◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。 ◎引起動機：最想到哪一個國家、景點，甚至於離開地球，到哪一個星球翱遊呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「最想到哪一個國家、景點，甚至於到哪一個星球翱遊呢？」，藉以引起學習動機。	二節	1. Google 網際網路新視野 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	家庭教育 戶外教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：綜合(家庭旅行規劃) 2. 協同節數：一節

	【跨領域】 4. 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【跨領域】 3. 綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	透過書本或動畫影片，介紹Google地圖各項功能，帶我們到處趴趴走，是旅遊的好幫手。 2. 介紹 Google 地圖地點搜尋、街景服務、路線規劃、衛星 3D 檢視等功能。 3. 教導學生設立 Google 地圖清單，編輯喜愛的地點、想去的地點等等。 4. 介紹如何規劃去「動物園」或「兒童樂園」的路線與景點安排。 5. 利用 Google 地圖環遊世界，並離開地球，一探外太空的奧秘。 參、綜合活動 1. 學生使用 Google 地圖搜尋國語課本中所提到的 101 建築，從街景服務、360 度全景相片和內部實景，瀏覽 101 建築的附近街景及內部 3D 實景，實際感受不用到現場，也能身歷其境。 2. 學生登入 Google 帳號，編輯自己的 Google 地圖清單，設定住家地址及新增常去地址的標籤，查詢喜愛的地點、想去的地點後儲存。 3. 學生自行安排從住家至某一景點的路線，選擇不同的交通工具，例如公車路線、單車路線、開車路線等等，請父母協用教學，利用假日時間帶孩子完成其中一個路線。 4. 透過 Google Map 規畫假日全家出遊活動，把路線安排心得、遊玩趣事打在 Gmail 上，寄給老師，作為一次實作評量成績。					

			5. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 9~10 節結束—					
第 11~12 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 4. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 5. 健體2b-II-1 遵守健康的生活規範。	1. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 【跨領域】 4. 健體Fb-II-2 常見傳染病預防原則與	**◎第五課 YouTube 影音世界：** —第 11~12 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。 ◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。 ◎引起動機：請學生回想一下，曾經觀看過哪一些影片呢？最喜歡哪一種影片？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「曾經觀看過哪一些影片呢？最喜歡哪一種影片？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹 YouTube 影音平台，透過它可上傳、觀看或分享影片。 2. 介紹連結 YouTube 網站，如何點選觀看影片，及 YouTube 影片常用按鈕。 3. 講解 YouTube 影片搜尋技巧及篩選器進階功能。 包括：如何搜尋、觀看防疫大作戰影片，學習正確的防疫方法。 4. 藉由實例講解 YouTube 進階播放功能，例如：循環播放、調整播放速度、子母畫面等。	二節	1. Google 網際網路新視野 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	防災教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：健康（防疫觀念） 2. 協同節數：一節

		自我照護方法。	5.教導學生如何訂閱頻道，隨時掌握最新的資訊。 6.講解如何建立頻道、播放清單、分享影片，透過 Gmail 分享喜歡的影片網址給老師及同學。 7.介紹雲端學習平台，包括「教育雲、台北酷課雲及均一教育平台」等，及如何透過影音平台，獲得哪些自主學習的內容？ 參、綜合活動 1.學生連結 YouTube 網站，點選喜歡的發燒影片或推薦影片，操作常用按鈕及進階按鈕的功能，調整設定影片速度、畫質及字幕。 2.學生登入帳號，搜尋有興趣的主題，學習訂閱該頻道，開啟小鈴檔，預設個人化通知，就可收到頻道更新的通知。 3.學生跟著老師的教學步驟，建立自己的頻道，建立播放清單，並開啟 Gmail，寫信把網址分享給老師和同學。 4.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 11~12 節 結束—					
第 13~14 週	1.資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1.資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平	**◎第六課 網路資源與資安防護：** —第 13~14 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。	二節	1.Google 網際網路新視野	1.口頭問答 2.操作練習	法治教育 品德教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 4. 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 【跨領域】 5. 社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	臺之功能體驗。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 4. 資議H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 【跨領域】 5. 社Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。 ◎引起動機：請學生想一想，下載網路上的資料或圖片時，應該注意哪些事項？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「下載網路上的資料或圖片時，應該注意哪些事項？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹網路資源，及下載軟體應注意的事項。 2. 介紹網路搜尋、下載創用 CC 免費資源，遵守它的授權條款規範標註，避免侵權。 3. 開啟範例檔，教導學生如何壓縮與解壓縮檔案，但介紹壓縮檔種類。 4. 介紹常見的電腦病毒種類，並教導如何利用防毒軟體防護與掃毒。 5. 實例講解釣魚網站、詐騙廣告、釣魚郵件等；以及碰到假訊息，如何分辨查證真偽？ 6. 介紹安全瀏覽模式，及如何無痕瀏覽，保護瀏覽隱私，並教導當網頁跳出不安全訊息時，如何處理的方式。 7. 教導學習「誰登入我的帳號」，即時防止駭客的入侵。 參、綜合活動		2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	3. 態度評量		1. 協同科目：社會（著作財產權規範） 2. 協同節數：一節

			1.學生跟著老師的教學步驟，下載 7-zip 解壓縮程式，把範例檔內多個圖片檔案壓縮至資料夾內，以 Email 傳送給老師和同學。 2.學會開啟無痕瀏覽，在使用公用電腦時可保障個人瀏覽隱私，並學會清除瀏覽資料及檢查 Google Chrome 版本更新，確保系統安全。 3.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 13~14 節結束—					
第 15~17 週	1. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 3. 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 4. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資	1. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。	**◎第七課 雲端硬碟與文件表單：** —第 15~17 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。 ◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。 ◎引起動機：請學生想一想，如何在家也能共同編輯老師所交付的分組報告？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問「如何在家也能共同編輯老師所交付的分組報告？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹 Google 雲端硬碟，及 Google 文件隨時隨地、共同編輯的便利性。 2.啟動 Google 雲端硬碟，並介紹基本功能。	三節	1.Google 網際網路新視野 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量	多元文化 閱讀素養 原住民族教育	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：社會(原住民文化) 2.協同節數：二節

	訊科技的樂趣。 【跨領域】 5. 社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【跨領域】 4. 社Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	3. 示範在資料夾裡上傳範例檔，並點選設定共用資料夾，教導如何設定權限與共用的信箱。 4. 教導如何啟動 Google 文件，共同編輯寫報告，包括：文字段落格式設定，插入圖片，和分享給知道連結者。 5. 講解如何使用 Google 表單，製作生日派對問卷？及傳送邀請同學填寫表單，查看表單回覆等。 參、綜合活動 1. 學生按照教學步驟，新增資料夾並上傳檔案。 2. 練習將 Google 雲端硬碟設定共用模式，開啟及下載同學分享的雲端資料。 3. 與小組成員分工合作，共同使用 Google 文件編輯「美麗的拼板舟」社會報告，完成圖片插入、版面編排。 4. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 15~17 節 結束—					
第 18~20 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊	1. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	◎第八課 Google 相簿與 Code.org： —第 18~20 節 開始— 壹、準備活動 ◎學生攜帶「Google 網際網路新視野」課本。 ◎準備相關連結、檔案及宏全影音教學影片。	三節	1. Google 網際網路新視野 2. 宏全影音動畫教學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量		■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：綜合

	科技溝通的方法。 3. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 4. 資議t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 5. 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 【跨領域】 6. 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 7. 數r-II-2 認識一維及	2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 4. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 5. 資議P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。 【跨領域】 6. 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 7. 數R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動	◎引起動機：請學生想一想，如何把照片放在網際網路上，建立相簿，並分享給親友？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何把照片放在網際網路上，建立相簿，並分享給親友？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹Google相簿，透過它可上傳、編輯或分享照片。 2. 示範啟動 Google 相簿、上傳相片和編輯。 3. 教導學生建立相簿、分享給親友，並檢視查看老師和親友的留言。 4. 講解如何建立美術拼貼、製作動畫影片，及刪除上傳的照片和建立的相簿。 5. 連結 Code.org，教導學生利用積木組合寫程式，點選「星際大戰」，並逐一完成第一關至第十四關的挑戰。 6. 進而引導學生，分組討論執行第十五關遊戲創作，讓學生自由創造遊戲。 參、綜合活動 1. 練習調整相片色調及大小，編輯色彩濾鏡，並裁剪、旋轉成適當的大小。 2. 學生按照老師教導步驟，建立相簿。 把照片依日期、活動分類，練習新增照片至相簿內，並勾選相簿共享對象，分享給老師及同學。		3. 成果採收測驗	4. 實作評量		（家庭相簿） 2. 協同節數：一節

	二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	3.開啟 Google 相簿，建立美術拼貼，把多張相片合成一張；並製作動畫影片，分享給好朋友。 4.學生開啟 Code.org，老師從旁協助指導學生完成第一個到第十四個關卡。 做錯了，想一想再重來試試，一直無法解決，詢問老師或已完成的同學。 5.學生分組討論，第十五關自創遊戲，發揮想像力，設計腳本、安排角色及關卡。 透過同學不斷思考、討論與修改，完成遊戲，與他人分享成果。並比較彼此優缺點，學習他人優點。 6.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。 —第 18~20 節 結束—					

評量方式：上課表現（學習態度、學習互動、遵守電腦教室規則）－30%，隨堂作業－70%

臺北市國民小學112學年度四年級第1學期校訂課程計畫　設計者：電腦老師

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：PowerPoint 2021小創客做簡報　2.□社團活動與技藝課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週(一)節，實施(二十一)週，共(二十一)節。

三、設計理念：

1.簡報製作能力養成：以學生為中心，範例設計以學生的生活經驗為主，培養學生簡報製作的能力。

2.跨領域學習：融入「國語、社會、綜合、藝術、健康與體育…等」跨領域學習，把簡報製作，靈活應用在生活中。

3.啟發學生對電腦簡報製作的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。

4.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能溝通、協調、養成良好的團隊合作態度；能與他人分享，建立和善的人際關係。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作	◎第一課 我喜歡浮潛： 簡報軟體的應用、啟動 PowerPoint、簡報做中學（做簡報的步驟）、套用佈景主題、插入圖片和設計構想、設定文字和方塊調整、3D模型和存檔。 ◎第二課 搶救3C惡視力： 製作簡報的技巧、套用線上範本、標題投影片、文字藝術師、新增投影片、讓文字動起來、播放簡報。 ◎第三課 校外教學記趣： 用相簿範本記趣、插入照片和微調、豐富的線上圖片、色彩校正和調整、從網路Google搜尋、圖文動畫效果（多個物件同步動畫）。 ◎第四課 低碳生活我最行：

□ C3多元文化與國際理解	吸引人的轉場特效、快速從文件檔匯入、變更版面配置、項目符號和複製格式、超炫的轉場特效、連續播放和轉存影片。 ◎第五課 動物是我的好朋友： 簡報的互動連結、自訂背景格式、圖片特效和圖層、按鈕和動作連結、愛護動物問與答（問與答連結設定）、讓互動正常運作。 ◎第六課 防疫作戰很 Smart： 圖形化的 SmartArt、母片初體驗、轉換 SmartArt 圖形、變更色彩和樣式、清單階層縮排、新增圖案和超連結。 ◎第七課 用簡報說故事： 神奇的母片（套用母片背景）、設定母片格式、安排版面配置、新增版型、插入背景音樂。 ◎第八課 我的家鄉節慶： 如何寫報告、從大綱匯入文件檔、母片背景和標題、插入表格、善用網路找資料、插入視訊影片、多重動畫設定。

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~2 週	1. 資議t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	**◎第一課 我喜歡浮潛** —第 1~2 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。	二節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	海洋教育	

	3. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 【跨領域】 4. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 5. 健體4a-II-2 展現促進健康的行為。	3. 資議D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 【跨領域】 4. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 5. 健體Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	◎引起動機：詢問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「我喜歡浮潛」簡報。 2. 教導學生啟動 PowerPoint 2021，說明各項功能。 3. 藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？ 4. 引導學生做中學，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。 5. 示範插入圖片，套用設計構想，和調整設定。 6. 講解如何設定文字和方塊調整。 7. 教導插入 3D 模型，和儲存檔案。 參、綜合活動 1. 學生開啟PowerPoint操作練習，實作「我喜歡浮潛」簡報，包括輸入標題及內容、套用佈景主題和插入圖片，老師從旁教導設定。 2. 進而插入 3D 模型圖，調整 3D 立體檢視角度，增添作品豐富度。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。		3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	4. 實作評量		

			4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 1~2 節 結束—					
第 3~4 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 【跨領域】 4. 健體2b-II-1 遵守健康的生活規範。	1. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 【跨領域】 4. 健體 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健方法。	**◎第二課 搶救 3C 惡視力** —第 3~4 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何讓簡報更吸引人？想一想可以加入什麼元素？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「加入什麼元素，可以讓簡報更吸引人？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，藉由心智圖說明，介紹製作簡報的技巧。 2. 教導套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。 3. 介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。 4. 講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。	二節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量		

			5. 教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。 參、綜合活動 1. 連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。 2. 跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫等。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 3~4 節 結束—					
第 14~15 週 （配合於體表會後實施）	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 3. 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 4. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理	**◎第三課 校外教學記趣** —第 14~15 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作體表會簡報，和同學分享拍攝的照片呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何製作體表會簡報，和同學分享拍攝的照片呢？」，藉以引起學習動機。	二節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	戶外教育	

	【跨領域】 4. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	使用原則的介紹。 【跨領域】 5. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，快速製作簡報分享。 2. 教導學生套用相簿範本，插入照片和微調。 3. 示範使用線上圖片或從網路Google的圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。 4. 介紹色彩校正和調整，教導學生學習調整亮度、對比、銳利度及柔邊等功能。 5. 講解加入圖文動畫效果，讓多個物件能夠同步動畫；並教導調整投影片順序。 參、綜合活動 1. 套用相簿範本，實作「體表會」簡報，學習插入線上或網路圖片，並設定圖文動畫效果。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 14~15 節 結束—					
第 5~6 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	◎第四課 低碳生活我最行 —第 5~6 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。	二節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	能源教育	

	3. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 4. 綜3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	3. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 4. 綜Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 5. 綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	◎引起動機：詢問學生做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的「低碳生活」簡報呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的低碳生活簡報呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 教導如何快速從文字檔匯入簡報內文，套用變更「封版和內文」的版面配置。 3. 介紹加入圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。 4. 講解變更設定「項目符號」，及透過「複製格式」輕鬆套用、變更所有項目符號。 5. 示範如何加入超炫的「轉場特效」及聲音。 6. 教導如何設定簡報「連續自動播放」，並轉存 mp4 影片檔。 參、綜合活動 1. 學生實作「低碳生活我最行」簡報，學習加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 設定「連續播放、自動換頁播放展示」，並轉存為 mp4 影片檔。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。		3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	4. 實作評量		

			4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 5~6 節結束—					
第 7~9 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 3. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 【跨領域】 4. 綜1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 4. 綜Ad-II-2 正向思考的策略。	**◎第五課 動物是我的好朋友** —第 7~9 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或 menu 選單簡報。 2. 教導學生自訂背景格式，可設定為圖片或材質填滿，再按「全部套用」統一背景格式。 3. 介紹設定圖片特效，讓圖片變得更有 Fu，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。 4. 進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定，及編輯圖案文字。	三節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	生命教育	

			5. 整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結；示範、解決簡報播放無法互動問題。 參、綜合活動 1. 開啟「愛護動物問與答」範例檔，跟著老師教學步驟，逐一完成按鈕和動作連結製作。 2. 學習製作趣味問答，完成、測試互動式簡報播放。 3. 如果搞不清楚問答過程，可以翻閱課本，參考連結流程圖，讓互動正常運作。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 5. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 7~9 節 結束—					
第 10~11 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資	1. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	**◎第六課 防疫作戰很 Smart** —第 10~11 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能打擊新冠病毒，守護健康呢？ 貳、教學(發展)活動	二節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量		

	訊科技分享資源的方法。 4. 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 【跨領域】 5. 健體2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	4. 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 【跨領域】 5. 健體 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 教師提問「新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能守護健康呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生欣賞 SmartArt 圖形化作品，增進學生視覺美感，進而學習製作「防疫大作戰」簡報。 2. 指導學生開啟範例檔，用母片設定標題和漸層效果背景，讓整個投影片漂亮、明顯。 3. 講解如何選取文字方塊，轉換成 SmartArt 圖形，讓防疫大作戰簡報變成突出的圖形化樣式。 4. 示範變更色彩和樣式，再插入圖片，製作圖文並茂的 SmartArt 簡報。 5. 講解清單階層縮排功能，讓簡報結構更有層次感、分明，容易閱讀。 6. 介紹新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。 參、綜合活動 1. 開啟「防疫大作戰」範例檔，跟著老師教學步驟，應用 SmartArt 圖形化功能製作簡報。 2. 學習清單階層縮排功能、新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 10~11 節結束—		4. 動手做牛刀小試			

第 12~13 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 3. 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4. 藝術3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 【跨領域】 3. 國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 4. 音 P-II-2 音樂與生活。	**◎第七課 用簡報說故事** —第 12~13 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。 2. 講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。 3. 示範在投影片母片，套用背景、加入Logo圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 4. 教導製作新的「母片版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。 5. 講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。 參、綜合活動	二節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	家庭教育	

			1. 開啟範例檔，跟著老師教學步驟，應用母片快速製作「我的快樂童年」簡報。 2. 學習製作新的「母片版型」(圓角和心形圖案)，並套用、插入背景音樂及設定各個轉場特效。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 12~13 節 結束—					
第 16~19 週	1. 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 2. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法 3. 資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 4. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 4. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。	**◎第八課 我的家鄉節慶** —第 16~19 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備本課範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹應用簡報寫報告，包括決定主題方向、資料蒐集、整理歸納、撰寫報告。 資訊倫理-網路資源易侵權	四節	1. 宏全版-PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 動手做牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	多元文化	

	5. 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6. 社2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	【跨領域】 5. 國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 6. 社Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 3. 指導學生使用Word歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。 4. 示範如何從大綱匯入Word文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。 5. 講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 6. 指導插入視訊影片，設定多重動畫，使天燈在播放時能冉冉升空。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，應用Word整理報告大綱，並使用母片快速製作「我的家鄉節慶」簡報。 2. 學習插入表格、擷取網路畫面、插入視訊影片、設定多重動畫，完成家鄉節慶簡報。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第16~19節 結束—					
第20~21週			總複習					

評量方式：上課表現（學習態度、學習互動、遵守電腦教室規則）－30%，隨堂作業－70%。

臺北市國民小學112學年度四年級第2學期校訂課程計畫　設計者：電腦老師

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：Word 2021 小創客輕鬆學　2.□社團活動與技藝課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週(一)節，實施(二十)週，共(二十)節。

三、設計理念：

1.文書編輯能力養成：以學生為中心，範例設計以學生的生活經驗為主,培養學生文書編輯的能力。
2.跨領域學習：融入「國語、社會、自然、藝術、健體」等跨領域學習，培養在日常生活中靈活應用文書編輯的能力。
3.啟發學生對電腦文書編輯的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。
4.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作	◎第一章 北極熊有話說 文書軟體的應用、啟動Word 2021、Word做中學、設定文字格式、插入圖片、插入3D模型、段落對齊和存檔 ◎第二章 走出戶外去爬山 文書編輯的重要性、版面設定和背景、檢視文件、文字藝術師、複製格式和項目符號、文字方塊和圖片、重複、復原和快速鍵 ◎第三章 資訊倫理上網守則 表格應用和建立、欄和列的調整、自動調整欄寬、套用表格樣式、製作表格標題、圖片和套用特效 ◎第四章 好玩大富翁桌遊

■ C3多元文化與國際理解	表格進階應用、平均分配欄寬列高、表格內容置中、合併儲存格、框線網底、線上圖片和創用CC ◎第五章 我最喜歡的運動 認識段落、設定行距和間距（認識貼齊格線）、段落的縮排、項目符號和凸排、文繞圖的應用、頁面框線和尋找取代 ◎第六章 青蛙成長很 Smart 好用的SmartArt、建立SmartArt圖形、快速建立項目和內容、變更色彩和樣式、轉換不同的圖形、圖文並茂SmartArt ◎第七章 動手 DIY 卡片 卡片DIY和背景設定、插入圖案做標題、對齊均分和群組、照片裁剪造型、漸層和圖層順序、圖示和背面翻轉、列印和裁剪DIY ◎第八章 我的家鄉空汙報告 用Word寫報告、善用網路找資料、製作精美封面、標題和內文格式、頁碼和分頁符號、製作小冊子和轉pdf

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~2 週	1. 資議t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 2. 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	**◎第一課 北極熊有話說：** —第 1~2 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。	二節	1. 宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2. 宏全影音教學影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	環境教育	

	3. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 4. 科議a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 【跨領域】 5. 自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	3. 資議D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 4. 科議S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。 【跨領域】 5. 自INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	◎引起動機：詢問學生知道什麼是文書軟體？它可以應用在哪些方面呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「什麼是文書軟體？它可以應用在哪些方面呢？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹文書軟體在生活上的應用，並引導學生製作「北極熊有話說」宣傳單。 2. 教導學生啟動 Word 2021，介紹 Word 2021 介面各項功能。 3. 引導學生做中學，新增空白文件、中英文及標點符號切換和輸入、開啟範例檔等。 4. 講解文字格式、醒目提示、粗體底線等設定。 5. 示範插入圖片、3D 模型等功能，和調整設定。 6. 教導段落對齊設定，和儲存檔案。 參、綜合活動 1. 學生開啟 Word 操作練習，新增空白文件、輸入文字與標點符號。 2. 學生實作「北極熊有話說」宣傳單，包括文字、段落格式及圖片等，老師從旁教導設定。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。		3. 成果採收 測驗	4. 實作評量		

			4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 1~2 節 結束—					
第 3~4 週	1. 資議t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 2. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 【跨領域】 3. 健體1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 【跨領域】 3. 健體Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	**◎第二章 走出戶外去爬山：** —第 3~4 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：請學生思考「如何讓一份文件或海報，變得吸引人呢？」 貳、教學(發展)活動 1. 以製作「走出戶外去爬山」海報為題，教師提問「如何讓它變得吸引人？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，說明如何一步一步編排、美化文件，介紹文書編輯的重要性。 2. 連結生活經驗，說明走入山野好處多多，引導學生製作「走出戶外去爬山」海報。 3. 教導學生設定版面配置、加入背景圖，檢視文件。 4. 示範使用文字藝術師凸顯標題，教導設定重點文字的格式，及如何「複製格式」快速套用。	二節	1. 宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2. 宏全影音教學影片 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 實作評量	戶外教育	

			5.介紹套用「項目符號和編號」，如何應用「文字方塊」解決文字和圖片重疊交錯問題？ 6.說明如何「重複動作、復原和取消復原」。 參、綜合活動 1.跟著老師步驟，製作「走出戶外去爬山」海報。 2.製作過程，當碰到「文字和圖片重疊」問題，思考、學習如何解決問題？可參考課本步驟，或依循老師教導處理。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 3~4 節 結束—					
第 5~6 週	1.資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 3.資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。	1.資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 3.資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。	**◎第三章 資訊倫理上網守則：** —第 5~6 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：請學生想一想，看過哪些表格化的文件或資料？表格化帶來什麼好處？ 貳、教學(發展)活動	二節	1.宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2.宏全影音教學影片 3.成果採收測驗	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量 4.實作評量	品德教育 法治教育	

	【跨領域】 4. 健體2b-II-1遵守健康的生活規範。	【跨領域】 4. 健體Ca-II-1健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 教師提問「看過哪些表格化的文件或資料？表格化帶來什麼好處？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹表格和表格的應用，及「欄位、列數、儲存格」等組成元件。 2. 引導學生如何建立表格，比較介紹「滑鼠選取、插入表格、手繪隨意畫」等方法。 3. 說明表格欄和列的調整，如何自動調整欄寬，及套用表格樣式。 4. 教導學生如何製作表格標題，及套用文字藝術師凸顯標題。 5. 介紹插入圖片，如何應用文繞圖擺放在適當的位置，及套用圖片特效。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，透過表格，實作「資訊倫理上網守則」海報。 2. 開啟範例檔，練習選取、插入、刪除「欄位」和「列數」，做適當的調整。 3. 套用表格樣式過程，思考、學習如何勾選適當的樣式項目？何時要取消勾選「標題列、首欄」，保留「帶狀列、帶狀欄」等。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 5. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。					

			—第 5~6 節 結束—					
第 7~9 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 3. 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 【跨領域】 4. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 4. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	**◎第四章 好玩大富翁桌遊：** —第 7~9 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：詢問學生是否玩過大富翁桌遊？想自己製作大富翁桌遊嗎？如何製作？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「想自己製作好玩大富翁桌遊嗎？它可以使用表格來做。」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹表格進階應用功能，及製作出趣味大富翁、園遊會價目表等。 2. 教導學生如何平均分配欄寬、列高，表格內容如何置中，和在儲存格內如何插入圖片。 3. 講解如何合併儲存格，設定標題、內文縮排。 4. 教導學生如何設定表格內、外框線和網底。 5. 說明插入線上圖片，並透過「創用 CC 和圖示標示」影片，介紹相關授權規定，避免使用有版權爭議的圖片。 參、綜合活動	三節	1. 宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2. 宏全影音教學影片 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 實作評量		

			1.跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作趣味、好玩的大富翁桌遊。 2.插入「創用 CC」線上圖片，標註圖片來源和 CC BY 作者姓名等，遵守相關的標示規定。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 7~9 節結束—					
第 12~14 週	1.資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2.資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 【跨領域】 3.國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2.資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 【跨領域】 3.國Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	**◎第五章 我最喜歡的運動：** —第 12~14 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：請學生想一想如何編排作文？如何讓作文更吸引人，容易閱讀？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問「如何編排作文？如何讓作文更吸引人，容易閱讀？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生認識「段落、段落標記；當文字超過右邊界時，會自動換行」等。	三節	1.宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2.宏全影音教學影片 3.成果採收測驗	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量 4.實作評量		

			2.結合國語作文教學，教導學生如何設定作文的頁面背景底圖。 3.介紹 Word 獨特的「貼齊格線」功能，以及如何設定行距、間距，讓作文比較好閱讀。 4.教導學生「段落縮排、左右對齊、項目符號和凸排」等功能，讓段落分明。 5.介紹文繞圖和應用，指導學生選擇適合的類型。 6.說明如何套用頁面框線，讓文件更有看頭。並教導「資料尋找和取代」功能。 參、綜合活動 1.學生可拿自己編寫的作文當做範例，跟著老師教學步驟練習，把它編排得更吸引人。 2.在練習過程，留意設定前、後的差異，包括行距間距、段落縮排、標題、文繞圖等，讓作文或文件變得更容易閱讀、完善。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 12~14 節 結束—					
第 15~16 週	1.資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1.資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。	◎第六章 青蛙成長很 Smart： —第 15~16 節 開始— 壹、準備活動	二節	1.宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學	1.口頭問答 2.操作練習		

	2. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 【跨領域】 3. 自pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 【跨領域】 3. 自INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：在自然課看過青蛙的成長過程嗎？如何把它圖形化，讓人易懂呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「看過青蛙的成長過程？如何把它圖形化？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹 Smart Art 功能和常見圖形樣式，並引導哪一種Smart Art圖形，適合用來呈現青蛙的成長呢？ 2. 教導學生如何建立 Smart Art 圖形？和快速建立項目和內容。 3. 說明如何變更色彩和樣式效果，及轉換不同的 Smart Art 圖形。 4. 示範轉換連續圖片清單，輕鬆完成圖文並茂的 Smart Art，並提醒學生容易做錯的地方。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟範例，學習建立各種 Smart Art 圖形。 2. 透過 Smart Art 圖形，學習把「青蛙成長的過程」轉化為圖文並茂的圖形表達，讓主題更凸顯，讓人更容易了解。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。		2. 宏全影音教學影片 3. 成果採收測驗	3. 學習評量 4. 實作評量		

			4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 13~14 節結束—					
第 10~11 週 （配合母親節感恩活動）	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 4. 科議a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。 【跨領域】 5. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 科議P-Ⅱ-1 基本的造形概念。 【跨領域】	**◎第七章 動手 DIY 卡片：** —第 10~11 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：請學生想一想，感恩活動時，如何製作一張別緻的對折卡片送給重要家人？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「感恩活動時，如何製作一張別緻的對折卡片送給家人？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹製作對折卡片，包括卡大小？送給誰？正面的內容？背面的內容？ 2. 講解對折卡片的正面、背面位置，如何利用插入圖案，製作生日快樂標題？ 3. 教導學生裁剪照片造型，如何設定圖片框線和圖片效果，及漸層的圖案背景效果。 4. 解說對折卡片，背面元件為何要翻轉？ 5. 示範如何列印、裁剪，DIY 完成卡。	三節	1. 宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2. 宏全影音教學影片 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 實作評量	科技教育	

		4. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟範例製作「對折卡片」。 2. 在學習過程中，能了解、比較對折卡片正面和背面元件的擺放方式，並實際翻轉背面元件。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 列印完成的作品，送給重要家人。 5. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 10~11 節 結束—					
第 17~20 週	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 4. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。	**◎第八章 我的家鄉空汙報告：** —第 17~20 節 開始— 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Word 2021 小創客輕鬆學」課本。 ◎引起動機：請學生想一想空汙對生活有什麼影響？家鄉有那些空汙問題？ 貳、教學(發展)活動 資訊倫理－個資安全你我他	四節	1. 宏全版 Word 2021 小創客輕鬆學 2. 宏全影音教學影片 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 實作評量	環境教育	

	4. 科議a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 【跨領域】 5. 社3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	5. 科議S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。 【跨領域】 6. 社Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 教師提問「空汙對生活有什麼影響？家鄉有那些空汙問題？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何使用 Word 寫報告，包括封面、內文、標題、頁碼等。 2. 引導學生討論「我的家鄉空汙」報告主題，小組分工合作，蒐集家鄉空汙資料及圖片。 3. 指導學生善用網路找資料，能遵守「創用 CC」授權規定。 4. 教導如何製作報告的封面頁，設定內文格式，讓報告條理分明容易閱讀。 5. 說明如何製作頁碼，應用分頁符號，及如何擷取螢幕畫面圖片，插入報告中。 6. 講解如何列印、DIY 製作小冊子，轉存 PDF 電子檔，和親友分享。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟範例，學習用 Word 寫報告，製作小冊子。 2. 上網搜尋網路資料及圖片，下載、複製資料到 Word，遵守「創用 CC」規定，註明資料來源和標示作者姓名。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 列印完成的報告，並動手 DIY 裝訂成小冊子。					

			5.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第 17~20 節 結束—					

評量方式：上課表現（學習態度、學習互動、遵守電腦教室規則）－30%，隨堂作業－70%。

北市國民小學 112 學年度五年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：電腦老師

一、 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：Google 酷學習　2.□社團活動與技藝課程：_____

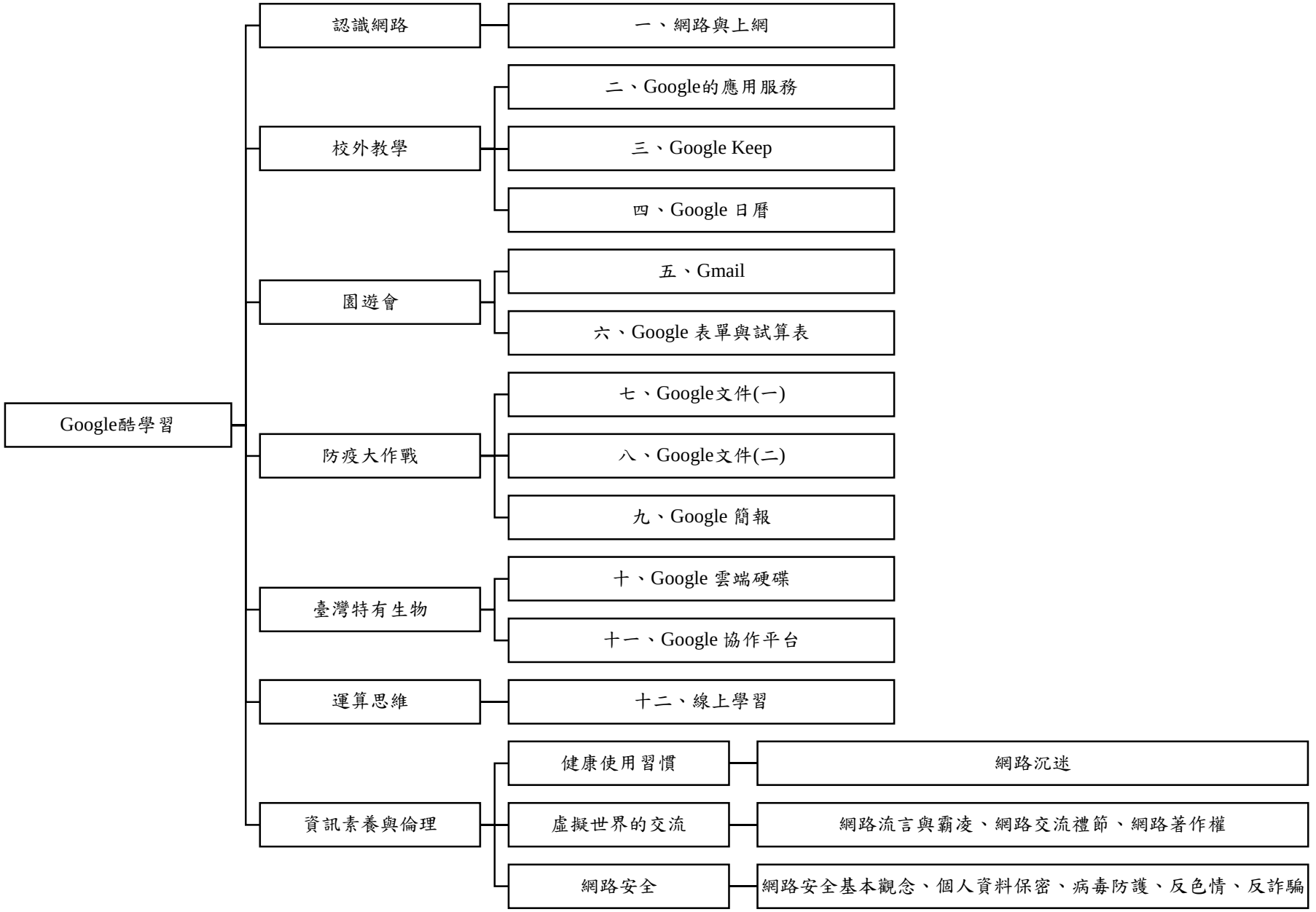
3.□特殊需求領域課程：　4.□其他類課程：

二、 **學習節數**：每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

三、 **課程內涵**：

核心素養 （總綱或領綱）	□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科-E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 **科-E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科-E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 **科-E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 **科-E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 **科-E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 學生能遵守資訊安全與倫理，保護自己、尊重他人，培養網路好公民的責任感。 3. 學生能運用 Google 應用服務，進行行事記錄、資料備份、資料統整與共享等，體驗雲端服務工具的應用方法。 4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。

四、 課程架構圖：


Google酷學習
認識網路
一、網路與上網
校外教學
二、Google的應用服務
三、Google Keep
四、Google 日曆
園遊會
五、Gmail
六、Google 表單與試算表
防疫大作戰
七、Google文件(一)
八、Google文件(二)
九、Google 簡報
臺灣特有生物
十、Google 雲端硬碟
十一、Google 協作平台
運算思維
十二、線上學習
資訊素養與倫理
健康使用習慣
網路沉迷
虛擬世界的交流
網路流言與霸凌、網路交流禮節、網路著作權
網路安全
網路安全基本觀念、個人資料保密、病毒防護、反色情、反詐騙

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、網路與上網	**資a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	**資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-3** 瀏覽器的使用。	**科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 知道網路與生活的關係 2. 知道上網裝置 3. 了解網址的涵義 4. 練習用關鍵字搜尋 5. 練習擷取文字與下載圖片	1. 仔細觀察課本 p5~6 圖，生活中有哪些用到網路的地方？將你知道的事件勾選起來。 2. 從課本 p8 圖形中記憶上網的裝置類型。 3. 說出無線網路 Wifi 與 5G 的概念。 4. 觀察課本 p9 概念圖，體會物聯網的概念。 5. 說出瀏覽器的用途，能舉例常見的瀏覽器。 6. 說出網址代表的意義。 7. 能知道 QR Code 的用途。 8. 開啟 Chrome 瀏覽器，前往 Google 搜尋引擎，輸入關鍵字進行搜尋。 9. 說出單一關鍵字與多個關鍵字的查詢結果有何不同。 10. 開啟維基百科網頁，搜尋「國王企鵝」，複製文字貼上記事本，儲存為 txt 檔案。 11. 從維基百科下載國王企鵝圖片，儲存到本地電腦。 12. 運用檔案管理的技巧，將圖片與文字檔案放入資料夾。 13. 【資訊素養觀念】能描述「智慧財產權」與「防毒」的概念。	2	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【生活網路連連看】、【網址連連看】、【瀏覽器大觀園】、【認識 Google Chrome】、【什麼是 QR-Code】 3. 資訊素養網站：【教育部全民資安素養網站-兒童版】 資訊素養影音：【隨拍隨傳-網路隱私】、【網路安全-網路安全基本觀念】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**英 4-II-3** 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

第 3~4 週	二、Google 的應用服務	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 知道 Google 的所有服務 2. 申請 Google 帳號 3. 練習操作基本服務	1. 前往 Google 首頁，檢視所有 Google 應用程式。 2. 能說出各種 Google 服務在生活中的應用，並以家人為例舉例說明。 3. 知道申請 Google 帳號的方法，能舉例密碼設定的注意事項，區分安全與不安全的密碼。 4. 認識以校外教學為主題，進行 Google 服務操作練習的概念。 5. 在 Google 首頁搜尋校外教學地點，查詢相關資訊。 6. 查詢當地天氣預報。 7. 在 Google 地圖查詢地點位置。 8. 在 Google 地圖瀏覽地點的 360 度實景。 9. 在 YouTube 搜尋相關的影片。 10. 前往 Google 翻譯，將地點名稱進行中英翻譯。 11.【資訊素養觀念】描述個人資料保密的重要性，能區分哪些是重要資料、資料外洩的危險，以及如何防範資料外洩。	2	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是網路地圖】、【什麼是雲端技術】 3. 資訊素養影音：【個人資料正確用】、【身分寶藏-個資保護】、【網路安全-個人資料保密】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	**人 E10** 認識隱私權與日常生活的關係。	**自 pa-II-2** 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第 5 週	三、Google Keep	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 知道 Google Keep 可以做什麼 2. 練習建立清單 3. 練習建立繪圖記事	1. 認識 Google Keep 可以做什麼。知道以「校外教學準備物品清單」為主題，使用 Google Keep 記錄準備事宜的方法。 2. 建立準備物品清單。 3. 設定提醒時間。 4. 改變清單顏色。 5. 新增繪圖記事，手繪圖像加強視覺呈現。 6.【資訊素養觀念】認知網路流言與霸凌，分辨可信資訊，並終結網路霸凌，維護健康的網路環境。	1	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【聰明面對網路霸凌】、【偽基解密-網站識讀】、【資訊倫理-網路謠言與霸凌】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	**品 EJU4** 自律負責。	**藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

第 6 週	四、Google 日曆	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 H-II-3** 資訊安全基本概念及相關議題。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 知道 Google 日曆可以做什麼 2. 練習建立行程 3. 練習設定提醒與顏色	1. 認識 Google 日曆是什麼，與傳統日曆有什麼不同。知道以校外教學為主題，使用 Google 日曆記錄行程的方法。 2. 切換日曆顯示方式，切換週顯示與月顯示。 3. 能說出如何查看預設的「Holidays in Taiwan」日曆。 4. 建立活動行程與地點。 5. 設定提醒、顏色與狀態。 6. 【資訊素養觀念】認識病毒防護概念，能知道電腦病毒是什麼、中毒症狀與防護方法。	1	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【網路安全守則-非禮勿動】、【駭客不上身-病毒防護】、【網路安全-電腦病毒防護】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	**涯 E11** 培養規劃與運用時間的能力。	**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第 7~8 週	五、Gmail	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 H-II-1** 康健的數位使用習慣。 **資 T-II-8** 網路通訊軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 知道 Gmail 可以做什麼 2. 練習新增聯絡人與建立群組 3. 練習寫信與寄信 4. 練習收信與回信	1. 知道 Gmail 電子郵件服務能做什麼，以「園遊會工作分配」為主題，以 Gmail 與同儕互動討論。 2. 解釋「信箱地址」的意義。 3. 新增聯絡人與輸入資料。 4. 建立聯絡人群組，將聯絡人分類到合適的群組。 5. 寫信與寄信。 6. 收信與回信。 7. 認識即時通訊的概念，舉例即時通訊軟體。 8. 【資訊素養觀念】認識網路交流禮節，知道在虛擬世界也要尊重他人，以及在網路世界交朋友的安全注意事項。	2	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】 3. 資訊素養影音：【網路禮儀】、【電郵大放送-網路禮儀】、【網路安全-網路交流禮儀】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	**人 E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	**國 6-II-4** 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 **綜 2a-II-1** 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

第9~10週	六、Google表單與試算表	**資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-2** 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。 **資 D-II-2** 數位資料的表示方法。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 知道Google表單與試算表可以做什麼 2. 練習製作問卷調查 3. 練習製作圖表 4. 練習製作統計試算表	1. 認識 Google 表單可以建立線上問卷調查，以「園遊會要賣什麼」為主題，設計一份問卷調查。 2. 新增 Google 表單與輸入標題。 3. 建立表單「選擇題」與插入圖片。 4. 預覽表單與傳送給同儕。 5. 認識 Google 試算表，知道試算表可以做什麼。 6. 建立 Google 試算表，以「問卷調查結果」為例，在儲存格中輸入資料。 7. 在試算表中插入圖表，根據輸入的資料建立「柱狀圖」，輸入檔案名稱完成編輯。 8. 建立 Google 試算表，以「園遊會收支表」為例，輸入資料與調整儲存格格式。 9. 在儲存格中輸入乘法公式、減法公式與自動加總計算，輸入檔案名稱完成編輯。 10. 能說出收支表包含售價、賣出(數量)、收入、成本、淨賺與總計欄位的關聯與意義。	2	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**數 d-II-1** 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 **社 3b-II-3** 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。

第11~12週	七、Google文件(一)	**資 a-II-3** 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-4** 資料搜尋的基本方法。 **資 T-I-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 H-II-2** 資訊科技之使用原則。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-A3** 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	1. 知道Google文件可以做什麼 2. 練習從網路擷取想要的文字與圖片 3. 練習編輯文件	1. 認識Google文件，知道Google文件能做什麼，以「防疫大作戰」為主題製作文件。 2. 輸入關鍵字「Covid-19」搜尋維基百科，查找資料，擷取文字與下載圖片。 3. 建立Google文件，輸入檔案名稱與標題。 4. 在Google文件加入從維基百科擷取的文字與圖片。 5. 調整圖片的大小。 6. 縮小檢視文件，觀察完整的文件版面。 7. 完成Covid-19疾病的基本介紹與如何傳播。 8. 能在Google文件與同儕共同編輯。 9.【資訊素養觀念】認知反色情、反詐騙的概念，能提高警覺與注意防範。	2	1. 巨岩-Google酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【網路安全守則-非禮勿視】、【網路安全守則-非禮勿言】、【網路陷阱多-數位詐騙】、【網路安全-反色情、反詐騙】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**健 2a-II-2** 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第13~14週	八、Google文件(二)	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 練習加入項目符號 2. 練習插入表格與編輯 3. 練習加入連結	1. 繼續編輯「防疫大作戰」Google文件，使用換行技巧新增一頁， 2. 編輯「如何預防」內容，輸入文字與項目符號，插入圖片輔助說明。 3. 建立表格，並輸入文字。 4. 在表格中加入超連結：更多資訊（衛生福利部疾病管制署網站）與資料來源（維基百科）。 5. 能說出引用維基百科時要附上原始來源。	2	1. 巨岩-Google酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【網路沉迷】、【愛迷網-網路沉迷】、【網路安全-勿做網路的奴隸】	1. 口頭問答 2. 操作評量 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**健 1b-II-2** 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

第 15~16 週	九、Google 簡報	**資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 A-II-1** 程序性的問題解決方法。	**科-E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 知道 Google 簡報可以做什麼 2. 練習套用主題 3. 練習組合圖案與圖片 4. 練習改變圖片形狀 5. 練習加入文字方塊與設定轉場效果	1. 認識 Google 簡報，知道簡報的應用方式，以「防疫大作戰」為主題，設計簡報。 2. 建立 Google 簡報。 3. 套用主題並更換背景圖，讓簡報更漂亮。 4. 編輯簡報封面（第 1 張投影片），輸入標題與子標題，並插入內建圖案與圖片，設計主視覺圖。 5. 編輯「如何預防病毒感染」內容：新增投影片，修改背景，輸入標題、內文與插圖。 6. 編輯「正確洗手五步驟」內容：運用複製的方式增加投影片，插入五張洗手圖片，按順序排列，並插入文字方塊與箭頭圖案，完成洗手順序圖。 7. 設定簡報轉場效果。 8. 預覽簡報。	2	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】、【版面配置的技巧】、【物件群組】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**健 1b-II-2** 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
第 17 週	十、Google 雲端硬碟	**資 t-II-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-4** 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	**資 T-II-2** 文書處理軟體的使用。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 **科 -E-C1** 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	1. 知道 Google 雲端硬碟可以做什麼 2. 練習使用雲端硬碟 3. 練習設定共用 4. 了解在雲端硬碟中使用其他服務	1. 認識 Google 雲端硬碟，描述雲端硬碟的應用，將「臺灣特有生物」的照片整理到雲端硬碟。 2. 開啟 Google 雲端硬碟，觀察到前幾單元自己完成的表單、試算表、文件、簡報等資料都在此處出現，體會 Google 雲端服務的統整特色。 3. 上傳「臺灣特有生物」的照片到雲端硬碟。 4. 新增資料夾與收納檔案。 5. 共用資料夾與設定分享權限。 6. 知道可以在在雲端硬碟中使用其他 Google 服務，以 Google 文件為例，製作「動物園一日遊」調查報告。 7. 【資訊素養觀念】認識網路著作權的重要性，知道資料分享的注意事項。	1	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識網路硬碟】 3. 資訊素養影音：【複製引用尊重原創】、【數位資源-智慧分享】、【網路安全-網路著作權】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

第 18~19 週	十一、Google 協作平台	**資 c-II-1** 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 **資 p-II-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 p-II-3** 能認識基本的數位資源整理方法。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。	**資 S-II-1** 常見系統平臺之基本功能操作。 **資 T-II-9** 雲端服務或工具的使用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 **科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 知道 Google 協作平台可以做什麼 2. 練習編輯首頁 3. 練習編輯子頁 4. 知道如何發布網站	1. 認識 Google 協作平台是什麼，以「臺灣特有生物」為主題，設計自己的協作平台來展示專題。 2. 建立 Google 協作平台。 3. 建立網站首頁，並從雲端硬碟插入「臺灣特有生物」的照片。 4. 編輯子頁「冠羽畫眉」，新增文字方塊介紹內容與插入照片。 5. 編輯首頁，將冠羽畫眉的照片加入超連結，連到子頁「冠羽畫眉」。 6. 預覽協作平台成果，自訂網站網址並發布到網路。	1	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是協作平台】	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
第 20 週	十二、線上學習	**資 a-II-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 **資 t-II-1** 能認識常見的資訊系統。 **資 t-II-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 T-II-5** 數位學習網站與資源的使用。 **資 P-II-1** 程式設計工具之功能與操作。 **資 A-II-2** 簡單的問題解決表示方法。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 知道線上學習的好處 2. 練習操作教育雲 3. 練習操作 Google Blockly 知道 Code.org 與全民資安素養網	1. 認識透過網路進行線上學習的概念，能知道教育雲、因材網、高雄 E-game 等學習網站。 2. 前往「教育雲網站」，知道從科目與年級分類中可選擇合適的單元觀看教學影片。 3. 認識「Google Blockly 網站」，進入關卡跟隨網站提示一步步操作，透過堆疊積木的方式進行運算思維練習。 4. 認識「Code.org 網站」，進入第一關，堆疊積木寫程式。 5. 前往「全民資安素養網-兒童版」，知道選擇媒體分類觀看學習內容。	2	1. 巨岩-Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。		**自 ah-II-2** 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 **綜 1b-II-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。

臺北市國民小學112學年度五年級第二學期校訂課程計畫　設計者：電腦老師

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：microbitV2小創客大世界　2.□社團活動與技藝課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週(一)節，實施(二十)週，共(二十)節。

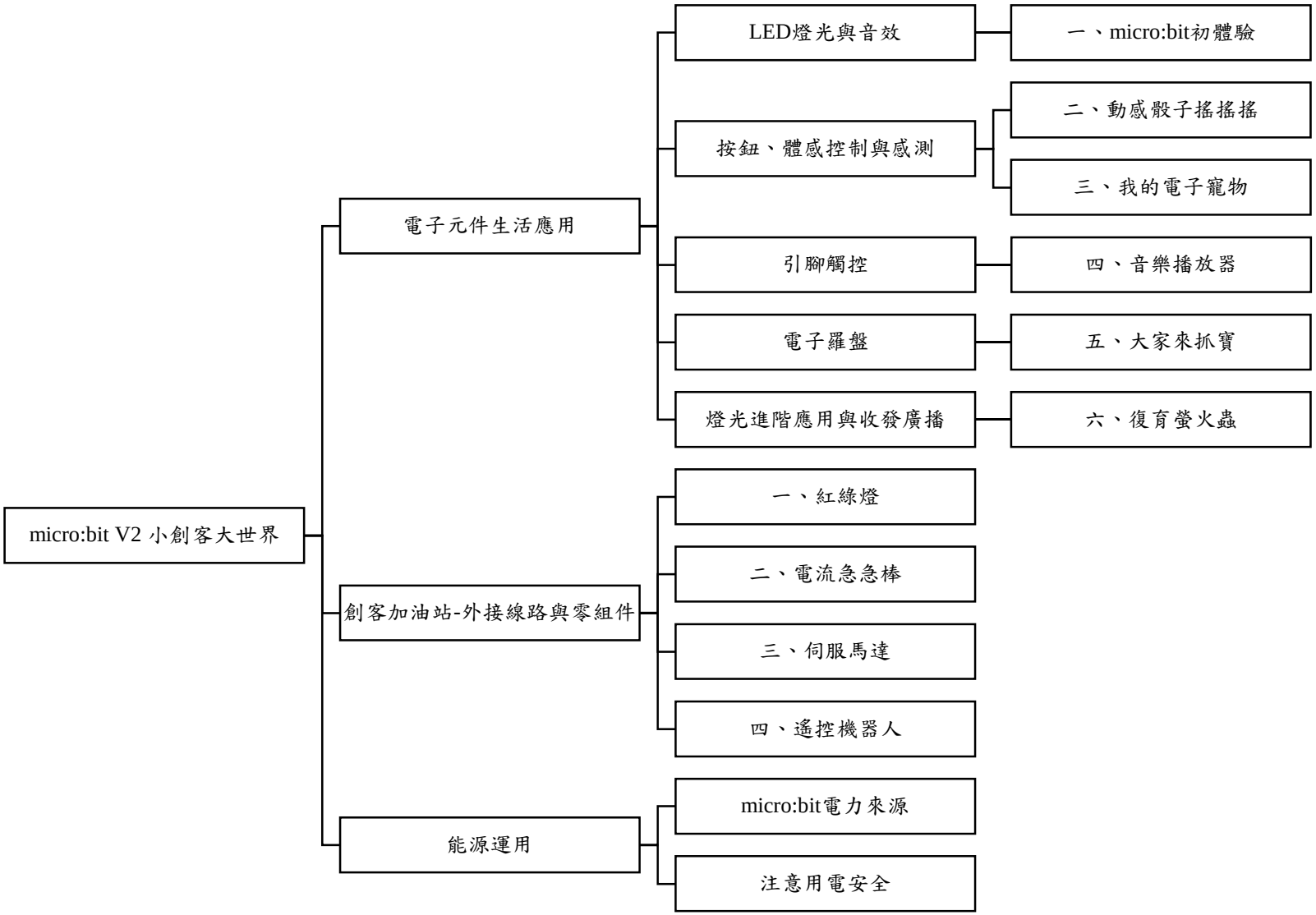
三、設計理念：

- 透過編程與實作增強組織建構技能，運用運算思維培養解決問題的能力。
- 以實作方式理解電子元件的運作方式，融入生活中的電子元件應用。
- 使用資訊科技與培養團隊合作的共創能力。
- 透過micro:bit學習編程的知識，並能夠在做中學的過程中體驗到編程的樂趣。

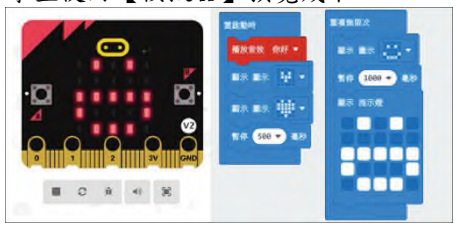
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C2人際關係與團隊合作	1. 學生能理解micro:bit電子元件的運作方式。 2. 學生能操作程式積木軟體進行程式編輯與模擬執行。 3. 學生能探索生活中的電子元件應用，將micro:bit與實際經驗連結，形成生活科技的概念。 4. 學生能動手實踐生活科技的設計及應用創意。

五、課程架構：

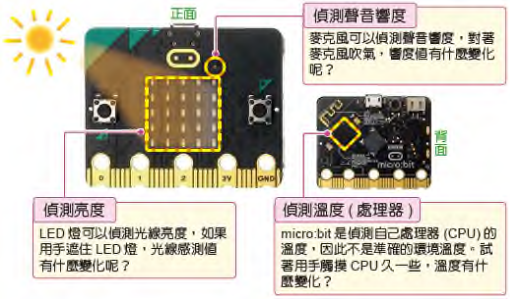
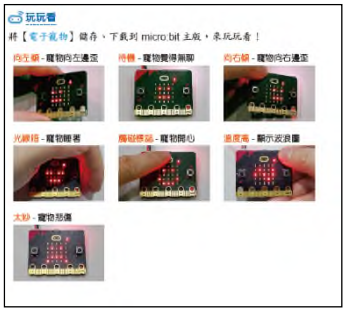


六、素養導向教學規劃：

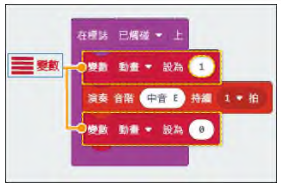
教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~2週	一、micro:bit初體驗	**資a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-1** 程式設計工具之功能與操作。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。 **資 D-III-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	**科 -E-A1** 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 **科 -E-B2** 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 知道什麼是micro:bit。 2. 認識MakeCode for micro:bit。 3. 認識micro:bit編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入micro:bit。 6. 完成專案：【啟動亮燈】	一、 **準備活動** 1. 教師介紹 micro:bit 是什麼。 2. 教師說明硬體與軟體搭配運作，micro:bit 可以做哪些事情。 3. 教師說明 micro:bit 電的來源。 二、 **發展活動** 1. 活動一：認識 micro:bit 主板 (硬體) (1) 學生拿起 micro:bit 主板，認識各部位名稱與功能。 (2) 學生能分辨 micro:bit 主板正面與背面功能。 2. 活動二：認識 MakeCode for micro:bit (軟體) (1) 學生認識編輯器軟體，並能取得軟體。 (2) 學生啟動離線版 micro:bit 編輯器，認識操作介面。 3. 活動三：啟動亮燈 (1) 學生新增專案，編排啟動時點亮 LED 燈的積木。 (2) 學生加入播放音效積木。 (3) 學生使用【模擬器】預覽成果。  4. 活動四：將專案下載到 micro:bit 執行 (1) 學生儲存專案為.hex 檔案。 (2) 學生將 micro:bit 主板連接到電腦。 (3) 學生將專案下載到 micro:bit 主板並執行。 (4) 學生使用 micro:bit 主板背面的重置鈕，重新啟動 micro:bit、觀看 LED 燈。	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【micro:bit 硬體考考你】、【認識 MakeCode for micro:bit 介面】	1. 口頭問答：能說出micro:bit的USB插孔位置。 2. 操作評量：完成啟動亮燈。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	**能 E4** 了解能源的日常應用。	**英 6-III-6** 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

						  三、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 啟動與控制 LED 的方式，可以用來發明什麼裝置，讓生活更有趣？ 2. 學生從課本習題複習所學。				
第 3~4 週	二、感應骰子搖搖搖	**資 a-III-4** 能具備學習資訊科技的興趣。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-1** 程序性的問題解決方法。 **資 P-III-1** 程式設計工具之功能與操作。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 認識 micro:bit 之輸入與感測。 2. 認識變數與亂數。 3. 學會設計判斷式【如果否則】。 4. 完成專案：【動感骰子】 5. 完成專案：【搖搖計數器】	一、 **準備活動** 1. 教師介紹程式積木的類別，提醒學生可以用顏色分類。 2. 教師說明如何搜尋積木。 3. 教師說明本課主題：電子骰子。 二、 **發展活動** 1. 活動一：動感骰子 (1) 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排當按 A 時，出現 dice 文字。 (4) 學生建立變數「骰子」。 (5) 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 (6) 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【條件式流程圖 - 填空遊戲】	1. 口頭問答：能說出變數的意義。 2. 操作評量：完成動感骰子。 3. 操作評量：完成搖搖計數器。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。		**英 4-III-3** 能拼寫國小階段基本常用字詞。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

						 2. 活動二：搖搖計數器 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「次數」、「開關」。 (3) 學生編排當按 A 時，次數歸零。 (4) 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 (5) 學生編排當晃動時，次數加 1。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p36：設計一個【抽號碼機】，隨機從 1~20 中抽出一個號碼，並顯示出來。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：用加速度感測器發明一個物品。 3. 學生從課本習題複習所學。					
第 5~7 週	三、我的電子寵物	**資 p-III-1** 能認識與使用資訊科技以表達想法。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1. 學會感測光線、溫度與聲音響度。 2. 學會觸碰標誌執行程式。 3. 知道並排【重複無限次】的意義。 4. 學會顯示滾動圖像與	一、 **準備活動** 1. 教師舉例課本 p44 的四種智慧感應裝置。 2. 教師請學生分享：生活中用到智慧感應的裝置。 二、 **發展活動** 1. 活動一：多元感應儀 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「亮度」、「溫度」、「響度」。 (3) 學生編排重複無限次將感測值分別記錄到變數中。 (4) 學生編排按鈕分別顯示變數值。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	3	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【智慧感應電器連連看】	1. 口頭問答：說出如何不斷感測亮度。 2. 操作評量：完成電子寵物。 3. 操作評量：完成多元感測儀。	**生 E7** 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 pe-III-2** 能正確安全操作

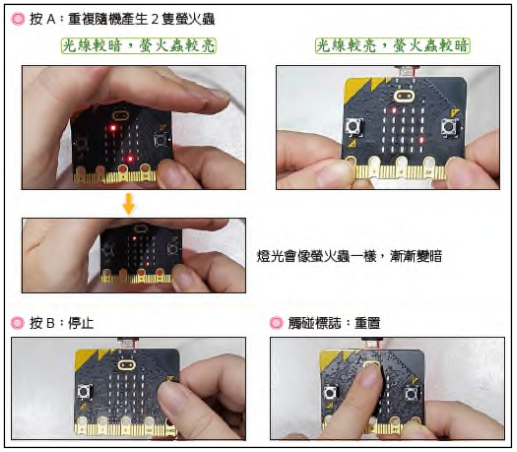
					大型圖像。 5. 完成專案：【多元感測儀】 6. 完成專案：【電子寵物】	 2. 活動二：電子寵物 (1) 教師介紹「電子寵物」，請學生分享是否有聽說過或者擁有電子寵物。 (2) 教師說明重點程式流程圖，說明【重複結構】與【條件迴圈】的程式邏輯。 (3) 學生新增專案。 (4) 學生編排當環境太暗時，寵物會睡著。 (5) 學生編排當環境太吵時，寵物不開心。 (6) 學生編排當溫度太高時，顯示滾動圖像。 (7) 學生編排觸碰標誌時，寵物開心。 (8) 學生編排每隔 5 秒鐘，寵物覺得無聊。 (9) 學生編排姿勢傾斜時，寵物會跟著傾斜。 (10) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p47：使用多元感測儀測量周圍環境的「亮度」、「溫度」、「響度」數值，並記錄下來。			4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	各種幫助，培養感恩之心。	適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

						 2. 進階作業 p56：設計一個【智能燈火】，設計火焰動畫，拍手時點亮燈火，吹氣熄滅燈火，燈火亮 5 秒後自動熄滅。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：各式各樣的感測器，讓生活更便利，你想讓哪個物品裝上哪種感測器呢？ 4. 學生從課本習題複習所學。					
第 8~10 週	四、音樂播放器	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B3** 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 學會運用音效積木。 2. 學會分辨並連結引腳。 3. 學會轉換 LED 長條圖之數值對應。 4. 完成專案：【音樂播放器】 5. 完成專案：【迷你電子琴】	一、 **準備活動** 1. 教師請學生分享生活中的音樂播放器。 2. 教師說明 micro:bit 引腳如何當作可觸碰的按鈕。 3. 教師提醒教室禮儀，播放音樂時不要干擾其他同學。 二、 **發展活動** 1. 活動一：音樂播放器 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋播放器的各種功能：播放、停止、音量控制、靜音...等。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排按 A 播放，按 B 停止。 (4) 學生編排使用 P1、P2 引腳做大小聲的音量控制。 (5) 學生編排使用 P0 引腳做靜音開關。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	3	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：請說出如何讓 micro:bit 引腳變成可觸碰的按鈕。 2. 操作評量：完成音樂播放器。 3. 操作評量：完成迷你電子琴。 4. 創意發	**人 E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	**藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **自 ah-III-1** 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

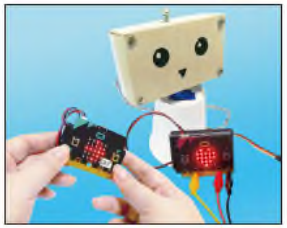
						 2. 活動二：迷你電子琴 (1) 教師舉例音效類積木中的各種音樂處理積木。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生設計動畫開關，控制開始播放與停止播放長條圖 LED 燈動畫。 (4) 學生編排 7 個音階觸發按鈕。   (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、 **綜合活動** 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：生活中有各式各樣的開關，哪些開關改成觸摸的方式會更方便呢？ 2. 學生從課本習題複習所學。			想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。		

第11~13週	五、大家來抓寶	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-B1** 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	1.認識羅盤。 2.學會操作羅盤測量方位。 3.理解邏輯運算之【且】與【或】。 4.完成專案：【大家來抓寶】	一、 **準備活動** 1. 教師說明羅盤的用途。 2. 教師舉例現代科技的羅盤內建在許多行動裝置中。 3. 教師說明重點程式流程圖，解釋電子羅盤模式與抓寶模式。 4. 教師說明micro:bit的方位感測值表示的東南西北角度範圍。 二、 **發展活動** 大家來抓寶 (電子羅盤) (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立「模式」變數來切換電子羅盤與抓寶模式。 (3) 學生建立「方向」變數，重複記錄方位感測值。 (4) 學生編排按 A 時進入電子羅盤模式(模式為 1)，根據「方向」判斷所指向的方位。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  三、 **綜合活動** 1. 學生使用電子羅盤在教室測試，在課本 p88 寫出各地點的方位。	3	1.校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2.老師教學網站影音互動多媒體	1.口頭問答：能說出羅盤的用途。 2.操作評量：完成大家來抓寶。 3.創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 4.多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	**能 E4** 了解能源的日常應用。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 pe-III-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

						 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 的羅盤還能運用在哪裡呢？ 3. 學生從課本習題複習所學。				
第 14~16 週	六、復育螢火蟲	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題解決的方法。	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-C2** 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1. 學會運用燈光積木。 2. 學會標示燈光座標。 3. 學會發送與接收廣播。 4. 完成專案：【兩隻螢火蟲】	一、 **準備活動** 1. 教師提問：你知道為什麼在都市，幾乎都看不到螢火蟲嗎？ 2. 教師說明螢火蟲的習性與現代過度光照的影響。 3. 學生開啟影片【小小螢火蟲的誕生】(來自阿里山國家風景區管理處)，認識螢火蟲的發光原理。 4. 教師說明 micro:bit 運用 LED 燈模擬螢火蟲的概念。 5. 教師說明 micro:bit 可以用座標標示 LED 燈，使用燈光積木控制每顆 LED 的亮暗。 6. 學生在課本 p99 標示出(3,4)位置的燈。 二、 **發展活動** 兩隻螢火蟲 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋【重複判斷迴圈】與【次數迴圈】。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排程式，隨機點亮 2 個燈，代表 2 隻螢火蟲，當環境的光線越暗，螢火蟲的光越亮。 (4) 學生編排程式，重複 10 次迴圈，讓螢火蟲的光漸漸變暗。 (5) 學生編排重複判斷迴圈，按 A 開始(產生螢火	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出 micro:bit LED 座標的定義。 2. 操作評量：完成兩隻螢火蟲。 3. 操作評量：完成螢火蟲家族。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。 5. 多媒體測驗：【第六課測驗	**環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **環 E5** 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	**數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **自 ai-III-2** 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。

						蟲)，按 B 停止(不產生螢火蟲)，能正確使用【不成立】的積木邏輯。 (6) 學生編排觸碰標誌時，重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。  三、 **綜合活動** 1. 進階作業 p114：學生修改本課範例【螢火蟲家族】，增加一個【慢慢閃】(間隔時間 2500 毫秒)的訊息。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：利用無線傳輸可以做甚麼？ 3. 學生從課本習題複習所學。			遊戲】。		
第 17~20 週	創客加油站	**資 t-III-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 t-III-3** 能應用運算思維描述問題	**資 A-III-2** 簡單的問題解決表示方法。 **資 P-III-2** 程式設計之基本應用。	**科 -E-A2** 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常	1. 知道 micro:bit 如何外接零組件。 2. 能遵守用電安全。 3. 能運用 micro:bit 創	一、 **準備活動** 1. 教師說明將 micro:bit 外接零組件，可以完成各種生活科技產品，踏上創客之路。 2. 教師叮囑學生遵守用電安全。 3. 學生課前準備各專案需要的材料。 二、 **發展活動** 1. 活動一：紅綠燈 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 的引腳連接不	2	1. 校園 - micro:bit V2 小創客大世界 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能說出鱷魚夾的用途。 2. 操作評量：完成紅綠燈。 3. 操作評	**安 E4** 探討日常生活應該注意的安全。	**藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **自 ai-III-2** 透過成功

		解決的方法。		生活問題。	作設計。 4.完成專案：【紅綠燈】 5.完成專案：【電流急急棒】 6.完成專案：【伺服馬達】 7.完成專案：【遙控機器人】	同的 LED 燈，用程式控制燈光閃爍的時間。 (2) 學生清點確認材料：LED 燈泡(紅/黃/綠各 1 個)、鱷魚夾(7 條)、迴紋針(或長尾夾)1 個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排紅綠燈所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成紅綠燈接線。  2. 活動二：電流急急棒 (1) 教師說明專案內容：運用 micro:bit 引腳通電與不通電的原理，將 micro:bit 連接到手持鐵絲與軌道鐵絲，當手持鐵絲與軌道鐵絲互相觸碰時即通電、遊戲失敗。 (2) 學生清點確認材料：LED 燈泡 1 個、鱷魚夾 5 條、鐵絲 1 捲、迴紋針 2 個、吸管 1 條。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排電流急急棒所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成電流急急棒接線。   3. 活動三：伺服馬達 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 引腳連接馬達，使用按鈕控制馬達轉向。 (2) 學生清點確認材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個。 (3) 教師介紹材料用途。			量：完成電流急急棒。 4.操作評量：完成伺服馬達。 5.操作評量：完成遙控機器人。 6.多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。		的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。

						(4) 學生編排伺服馬達所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成伺服馬達接線。  4. 活動四：遙控機器人 (1) 教師說明專案內容：micro:bit 使用廣播遙控另一塊連接到馬達的 micro:bit，讓機器人轉動頭部(轉動馬達)。 (2) 學生清點確認材料： A. 硬體接線材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個、micro:bit+USB 線 2 組。 B. 機器人造型材料：螺絲 5 顆、紙杯 1 個、零食紙盒 1 個、金蔥鐵絲 1 根。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排遙控機器人所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 2 塊 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成遙控機器人接線。  三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。					

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報□印刷品□影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

百齡國小112學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

閱閱欲試

壹、教學設計理念說明

老師們深信，國小階段的學童，心性純淨，且希望培育出品學兼優、快樂成長、全人發展的學生，進而提升學生能力、改善其氣質、陶冶其品格，使成為具有深刻文化素養的公民是我們必須兼顧的！

經由五年級老師們多次討論後，一致認為提昇學生國語文能力，是小學階段非常重要的課題。因此，選擇歷代精粹的優美唐詩為教材，其對仗押韻、音律之美等，非常適合國小階段的孩子琅琅上口，若能長期浸濡於唐詩之美，不但能熟悉經典名言佳句，對於語文程度的提升也有莫大助益。而熟讀背誦最有價值的經典，輔以充分發揮其記憶力的特長，每週耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想之中，不但能潛移默化孩子的文化氣質、開闊其心胸、端正其品德，所接觸之經典詩句，也能在學生長大成人後，協助克服人生的逆境難題。

貳、教學活動設計

主題名稱	閱閱欲試		設計者	李康廷
實施年級	五年級		授課節數	每週一節課
總綱核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 規劃執行與創新應變	學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。

領域核心素養具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國 S-U-B1		學習內容	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Bb-I-2人際交流的情感。 Bd-V-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
議題融入	議題實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。		
	所融入之學習重點	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。		
教材來源		國語精進教材		
教學設備/資源		電腦、電視大螢幕		
學生舊經驗		低、中年唐詩學習與背誦		

學習目標

1. 能建立學生對於詩的認知概念。
2. 能認識五言、七言絕句的形式、特色與風格。
3. 經由聽、說、讀唐詩，了解詩中意境，並能體驗生活。
4. 理解唐詩的內容，認識文化的多元性。
5. 理解並說出詩中人的唐詩內容重點。
6. 體會詩人所表達的生活意境，培養圖文創作與欣賞的素養。
7. 利用各種素材進行畫唐詩學習單的表現與創作，喚起豐富的想像力。

教學活動設計

教學流程	時間分配
----------第一節開始----------	
壹、準備活動 一、觀看補充影片詩的流變 https://www.youtube.com/watch?v=A1-jilv9urg	5
貳、發展活動 一、建立學生對於詩的認知概念 1. 最早的詩出自哪裡？ 2. 詩的創作目的是什麼？ 3. 詩依據不同朝代的演變分別是什麼呢？ 4. 詩都可以唱嗎？	15

5.觀察詩的共通性與特色 二、問題快問快答 1.針對授課內容進行提問 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束----------	 10 5
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.詩的流變 2.觀看補充影片 貳、發展活動 一、作者介紹：陳子昂 二、內容深究—詩的意象探究 1.整首詩給你什麼感受？ 2.哪些字給你這些感受？ 3.本首詩是寫給誰的？ 4.本詩的主旨是什麼？ 5.作者在寫這首詩的感受為何？ 三、寫信給詩人 1.你想問他什麼問題？ 2.你會如何安慰他？ 參、綜合活動 1.小組分享及回饋 ----------第二節結束----------	5 5 10 10 10
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、觀看補充影片複習詩的相關舊經驗 https://www.youtube.com/watch?v=wRMvyCirB2M 二、教師引導唐詩絕句的由來	5

貳、發展活動 一、認識絕句的形式 1.絕句分哪兩種？ 2.絕句分別共有幾個字？ 2.絕句的韻腳在哪裡？ 4.韻腳古音的相關補充	15
壹、活動-大家來找碴，找出不是絕句的詩	10
參、綜合活動 一、全班討論習寫習題目	15
----------第一節結束----------	
----------第二節開始----------	
壹、準備活動 一、全班背誦「回鄉偶書」一詩 二、複習詩的韻律，本詩押ㄣ韻 三、觀看補充影片	10
貳、發展活動 一、作者介紹：賀知章	15
二、內容深究—詩的意象探究 1.整首詩給你什麼感受？ 2.哪些字給你這些感受？ 3.本首詩是寫給誰的？ 4.本詩的主旨是什麼？ 5.作者在寫這首詩的感受為何？	
參、綜合活動 一、話劇演出 1.小組透過演戲與創作的方式重現作者多年後歸鄉情景的場面，以及情境 2.小組分享及回饋	15
----------第二節結束----------	

----------第一節開始----------	
壹、準備活動 一、閱讀唐詩 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？ 二、美讀唐詩 三、介紹作者與時代背景	8
貳、發展活動 一、字義解釋 二、各句翻譯及通篇賞析 三、情境想像	15
參、綜合活動 一、找出詩中文眼 二、作者心境探討	17
----------第一節結束----------	
----------第二節開始----------	
壹、準備活動 一、背誦唐詩 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？ 二、回顧舊經驗	5
貳、發展活動 一、配合詩意，全班學生依序在大屏上作畫 二、學生個別在補充教材上以繪畫方式呈現本詩 三、說明及互相欣賞	15
參、綜合活動 一、穿越時空來演戲 二、互相欣賞及講評	20
----------第二節結束----------	
----------第一節開始----------	

壹、準備活動 一、閱讀唐詩 白日依山盡，黃河入海流。 欲窮千里目，更上一層樓。 二、美讀唐詩 三、介紹作者與時代背景	8
貳、發展活動 一、字義解釋 二、各句翻譯及通篇賞析 三、情境想像	15
參、綜合活動 一、作者心境探討 二、討論習寫題 ----------第一節結束----------	17
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、背誦唐詩 白日依山盡，黃河入海流。 欲窮千里目，更上一層樓。 二、回顧舊經驗	5
貳、發展活動 一、年代相近的詩詞介紹 二、學生個別在補充教材上以繪畫方式呈現本詩 三、說明及互相欣賞	15
參、綜合活動 一、穿越時空來演戲 二、互相欣賞及講評 ----------第二節結束----------	20
----------第一節開始----------	

壹、準備活動 一、閱讀唐詩 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。 二、美讀唐詩 三、介紹作者與時代背景 貳、發展活動 一、字義解釋 二、各句翻譯及通篇賞析 三、講述友情的離別愁緒，相近唐詩比較 參、綜合活動 一、作者心境探討 二、討論習寫題 ----------第一節結束----------	8 15 17
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、背誦唐詩 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。 二、回顧舊經驗 貳、發展活動 一、學生分享讀後心得或想法 二、學生個別在補充教材上以四格漫畫方式畫出本詩 三、說明及互相欣賞 參、綜合活動 一、穿越時空來演戲 二、互相欣賞及講評 ----------第二節結束----------	5 15 20
----------第一節開始---------- 壹、準備活動	5

一、全班背誦「鹿砦」一詩 二、複習詩的韻律，本詩押尤韻 貳、發展活動 一、內容深究—詩的意象探究 1.整首詩給你什麼感受？ 2.哪些字給你這些感受？ 二、形式深究 1.前兩句如何帶給我們這樣的感受？ 2.後兩句介紹哪些山林中的景色？ 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1. 整首詩帶給讀者什麼感受？ 貳、發展活動 一、作者介紹：王維 1.王維寫作風格、稱號 2.生平事蹟及此詩的寫作動機 參、綜合活動 一、字謎遊戲 1.習寫字謎遊戲 2.討論及回饋 ----------第二節結束----------	20 15 5 20 15
----------第一節開始---------- 第七回 春曉 孟浩然 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。 夜來風雨聲，花落知多少？ 壹、準備活動	

一、全班朗讀「春曉」。 二、播放「春曉」歌唱版本 https://www.youtube.com/watch?v=usxTT3Z-RHE 貳、發展活動 一、觀看影片介紹作者： https://www.youtube.com/watch?v=KAkAZXXZiFg 二、說明孟浩然的寫作風格、生平事蹟，為田園派詩人，和王維並稱為「王孟」。 三、內容深究—詩的意象探究 1.這首詩是在描寫哪個季節？你怎麼知道的？ 2.本詩押「幺」韻，韻腳有「曉、鳥、少」。 3.整首詩給你什麼感受？ 4.你對這個季節有什麼感覺？舉請舉例說明。 5.本詩的主旨是什麼？ 參、綜合活動 一、請學生分享一年四季中最喜歡哪個季節?原因為何? ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 全班背誦「春曉」一詩。 貳、發展活動 一、學生習寫語文精進教材習題。 二、全班一起檢討習題。 參、綜合活動 一、「春曉改編」 1.請各小組將「春曉」改編為夏、秋、冬三個季節的絕句。 2.小組分享及回饋。 ----------第二節結束----------	10 10 15 5 5 15 20

----------第一節開始---------- 第八回　獨坐敬亭山　李白 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。 相看兩不厭，只有敬亭山。 壹、準備活動 一、全班朗讀「獨坐敬亭山」。 二、播放「獨坐敬亭山」歌唱版本 https://youtu.be/7G7xJUUMkMQ 貳、發展活動 一、觀看影片介紹作者：李白（一） https://youtu.be/pNSqltPsiOc 二、說明李白的寫作風格、生平事蹟，為浪漫派詩人，有「詩仙」之稱，和杜甫並稱為「李杜」。 三、內容深究—詩的意象探究 1.本詩押「ㄢ」韻，韻腳有「閒、厭、山」。 2.你覺得李白寫這首詩的心情感受是什麼？ 3.從詩中的哪些字可以看出李白的心情？ 4.本詩的主旨是什麼？ 參、綜合活動 1.請學生分享是否曾經有「獨坐ＸＸＸ」的經驗。 ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 全班背誦「獨坐敬亭山」一詩。 貳、發展活動 一、學生習寫語文精進教材習題。 二、全班一起檢討習題。 參、綜合活動	10 15 10 5 5 15

一、畫唐詩 1.請學生將「獨坐敬亭山」一詩的情境畫成一幅圖畫並上色。 2.小組分享及回饋。 ----------第二節結束----------	20
----------第一節開始---------- 第九回　送孟浩然之廣陵　李白 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。 孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。 壹、準備活動 一、全班朗讀「送孟浩然之廣陵」。 二、播放「獨坐敬亭山」歌唱版本 https://www.youtube.com/watch?v=1ZG8gYtcDXM 貳、發展活動 一、觀看影片介紹作者：李白（二） https://youtu.be/5F6pCgF5-ew 二、說明李白和孟浩然的感情非常好，李白有幾首詩的名稱中都曾出現孟浩然的名字。 二、內容深究—詩的意象探究 1.本詩的內容是在描述哪個季節？你怎麼知道的？ 2.本詩押「ㄡ」韻，韻腳有「樓、州、流」。 3.你覺得李白寫這首詩的心情感受是什麼？ 4.從詩中的哪些字可以看出李白的心情？ 5.本詩的主旨是什麼？ 參、綜合活動 1.請學生分享是否曾經有「送行」的經驗。 2.依送行對象及關係的親疏，你的行為會有不同嗎？ ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗	10 15 10 5

全班背誦「送孟浩然之廣陵」一詩。	5
貳、發展活動 一、學生習寫語文精進教材習題。 二、全班一起檢討習題。	15
參、綜合活動 一、李白ＦＢ打卡記錄學習單 1.揣摩李白送行的心情，完成李白ＦＢ打卡記錄學習單。 2.小組分享及回饋。	20
----------第二節結束----------	
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、全班背誦「八陣圖」一詩 二、複習詩的韻律，本詩押ㄨ韻	5
貳、發展活動 一、內容深究—詩的意象探究 1.整首詩給你什麼感受？ 2.哪些字給你這些感受？ 二、形式深究 1.前兩句如何帶給我們這樣的感受？ 2.哪些字帶給你這些感受？ 3.為何諸葛亮會感到遺恨？	20
參、綜合活動 一、全班討論習寫習題	15
----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？ 2.詩中哪一句的關鍵語詞帶給我們這些感受？	5
貳、發展活動	20

一、作者介紹：杜甫 1.杜甫寫作風格、稱號 2.生平事蹟及此詩的寫作動機 參、綜合活動 一、唐詩內容及相關問題練習 1.習寫填充題 2.討論及回饋 ----------第二節結束----------	15
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、全班背誦「贈花卿」一詩 二、複習詩的韻律，本詩押ㄎ韻 貳、發展活動 一、內容深究—詩的意象探究 1.整首詩給你什麼感受？ 2.哪些字給你這些感受？ 3.本首詩是寫給誰的？ 二、形式深究 1.前兩句如何帶給我們這樣的感受？ 2.為何作者會感到非常氣憤？ 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？ 2.作者用了哪些寫作技巧來帶出這些感受？ 貳、發展活動 一、作者介紹：杜甫 1.複習杜甫生平及寫作風格、稱號	5 20 15 5 20

2.「絲管」借代「音樂」--借代修辭說明 參、綜合活動 一、詩情畫意： 1.依據詩中的精神，寫下詩作及畫出自己所想到的 2.分享及回饋 ----------第二節結束----------	15
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、教師播放「逢入京使」兒歌： https://www.youtube.com/watch?v=iEm0cYQBCg8 二、請學生翻開教材尋找歌曲是由哪一首詩改編而成。 貳、發展活動 一、語譯拼圖 每四人一組，一人認領一詩句，利用直覺將詩句翻譯為白話文，並紀錄於個人小白板。 二、小組討論 小組成員交換彼此的內容，並做全詩語譯統整。 三、小組分享 （一）各小組分享完成的語譯 1. 小組提問與回饋 2. 小組間對完成的語譯進行提問及回饋。 （二）全班討論 你比較認同哪一組的說法？為什麼？ （三）教師公佈「逢入京使」語譯 1.請學生與自己書寫的語譯內容做比較，說說看發現了什麼。 2.搭配「逢入京使」的完整語譯，重新讀一讀詩。 參、綜合活動 一、岑參小檔案 學生分享事先準備的岑參基本資料。 ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 全班朗讀「逢入京使」一詩。	5 30 5 2

貳、發展活動 一、詩意偵查 1.說說看，這首詩的主題可能和什麼有關？ 2.由詩中的哪些關鍵詞可判斷本詩主題？ 3.「路漫漫」與「淚不乾」表達了作者想傳達何種心情？ 4.因為「無紙筆」，作者只好如何「報平安」呢？ 5.讀完了整首詩，想一想，本詩為什麼命名為「逢入京使」？這個標題與詩中內容之間有什麼關聯？ 二、本詩體裁及賞析 （一）判斷格律、尋找韻腳。 （二）作者在詩句中呈現了哪些動作，表達其思鄉情感？ （三）與小組員分享你最喜歡詩中的哪一句，為什麼？	28
參、綜合活動 一、想像練習 （一）請寫下如果你是岑參，會託付哪些內容給遠方的親人。 （二）全班分享 ----------第二節結束----------	10
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、教師提問 （一）你曾經失眠過嗎？失眠的時候會做什麼？ （二）如果回到很久很久以前，你覺得古人失眠會做什麼？ 貳、發展活動 一、詩中有畫，畫中有詩 （一）教師請學生閱讀「楓橋夜泊」。 （二）請學生觀察詩中描繪了哪些景物？ （三）小組共作 教師發下圖畫紙，小組合力繪製出詩中傳達的畫面。 二、小組分享 各小組分享創作，教師協助學生藉由圖畫的輔助理解詩意。 三、詩意偵查 （一）請問本首詩描述的季節、時間與地點是？由哪幾句可判斷？ （二）由「對愁眠」可知作者的心情是如何？ （三）由「客船」可推知作者的身份是？	5 30

（四）你認為詩中的哪一詩句最能代表「楓橋夜泊」這個主題？為什麼？ （五）閱讀完這首詩，你產生了什麼樣的想法或感受？ 參、綜合活動 一、唐詩動一動 教師播放「楓橋夜泊」兒歌律動： https://www.youtube.com/watch?v=W92IjY8Hqvo ----------第一節結束----------	5
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 全班朗讀「楓橋夜泊」一詩。 貳、發展活動 一、張繼小檔案 學生分享事先準備的張繼基本資料。 二、本詩體裁及賞析 （一）判斷格律、尋找韻腳、詩眼。 （二）詩中呈現了哪些景物？視角如何巧妙安排？ ＊一、三句寫遠景，二、四句是近景，遠近交錯。 （三）作者使用了哪些摹寫的寫作手法，使讀者身歷其境？ ＊視覺：月落、霜滿天…… 聽覺：烏啼、鐘聲 （四）作者在哪一詩句中寄託了自己的情感？呈現了什麼樣的畫面給讀者？ （五）整首詩營造了什麼樣的氛圍？ 參、綜合活動 一、「愁」的抒發 （一）古人藉由詩詞創作抒發愁緒，身為現代人的你，有什麼創意的方法抒發愁緒呢？ （二）全班分享 ----------第二節結束----------	2 28 10
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、動畫欣賞 播放「花木蘭」動畫中單于的片段，邀請學生分享看見的畫面。	5

貳、發展活動 一、詩句拼圖 （一）教師把詩句打亂，請學生憑直覺初步重新排序。 （二）小組討論，分享自己的詩句排序及原因。 （三）小組進行全班分享 （四）教師提問 最認同哪一種排序方式？原因是？ （五）教師公布正確詩句排序 二、詩意偵查 （一）請問本首詩描述的季節、時間與地點是？由哪幾句可判斷？ （二）第一、二句描繪了敵軍什麼樣的狀態？ （三）第三、四句傳達了沙場上戰士什麼樣的心情？ （四）你認為詩中的哪一詩句最能反應戰士的形象？原因是？ （五）閱讀完這首詩，你產生了什麼樣的想法或感受？ 參、綜合活動 一、唐詩動一動 教師播放「塞下曲」兒歌律動： https://www.youtube.com/watch?v=Yg4SU4_VsT0 ----------第一節結束----------	30 5
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 全班朗讀「塞下曲」一詩。 貳、發展活動 一、盧綸小檔案 學生分享事先準備的盧綸基本資料。 二、本詩體裁及賞析 （一）判斷格律、尋找韻腳。 （二）詩中呈現了哪些景物？呈現了什麼樣的氛圍？ （三）作者使用了哪些動作書寫沙場上的緊張？ ＊雁飛高、夜遁逃…… 參、綜合活動 一、沙場上的美麗與哀愁 （一）教師引導學生透過本首詩進行延伸，深入思考戰場上士兵的心情與當前國際情勢討論。 （二）全班分享 ----------第二節結束----------	2 28

	10
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、引起動機 1.全班朗誦並聆聽新嫁娘。 2.複習詩的韻律，本詩押尤韻，並做標記。 3.圈出需要解釋的字詞。 貳、發展活動 一、詩的內容深究 1.分句討論字詞解釋。 2.整首詩的語譯。 3.未諳「姑」食性，先遣「小姑」嘗，引號中所代表的人物分別指誰？ 貳、詩的意象討論 1.這首詩描寫何種情景？ 2.「未諳姑食性」，表現出新嫁娘的心情如何？ 3.「先遣小姑嘗」，顯現出新嫁娘有什麼想法？ 4 整首詩給你什麼感受？ 參、綜合活動 一、新嫁娘的習題討論與補充說明 1.全班討論習寫題。 2.說明新嫁娘原為王建創作的組詩，共三首。 3.徵選學生查詢新嫁娘組詩的另外二首，於第二節課介紹。 ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、引起動機 1.複習舊經驗。 貳、發展活動 一、作者的寫作背景。	6 20 14 3 22

1.說明王建生平。 2.介紹王建寫作風格。 二、新嫁娘的創作背景。 1.介紹王建的創作靈感。 2.請查詢另外二首新嫁娘內容的學生上臺簡介。 3.老師補充說明新嫁娘三首組詩，描寫出女子嫁入夫家前三天的生活情況。 參、綜合活動 一、以詩作畫-分組討論與個人創作 1.分組討論唐朝新嫁娘的生活。 2.個人以三格圖畫的方式，呈現新嫁娘前三天的生活情況。 ----------第二節結束----------	15
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、引起動機 1.全班朗誦並聆聽烏衣巷。 2.複習詩體和韻律，本詩押韻的字有：花、斜(古音)、家。 3.圈出需要解釋的字詞。 貳、發展活動 一、詩的內容深究 1.分句討論字詞解釋。 2.整首詩的語譯。 3.說明烏衣巷的由來？ 4.王謝指的是哪兩家名門大族？ 二、詩的意象討論 1.曾經繁華鼎盛的朱雀橋和烏衣巷，而今野草叢生、夕陽餘暉殘照，給人什麼感受？(提示今非昔比，引導出作者感慨時代變遷下，滄海桑田，事物多變) 2.以前在王導和謝安富麗廳堂前築巢的燕子，如今改飛進尋常百姓家的屋簷下築巢，給人什麼感受？(借築巢的燕子，作者感嘆世事盛衰變化) 3.作者是唐朝詩人，而本詩描寫出六朝人事物的興衰。(作者懷古嘆今，引導出這是一首懷古詩) 參、綜合活動 一、烏衣巷的習題討論與補充說明 1.全班討論習寫習題。	6 20 14

2.說明烏衣巷原為劉禹錫創作的《金陵五題》中的第二首。 3.徵選學生查詢《金陵五題》的另外四首(石頭城、臺城、生公講堂、江令宅)，於第二節課介紹。 ----------第一節結束---------- ----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、引起動機 1.複習舊經驗。 貳、發展活動 一、作者的介紹。 1.說明劉禹錫生平。 2.介紹劉禹錫的寫作風格，有「詩豪」之稱。 二、烏衣巷的創作背景-為《金陵五題》中的第二首 1.介紹作者的創作靈感。 2.請查詢《金陵五題》另外四首內容的學生上臺簡介。 3.老師補充說明《金陵五題》，是作者詠懷古蹟的詩篇。 參、綜合活動 一、寄物懷古-分組討論懷古詩的感想 1.小組上臺分享。 2.個人回饋並統整課程重點。 ----------第二節結束----------	3 25 12
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、全班朗誦詩 二、複習詩的韻律，本詩押乂韻 貳、發展活動 一、內容深究－詩的意象探究 1.整首詩給你什麼樣的感受？ 2.哪些字帶給你這些感受？ 二、形式深究	5 20

1.前兩句如何帶給我們這樣的感受？ 2.最後一句以何句型來邀請朋友？ 3.全詩所營造的氛圍？ 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束----------	15
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？	5 20
貳、發展活動 一、作者介紹：白居易 1.白居易寫作風格 2.生平事蹟及此詩的寫作動機 參、綜合活動 一、文轉圖練習 1.小組透過四格漫畫一句畫一張圖 2.小組分享及回饋 ----------第二節結束----------	15 15
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、全班朗誦詩 二、複習詩的韻律，本詩押ㄌㄠˊ韻 貳、發展活動 一、內容深究－詩的意象探究 1.整首詩給你什麼樣的感受？ 2.哪些字帶給你這些感受？ 3.本首詩的主角是誰？（提示誰偷偷留下痕跡？） 二、形式深究 1.本詩的色調給你什麼感受？（視覺摹寫）	5 20

2.作者在本詩中用了哪些動詞帶動整首詩的活潑氣氛？你覺得好嗎？ 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束----------	15
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？ 2.作者用了哪些寫作技巧來帶出這些感受？ 貳、發展活動 一、複習白居易生平及寫作風格 二、江南採蓮生活介紹 參、綜合活動 一、文轉圖練習 1.小組透過四格漫畫一句畫一張圖 2.小組分享及回饋 ----------第二節結束----------	5 20 15
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、引起動機 1.全班朗誦並聆聽憫農詩。 2.複習詩的韻律，本詩押ㄨ韻，並做標記。 3.請學生圈出需要解釋的字詞。 貳、發展活動 一、詩的內容深究 1.分句討論字詞解釋。 2.整首詩的語譯。 3.憫農詩是為了什麼人的辛勞而寫？	6 24

二、詩的意象討論 1.整首詩給你什麼樣的感受？ 2.哪些詞語帶給你這些感受？ 3.介紹憫農詩的創作背景。(當時農民的生存狀態) 4.如果你是當時的農夫，會有什麼心情？ 5.了解憫農詩後，對於食物，你有什麼想法？ 參、綜合活動 一、憫農詩的習題討論。 ----------第一節結束----------	10
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、引起動機 1.複習舊經驗。 貳、發展活動 一、作者的介紹。 1.說明李紳的生平。 2.介紹李紳的寫作風格。 二、詩的對照-另一首憫農詩的介紹 1.分句討論字詞解釋。 2.整首詩的語譯。 3.找出詩中前後對應的詞語有哪些？ 4.整首詩給你什麼樣的感受？ 參、綜合活動 一、大同小異-分組討論兩首憫農詩 1.兩首詩的情境與感受是否有相似或差異之處？ 2.兩首詩的用字遣詞如何？ 3.各組以表格方式分類呈現討論內容。 4.小組分享後，個人回饋並統整課程重點。 ----------第二節結束----------	4 20 16
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、全班朗誦詩 二、複習詩的韻律，本詩押廿韻	5

貳、發展活動 一、內容深究－詩的意象探究 1.整首詩給你什麼樣的感受？ 2.哪些字帶給你這些感受？ 二、形式深究 1.前兩句如何帶給我們這樣的感受？ 2.最後一句如何倒裝？	20
參、綜合活動 一、全班討論習寫習題	15
----------第一節結束----------	
----------第二節開始----------	
壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？	5
貳、發展活動 一、作者介紹：柳宗元 1.柳宗元寫作風格 2.生平事蹟及此詩的寫作動機	20
參、綜合活動 一、文轉圖練習 1.小組透過四格漫畫一句畫一張圖 2.小組分享及回饋	15
----------第二節結束----------	15
----------第一節開始----------	
壹、準備活動 一、全班朗誦詩 二、複習詩的韻律，本詩押ㄣ韻	5
貳、發展活動 一、內容深究－詩的意象探究 1.整首詩給你什麼樣的感受？	20

2.哪些字帶給你這些感受？ 3.為何路上行人會欲斷魂？ 二、形式深究 1.前兩句和後兩句如何讓詩的氣氛轉變？ 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束----------	15
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？ 2.前後兩句有哪些關鍵字帶給我們這些感受？ 貳、發展活動 一、作者介紹：杜牧 1.杜牧寫作風格 2.與李商隱並稱小李杜 二、清明節日介紹 參、綜合活動 一、文轉圖練習 1.小組透過四格漫畫一句畫一張圖 2.小組分享及回饋 ----------第二節結束----------	5 20 15
----------第一節開始---------- 壹、準備活動 一、全班朗誦詩 二、複習詩的韻律，本詩押ㄥ韻 貳、發展活動 一、內容深究－詩的意象探究 1.整首詩給你什麼樣的感受？ 2.哪些字帶給你這些感受？	5 20

3.本首詩的主角是誰？（提示誰會拿輕羅小扇？） 二、形式深究 1.本詩的色調給你什麼感受？（視覺摹寫） 2.作者形容夜色如水你覺得用的好嗎？為什麼？ 參、綜合活動 一、全班討論習寫習題 ----------第一節結束----------	15
----------第二節開始---------- 壹、準備活動 一、複習舊經驗 1.整首詩帶給讀者什麼感受？ 2.作者用了哪些寫作技巧來帶出這些感受？ 貳、發展活動 一、複習杜牧生平及寫作風格 二、七夕及牛郎織女故事介紹 參、綜合活動 一、文轉圖練習 1.小組透過四格漫畫一句畫一張圖 2.小組分享及回饋 ----------第二節結束----------	5 20 15

臺北市士林區百齡國小　112　學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

與梅思有約

設計者 徐嘉璐

壹.設計理念

數學是語言，人類自古文明以來，透過邏輯探究、規納、臆測與論證，在各個截然不同的文化中發展出多元的思維模式；數學是科學，被廣泛運用在人類文明中的各個領域，小至日常生活中的每一道行為，大至社會現象的詮釋，在現象背後仰賴著各項實證數據的支持；數學亦是一種人文素養，不同文明中的思維價值將推動工具性價值延伸至更另一個層次，數學知識不單是由數字與符號組成，也蘊含著千錘百鍊下的人類知識精華。數學教育應提供每位學生有感的學習機會，透過本教材的脈絡讓學生得以加深加廣，在課堂中觀察、運用不同的工具、策略實際操作，進而培養多元的思維模式。

貳.課程架構

與梅思有約

一、小數與數線
二、公因數與公倍數
三、平面圖形
四、多位數的乘除
五、異分母的加減
六、整數的四則運算
七、面積
八、線對稱圖形
九、分數
十、體積
十一、容積
十二、時間
十三、表面積
十四、小數
十五、比率和百分率
十六、立體形體

參.教學活動設計

主題名稱	與梅思有約		總節數	40節
學習重點	學習表現	【數學】 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	核心素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	學習內容	【數學】 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法 計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交 換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除 為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除 不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。		

		N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相 關的乘除問題。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、 （直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		
學習目標	1.認識數字系統、算術符號，能辨識學過的幾何形體及其特徵。 2.能理解數學語言的使用原則，並用以解決日常生活中的問題。 3.培養正向學習態度，對數學世界具備好奇心、勇於嘗試不怕錯誤的科學實踐精神。 4.藉由與他人合作解決數學問題的過程，覺察個體之間的多元解題過程，尊重不同的想法。			
連結領域	綜合、藝術			
融入議題	環境教育、性別平等教育、閱讀素養教育			

目標 學習	教學活動	時間	學習 策略	學習 評量	教材 來源
能認識以「千分位」表示之小數。	【單元一】小數與數線 活動一：0與1的距離 一、教師請學生拿出尺，觀察尺上的0與1之間平分成幾個小格子。 二、教師提問 (一)0與1之間平分為10個小格子，每一個格子代表的數稱作什麼？在小數定位板上代表哪一個位值？ (二)0.1與0.2之間的小格子如果再平分為十等分，用分數以及小數如何表示？在小數定位板上代表哪一個位值？ 三、教師複習重要概念 像這樣在0與1之間切割出更細小的數時，除了分數之外，也可以記作小數。觀察小數定位板可以發現，在小數的世界中，以小數點作為整數世界與小數世界的分界。 活動二：數線你和我 教師以遊戲引導學生熟悉小數數線概念以及體察數與量之關係。 一、教師邀請兩位學生上台代表整數9以及整數10。 二、教師詢問學生若9與10之間再安排10位小朋友，每一個小朋友代表的數該如何以小數表示？ 三、整數10以後再安排3位小朋友，這3位小朋友代表的數該如何以小數表示？ 四、這3位小朋友和剛剛的10位小朋友（排除整數9以及整數10）代表的數，最大的差異在哪裡？ 活動三：小試身手 教師以小數定位版引導學生熟悉多位小數的位值概念以及體察數與量之關係。 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） (三)問題的解方（用哪些以前學過的方法） 二、小數卡牌操作 教師準備0-9的卡牌，邀請學生在定位板上排列出問題中的小數3.042以及0.355。	2節	具體操作 體感認知 關鍵字法	實作評量 口頭評量 遊戲評量 實作評量	數學精進教材

	三、澄清迷思概念 教師口頭提問確認學生對小數位值的掌握能力並依據學生答案澄清迷思概念。 Ex: 3公里42公尺為什麼記作3.042公里而不是3.42公里 四、佈題： 姐姐的體重原本是52.164公斤，經過飲食控制後，成功減掉了2.7185公斤，現在姐姐的體重是幾公斤？ （一）讀懂問題 1.題目問什麼？ 現在姊姊的體重是幾公斤？ 2.找出金鑰匙（關鍵句） 原本是52.164公斤 減掉了2.7185公斤 3.問題的解方（用哪些以前學過的方法） 線段圖表示問題情境 依據題意列數學算式 (二)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 （三）學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 （四）分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。		關鍵字法	實作評量	
認識公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	【單元二】公因數與公倍數 準備活動 教師複習公因數與公倍數的意義。 佈題一： 五年級學生有男生40人，女生56人，戶外教學時要憑分成小隊，每小隊男生人數一樣多，女生人數也要一樣多，而且剛好分完，最多可以分成幾小隊？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 最多可以分成幾小隊？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 每小隊男生人數、女生人數都要一樣多 要剛好分完 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法）	2節 ”	關鍵字法	口語評量 實作評量	

	(一)畫圖圈圈看可以怎麼分組 (二)用列舉法找出40以及56的公因數 40的因數：1、2、4、5、8、10、20、40 56的因數：1、2、4、7、8、14、28、56 40與56的公因數：1、2、4、8 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：學生未能順利找出兩數所有的因數。 佈題二： 綠16號公車每15分鐘發一班車，紅18號公車每24分鐘發一班車，現在兩車剛好在上午10時25分同時發車，上一次兩車同時發車是什麼時候？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 上一次兩車同時發車是什麼時候？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 同時發車 兩車在上午10時25分同時發車 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） (一)畫線段圖表示兩車發車時間並找出上一次同時發車的時間 綠16 10時25分 | 10時10分 | 9時55分 | 9時40分 紅18 10時25分 | 10時01分 | 9時37分 | 9時13分 (二)用列舉法找出15以及24的公倍數 24的倍數：24、48、72、96、120 檢查24的倍數中有無15的倍數 15與24的最小公倍數：120 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。	”	畫線段圖	實作評量	

	五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：學生未能明白找出兩數最小公倍數120後，120與題目之間的關係與意義。 佈題三： 小華想用80塊邊長為1公分的正方形紙板，緊密地拼成面積為80平方公分的長方形，且正方形紙板全部用完，拼成的長方形周長最小是幾公分？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 拼成的長方形周長最小是幾公分？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 用正方形紙板拼成面積80平方公分的長方形 80塊正方形紙板全部用完 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） (一)用邊長1公分的正方形紙片排排看。 (二)找出面積80平方公分可以用哪些乘法算式來組合。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：與切割問題混淆	3節	關鍵字法	實作評量	
能認識不同平面圖形的特徵並進行簡單推理活動。	【單元三】平面圖形 準備活動 複習平面圖形的重要概念。 佈題一： 有一個等腰三角形，其中一個底角的角度是頂角角度的2倍，求此等腰三角形的底角和頂角各是幾度？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 此等腰三角形的底角和頂角各是幾度？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 一個底角的度數是頂角的2倍		關鍵字法	口語評量 實作評量	

	等腰三角形兩個底角的角度相同 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 三角形的內角和是180度，湊湊看有哪些可能？ 畫出一個三角形，並以1個星星表示此等腰三角形頂角的度數，推論一個底角的度數可以用擠的星星表示。 頂角：1個星星 底角左：2個星星 底角右：2個星星 5個星星合起來會是180度 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：忽略等腰三角形兩底角相同的特性。				
	佈題二： 下圖的灰色區域是八分之五圓的扇形，求∠1是多少？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 求∠1是多少？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 一個圓是360度 八分之五圓的扇形代表一個圓360度被平分為八等份再取五等份。 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 360-360÷8×5= 360÷8×3= 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：圓心角與圓周角之間的關係未釐清。		關鍵字法	實作評量	
	佈題三： 下圖是$\frac{1}{3}$圓的扇形，求∠1和∠2。		關鍵字法	實作評量	

熟悉多位數乘除的步驟並能夠在生活情境中運用。	一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 求∠1和∠2 (二)找出金鑰匙（關鍵句） 觀察圖片可知此三角形為等腰三角形。 ∠1的度數即為$\frac{1}{3}$圓的圓心角度數。 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 先算出∠1是幾度？ 再以三角形內角和180度進行計算 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：受圖形干擾而忽略∠1的度數即為三分之一圓的圓心角度數。 【單元四】多位數的乘除 準備活動 複習進行多位數乘除時相關重要概念。 佈題一： 錢通公司 要運送雞蛋給各個商家。全部有7438000 顆雞蛋，每250顆裝一籃。在運送過程中不小心翻倒，打破了 23 顆，還剩下幾籃又幾顆？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 還剩下幾籃又幾顆？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 每250顆裝一籃 打破了23顆 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） (一)可以看成743800個10除以25個10，比較好算。 (二)注意先乘除後加減。 (三)運用以前學過的估算，商接近30000，但比30000小。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點	2節	簡化計算 關鍵字法	口語評量 實作評量	

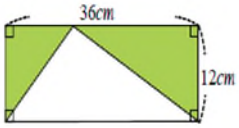
	四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 迷思概念：直式計算時位值未釐清。 佈題二： 大華回家做功課時，將桌上的飲料打翻了，不小心弄髒了除法題目的一個數字● 320000 ÷ 15000 ＝，只知算出來的答案是 288 ，請問 被抹掉的數字是多少？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 被抹掉的數字是多少？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 某數除以15000算出來的商是288 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 先用比較小的數取代問題中的數字來思考 Ex：O4÷4＝6 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 佈題三： 一箱梨子有 280 顆。把 1500 箱梨子平分給 1200 人，全部分完，每人可以分到幾顆梨子？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 每人可以分到幾顆梨子？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 有1500箱梨子，每箱有280顆。 1500箱梨子平分給1200人。 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） (一)可以先算1500箱梨子平分給1200人，每人可以分得幾箱梨子？		關鍵字法 簡化計算	實作評量 實作評量	

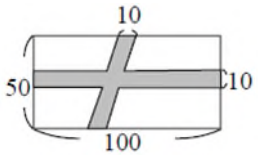
熟悉異分母加減的步驟並於生活情境中運用。	280×(1500÷1200)= (二)也可以先算1500箱梨子有幾顆，再平分給1200人。 280×1500÷1200 ＊教師引導學生末位0可簡化計算 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元五】異分母的加減 準備活動 複習同分母分數的加減與最小公倍數之重要概念。 通分 約分 擴分 佈題一： 一包糖重$7\frac{3}{8}$公斤，第一次用去$2\frac{1}{4}$公斤，第二次用去$3\frac{2}{3}$公斤，還剩下多少公斤？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 共要付多少元？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 第一次與第二次共用去幾公斤？ 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 佈題二：	2節	關鍵字法 畫線段圖	口語評量 實作評量 實作評量	

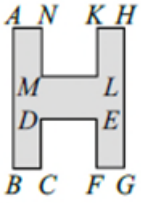
	有紅、藍、黃三條繩子，紅繩子比黃繩子長$7\frac{1}{4}$公尺，藍繩子比黃繩子長$3\frac{5}{6}$公尺。紅繩子與藍繩子相差幾公尺？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 紅繩子與藍繩子相差幾公尺？ 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 教師引導學生以線段圖表示$7\frac{1}{4}$與$3\frac{5}{6}$，學生觀察與比較兩線段圖之差異。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 佈題三： 林先生參加清潔隊員的應徵，體能測驗時他第一趟搬了 $2\frac{8}{15}$公斤的沙袋，第二趟搬了 $1\frac{1}{3}$公斤，第三趟搬了$\frac{18}{5}$公斤，林先生三趟總 共搬了多少公斤的沙袋？ 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 林先生三趟總共搬了多少公斤的沙袋？ 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 找出3、5、15的最小公倍數進行通分。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。		關鍵字法 多元解題	實作評量	

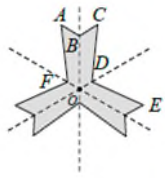
能應用計算規律解決應用問題。於應用計算規律簡化計算。	【單元六】整數的四則運算 準備活動 複習整數四則運算的重要原則 一、由左至右計算 二、先乘除，後加減 三、括號內的算式括號要先計算 佈題一： 一打汽水賣 108 元，一打果汁賣 180 元。汽水和果汁各買一瓶，共要付多少元？ ？（列成一個算式做做看 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 共要付多少元？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 1.一打汽水賣108元，一打果汁賣180元，一打是12瓶。 2.汽水和果汁各買一瓶 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 108÷12＋180÷12= (108+180)÷12 (108+180)×1/12 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 佈題二： 商店買進每個 16 元的燈泡 60 個，不小心打破 12 個，剩下的燈泡以每個 28 元賣出，全部賣出可以賺多少元？ ？（列成一個算式做做看） 一、讀懂問題	2節	多元解題 多元解題	口語評量 實作評量 實作評量	

	(一)題目問什麼？ 全部賣出可以賺多少元？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 買進16元的燈泡60個（成本） 打破12個（不能賣的燈泡） 剩下的48個燈泡，每個以28元賣出（利潤） 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 28×48−16×60= (60−12)×28−16×60＝ 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 佈題三： 小全今天要送 180 件快遞，每趟可送 12 件。上午送了 8 趟，剩餘下午再送，下午至少要送幾趟才能全部送完？ ？（列成一個算式做做看） 一、讀懂問題 (一)題目問什麼？ 下午至少要送幾趟才能全部送完？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 全部有180件，每趟可送12件 上午送了8趟（12×8） 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） (180−12×8)÷12= 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。		多元解題’	實作評量	

理解三角形、梯形、平行四邊形的面積公式與應用。	【單元七】面積 準備活動 複習面積單元中學習過的三角形、平行四邊形、梯形相關重要概念。 一、如何找到底邊 二、如何找到平面圖形的高 三、平面圖形中底邊與高的組合 布題一： 求下面塗色面積是多少？  一、讀懂問題 (一)動手操作 教師引導學生操作長方形圖卡以及三角形圖卡，找到圖形中可能的底邊與高，進而思考可嘗試的解法。 (二)找出金鑰匙 這個圖片中包含哪些圖形？ 指出各平面圖形中的底邊與高邊 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (一)解法一：灰色長方形減去白色三角形 (二)解法二：看作兩個灰色三角形計算 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題二：	3節	操作活動 操作活動	口語評量 實作評量 實作評量	

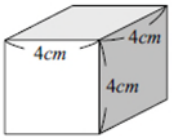
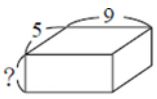
	在一塊長100公尺，寬50公尺的長方形土地上，開闢2條寬10公尺的道路，如圖，原土地扣除道路面積後，還剩下幾平方公尺？  （單位：公尺） 一、讀懂問題 (一)動手操作 教師引導學生操作長方形圖卡以及道路圖卡，找到圖形中可能的底邊與高，進而思考可嘗試的解法。 (二)找出金鑰匙(解題線索) 1.這個圖片中包含哪些圖形？ 2.指出各平面圖形中的底邊與高邊 3.注意！圖形中有哪個部分需要特別留意？（發現重疊的道路面積），該怎麼處理？ 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (一)解法一（合併法）：將圖形中的四個白色四邊形合併，拼成新的四邊形。 (二)解法二（切割法）：白色長方形面積減去兩條道路面積。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題三： 有一個面積是138平方公分的梯形，它的高是12公分，上底是11公分，下底是幾公分？ 一、讀懂問題 (一)教師引導學生觀察梯形圖卡，標示現有的邊及長度。 (二)找出金鑰匙		符號代表數	實作評量	

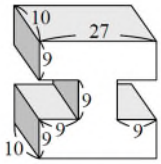
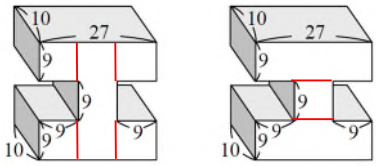
理解線對稱的意義並能做簡單推理。	釐清上底、下底以及高，可能位於圖形何處。 問題中給的要素，缺了哪一條邊的資訊？ 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 解法：（設未知數）： （11＋O）x12÷2＝138 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元八】線對稱圖形 準備活動 複習對稱圖形單元中的重要概念：對稱軸、對稱點、對稱邊。 可以透過什麼方式找到對稱軸。 布題一： 下圖是一個線對稱圖形。  一、教師引導提問： (一)可以用哪些方法找到對稱軸？ 鏡子 圖形上下或左右疊合，檢查有無完全疊合 （二）判斷這個圖形有幾條對稱軸？ 2條	3節	具體操作 具體操作	口語評量 實作評量	

能理解分數倍的意義與其計算。能用約分簡化分數乘法計算。	（三）B點的對稱點是A點和G點。 （四）線段AN的對稱邊是線段HK和線段BC。 引導學生透過圖形疊合的方式尋找對稱點及對稱邊。 （五）用尺測量對稱邊的長度，發現對稱邊的長度相同。 布題二： 下圖是一個線對稱圖形，三條虛線是對稱軸，若線段AB是3公分，線段DE是8公分，則周長為多少公分？  教師引導學生利用對稱軸長度相同的特性，發現該對稱圖形中的兩種線段長度（都是3公分及8公分），進而算出圖形的周長。 布題三： 下面是線對稱圖形的，在（ ）中打勾，並畫出對稱軸。 引導學生透過剪紙活動剪出上述圖形，加深線對稱圖形的概念外，進而與生活中的藝術連結。 【單元九】分數 準備活動 複習分數的乘法計算。 布題一： 在一條筆直的步道旁，每隔$5\frac{1}{5}$公尺放一張椅子，頭尾兩端都要放，共放了17張，請問這條步道有多長？ 一、讀懂問題 (一)教師引導學生畫圖，搭配整數概念重新布題理解題意。假設有一條步道，每2公尺放一張椅子，頭尾兩端都要放，共放了六張，以圖畫表示。	2節	概念類推 具體操作 操作活動	實作評量 實作評量 口語評量 實作評量	

	(二)找出金鑰匙 1.教師提問 (1)「頭尾都要放」代表什麼意思？ (2)6張椅子有2張在頭以及尾端，表示只有5個2公尺的間隔。 2.概念類推 回到原問題情境思考，17張椅子，頭尾都要放，代表有幾個間隔？ 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題二： 周長36公尺的長方形，寬是$8\frac{1}{2}$公尺，面積是多少平方公尺？答案用帶分數表示。 一、讀懂問題 （1）教師提問 長方形的周長是指哪裡的長度？ 畫出一個長方形標示出已知的線索（寬邊的長度） 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 周長減去兩條寬邊的長度，便可得知長邊的長度。 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。		操作 活動	實作 評量	

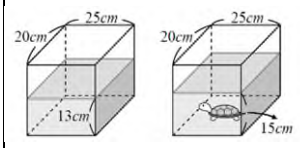
			操作活動	實作評量	
	布題三： 一根竹竿長$3\frac{2}{11}$公尺，一根鐵條的3倍剛好是一根竹竿的長度，一根木棍的長度剛好是一根鐵條的$\frac{3}{7}$，一根鐵條長多少公尺？一根木棍長多少公尺？ 一、讀懂問題 （一）教師提問 「一根鐵條的3倍剛好是一根竹竿的長度」這句話代表的意義是什麼？畫圖表示。 「一根木棍的長度剛好是一根鐵條的七分之三」這句話代表的意義是什麼？畫圖表示。 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 (一)3倍在數學算式中要怎麼表示？ (二)七分之三代表這根鐵條被平分幾等分？木棍的長度是相當於其中的幾等分？ 三、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 四、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。				
能做「立方公尺」之簡單實測、量感、估測與計算。 能應用「立方公尺」於日常生活問題。	【單元十】體積 準備活動 複習體積的意義，以及正方形體積與長方體體積的計算方式。	3節		口語評量	
	布題一： 有甲、乙兩個正方體，下圖是乙正方體，甲正方體的邊長是乙正方體邊長的 3 倍，甲的體積是多少立方公分？		操作活動	實作評量	

	 一、讀懂問題 教師提問： （一）「甲正方體的邊長是乙正方體邊長的3倍」這句話代表的意義是什麼？ （二）教師引導學生發現正方體的邊長與體積的關係。 （三）教師引導學生運用邊長1公分的小白積木拼出甲、乙正方體。 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 乙正方體的邊長是4公分，代表甲正方體的邊長是12公分（4x3=12）。 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 (一)教師引導學生發現正方體邊長與體積之間的關係。 (二)甲正方體邊長是乙正方體邊長的3倍，甲正方體的體積便是乙正方體的幾倍？ 布題二： 下圖長方體體積是 180 立方公分，求出「？」部分的長度。  （單位：公分） 一、讀懂問題 教師提問：		多元解題	實作評量	

	(一)「？」可以代表長方體中的哪一條邊長？ 長邊、寬邊、高邊皆可。 (二)引導學生發現「？」可以用未知數取代。 二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 三、一分鐘交換情報 以未知數代表「？」的邊長 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。				
	布題三： 求出下面形體的體積。（每個夾角都是直角）（單位：公尺）  一、讀懂問題 引導學生觀察與嘗試操作，發現該複合型體可以切割成哪些立體形體。  二、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 可以切割為哪些立體形體？ 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 切割成那些立體形體？哪一種切割方式比較有效率又不會出錯？ 四、學生獨立解題		操作活動 多元解題	實作評量	

認識容量、容積和體積間的關係，並能測量或計算不規則物體的容積或體積。	教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。除了切割之外，還有不一樣的思考方式嗎？ 【單元十一】容積 準備活動 教師準備裝滿水的容器與石頭，學生藉由實際操作複習容積的意義。 布題一： 游泳池內部長120公尺、寬50公尺、高1公尺60公分，原先每天換水，但為了節省水量，改為每三天換一次水，一個月（以30天計）下來，共可以減少幾公升的水量？ 一、讀懂問題 (一)教師提問： 1.泳池換一次水要用多少水量？ 2.每天換水，一個月要換幾次？每三天換一次水，一個月要換幾次？ (二)找出金鑰匙 教師引導學生思考 1.換水的次數與減少的水量之間有什麼關係？ 換水的次數越多，用的水量越多。 換水的次數減少，用的水量也隨之減少。 2.每天換與三天換，一個月換水的次數相差幾次？ 每天換是30次，三天換是10次，相差20次。 二、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 三、問題的解方 (一)解法一：兩種換水方式相差20次，算出換水20次所需的水量，就代表節省下的水量。	3節	操作活動 關鍵字法	實作評量 實作評量	

	(二)解法二：個別算出兩種換水方式所需的水量，以每天換水所需的水量減去每三天換水的水量。 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題二： 有一個長方體水族箱，內部的長、寬、高分別是30公分、30公分和25公分。水族箱內原有一些水，小佑倒入5400毫升的水後，水深變成18公分。水族箱內原來的水深是幾公分？ 一、讀懂問題 (一)教師提問： 1.水深相當於是長方體水族箱的長、寬，還是高？ (二)找出金鑰匙 教師使用1立方公分的小白積木引導學生思考容量與容積的關係。 1.「水族箱內原有一些水」這句話代表的意義是什麼？ 小佑倒入5400毫升的水前，水族箱裡有水，但水面高度未知。 2.「小佑倒入5400毫升的水後，水深變成18公分。」這句話代表的意義是什麼？ 倒入水後，水面高度上升。 二、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 三、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (一)解法一：設倒入5400毫升的水面高度為未知數□ 5400÷30÷30=6 18-6=12 (二)解法二：先算出水深18公分時，水族箱內水的容量，再減去小佑倒入5400毫升的水，最後以原水量求出原本的水面高度。 30×30×18=16200 16200-5400=10800 10800÷30÷30=12		關鍵字法 符號代表數	實作評量	

	四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題三： 下圖中烏龜的體積是多少立方公分？  一、讀懂問題 (一)教師提問： 1.放入烏龜前的水面高度是13公分，放入烏龜後的水面高度是15公分，水面高度產生什麼變化？ (二)操作活動 教師使用1立方公分的小白積木引導學生複習容量與容積的關係，容積與體積的關係。 1.放入烏龜後，水面高度上升幾公分？ 2.藉由水面上升的高度，可以算出烏龜的體積。 二、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 三、問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） 解法一：放入烏龜後水面上升2公分 25×20×2=1000 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元十二】時間 準備活動 複習不同的時間單位、時間與時刻的意義。	3節	關鍵字法	實作評量 口語評量	
從活動中培養量感，在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。					

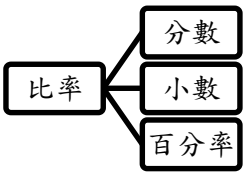
	布題一： 小銘的手錶每天快48秒， 小華的手錶每天慢1分 25秒，一星期後兩人的手錶會相差多少時間？ 1.讀懂問題 教師提問： (1)「每天快48秒」是什麼意思？ (2)「每天慢1分25秒」是什麼意思？ 2.找出金鑰匙 教師引導學生畫出時間線段圖，請學生觀察線段圖的變化，發現一天後，兩人手錶會相差多少時間。 3.問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (1)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 解法：先算出一天後兩人手錶會相差多少時間，再算一星期後相差的時間。 2分13秒×7=15分31秒 （2）學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 （3）分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。		關鍵字法	實作評量	
	布題二： 摩天大樓每蓋一層樓需花 2 日 17 小時，從 3 月開始，整個 3 月共可蓋幾層？剩下未完成的部分，還需要幾日幾小時才能蓋成？ 1.讀懂問題 (1) 抓關鍵句 「蓋一層樓需花 2 日 17 小時」 (2)試著估算，三月有31日，可以蓋15樓，這樣對嗎？ 2.找出金鑰匙 教師引導學生注意到不同的時間單位，時間的除法當中可以先做時間單位的換算。 3.問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (1)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 解法：先將「2日17小時」換算成小的時間單位再計		多元解題	實作評量	

	算。 （2）學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 （3）分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題三： 動物園遊園巴士每天第一班發車時間是上午 7 時 15 分，最後一班發車時間是下午 4 時 30 分，一天有 38 班次，各班次間隔時間均相同，每隔幾分鐘會有一班遊園巴士？ 1.讀懂問題 (1) 抓關鍵句 「間隔時間」代表的意思是什麼？ (2)引導學生畫出時間線段圖，理解問題中的間隔時間與班次之間的關係。 2.找出金鑰匙 教師提問： (1) 上午 7 時 15 分，至下午 4 時 30 分過了多少時間？ 9小時15分鐘 (2)一天有38班次，代表第1班至第38班之間有幾個間隔時間？ 37個 3.問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (1)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 (2) 學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 （3）分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元十三】表面積 準備活動 教師以包裝禮物的生活經驗，複習表面積的概念。	”	畫線段圖 具體操作	實作評量 口語評量	
可用正方形和長方形的面積公式，計算出正方體和長方體的表面積。		3節			

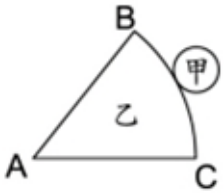
	布題一： 小芳拿了一張邊長為 40 公分的正方形西卡紙，想在紙上畫一個正方體的展開圖，此展開圖所組成的正方體，體積最大是多少立方公分？ 1.讀懂問題 抓關鍵句 (1)「正方形西卡紙」代表邊長都是40公分。 (2)思考「正方體展開圖」中的正方形邊長與正方體邊長的關係 2.找出金鑰匙 (1)搭配附件確認正方體展開圖的不同形式 (2)確認正方形西卡紙上可繪製出的正方體展開圖形式。 3.問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (1)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 (2) 學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 (3)分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。		具體操作	實作評量	
	布題二： 將一個正方體的禮盒用緞帶裝飾，如下圖，共用了3公尺的緞帶，蝴蝶結處用去40公分，正方體禮盒的表面積是幾平方公分？  1.讀懂問題 教師引導學生使用螢光筆，模擬問題中的圖片，在正方體附件上畫出緞帶。 2.找出金鑰匙 教師提問： (1) 蝴蝶結處用去40公分，表示蝴蝶結以外的部分用去幾公分？ (2)觀察圖片中緞帶與正方體邊長的關係。 3.問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (1)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 觀察圖片中的緞帶與正方體的哪一要素長度相同？ (2) 學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。		具體操作	實作評量	

能理解整數乘以小數與小數乘以小數的意義。	(3)分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題三： 芳琳的房間是長 8 公尺、寬 6 公尺、高 4 公尺的長方體空間，其中 1 扇窗戶和 1 扇門的面積共 5.25 平方公尺。若在房間四周牆壁貼上壁紙，窗戶和門不貼，共需要幾平方公尺的壁紙？ 1.讀懂問題 抓關鍵句 (1)「壁紙」是什麼？如何貼？ 2.找出金鑰匙 (1)搭配長方體附件模擬芳琳的房間，窗戶和門不貼，代表會使用壁紙嗎？ 3.問題的解方（可以用哪些以前學過的方法） (1)一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點，引導學生說出長方體共有六個面，要計算長方體的表面積代表每個面都要算到。 (2) 學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 (3)分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元十四】小數 準備活動 教師複習分數與小數的重要概念。 布題一： 一桶沙拉油有8.62公升，炸鹽酥雞用了0.4桶，炒青菜用了0.15桶，還剩下多少公升？寫成直式做做看，答案用小數表示。 一、讀懂問題 (一)教師提問 0.4桶代表什麼意思？ 兩道菜共用去幾桶沙拉油？ (二)找出金鑰匙 畫出一條線段代表一桶沙拉油，在線段圖中標示出用掉的量。	2節	具體操作 畫線段圖	實作評量 口語評量 實作評量	

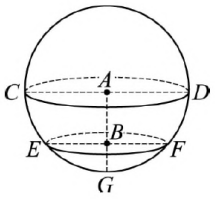
	二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 藉由線段圖上的資訊，轉換為數學算式。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題二： 將3公尺長的緞帶分給甲、乙兩人，甲分到的長度是乙的3倍，兩人各分到幾公尺?答案用小數表示。 一、讀懂問題 畫出兩條線段圖，分別代表甲的緞帶及乙的緞帶，兩條緞帶合起來是3公尺。 甲 乙 二、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 藉由線段圖上的資訊，轉換為數學算式。 三、一分鐘交換情報 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題三： 森林公園裡有兩座面積一樣大的花園，其中一座正方形花園的邊長是 19.5 公尺，另一座三角形花園的底是 15 公尺，三角形花園的高是幾公尺? 一、讀懂問題 (一)教師提問		畫線段圖 關鍵字法	實作評量 實作評量	

理解比率的意義，能處理比率的日常應用如「百分率」、「折」、「成」。	已知的訊息有哪些？ 正方形花園的面積是多少平方公尺？ (二)找出金鑰匙（關鍵句） 三角形花園的面積和正方形花園的面積相同。 二、一分鐘交換情報 三、問題的解方（用哪些以前學過的方法） 19.5×19.5=380.25 15×高÷2＝380.25 學生分小組兩兩說明彼此的觀點 四、學生獨立解題 教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元十五】比率和百分率 準備活動 複習比率的表示方式  布題一： 一包軟糖有120顆，其中葡萄口味有40顆，檸檬口味有25顆，剩下的是草莓口味。葡萄口味、檸檬口味、草莓口味的糖果占全部的比率各是多少？ 一、讀懂問題 (一)抓關鍵句 「一包軟糖有120顆」，表示全部有120顆軟糖。 2.找出金鑰匙 (1)120-(40+25)=55 表示有55顆草莓口味的軟糖。 (2)以草莓口味舉例，全部有120顆，55顆占全部的多	3節	關鍵字法	口語評量 實作評量	

	少？ 三、一分鐘交換情報 引導學生思考「全部」代表幾顆軟糖？ 用除法來算，得到分數或小數。 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題二： 汽油的價格最近連續漲了兩次，第一次由每公升 20 元漲到 25 元，第二次由每公升 25 元漲到 30 元，哪一次的漲幅比較大？百分率相差多少？ 一、讀懂問題 (一)抓關鍵句 「第一次由每公升20元漲到25元」 「第二次由每公升25元漲到30元」 2.找出金鑰匙 (1)教師引導學生思考「上漲的金額相同，但漲幅會相同嗎？」 (2)如何用百分率表示漲幅？上漲10%代表什麼意思？ 三、一分鐘交換情報 引導學生思考如何運用上漲前的價格與上漲的金額進行解題。 用除法來算，得到分數或小數，再轉換為百分率。 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題三： 阿菊姐在菜市場賣雞蛋，有一天她買進了 1000 顆雞蛋，每顆成本是 3 元，還需付運費 200 元，但在運送過程中不小心打破了8%的雞蛋。最後賣出剩下的所有雞蛋，還有15%的收益，阿菊姐每顆雞蛋賣多少元？ 一、讀懂問題 (一)抓關鍵句 「成本是3元，買進1000顆」 「打破了8%的雞蛋，還有15%的收益」 2.找出金鑰匙 (1)先算出阿菊姐買進雞蛋及運費，共花了多少元，就		關鍵字法 關鍵字法	實作評量 實作評量	

認識立體形體及其特徵。	能知道成本是多少元。 3×1000+200=3200 (2)15%的收益是指什麼的15%？ 成本的15%，因此：3200×15%=480 480表示阿菊姐在扣除成本後的收益 (3)破掉的雞蛋占8%，表示破了幾顆？ 1000×8%=80 三、一分鐘交換情報 引導學生思考如何運用上漲前的價格與上漲的金額進行解題。 先算出成本加上15%的收益，最後以剩下的雞蛋計算。 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 【單元十六】立體形體 準備活動 利用附件操作簡單立體形體分類遊戲：支援前線 參考「支援前線」遊戲規則 布題一： 下面是一圓錐的展開圖，已知線段AB是 18 公分，扇形乙的周長是52公分，求圓錐展開圖的周長。  一、操作活動 (一)教師引導學生觀察圓錐的展開圖，觀察圖片中的線段分別代表圓錐展開圖的哪些部分。 2.找出金鑰匙 (1)觀察圓錐展開圖是哪一種平面圖型？ 扇形 (2)線段AB是這個扇形中的哪一個項目？	2節	具體操作 具體操作	遊戲評量 實作評量	

	半徑，因此線段AB與線段AC長度相同。 (3)扇形的弧BC是幾公分呢？ 52-18×2=16 表示圓形甲的圓周長為16公分 三、一分鐘交換情報 圓形甲的圓周長加扇形乙的周長 四、學生獨立解題，教師巡視確認學生書寫情形。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的解題策略。 布題二： 看圖填填看：將下列立體形體的底面個數、頂點數、邊數和面數填到下表中。  一、操作活動 教師引導學生使用水果(番茄或葡萄)及牙籤搭建指定之立體形體。。 二、找出金鑰匙 觀察並推論指定之立體形體的底面是哪一種平面圖形。 三、一分鐘交換情報 藉由底面的平面圖形邊數進行推論，思考搭建此立體形體需要幾顆水果作為頂點，幾支牙籤作為邊。 四、學生小組共作，教師巡視確認與協助學生進行操作活動。 點數搭建完成之立體形的的頂點、邊以及面的數量，確認是否需調整。 五、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的觀點。	”	具體操作	實作評量	

	布題三： 看圖填填看：下圖是球體。  一、操作活動 教師引導學生使用水果(柳丁)觀察球體的特性。 二、找出金鑰匙 教師透過切開不同的柳丁截面，引導學生思考不同的切法之簡所產生之差異。 三、學生小組共作，觀察柳丁截面，發現球體的球心、半徑與直徑所在之處。教師巡視確認與協助學生進行操作活動。 四、分享時間 教師引導學生解決迷思概念，比較、欣賞不同的觀點。		具體操作	實作評量	



臺北市士林區百齡國小112學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

藝動人生-與美感有約

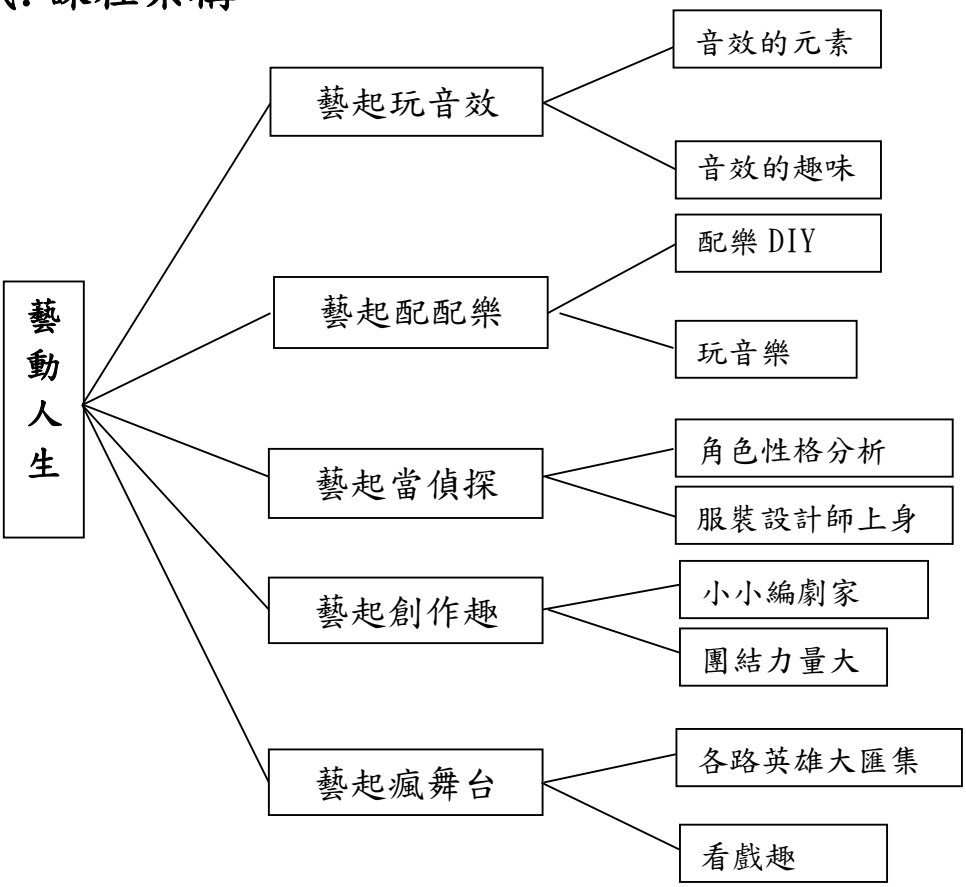
設計者 藝術與人文領域 全體老師

壹.設計理念

此一主題的設計理念是以學生的生活情境為出發點，採取探索、體驗、創作、解決問題、溝通、合作…等學習歷程，使用方法和策略引導學生獨立思考或與同儕討論，採取行動。讓孩子透過一次次的能力表現、反思和調整，培養學生學會自發主動。

透過繪本引起動機，結合聽覺、視覺與戲劇教學進行創作，包含有:配樂、服裝設計、舞台布景、道具製作，過程中因著角色扮演，能夠合作學習也能夠產生同理心。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	藝動人生 －與美感有約	總節數	20節

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	E-A1 E-A2 E-A3 E-B3 E-C2
	學習內容	音E-Ⅲ-3音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-Ⅲ-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 表E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。 表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-Ⅲ-1家庭與社區的文化背景和歷史故事。 音P-Ⅲ-2音樂與群體活動。		
學習目標	1. 能透過藝術創作或展演，從生活中取材及反思，學會戲劇、音樂及視覺元素，進行設計思考的創作。 2. 嘗試不同創作形式，能夠整合戲劇元素、動作素材、視覺圖像和聲音效果，進行具有人文素養的展演。 3. 能夠與他人合作、溝通，與同伴共同完成創作。			
連結領域	語文			
融入議題	多元文化教育、品德教育、性別平等教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能配合繪本內容做簡單音效	【活動一】藝起玩音效 一、 準備活動 1. 請學生分享自己喜歡的繪本。 2. 教師介紹本單元的授課主題。 二、 發展活動 教師講述「大衛，不可以」的繪本內容。 三、 綜合活動 教師預告下一堂課之內容。		**心得分享報告**	口頭問答	

	~ 第一節結束 ~ 一、 準備活動 複習繪本內容。 二、 發展活動 1. 教師介紹何謂「音效」。 2. 教師講解音效的元素。 三、 綜合活動 教師預告下一堂課之上課內容。 ~ 第二節結束 ~ 一、 準備活動 教師複習上節課的內容。 二、 發展活動 1. 教師進行學生分組。 2. 學生分組討論繪本中哪些地方適合加入音效。 三、 綜合活動 1. 教師總結本課上課重點。 2. 教師告知下一堂課之上課內容。 ~ 第三節結束 ~ 一、 準備活動 教師講述舊經驗。 二、 發展活動 1. 學生進行分組練習。 2. 教師給予各小組之指導。 三、 綜合活動 教師告知學生下課後繼續針對今天的上課內容討論。 ~ 第四節結束 ~ 一、 準備活動 教師講述舊經驗。 二、 發展活動 1. 學生繼續進行分組練習。 2. 教師給予各小組之指導。 三、 綜合活動		**探究 聆聽** **分組 討論 探究** **分組 創作** **分組 創作**	**分組 討論 報告** 上課 表現 上課 表現	

能參與繪本內容做合適的音效與簡單音樂搭配	教師告知學生之後要進行小組表演。 ~ 第五節結束 ~ 一、 準備活動 教師講解本節課之表演規則與順序。 二、 發展活動 1. 各小組上台抽籤。 2. 學生上台表演。 三、 綜合活動 教師針對本節課之表演給予回饋。 ~ 第六節結束 ~ 【活動二】藝起配配樂 一、 準備活動 告知學生本節課的重點。 二、 發展活動 1. 教師播放時下最受學生歡迎之影片。 2. 讓學生分析影片有配樂及無配樂之差別。 三、 綜合活動 綜合本節課之重點。 ~ 第七節結束 ~ 一、 準備活動 複習上節課之內容。 二、 發展活動 1. 教師講解配樂的重要性。 2. 教師介紹何謂「配樂」。 三、 綜合活動 教師總結本節課的重點。 ~ 第八節結束 ~ 一、 準備活動 教師複習上節課的內容。 二、 發展活動 學生分組討論繪本中哪些地方除了音效也適合搭配樂。		**表演** **探究討論** **聆聽** **分組討論探究**	分組實際操作 口頭問答 上課情形 **分組討論報告**	

	三、 綜合活動 1. 教師總結本課上課重點。 2. 教師告知下一堂課之上課內容。 ~ 第九節結束 ~				
	一、 準備活動 教師講述舊經驗。 二、 發展活動 1. 學生進行分組練習配樂。 2. 教師給予各小組之指導。 三、 綜合活動 教師告知學生下課後繼續針對今天的上課內容討論。 ~ 第十節結束 ~		**分組創作**	上課情形	
	一、 準備活動 教師講述上節課的重點。 二、 發展活動 1. 學生繼續進行分組練習配樂。 2. 教師給予各小組之指導。 三、 綜合活動 教師總結兩次上課練習的差異。 ~ 第十一節結束 ~		**分組創作**	上課情形	
	一、 準備活動 教師講解本節課之表演規則與順序。 二、 發展活動 1. 各小組上台抽籤。 2. 學生上台表演。 三、 綜合活動 教師針對本節課之表演給予回饋。 ~ 第十二節結束 ~		**表演**	分組實際操作	
	一、 準備活動 教師講述本節課的進行重點。 二、 發展活動 1. 教師播放上節課表演的影片。 2. 分組討論各組表演的優缺點。		**反思鑑賞**	同儕互評 學生自評	

	3. 各組派一名同學上台分享。 三、 綜合活動 教師總結各組表演的特色。 ~ 第十三節結束 ~			分組報告	
	【活動三】藝起當偵探 一、 準備活動 教師講述本節課的進行重點。 二、 發展活動 1. 分組討論角色的特徵與性格。 2. 記錄下角色的性格。 三、 綜合活動 教師總結上課重點。 ~ 第十四節結束 ~		**分組討論**	**分組討論**	
	一、 準備活動 教師講述上節課的重點。 二、 發展活動 分組設計各角色的服裝。 三、 綜合活動 下周預計製作。 ~ 第十五節結束 ~		**分組創作**	上課情形	
	一、 準備活動 教師講述本節課的重點。 二、 發展活動 各組開始製作。 三、 綜合活動 教師總結本節重點。 ~ 第十六節結束 ~		**分組創作**	上課情形	
	一、 準備活動 教師講述本節課的重點。 二、 發展活動 各組繼續製作。		**分組創作**	上課情形	

	三、 綜合活動 教師總結本節重點。 ~ 第十七節結束 ~ 一、 準備活動 教師講述本節課的重點。 二、 發展活動 各組繼續製作。 三、 綜合活動 教師總結本節重點。 ~ 第十八節結束 ~ 一、 準備活動 教師講述本節課的重點。 二、 發展活動 各組繼續製作。 三、 綜合活動 教師總結本節重點。 ~ 第十九節結束 ~ 一、 準備活動 教師講述本節課的重點。 二、 發展活動 各組作品完成並展示。 三、 綜合活動 教師講解各組作品之優缺點。 ~ 第二十節結束 ~		**分組創作** **分組創作** **分組創作**	上課情形 上課情形 同儕互評 學生自評	

臺北市士林區百齡國小112學年度五年級校訂課程教學設計

主題名稱

藝動人生-與美感有約

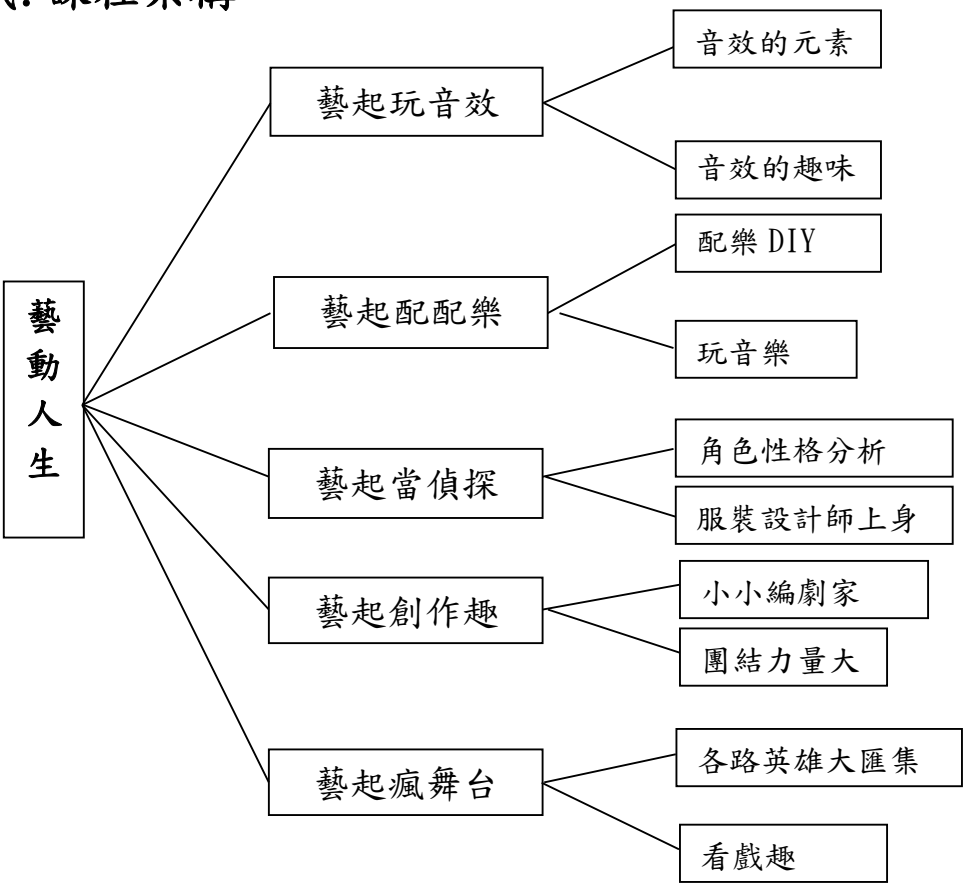
設計者 藝術與人文領域 全體老師

壹.設計理念

此一主題的設計理念是以學生的生活情境為出發點，採取探索、體驗、創作、解決問題、溝通、合作…等學習歷程，使用方法和策略引導學生獨立思考或與同儕討論，採取行動。讓孩子透過一次次的能力表現、反思和調整，培養學生學會自發主動。

透過繪本引起動機，結合聽覺、視覺與戲劇教學進行創作，包含有:配樂、服裝設計、舞台布景、道具製作，過程中因著角色扮演，能夠合作學習也能夠產生同理心。

貳.課程架構



參.教學活動設計

主題名稱	藝動人生 －與美感有約	總節數	20節

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	E-A1 E-A2 E-A3 E-B3 E-C2
	學習內容	音E-Ⅲ-3音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-Ⅲ-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-Ⅲ-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 表E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。 表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-Ⅲ-1家庭與社區的文化背景和歷史故事。 音P-Ⅲ-2音樂與群體活動。		
學習目標	1. 能透過藝術創作或展演，從生活中取材及反思，學會戲劇、音樂及視覺元素，進行設計思考的創作。 2. 嘗試不同創作形式，能夠整合戲劇元素、動作素材、視覺圖像和聲音效果，進行具有人文素養的展演。 3. 能夠與他人合作、溝通，與同伴共同完成創作。			
連結領域	語文			
融入議題	多元文化教育、品德教育、性別平等教育			

目標學習	教學活動	時間	學習策略	學習評量	教材來源
能	【活動一】藝起創作趣 一、 準備活動 這學期我們要把上學期所教的課程內容統整起來,所以分四節課編寫劇本。 二、 發展活動 各組發想劇本內容。 三、 綜合活動 教師預告下一堂課之內容。		**分組創作**	認真討論	

	~ 第一節結束 ~ 一、 準備活動 教師告知各組劇本該有的進度。 二、 發展活動 各組發想劇本內容。 三、 綜合活動 教師預告下一堂課之上課內容。 ~ 第二節結束 ~ 一、 準備活動 教師告知各組劇本該有的進度。 二、 發展活動 各組發想劇本內容。 三、 綜合活動 教師預告下一堂課之上課內容。 ~ 第三節結束 ~ 一、 準備活動 教師告知各組劇本該有的進度。 二、 發展活動 各組與老師討論劇本內容並繳交。 三、 綜合活動 教師預告下一堂課之上課內容。 ~ 第四節結束 ~ 一、 準備活動 教師說明此節課重點。 二、 發展活動 1. 學生就劇本內容進行角色分配。 2. 教師給予各小組工作分配表。 ☺《藝動人生-與美感有約》表演工作細目分配表☺ 班級：_____ 組別：_____ 名 稱 / 姓 名 導演 編劇（劇作家） 海報設計繪製 道具設計製作 服裝設計製作		**分組創作** **分組創作** **分組創作** **分組討論**	認真討論 認真討論 繳交劇本 分組實際操作	

背景音樂、音效						
影像組（攝影 照相）						
舞台設計（場務）						
財務支出（總務）						
角色1 （演員）						
角色2 （演員）						
角色3 （演員）						
角色 4 （演員）						
角色 5 （演員）						
角色 6 （演員）						
角色 7 （演員）						

三、 綜合活動
教師告知學生下課後繼續針對今天的上課內容討論。
~ 第五節結束 ~

一、 準備活動
教師講述上一節課程內容。
二、 發展活動
1. 學生繼續進行角色分配內容。
2. 教師給予各小組之指導。

分組討論

分組實際操作

三、 綜合活動
教師告知學生之後要進行小組表演。
~ 第六節結束 ~

一、 準備活動
教師告知本節課要繳交工作細目表。
二、 發展活動
各小組確認自己的表演工作。

分組討論

繳交工作表

三、 綜合活動
教師針對本節課之工作細目表給予回饋。
~ 第七節結束 ~

【活動二】藝起瘋舞台

一、 準備活動
告知學生本節課的重點。
二、 發展活動
分組製作道具服裝、音樂剪接、海報…。

分組討論

三、 綜合活動

	綜合本節課之重點。 ~ 第八~十一節結束 ~ 一、 準備活動 告知學生本節課的重點。 二、 發展活動 分組練習劇本台詞。 三、 綜合活動 綜合本節課之重點。 ~ 第十二~十五節結束 ~ 一、 準備活動 教師告知本節課將要開始彩排走位。 二、 發展活動 學生開始練習走位並彩排。 三、 綜合活動 教師告知把台詞背熟與注意事項。 **《藝動人生-與美感有約》戲劇展演注意事項：** 1.演出人員：_____年_____班 第_____組 2.演出時間：_____月_____日（星期 __ ）第_____節 3.演出地點：音樂教室、美勞教室 4.海報規格：2 開、直立、相同圖案 2 張 _____月_____日（星期 __ ）交 5.劇 本 ：紙本 _____月_____日（星期 __ ）交 6.注意事項： (1)盡量勿利用放學後的時間練習，若有需要，必須徵求家長同意，並告知在何處練習，以免家人擔心。 (2)不可為了練習而耽誤功課，自己的本分要先		**分組練習** **分組練習**	分組實際操作 分組實際操作	

	完成。 (3)排練期間，請與同學和睦相處。 (4)練習時須聽從導演的指導與安排，禁止玩耍、聊天或爭吵，以免浪費寶貴時間。 (5)練習時，對於他組的一切活動，嚴禁肢體或言語挑釁及散發不實言論等不良行為，以免受罰並觸犯法律。 ~ 第十六~十七節結束 ~ 一、 準備活動 教師告知下節課要正式演出。 二、 發展活動 學生繼續練習走位並彩排。 三、 綜合活動 教師告知學生將演出所需的道具帶來。 ~ 第十八節結束 ~ 一、 準備活動 教師說明今天該注意事項。 二、 發展活動 1. 學生作上台前準備。 2. 學生分組上台展演。 3. 教師給予各小組之指導。 三、 綜合活動 教師告知學生回家寫心得並在下節課分享。 ~ 第十九節結束 ~ 一、 準備活動 教師講解本節課的流程。 二、 發展活動 1. 學生上台分享心得。 2. 欣賞別班的表演影片。 三、 綜合活動 教師總結回饋。		**分組練習** **表演** **反思鑑賞**	分組實際操作 課堂情形 學生自評	

	~ 第二十節結束 ~				