



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/02

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市士林區百齡國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G1 特殊需求領域- 學習策略	3 節	學習教室	阮怡菱
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：陳生(其他障礙)、洪生(疑似身障)、黃生(疑似身障) 3 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂活動中，透過合作討論及實際演練的方式，藉由口頭發表、紙筆練習、學習任務活動分工等過程，習得該領域綱要之目標知識，並願意將其應用到各領域相關活動及日常生活中。 2. 能在自我學習的情境中，透過找訊息、畫重點、口說文意等方法策略，並經提示下維持專注以學習各領域知識的任務及目標，並願意應用於班級學習與日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 成員介紹/認識學習教室的大家庭 /課程內容說明、 班級規約與成員介紹。 2. 專注聆聽課堂訊息/上課這件小事 /注意老師說的話或指令、 排除干擾訊息 3. 注音符號學習技巧 / 注音萬事通 /提示策略辨識注音符號、 提示策略拼讀注音符號的四聲調、 圖示策略拼讀注音符號- 一般聲韻母的拼讀、 特殊結合韻的拼讀 4. 數與量學習技巧 / 數字玩一玩 /結合遊戲化教學-認識 30 內的數 及量配對練習、 30 內的數序練習		1. 專注聆聽課堂訊息/上課這件小事 /注意老師說的話或指令、 排除干擾訊息 2. 數與量學習技巧 / 數字遊戲週 /結合遊戲化教學:認識 50 內的數 及量之配對練習 3. 數與量學習技巧/ 18 內的加減法 /結合遊戲化教學:18 內的加法與 減法的練習 4. 熟悉文本生字 / 生字收集箱 /圖示及部件辨識策略輔助認識、 習寫目標生字 5. 考試活動練習 / 測驗任務試一試 /簡易考場規則的認識、 各評量題型的認識

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G2 特殊需求領域- 社會技巧	3 節	學習教室	阮怡菱
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：姚生(自閉症)、游生(自閉症)、吳生(疑似情障)、 章生(疑似情障) 4 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂活動中，經由合作討論、個人實作演練、情緒圖卡辨識 等方式，學習辨別、表達自我及他人情緒，並願意將其應用到日 常生活中。 2. 能在課堂活動之小組團體中，經由桌上遊戲教材運用、組間討論 與角色扮演等方式，學習使用適當的口語或肢體動作與他人互 動，並願意且主動將其應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 成員介紹 / 認識新夥伴 /認識班級規則、 教室環境與上課夥伴。 2. 處理生氣的情緒 / 情緒救火隊 /自身負面情緒排解策略、 排解他人負面情緒策略 3. 口說替代肢體 / 先想想再說說看 /口說溝通取代肢體來表達需求 4. 社交合作遊戲 / 組隊求勝利 /如何邀請他人加入遊戲。 5. 接受競賽結果 / 勝敗共承擔 /如何在獲勝後安慰競爭方、 如何在失敗後以鼓勵取代責怪的方式檢討己方	1. 稱讚與問候同學 / 每日好言 /什麼場合打個招呼、 如何稱讚同學 2. 處理生氣的情緒 / 情緒救火隊 /自身負面情緒排解策略、 排解他人負面情緒策略 3. 口說替代肢體 / 先想想再說說看 /口說溝通取代肢體來表達需求 4. 社交合作遊戲 / 組隊求勝利 /如何邀請他人加入遊戲。 5. 接受競賽結果 / 勝敗共承擔 /如何在獲勝後安慰競爭方、 如何在失敗後以鼓勵取代責怪的方式檢討己方	

1. 教材編輯與資源

- ## 2. 教學方法

■直接教學法

☐ 相互教學法

■結構教學法

■ 工作分析法

■ 角色扮演

■同儕討論

)

☐ 紙筆測驗

■觀察

■ 口語評量

■操作/實作

☐ 檔案評量

■同儕評量

)

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G2 特殊需求領域- 學習策略	3 節	學習教室	阮怡菱
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：卓生(自閉症)、陳生(疑似情障)、潘生(疑似身障)、 林生(疑似學障) 4 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂活動中，透過合作討論及實際演練的方式，藉由口頭發表、紙筆練習、學習任務活動分工等過程，習得該領域綱要之目標知識，並願意將其應用到各領域相關活動及日常生活中。 2. 能在自我學習的情境中，透過找訊息、畫重點、口說文意等方法策略，並經提示下維持專注以學習各領域知識的任務及目標，並願意應用於班級學習與日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 成員介紹 / 認識新夥伴 /認識班級規則、 教室環境與上課夥伴。 2. 專注課堂重要訊息 / 上課聽看說 /聆聽老師說的話、 排除環境干擾訊息 3. 劃記課堂重點 / 重點筆記 /依提示找出關鍵重點並劃記 4. 完成學習任務 / 任務小尖兵 /依指示完成每日的學習任務 5. 遵守規範、缺點改善 / 越來越好 /如何接受指正、 如何改善自身的缺點	1. 專注課堂重要訊息 / 上課聽看說 /聆聽老師說的話、 排除環境干擾訊息 2. 劃記課堂重點 / 重點筆記 /依提示找出關鍵重點並劃記 3. 完成學習任務 / 任務小尖兵 /依指示完成每日的學習任務 4. 遵守規範、缺點改善 / 越來越好 /如何接受指正、 如何改善自身的缺點	

Page 10 of 10

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 特殊需求領域- 社會技巧 (融合功能性動作 訓練)	2 節	本校誠樸樓地下室 體育場	阮怡菱
教學對象/年級 /障礙類別	五年級：郭生(自閉症)、楊生(情障)、徐生(情障)、楊生(學障) 許生(學障) 5 名 ☞學障學生亞型含 ADHD 過動衝動特質明顯，容易與同學發生肢體衝突。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂活動或競賽情境中，透過聽講、分組及個人實作演練與討論等方式，學習活動相關的規則，包含活動進行中不可或缺之專注力、輪替規矩及基本情緒與壓力的調節與處理能力等，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在運動競賽與相關學習活動情境中，透過個人實作演練與討論及分組練習等方式，學習抓握球體並瞄準目標位置、拋丟及力量控制等肢體動作與協調能力，進而搭配團體策略完成相關的運動技能目標，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 成員介紹 / 滾球家族介紹 /課程內容說明、 班級規約與成員介紹 2. 滾球運動規則引導 / 瞭解滾球 /規則理解、專注目標 3. 嘗試性分組練習 / 滾球友誼賽 /滾球拋丟、組員間輪替制練習 *融入功能性動作訓練： 滾球瞄物拋丟練習。 4. 滾球賽制練習/滾球盃聯賽 /滾球賽制演練及賽時壓力處理 技巧訓練 *融入功能性動作訓練： 滾球運動上下肢協調訓練。	1. 滾球運動規則引導 / 瞭解滾球 /規則理解、專注目標 2. 模擬各種賽局練習 / 突破僵局 /合作策略(討論開局母球最適合 的落點位置、分析各成員擅長進 攻的落點、取得分工取分的共識) *融入功能性動作訓練： 執行團隊目標所需之運動技能- 用[先描後丟]方式將目標球擲於 最佳的落點。 3. 模擬各種賽局練習 / 逆轉乾坤 /溝通技巧(討論最適合的賽場 技巧-逆轉勝策略) *融入功能性動作訓練： 執行團隊目標所需之運動技能- 用[拋丟撞開]方式擊散勝率較高的 敵軍目標球。	

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 語文領域-國語	5 節	學習教室	阮怡菱
教學對象/年級 /障礙類別	五年級：郭生(自閉症)、楊生(學障)、汪生(學障)、許生(學障) 4 名 ㊟學障學生亞型含 ADHD 過動衝動特質明顯，容易與同學發生肢體衝突。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂活動中，透過口頭發表、分組及師生討論與實作演練、紙筆練習等方式，學習符合該年級領域之聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀及寫作等國語文概念，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過教師及同儕協助、學習提示策略、反覆複習等方法，並經由調整難度與作業量等評量方式，妥適完成學習任務並達成學習目標，且主動應用於班級學習與日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 第一課至第十二課/ 小小文意通 /閱讀理解策略、筆記重點策略、 同儕小組練習—課文導讀練習 (邊指邊讀) 2. 第一課至第十二課/生字詞打卡站 /部件識字策略、 同儕小組—造詞練習 3. 第一課至第十二課/ 句型小達人 /短語及句型結構理解策略、 同儕小組—造句練習 4. 第一課至第十二課/學習任務完成 /完成各自當日的學習任務 5. 文法結構探索 / 修辭魔術師 /理解修辭法使用策略(譬喻法)、 同儕小組練習—分辨句中修辭法	1. 第一課至第十二課/ 小小文意通 /閱讀理解策略、筆記重點策略、 同儕小組練習—課文導讀練習 (邊指邊讀) 2. 第一課至第十二課/生字詞打卡站 /部件識字策略、 同儕小組—造詞練習 3. 第一課至第十二課/ 句型小達人 /短語及句型結構理解策略、 同儕小組—造句練習 4. 第一課至第十二課/學習任務完成 /完成各自當日的學習任務 5. 課外讀物補充 / 閱讀階梯 /閱讀理解策略、 同儕小組練習—找關鍵訊息	

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 數學領域	4 節	學習教室	阮怡菱
教學對象/年級 /障礙類別	五年級：郭生(自閉症)、梁生(學障)、楊生(學障)、汪生(學障)、許生(學障) 5 名 ㊟學障學生亞型含 ADHD 過動衝動特質明顯，容易與同學發生肢體衝突。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂活動中，透過同儕分組或師生合作的方式，採口頭討論、實作演練、紙筆練習等學習活動，以達成該年級數學領域之數與量、空間與形狀、關係、資料與不確定性等類別目標概念，並願意將其應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在自我學習的情境中，透過教師及同儕協助、學習提示策略、反覆複習等方法，並經由調整難度與作業量等評量方式，熟悉數學領域知識內容的概念及計算步驟並妥適完成相關的學習任務，達成該年段之學習目標，並願意應用於考試情境與日常生活中。		
議題融入	■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■多元文化 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 ■生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 步驟「解」數學(透過步驟化解題程序來完成計算問題)/ <u>進度</u> ： (1) 數的十進位結構計算。 (2) 因數與倍數計算解題。 (3) 分數約分、通分與擴分的解題計算。 (4) 異分母分數的加減計算解題。 (5) 整數四則的計算。 (6) 時間單位的乘除計算。 2. 快樂「玩」數學(透過操作模型或度量等教具來熟悉數學的概念)/ <u>進度</u> ： (1) 認識多邊形的形體概念。 (2) 認識線對稱圖形。 (3) 認識平行四邊形、三角形及梯形形狀的概念。	1. 步驟「解」數學(透過步驟化解題程序來完成計算問題)/ <u>進度</u> ： (1) 分數的乘除解題計算。 (2) 小數的乘法計算解題。 (3) 體積的計算解題。 (4) 整數、小數除以整數。 (5) 生活中大單位的解題計算，包含重量單位「公噸」、「公斤」及面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公尺」、「平方公里」。 (6) 「比率」及「百分率」的計算解題。 2. 快樂「玩」數學(透過操作模型或度量等教具來熟悉數學的概念)/ <u>進度</u> ：	

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似身障學生 4 名與自閉症學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在引導的情境中，透過影片示範、直接教學、小組討論等方法，學會學校學習與生活的要領與規則，並應用在班級的學習生活中。 2. 在老師的引導下，透過影片示範、直接教學、實際操作、情境模擬等方式，習得與同學相處的技巧，並應用在班級的學習生活中。 3. 在引導的情境中，經由繪本、直接教學及小組討論等方式，察覺自我的優弱勢，並應用於班級的同儕互動中。 4. 在課堂中，經由影片示範、直接教學、實際操作等方式，學習與應用遊戲規則，並應用於班級的同儕互動中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 相見歡：快樂介紹新朋友 2. 課堂小規則：我們的學習約定 3. 老師不在時：班級的學習適應 4. 班級適應：快樂學習新環境-學習如何適應班級環境和規則。 5. 尋求幫助：我需要幫忙時該怎麼辦？ 6. 如何保持專心？：專注的小秘密 7. 專心聽講：老師在說什麼？ 8. 社會技巧進展：我們的學習成長記 9. 尊重他人：做個有禮貌的小朋友 10. 遵守遊戲規則：我們一起玩耍 11. 快樂玩遊戲：常見遊戲大揭秘 12. 同學一起玩：操作與練習-實際操作和練習遊戲規則 13. 期末回顧：我們的成長旅程	1. 繪本教學：快樂的小燈燈-認識我的優缺點 2. 繪本教學：斑斑的花紋-認識我的優缺點 3. 快樂交朋友：認識新朋友的第一步 4. -學習自我介紹和問候他人 5. 禮貌魔法詞：使用請和謝謝 6. 禮貌魔法詞： 7. 交友的態度和技能：我會幫助別人 8. 交友的態度和技能：團隊合作的樂趣 9. 社會技巧進展：我們的學習成長記 10. 傾聽好朋友-專心聆聽同學說話的技巧 11. 分享就是快樂-學會分享與輪流 12. 和平小高手-解決小衝突的技巧 13. 期末回顧：我們的成長旅程	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1) 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。

(2) 自編社會技巧學習單。

(3) 網路資源（例：當我們童在一起系列影片、唐朝小栗子等）。

(4) 數位電子教材（例：EQ 達人養成記等）

2. 教學方法

☒講述法 ☐直接教學法 ☐相互教學法 ☐結構教學法

☒遊戲教學法 ☒工作分析法 ☒角色扮演 ☒同儕討論

☐其他（

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習教室（二）	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似身障學生 2 名、疑似情障學生 1 名、情障學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會學校中應遵守的規則，並應用於原班的學習生活中。 2. 能在老師的引導下，透過角色扮演、影片示範等策略，聽從師長的建議選擇較佳的負面情緒處理技巧。 3. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論、角色扮演等方式，學習不同人際相處問題的處理方式及其引發的行為後果，並應用在學習環境中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 我們來交朋友！ 2. 尊重是什麼？我會舉手說話 3. 上課有規矩，大家都遵守 4. 生氣的時候怎麼辦？ 5. 認識壞心情-我有點不開心 6. 發現我的情緒-我的心在說話 7. 為什麼我會生氣？ 8. 生氣會發生什麼事？ 9. 我很棒，也有可以變更好的地方 10. 生氣時可以怎麼做？我有魔法小方法 11. 情緒小達人檢定賽！	1. 暖身+交朋友時間—我們來玩一玩！ 2. 人際小困擾 —同學都不跟我玩 3. 人際小困擾 —他一直搶我東西！ 4. 人際小困擾 —我不小心打到人怎麼辦？ 5. 認識好朋友—朋友是什麼？ 6. 人氣王特質1—受歡迎的同學都有什麼魔法？ 7. 人氣王特質2—我也能變人氣王！ 8. 互動好方法—和朋友吵架了怎麼辦？ 9. 說出心裡話—要怎麼說，別人才會聽？ 10. 我學會求助 —我不會就要問 11. 我學會求助 —不怕說「我需要幫忙」	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
 - (1) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
 - (2) 自編社會技巧學習單。
 - (3) 網路資源（例：當我們童在一起系列影片、唐朝小栗子等）。
2. 教學方法

<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input type="checkbox"/> 直接教學法	<input type="checkbox"/> 相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法
<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法	<input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法	<input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論
<input checked="" type="checkbox"/> 其他（隨機教學法）			
3. 教學評量方法

<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 口語評量	<input checked="" type="checkbox"/> 操作	<input type="checkbox"/> 檔案評量	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量
<input type="checkbox"/> 其他（ ）					

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級/障礙類別	二年級疑似身障 1 名、四年級疑似身障 1 名、疑似情障 1 名、情障學生 1 名，五年級情緒行為障礙學生（具自閉症特質）1 名。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，認識與表達情緒，並應用於原班的學習生活中。 2. 在老師的引導下，透過角色扮演、影片示範、價值澄清等策略，學會情緒管理的技巧，並應用於生活中。 3. 在學習教室的情境中，透過影片、遊戲、團體討論、角色扮演等方式，學習分析不同人際相處問題的處理方式及其引發的行為後果，並應用於學習環境中。 4. 在團體中，透過影片、討論等方式，進行社會技巧的自我反思和改進，鞏固與類化習得的技巧，以提升社會適應能力。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期		下學期
	1. 相見歡：暖身活動與課程介紹 2. 使用“我訊息”表達 3. 考慮別人的感受：建立和維護對話 4. 表達感受的技巧 5. 情境模擬練習 6. 保持冷靜技巧 7. 衝突解決策略 8. 面對挑釁的處理 9. 衝突中的非暴力溝通 10. 情緒日記 11. 管理焦慮的技巧 12. 處理挫折的方法 13. 學習拒絕		1. 相見歡：暖身活動與課程介紹 2. 遊戲中的合作 3. 建立友誼的技巧 4. 積極傾聽 5. 分享與輪流 6. 與同學正向互動 7. 應對社交焦慮 8. 社交失誤的處理 9. 建立同理心 10. 社交反饋與調整 11. 情境模擬練習 12. 自我肯定練習 13. 建立支持系統

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文	6	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似學習障礙 1 名及疑似身障 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在老師的引導下，能運用聆聽和朗讀的技巧跟讀課文，並應用在其他科目的學習中。 2. 在學習教室中，能經由部首、部件學習二年級程度的國字結構，並應用在生活中字詞的學習上。 3. 在老師的引導下，能運用閱讀理解的技巧，正確掌握課文中語詞及句子的意義，並應用於其他科目的學習中。 4. 在老師的引導下，能運用書寫技巧，正確書寫二年級的國字，並應用在其他科目的學習中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	一、新學年新希望 二、一起做早餐 三、走過小巷 四、運動會 五、坐竹籃船 六、小鎮的柿餅節 七、國王的新衣裳 八、「聰明」的小熊 九、大象有多重？ 十、新年快樂 十一、遠方來的黑皮 十二、我愛冬天		一、春天的顏色 二、花衣裳 三、彩色王國 四、爸爸 五、我的家人 六、愛笑的大樹 七、月光河 八、黃狗生蛋 九、神筆馬良 十、小熊的邀請 十一、小讀者樂園 十二、巨人山

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源
	(1)編選各單元語詞、造句學習單。
	(2)2年級康軒版電子書。
	2. 教學方法
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (多媒體教學)
	3.教學評量方法
	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文	5	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	六年級疑似其他障礙 1 名 #該生父母均為不會華語的外籍人士。鑑於個案整體學業能力（特別是華語能力）落後同齡學生 1-2 個年級，且患有 ADHD。其國語文課程需進行大幅度調整，在無其他適合學生安排同組學習的情形下，進行一對一教學。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在老師的引導下，能運用聆聽和朗讀的技巧跟讀課文，並應用在其他科目的學習中。 2. 在學習教室，能經由部首、部件學習六年級程度的國字字形結構與相關語詞，並應用在生活中字詞的學習上。 3. 在老師的引導下，能運用閱讀理解的技巧，正確掌握課文中段落、句子的意義，並應用於其他科目的學習中。 4. 在老師的引導下，能運用書寫技巧，正確書寫六年級的國字，並應用在其他科目的學習中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	一、跑道 二、朱子治家格言選 三、談遇見更好的自己 四、臺灣美食詩選 五、最好的味覺禮物 六、珍珠奶茶 七、大小剛好的鞋子 八、狐假虎威 九、空城計 十、耶誕節 十一、下午茶風波 十二、祕密花園		一、馬達加斯加，出發！ 二、沉睡的天空之城 三、走進太陽之城 四、送友人 五、蚵鄉風情 六、童年·夏日·棉花糖 七、我的少年夢 八、如何張開追夢的翅膀 九、成為人生的開拓者

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)編選各單元語詞、造句學習單。

(2)6年級康軒版電子書。

2. 教學方法

☒講述法

☒直接教學法

☐相互教學法

☐結構教學法

☐遊戲教學法

☐工作分析法

☐角色扮演

☐同儕討論

☒其他（多媒體教學）

3.教學評量方法

☒紙筆測驗

☒觀察

☒口語評量

☐操作

☐檔案評量

☐同儕評量

☐其他（）

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語文)	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似身障學生 4 名與自閉症學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂中能運用模仿、多感官策略、自我監控與回饋等策略，正確認 念、拼讀及書寫注音符號，並應用於閱讀及書寫活動中。 2. 在課堂中能運用部件分析策略、筆畫加減策略、構字規律策略、形象分 析策略，加強對生字的記憶與書寫能力，並應用於日常生活中。 3. 在課堂中能運用注意力策略，對課堂訊息進行適當的區辨、注意、維持 及轉移，應用到其他科目的學習中。 4. 在課堂中能運用多感官策略、語意圖增進詞彙的理解，運用預測與預 覽、視覺化、摘要與重述增進課文的理解，並應用在原班的學習活動 中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 模仿策略 2. 專注力策略：區辨、集中策略 3. 自我監控與回饋策略 4. 多感官策略 5. 識字策略：形象分析策略		1. 識字策略：構字規律策略識字策 略：筆畫加減策略介紹 2. 識字策略：部件分析策略 3. 詞彙理解策略：多感官策略、語意 圖
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)自編各單元生字、語詞學習單。 (2)一年級國語電子書。 (3)自編學習策略學習單。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (多媒體教學) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (數學)	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似身障 3 名與自閉症學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在老師的引導下，能運用同儕教導策略協助計算、增進題目的理解，並應用在其他科目的學習中。 2. 在老師的引導下，能運用圖示解題策略幫助計算、增進題目的理解，並應用在原班的數學學習中。 3. 在老師的引導下，能運用讀題與圈關鍵詞策略，聚焦重點信息、理清題意，並應用在原班的學習中。 4. 能運用放聲思考策略，在課堂中簡述自己的概念或解題過程，並應用在日常的口語表達中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	一、繪畫小達人：圖示解題策略 1. 圖示解題策略-解釋圖示構成，以及它們如何幫助解題。 2. 圖示解題策略-教師示範。 3. 圖示解題策略步驟練習-逐步引導學生畫出圖示。 4. 圖示解題策略步驟練習-引導學生以圖示來解題。 5. 圖示解題策略步驟練習-檢查學生圖示，並給予反饋。 二、關鍵抓準確：讀題與圈關鍵策略 1. 策略步驟練習-示範：教師示範及解釋關鍵詞的類別。 2. 策略步驟練習-共同練習：教師提問，指導學生圈出關鍵詞。 3. 策略步驟練習-獨立練習：學生獨立圈出關鍵詞，並加以解釋選擇的原因。 4. 策略步驟練習-反思與總結。		一、思維大聲說：放聲思考策略 1. 策略步驟練習-引導使用簡單的語言表達思考過程。 2. 策略步驟練習-練習強調解題的關鍵步驟和邏輯。 3. 策略步驟練習-引導學生檢查並口述解題過程，確認答案正確。 4. 策略步驟練習-引導反思解題過程，總結成功經驗和困難。 二、數學好幫手：同儕教導策略 1. 策略步驟練習-教導學生如何提問、傾聽的技巧。 2. 策略步驟練習-教導學生如何回應的技巧。 3. 策略步驟練習-引導學生如何提供反饋的技巧。 4. 策略步驟練習-在引導下，學生練習擔任老師分配的組內角色。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

- (1)編選各單元數學學習策略學習單。
(2)一年級數學電子書。
(3)數學相關教具。

2. 教學方法

- ☐講述法 ☒直接教學法 ☐相互教學法 ☐結構教學法
☒遊戲教學法 ☒工作分析法 ☐角色扮演 ☒同儕討論
☐其他（ 多媒體教學 ）

3.教學評量方法

- ☒紙筆測驗 ☒觀察 ☒口語評量 ☒操作 ☐檔案評量 ☐同儕評量
☐其他（ ）

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語文)	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級/障礙類別	四年級疑似身障學生 1 名、疑似情障學生 1 名、情障學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂上能運用重點標示策略，正確標示生字學習的重點，並應用到日常學習中。 2. 在課堂中能運用記憶策略，正確背誦生字部首與生詞，以增進識字能力。 3. 在課堂中能運用記憶策略，正確默寫各課的重點造句，以增進國語月考的表現。 4. 能在老師的引導下運用檢查錯誤策略，察覺錯誤字形與同音異字間的差異，並養成主動檢查錯誤的習慣。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期	
	一、重點標示策略的認識與學習(1)：使用重點標示策略，找出生字學習的重點。 二、記憶策略的認識與學習(1)：運用複誦策略，背誦生字部首與生詞。 三、檢查錯誤策略的認識與學習： 1. 運用外在提示，察覺錯誤字形與同音異字間的差異。 2. 運用自我提問，檢查文句中的錯字。 四、策略應用成果總評	一、重點標示策略的認識與學習(2)：使用幾何圖形、線條、顏色標示相似字、同部首生字間的關係。 二、記憶策略的認識與學習(2)：運用聯想法，記憶生字部首與部件。 三、記憶策略的認識與學習： 1. 運用抄寫法，背誦課文重點造句。 2. 運用關鍵字法，背誦課文重點造句。 四、策略應用成果總評	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)各單元語詞、造句學習單。

(2)4 年級國語電子書。

2. 教學方法

☐講述法

☒直接教學法

☐相互教學法

☐結構教學法

☐遊戲教學法

☐工作分析法

☐角色扮演

☒同儕討論

☒其他（ 多媒體教學 ）

3.教學評量方法

☒紙筆測驗

☒觀察

☒口語評量

☒操作

☐檔案評量

☐同儕評量

☐其他（ ）

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (數學)	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	四年級疑似身障學生 1 名、疑似情障學生 1 名、情障學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能運用疑問和討論的策略，於課堂上主動提出問題並簡單歸納學習的內容，以增進數學概念的學習。 2. 能運用注意力策略，於課堂中進行自我提醒專心，並應用在其他科目的課堂學習中。 3. 能運用放聲思考策略，於課堂中說明數學的概念或解題過程。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	一、疑問和討論策略的認識與學習(1) 1. 自我提問練習。 2. 互相提問練習。 3. 策略引導應用於上學期各數學單元 二、注意力策略的認識與學習(1) 1. 區辨與聚焦環境訊息。 2. 策略引導應用於上學期各數學單元 三、放聲思考策略的認識與學習(1) 1. 運用放聲思考策略說明數學的概念。 2. 策略引導應用於上學期各數學單元 四、策略學習成效評量	一、疑問和討論策略的認識與學習(2) 1. 運用討論策略找出重要訊息，並簡單歸納學習內容。 2. 策略引導應用於下學期各數學單元 二、注意力策略的認識與學習(2) 1. 根據外在提示提醒自我專心。 2. 策略引導應用於下學期各數學單元 三、放聲思考策略的認識與學習(2) 1. 運用放聲思考策略說明解題過程。 2. 策略引導應用於下學期各數學單元 四、策略學習成效評量	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)自編各單元輔助教材。

(2)四年級數學電子書。

(3)數學相關教具。

2. 教學方法

☐ 講述法

☒ 直接教學法

☐ 相互教學法

☐ 結構教學法

☐ 遊戲教學法

☒ 工作分析法

☐ 角色扮演

☒ 同儕討論

☒ 其他（ 多媒體教學 ）

3.教學評量方法

☒ 紙筆測驗

☒ 觀察

☒ 口語評量

☒ 操作

☐ 檔案評量

☐ 同儕評量

☐ 其他（ ）

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語文)	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	六年級學習障礙學生 2 名、自閉症學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂上能運用部首策略、聯想記憶策略記憶國字，並應用於日常學習中。 2. 在課堂中能運用詞彙擴展與網絡策略，有效學習語文課中的重要詞彙。 3. 在課堂中能運用時間管理策略與自我反思策略，學會調整自己的學習行為、設定學習目標以及分析學習表現，並應用到不同科目的學習中。 4. 在課堂中能運用分段記憶策略，正確記憶國語各課的重點造句，以增進國語月考的表現。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 識字策略-部首策略的介紹與學習 2. 聯想記憶策略的介紹與學習 3. 分段學習記憶策略的介紹與學習 4. 策略應用：國語各課的實際應用 5. 學習成果總評		1. 詞彙擴展的介紹與學習 2. 網絡策略的介紹與學習 3. 時間管理策略的介紹與學習 4. 自我反思策略的介紹與學習 5. 策略應用：國語各課的實際應用 6. 學習成果總評
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)各單元語詞、造句學習單。 (2)6 年級國語電子書。 (3)自編學習策略學習單。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (多媒體教學) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (數學)	1	學習教室 4	曾彥翰
教學對象/年級 /障礙類別	六年級學習障礙學生 2 名、自閉症學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在老師的引導下運用考試策略，準備規劃、有效進行與檢討數學的考試，並應用在不同科目的考試準備中。 2. 能運用注意力調整策略，將注意力分配至不同的學習項目中，並應用在數學考試中。 3. 在課堂中能獨立運用提問策略進行自我提問，以提升驗算及理解應用題的能力。 4. 在老師的引導下，能運用組織策略將數學概念賦予圖像或符號意義，以增進學習成效。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 考試策略的認識與學習(1)：考前準備的時間運用策略、考前預習策略、月考目標訂定 2. 注意力調整策略的認識與學習：課堂中自我提醒策略、不同項目的注意時間調整 3. 提問策略的認識與學習(1)：教師提問示範與練習 4. 組織策略的認識與學習(1)：如何組織訊息 5. 策略學習成效評量	1. 考試策略的認識與學習(2)：考試中技巧練習、考試後檢討策略 2. 注意力調整策略的認識與學習(2)：注意力轉換練習 3. 提問策略的認識與學習(2)：自我提問試擬 4. 組織策略的認識與學習(2)：文字轉換心像、組織圖練習 5. 策略學習成效評量	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)自編各單元輔助教材。

(2)六年級數學電子書。

(3)數學相關教具。

2. 教學方法

☐ 講述法

☒ 直接教學法

☐ 相互教學法

☐ 結構教學法

☐ 遊戲教學法

☒ 工作分析法

☐ 角色扮演

☒ 同儕討論

☒ 其他 (多媒體教學)

3.教學評量方法

☒ 紙筆測驗

☒ 觀察

☒ 口語評量

☒ 操作

☐ 檔案評量

☐ 同儕評量

☐ 其他 ()

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G3 國語(學習策略 融入各課)	2 節	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級 /障礙類別	三年級情障疑似生 2 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂小組學習活動中，透過直接教學法，學習區辨形似字群差異、語詞詞意延伸(相似相反詞)、句構組織和基本修辭分析，培養學生聽、說、讀、寫等語文能力，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小組練習活動中，透過個人問答和群組討論，學習閱讀理解各策略的運用，並應用到語文相關情境中。 3. 能在課堂小組學習活動中，透過發問、統整和表達等方式，與生活中的親身經驗建立連結。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1 學習同部首字群歸納、練習拆解基本部件元素 2 學習比較語句、連接詞使用 3 造詞擴充&延伸、語詞適用情境 4 故事重述、角色想像、內容理解 5 學習文段摘要技巧(關鍵句、關鍵詞。)、以簡述方式概說	1 學習詩歌欣賞--押韻、節奏、句構 2 練習描寫人物與事件--人物特徵、事件經過、敘事順序、人物語言與動作描寫 3 認識書信格式(敬稱、感謝語、祝福語)、便條紙、書寫練習 4 閱讀文段標出重點、結論推理	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年十二年國民基本教育課程綱要」編訂課程。 (2) 參考《學得更好——一個學習障礙生的學習經歷》一書，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G3 數學(學習策略 融入各單元)	2 節	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級 /障礙類別	三年級疑似情障生(伴隨 ADD)學生 2 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂小組學習活動中，透過邏輯推理、問題解決、生活應用、實際演練等方式，培養學生的數學思維，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小組操作活動中，透過實地動手操作，如：重量和容量的量測、圖形對應剪貼等，探究數學概念的建構過程。 3. 能在課堂小組學習活動中，透過討論、統整和表達，與生活中的親身經驗建立連結。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1 認識萬位數目、數的排列與大小比較，並建立位值概念 2 進行萬以內的數目加減運算、估算、及跟生活相關應用 3 重量(公斤、公克)容量(公升、毫升)的認識與換算、單位轉換、估測操作 4 認識分數基本概念(圖形均等分割、簡單加減)、與生活連結應用 5 基本圖形(長方形、正方形、圓)	1 建立除法，除法與乘法間關係，除法直式運算、驗算與應用 2 認識時間單位(日、時、分)，進行時刻判讀，操作仿鐘及情境模擬 3 多位數乘一位數、筆算與估算 4 分數大小比較、簡單同分母加減 5 對稱圖形、圖形移動(平移、翻轉) 6 長條圖、表格閱讀與製作，練習收集資料、圖表解讀與簡單分析	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年十二年國民基本教育課程綱要」編訂課程。 (2) 參考《學障生的數學學習常見困難—陳穎老師》等資源，並以分析、調整、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他()		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G4G6 功能性動作訓練	1 節	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級/障別	六年級智能障礙中度學生 1 名. 輕度學生 1 名. 四年級智能障礙中度生 1 名 (以上 3 名學生皆有智能障礙身障證明)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂小組操練活動中，透過實際演練、遊戲、競賽等方式，增進基本動作能力，如平衡、協調、肌耐力等，並應用到日常在校生活中。 2. 能在課堂小組學習活動中，發展日常生活動作技巧，如: 拆解或組合工具物品、清潔整理環境、提重搬動物品等，並在學校情境中實際進行。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1 下肢協調訓練，如：倒退走、跳格子、單雙腳平衡、跳跨障礙物、扶牆深蹲維持、上下斜坡及樓梯 2 上肢協調訓練，如：拋接物、拍球、投準、提重(施力)訓練 3 手部操作控制訓練，如: 穿珠穿線. 旋扭操作(門窗打開&鎖上、機器開啟 & 關閉)、剪紙(直線. 曲線. 弧度) 4 模擬生活情境，執行穿脫順序、盥洗(口述)、收拾文具. 工具. 用餐物品	1 下肢協調統整訓練，如：跳躍+轉身動作練習、移動中平衡練習、判斷 & 尋找堅固支撐物 2 上下肢協調統整訓練，兩指令結合如：拍球+繞過障礙、跑步+丟接球 3 手部操作控制訓練，如：拆解包裝、組裝物品、使用遙控器操控機器(電視. 音響設備. 冷氣機等) 4 模擬生活情境，執行整理個人物品及清潔環境、日常碰撞. 跌倒保護	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。 (2) 參考《東華大學特教中心. 功能性動作訓練教材手冊》資源，並依該組學生現況能力調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 演練操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

士林區百齡國小

士林區百齡國小

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G4 數學(學習策略 融入各單元)	2 節	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級 /障礙類別	四年級自閉症(伴隨 ADHD)學生 2 名. 四年級情障生 3 名. 四年級學障生 2 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂小組學習活動中，透過邏輯推理、問題解決、生活應用、實際演練等方式，培養學生的數學思維，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小組操作活動中，透過實地動手操作，如：面積測量、圖形剪貼等，探究數學概念的建構過程。 3. 能在課堂小組學習活動中，透過討論、統整和表達，與生活中的親身經驗建立連結。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1 認識乘法與除法關係、乘法應用、乘法結合律、除法分配性、多位乘除 2 認識面積概念、計算長方形與正方形的面積 3 認識小數與分數的關係、小數的大小比較、小數加減運算 4 24 小時制、時間加減運算 5 長條圖、折線圖的判讀與繪製	1 進階乘除筆算(兩位數乘兩位數以上直式演練) 2 單位分數、真分數假分數及大小比較、分數加減計算、小數乘以整數 3 認識立體圖形、方位、相對位置的描述 4 認識對稱圖形、平移、旋轉等變化 5 收集、整理與解釋資料	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年十二年國民基本教育課程綱要」編訂課程。 (2) 參考《學障生的數學學習常見困難—陳穎老師》等資源，並以分析、調整、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G6 國語(學習策略 融入各課)	5 節(區塊排課)	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級 /障礙類別	六年級智能障礙中度學生1名. 六年級智能障礙輕度學生1名. 四年級智能障礙中度學生1名(此組三人皆有智能障礙身障證明)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂小組學習活動中, 透過直接教學法, 學習區辨形似字群(部首部件)差異、語詞詞意延伸(相似相反詞), 以及 對應語詞適用情境 , 培養學生聽、說、讀、 判斷選字 等語文能力, 並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小組練習活動中, 透過個人問答和群組練習, 來學習 較簡易閱讀理解策略 和基本應試策略的運用, 並應用到語文相關情境中。 3. 能在課堂小組學習活動中, 透過發問、統整和表達等方式, 與生活中的親身經驗建立連結。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1 對人物/事物/景物的 功能性描寫 (分項列出) 包含寫人、記事、描景, 例如:能分辨並說出人物的外貌與性格, 事物的原因演變和結局, 景物的主要外觀與特色 2 卡片、便條紙和電子書信 基本格式 3 生活中常見語詞的理解和延伸、探究、應用 4 閱讀文段後, 嘗試概述 該段文意		1 重要語詞的使用時機及 情境應用 , 並統整、歸納詞意相近群 2 學習 基本描述技巧 , 再深入 3 連結自然、生命、環境保護議題, 學習如何透過各種資源(包含圖書館電子館藏、網上搜尋), 從中如何閱讀相關資料(提取所需) 4 簡略介紹說明文技巧, 練習進行資料整理與口頭概述
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年十二年國民基本教育課程綱要」編訂課程。 (2) 參考《增進國小智能障礙學生識字量的教學應用實例》, 從設定教學步驟、預訂練習次數、挑選目標語詞、輔助記憶提示系統(透過部首取義, 獲取線索), 並以調整、替代、簡化等方法, 進行課文教材和語詞教學的重新編輯。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G23 社會技巧	1 節	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級 /障礙類別	三年級情障疑似生 2 名. 二年級情障疑似生 1 名.		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂小組學習活動中,透過圖像聯想、繪本探討、團體討論與遊戲、實際演練等方式,學習辨別及表達自我與他人的情緒,並應用到日常在校生活中。 2. 能在課堂小組操演活動中,學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適當的互動,並應用在學校實際情境中進行練習。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1 練習在不同情境中正確打招呼與開始對話--情境模擬、打招呼卡牌遊戲、影片觀察與對話練習 2 認識基本與進階情緒(如嫉妒、失望),學習如何說出感受--情緒表情牌、情緒情境討論、「我訊息」句型 3 適當表達請求、學習拒絕別人邀請或要求的方法請求/拒絕情境演練、語句排序、角色交換模擬 4 學習維持友誼的基本方法--傾聽、互助、道歉、接納差異		1 辨識衝突情境、情緒升高的訊號、冷靜策略--情緒溫度計、深呼吸練習 2 學習辨識問題、思考選擇、預測後果與做出決定--問題解決流程圖、選項排序活動、解決任務挑戰 3 發展同理心,從語言與非語言中理解他人感受--表情判讀、影片分析、角色對交換對話 4 學習面對不如己意情境的彈性調整與處理挫折--情緒轉換活動、容錯句型練習、「我還可以……」表單
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考《促進社交成功之課程》,藉助各繪本、情緒溫度計、表情牌卡判讀、各式桌遊等資源,並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G4G6 生活管理 (社區購物)	2 節	學習教室	蔡宓伶
教學對象/年級 /障礙類別	六年級智能障礙中度學生 1 名. 六年級智能障礙輕度學生 1 名. 四年級智能障礙中度學生 1 名(此組三人皆有智能障礙身障證明)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂上，透過購物DM(全聯生活誌)，從中學習--將數學語言跟日常生活經驗相結合。 2. 能在教師引導下，利用圖像組織、元素替換及步驟解析等方式，學會操作計算機來解決購物付款相關問題，能在日常生活中實際應用習得知識。 3. 能在課堂小組學習活動中，透過估計、計算和口語表達等方式，與生活中的親身購物體驗建立聯繫。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1 透過閱讀全聯生活誌，及瀏覽購物實況影片、實品圖片，將課程生活化及具體化，代入購物模擬情境。 2 學習建立日常用品購物常識的相關概念，例如：尋找目標物(商品類別分區歸類)、溫度保存原則、特定/季節優惠、分析同類商品異同處等。 3 學習做出符合需求的選擇--考量 unit1 三原則①欠缺>②特惠>③想要 4 計算加總品項後金額—實品例舉		1 學習閱讀「商品上文字標示描述」--留意特別標明/特定標示 2 學習計算「特殊優惠--打八折、兩件八折、第二件六折」(操作計算機) 3 學習計算「特殊優惠--買一送一、買二送一、買三送一」(操作計算機) 4 認識「支付/付款方式」含①現金②信用卡③悠遊卡④街口⑤line 5 認識「結帳注意事項」--排隊依序結帳. 出示卡. 手機&掃描購買商品
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理-社區應用-休閒生活與購物」、「特殊需求學生的教材教法」編訂課程。 (2)考「全方位課程設計」(Universal Design for Learning, 簡稱 UDL) 理念來設計智能障礙學生的「社區生活——超商購物」課程，調整與擴充教材，以因應貼近生活(到全聯購物)的方式，提供此組智障生更多樣的選擇與結合日常的教學介入。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	三年級高功能自閉症學生 1 名、三年級學障學生 1 名(有社會技巧需求)、一年級情障學生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體的活動中，透過繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學會辨別及表達自我與他人的情緒，並能主動應用在班上團體生活中。 2. 能在小團體的活動中，透過繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人互動，並能主動應用在班上團體生活中。 3. 能在老師的引導下，透過生理及心理的特徵，正確表達自己當下的情緒，並應用在學校生活中。 4. 當面對壓力或挫折時，經由壓力評估與處理的技巧，能適當地控制自我的情緒表現，並應用在學校生活中。 5. 能在老師的引導下，經由示範、放聲思考等策略學習自我激勵的方法。 6. 在小團體的情境中，能運用引起話題、邀請他人、衝突解決的技巧，主動地參與團體遊戲，並應用在學校生活中。 7. 能在老師的引導下，學習溝通的技巧，正確地傾聽與表達自己的想法，並應用在學校生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 認識情緒。 2. 正確表達自己當下的情緒。 3. 面對自己的負面情緒。 4. 辨識壓力源 5. 壓力評估與處理的技巧。 6. 互動問題案例分析與討論	1. 自我激勵的方法。 2. 衝突解決技巧 3. 參與團體遊戲。 4. 正確地傾聽與表達。 5. 互動問題案例分析與討論	

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源			
	(1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程 (2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。 (3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)桌上遊戲。			
	2. 教學方法			
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 其他 ()	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法	<input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演	<input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論
3.教學評量方法				
<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()				

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(語文)	2	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	5 年級學障學生 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂上能運用重點標示策略，正確標示生字學習的重點，並應用到日常學習中。 2. 在課堂中能運用圖像及部件策略，正確說出生字部首並進行部件拆解，以加強對生字的記憶。 3. 在課堂中能運用理解策略，正確回答基本事實層面的閱讀理解問題，並應用到其他科目的學習中。 在課堂中能運用記憶策略，正確默寫各課的重點造句，以增進國語月考的表現。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 練習改錯字 5. 國語領域應試策略	1. 閱讀策略 2. 圖像聯想法 3. 故事聯想法 4. 國語領域應試策略	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)各單元語詞、造句學習單。 (2)5 年級國語電子書。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（ 多媒體教學 ） 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（ 形成性評量 ）		

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	五年級學障 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在老師的引導下，運用多感官的學習管道，培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論等各項數學基礎能力。 2. 能在課堂中透過具體、半具體、抽象的教學的方式，學會各單元基礎概念，並應用在平日的數學作業中。 3. 能運用正確的數學語言，在課堂中對概念進行簡單的說明，並融入自然語言的生活經驗中。 4. 在課堂中，能正確運用數學工具（如計算機），解決各單元中數學程序及問題，並應用在日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	一、數的十進位結構 二、因數和倍數 三、多邊形 四、擴分、約分和通分 五、線對稱圖形 六、異分母分數的加減 七、整數四則計算 八、平行四邊形、三角形和梯形的面積 九、時間的乘除 十、正方體和長方體		一、分數的計算 二、小數的乘法 三、扇形 四、體積 五、整數、小數除以整數 六、生活中的大單位 七、柱體、錐體和球體 八、比率和百分率 九、容積和容量 十、長條圖和折線圖

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)自編各單元輔助教材。

(2)五年級數學電子書。

2. 教學方法

☒講述法

☒直接教學法

☐相互教學法

☐結構教學法

☐遊戲教學法

☐工作分析法

☐角色扮演

☐同儕討論

☒其他（多媒體教學

）

3.教學評量方法

☒紙筆測驗

☒觀察

☒口語評量

☒操作

☐檔案評量

☐同儕評量

☒其他（形成性評量

）

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文	5 節	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	五年級學障正式生 2 位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能夠經由視、聽、口說、演示等多感官的方式理解課文內容，在國語課中，經由老師的引導，能以口語簡短摘要課文段落的大意。 2. 在學習教室，能經由部首、部件學習五年級國字的字形結構，並應用於各課的生字學習中。 3. 在學習教室，能經由語詞解釋、google圖片、影片、造句練習等學習五年級語詞的語意，並能應用於各課的語詞學習中。 4. 在課堂中，透過重複練習，流暢地跟讀各課的課文，並應用在其他科目的課文閱讀中。 5. 在課堂中，能經由背誦的方式，在老師的引導下，正確寫出語意完整的造句，並應用在日常生活口語表達中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王	一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

- (1)編選各單元語詞、造句學習單。
(2)五年級電子書。

2. 教學方法

- ☒講述法 ☒直接教學法 ☐相互教學法 ☐結構教學法
☐遊戲教學法 ☐工作分析法 ☐角色扮演 ☐同儕討論
☒其他（多媒體教學）

3.教學評量方法

- ☒紙筆測驗 ☒觀察 ☒口語評量 ☐操作 ☒檔案評量 ☐同儕評量
☒其他（形成性評量）

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症學生 2 名， 五年級情障疑似生(具 AS 特質)1 名， 另邀請同班普通生 3 名。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會學校中應遵守的規則，並應用於原班的學習中。 2. 在老師的引導下，經由示範、實際操作等策略，學會提高注意力的方法，並應用於原班的學習中。 3. 在老師的引導下，透過角色扮演、示範等策略，找出造成負面情緒的原因，並釐清負面情緒與困擾的問題間的關係。 4. 在老師的引導下，透過角色扮演、示範等策略，學會處理負面情緒的知識和技巧，並應用於學校生活中。 5. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論與遊戲等方式，學習與同儕相處的技巧，並應用到日常生活中。 6. 在學習教室的情境中，透過影片、團體討論、遊戲或角色扮演等方式，學習與他人正確的溝通方式，並應用在日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 校園規則的潛規則。 2. 不認同或做不到時的解決策略。 3. 認識負面情緒。 4. 處理負面情緒。 5. 互動問題案例分析與討論	1. 符合規則下，提高注意力的方法。 2. 高年級同儕相處原則。 3. 高年級同儕相處技巧。 4. 互動問題案例分析與討論	

(1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程
(2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。
(3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)桌上遊戲。

☒講述法 ☒直接教學法 ☐相互教學法 ☐結構教學法
☒遊戲教學法 ☐工作分析法 ☒角色扮演 ☒同儕討論
☐其他()

☐ 紙筆測驗 ☒ 觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量
☐ 其他 ()

士林區百齡國小

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 G3 國語	2 節	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	三學習障礙學生(含疑似)3 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學會認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 學會利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。 3. 能理解課文內容，在老師的引導下正確回答課文中基本事實的問題。 4. 在學習教室，能經由部首、部件學習三年級國字的字形結構，並應用於其他科目中的生字學習。 5. 在課堂中，透過重複練習正確地念讀各課課文，並應用在其他科目的課文閱讀中。 6. 於課堂中透過老師的協助，能經由模仿寫出語意完整的造句，並應用在日常生活的口語表達中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 練習改錯字 5. 國語領域應試策略	1. 閱讀策略 2. 圖像聯想法 3. 故事聯想法 4. 國語領域應試策略	

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源
2. 依據「12年國教課綱-語文領域-國語文」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「識字教學策略」編訂課程。
3. 參考康軒版三年級國語科課程內容，利用科技、自編學習單及各類書寫用具，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
4. 教學方法

☒講述法

☒直接教學法

☐相互教學法

☐結構教學法

☐遊戲教學法

☐工作分析法

☐角色扮演

☐同儕討論

☒其他（識字教學、多媒體教學 圖像聯想法、部件意義化故事聯想法）
- 3.教學評量方法

☒紙筆測驗

☒觀察

☒口語評量

☐操作

☒檔案評量

☐同儕評量

☐其他（）

臺北市百齡國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習教室一	黎于芳
教學對象/年級 /障礙類別	三年級自閉症學生(資優雙殊生)2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在老師的引導下，透過口語及非口語的特徵，正確解讀他人的情緒，並應用在學校生活中。 2. 能在老師的引導下，透過生理及心理的特徵，正確表達自己當下的情緒，並應用在學校生活中。 3. 能在老師的引導下，透過角色扮演、影片/繪本閱讀等策略，反思自己情緒表達方式的優缺點。 4. 當面對壓力或挫折時，經由壓力評估與處理的技巧，能適當地控制自我的情緒表現，並應用在學校生活中。 5. 能在老師的引導下，經由示範、放聲思考等策略學習自我激勵的方法。 6. 在小團體的情境中，能運用引起話題、邀請他人、衝突解決的技巧，主動地參與團體遊戲，並應用在學校生活中。 7. 能在老師的引導下，學習溝通的技巧，正確地傾聽與表達自己的想法，並應用在學校生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 口語/非口語情緒線索。 2. 正確表達自己當下的情緒。 3. 面對自己的負面情緒。 4. 辨識壓力源 5. 壓力評估與處理的技巧。 6. 案例分析與討論	1. 自我激勵的方法。 2. 衝突解決技巧 3. 參與團體遊戲。 4. 正確地傾聽與表達。 5. 案例分析與討論	

(1)「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程
(2)《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。
(3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。(4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。(5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。(6)社交技巧教學活動彙編（李姿瑩，2006）。(7)網路相關影片。(8)自編學習單。

☒講述法 ☒直接教學法 ☐相互教學法 ☐結構教學法
☒遊戲教學法 ☐工作分析法 ☒角色扮演 ☒同儕討論
☐其他()

☐紙筆測驗 ☒觀察 ☒口語評量 ☒操作 ☐檔案評量 ☒同儕評量
☐其他 ()

臺北市百齡國民小學114學年度資源班課程計畫
(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	4	資源班	賴威廷
教學對象/年級 /障礙類別	六年級:陳生(學障)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學會認識六年級生字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能根據文章類型選擇合適策略（如關鍵字圈劃、段落摘要、提問、推論等），提升閱讀的深度及理解能力。 3. 能針對口說或寫作任務進行事前規劃（如主題、架構、時間分配），並在過程中使用自我檢核句子是否通順、文意是否完整等能力。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 文字組成規則 2. 推論與提問技巧應用 3. 使用圖像組織閱讀內容 4. 任務時間與步驟管理 5. 自我監控與修正		1. 主題句與連接詞運用 2. 修改與潤飾策略 3. 閱讀短文與模仿寫作 4. 修辭寫作技巧 5. 國語領域應試策略
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 康軒版國語第十一冊、第十二冊、重點複習、微光教材-造句神器、自編線上練習(wordwall)、自編字族文教材、心智圖教材及學習單 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（部件意義化、圖像化） 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（ ）		

臺北市百齡國民小學114學年度資源班課程計畫
(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	資源班	賴威廷
教學對象/年級 /障礙類別	五年級:唐生(其他障礙)、梁生(學障伴隨 ADHD)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學會認識五年級生字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能透過圖像、關鍵字、簡單心智圖等方式整理學習內容，加強記憶並提高課文理解與複述能力。 3. 透過口語練習、句型架構圖、段落順序卡等方式，練習有條理地說明及書寫經驗、想法或觀點的能力。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 關鍵字與段落大意 2. 標記與提問技巧 3. 口語表達策略 4. 規劃與時間管理 5. 語文自我檢核表		1. 簡單句構與段落寫作 2. 使用心智圖整理文章 3. 寫作自我修正練習 4. 各式連接句型種類 5. 國語領域應試策略
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 康軒版國語第九冊、第十冊、重點複習、微光教材-造句神器、自編線上練習(wordwall)、自編字族文教材、心智圖教材及學習單 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(部件意義化、圖像化) 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他()		

臺北市百齡國民小學114學年度資源班課程計畫
(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	資源班	賴威廷
教學對象/年級 /障礙類別	四年級:李生(自閉症)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學會認識四年級生字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能運用心智圖學會閱讀記敘文，在課堂上能主動舉手用口語說出記敘文課文段落大意。 3. 能透過認識與分類語詞詞性、學習句型種類，學會寫出造句或造樣造句，並應用到小短文與日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 文字組成規則 2. 部件意義化 3. 形近、音近字詞 4. 心智圖 5. 語詞詞性		1. 部件意義化 2. 練習改錯字 3. 說明文段落大意 4. 句型種類 5. 國語領域應試策略
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 康軒版國語第七冊、第八冊、重點複習、微光教材-造句神器、自編線上練習(wordwall)、自編字族文教材、心智圖教材及學習單 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(部件意義化、圖像化) 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他()		

士林區百齡國小

臺北市百齡國民小學114學年度資源班課程計畫
(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語抽離	5	資源班	賴威廷
教學對象/年級/障礙類別	五年級:梁生(學障伴隨 ADHD)、唐生(其他障礙)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1. 學會認識五年級生字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 學會利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。 3. 能運用6W 閱讀方法學會閱讀四年級記敘文，在課堂上能主動舉手用口語說出記敘文課文段落大意。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期		下學期
	1. 依康軒版國語第九冊進行簡化教學 2. 文字組成規則 3. 圖像聯想法 4. 部件意義化 5. 練習改錯字 6. 6w閱讀方法		1. 依康軒版國語第十冊進行簡化教學 2. 部件意義化 3. 圖像聯想法 4. 故事聯想法 5. 記敘文段落大意(6w應用) 6. 國語領域應試策略
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 康軒版國語第九冊、第十冊、重點複習、自編線上練習(wordwall)、自編字族文教材及學習單 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(圖像聯想法、部件意義化故事聯想法) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

士林區百齡國小

士林區百齡國小

士林區百齡國小

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G1 社會技巧	2 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似情障學生 3 名、一年級疑似身障學生 3 名 (共 6 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在小組教學中，利用情境模擬、角色扮演等方式，學習社交禮儀與教室規則，並應用在班級活動中。 2. 能在教師引導下，藉由團康遊戲、桌遊、分工合作等方式，學習訊息解讀與基本溝通，並在協作活動中建立正向的人際互動模式。 3. 能在教師直接教學下，運用繪本、數位教材等方式，學習情緒辨識與情緒表達，並在不如意事件發生時選擇適合的技巧來調整情緒。 4. 能在同儕互動的情境中，根據教師的口語提示，學習建立自我保護與尊重他人身體界限，並在安全的環境下表達自己的不舒服與拒絕。		
議題融入	■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □多元文化 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 校園生活:學校規則、打招呼方式、禮貌用語、尋求求助。 2. 自我效能:自我介紹、身體自主權、喜惡、家庭與家人。 3. 情緒調節:情緒詞彙、情緒線索(臉部表情/肢體語言)。 4. 人際互動:分享、保持適當距離、聆聽、誰是我的朋友、主動邀請與加入遊戲。 5. 衝突處理:犯錯與表達歉意、禮貌表達拒絕、保護自己。	1. 校園生活:常見人物及其工作、尊重他人、感謝與回饋。 2. 自我效能:特質賓果、優點大發現、他人對自己看法。 3. 情緒調節:冷靜小策略(深呼吸/倒數/安全角落/著陸練習)。 4. 人際互動:接受輸贏、鼓勵別人、分工合作、表達想法。 5. 衝突處理:表達衝突的原因、覺察爭吵的因素、迴避危險。	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 自編教材、網路資料、數位教材、桌遊、相關繪本等。 (2) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 教學方法 □講述法 ■直接教學法 □相互教學法 ■結構教學法 ■遊戲教學法 ■工作分析法 ■角色扮演 ■同儕討論 □其他 (

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G1 國語文 (融入學習策略)	2 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似情障學生 1 名、一年級疑似身障學生 2 名 (共 3 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在識字教學中，運用組字規則、形音連結、部件辨識等方法，學會每課重要字彙之形音義，並透過手寫、認讀的練習增加學習印象。 2. 能在閱讀教學中，藉由示範領讀、圈記關鍵字句、連結具象經驗等策略，理解文章內容大意，並在問答活動中說出重要元素與因果關係。 3. 能在造句教學中，利用語境、分析句構、替換語詞、擴展句型、結合生活情景等方式，學會語法正確及用詞恰當的句子，並在統整活動中流暢的表達。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	(國語首冊 1~9 課) 1. 運用學習資源工具:注音習字典、注音拉霸…等 APP。 2. 多感官學習:形音義圖像、唸謠。 3. 聯想記憶法:聲音和字彙、趣味發音區辨易混淆的注音。 4. 符號表達:認念、拼讀、書寫。 (國語第一冊 1~7 課) 1. 識字:部首特性、字體間架結構。 2. 閱讀:詞意理解與應用、段落範讀、逐句領讀、逐節分析。 3. 造句:導入生活情景、融入字詞。		(國語第二冊 1~12 課) 1. 識字:造字原理、圖像聯想、部件辨識與拆解、國字分類。 2. 閱讀:逐句領讀、逐節分析、回答人事時地物相關的基本問題、因果關聯。 3. 造句:理解句意、想出情景、鋪排流暢的結構、融入字詞、表達。 4. 運用學習資源工具:萌典、國語小幫手。 5. 後設認知策略:依時限完成任務、檢核學習項目完成狀況。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據 12 年國教課綱「語文領域-國語文」、「特殊需求領域-學習策略」及「特殊需求學習者學習策略之教學」編訂課程。 (2) 參考南一版一年級國語科課程內容，利用電子教科書、學習單及手寫用具，以簡化-減量-分解-替代-重整等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G1 數學 (融入學習策略)	1 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似情障學生 1 名、一年級疑似身障學生 2 名 (共 3 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在教學活動中，運用認知學習、動機態度等策略，在數學表徵輔助下理解各單元基本概念，並在操作活動中正確完成學習任務。 2. 能在小組討論時，藉由找重點、任務分解、標記等方式，學習解題技巧，並應用在紙筆活動中。 3. 能在結構化教學流程中，藉由示範-模仿-練習-鞏固的四階段教學，增加學習印象，並將概念應用到考試情境中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期	下學期	
	1. 1~10 的數量概念:注意力策略、增加印記策略。 2. 5 以內數量的組合與拆解:區辨訊息、轉移注意力策略。 3. 整數十的完整性:理解、新舊連結策略。 4. 長短初步測量:動作聯結策略。 5. 認識加減法:視覺對照策略。 6. 三角形/正方形/圓形識別:比較分類策略。 7. 上下午及日夜區分:關聯策略、新舊連結策略。 8. 後設認知策略:依時限完成學習任務。	1. 數的比較:區辨訊息策略。 2. 認識 11~20 的數:圖像記憶支持策略。 3. 錢幣:模擬情境、注意力策略。 4. 長方形/橢圓形/立體圖形:歸納與分類策略。 5. 加減法綜合應用:圈記、圖像解題架構策略。 6. 重量與比較:動作聯結、區辨訊息策略。 7. 整點/半點/時鐘使用:新舊連結、實物操作、圖像輔助策略。 8. 認識圖表與整理資料:區辨訊息、組織策略。	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「突破數學學習困難」編訂課程 (2) 參考康軒版一年級數學科課程內容，利用電子教科書、課本習作、學習單及網路資源，以簡化-減量-分解-替代-重整等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
G1 學習策略		1 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別		一年級疑似情障學生 3 名、一年級疑似身障學生 3 名 (共 6 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)		1. 能在教學活動中，運用投影片講述、繪本討論等方式，理解認知學習必備的動機與態度技巧，並在延伸活動中表現出正確的行為。 2. 能在教師引導下，利用檢核清單的輔助，設定符合自己能力的目標，建立適當的學習行為，並延伸到課堂活動中。 3. 能在分類遊戲中，透過步驟流程表的提示，學會整理的原則(同類放一起/定期檢查清理/善用收納工具)，並正確應用在演練活動中。 4. 能在操作活動中，藉由紙筆遊戲、分組競賽、團康遊戲等方式，練習集中注意力的具體作法，並應用在日常生活中。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)		上學期		下學期
		1. 學習動機:為什麼要上學、教室內的學習、不同科目的屬性。 2. 學習期望:家人/老師/自己對你的期待、學習應有的態度與原則。 3. 學習規範:上課規定、接受指正。 4. 整理環境與學習物品:可以帶/不能帶到學校的物品、練習整理書包和課桌椅。 5. 專注力訓練:分心的原因與影響自己的程度、解決分心的辦法、注意環境中的訊息、找出自己喜歡的學習風格、知道專心與分心的功用、自律打卡器。		1. 學習動機: 正向的動力與方式、如何克服遇到的學習困難。 2. 學習期望: 設定屬於自己的學習目標、設計適合自己的檢核表。 3. 學習規範:想辦法讓自己更能遵守班級規定(很好達成/很難達成)、需要提醒與幫助的方式。 4. 整理環境與學習物品:依照標準流程練習整理書包/課桌椅/文件夾和置物櫃。 5. 專注力訓練:幫助專心的四種具體作法(整理好環境/當個未來人/找到小魔法/製作確認表)。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據 12 年國教課綱「特殊需求領域-學習策略」及「特殊需求學習者學習策略之教學」編訂課程。 (2) 參考網路相關資源，以簡化-減量-分解-替代-重整等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他			

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G3 社會技巧	2 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	三年級情障學生 2 名、三年級疑似學障學生 1 名 (共 3 名) ☞疑似學障學生亞型含 ADHD，因缺乏社會情緒技能，故需此課程。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂直接教學中，透過開放學習格式OLF檔案、情境故事、繪本討論、輪流發表等方式，學習情緒管理與基本溝通技巧，並依照教師提問回答出適當的答案。 2. 能在角色扮演教學中，藉由發掘問題、釐清情境脈絡、轉換觀點等方式，學習解決衝突的技巧，並在統整活動中說出最佳的選擇方式與不同行動的後果。 3. 能在同儕互動情境中，利用桌遊、團康遊戲、分工合作等方式，學習人際互動技巧，並在協作活動中表現出被團體接受的行為。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 處理壓力:壓力的原因/造成的情緒反應/轉移注意力/做一件讓自己快樂的事情/情緒指揮中心。 2. 衝突管理:接受輸贏/等待說話時機/分辨危險情境/讓惡意停止/別捲入他人憤怒情緒當中。 3. 處理情緒:察言觀色我最行/被誤會/生氣的反應/快速讓自己消氣/生氣候該怎麼做/學會原諒。		1. 人際互動:友誼橋樑/有話好說/將心比心/機智校園生活/愛的流動/我就是我。 2. 溝通表達:幽默的日常應用/自嘲與寬容/別讓幽默變成嘲笑。 3. 憤怒管理:繪本閱讀討論/黃金十五秒減緩憤怒強度/用正確的方式生氣/你訊息 vs 我訊息/幫情緒的壓力鍋減壓。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「我能掌控情緒」、「小學生的煩惱：控制不住怒氣怎麼辦」、「EQ 達人養成記」、「不生氣遠離壞脾氣」等書籍及網路資源，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G3 學習策略 (融入國語文)	1 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	三年級情障學生 2 名、三年級疑似學障學生 1 名 (共 3 名) ☞情障學生因短期記憶困難、理解抽象概念慢、易分心，故需此課程。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在識字教學中，運用組字規則、形音連結、部件辨識、字族等方法，學會每課重要字彙之形音義，並透過手寫、認讀、指導他人的反覆練習策略強化訊息記憶。 2. 能在閱讀教學中，藉由討論、對話、表達疑惑、標記關鍵字句、連結具象經驗、化繁為簡等策略，理解並簡單歸納文章內容，並在表述活動中說出文章的重要概念。 3. 能在造句教學中，利用語境、分析句構、替換語詞、擴展句型、結合生活情景、模仿佳句等方式，學習語法正確且用詞恰當的句子，並在統整活動中以口說方式呈現。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 注意策略:延長專注。 2. 理解策略:詞意、化繁為簡、搜尋標記、簡單歸納。 3. 識字策略:形音義異同、應用、衍生字、尋找錯字。 4. 書寫策略:掌握部件變化。 5. 建構重要句型/基礎複句:參照脈絡、檢索線上題材並改編、口說呈現。 6. 學習資源運用:萌典、國語小幫手、ChatGPT。 7. 後設認知策略:限時完成。		1. 動機態度策略:增進學習動機。 2. 理解策略:篩檢訊息、歸納成串。 3. 識字策略:形音義異同、應用、字族、更正錯字。 4. 書寫策略:文字組成規則、口訣。 5. 建構重要句型/基礎複句:參照脈絡、檢索線上題材並改編、口說呈現。 6. 學習工具運用:計時器、螢光筆、平板打字。 7. 後設認知策略:發現自己常犯錯誤。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據 12 年國教課綱「語文領域-國語文」、「特殊需求領域-學習策略」及「特殊需求學習者學習策略之教學」編訂課程。 (2) 參考康軒版三年級國語科課程內容，利用電子教科書、簡報、學習單及手寫用具，以簡化-減量-分解-替代-重整等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G3 數學 (融入學習策略)	1 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	三年級情障學生 2 名、三年級疑似學障學生 1 名 (共 3 名) ☞情障學生因短期記憶困難、理解抽象概念慢、易分心，故需此課程。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在直接教學中，使用語言、符號、圖形、具體操作物等表徵，運用認知學習策略理解數學知識，並用口說的方式簡單歸納出學習內容。 2. 能在教學討論中，運用視覺提示、標記關鍵詞、拆解、推論、口訣記憶等策略，學習解題技巧，並在手寫活動中列出完整的算式。 3. 能在結構化教學流程中，利用示範-模仿-練習-鞏固的四階段教學，藉由反覆練習策略加深記憶，並將學過的概念運用到考試情境中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	☞ <u>使用策略</u> :化繁為簡、搜尋與標記、前後文關係、簡單歸納、連結經歷。 1. 一萬以內序列、單位換算、大小。 2. 四位數加減直式計算與應用。 3. 三位數乘以一位數。 4. 毫米的估測、二階單位加減。 5. 角、正方形、長方形的辨識/畫法。 6. 二位數除以一位數、偶數/奇數。 7. 顏色/圖形/數的規律、數量關係。 8. 單位分數的累加。 9. 圓的性質與畫法。		☞ <u>使用策略</u> :化繁為簡、搜尋與標記、前後文關係、簡單歸納、連結經歷。 1. 三位數除以一位數、餘數應用。 2. 公升毫升估測、二階單位加減。 3. 24 時制、日時分秒關係、二階單位加減、時間量。 4. 倍數、加除、減除的兩步驟計算。 5. 面積的切割、拼湊、估算。 6. 公斤公克換算、大小比較、加減。 7. 同分母分數加減法解題活動。 8. 乘除應用。 9. 一位小數大小比較、加減法。 10. 一維/二維表格報讀與製作。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「突破數學學習困難」編訂課程 (2) 參考南一版三年級數學科課程內容，利用電子教科書、學習單，以簡化-減量-分解-替代-重整等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 社會技巧 (教室行為契約)	1 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	五年級情障學生 1 名、五年級疑似情障學生 1 名 (共 2 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在教學討論中，藉由情境文本，學習觀點轉換與思考彈性，增進自我管理、人際互動之技能，並於統整活動中表述教學重點。 2. 能在檢討活動中，利用「教室行為契約檢核表」之每週表現趨勢，釐清問題行為歷程、等值後果代價與正向回饋，增進正向行為的達成效果，並持續應用在班級生活中。 3. 能在衝突事件發生後，在教師引導下，以不同的審視角度判斷不同的做法，理解“想法-選擇-行動-後果”間的關聯，並於回顧活動中重新選擇最佳的行動方案。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	☞契約檢討：每週目標執行情形討論 →兌換榮譽點數→重大事件回顧→ 想出最佳選擇方式。 1. 練習觀點採擇：說出情境中不同角色的想法與立場。 2. 練習衝突處理：說出自己衝突當下的想法與感受/列出當時可能有的其他選擇。 3. 修訂下學期個人目標/表述自己的成長/強化內在動機。		☞契約檢討：檢視每週行為趨勢→說 出自己當週的正向行為與後果→針 對不當行為反思可能的替代做法。 1. 練習解決問題：提出情境內容中 不同的解決方式/強化對他人立 場的認知與情緒推理。 2. 練習衝突處理：我的選擇與行為 的等值原則/針對未來類似事件 提出更好的做法。 3. 回顧自己的行為與管理的變化。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程，並參考《小學生的自我學習教室》書籍及網路搜尋資料，以簡化-減量-分解-替代-重整等方法進行課程編輯。 (2) 自編教室行為契約檢核表『好表現記錄表』。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(目標行為 ABCD 檢核成效)		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 社會技巧	2 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	A 組：五年級情障學生 3 名、五年級學障學生 1 名 (共 4 名) ☞學障學生亞型含 ADHD，過動衝動特質明顯故需此課程。		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在直接教學中，藉由網路教材、輪流發表等方式，學習訊息解讀與基本溝通技巧，並在提問活動中說出適合的答案。 2. 能在同儕互動時，利用桌遊、團康遊戲、實際操作演練等方式，學習遵守規則與人際互動技巧，並以平等、尊重的態度參與活動。 3. 能在角色扮演教學中，運用社會故事、情境漫畫、繪本等題材，學習衝突處理技巧，並在面臨兩難情境時主動選擇最佳的處理方式。 4. 能在賽事練習活動中，藉由高標準要求、爭取團隊榮譽等作法，學會展現運動家精神，並願意應用到校內外相關活動中。		
議題融入	■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □多元文化 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 團隊默契:尊重、同理、分工合作、協商。 2. 地板滾球:規則、投擲、得分技巧、戰術演練、犯規及爭議、正向表述情緒與調節壓力。 3. 人際互動技巧:正負向訊息判斷、壓抑與爆發之間取得平衡、清楚表達立場。 4. 樂樂棒球規定:打擊、跑壘、防守、上壘與出局、器材、室內版、輸贏判定、違規判決。		1. 樂樂棒球:握棒、打擊、跑壘、傳接球、策略討論、攻防戰術、團隊合作、運動家精神、自我安慰與獎勵。 2. 人際互動技巧:善意正向的觀點、被拒絕、訊息解讀、建議他人、表達立場。 3. 衝突處理技巧:面對兩難情境、理性評估被誤解原因、對自己有利/不利的元素、辨別真偽、衝突因應、自我修正。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 自編教材、網路影片、線上教材、桌遊、相關書籍。 (2) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (3) 參考「中華民國樂樂棒球協會」、「中華地板滾球運動協會」、「台灣地板滾球運動聯盟」等網站資源。 2. 教學方法 □講述法 ■直接教學法 □相互教學法 ■結構教學法 ■遊戲教學法 ■工作分析法 ■角色扮演 ■同儕討論 □其他 3. 教學評量方法 □紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 ■操作 □檔案評量 ■同儕評量 □其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 社會技巧	1 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	五年級情障學生 2 名、五年級疑似情障學生 1 名 (共 3 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在同儕互動時，利用桌遊、分工合作等方式，學習訊息解讀、遵守規則與人際互動技巧，並以平等、尊重的態度參與活動。 2. 能在直接教學中，運用社會故事、網路資源等題材，學習衝突處理技巧，並在提問活動中選出面臨兩難情境時的最佳處理方式。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 訊息解讀:正向觀點。 2. 情緒處理技巧:聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 3. 人際互動技巧:用適當的方式與他人分享。 4. 衝突處理:理性評估被拒絕、被誤解的原因、調整負向情緒。		1. 訊息解讀:善意、非善意。 2. 情緒處理技巧:可行且合適的處理方式。 3. 人際互動技巧:展現合宜行為與他人互動。 4. 衝突處理:說出想法與事情經過、情況的優缺點、有利或不利。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 利用網路影片、線上教材、桌遊、相關書籍等資源，以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 學習策略 (融入國語文)	2 節	學習教室三	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	五年級學障學生 3 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在識字教學中，連結既有知識，運用相關學習資源、學習工具、字族認字等策略，學習語詞運用與擴充字彙量，並在手寫、打字、認讀等活動中分辨不同訊息的差異。 2. 能在閱讀教學中，藉由標記、條列、不同圖示、摘要、重組、推論、擬題等策略，理解文章段落間的關係與重要概念，並在表述活動中說出符合重點且合理化之內容。 3. 能在造句教學中，利用語境、分析句構、替換語詞、擴展句型、結合生活情景、模仿佳句等方式，學習語法正確且用詞恰當的句子，並在統整活動中以口說方式呈現。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 注意策略:調整專注時間。 2. 理解策略:標記、條列、不同圖示。 3. 識字策略:形音義異同、生字應用、衍生字、尋找錯字。 4. 書寫策略:掌握部件變化、手寫/打字練習。 5. 建構重要句型/基礎複句:參照脈絡、檢索線上題材、仿說。 6. 應試技巧:題幹關鍵字、選答題型優先刪除、確認最好的答案。 7. 選用學習工具:萌典、ChatGPT、國語小幫手。		1. 態度動機策略:設定目標。 2. 理解策略:摘要、重組、推論。 3. 識字策略:形音義異同、生字應用、字族、更正錯字。 4. 書寫策略:文字組成規則、口訣、自我提示、手寫/打字練習。 5. 建構重要句型/基礎複句:改編佳句、口說呈現。 6. 應試技巧:停損時間、常犯錯誤與避免、絕對性字眼、合理猜測。 7. 選用學習工具:萌典、ChatGPT、國語小幫手。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據 12 年國教課綱「語文領域-國語文」、「特殊需求領域-學習策略」及「特殊需求學習者學習策略之教學」編訂課程。 (2) 參考康軒版五年級國語科課程內容，利用電子教科書、網路資源、學習單，以簡化-減量-分解-替代-重整等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市百齡國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
G5 數學 (區塊排課)	4 節	學習教室(三)	顏莉慧
教學對象/年級 /障礙類別	五年級學障學生 2 名、五年級疑似學障學生 1 名 (共 3 名)		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	1. 能在課堂學習時，利用電子教科書之動畫、口語、螢幕操控進行仿真實操作，學會各單元基礎概念，並將數學語言運用於統整活動中。 2. 能在討論活動中，運用具體情境、圖像表徵及符號表徵，學會數學符號進行演算，並在日常生活情境中用數學知能解決問題。 3. 能在操作活動中，藉由反覆演練類同的水平替換題型，學會系統化概念與強化計算技能，並主動應用在紙筆評量上。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱 /教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	上學期		下學期
	1. 分數的基本認識:真/假/帶分數、分數與整數的關係、簡單比較與排序。 2. 分數的加減:同分母與異分母分數的加減、強化通分與約分概念、解決生活中的實際問題。 3. 三角形與四邊形:分類、性質、基本角度概念與計算。 4. 小數的乘法:小數乘除與整數運算的異同、一位數與多位數的小數乘除。 5. 倍數與公倍數:倍數/公倍數/最小公倍數、生活應用與解題情境。		1. 分數的乘除:分數乘除法則、真分數/帶分數的運算、實際問題應用。 2. 小數與百分數:百分數概念、小數與百分數間轉換、生活應用問題。 3. 容積與體積:毫升/公升與立方公分/立方公尺、長方體體積計算。 4. 數據整理與圖表:讀取與繪製長條圖/折線圖、資料整理、平均數計算。 5. 圖形的對稱與移動:認識對稱圖形、平移與旋轉、探索圖形變化。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」、「特殊需求學生的教材教法」及「突破數學學習困難」編訂課程。 (2) 選用南一版五年級數學科課程內容，利用電子教科書、課本習作及學習單，以簡化、調整、替代等方式進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他		

臺北市士林區百齡國民小學 113 年度 第 2 學期

期末特殊教育推行委員會會議記錄

一、會議日期：民國 114 年 6 月 20 日(星期五)

二、會議時間： 14 時 00 分

三、會議地點：校史室

四、會議主席：張育成校長

五、記錄人員：沈欣怡

六、出席人員：應出席 17 人，實際出席 14 人。(簽到表如附件)

七、會議內容：

(一) 主席(校長)：感謝各位委員抽空與會，請輔導室就本次討論事項進行說明。

(二) 特教業務報告：

1、特教業務報告：詳如附件一 2、學習教室報告：詳如附件二

3、資優班報告：詳如附件三

(三) 提案討論與決議：

提案一

(一) 學習教室課程(含特教課程計畫檢核表)

(二) 資優班課程(含特教課程計畫檢核表)

決議：14 票通過。請特教組及教務處辦理後續相關事宜。

提案二：審議區塊排課

特教組長

教師兼
特教組長 沈欣怡

輔導主任

教師兼
輔導組長 黃清江

代

校長

臺北市士林區
百齡國民小學
張育成

內會：輔導組

教師兼
輔導組長 黃清江

敬會；教務處(教學組)

教師兼
教學組長 徐嘉璐

教師兼
教務主任 李昀軒

臺北市士林區百齡國民小學 113 年度第 2 學期

期末特殊教育推行委員會會議簽到表

一、會議日期：民國 114 年 6 月 20 日(星期五)

二、會議時間：14 時 00 分

三、會議主席：~~張博硯~~校長(男)

四、記錄人員：沈欣怡(女)

五、出席委員簽到表：

職稱	性別	姓名	簽名	職稱	性別	姓名	簽名
輔導主任	女	李幸君	請假	教師會會長	女	王瓊英	王瓊英
教務主任	男	李昀軒	李昀軒	資優班召集人	女	詹婷雅	陳麗潔代
學務主任	男	洪瑞峰	洪瑞峰	資源班召集人	女	黎于芳	黎于芳
總務主任	男	曹世群	曹世群	2年級學年主任	女	黃美玲	黃美玲
幼兒園主任	女	姜敏琳	姜敏琳	4年級學年主任	女	王菁屏	王菁屏
特教組長	女	沈欣怡	沈欣怡	6年級學年主任	女	呂金燕	呂金燕
家長會特教委員	男	張博硯	張博硯	學習教室學生代表	男	林琿澈	請假
資優班家長代表	男	秦壽崙	請假	資優班學生代表	男	康宸睿	康宸睿

六、列席人員：

職稱	性別	姓名	簽名	職稱	性別	姓名	簽名
資優班教師	女	陳瑩潔	陳瑩潔	資源班教師	男	曾彥翰	
資優班教師	女	黃淑英		資源班教師	男	賴威廷	賴威廷
資源班教師	女	顏莉慧	顏莉慧	資源班教師	男	陳昭佑	陳昭佑
資源班教師	女	蔡宓伶	蔡宓伶	資源班教師	女	陳佩儒	陳佩儒

臺北市士林區百齡國民小學 114 學年度第一學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	V			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	V			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	V			
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	V			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			
	身心障礙資源班 4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	V			

檢核	指 標	檢核情形 (√)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			√	
	6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			√	
	7. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			√	
	8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	√			
	9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	√			
	10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	√			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

單位主管：

校長：

教師兼
課程組長 沈欣怡

教師兼
課程組長 黃清江 代

臺北市士林區
百齡國民小學 張育成

臺北市士林區百齡國民小學 114 學年度第二學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程 架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	V			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	V			
課程 規劃 與 實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	V			
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	V			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			
	身心障礙資源班 4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	V			

檢核	指 標	檢核情形 (√)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			√	
	6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			√	
	7. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			√	
	8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	√			
	9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	√			
	10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	√			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

教師兼
特教組長 沈欣怡

單位主管：

教師兼
輔導組長 黃清江

代

校長：

臺北市士林區
百齡國民小學 張育成

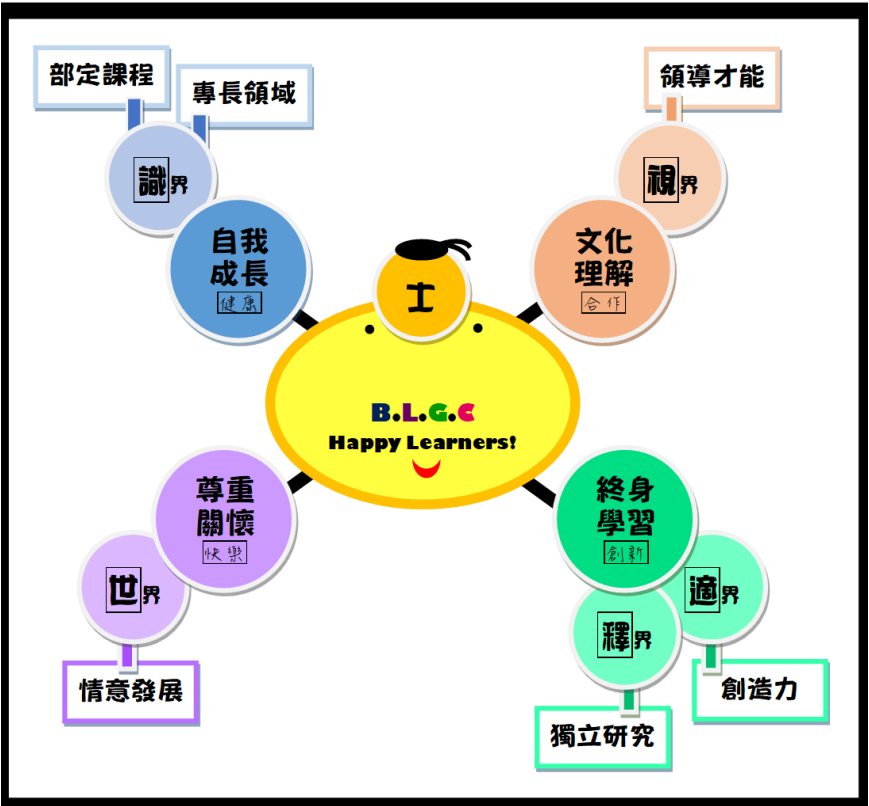
臺北市百齡國小資優班



B.L.G.C Happy Learners!

【百齡國小一般智能資優資源班】

課程架構圖/課程發展脈絡



百齡資優小學士。B.L.G.C 課程發展脈絡表	願景	領域	科目	課程名稱
	自我成長	識界	部定領域	數學想想-初階(數學)
				數學想想-進階(數學)
				視野延伸(社會)
			專長領域	語文讀書會(語文)
				部落格寫作(語文)
				生活中的科學(自然科學)
	尊重關懷	世界	情意發展	情意輔導
				服務學習
	終身學習	釋界	獨立研究	專題探索
				專題研究
				獨立研究
		適界	創造力	設計創思
				創造力奇幻之旅
	文化理解	視界	領導才能	家族企劃
				行動案企劃

臺北市 114 學年度百齡國民小學一般智能資優資源班課程計畫

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				
						三年級		四年級		五年級		六年級		
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
部訂課程	數學	數學	數學想想-初階(數學)	•		數與遊戲 I	數與遊戲 II	推理與歸納 I	推理與歸納 II					
			數學想想-進階(數學)		•					跟著數學家學數學/穿越古今遊數學				
	社會	人文	視野延伸(社會)	•			台北時空旅行	台灣專題		亞洲好食光	繞著地球跑			
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文讀書會(語文)	•		仙島小學-桃花源大考驗	小野狼與大紅帽	永遠的狄家	奇蹟男孩					
			部落格寫作(語文進階)		•			主題式部落格-台北好地方						
			生活中的科學(自然科學)		•			生活中的科學						
		獨立研究	專題探索	•		◆資料搜查線 ◆自然觀察的視界		科學實驗	名人研究	◆問卷調查				
			專題研究	•						◆研究啟動	專題研究			
			獨立研究	•								獨立研究	◆生命故事探究 ◆研究嘉年華 I II	
		情意發展	情意輔導	•		認識資優/了解自我/接納他人	情緒與壓力	做時間的主人	自我管理	道德兩難議題探討	認識特殊朋友	生涯探索-美麗人生		
			服務學習	•								服務學習實踐		
		領導才能	家族企劃	•		BLGC 跨齡家族企劃								
			行動案企劃	•								◆『議』想世界 ◆世界公民		
		創造力	創造力奇幻之旅		•		創視計							
			設計創思	•			未來城市		當地圖遇見書		遊戲設計與製作			

臺北市 114 學年度百齡國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註	
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊)		
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期					
部定課程	數學	數學	數學想想-初階(數學)	•		1	1	1	1					1/數學				
			數學想想-進階(數學)		•					(1)	(1)	(1)	(1)			1/A 或 B	選修課 4 選 1-2	
	社會	人文	視野延伸(社會)	•			1	1	1	1			1/綜合(高)		1/C(中)			
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文讀書會(語文)	•		1	1	1	1					1/國語				
			部落格寫作(語文進階)		•			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)			2/C	選修課 4 選 1-2	
			生活中的科學(自然)		•			(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			1/A 或 B	選修課 4 選 1-2	
		獨立研究	專題探索	•		2		1	1	1					1/綜合(高)		2/C(中)	
			專題研究	•						3	3				1/數 1/國		1/A 或 B	
			獨立研究	•								3	3		1/數 1/國		1/A 或 B	
			研究嘉年華	•									2		2/綜合			
		情意發展	情意輔導	•		2	2	2	2	1	1	1	1				1/A 1/C(中) 1~2/A 或 B(高)	
			服務學習	•								1	1				1/A 或 B	
		領導才能	家族企劃	•		1	1	1	1	1	1	1	1				1/B	
			行動案企劃	•									2			2/綜合		
		創造力	創造力奇幻之旅		•		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)				1/A 或 B	選修課 4 選 1-2
			設計創思	•			1		1		1				1/綜合(高)		1/C	
節數小計						7	7+(1)	7+(2)	7+(2)	7+(2)	7+(2)	8+(2)	8+(2)					

↑ 必修+(選修) (選修課為 4 選 1-2 節)

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量			
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：						
課程名稱	數學想想(初階)- 數與遊戲 I	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週 節數	1			
教學者	新進老師	教學對象	三年級(上學期)					
課程理念	<p>*課程設計規劃</p> <p><數學想想>初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。 從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課綱脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。</p> <p>*課程與普通班之區分性</p> <p>普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。</p> <p>*課程設計脈絡</p> <p>三年級課程主軸為<數與遊戲>；四年級課程主軸為<推理與歸納>。 此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從數感、量感；推展到形感，形的學習則從平面到立體；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。</p> <div style="text-align: center;"> <p>數學想想。課程脈絡圖</p> </div>							
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作						
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示						

		公式。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。	
學習重點	學習表現	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 解題：乘除應用問題 • 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。 • 乘法與除法的關係：乘除 互逆。 • 兩步驟問題併式 • 四則計算規律 • 數量模式與推理 • 三步驟問題併式 	
教學目標		1-1 能快速運算找出符合條件的答案 1-2 能從觀察中找出運算結果的特性，加快解題速度 2-1 能運用加、減、乘、除等運算方法，有系統的將數字資訊組合成設定的『目標數』。 2-2 能在嘗試與解題後自行開發出有水準的數字組合題目 3-1 能學習從題目中觀察數的分布。 3-2 能思考並計算出在每組數列中消失的數字為何 3-3 能從不同類型的數字序列中找到規律 4-1 能思考數多層次拆解與整合的方法 4-2 能結合排列組合的概念思考，歸納出使數字有交集的解題方法 5-1 能應用數字的整併改變數字的大小 5-2 能藉由符號位置的調整，獲得多組相同的答案 6-1 能針對不同的題目類型選擇適當的解題策略	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
與其他領域/科目之連結		無	
週次	單元名稱	課程內容說明	與部定課程之對應連結 (數學領域)
1	1.思考暖身 ~運算迷宮	(1)依條件破解迷宮路線 思考如何從多項算式中快速找出設定的答案條件	■三上 單元三<10000 以內的加減> ■三上 單元七<加與減>
2		給予簡單的算式練習，從練習題中找出加減算式答案的規律，並嘗試應用在迷宮中	
3	2.數字組合	(1) 數的組合與拆解 將手中所有的數字運用加、減、乘、除等運算，組合成設定的『目標數』。	■三上 單元四<乘法> ■三上 單元八<除法>
4		應用數字卡與符號卡進行活動，先從設定的數字，並給予可配對的數字卡及符號卡，讓學生練習，之後逐步增加數字卡	
5			

6		及符號卡，並以抽籤的方式決定『目標數』，增加遊戲的難度	
7	3.遺失的數字	(1) <u>數分布的觀察與推理</u> 思考並計算出在每組數列中消失的數字為何，從不同類型的序列中找到規律 從等差數列開始練習，熟練後加入等比數列，逐步增加難度	■ <u>三下</u> 單元一〈乘法〉 ■ <u>三下</u> 單元四〈除法〉
8			
9			
10			
11	4.數和國的挑戰	(1) <u>數的多層次拆解與整合</u> 將每一行列的目標數結合排列組合的概念去找到交集與解題方法 結合前兩單元的課程延伸擴充，由『線』的思考，轉成『面』的思考，比較數列前後左右的關係找出規律	■ <u>三下</u> 單元七〈乘與除〉
12			
13			
14			
15	5.消失的符號	(1) <u>數的拆解與重組</u> 將每一行列的數字中放入適當的加、減、乘、除，使該行列成為完整的算式 從簡單的加減法題型練習，讓學生了解算式中的符號由加號變減號對於結果的差異影響；調整符號加入的位置可讓數字由一位數變成二位或三位數，視算式的答案進行適當的調整。	■ <u>四上</u> 單元六〈四則運算〉
16			
17			
18	6.魔數大逃脫	(1) <u>數字運算與規律綜合應用</u> 解開層層數字謎團，依循線索找到最終的出口。利用本學期課程所學內容，設計闖關競賽遊戲	■ <u>四上</u> 單元一〈一億以內的數〉 ■ <u>四上</u> 單元六〈四則運算〉
19			
20	7.切數字	(1) <u>數的總和與平均數思考運用</u> 將空間裡所有的數字切分為數個總和相同的區塊	■ <u>四上</u> 單元六〈四則運算〉
21			
教學資源	■約翰·班納著；謝靜雯譯(2011)：MENZA 數學小天才。臺北市：稻田。 ■蒂姆·戴多普羅斯，莫蘭·坎貝爾·達文西著；洪銘澤譯，(2010)：哈佛給學生做的1001個思維遊戲。臺北市：禾風車書版。 ■諸葛神算，皓麒文化創意有限公司		
教學方法	探究教學法、觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	數學想想(初階)- 數與遊戲 II	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節 數	1
教學者	新進教師	教學對象	三年級(下學期)		
課程理念	<p>*課程設計規劃 <數學想想>初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。 從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課網脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。</p> <p>*課程與普通班之區分性 普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。</p> <p>*課程設計脈絡 三年級課程主軸為<數與遊戲>；四年級課程主軸為<推理與歸納>。 此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從數感、量感；推展到形感，形的學習則從平面到立體；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。</p> <div><p>數學想想。課程脈絡圖</p></div>				
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計			

		<p>畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較</p>	
學習重點	學習表現	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 解題：四則估算 • 四則計算規律 • 數量模式與推理 • 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」 • 解題：日常生活的時間加減問題 • 數量模式與推理（I） • 一維表格與二維表格 • 十進位的位值系 	
教學目標		<p>1-1 能觀察、分析古埃及數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言</p> <p>1-2 能用埃及符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題</p> <p>2-1 能觀察、分析瑪雅數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言</p> <p>2-2 能用瑪雅符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題</p> <p>3-1 能觀察、分析巴比倫數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言</p> <p>3-2 能用巴比倫符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題</p> <p>4-1 能觀察、分析羅馬數字系統，將符碼轉換為完整的數字語言</p> <p>4-2 能用羅馬符碼的進位制設計新的命題，與同儕討論解題</p> <p>5-1 能觀察、分析含有時間訊息的介面，熟悉時間運算系統</p> <p>5-2 能分析並歸納出不同時間單位間的關係</p> <p>5-3 能發揮創意，結合進位系統的概念，設計自己的時間演算系統</p> <p>6-1 能運用加、減、乘、除四則運算方法，有系統的解題。</p> <p>7-1 能從印度乘法表格解析印度數學的進位方式與系統</p> <p>7-2 能將古印度乘法與直式乘法進行異同比較</p> <p>8-1 能運用檢驗公式的推導歸納進行大數的驗證</p>	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
與其他領域/科目之連結		社會	
週次	單元名稱	課程內容說明	與部定課程之對應連結(數學領域)
1	1. 計數與進位	<p>(1)計數與數量：數量統計</p> <p>引導學生從自己最簡單的方式統計數量，試想可能的計數方法與系統。</p>	<p>■三上</p> <p>單元一<數到10000></p>

2	2. 古埃及數碼	(1)符碼轉換與演繹：埃及數碼系統 觀察、分析古埃及數碼，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	■ <u>三上</u> 單元一〈數到10000〉
3			■ <u>四上</u> 單元一〈一億以內的數〉
4	3. 瑪雅數字的奧秘	(1)符碼轉換與演繹：瑪雅數碼系統 觀察、分析瑪雅文明的數碼，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	■ <u>三下</u> 單元四〈兩步驟的計算〉 ■ <u>四上</u> 單元一〈一億以內的數〉 單元二〈乘法〉
5			
6	4. 巴比倫數碼	(1)符碼轉換與演繹：巴比倫數碼系統 觀察、分析巴比倫數碼，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	
7			
8	5. 羅馬數字	(1)符碼轉換與演繹：羅馬數碼系統 觀察、分析羅馬數字，將符碼轉換為完整的數字概念；用該符碼的進位制設計新的命題	
9			
10	6. 時間密碼	(1)時間系統的轉換與演繹 觀察、分析含有時間訊息的介面，熟悉時間運算系統，歸納不同時間單位的關係；設計自己的時間演算系統	■ <u>三下</u> 單元三〈時間〉
11			■ <u>四下</u> 單元八〈時間的加減〉
12			
13	7. 加減乘除九宮格	(1)數的四則混和運算應用 數的整合與拆解；有系統的應用加、減、乘、除四則運算解題思考	■ <u>四上</u> 單元八〈整數四則〉
14			
15			
16	8. 古印度乘法慶典	(1)古印度運算系統探究 從古印度乘法格式解析印度數學系統的乘法進位概念；將古印度乘法與直式乘法進行異同比較	■ <u>三下</u> 單元八〈乘除的應用〉
17			■ <u>四上</u> 單元二〈乘法〉
18			
19	9. 生活中的大數 ~身分證字號的秘密	(1)大數解析與推理 從身份證字號的大數中觀察、分析不同位數分布的意義，運用推導出的檢驗公式進行大數的驗證	■ <u>四上</u> 單元一〈一億以內的數〉
20			■ <u>四下</u> 單元七〈一億以上的數〉
21			
教學資源	■蔡天新(2018)：數學大歷史。臺北市：時報出版。 ■陳朝銀(2013)：神奇的印度數學：1小時就能學會化繁為簡的速算法。臺北市：漢湘文化。 ■嚴珍燮、孫浩誠(2015)：印度數學的神奇：超乎想像的簡單！。臺北市：漢湘文化。 ■ http://gameschool.cc/ 。遊戲學校 ■ http://episte.math.ntu.edu.tw/cgi/mathfield.pl?fld=his 。數學史 ■ http://cs.sttlrc.kuas.edu.tw/mod/resource/view.php?id=2869 。古文明東西方的數學發展。南資全共享數位教材圖書館		
教學方法	觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	數學想想(初階)- 推理與歸納 I		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	詹婷雅		教學對象	四年級(上學期)	
課程理念	<p>*課程設計規劃</p> <p>〈數學想想〉初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。 從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課網脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。</p> <p>*課程與普通班之區分性</p> <p>普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由<u>探究</u>、<u>分析解題資訊</u>、<u>歸納</u>到<u>整合思考</u>進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。</p> <p>*課程設計脈絡</p> <p>三年級課程主軸為〈<u>數與遊戲</u>〉；四年級課程主軸為〈<u>推理與歸納</u>〉。 此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從<u>數感</u>、<u>量感</u>；推展到<u>形感</u>，形的學習則從<u>從平面到立體</u>；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。</p> <p>➤此四年級課程設計之主要參考教材與學習資源為臺北市數學輔導團之<u>陳滄智</u>校長與<u>蔡淑英</u>老師分享的〈<u>玩弄數學問題</u>〉(<u>黃敏晃</u>，2011)數學專書來研發設計。此教材搭配學生操作配件，可讓資優生在實作嘗試中思考、探索、歸納解題想法。</p>				
	<div><p>數學想想。課程脈絡圖</p></div>				
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識			

	領綱	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
	學習表現	<p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>
學習重點	學習內容	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>
	教學目標	<p>1-1 能將一大正方形分別切分為 4-13 個正方形</p> <p>1-2 能從正方形切分的解題過程中找到關鍵解法</p> <p>2-1 能判讀分辨平面座標的行列資訊。</p> <p>2-2 能思考行列座標的推理，找出平面空間中的面積分布排列方法。</p> <p>3-1 能學習在大面積的座標方格中整合複雜的題目元素。</p> <p>3-2 能在大面積的座標方格中有系統整合解題資訊以找出目標物位置。</p> <p>4-1 能在九宮格矩陣中，找出排列組合的解題方法。</p> <p>4-2 能運用系統性思考，藉由多元解題策略思考解題。</p> <p>5-1 能區辨空間中色彩與幾何圖形分布。</p> <p>5-2 能學習統整歸納出平面空間配置的視覺交錯編配方法。</p> <p>6-1 能運用立體空間思考於正立方體的形色棋規則。</p> <p>6-2 能運用策略思考，推理出最高積分的形色棋排法。</p> <p>7-1 能將三維的立體空間，轉化為平面展開圖。</p> <p>7-2 能藉由平面展開圖的設計，轉換二維平面與三維立體的空間。</p>
	議題融入	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p>

	<input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	與部定 課程之 對應連結 (數學領域)
1	1. 思考暖身 ~切格子	(1) <u>正方形平面空間的系統化拆解</u> 思考如何將一大正方形分別切分為4-99個正方形，從解題過程中找到關鍵解法	■ <u>四下</u> 單元四 〈四邊形〉
2			
3			
4	2. 海上爭霸戰 ~面積的推理	(1) <u>平面空間座標與面積</u> 在以座標方格切分的平面海域空間中，思考如何藉由行列座標的推理，找出各區域中大小面積不同的船隻分布，並從思考過程中歸納出解題方法。	■ <u>四下</u> 單元六 〈周長和面積〉
5			
6			
7	3. 大海尋船 ~大範圍的面積整合	(1) <u>平面座標向量統整推理</u> 在面積擴充的座標方格中，融入更複雜的元素條件，且在解題中加入更多限制與較少提示，藉由有系統整合解題資訊以找出目標物位置。	
8			
9			
10	4. 九宮陣法巧布陣局	(1) <u>平面九宮格矩陣的布局思考</u> 在九宮格矩陣中，找出排列組合的解題方法。運用系統性思考，藉由武功陣法；部陣指示；優先順序；新舊問題等的解題策略引導思考探索。	■ <u>五下</u> 單元十〈怎樣列式〉
11			
12			
13	5. 空間配置的秘密	(1) <u>空間的視覺推理</u> 以建築師配置色彩與幾何圖形的空間問題，思考平面空間配置的視覺交錯編配方法。以推理思考排列出色彩、幾何紋路都符合問題設定的空間組合。	■ <u>四上</u> 單元三 〈角度〉 單元五 〈三角形〉
14			
15	6. 形形色色形色棋 ~正立方體的形色推敲	(1) <u>形與色的視覺空間推理</u> 運用正立方體樣式的形色棋桌遊延伸思考，以立體形色棋的規則探索，加入策略思考，推敲出可以得到最高積分的形色棋排法。在圖形與顏色不重複的原則下，在方格版上排列出符合規範的組合。	
16			
17			
18	7. 空間建築師 ~化立為平面	(1) <u>立體圖形大拆解</u> 學習將空間概念拆解思考。將三維的立體空間，轉化為平面構造展開圖。	■ <u>四下</u> 單元十〈立
19			

20		整合二維與三維世界的空間，用幾何圖形的概念思考，化立體為平面。	方公分>
21			■ <u>五下</u> 單元四<正 方體和長 方體>
教學資源	<ul style="list-style-type: none">• 黃敏晃(2011)：玩弄數學問題。臺北市：翰品文教出版。• Qwirkle 原木形色棋(2011 年 Spiel des Jahre Major Fun Award/Mensa Select Award/Parents" Choice Gold Award/boardgamenews.com 年度最佳遊戲)• 網路資源		
教學方法	觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	<ul style="list-style-type: none">■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

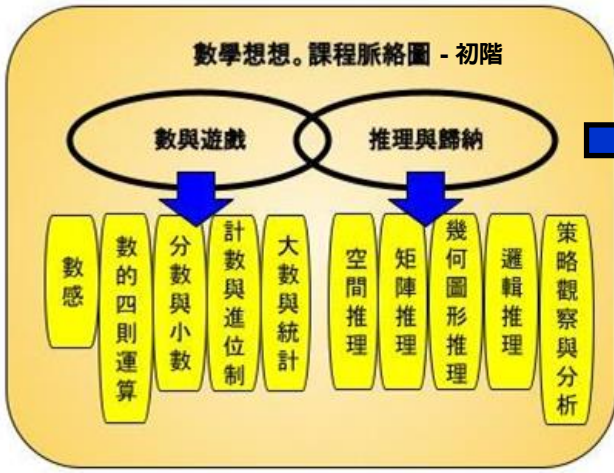
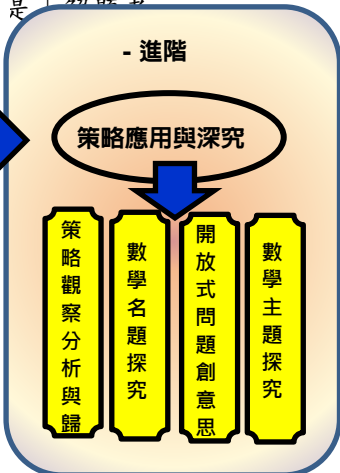
領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	數學想想(初階)- 推理與歸納Ⅱ		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	詹婷雅		教學對象	四年級(下學期)	
課程理念	<p>*課程設計規劃 〈數學想想〉初階課程為百齡資優班中年級數學學科必修課程。 從三年級到四年級共計四學期的縱軸規劃；橫向對照普通班的部定數學課程課網脈絡，設計一系列對應該年級、年段的數學思考活動。</p> <p>*課程與普通班之區分性 普通班較重視對基礎概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學必修課程的規劃重點在於從數學思考問題中藉由<u>探究</u>、<u>分析解題資訊</u>、<u>歸納</u>到<u>整合思考</u>進行數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，以激盪出更多元的解題方法。</p> <p>*課程設計脈絡 三年級課程主軸為〈<u>數與遊戲</u>〉；四年級課程主軸為〈<u>推理與歸納</u>〉。 此規劃設計是依與部定數學課程的學習重點進行連結，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡從<u>數感</u>、<u>量感</u>；推展到<u>形感</u>，形的學習則從<u>從平面到立體</u>；並藉由空間幾何與邏輯思考的學習資訊中推理、分析、綜合、歸納到解題策略的統整。</p> <p>➤此四年級課程設計之主要參考教材與學習資源為臺北市數學輔導團之<u>陳滄智</u>校長與<u>蔡淑英</u>老師分享的〈<u>玩弄數學問題</u>〉(<u>黃敏晃</u>，2011)數學專書來研發設計。此教材搭配學生操作配件，可讓資優生在實作嘗試中思考、探索、歸納解題想法。</p> <div><p>數學想想。課程脈絡圖</p></div>				
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變			

		B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
學習重點	學習表現	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協推理與解題。
	學習內容	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。
	教學目標	1-1 能藉由反覆試放、移動位置來思考如何將特定數量白子放入適當位置中。 1-2 能統整排定白子位置的秘訣；並推理出白子數量、格數、位置的關係。 2-1 能從七巧板圖像整合的練習中，藉由反覆翻轉過程發現七巧板組合關鍵。 2-2 能從七巧板每個元件樣式的邊長、面積分析歸納之間的關係。 3-1 能透過反覆嘗試找出河內塔最少移動次數的方法 3-2 能從河內塔之移動記錄歸納出原理並預測後續結果 4-1 能練習消化、分析邏輯思考題目語言的線索。 4-2 能從容易混淆的邏輯資訊中去蕪存菁，留存重要的關鍵解題資訊。 4-3 能在邏輯思考解題中加入刪去法的策略思考。 4-4 能從逆向的假設性思考切入，跳脫順序法的解題建立解題線索。 5-1 能從逆向思考；關鍵字眼；多元解法；判斷選擇等策略思考導入解題，歸

	納統整解題關鍵。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	與部定課程之對應連結(數學領域)
1	1. 白紙與白子	(1) <u>白子位置與偶數關係推理</u> 白紙上共有數個格子,請學生藉由反覆試放、移動位置來思考如何將特定數量的白子放入適當的位置中,使直行、橫列剩下的空格皆是偶數。	■ <u>五上</u> 單元五<線對稱圖形> ■ <u>五下</u> 單元十<怎樣列式>
2		(2) <u>白子奇偶數規劃師</u> 延續之前統整排定白子位置的秘訣,請學生扮演『奇偶數規劃師』,自己設定白紙上的格子數(包括行數、	
3		列數的安排),並設定要排入的白子數、空格數,使直行、橫列剩下的空格依然是偶數。	
4	2. 漫談唐圖-七巧板	(1) <u>七巧板的痕跡</u> 了解七巧板的元件組成,從圖像整合的練習中,藉由反覆測試、翻轉的過程發現七巧板組合的重點。	■ <u>四上</u> 單元三<角度> 單元五<三角形> ■ <u>五上</u> 單元三<多邊形>
5		(2) <u>邊長與面積</u> 從七巧板每個元件樣式的邊長、面積分析歸納之間的關係,學習能選擇性操弄而拼出圖形的秘訣。延伸學習加入四巧板、五巧板、六巧板.....	
6		九巧板等多元變化切割的思考。	
7	3. 玩轉『河內塔』	(1) <u>河內塔初探</u> 了解河內塔由來與玩法。練習五個圓盤移動。每次都須找出最少移動次數後記錄最少移動次數的移動過程。	■ <u>五下</u> 單元十<怎樣列式>
8		(2) <u>遊戲找規律</u> 找出移動的規律,並預測六個圓盤的最少移動次數與移動方式;改變『河內塔』的規則,操作並記錄,將結果比較分析後統整呈現。	
9			
10			
11	4. 閒話數學推敲-邏輯推理	(1) <u>老和尚充偵探</u> 邏輯推理初試。練習消化、分析題目語言的線索。	■ <u>五上</u> 單元七<整數四則計算> ■ <u>五下</u> 單元十<怎樣列式>
12		(1) <u>牛軋糖加太妃糖</u> 從容易混淆的邏輯資訊中去蕪存菁,留存重要的關鍵解題資訊。	

13		(1) <u>推理活動開始跑</u> 熟悉邏輯推理之基本策略後，請學生嘗試自主解題，並小組對話發表分析歷程。	樣列式>
14		(1) <u>解題列表檔案</u> 學習從組合、分類題目資訊進行解題思考。	
15		(1) <u>身分職業大推理</u> 多層次線索題目試煉。學習同步整合多向度、多層次的邏輯推理問題。	
16		(1) <u>可能性排除推理</u> 加入刪去法的策略思考，運用於邏輯推理之解題。	
17		(1) <u>假設後再判斷</u> 跳脫順序法的解題。從逆向的假設性思考來建立解題線索。	
18	5. 玩弄數學	(1) <u>解題策略觀察與分析</u> 從數學命題中運用策略引導，歸納發現數學解題方法。分別從逆向思考；關鍵字眼；多元解法；判斷選擇等策略嘗試解題，並在思考過程中歸納、統整數學解題的關鍵。	■ <u>五上</u> 單元一<乘法和除法> ■ <u>五下</u> 單元十<怎樣列式>
19			
20			
21			
教學資源	• 黃敏晃(2011)：玩弄數學問題。臺北市：翰品文教出版。 • 日本 Newton Press (2021)：邏輯大謎題：培養邏輯思考的 38 道謎題 少年伽利略 5。 臺北市：人人出版。 • 第 50 屆中小學科展-數學 101~河內塔變身 • 河內塔 • 七巧板		
教學方法	觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。		

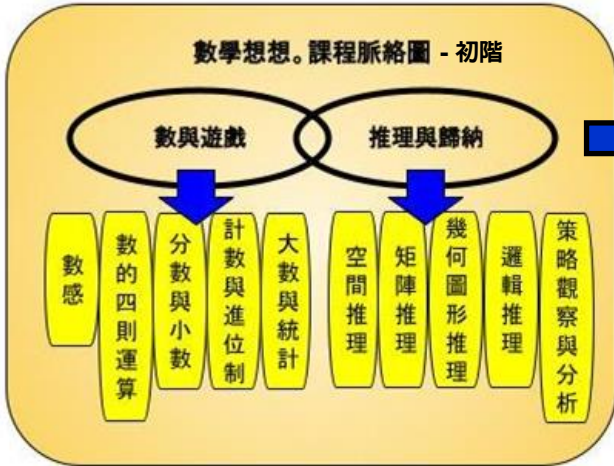
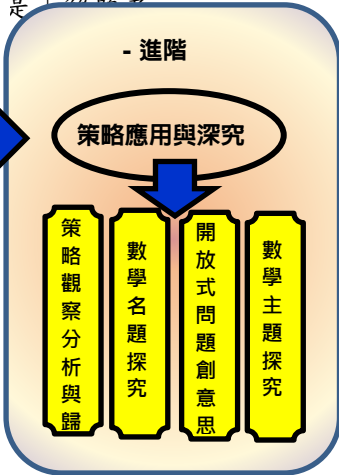
二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量						
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域） <input type="checkbox"/> 其他：									
課程名稱	數學想想-跟著數學家學數學		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1						
教學者	陳瑩潔		教學對象	高年級							
課程設計理念	<p>*課程設計規劃 <數學想想>進階課程為百齡資優班高年級數學學科選修課程。 每學年規劃不同主題類型課程；橫向對照普通班的部定數學課程課網脈絡，設計能對應該年級、年段的數學概念之應用與探究活動。</p> <p>*課程與普通班之區分性 普通班較重視對各種數學概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學選修課程的規劃重點在於從學生以習得的數學基礎概念問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行加深或加廣的數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，實作演練，以激盪出更多元的解題方法。</p> <p>*課程設計脈絡 高年級課程主軸為<策略應用與深究>。 此規劃設計是依與部定數學課程連結的三年級課程主軸<數與遊戲>與四年級課程主軸<推理與歸納>學習重點，進行數學解題思考與策略的應用與深究，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡包含數感、量感、形感，藉由數學遊戲與操作進行策略觀察與分析後的歸納、各式數學名題與定理的探究、開放式問題思考以及數學主題的再深究，讓資優生在主題課程中推理、分析、綜合、歸納是「解題者」。</p> <div><div><p>數學想想。課程脈絡圖 - 初階</p></div><div><p>- 進階</p></div></div>										
	區分性教學規劃	<p>本課程為數學選修課程，為開設給高年級選修之進階數學思考課程。針對五、六年級不同先備知識背景的學生，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃：</p> <table><tr><th>年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th></tr><tr><td>學習重點</td><td><ul style="list-style-type: none">■在引導討論與同儕對話中發想解題策略■能練習省視自己的思考歷程並具體表達</td><td><ul style="list-style-type: none">■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色</td></tr></table>					年級	五年級	六年級	學習重點	<ul style="list-style-type: none">■在引導討論與同儕對話中發想解題策略■能練習省視自己的思考歷程並具體表達
年級	五年級	六年級									
學習重點	<ul style="list-style-type: none">■在引導討論與同儕對話中發想解題策略■能練習省視自己的思考歷程並具體表達	<ul style="list-style-type: none">■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色									
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作									

	領綱	<p>數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的 關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
	學習表現	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>
學習重點	學習內容	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>N-7-9 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-1 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>
	教學目標	<p>1. 能理解課堂規則與進行，透過對話思辨與提問練習，獲得更多解題效率與品質</p> <p>2. 能了解問題情境，運用一般語言與數學語言來描述與定義問題</p> <p>3. 能針對情境問題作解題分析，解題之後說明解題思路之合理性，學習邏輯概念</p> <p>4. 透過歸納的方法，找出解題的因果關聯與類推，嘗試形成解題公式</p> <p>5. 運用課堂各主題單元的學習任務知識技巧，完成數學創作</p> <p>6. 能與同儕正向互動討論，聆聽、提問、回應，與他人分享解題思考歷程與成果</p>
	議題融入	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p>
	與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註	
1	1. 歡迎來到『數學茶館』	(1) 介紹數學茶館	依照 上課進度 與學生 探究時間 彈性調整 探究問題 與進行	
2		(2) 數學茶館進行方式與流程 (3) 以「數學家大哉問」進行茶館對話		
3	2. 跟著畢達哥拉斯 ㊟一棵畢氏樹	(1)觀察七巧板與其延伸-圓形、蛋形、多巧板		
4		(2)探索圖形組合與比例關係		
5		(3)發現巧板中的畢氏定理與畢氏數		
6		(4)實作軟體設計彩繪畢氏數 (5)認識畢達哥拉斯		
7	2. 跟著李昂哈德·尤拉 ㊟柯尼斯堡橋	(1)觀察柯尼斯堡七橋		
8		(2)探索路徑走法與組合		
9		(3)發現交點與路徑的秘密		
10		(4)實作設計策展展場路徑 (5)認識李昂哈德·尤拉		
11	3. 跟著里奧納多·斐波那契 ㊟完美黃金比例	(1)觀察農場兔子繁殖問題		
12		(2)探索費氏數列的秘密		
13		(3)發現黃金矩形與巴斯卡三角形		
14		(4)實作黃金比例設計創作 (5)認識里奧納多·斐波那契		
15	4. 跟著柏拉圖 ㊟多面立體球	(1)觀察 5 種正多面體		
16		(2)探索正多面體與點邊面關係		
17		(3)發現正多面體的拆解與平面		
18		(4)實作 IQ-Light 夜燈 (5)認識柏拉圖		
19	5. 跟數學家們喝杯下午茶	交流分享跟著數學家完成的數學研究紀錄與創作		
20				
課程 備註 說明	本課程為高年級進階選修課，以部定課程數學領域中的「數與量」、「空間與形狀」、「關係」、「代數」為主要學習內涵，課程設計對應高年級單元為： ㊟五年級上學期單元：4.平面圖形 8.四則運算 ㊟五年級下學期單元：5.符號代表數 9 比率與百分率 10 立體形體 ㊟六年級上學期單元：6 比、比值與正比 9.規律問題 10.等量公理 ㊟六年級下學期單元：1.小數與分數的四則運算 2 角柱與圓柱 5.基準量與比較量 6.怎樣解題 課程設計運用不同素材的桌遊情境，融合數與量的關係判斷與資料的解讀與邏輯思考，透過世界茶館對話討論形式，讓學生有機會透過充分對話與討論，提出自己的解題想法與疑問，讓學生運用已學會的數學知識，實際進行解題策略探究與數學創作。			
教學 資源	■教師工作坊-「世界咖啡館」 https://www.youtube.com/watch?v=k_Fd1tJWxMs ■數感實驗室網站： https://numeracylab.com/ ■昌爸工作坊網站： http://www.mathland.idv.tw/ ■歡迎來到小朋友的數學實驗室：9 大原理 37 個實驗，一生受用的數學原理。Rebecca Rapoport, J.A. Yoder 著。魏嘉儀譯。2017。小麥田出版。 ■逃不出的怪圈：圓及其他圖形。Kjartan Poskitt 著；戴波等譯。2005。新視野圖書出版。 ■萬能的鑰匙。Kjartan Poskitt 著；劉立翔譯。2007。新視野圖書出版。 ■紙箱王線上商城/立體燈飾網站： https://shop.cartonking.com.tw/			
教學 方法	探究教學法、問題解決、小組討論、觀察法、合作學習法			
教學 評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■解題歷程：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑，檢視學生解題歷程表現是否達到預期目標			

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量							
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域） <input type="checkbox"/> 其他：										
課程名稱	數學想想-穿越古今遊數學			課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1					
教學者	陳瑩潔			教學對象	高年級							
課程設計理念	<p>*課程設計規劃 <數學想想>進階課程為百齡資優班高年級數學學科選修課程。 每學年規劃不同主題類型課程；橫向對照普通班的部定數學課程課網脈絡，設計能對應該年級、年段的數學概念之應用與探究活動。</p> <p>*課程與普通班之區分性 普通班較重視對各種數學概念之理解與解題運算的熟練度；本資優數學選修課程的規劃重點在於從學生以習得的數學基礎概念問題中藉由探究、分析解題資訊、歸納到整合思考進行加深或加廣的數學解題。同時讓資優生透過個別的思考脈絡與特性提出解題觀點，於課堂交流對話，實作演練，以激盪出更多元的解題方法。</p> <p>*課程設計脈絡 高年級課程主軸為<策略應用與深究>。 此規劃設計是依與部定數學課程連結的三年級課程主軸<數與遊戲>與四年級課程主軸<推理與歸納>學習重點，進行數學解題思考與策略的應用與深究，搭配符合該年級數學學習加深、加廣的思考活動。課程規劃脈絡包含數感、量感、形感，藉由數學遊戲與操作進行策略觀察與分析後的歸納、各式數學名題與定理的探究、開放式問題思考以及數學主題的再深究，讓資優生在主題課程中推理、分析、綜合、歸納是「解題者」</p>											
	<div><div><p>數學想想。課程脈絡圖 - 初階</p></div><div><p>- 進階</p></div></div>											
區分性教學規劃	<p>本課程為數學選修課程，為開設給高年級選修之進階數學思考課程。針對五、六年級不同先備知識背景的學生，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃：</p> <table><tr><th>年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th></tr><tr><td>學習重點</td><td><ul style="list-style-type: none">■在引導討論與同儕對話中發想解題策略■能練習省視自己的思考歷程並具體表達</td><td><ul style="list-style-type: none">■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色</td></tr></table>						年級	五年級	六年級	學習重點	<ul style="list-style-type: none">■在引導討論與同儕對話中發想解題策略■能練習省視自己的思考歷程並具體表達	<ul style="list-style-type: none">■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色
年級	五年級	六年級										
學習重點	<ul style="list-style-type: none">■在引導討論與同儕對話中發想解題策略■能練習省視自己的思考歷程並具體表達	<ul style="list-style-type: none">■學習獨立思考解題；多元角度發想解題策略■帶領學弟妹思考解題，扮演引導討論者的角色										
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作										

	領綱	數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的 關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		
學習重點	學習表現	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。		
	學習內容	R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、難免問題。連結 R-6-2 、R-6-3 。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 N-7-9 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。		
教學目標		1. 能了解問題情境，運用一般語言與數學語言來描述與定義問題 2. 能針對情境問題作解題分析，解題之後說明解題思路之合理性，學習邏輯概念 3. 透過歸納的方法，找出解題的因果關聯與類推，嘗試形成解題公式 4. 能與同儕正向互動討論，聆聽、提問、回應，與他人分享解題思考歷程與成果		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結		無		
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	1. 從古至今皆數學	✦引導學生分享與討論如何用數學過生活 •參考面向：生活中的數量與計算/空間與形狀的應用 時間與規律的安排/數據與統計的判斷 邏輯與問題解決能力		依照上課進度與學生探究時間彈性調整探究問題與進行
2				
3	2. 詩情畫意皆數學	✦詩詞與新詩中的數學運算 從詩詞歌賦與現代新詩中的數學問題，分析文字中的數學符碼、理解數學佈題，完成四則運算問題		
4				
5	3. 穿越古今之三國篇	✦華容道圖板問題 從木板的排列和移動操作中，分析各種可能的排列和移動方案，尋求解題的移動方案		
6				
7				
8				
9		✦古羅馬城方格路徑問題		

10	4. 穿越古今之羅馬篇	從棋盤方格路徑走法分析探討路徑走法問題與公式 •參考面向：最短路徑/最長路徑 斜對角/排除特定格子/經過特定格子
11		
12		
13	5. 穿越古今之對稱美	✦對稱與和諧的世界遺產建築 從古今建築、符號、數字、文字的對稱特性來分析探討對稱的規律與變化 •參考面向：點對稱/線對稱/旋轉對稱/平移對稱
14		
15		
16		
17	6. 穿越古今之沙漠任務	✦美國特種部隊救援任務之關係規律 從橫越沙漠的乾糧及水配給問題探討完成任務所需之人數與規則，找出遞迴函數關係
18		
19		
20		
21	7.穿越古今遊數學	✦交流分享穿越古今數學研究的紀錄與創作
課程備註說明	本課程為高年級進階選修課，以部定課程數學領域中的「數與量」、「空間與形狀」、「關係」、「代數」為主要學習內涵，課程設計對應高年級單元為： ➔五年級對應單元主題：平面圖形/線對稱圖形/四則運算/符號代表數 ➔六年級對應單元主題：規律問題/數量關係/怎樣解題 課程設計透過詩詞歌謠與古今世界文化中的故事佈題，將情境轉化成數學問題，讓學生學生透過分析與探討，尋找隱藏於問題背後關於數與形的「規律」，察覺數量（形）模式與數量（形）模式之間的關係。透過操作與對話討論讓學生有機會透過充分對話與討論，提出自己的解題想法與疑問，運用已學會的數學知識，實際進行解題策略探究與數學創作。	
教學資源	■數感實驗室網站： https://numeracylab.com/ ■昌爸工作坊網站： http://www.mathland.idv.tw/ ■歡迎來到小朋友的數學實驗室：9 大原理 37 個實驗，一生受用的數學原理。Rebecca Rapoport, J.A. Yoder 著。魏嘉儀譯。2017。小麥田出版。 ■曹亮吉（2003）。阿草的數學聖杯。台北：天下文化。 ■中華民國第 43 屆中小學科學展覽會參展作品專輯。 https://activity.ntsec.gov.tw/activity/race-1/43/index.htm?a=636 ■師大林福來教授推廣奠基活動 https://www.youtube.com/watch?v=1p3QTrBOdMg&feature=youtu.be ■蘇意雯,〈詩情畫意談數學〉,《數學傳播》38 卷 3 期, pp. 25-37 ■林婉瑜(2018)。愛的 24 則運算(二版)。台北：聯合文學	
教學方法	探究教學法、問題解決、小組討論、觀察法、合作學習法	
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■解題歷程：從學生個別的解題思考與實際解題情況進行評鑑，檢視學生解題歷程表現是否達到預期目標	

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)					
		<input type="checkbox"/> 其他：					
課程名稱		視野延伸-台北時空旅行		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者		陳瑩潔		教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解					
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					
學習 重點	學習表現	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。					
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。					
教學目標		1-1 能了解台北市的地理位置、行政分區、河流走向等自然地理概念，應用地圖訊息瞭解台北市 1-2 能了解台北的城市魅力，並從線索中分享提問討論，發現不一樣的台北 2-1 能說出台北盆地的形成與現在台北發展的關係 2-2 能說出台北地區大階段的歷史發展並了解其變遷脈絡與對人民生活的影響 3-1 能對照古今地圖實地踏查，透過古蹟、街景與生活空間的觀察了解台北 3-2 能自訂訪問題目勇敢進行街頭訪問，整理出台北市民對台北的觀察與感受 4-1 能整合資料，完成小專題探究:製作台北城觀光摺頁 5-1 能閱讀台北市相關新聞後提出問題與想法，扮演台北市長嘗試解決問題。					
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他					
與其他領域 /科目之連結		無					
週次		單元名稱		課程內容說明		備註	

1	1. 現在。臺北	(1) <u>從地圖發現臺北</u> <u>查閱台北市地圖，完成作業單題目</u>	<p>本單之元課程設計配合三年級下學期社會課程單元：</p> <p>1.我們居住的地方 2.居住地方的風貌 4.家鄉的地名 5.家鄉的故事</p> <p>課程設計透過各式地圖探索、實地走查、訪問與主題式調查報告來培養學生探索自己、他人和家園關係與實際問題探究的素養精神</p>
2		(2) <u>魅力城市。一遊未盡</u> <u>從影片中認識現在台北城市魅力</u> 帶領學生認識地圖的符號及方位，了解行政區的劃分，先進行簡單的練習題，分別找出台北市的重要河川、主要道路後，再讓學生獨立完成作業單題目	
3			
4			
5	2. 歷史。臺北	(1) <u>臺北盆地形成大事記</u> <u>從臺北盆地的形成認識台北</u> 利用簡報與影片介紹台北盆地的形成，並輔以 google earth 了解台北盆地現況	
6		(2) <u>臺北歷史散步</u> <u>從歷史看台北</u> 引導學生說出自己所認識的台北，教師利用簡報與影片介紹台北的歷史	
7			
8			
9	3. 踏查。臺北城	(1) <u>探訪臺北古城</u> <u>台北曾經有座城，親自走訪古今對照</u> 教師利用台北古今地圖對照，讓學生對於台北城有初步的概念，並藉由資料蒐集與實地走查，認識台北的建築古蹟與台北城的現況	
10		(2) <u>街頭觀察與訪問</u> <u>準備訪問問題綱，踏查時訪問台北市民</u> 教師透過討論協助釐清訪問的目的，設計與修正訪問題目，並在課程中進行訪問練習後進行實作	
11			
12			
13			
14			
15	4. 行銷。臺北	(1) <u>臺北好好玩</u> <u>蒐集並整合資料，製作臺北城觀光摺頁</u> 教師利用現成的觀光摺頁說明重點，引導學生規劃製作	
16			
17			
18			
19	5. 關心。臺北	(1) <u>臺北市長請接招</u> <u>蒐集資料完成「我關心台北」報導與提問，扮演市長解決問題</u> 教師引導學生利用網路蒐集市政問題相關資料，列印剪輯後針對問題思考解決的方法	
20			
21	6. 聚焦。臺北	(1) <u>臺北市政公聽會</u> <u>台北城市議題討論</u> 教師引導學生利用網路蒐集市政問題相關資料，統整分析台北城市現況議題，進行焦點式的對話討論	

教學資源	1. 作業單 - ①臺北市查圖比賽②臺北城散步地圖與訪問單③我關心臺北剪報 2. 臺北市地圖 3. 臺北城區 4. 228 和平公園與臺北市民 5. 參考書籍：臺北歷史散步、臺北地質之旅、臺北古城散步/遠流出版 6. 自製簡報:台北地質大事記、台北歷史散步、從查圖發現台北 7. 相關影片:例台灣吧影片 8. 台北畫刊 9. 台北市政府
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 專題探究 • 地圖應用 • 合作學習 • 實地踏查與訪問 • 分析評鑑
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		視野延伸-臺灣專題之旅行台灣		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		詹婷雅		教學對象	四年級	
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	社-E A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 社-E C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。				
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。				
教學目標		1-1 能分享自己的台灣足跡，旅行或生活經驗 2-1 能透過各式地圖重新認識與發現臺灣 3-1 能從典範創作者的影像作品，認識感受台灣的不同樣貌與旅行觀點 4-1 能透過桌遊體驗，綜合臺灣人文歷史自然地理發展背景，思考台灣的多元文化意涵 5-1 能熟悉並運用台灣大眾運輸工具規劃台灣旅遊行程 5-2 能透過創意思考法發想台灣旅遊的特色主題 6-1 能從臺灣的在地人文發展現況，挑選有興趣的特色主題進行旅行臺灣行程設計 7-1 能大方發表旅遊設計，說明設計理念與台灣特色的連結，聆聽分享並適當回饋建議				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域/科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 台灣旅行	(1)自由分享從小到大的台灣旅行經驗	與部定課程之對應連結- 社會領域(四上) • 第一單元<美麗的家鄉> • 第六單元<話我家鄉> (四下) • 第五單元<家鄉的運輸> • 第六單元<天涯若比鄰> (五上) • 第一單元<臺灣在哪裡> • 第二單元<自然環境>
2	2. 地圖旅行	(1)地圖大搜密，換個角度看台灣	
3		從台灣行政區圖、地形圖、立體地形圖、山脈剖面圖、地球儀等地圖來重新認識與發現台灣	
4	3. 影像旅行	(1)乘著光影與短片旅行臺灣	
5		透過紀錄片電影《看見台灣》、蛙大《TRAVELER 旅行台灣(中文版)》短片、台灣觀光局短片，討論影片中呈現的不同台灣樣貌與旅行觀點	
6			
7	4. 遊戲旅行	(1)走過台灣與寶藏台灣桌遊大車拚	
8		a. 透過桌遊走過台灣認識台灣的過去與歷史人文發展；	
9		b. 透過桌遊寶藏台灣挖掘台灣豐富的自然地理與人文寶藏	
10	5. 慢遊旅行	(1)海陸空台灣旅遊小任務	
11		透過大眾運輸網路查閱時刻班次資訊漫遊臺灣	
12	6. 主題旅行	(2)慢遊台灣漫想	
13		以曼陀羅九宮格+四象限激盪發想台灣主題慢遊	
14		(1)臺灣風格小旅行設計與實作	
15		a. 小組合作、旅行提案：	
16		你會用什麼方法來旅行台灣？認識台灣？	
17		b. 選定提案主題，完成海報提案規劃：	
18		◊搜尋城市/景點	
19		◊規劃安排交通/住宿/地圖	
20	7. 分享旅行 回饋旅行	◊預估交通/住宿/餐食/伴手禮等旅遊經費	
21		◊連結臺灣特色/人文歷史/自然地理/創新發明	
		◊編排照片/圖片/版面設計	
		◊確定旅遊設計/文案宣傳/定稿	
		(1)旅行台灣主題展	
		a. 小組分享旅行台灣提案	
		b. 小組針對提案後的建議與回饋進行修正檢討	
教學資源	■《走過台灣》、《寶藏台灣》桌上遊戲 2.0。2Plus 工作室出版 ■齊柏林。《看見台灣》。DVD。豐華唱片發行。台灣阿布電影股份有限公司。2014。 ■Youtube 影片蛙大《TRAVELER 旅行台灣(中文版)》、觀光局短片 ■各式台灣地圖 ■電腦/網路資訊 ■交通部觀光局宣傳文宣；網站： https://www.taiwan.net.tw/		
教學方法	• 小組討論 • 合作學習 • 欣賞教學 • 探究教學		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視新旅遊設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從各組課堂作業與新食譜的設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定 課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
	校訂 課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		視野延伸-亞洲好食光		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
教學者		黃淑英		教學對象	五年級
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			
	領綱	社-E A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 社-E C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
學習 重點	學習 表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			
	學習 內容	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 地Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 地Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。			
教學目標		1-1 能分享自己對亞洲的認識與亞洲生活、旅遊經驗 2-1 能簡單了解亞洲地理與國家概況 2-2 進行亞洲城市背景調查與探索 3-1 能從特定的亞洲國家美食進行背景研究 3-2 藉由研究亞洲國家美食了解當地人、地、氣候、環境等關係 4-1 能從飲食文化比較、分析亞洲不同國家的飲食文化背景與差異 4-2 能從亞洲飲食文化分析討論中，找出飲食精髓作為食譜創作的原型基礎 5-1 能掌握亞洲飲食文化的精髓，融合各國特色與烹調手法，加入現代科技與生活型態改良設計新款亞洲並完成美食創意料理實作 5-2 能清楚說明設計構想與理念，交流分享與回饋，飲食連結生活，對亞洲有更深刻的認同與關懷			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____			
與其他領域 /科目之連結					

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.亞洲好地方	(1) <u>我在亞洲說亞洲</u> 分享亞洲生活的所見所聞與經歷	與部定課程對應之連結： 【六下】 第一單元 -放眼世界看文化
2	2.亞洲好朋友	(1) <u>亞洲地圖大搜密</u> 透過地圖與書籍資料了解亞洲地理位置	
3		(2) <u>亞洲調查員</u>	
4		透過書籍與網路調查亞洲國家概況，進一步	
5		深入一亞洲國家的城市進行背景調查與探索	
6		3.亞洲好美食	
7	(2) <u>特派員美食報導</u> 連結亞洲調查與美食調查結果，完成特定國家美食報導，藉此了解食物與當地人、地、氣候、環境等關係		
8			
9			
10			
11	4.亞洲好食趣	(1) <u>亞洲美食報導研討</u> 從亞洲各國美食研究與發表中，進行飲食文化比較、分析不同國家的異同與特色	
12		(2) <u>亞洲好食光決定方向主題</u> 從研討會中找出亞洲美食共同特色定調本次好食光新創食譜發想原型	
13			
14			
15			
16	5.亞洲好食光	(1) <u>好食展食譜研發</u> 從亞洲各國飲食文化中，找出飲食精髓與獨特性，改良設計，融合創造出新型態美食 a. 設計創新食譜 b. 完成食譜實作	
17		(2) <u>亞洲好食展活動紀錄</u> 亞洲的老鄰居新朋友，完成亞洲好食展活動紀錄與回饋	
18			
19			
20			
21			
教學資源	■DK 編輯群著；林滿秋譯(2006)：世界地圖集。臺北市：上人。 ■徐寶法著；曹玉絢譯(2013)：世界飲食文化小百科(Food Cultures Dictionary of World)。臺北市：聯經。 ■youtube 影片：各國餐桌文化大不同。外國人早餐都吃什麼？ ■地球儀、世界行政區地圖、世界地形圖		
教學方法	小組討論、合作學習、欣賞教學		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視新食譜設計是否符合課堂任務之實作原則 ■實作評量：教師從各組課堂作業與新食譜的設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)			
		<input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱		視野延伸-繞著地球跑	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者		黃淑英	教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
學習 重點	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			
	學習內容	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Dd-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-4 全球海陸分布。			
教學目標		1-1 能了解地球的形成與地理環境，並從各式各樣的地圖探索世界 2-1 能蒐集並應用資料了解世界地貌奇景並深入報導 3-1 了解背包客的定義 3-2 能擬定旅遊主題，蒐集資料規畫行程 3-3 能妥善安排交通、食宿，並能做好預算評估 3-4 能收集整理旅遊點相關資料，豐富旅程 4-1 能掌握重點完成旅遊計畫報告			
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他			
與其他領域 /科目之連結					
週次	單元名稱	課程內容說明		備註	
1	1. 我們的地球	(1) <u>認識地球</u>			

2		從三維空間的地球場域，著眼地球現況的地理環境概覽，並從不同地理圖資的角度探索地球 • 地球的形成 • 世界地理大考驗 • 各式各樣的地圖	與部定課程對應之連結： 【六下】第二單元-瞭望國際社會 【六下】第三單元-人文科技新世界	
3				
4				
5	2. 世界無奇不有	(1) <u>世界奇景收集站</u> 引導學生運用電腦網路資源、圖書資訊等蒐集地球各地的特色自然景觀，並從中探討地貌形成原因，運用報導文學的形式呈現精華。 • 世界自然奇景調查 • 報導文學撰寫		
6				
7				
8				
9	3. 我是背包客	(1) <u>誰是背包客</u> 引導學生從世界背包客案例與經驗理解自主的旅遊型態。 • 認識『背包客』 (2) <u>我是背包客</u> 同儕分組進行世界主題式旅遊的規劃初步提案。 • 說明旅遊行程規畫應注意事項 • 設定旅遊主題，進行資料蒐集並規劃行程 (3) <u>食衣與住行</u> 教師引導學生針對旅行實際的運作、費用等資源進行評估。 • 查閱交通、食宿相關資訊 • 進行經費估算 (4) <u>Amazing World 旅遊提案</u> 統整旅遊規劃的各面向資訊後，製作成完整的旅遊正式提案。 • 蒐集參訪詳細資訊 • 製作自助旅遊行程規劃細節		
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				4. 旅遊博覽會
17				
18				
19				
20				
21				
教學資源	世界地圖 小天下出版社-世界地理 太雅出版社-我愛背包客			
教學方法	• 小組討論 • 欣賞學習 • 合作學習 • 問題解決			
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。			

	<ul style="list-style-type: none">• 分組合作：透過同儕互評與自評，分組合作成果是否符合該任務預期目標。• 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。• 口頭發表：透過教師評量，是否符合課程議題之討論原則與重點，來了解是否達到學習目標。
--	--

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	語文讀書會-仙島小學 桃花源大考驗		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔		教學對象	三年級(上學期)		
課程設計說明	■讀書會文本選擇 三年級到四年級的專長領域-語文課，是以讀書會的方式運作，課程進行方式與流程大致相同，但是以不同的文本來帶領。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。					
		三上	三下	四上	四下	
	選書	仙島小學 1：桃花源大考驗 作者：林哲璋 出版社：小天下 出版日期：2020/10/07	小野狼與大紅帽 原文作者：Valerie Zenatti 譯者：孫智綺 出版社：小天下 出版日期：2012/04/16	永遠的狄家 原文作者：Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	奇蹟男孩 作者：R. J. 帕拉秋 譯者：吳宜潔 出版社：親子天下 出版日：2017/11/14	
	頁數	144	136	284	376	
	文本類型	台灣作家創作 兒童文學	兒童翻譯文學	經典兒童奇幻文學	少年成長小說	
	內容議題	立足傳統經典，創新童書格局，成語變身為可愛仙獸，老莊思想化成神奇法術，一起跟成語仙獸並肩合作，用老莊哲學錦囊解謎破關！帶著孩子領略作家與繪者的無盡創意與別出心裁的故事中，是本可以不知不覺累積文學背景知識的橋梁書。	顛覆經典童話，以幽默筆法描寫小野狼與勇敢大紅帽的相遇，展現角色互換的新趣味。書中鼓勵孩子思考刻板印象、勇氣與同理心，可引導比較傳統故事與改編版本，並討論角色行為與轉變，激發創意與批判思考。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。	
	■讀書會進行方式（依每回閱讀之進度內容進行課程）					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ◆閱讀策略:重新取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/預測/好句欣賞仿寫... ◆文本深究:高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/作者創意/價值澄清/..... </div>						

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關懷與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
教學目標		1-1 能了解認識新書的方法 1-2 能發揮聯想力預測內文並流暢發表 2-1 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 3-1 能主動依進度閱讀選書並完成隨手筆記 3-2 能分享隨手筆記並說明筆記書寫內容選擇的理由 3-3 能自選朗讀段落並依情節或角色需要呈現適切有情感的朗讀 3-4 能熟悉各種閱讀策略理解文本 3-5 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 3-6 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 4-1 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 4-2 能從資料中認識作家並模擬作家訪談現場進行角色對話 4-3 能完成故事接寫或心得寫作		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結		無		
週次		單元名稱	課程內容說明	備註
1		1.閱讀書。初見面	❖翻書找線索:從封面封底版權頁尋找文本相關訊息	
2			❖內文預測:從書名與封面預測故事內容	
3		2.閱讀書。在家的隨手筆記(第1章)	❖閱讀筆記:在家閱讀筆記如何寫?寫甚麼?實際書寫練習第1章。	依每週閱讀進度完成讀書會
4				
5		3.閱	❖語文讀書會課堂進行流程	
6			➔筆記分享與討論➔自選段落朗讀➔6W 關鍵字紀錄➔重新取章名➔提問討論(觀點交流/經驗	
		第2章		

	讀書 。讀書會		連結/情節預測/創意發想)	活動
7		第 3-4 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:從故事中仙獸的描述與介紹，歸納重點，圖文設計自己創作的仙獸	
8				
9		第 5-6 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:從仙島小學課程介紹敘述中，以心智圖方式圖文條列呈現其課程架構	
10				
11		第 7-10 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:從章節故事中練習以 6W 設計提問並回答	
12				
13		第 11-14 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:從故事中引用莊子哲思提問的思辨探討/觀點呈現	
14				
15		第 15-16 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:從故事結局主角不同的選擇探討「3F 提問法」-我讀到/我覺得/我發現	
16				
17	4.閱讀書。終章	❖情節發展波線:整本書的 5 階段情節鋪陳發展 討論與章節大意摘要書寫 ❖作家小檔案:認識作家，訪談模擬 ❖寫作:故事接寫/心得寫作		
18				
19				
20				
21				
教學資源	1.閱讀選書:仙島小學 1：桃花源大考驗/林哲璋/小天下出版/2014 2.教出閱讀 2-培養 Super 小讀者/柯華葳/2009.03/親子天下 3.自編作業單			
教學方法	• 同儕學習 • 小說閱讀 • 閱讀策略 • 文本深究 • 價值澄清 • 寫作練習 • 分享評鑑			
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的筆記與作業單進行評量，從創意發想、討論整合與流暢書寫、等面向的評鑑。			

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	語文讀書會-小野狼與大紅帽		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	陳瑩潔		教學對象	三年級(下學期)		
課程設計說明	■讀書會文本選擇 三年級到四年級的專長領域-語文課，是以讀書會的方式運作，課程進行方式與流程大致相同，但是以不同的文本來帶領。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。					
		三上	三下	四上	四下	
	選書	仙島小學1：桃花源大考驗 作者：林哲璋 出版社：小天下 出版日期：2020/10/07	小野狼與大紅帽 原文作者：Valerie Zenatti 譯者：孫智綺 出版社：小天下 出版日期：2012/04/16	永遠的狄家 原文作者：Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	奇蹟男孩 作者：R. J. 帕拉秋 譯者：吳宜潔 出版社：親子天下 出版日：2017/11/14	
	頁數	144	136	284	376	
	文本類型	台灣作家創作兒童文學	兒童翻譯文學	經典兒童奇幻文學	少年成長小說	
	內容議題	立足傳統經典，創新童書格局，成語變身為可愛仙獸，老莊思想化成神奇法術，一起跟成語仙獸並肩合作，用老莊哲學錦囊解謎破關！帶著孩子領略作家與繪者的無盡創意與別出心裁的故事中，是本可以不知不覺累積文學背景知識的橋梁書。	顛覆經典童話，以幽默筆法描寫小野狼與勇敢大紅帽的相遇，展現角色互換的新趣味。書中鼓勵孩子思考刻板印象、勇氣與同理心，可引導比較傳統故事與改編版本，並討論角色行為與轉變，激發創意與批判思考。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。	
	■讀書會進行方式（依每回閱讀之進度內容進行課程）					
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◆閱讀策略:重新取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/預測/好句欣賞仿寫... ◆文本深究:高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/作者創意/價值澄清/..... </div>						

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關懷與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
教學目標		1-1 能了解認識新書的方法 1-2 能發揮聯想力預測內文並流暢發表 2-1 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 3-1 能主動依進度閱讀選書並完成隨手筆記 3-2 能分享隨手筆記並說明筆記書寫內容選擇的理由 3-3 能自選朗讀段落並依情節或角色需要呈現適切有情感的朗讀 3-4 能熟悉各種閱讀策略理解文本 3-5 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 3-6 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 4-1 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 4-2 能從資料中認識作家並模擬作家訪談現場進行角色對話 4-3 能完成故事接寫或心得寫作		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結		無		
週次		單元名稱	課程內容說明	備註
1		1.閱讀書。初見面	❖翻書找線索 ❖內文預測	依每週 閱讀進度完 成讀書會 活動
2		2.閱讀書。在家的隨手筆記	❖閱讀筆記說明與練習	
3		3. 閱 讀 書 第 1 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 →訓練重點:角色設定與刻劃	
4				
5		第 2 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 →訓練重點:運用 6W 提問，摘錄章節大意	
6				

7	。讀書會	第 3 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:新聞寫作練習-標題/導言/正文/採訪/平衡報導
8			
9		第 4 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:從時間/地點/場景劃分故事情節與角色情緒對應
10			
11		第 5 章	❖依語文讀書會課堂流程進行 ➔訓練重點:故事對白分析探討
12			
13	4.閱讀書。終章		❖情節發展波線:整本書的 5 階段情節鋪陳發展 討論與章節大意摘要書寫 ❖作家小檔案:認識作家，訪談模擬
14			
15			
16			
17	5.閱讀書。創作		❖認識故事三元素：人物、情節、背景 ➔訓練重點:透過「故事骰」練習說故事 ❖閱讀小紅帽改編繪本故事/短小說 ➔訓練重點:小紅帽與改編版差異比較 ❖創意改寫小紅帽
18			
19			
20			
21			
教學資源	1.閱讀選書:仙島小學 1：桃花源大考驗/瓦萊莉·哲納堤著。孫智綺譯/2012/小天下出版 2.教出閱讀 2-培養 Super 小讀者/柯華葳/2009.03/親子天下 3.自編作業單 4. 11 個小紅帽作者/林世仁/2009/聯經出版公司 5.城市裡的小紅帽/瑪莉·弗特著。黃筱茵譯/2020/維京國際出版 6.誰怕大壞書/蘿倫柴爾德著。黃筱茵譯/2004/格林文化出版 7. 小心大野狼/蘿倫柴爾德著。楊令怡譯/2003/格林文化出版 8.【GoKids】故事骰 Story cube		
教學方法	• 同儕學習 • 小說閱讀 • 閱讀策略 • 文本深究 • 價值澄清 • 寫作練習 • 分享評鑑		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的筆記與作業單進行評量，從創意發想、討論整合與流暢書寫、等面向的評鑑。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	語文讀書會-永遠的狄家		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃淑英		教學對象	4 年級(上學期)		
課程 說明	■讀書會文本選擇 三上、三下到四上、四下的專長領域-語文課，是以讀書會的方式進行。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。					
						
		三上	三下	四上	四下	
	選書	仙島小學 1：桃花源大考驗 作者：林哲璋 出版社：小天下 出版日期：2020/10/07	小野狼與大紅帽 原文作者：Valerie Zenatti 譯者：孫智綺 出版社：小天下 出版日期：2012/04/16	永遠的狄家 原文作者：Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	奇蹟男孩 作者：R. J. 帕拉秋 譯者：吳宜潔 出版社：親子天下 出版日期：2017/11/14	
	頁數	144	136	284	376	
	文本 類型	台灣作家創作 兒童文學	兒童翻譯文學	經典兒童奇幻文學	少年成長小說	
內容 議題	立足傳統經典，創新童書格局，成語變身為可愛仙獸，老莊思想化成神奇法術，一起跟成語仙獸並肩合作，用老莊哲學錦囊解謎破關！帶著孩子領略作家與繪者的無盡創意與別出心裁的故事中，是本可以不知不覺累積文學背景知識的橋樑書。	顛覆經典童話，以幽默筆法描寫小野狼與勇敢大紅帽的相遇，展現角色互換的新趣味。書中鼓勵孩子思考刻板印象、勇氣與同理心，可引導比較傳統故事與改編版本，並討論角色行為與轉變，激發創意與批判思考。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。		
■讀書會進行方式（依每回閱讀之進度內容進行課程）						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 1; border: 1px solid black; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>◆閱讀策略：</p> <p>預測/重取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/好句欣賞仿寫/……等。</p> <p>◆文本深究：</p> <p>高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/作者創意/價值澄清/……等。</p> </div> </div>						

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學目標		1-1 能透過觀察找查預測內文、創意連結並流暢發表 1-2 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 2-1 能依進度主動閱讀選書並完成隨手筆記並課堂分享 2-2 能熟練各種閱讀策略理解文本 2-3 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 2-4 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 2-5 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 3-1 能針對小說中的永生議題從不同角度分析發想 3-2 能針對永生議題進行論述與思辯 3-3 能延伸故事情節完成番外篇發想 4-1 能發揮創意重新設計切合主題的封面 4-2 能了解小說改編成電影的兩種創作形式
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱		課程內容說明	備註
1	1.閱讀書。初見面		(1) <u>封面封底</u> ~翻書找線索、故事預測	<div>依每回閱讀進度之內容進行讀書會課程</div> <div><div>1.在家閱讀完成筆記</div><div>2.筆記分享交流</div><div>3.文本朗讀</div><div>4.閱讀策略</div><div>5.文本深究</div><div>6.評鑑回饋單</div></div>
2			(2) <u>閱讀筆記</u> ~提問與紀錄	
3	2.閱讀書。讀書會	永遠的狄家序曲-第1章	最愛段落朗讀或角色對話→依文本之描述畫出故事村落場景(小組合作/圖像重述)→說說感受(直觀表達)→發現關鍵(提問討論)	
4		永遠的狄家2-4章	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→2-4章與序曲的連結(作者寫作架構剖析)→角色刻劃分析(文本線索與驗證)	
5				
6		永遠的狄家5-7章	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→6W關鍵字紀錄(心智圖說故事)→大意討論與書寫(三段式短文/事件重述))	
7				
8		永遠的狄家8-10章	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→如果是你?(議題討論與辯證/角色同理/反思對話)→提問三層次練習(事實>推論>評論)	
9				
10		永遠的狄家11-16章	筆記分享與討論→最愛段落朗讀→交錯發展的情節摘要書寫(時間軸彙整/作者寫作架構剖析)→與角色對話(經驗連結與反思)	
11				
12		永遠的狄家17-20章	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→主角的成長(文本重述/經歷統整/分析評鑑)	
13				
14		永遠的狄家21-尾聲	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→「事件紀錄簿」書寫(原因>經過>結果)→提問討論與分享(角色同理/價值澄清/感受交流)	
15				
16	3.閱讀書。創作		(1) <u>共讀議題</u> 「永生」~假如我可以長生不老	探究議題方向依小組討論決定
17			(2) <u>「永生」正反論述思辨</u>	
18			(3) <u>任選情節創作</u> ~翻轉「永生」番外篇	
19	4.閱讀書。終章		(1) <u>封面設計</u> :重新設計獨一無二的封面	
20			(2) <u>從小說到電影</u> :電影欣賞/小說&電影	
21				
教學資源	■閱讀文本(教師選書) • 四上預訂用書《永遠的狄家》奈特莉·芭比特著。趙永芬譯。小魯文化出版。 ■自編作業單 ■小說改編電影-真愛無盡			
教學方法	同儕學習、小說閱讀、閱讀策略、文本深究、價值澄清、寫作練習、分享評鑑			
教學評量	■學習態度：從學生課前閱讀與筆記自主完成度，評估學生自我負責的學習態度 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■作業評量：教師從各組課堂作業表現進行評量，綜合檢視作業品質是否符合該課堂語文活動任務原則，評估是否達到預期學習目標。			

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	語文讀書會-奇蹟男孩		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃淑英		教學對象	4年級(下學期)		
課程說明	■讀書會文本選擇 三上、三下到四上、四下的專長領域-語文課，是以讀書會的方式進行。選用的文本由兩位任課老師在課程共備中決定，以文本字數多寡、文本類型、內容適切度、探討議題的難易度……等綜合考量，選定不同年段適合的文本進行區分性教學。					
						
		三上	三下	四上	四下	
	選書	仙島小學1：桃花源大考驗 作者：林哲璋 出版社：小天下 出版日期：2020/10/07	小野狼與大紅帽 原文作者：Valerie Zenatti 譯者：孫智綺 出版社：小天下 出版日期：2012/04/16	永遠的狄家 原文作者：Natalie Babbitt 譯者：趙永芬 出版社：小魯文化 出版日期：2016/03/01	奇蹟男孩 作者：R. J. 帕拉秋 譯者：吳宜潔 出版社：親子天下 出版日期：2017/11/14	
	頁數	144	136	284	376	
	文本類型	台灣作家創作兒童文學	兒童翻譯文學	經典兒童奇幻文學	少年成長小說	
	內容議題	立足傳統經典，創新童書格局，成語變身為可愛仙獸，老莊思想化成神奇法術，一起跟成語仙獸並肩合作，用老莊哲學錦囊解謎破關！帶著孩子領略作家與繪者的無盡創意與別出心裁的故事中，是本可以不知不覺累積文學背景知識的橋梁書。	顛覆經典童話，以幽默筆法描寫小野狼與勇敢大紅帽的相遇，展現角色互換的新趣味。書中鼓勵孩子思考刻板印象、勇氣與同理心，可引導比較傳統故事與改編版本，並討論角色行為與轉變，激發創意與批判思考。	如果孩子巧遇長生不老的機會，他們會有什麼樣的抉擇？《永遠的狄家》裡的十一歲女孩就面臨這樣的問題。從經典的兒童文學中帶領孩子深刻的探討死亡與生命，進行哲學思考。	一個天生顏面殘缺的男孩勇敢長大的故事。帶領孩子從沒有任何批判，但卻在不同角色敘述的故事進行中醞釀出屬於自己的價值觀。討論關於友誼、家人、同理、恐懼、勇敢、仁慈等成長議題的思辨。	
	■讀書會進行方式（依每回閱讀之進度內容進行課程）					
	 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> ◆閱讀策略： 預測/重取章名/三分鐘說大意/6W 關鍵字紀錄/角色分析/心智圖說故事/故事背景/好句欣賞仿寫/……等。 ◆文本深究： 高層次提問/小組思辨/角色同理/事件連結/作者創意/價值澄清/……等。 </div>					

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學目標		1-1 能透過觀察找查預測內文、創意連結並流暢發表 1-2 能了解閱讀筆記的意義並理解書寫方式 2-1 能依進度主動閱讀選書並完成隨手筆記並課堂分享 2-2 能熟練各種閱讀策略理解文本 2-3 能以多元方式深究文本內容，培養高層次思考與獨立思考能力 2-4 能從團體討論交流中自評並給予同儕回饋 2-5 能從全書與目錄章節分析故事的情節發展波線，思考作者的創作脈絡 3-1 能從歷次讀書會課程的訓練中，思考規劃介紹共讀書籍所能包含的內容項目 3-2 能針對共讀書籍介紹分工撰寫文本內容 3-3 能延伸共讀書籍介紹設計發想標語和推薦 4-1 能發揮創意重新設計切合主題的封面 4-2 能了解小說改編成電影的兩種創作形式
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱		課程內容說明	備註
1	1.閱讀書。初見面		(1) <u>封面封底</u> ~翻書找線索、故事預測	<div>依每回閱讀進度之內容進行</div> <div>1.在家閱讀完成筆記</div> <div>2.筆記分享交流</div> <div>3.文本朗讀</div> <div>4.閱讀策略</div> <div>5.文本深究</div> <div>6.評鑑回饋</div> <div>作業單</div> <div>課程並完成</div>
2			(2) <u>閱讀筆記</u> ~提問與紀錄	
3	2.閱讀書。讀書會	奇蹟男孩 -目錄八部	從目錄發現關鍵→作者用意分析→每部裡的小章節(重述摘要)→主角的臉(依文本描述畫出)	
4		奇蹟男孩 第1部 奧古斯特	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→角色分類關聯圖(小組合作)→如果是你?(角色同理/觀點交流)→我的高層次提問→故事預測	
5				
6		奇蹟男孩 第2部 維亞	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→維亞與他(她)-寫出相同事件的維亞視角(事件連結/大意摘要)→我想對維亞說(角色同理)	
7				
8		奇蹟男孩 第3部 小夏 第4部 傑克	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→為何是朋友?舉例某事件說明(價值澄清/事件重述與摘要書寫)→議題討論-你想成為哪一種大人?(觀點交流/經驗連結/價值澄清)	
9				
10		奇蹟男孩 第5部 賈斯汀 第6部 奧古斯特	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→情節串珠-關鍵字詞排列(小組合作/事件連結/角色同理)→提問討論與分享(高層次提問/多元思考/觀點交流/經驗連結)	
11				
12		奇蹟男孩 第7部 米蘭達 第8部 奧古斯特	筆記分享與討論→最愛段落朗讀或角色對話→米蘭達的決定(事件分析/大意摘要)→「宇宙級的改變」事件紀錄(小組合作/事件重述/關鍵摘要/事件取名/結尾好句)→說出感動(情感連結/口說表達)	
13				
14	3.閱讀書。創作		(1)好書推薦 <u>閱讀誌</u> ~ 規劃閱讀誌內容/分工	小組透過協作平台共同編輯《奇蹟男孩》閱讀誌，閱讀誌包含項目小組自訂
15			(2)奇蹟「格言」募集彙整	
16			(3)「Wonder」閱讀誌 slogan 設計	
17			(4)「Wonder」閱讀誌 <u>線上發表會</u>	
18				
19	4.閱讀書。終章		(1) <u>封面設計</u> :重新設計獨一無二的封面	
20			(2) <u>從小說到電影</u> :電影欣賞/小說&電影	
21				
教學資源	■閱讀文本(教師選書) • 四下預訂用書《奇蹟男孩》R. J. 帕拉秋著。吳宜潔譯。親子天下出版。 ■自編作業單 ■小說改編電影-奇蹟男孩			
教學方法	同儕學習、小說閱讀、閱讀策略、文本深究、價值澄清、寫作練習、分享評鑑			
教學評量	■學習態度：從學生課前閱讀與筆記自主完成度，評估學生自我負責的學習態度 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■作業評量：教師從各組課堂作業表現進行評量，綜合檢視作業品質是否符合該課堂語文活動任務原則，評估是否達到預期學習目標。			

二、資優資源班課程計畫

領域 科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量																	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：																			
課程名稱	部落格寫作(語文進階)-主題式部落格~台北好地方		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 每週節數 2																	
教學者	黃淑英		教學對象	4-6 年級(上學期)																	
課程說明	本課程為專長領域之選修課程，規劃為四到六年級可選修，依不同年段區分為初階與進階。因選修時間為週三下午，需家長同意留校，故採上下學期對開，讓學生可以依家庭需求選擇上或下學期選修。																				
	跨領域之學習網 「部落格寫作：主題式寫作-臺北好地方」課程以語文領域為主，社會與藝術領域為輔，並融入資訊與戶外教育的議題，讓學生在課程中盡情主動探索生活環境周遭的人、事、物，創作出部落格網路平台文章作品。																				
	<pre> graph TD Center((部落格寫作)) --- L1[國語文領域] Center --- L2[藝術領域] Center --- L3[社會領域] Center --- L4[資訊教育] Center --- L5[戶外教育] L1 --- L1List["• 部落格圖文遊記創作 • 臺北好地方導覽"] L2 --- L2List["• 攝影與鑑賞 • 城市生活美感體驗"] L3 --- L3List["• 認識台北好地方的人文環境、經濟活動、歷史變遷與生活樣貌等，進而覺知與關懷居住之城市"] L4 --- L4List["• 網路平台應用與交流 • 攝影工具應用 • 行前 PPT 製作 • 資訊能力自主學習與應用"] L5 --- L5List["• 分組合作決定與規劃行程 • 實地走訪與地圖應用"] </pre>																				
	學習年段之區分性 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>中年級-初階</th> <th>高年級-進階</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>國語文領域</td> <td>■能創作照片與文字結合的遊記</td> <td>■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記</td> </tr> <tr> <td>社會領域</td> <td>■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。</td> <td>■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷</td> </tr> <tr> <td>藝術領域</td> <td>■能練習拍照取景的美感</td> <td>■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力</td> </tr> <tr> <td>資訊教育</td> <td>■能熟練自己的相機功能 ■能建立部落格並應用</td> <td>■能經營有個人風格的部落格空間 ■電腦與網路應用的自主學習能力</td> </tr> <tr> <td>戶外教育</td> <td>■能蒐集資料並提案 ■能注意安全並照顧自己</td> <td>■能規劃行程並製作行前簡報 ■能獨立負責並關照他人</td> </tr> </tbody> </table>					中年級-初階	高年級-進階	國語文領域	■能創作照片與文字結合的遊記	■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記	社會領域	■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。	■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷	藝術領域	■能練習拍照取景的美感	■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力	資訊教育	■能熟練自己的相機功能 ■能建立部落格並應用	■能經營有個人風格的部落格空間 ■電腦與網路應用的自主學習能力	戶外教育	■能蒐集資料並提案 ■能注意安全並照顧自己
	中年級-初階	高年級-進階																			
國語文領域	■能創作照片與文字結合的遊記	■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記																			
社會領域	■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。	■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷																			
藝術領域	■能練習拍照取景的美感	■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力																			
資訊教育	■能熟練自己的相機功能 ■能建立部落格並應用	■能經營有個人風格的部落格空間 ■電腦與網路應用的自主學習能力																			
戶外教育	■能蒐集資料並提案 ■能注意安全並照顧自己	■能規劃行程並製作行前簡報 ■能獨立負責並關照他人																			
上下學期之區分性 每學期選出的外出地點不同，上下學期甚至 2-3 年內都刻意不重複，讓學生有不同的參訪與攝影地點和寫作主題。 【寫作主題舉例】： <table border="1"> <thead> <tr> <th>台北好地方地點</th> <th>攝影紀錄與寫作重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>社子島-島頭公園</td> <td> ■獨特的地理位置-大河匯流處。 ■多年限建的聚落景觀 ■生態公園-水筆仔、水鳥、找尋招潮蟹 ■社子島的未來 </td> </tr> </tbody> </table>				台北好地方地點	攝影紀錄與寫作重點	社子島-島頭公園	■獨特的地理位置-大河匯流處。 ■多年限建的聚落景觀 ■生態公園-水筆仔、水鳥、找尋招潮蟹 ■社子島的未來														
台北好地方地點	攝影紀錄與寫作重點																				
社子島-島頭公園	■獨特的地理位置-大河匯流處。 ■多年限建的聚落景觀 ■生態公園-水筆仔、水鳥、找尋招潮蟹 ■社子島的未來																				

		西門町	<ul style="list-style-type: none"> 歷史-從華麗到落寞再翻轉的台北老地方 西門紅樓-古蹟/建築設計/老屋再利用 在地美食品嚐與介紹
		寶藏巖聚落	<ul style="list-style-type: none"> 獨特的違建聚落轉型為住民與藝術家共生的台北國際藝術村 聚落建築與生活痕跡觀察 藝術展演參與 住民的生活
		誠品 R79&赤峰街	<ul style="list-style-type: none"> 捷運地下最長書街體驗 赤峰街商圈觀察-獨特鐵花窗景觀、老屋重整為特色商店、打鐵街歷史 在地美食品嚐與介紹
		左岸八里。右岸淡水	<ul style="list-style-type: none"> 水岸城市觀察 淡水真正老街-重建街 古蹟巡禮-福祐宮、滬尾偕醫館、淡水禮拜堂 在地美食品嚐與介紹 渡輪體驗
		硫磺谷	<ul style="list-style-type: none"> 後火山地形景觀 山徑生態 溫泉泡腳體驗
		大安森林公園&永康商圈	<ul style="list-style-type: none"> 最美捷運站設計 大安森林公園生態池-春季水鳥繁殖期之滿樹都是鳥窩的驚人景象 永康商圈隨逛吃美食
		當代藝術館	<ul style="list-style-type: none"> 當代藝術館之歷史與建築設計 專人導覽-街區的公共藝術 中山商圈在地美食品嚐
		新北投	<ul style="list-style-type: none"> 新北投之溫泉老故事 古蹟-北投公園、溫泉博物館、瀧乃湯 綠建築-溪邊的北投圖書館
		其他地點選項	<ul style="list-style-type: none"> 華山文創 松菸 四四南村 大稻埕 艋舺 台北故事館 袖珍博物館 植物園 228 公園 中山堂 劍潭山 象山 台北表演藝術中心 自來水博物館 榕錦時光生活園區 油杉社區 長榮海事博物館 大龍峒……等所有捷運或公車可到且下午四點以前可以回到學校的台北好地方。
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與表達溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關懷與團隊合作	
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 2a-III-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。	

		Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
教學目標		1-1 能認識課程全貌 1-2 能熟悉部落格平台操作 2-1 能了解攝影基本技巧，練習取景 2-2 能充分應用自己的相機，拍出滿意的作品並交流學習 3-1 能分工合作應用各類資訊提出適合地點並推薦說明 3-2 能分工合作應用各類資訊企劃台北好地方行程與製作簡報 4-1 能應用簡報流暢說明行程內容與注意事項 4-2 能實地探訪台北好地方，應用五感充分體驗觀察並攝影紀錄 4-3 能應用部落格平台將探訪紀錄以圖文方式寫作產出 4-4 能與老師討論對話，耐心修改文章品質，確認後發表 4-5 能在網路平台上與同儕相互交流與回應 5-1 能以流暢口語發表作品，進行自評與他評，給予具體回饋	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他	
與其他領域/科目之連結		如上說明	
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 認識- 部落格寫作課程	(1) 認識課程:瞭解上課方式與自己應盡之義務與責任 (2) 認識部落格平台:①欣賞老師與舊生部落格作品②開設個人部落格平台並設計空間版面③熟悉平台操作	
2	2. 攝影面面觀	(1)如何拍出好照片:攝影基本技巧 (2)校園或社區實拍:帶自己的相機實拍，分享作品與同儕評析討論	
3			
4			
5	3. 台北好地方-行程確認	(1)行程搜尋:分組搜尋台北好地方行程資料，整理後提案說明，表決出本學期的3-4個地點。 (2)行程規劃:分組合作規劃行程與製作行前導覽簡報	
6			
7	4. 台北好地方-部落格寫作	<div><div>行前 PPT導覽</div><div>交流分享 與回應</div><div>走吧！ 五感大體驗 & 攝影與速記</div><div>部落格 圖文寫作</div></div>	每學期 3~4 次循環的流程
8			
9			
10			
11			
12			

13		(1)行前導覽:各組的行前簡報導覽 (2)實地踏查:攜帶相機實地走訪並攝影紀錄 (3)部落格寫作:整理照片，對照資料，進行部落格圖文寫作 (4)師生討論與發表:師生針對文章進行討論與修正，修改確認後正式在網路平台上發表 (5)分享與互評: 網路平台上作品互相欣賞與回應	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21	5. 分享會	(1)午茶分享會:每人選擇一篇最喜歡的作品分享與討論，給予回饋	
教學資源	1.小樹慢慢來-資優生領域選修課程～主題式 BLOG：臺北好地方/台北市特殊教育優良教材佳作 2.自製簡報:認識部落格課程/攝影面面觀/行程簡報 3.臺北市各類地圖與景點 DM 4.網路資訊 5.台北捷運與台北好地方 6.痞客邦部落格平台		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 同儕學習 • 地圖與網路資訊應用 • 實地踏查與攝影紀錄 • 行程企劃 • 網路寫作技巧 • 分享評鑑 		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■實作評量：從學生的作業成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量 		

二、資優資源班課程計畫

領域 科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量																	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：																			
課程名稱	部落格寫作(語文進階)-主題式部落格~台北好地方		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 每週節數 2																	
教學者	黃淑英		教學對象	4-6 年級(下學期)																	
課程說明	本課程為專長領域之選修課程，規劃為四到六年級可選修，依不同年段區分為初階與進階。因選修時間為週三下午，需家長同意留校，故採上下學期對開，讓學生可以依家庭需求選擇上或下學期選修。																				
	跨領域之學習網 「部落格寫作：主題式寫作-臺北好地方」課程以語文領域為主，社會與藝術領域為輔，並融入資訊與戶外教育的議題，讓學生在課程中盡情主動探索生活環境周遭的人、事、物，創作出部落格網路平台文章作品。																				
	學習年段之區分性 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>中年級-初階</th> <th>高年級-進階</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>國語文領域</td> <td>■能創作照片與文字結合的遊記</td> <td>■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記</td> </tr> <tr> <td>社會領域</td> <td>■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。</td> <td>■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷</td> </tr> <tr> <td>藝術領域</td> <td>■能練習拍照取景的美感</td> <td>■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力</td> </tr> <tr> <td>資訊教育</td> <td>■能熟練自己的相機功能 ■能建立部落格並應用</td> <td>■能經營有個人風格的部落格空間 ■電腦與網路應用的自主學習能力</td> </tr> <tr> <td>戶外教育</td> <td>■能蒐集資料並提案 ■能注意安全並照顧自己</td> <td>■能規劃行程並製作行前簡報 ■能獨立負責並關照他人</td> </tr> </tbody> </table>					中年級-初階	高年級-進階	國語文領域	■能創作照片與文字結合的遊記	■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記	社會領域	■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。	■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷	藝術領域	■能練習拍照取景的美感	■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力	資訊教育	■能熟練自己的相機功能 ■能建立部落格並應用	■能經營有個人風格的部落格空間 ■電腦與網路應用的自主學習能力	戶外教育	■能蒐集資料並提案 ■能注意安全並照顧自己
	中年級-初階	高年級-進階																			
國語文領域	■能創作照片與文字結合的遊記	■能創作出結合文獻資料與走訪觀察的深度遊記																			
社會領域	■能透過實地走訪與觀察，認識居住城市多元豐富的環境與人文。	■能對居住城市的社會環境有深度的覺知與關懷																			
藝術領域	■能練習拍照取景的美感	■能拍出具思考性的照片並具鑑賞力																			
資訊教育	■能熟練自己的相機功能 ■能建立部落格並應用	■能經營有個人風格的部落格空間 ■電腦與網路應用的自主學習能力																			
戶外教育	■能蒐集資料並提案 ■能注意安全並照顧自己	■能規劃行程並製作行前簡報 ■能獨立負責並關照他人																			
上下學期之區分性 每學期選出的外出地點不同，上下學期甚至 2-3 年內都刻意不重複，讓學生有不同的參訪與攝影地點和寫作主題。 【寫作主題舉例】： <table border="1"> <thead> <tr> <th>台北好地方地點</th> <th>攝影紀錄與寫作重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>社子島-島頭公園</td> <td> ■獨特的地理位置-大河匯流處。 ■多年限建的聚落景觀 ■生態公園-水筆仔、水鳥、找尋招潮蟹 ■社子島的未來 </td> </tr> </tbody> </table>				台北好地方地點	攝影紀錄與寫作重點	社子島-島頭公園	■獨特的地理位置-大河匯流處。 ■多年限建的聚落景觀 ■生態公園-水筆仔、水鳥、找尋招潮蟹 ■社子島的未來														
台北好地方地點	攝影紀錄與寫作重點																				
社子島-島頭公園	■獨特的地理位置-大河匯流處。 ■多年限建的聚落景觀 ■生態公園-水筆仔、水鳥、找尋招潮蟹 ■社子島的未來																				

		西門町	■歷史-從華麗到落寞再翻轉的台北老地方 ■西門紅樓-古蹟/建築設計/老屋再利用 ■在地美食品嚐與介紹
		寶藏巖聚落	■獨特的違建聚落轉型為住民與藝術家共生的台北國際藝術村 ■聚落建築與生活痕跡觀察 ■藝術展演參與 ■住民的生活
		誠品 R79&赤峰街	■捷運地下最長書街體驗 ■赤峰街商圈觀察-獨特鐵花窗景觀、老屋重整為特色商店、打鐵街歷史 ■在地美食品嚐與介紹
		左岸八里。右岸淡水	■水岸城市觀察 ■淡水真正老街-重建街 ■古蹟巡禮-福祐宮、滬尾偕醫館、淡水禮拜堂 ■在地美食品嚐與介紹 ■渡輪體驗
		硫磺谷	■後火山地形景觀 ■山徑生態 ■溫泉泡腳體驗
		大安森林公園&永康商圈	■最美捷運站設計 ■大安森林公園生態池-春季水鳥繁殖期之滿樹都是鳥窩的驚人景象 ■永康商圈隨逛吃美食
		當代藝術館	■當代藝術館之歷史與建築設計 ■專人導覽-街區的公共藝術 ■中山商圈在地美食品嚐
		新北投	■新北投之溫泉老故事 ■古蹟-北投公園、溫泉博物館、瀧乃湯 ■綠建築-溪邊的北投圖書館
		其他地點選項	■華山文創 ■松菸 ■四四南村 ■大稻埕 ■艋舺 ■台北故事館 ■袖珍博物館 ■植物園 ■228 公園 ■中山堂 ■劍潭山 ■象山 ■台北表演藝術中心 ■自來水博物館 ■榕錦時光生活園區 ■油杉社區 ■長榮海事博物館 ■大龍峒……等所有捷運或公車可到且下午四點以前可以回到學校的台北好地方。
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與表達溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關懷與團隊合作	
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 2a-III-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。	

		Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
教學目標		1-1 能認識課程全貌 1-2 能熟悉部落格平台操作 2-1 能了解攝影基本技巧，練習取景 2-2 能充分應用自己的相機，拍出滿意的作品並交流學習 3-1 能分工合作應用各類資訊提出適合地點並推薦說明 3-2 能分工合作應用各類資訊企劃台北好地方行程與製作簡報 4-1 能應用簡報流暢說明行程內容與注意事項 4-2 能實地探訪台北好地方，應用五感充分體驗觀察並攝影紀錄 4-3 能應用部落格平台將探訪紀錄以圖文方式寫作產出 4-4 能與老師討論對話，耐心修改文章品質，確認後發表 4-5 能在網路平台上與同儕相互交流與回應 5-1 能以流暢口語發表作品，進行自評與他評，給予具體回饋	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他	
與其他領域/科目之連結		如上說明	
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 認識- 部落格寫作課程	(1) 認識課程:瞭解上課方式與自己應盡之義務與責任 (2) 認識部落格平台:①欣賞老師與舊生部落格作品②開設個人部落格平台並設計空間版面③熟悉平台操作	
2	2. 攝影面面觀	(1)如何拍出好照片:攝影基本技巧 (2)校園或社區實拍:帶自己的相機實拍，分享作品與同儕評析討論	
3			
4			
5	3. 台北好地方-行程確認	(1)行程搜尋:分組搜尋台北好地方行程資料，整理後提案說明，表決出本學期的 3-4 個地點。 (2)行程規劃:分組合作規劃行程與製作行前導覽簡報	
6			
7	4. 台北好地方-部落格寫作	<div><div>行前 PPT導覽</div><div>交流分享 與回應</div><div>走吧！ 五感大體驗 & 攝影與速記</div><div>部落格 圖文寫作</div></div>	每學期 3~4 次循環的流程
8			
9			
10			
11			
12			

13		(1)行前導覽:各組的行前簡報導覽 (2)實地踏查:攜帶相機實地走訪並攝影紀錄 (3)部落格寫作:整理照片，對照資料，進行部落格圖文寫作 (4)師生討論與發表:師生針對文章進行討論與修正，修改確認後正式在網路平台上發表 (5)分享與互評: 網路平台上作品互相欣賞與回應	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21	5. 分享會	(1)午茶分享會:每人選擇一篇最喜歡的作品分享與討論，給予回饋	
教學資源	1.小樹慢慢來-資優生領域選修課程～主題式 BLOG：臺北好地方/台北市特殊教育優良教材佳作 2.自製簡報:認識部落格課程/攝影面面觀/行程簡報 3.臺北市各類地圖與景點 DM 4.網路資訊 5.台北捷運與台北好地方 6.痞客邦部落格平台		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 同儕學習 • 地圖與網路資訊應用 • 實地踏查與攝影紀錄 • 行程企劃 • 網路寫作技巧 • 分享評鑑 		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■實作評量：從學生的作業成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量 		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量			
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：						
課程名稱		生活中的科學(上)	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1		
教學者		新進教師	教學對象	四~六年級				
區分性 教學規劃		本課程為科學選修課程，為開設給四到六年級選修之科學實作課程。針對三個年級學生不同的操作能力、先備知識與學科背景等考量，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃：						
		年級	四年級	五年級	六年級			
		教學區分性	在教師部分引導執行實作	能完成實作並加入創意點子	實作產品評鑑與再修正、精緻化			
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作						
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
學習 重點	學習表現	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
	學習內容	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。						

		INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
教學目標		1-1 認識迴力鏢的歷史與種類 2-1 能耐心製作迴力鏢並切實要求作品的完成度 2-2 能學會拋擲迴力鏢的技巧 2-3 能觀察不同的拋擲方式所得結果比較其差異 3-1 能藉由實驗觀察所得結果並說明差異 4-1 能透過觀察找出 HEXBUG 運動的原理 5-1 能了解刷子蟲的動力來源並完成刷子蟲製作 6-1 能透過試跑找出問題並修正 6-2 能了解動力傳達的方式並應用		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	1. 關於迴力鏢	(1) <u>認識迴力鏢</u> a. 迴力鏢的起源 b. 常見的迴力鏢種類		
2	2. 迴力鏢探究 1	(1) <u>迴力鏢製作</u> a. 製作室內迴力鏢(3 叉) b. 試擲		西卡紙製作
3		(2) <u>迴力鏢-怎麼丟</u> a. 說明丟擲技巧並練習		
4		b. 討論：迴力鏢飛回來的原理		
5		(3) <u>迴力鏢轉圈圈</u> a. 拋擲時手持迴力鏢的角度對飛行結果的影響 b. 拋擲迴力鏢的出手角度對飛行結果的影響 c. 迴力鏢葉片角度對飛行結果的影響		
6	3. 迴力鏢探究 2	(1) <u>迴力鏢實驗</u> a. 製作室內迴力鏢(2、3、4、5 叉) b. 試擲與修正		西卡紙製作
7		c. 技巧練習		
8		d. 迴力鏢葉片數對飛行結果的影響		
9		e. 迴力鏢葉片長短對飛行結果的影響		
10				
11	4. HEXBUG	(1)認識 HEXBUG a. 觀看 youtube 影片 HEXBUG b. 討論：HEXBUG 為何會動		影片 HEXBUG
12		c. 討論：哪些玩具也是應用震動原理		

13	5. 自製刷子蟲	(1)自製刷子蟲	刷子 馬達 電池 熱熔膠
14		a. 說明刷子蟲的動力來源	
15		b. 探究馬達震動的原因 c. 製作刷子蟲 d. 試玩刷子蟲	
16	6. 刷子蟲探究	(2)刷子蟲測試	厚紙板 剪刀 熱熔膠 刷子蟲
17		a. 觀察刷子蟲行進狀態	
18		b. 修正左右平衡問題	
19		(1)刷子蟲向前衝	
20		a. 刷子蟲試跑	
21	課程總結	b. 討論：為何刷子蟲不會往前跑 c. 觀察 HEXBUG 的構造以了解動力傳遞的方式 d. 修正刷子蟲	
		(2)刷子蟲闖迷宮	
		a. 製作刷子蟲迷宮	
		b. 刷子蟲闖迷宮大賽	
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> • youtube 影片-迴力鏢教學 https://www.youtube.com/watch?v=Vm_046v95gg • youtube 影片-迴力鏢製作 https://www.youtube.com/watch?v=zYuYmhA8tLA • youtube 影片-迴力鏢製作 https://www.youtube.com/watch?v=-q8_218GjdI&list=PL0gMenMq5zbAToMNIbVVL0ISrJPwrvJe • youtube 影片-HEXBUG NANO https://www.youtube.com/watch?v=SZtC0trQKFQ 	
教學方法		<ul style="list-style-type: none"> • 課堂講述 • 示範教學 • 實物製作 • 發現探究 	
教學評量		<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該課程之實作原則，來了解實作表現是否達到預期目標。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能掌握課程探究之重點，來了解是否達到學習目標。 	

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量			
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：						
課程名稱		生活中的科學(下)	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1		
教學者		新進教師	教學對象	四~六年級				
區分性 教學規劃		本課程為科學選修課程，為開設給四到六年級選修之科學實作課程。針對三個年級學生不同的操作能力、先備知識與學科背景等考量，在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃：						
		年級	四年級	五年級	六年級			
		教學區分性	在教師部分引導執行實作	能完成實作並加入創意點子	實作產品評鑑與再修正、精緻化			
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作						
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
學習 重點	學習表現	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
	學習內容	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、						

		有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。		
教學目標		1-1 能了解表面張力的意義 2-1 能知道液體的表面張力並非固定不變 2-2 能了解界面活性劑對表面張力的影響 2-3 能藉由觀察實驗的結果比較其差異 3-1 能知道小蘇打在日常生活的用途 3-2 能了解甚麼是化學反應 4-1 能利用小蘇打與醋的化學反應來製作噴發火山 4-2 能藉由實驗比較小蘇打與醋的比例對噴發程度的影響 5-1 能了解鹽結晶的方式 5-2 能利用飽和溶液的再結晶作用自製開花紙樹		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	1. 彩虹牛奶	(1) <u>甚麼是彩虹牛奶</u> a. 觀看實驗影片 b. 彩虹牛奶實作		
2	2. 彩虹牛奶探究	(1) <u>彩虹牛奶形成原因</u> a. 透過觀察了解表面張力 b. 比較不同液體的表面張力 c. 認識界面活性劑		食用色素 不同類別 清潔劑 牛奶、豆漿、優酪乳
3		(2) <u>彩虹牛奶實驗 1</u> a. 觀察不同清潔劑對流速的影響 b. 討論：哪一種清潔劑能產生較快的流速		
4		(3) <u>彩虹牛奶實驗 2</u> a. 觀察表面張力對流速的影響 b. 討論：表面張力的大小與流速快慢的關係		
5				
6	3. 小蘇打大用途	(1) <u>認識小蘇打</u> a. 討論：小蘇打的用途		小蘇打 食用醋 寶特瓶 氣球
7		(2) <u>小蘇打吹氣球</u> a. 實作：小蘇打吹氣球		
8				

9	4. 火山噴發	(1) <u>自製小蘇打火山</u>	小蘇打 食用醋 小玻璃瓶 舊報紙 紙黏土
10		a. 製作火山模型	
11		b. 小蘇打火山實作	
12		c. 討論：影響火山噴發的因素	
13		(2) <u>小蘇打火山實驗</u>	
14		a. 調整小蘇打與醋的比例，觀察噴發的結果 b. 討論：小蘇打與醋的比例對噴啊的影響 c. 延伸思考； □還有哪些因素會影響噴發結果？ □要讓噴發的狀況更好看可以怎麼做？	
15	5. 紙樹開花	(1) <u>結晶</u>	食用鹽 燒杯 攪拌棒 杯墊紙 培養皿 磷酸一鉀
16		a. 討論：鹽為什麼會結晶？	
17		b. 利用自然蒸發的方式製造鹽結晶	
18		(2)紙樹開花	
19		a. 觀看自製開花紙樹影片	
20		b. 以鹽溶液自製開花紙樹 c. 以磷酸一鉀溶液自製開花紙樹	
21	課程總結		
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> • https://www.kidsplay.com.tw/diy/content/209#.YNBMkegzaUk • http://scigame.ntcu.edu.tw/chemistry/chemistry-003.html • https://pansci.asia/archives/111251 • youtube 影片-小蘇打火山 https://www.youtube.com/watch?v=8ZmzoMbFbvk • youtube 影片-彩虹牛奶 https://www.youtube.com/watch?v=aAuRiH-czFI • youtube 影片- 紙樹開花 https://www.youtube.com/watch?v=LFsFz1M1NCE 	
教學方法		<ul style="list-style-type: none"> • 課堂講述 • 示範教學 • 實物製作 • 發現探究 	
教學評量		<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該課程之實作原則，來了解實作表現是否達到預期目標。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能掌握課程探究之重點，來了解是否達到學習目標。 	

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域）					
		<input type="checkbox"/> 其他：					
課程名稱		專題探索- 自然觀察的視界		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者		陳瑩潔		教學對象	三年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通					
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。					
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2b-II-3 知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。 特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 3a-II-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3f-II-3 以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。 特獨 3g-II-2 透過教師引導問題，能對研究過程及結果發現問題及困難。					
	學習內容	特獨 A-III-1 研究主題興趣探索 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-4 實驗器材操作技能。 特獨 B-V-1 自我引導學習訓練 特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 特獨 C-II-8 表達技巧訓練。					
教學目標		1-1 能應用五感觀察深入了解台灣樂樹的特質，並完成觀察紀錄 1-2 能從觀察中發現問題，小組合作整合資料完成小專題創作 2-1 能認識植物的向光性與蒸散作用，並從實驗中學習觀察與紀錄 2-2 能了解自然觀察記錄方式與重點，以圖文週記方式進行觀察記錄，從中發現與體驗生命力，完成學期觀察記錄與觀察結論與心得 2-3 能發表自己的觀察紀錄，並從每個人的觀察中進行比較與分析 3-1 能從實際踏查中發現台灣樂樹生態圈並體會生態平衡的重要性					

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 好近的樹朋友 ~自然觀察的走訪	(1)臺灣樂樹觀察記： 台灣樂樹簡報初認識後，實際走訪圍牆邊好近的樹朋友，完成觀察作業單。 (不定時觀察一學期，了解植物的季節變換)	
2			
3			
4			
5			
6			
7	2. 樹朋友的印記 ~自然觀察的見聞思	(1)介紹樹朋友： 分享觀察記錄，提問討論。小組合作蒐集資料，以舊歌譜新詞方式整合創作成一首台灣樂樹之歌。	
8			
9			
10			
11	3. 大自然實驗室 ~自然觀察的藝術	(1)植物的方向感： 從植物走迷宮的實驗設計中認識植物與光線的關係與影響 (2)植物的水秘密 從紙花開花與植物安全帽實驗中認識植物與水分的關係與影響 (3)植物實驗的發現 引導學生從植物相關實驗的發現中，統整並論述總結	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19	4. 大自然教我們的事 ~自然觀察的思索	(1)生態平衡- a. 台灣樂樹好朋友 b. 台灣樂樹生態圈 ~學習成果彙整	
20			
21			
教學資源	1.作業單 –①台灣樂樹觀察紀錄 2.校園圍牆周圍與前港公園的台灣樂樹 3. SMART 科學開發部(2017)：科學金頭腦！最好玩的魔法實驗教室。臺北市：維他命文化。 4. 許良榮 (2018)：玩出創意 5：50 個魔法科學實作。臺北市：五南出版。		
教學方法	• 專題探究 • 自然觀察與紀錄 • 實作觀察與紀錄 • 分析評鑑		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量		

	■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量
--	-------------------------

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量					
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：							
課程名稱		專題探索-資料蒐查線	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1			
教學者		陳瑩潔	教學對象	三年級					
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養							
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。							
學習 重點	學習表現	特獨 1d-Ⅱ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3c-Ⅱ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅱ-2 了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3c-Ⅱ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨 3f-Ⅱ-3 以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。							
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及 平台等。 特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果 與討論）。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、 行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。 特獨 C-Ⅱ-8 表達技巧訓練。							
教學目標		1-1 能認識工具書的種類與因應時代改變而產生的新形態工具書 1-2 能了解圖書分類的意義 2-1 能培養查閱工具書及搜集資料的能力 2-2 能獨立嘗試進行特定主題的初步資料查找 3-1 藉由校內圖書館與校外教學觀察圖書館資源，探討圖書館與人生活的關係 4-1 能學習將文字與圖片進行整合，運用豐富的資訊傳達重點 4-2 能學習運用列舉法、比較法、分析法等不同的技巧進行資料整理 5-1 能動手製作屬於自己的專題手工書，並從製作過程熟練資料蒐集、整理的歷程 5-2 能欣賞同儕不同風格的生肖資訊手工書							
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____							

與其他領域 /科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.工具書好好用	(1) <u>工具書大觀園</u> ： 認識工具書的種類與因應時代改變而產生的新工具書	
2		(2) <u>工具書應用大全</u> ： 工具書運用前導練習，學習從工具書類型來源查找資料	
3			
4	2.圖書資源好好找	(1) <u>找資料的好捷徑</u> ： 討論生活中查找資料的書籍途徑有哪些，並分析探討差異	
5		(2) <u>找資料牛刀小試</u> ： 教師設定一共同小主題，讓學生在各種書籍中嘗試查找資訊	
6			
7	3.圖書館好好逛	(1) <u>百齡圖書館之旅</u> ： 藉由校內圖書館與圖書資源的瀏覽、觀察，探討圖書館與人的關係	
8		(2) <u>綠建築。圖書館</u> ： 至新北投圖書館進行校外教學	
9			
10	4.資料整理好好看	(1) <u>資料的排列組合</u> ： 從內含文字與圖像的資料討論如何將資訊有效的整理	
11		(2) <u>摘『要』</u> ： 摘要的技巧與方法訓練	
12			
13			
14			
15	5.『十二生肖』 專題好好做	(1) <u>我的『十二生肖』小書</u> ： 學生挑選十二生肖其依動物進行小專題研究，從資料蒐集、整理到整合產出，製作出圖文並茂的手工書產品	
16		(2) <u>『十二生肖』新書發表會</u> ： 十二生肖手工書成品交流發表	
17			
18			
19			
20			
21	6.BLGC『十二生肖』 好書大賞	(1) <u>『十二生肖』正式出刊!</u> 學習作品、成果與學習單整理	
教學資源	■Mortimer J. Adler, Charles Van Doren 著；郝明義、朱衣譯(2016)： <u>如何閱讀一本書</u> 。臺北市：台灣商務出版社。 ■Janet M. Ruane 著；王修曉譯 (2009)： <u>研究方法概論</u> 。臺北市：五南。 ■童國倫、潘奕萍(2009)： <u>研究資料如何找？Google It！</u> 。臺北市：五南。 ■壺阪龍哉 (2008)： <u>圖解超高效資料整理術</u> 。臺北市：瑞昇出版社。		
教學方法	探究教學法、合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視各自的小書產品。 ■實作評量：從學生的手工書成品進行評量，從資料整合與再呈現、版面配置、目錄編輯等面向的評鑑。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		專題探索-科學實驗 (台灣的地水火風)		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		詹婷雅		教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1a-Ⅱ-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2c-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特獨 3a-Ⅱ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3b-Ⅱ-2 依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨 3d-Ⅱ-1 認識基本研究工具種類。 特獨 3e-Ⅱ-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3g-Ⅱ-2 透過教師引導，發現研究過程與結果的問題及困難。				
	學習內容	特獨 A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-4 實驗器材操作技能。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。				
教學目標		1. 能從台灣自然環境的災害中發現地水火風元素的原理。 2. 能學習與同儕合作進行自然元素相關的實驗操作，並討論實驗過程想法。 3. 能依據實驗目的設定變因並完成實驗，在科學實驗中能體察不同元素的交互作用變化與影響。 4. 能有系統的觀察與整合實驗過程，思考分析造成實驗結果不同的變因。				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
1		1. 臺灣地水火風 面面觀	(1)臺灣自然環境大觀 • 地質與土壤			

2		<ul style="list-style-type: none"> • 水資源 • 火力 • 風力 (2) <u>臺灣的自然災害</u> <ul style="list-style-type: none"> • 地水火風的自然災害類型探討 	
3	地。秘密 (實驗探究 I)	(1) <u>臺灣地震災害</u> <ul style="list-style-type: none"> • 臺灣板塊的時空脈絡 • 板塊與地震 (2) <u>抗震實驗</u> <ul style="list-style-type: none"> • 建築結構原理 • 抗震結構設計&測試 (3) <u>土壤液化實驗</u> <ul style="list-style-type: none"> • 土石流的變因探究 • 土石流實驗&測試 	
4			
5			
6			
7	水。秘密 (實驗探究 II)	(1) <u>臺灣水資源現況</u> <ul style="list-style-type: none"> • 臺灣的水資源 • 水質元素的探討 • 水質分析實驗 	
8			
9	火。秘密 (實驗探究 III)	(1) <u>臺灣的火元素</u> <ul style="list-style-type: none"> • 火山地理環境探究 • 火的災害類型 (2) <u>火力發電原理</u> <ul style="list-style-type: none"> • 火力發電原理探究 (3) <u>火力發電實驗</u> <ul style="list-style-type: none"> • 自製火力發電機 	
10			
11			
12	風。秘密 (實驗探究 IV)	(1) <u>臺灣的颱風災害</u> <ul style="list-style-type: none"> • 颱風原理探究 • 藤原效應探討 (2) <u>颱風實驗</u> <ul style="list-style-type: none"> • 自製龍捲風實驗 (3) <u>用風力發電</u> <ul style="list-style-type: none"> • 風力發電原理 • 小型風力發電機實驗 	
13			
14			
15			
16	科學的視界~ 臺灣科學節	(1) <u>臺灣科學節</u> <ul style="list-style-type: none"> • 科教館~臺灣科學節活動概覽 (2) <u>科學嘉年華</u> <ul style="list-style-type: none"> • 參訪科學節之科學嘉年華活動 	
17			
18	實驗探究 資料統整	(1) <u>實驗記錄的統整</u> <ul style="list-style-type: none"> • 如何統整實驗資訊 • 用資訊說話 (2) <u>化過程為成果</u> <ul style="list-style-type: none"> • 將實驗資訊文字化 • 將實驗資訊圖表化 • 有系統的實驗記錄呈現 	
19			
20			
21	地水火風秀~ 實驗成果發表會	(1) <u>實驗成果發表與討論</u> <ul style="list-style-type: none"> • 實驗成果討論與交流 	
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> • 自製簡報 • 網路-地水火風相關實驗影片 	

	<ul style="list-style-type: none"> • 台灣科學節相關網站與資源
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 討論 • 實驗設計 • 比較分析 • 科學探究
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 口頭發表：透過教師評量來了解是否理解課程內容之重點，是否達到學習目標。 • 實作評量：透過教師評量與自評來了解是否符合科學探究之實作原則，實作表現是否達到預期。

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 ■獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域）				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		專題探索-名人研究	課程類別	■必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者		詹婷雅	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1b-Ⅲ-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 1c-Ⅱ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨 1d-Ⅱ-1 了解學術與研究倫理意涵及重要性。 特獨 1d-Ⅱ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 1d-Ⅱ-3 說明研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-Ⅱ-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。 特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2d-Ⅱ-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 2d-Ⅱ-2 完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。 特獨 3c-Ⅱ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅱ-2 了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3f-Ⅱ-1 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。				
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-2 文獻蒐集散道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨 C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要 特獨 C-Ⅱ-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地 示範等。 特獨 C-Ⅱ-8 表達技巧訓練。				

教學目標	1. 能認識 PPT 及其應用時機 2. 能學會製作 PPT 簡報技巧 3. 能依據主題擬定計畫進行資料蒐集整理 4. 能依計畫完成簡報製作 5. 能掌握重點完成口頭報告並接納建議進行修正		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.簡報大哉問	(1)甚麼是簡報 a. 觀看影片：賈伯斯 iphone 發表會/「求知若渴、虛懷若愚」Steve Jobs 賈伯斯史丹佛大學演講（完整版） b. 討論：有無簡報應用的差異 c. 簡報的應用時機 d. 製作簡報應注意事項 e. TED 影片-重新找回對學習的那份單純與渴望	
2			
3			
4	2.簡報解密	(1)認識簡報 a. 簡報大觀園-簡報種類概覽（ppt/canva/google 簡報等） b. 觀看影片-簡報製作秘技不藏私 c. 大家來找碴-找出錯誤示範並比對修正 d. 以 canva 進行簡報試做 e. 不同類型的簡報 • 分析不同類型簡報的優缺 • 決定名人研究簡報的類型	
5			
6			
7			
8	3.名人探索	(1)我心目中的名人 a. 名人定義 b. 從名人傳記等閱讀中決定研究主題 c. 蒐集相關資料 d. 擬定研究綱要 e. 消化統整資料	
9			
10			
11			
12	4.名人研究	(1)名人研究+簡報製作 a. 製作名人研究簡報 b. 品質修正 c. 報告練習	
13			
14			
15			
16			
17			
18	5.名人博覽會	(1)名人發表會 a. 主題報告與互評 b. 名人記者會 Q&A	
19			
20			
21			
教學資源	• 名人傳記 • YOUTUBR 影片-重新找回對學習的那份單純與渴望		

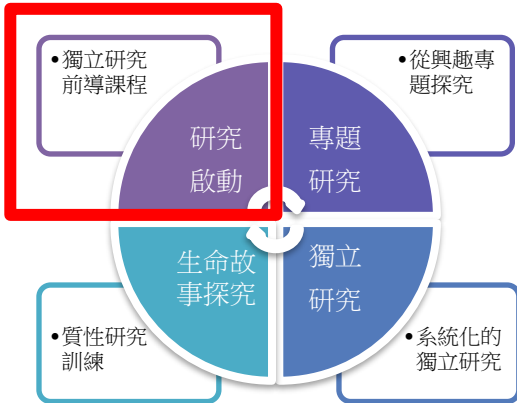
	<ul style="list-style-type: none"> • YOUTUBR 影片-賈伯斯 iphone 發表會 • YOUTUBR 影片-「求知若渴、虛懷若愚」Steve Jobs 賈伯斯史丹佛大學演講（完整版） • YOUTUBE 影片-簡報製作秘技不藏私 • PPT 簡報製作技巧-台灣大學圖書資訊學系 謝寶煖副教授 • 簡報製作媒材-PPT/Canva/Google 投影片 • 電腦，網路
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 課堂講述 • 上機實作 • 觀摩討論
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 同儕互評：透過同儕互評與自評，報告內容是否符合簡報製作之原則，來了解實作表現是否達到預期。

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		專題探索-問卷調查		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		黃淑英		教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養與解決問題 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1b-III-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 1d-III-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免造假、變造、抄襲、研究成果重複發表或未適當引註、以違法 或不當手段影響審查、不當作者列名等行為。 特獨 2b-IV-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3c-III-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-III-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。				
	學習內容	特獨 B-II-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 B-III-2問題解決技能訓練。 特獨 B-III-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究 等。 特獨 C-II-1研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-III-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-III-5研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-III-6研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。				
教學目標		1-1 能知道問卷調查種類、目的、結構與調查流程 2-1 能決定合適的主題進行問卷調查 2-2 能擬定適當的工作計畫與工作分配 2-3 能切合主題設計合適的問卷題目 3-1 能依計畫進行問卷收發的工作並注意相關禮貌 3-2 能使用 Excel 進行問卷統計與圖表製作 4-1 能依所蒐集的資料進行分析，並藉由綜合分析數據得出結論 5-1 能大方完成問卷結果分享				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				

與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.認識問卷調查	(1)什麼是問卷調查？ a.問卷調查法的目的、種類	
2		b.問卷的結構	
3		c.問卷調查流程 d.問題的種類與應注意事項	
4	2.問卷調查實作 1	(1)研究目的： a.討論主題	
5		b.蒐集相關資料	
6		c.決定受訪對象 (2)研究計畫	
7		a.編排工作計畫 b.問題設計 c.決定回答類型 (3)設計問卷	
8	3.問卷調查實作 2	(1)問卷收發： 訂定收發問卷時程	借用電腦 教室
9		(2)問卷統計	
10		a.認識統計的方式	
11		b.學習使用 Excel 進行統計與圖表製作	
12			
13	4.問卷調查實作 3	(1)問卷分析與結果：	
14		a.將統計結果以圓餅圖呈現	
15		b.進行問題分析	
16		c.綜合分析	
17		d.將分析結果製成 PPT 簡報	
18			
19	5.成果發表	(1)分組成果發表與討論	
20			
21			
教學資源	• 電腦、網路 • 自製簡報		
教學方法	• 課程講述 • 小組討論 • 上機實作 • 問卷調查 • 發表分享		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，能切實完成問卷調查之任務，來了解實作表現是否達到預期目標。 • 分組合作：透過同儕互評與自評，分組合作成果是否符合該任務之預期目標。 • 口頭發表：透過教師評量，是否符合該課程之討論重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量															
	校訂課程	■特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 ■獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：																		
課程名稱	專題研究-研究啟動		課程類別	■必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	3														
教學者	黃淑英、陳瑩潔 詹婷雅、新進教師		教學對象	五年級																
課程理念	<div>課程規劃</div> 																			
	<p>本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，<u>研究啟動(五上)</u>為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；<u>專題研究(五下)</u>與<u>獨立研究(六上)</u>相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。<u>生命故事探究課程(六下)</u>則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。</p>																			
	<div>區分性分組說明-研究啟動/專題研究</div> <p>依學生興趣主題選取、思考特質與教師專長進行分組授課。</p> <p>目前暫定區分以下組別：</p> <table><tr><td>引導教師</td><td>新進教師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr><tr><td>研究主題類別</td><td>科學/科技</td><td>數學/影像媒體</td><td>創造力/心理學</td><td>文學/人文社會</td></tr><tr><td>引導方式 與重點</td><td>■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程</td><td>■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料</td><td>■創造性產出 ■資料驗證與思辨</td><td>■文本深究 ■資料濃縮與聚焦</td></tr></table>						引導教師	新進教師	陳師	詹師	黃師	研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會	引導方式 與重點	■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料	■創造性產出 ■資料驗證與思辨
引導教師	新進教師	陳師	詹師	黃師																
研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會																
引導方式 與重點	■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料	■創造性產出 ■資料驗證與思辨	■文本深究 ■資料濃縮與聚焦																
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養																		
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見態度與能力。																		
學習	學習表現	特獨 1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。																		

重點	<p>特獨 1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。</p> <p>特獨 1c-III-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。</p> <p>特獨 2a-III-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。</p> <p>特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。</p> <p>特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。</p> <p>特獨 3a-III-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。</p> <p>特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。</p> <p>特獨 3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。</p> <p>特獨 3c-III-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。</p> <p>特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。</p>		
	<p>學習內容</p> <p>特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。</p> <p>特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。</p>		
教學目標	<p>1-1 能認識研究的意義與目的。</p> <p>2-1 能從經驗中學習探索研究的方向。</p> <p>3-1 能透過經驗與觀察找尋合適的研究主題。</p> <p>4-1 能了解文獻探討在研究中的意義。</p> <p>4-2 能了解文獻使用的方式與規範。</p> <p>5-1 能依據研究主題提出合適的研究方法，撰寫研究計畫。</p>		
議題融入	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他_____</p>		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.認識獨立研究	(1)研究啟動：	
2		a.討論：在學長姊的獨立研究中，令我印象深刻的是？	
3		b.觀看影片：十月的天空	
4		c.依據影片內容進行討論 d.討論：什麼是獨立研究？	
5	2.尋找研究方向	(1)如何尋找研究主題：	
6		a.閱讀百齡國小畢業班刊 b.討論：研究主題從哪裡來？ c.觀摩其他作品，思考研究問題與研究目的之關係。	
7	3.確認研究主題 擬定研究問題	(1)研究的起點：	
8		a.從生活觀察、興趣等產生之問題，尋找研究主題	
9		b.根據研究主題與方向，提出研究目的與研究問題：我的研究主題與目的是甚麼？	
10		c.參考同學建議，並依據自己的研究目的擬定與修改研究問題。	
11	4.文獻探討	(1)站在巨人的肩膀：	
12		a.討論文獻整理的意義與功能。	
13		b.運用架構圖或心智圖建構自己的文獻架構，並且透過發表與班級討論，加以修改與完成文獻架構。	
14		c.運用網路及圖書館蒐集文獻資料並加以整理 d.討論如何蒐集正確可靠的資料 (2)文獻使用與規範	

15		a.文獻出處與標註練習 • 清楚的文獻來源可提升資料的可信度。 • 保障原作者的智慧財產權。 • 可做為讀者查詢的參考 b.文獻蒐集與整理：根據文獻探討之架構進行蒐集與整理，並且定期與老師討論及發表	
16			
17			
18	5.研究方法 選擇與設計	(1)合適的研究方法： a.提出類似主題，但採用不同方法的研究進行討論與分析 b.根據研究主題選擇與設計適合的研究方法 c.運用架構圖說明呈現研究架構與步驟。	
19			
20			
21			
教學資源	<ul style="list-style-type: none">• 國小-「獨立研究實作」教師手冊(游健弘、顧薇老師設計)• 影片：十月的天空• 百齡國小資優班畢業班刊• 歷屆中小學科展作品• 電腦、網路		
教學方法	<ul style="list-style-type: none">• 課程講述• 分組討論• 影片欣賞• 資料蒐集		
教學評量	<ul style="list-style-type: none">• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。• 口頭發表：透過教師評量，是否符合課程內容之重點，來了解是否達到學習目標。• 同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視研究設計是否符合課堂任務之實作原則。• 研究報告：透過教師評量，檢視報告內容是否符合課程要求，來了解是否達到學習目標。		

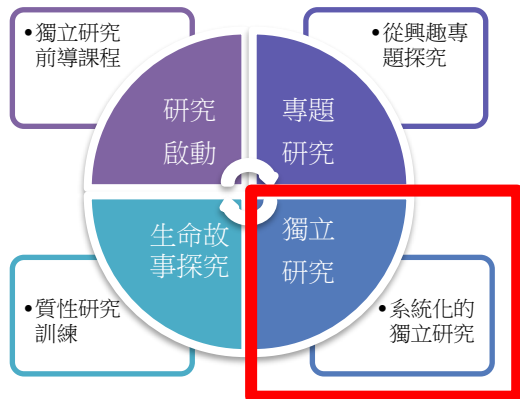
二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量																
	校訂課程	■特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 ■獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：																			
課程名稱		獨立研究 - 專題研究	課程類別	■必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	3															
教學者		黃淑英、陳瑩潔 詹婷雅、新進教師	教學對象	五年級																	
課程理念		<div><div>課程規劃</div><div><div><div>•獨立研究 前導課程</div><div>研究 啟動</div><div>專題 研究</div><div>生命故事 探究</div><div>獨立 研究</div><div>•從興趣專 題探究</div><div>•系統化的 獨立研究</div><div>•質性研究 訓練</div></div></div><p>本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，<u>研究啟動(五上)</u>為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；<u>專題研究(五下)</u>與<u>獨立研究(六上)</u>相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。<u>生命故事探究課程(六下)</u>則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。</p><div><div>區分性分組說明-研究啟動/專題研究</div><p>依學生興趣主題選取、思考特質與教師專長進行分組授課。 目前暫定區分以下組別：</p><table><tr><td>引導教師</td><td>廖師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr><tr><td>研究主題類別</td><td>科學/科技</td><td>數學/影像媒體</td><td>創造力/心理學</td><td>文學/人文社會</td></tr><tr><td>引導方式 與重點</td><td>■結構化資料查 找與策略應用 ■實驗實作歷程</td><td>■研究議題聚焦 ■系統化統整、 分析資料</td><td>■創造性產出 ■資料驗證與思 辨</td><td>■文本深究 ■資料濃縮與聚 焦</td></tr></table></div></div>					引導教師	廖師	陳師	詹師	黃師	研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會	引導方式 與重點	■結構化資料查 找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、 分析資料	■創造性產出 ■資料驗證與思 辨	■文本深究 ■資料濃縮與聚 焦
引導教師	廖師	陳師	詹師	黃師																	
研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會																	
引導方式 與重點	■結構化資料查 找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、 分析資料	■創造性產出 ■資料驗證與思 辨	■文本深究 ■資料濃縮與聚 焦																	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養																			
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的																			

		態度與能力。	
學習重點	學習表現	特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1d-III-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 特獨 1d-III-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 特獨 1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-III-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-III-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3b-III-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-III-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	
	學習內容	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。	
教學目標		1-1 能根據研究目的提出適當的研究問題。 2-1 能從多元的管道蒐集、彙整、比較與整理文獻資料。 2-2 能根據研究主題建構文獻的架構。 3-1 能了解各種研究方法的特性與功能。 3-2 能根據研究問題，發揮創意選擇或調整研究方法，並運用圖表呈現研究架構與步驟。 4-1 能運用有系統的方法收集研究資料。 4-2 能運用適當方法進行資料整理與分析。 5-1 能能依據科學之原則與步驟實際進行專題研究，並依研究格式撰寫研究報告與成果。 5-2 能克服研究過程中的困難，並且保持動機，完成專題研究。	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.專題研究之想做什麼	(1) <u>決定研究問題與方向</u> a. 從研究啟動課程中的探究決定研究主題與方向，提出我的研究主題與目的是甚麼？ b. 參考同學與老師建議，再依據自己的研究目的擬定與修改研究問題。	
2			
3			
4	2.專題研究之想知道什麼	(1). <u>研究作品觀摩</u> a. 觀摩其他作品，思考研究中設定的文獻探討是否能達到文獻整理的意義與功能。	
5		(2) <u>進行文獻資料蒐集整理</u> a. 運用架構圖或心智圖建構自己的文獻架構， b. 運用網路及圖書館蒐集文獻資料並加以整理	
6			
7			
8			
9	3.專題研究之怎麼做	(1) <u>研究作品觀摩</u> a. 觀摩類似主題，但採用不同方法的研究進行討論與分析	
10		(2) <u>決定研究架構</u> a. 根據研究主題選擇與設計適合的研究方法。 b. 運用架構圖說明呈現研究架構與步驟。	
11			

12	4.專題研究之動手做	(1) <u>研究資料的收集</u>	
13		a.依據研究設計，持續收集相關資料	
14		b.設計與運用適合的紀錄或資料收集工具(例如紀錄表格、訪談、統計問卷、內容分析表等)	
15		(2) <u>研究資料的整理</u>	
16		a.運用適當策略或工具分析與整理研究結果。	
17	5. 專題研究之新發現	(1) <u>研究成果報告撰寫</u>	
18		a.根據研究報告架構進行研究內容撰寫與修正。	
19		(2) <u>完成研究報告</u>	
20		a.依據原則與步驟實際進行並完成專題研究。	
21			
教學資源	■獨立研究專輯/畢業班刊 ■電腦/網路資源 ■歷屆科展作品教學網站： https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1		
教學方法	實作、觀摩、討論		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視研究設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從專題研究的歷程與研究結果進行評量，綜合檢視是否符合專題研究實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量														
	校訂課程	■特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 ■獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：																	
課程名稱		獨立研究	課程類別	■必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	3													
教學者		詹婷雅、黃淑英 陳瑩潔、新進教師	教學對象	六年級															
課程理念		<div>課程規劃</div> 																	
		<p>本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，<u>研究啟動(五上)</u>為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；<u>專題研究(五下)</u>與<u>獨立研究(六上)</u>相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。<u>生命故事探究</u>課程(六下)則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。</p>																	
		<div>個別化分組說明-獨立研究</div> <p>依學生興趣主題選取與教師專長進行分組授課。</p> <table><tr><td>引導教師</td><td>新進教師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr><tr><td>研究主題類別</td><td>科學/科技</td><td>數學/影像媒體</td><td>創造力/心理學</td><td>文學/人文社會</td></tr><tr><td>引導方式與重點</td><td>■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程</td><td>■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料</td><td>■創造性產出 ■資料驗證與思辨</td><td>■文本深究 ■資料濃縮與聚焦</td></tr></table>					引導教師	新進教師	陳師	詹師	黃師	研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會	引導方式與重點	■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料
引導教師	新進教師	陳師	詹師	黃師															
研究主題類別	科學/科技	數學/影像媒體	創造力/心理學	文學/人文社會															
引導方式與重點	■結構化資料查找與策略應用 ■實驗實作歷程	■研究議題聚焦 ■系統化統整、分析資料	■創造性產出 ■資料驗證與思辨	■文本深究 ■資料濃縮與聚焦															
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養																	
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C1 從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動																	

		關懷自然生態與人類永續發展。		
學習重點	學習表現	特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1d-III-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 特獨 1d-III-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 特獨 1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨 2a-III-1 了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-III-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3b-III-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3c-III-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。		
	學習內容	特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-III-2 研究主題的選擇：訂定問題。研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-III-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。		
教學目標		1-1 能根據研究目的提出適當的研究問題。 2-1 能理解文獻的功能與意義。 2-2 能從多元的管道蒐集、彙整、比較與整理文獻資料 2-3 能根據研究主題建構文獻的架構。 2-4 能注重智慧財產，標註文獻出處與適當引用。 3-1 能了解各種研究方法的特性與功能。 3-2 能根據研究問題，發揮創意選擇或調整研究方法。 3-3 能運用圖表呈現研究架構與步驟。 4-1 能運用有系統的方法收集研究資料。 4-2 能運用適當方法進行資料整理與分析。 5-1 能依照研究格式撰寫研究報告與成果。 5-2 能依據科學之原則與步驟實際進行專題研究。 5-3 能克服研究過程中的困難，並且保持動機，完成獨立研究。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	1.確定獨立研究問題	(1)觀摩其他作品，思考研究問題是否能達到研究目的。		
2		(2)根據研究主題與方向，提出研究目的與研究問題：我的研究主題與目的是甚麼？		
3		(3)參考同學建議，並依據自己的研究目的擬定與修改研究問題。		
4	2.文獻的蒐集與整理	(1)觀摩其他作品，思考研究中設定的文獻探討		

5		是否能達到文獻整理的意義與功能。	
6		(2)運用架構圖或心智圖建構自己的文獻架構，並且透過發表與班級討論，加以修改與完成文獻架構。	
7		(3)運用網路及圖書館蒐集文獻資料並加以整理	
8	3.研究方法的選擇與設計	(1)觀摩類似主題，但採用不同方法的研究進行討論與分析。	
9		(2)根據研究主題選擇與設計適合的研究方法。 (3)運用架構圖說明呈現研究架構與步驟。	
10	4.研究資料的收集與整理	(1)依據研究設計，持續且計畫性的收集相關資料與實作。	
11		(2)設計與運用適合的紀錄或資料收集工具(例如紀錄表格、訪談錄影、統計問卷或進行內容分析的整理表)。	
12		(3)運用適當策略或工具分析與整理研究結果。	
13			
14	5.獨立研究成果報告撰寫	(1)根據研究報告架構進行研究內容的撰寫與修正。 (2)依據科學之原則與步驟實際進行專題研究。	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
教學資源		●獨立研究專輯/畢業班刊 ●電腦/網路 ●歷屆科展作品	
教學方法		●實作 ●觀摩 ●討論	
教學評量		■口頭發表：透過教師評量是否符合議題討論原則，來了解是否達到學習目標。 ■實作報告：透過自評檢核是否符合任務實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量。	

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量										
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：													
課程名稱	獨立研究- 生命故事探究		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	3									
教學者	詹婷雅、黃淑英 陳瑩潔、新進教師		教學對象	六年級											
課程理念	<div><div>課程規劃</div></div>														
	<p>本課程為資優班高年級獨立研究課程軸的一部份。課程由資優班四位老師同時進行，<u>研究啟動(五上)</u>為前導課程，開啟學生對於研究探索的概念與動機；<u>專題研究(五下)</u>與<u>獨立研究(六上)</u>相關課程，則是針對學生個別的專長領域與興趣進行分組、選定主題進行深化探究。<u>生命故事探究課程(六下)</u>則是以質性研究的內涵出發，帶領學生從自我探究、訪談等質性研究等方法，進行不同面向的研究學習。專題與獨立研究課程將會於學期末與所有學生初步討論研究方向與主題，再根據每學期學生抽課時間與學生想法和學習需求配對適合的教師，以此進行個別化教學與適性引導，達成有系統的獨立研究課程訓練。生命故事探究則依學生不同的特質與擅長的表達形式，進行不同形式生命故事的展現。</p> <div><div>個別化分組說明-生命故事探究</div><p>依學生思考與人格特質，搭配教師優勢之引導方式與特質進行分組授課。</p><table><tr><td>引導教師</td><td>新進教師</td><td>陳師</td><td>詹師</td><td>黃師</td></tr><tr><td>引導方式 與重點</td><td>■結構化統整 ■影像編輯</td><td>■成長歷程還原 ■系統化分析</td><td>■哲學性反思 ■創造性產出</td><td>■對話省思 ■田野調查訓練</td></tr></table></div>						引導教師	新進教師	陳師	詹師	黃師	引導方式 與重點	■結構化統整 ■影像編輯	■成長歷程還原 ■系統化分析	■哲學性反思 ■創造性產出
引導教師	新進教師	陳師	詹師	黃師											
引導方式 與重點	■結構化統整 ■影像編輯	■成長歷程還原 ■系統化分析	■哲學性反思 ■創造性產出	■對話省思 ■田野調查訓練											
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解													
	領綱	特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。 特獨-J-A1 透過獨立研究，評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切生涯發展方向與目標。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。													

學習重點	學習表現	特獨 3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 特獨 3f-III-2 發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。		
	學習內容	特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。		
教學目標		1-1 能理解敘說探究的定義與意義 1-2 能藉由討論分析、歸納質性研究的特性；了解敘事探究的重要元素 2-1 能從不同角度，運用多元方法去蒐集自身的成長資料 2-2 能將自己十多年的生命歷程分為不同的階段，並覺察各階段的差異 3-1 能用屬於自己風格、思維的方式呈現生命故事 4-1 能與他人分享、交流自己的生命故事探究成品 4-2 在生命書寫後能針對自己的成長歷程與未來進行省思與展望		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結		情意發展		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註	
1	1.敘事探究的世界	(1)用敘說來研究： 質性研究中敘說探究的定義與意義		
2		(2)敘事的元素： 藉由師生討論釐清質性研究中敘事探究的要素有哪些，及其著重的視點為何		
3	2.畫自己的生命線	(1)找生命的畫面： 學生藉由田野調查法、訪問法等蒐集自身的成長歷程資料		
4		(2)生命線： 學生回顧自己從出生到現在這時間點的成長歷程，畫一條屬於自己不限方向、不限形式的『生命線』		
5		(3)為每個端點命名： 若將此線段切割成數個階段，生命線段上會有哪些刻痕、哪些端點，請學生自行劃分並為每個段落命名，同時也為整個生命歷程思考主題命名		
6	3.往自己旅行~ 生命故事探究	(1)開始說故事： 藉由前面課堂的探討與多元成長資料蒐集，結合學生訪談家人、同儕等重要他人，學生回顧自己從出生到現在的成長歷程，用自己的風格與形式呈現個人生命故事 (2)路上的風景： 學生書寫過程中，可不定期與師長交流，與同儕相互觀摩(也可以不與他人分享)，學習用客觀、抽離的角		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

17		度回溯自己的書寫	
18	4.說。故事	(1)故事是這樣說的： 完成獨特形式的生命故事產出後， 教師引導學生進行最後的統整與成果呈現；與同儕、重要他人分享， 並藉分享交流的過程修正自己的產出，使生命故事探究作品更加細緻	
19			
20			
21			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■蔡敦浩、王慧蘭、劉育忠 (2011)：敘說探究的第一堂課。臺北市：鼎茂圖書。 ■蔡敏玲、余曉雯(譯)(2000/2003)：敘說探究：質性研究中的經驗與故事（原作者：Connelly, F.M., & Clandinin, D. J）。臺北市：心理。 ■余德慧、李宗燁 (2003/2005)：生命史學。臺北市：心靈工坊。 ■陳偉仁 (2002)：文學的閱讀，死亡的敘說～資優兒童死亡世界的展露。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。未出版，臺北市。 ■陳向明 (2002/2009)：社會科學質的研究。臺北市：五南。 ■陳文玲 (2006)：越旅行越裡面。臺北市：心靈工坊。 ■紀詠齡 (2012)：一位資優生手足回觀家庭經驗與手足關係之敘事探究。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。未出版，臺北市。 ■周志建 (2012)：故事的療癒力量：敘事、隱喻、自由書寫。臺北市：心靈工坊文化。 ■吳慎慎 (2006)：藝術人的終身學習：生命故事敘說的教學實踐。藝術教育研究(12)，1-38。 ■吳慧貞（譯）(1991)：故事的呼喚（原作者：Robert Coles）。臺北市：遠流。 ■李政賢(編譯)(2011)：質性研究寫作（原作者：Harry F. Wolcott）。臺北市：五南。 		
教學方法	專題探究、價值澄清、實作體驗		
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■作品創作：學生針對各自的成長歷程撰寫為一完整的生命故事質性研究成果，藉由不同形式之產出展現自己的生命故事樣貌。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕觀摩互評，綜合檢視思考歷程與產出的品質，以更精緻自己的生命故事成品。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：數位多媒體編輯				
課程名稱		獨立研究- 研究嘉年華I~刊物編輯學		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		新進教師		教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行 研究計畫，具備創新求變的思考模式， 依據研究進度彈性調整研究內容 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究 過程中所需之資料。 特獨-J-B3 具備運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中， 增進美感體驗。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的 能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。 特獨 2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的 步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨 3f-IV-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-IV-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現想法。				
	學習內容	特獨 B-II-3 創造思考能力訓練。 特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創 作、辯論、模型、簡 報、實物、新媒體形式 等。 特獨 C-V-2 研究過程與成果評鑑：反思與建議、獨立研究作品評量表/檢核表 擬定、自我評鑑與他人評鑑、形成性評量與總結性評量。				
教學目標		1-1 能分析構成一本刊物的元素與其功能 2-1 能思考不同編輯任務之間的分工與連結 2-2 能專注聆聽分享、適時提問與回饋 3-1 能思考色彩、文字、圖片的配置如何影響版面效果 3-2 能學習運用多媒體科技進行書籍排版與版面設計 4-1 能思考刊物印製、裝訂的功能性與應用性 4-2 能遵守參觀禮節，實際驗證刊物印製與裝訂的實作與流程				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結		無				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.一本書的組成 ~刊物編輯	(1) <u>刊物的秘密</u> ： 解析構成刊物的元素，並討論書籍中每個元素存在的功能與意義	
2			
3			
4	2.編輯實務 ~分工與流程	(1) <u>刊物編輯小組群</u> ： 認識一般編輯分成採訪組及編輯組： a.採訪編輯需採訪並撰稿 b.編輯組則分文稿編輯、美術編輯、攝影編輯，每組設主編負責，再由總編輯統籌 (2) <u>編輯達人見面會</u> ： 邀請刊物編輯相關領域的專家到校進行座談與刊物編輯實務分享	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11	3.編輯實務 ~版面與設計	(1) <u>黃金比例看版面</u> ： 探討版面組成如何影響視覺效果；排版的色彩學、文字設計與空間配置，圖文交錯的藝術；多媒體編輯的技巧 (2) <u>編排軟體玩創意</u> 認識並練習學校軟體的編排技巧：Word/Powerpoint/Canva	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	4.一本書的完成 ~刊物出版	(1) <u>刊物印製與裝訂</u> ： 認識刊物裝訂方式、紙材與完稿須知，討論不同印製與裝訂方式的功能與意義 (2) <u>數位印刷達人見面會</u> 安排至經典數位印刷店進行參訪行程，近距離探索印刷實務	
19			
20			
21			
教學資源	■ 安德魯·哈斯蘭著；陳建銘譯 (2014)。 <u>書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典</u> 。台北：原點出版社 ■ 凱絲·柯德威爾，尤蘭達·澤帕特拉著；呂奕欣譯 (2016)。 <u>編輯設計學：Print, Web & App！數位與印刷刊物的全方位編輯設計指南</u> 。台北：積木出版社 ■ PIE 國際出版編輯部(2017)。 <u>設計師一定要懂的基礎印刷學：避開 DTP 及印刷陷阱，完美呈現設計效果</u> 。台北：積木出版社 ■ InDesign 教學網站： http://www.cg.com.tw/InDesign/		
教學方法	合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻班刊編輯產品。 ■實作評量：從學生的分組與個別創作過程進行產品評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量					
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：數位多媒體編輯							
課程名稱		獨立研究- 研究嘉年華II~成果彙編	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1			
教學者		新進教師	教學對象	六年級					
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
	領綱	特獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行 研究計畫，具備創新求變的思考模式， 依據研究進度彈性調整研究內容 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究 過程中所需之資料。 特獨-J-B3 具備運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中， 增進美感體驗。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的 能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。							
學習 重點	學習表現	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。 特獨 2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的 步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨 3f-IV-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-IV-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現想法。							
	學習內容	特獨 B-II-3 創造思考能力訓練。 特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創 作、辯論、模型、簡 報、實物、新媒體形式 等。 特獨 C-V-2 研究過程與成果評鑑：反思與建議、獨立研究作品評量表/檢核表 擬定、自我評鑑與他人評鑑、形成性評量與總結性評量。							
教學目標		1-1 能分析構成畢業專輯的元素與其功能 2-1 能選擇適合自己的畢業專輯編輯工作小組，並與同儕妥善分工 2-2 能在刊物編輯過程中平和溝通與解決問題 3-1 能設計具有個人風格與創意的個人作品頁 4-1 刊物印製後能與同儕、師長與家人分享，交流成果							
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____							
與其他領域 /科目之連結		無							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.畢業專輯的組成 ~班刊編輯	(1) <u>畢業專輯大觀園</u> ： 從資優班歷屆畢業專輯與校外畢業專輯閱覽中，找出構成刊物的元素，排版設計與其功能意義	
2		(2) <u>畢業專輯大評比</u> ： 共同討論訂定畢業專輯編輯製作四項評鑑規準	
3			
4	2.學習軌跡拼圖 ~班刊共同頁編輯與設計	(1) <u>找學習拼圖</u> ： 學生票選總編輯角色，從畢業專輯的主題訂立、共同頁內容(學習歷程呈現選取)、邀稿、媒材統整等進行討論，並進行各項刊物編輯的分工	
5		(2) <u>組成長軌跡</u> ： 分工後，AB 組學生分頭執行各自編輯工作；每一組的小組負責掌握進度	
6			
7			
8			
9			
10			
11	3.個人研究作品 與學習成果彙整	(1) <u>研究報告彙整</u> ： 請學生整理這幾年在資優班研究方法訓練相關課程的成品	
12		(2) <u>小編輯大學問</u> ： 學生將彙整完的研究成果結合排版的技巧，多媒體資訊設備的應用，規劃成有系統的版面	
13			
14			
15			
16			
17			
18	4.BLGC 班刊出版	(1) <u>成果印製與發行</u> ： 畢業專輯完成後，進行定稿、校稿與印製工作，與學弟妹、師長分享	
19			
20			
21			
教學資源	■ 安德魯·哈斯蘭著；陳建銘譯 (2014)。書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典。台北：原點出版社 ■ 凱絲·柯德威爾，尤蘭達·澤帕特拉著；呂奕欣譯 (2016)。編輯設計學：Print, Web & App！數位與印刷刊物的全方位編輯設計指南。台北：積木出版社 ■ PIE 國際出版編輯部(2017)。設計師一定要懂的基礎印刷學：避開 DTP 及印刷陷阱，完美呈現設計效果。台北：積木出版社 ■ InDesign 教學網站：http://www.cg.com.tw/InDesign/		
教學方法	合作學習法、討論法		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻班刊編輯產品。 ■實作評量：從學生的分組與個別創作過程進行產品評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		情意輔導- 認識資優/了解自我/接納他人		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		陳瑩潔		教學對象	三年級	
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。				
學習重點	學習表現	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1a-II-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。 特情 1b-II-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 3a-II-1 了解各種溝通互動的方法。 特情 3a-II-2 覺察自己的溝通方式。 特情 3a-II-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 4a-II-1 辨認人我之間的個別差異。 特情 4a-II-2 幫助比自己弱小或需要幫助的人。 特情 4a-II-3 對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。 特情 4c-II-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。				
	學習內容	特情 A-II-1 才能發展的意涵。 特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 A-III-1 影響才能發展的特質。 特情 A-III-2 對於具有才能者的迷思。 特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。 特情 D-II-4 影響學校適應的因素。 特情 D-III-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣 程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。 特情 D-III-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1-1 能了解大家對資優的迷思，進行價值澄清 1-2 能了解資優特質並能察覺與對照，更認識自己 1-3 能了解資優班的存在意義與對自己的影響 2-1 能以直覺或深思對自我進行剖析，了解自己的多元面向 2-2 能透過多元智能量表認識自己 3-1 能跟別人說明自己，能透過交流聆聽認識他人 3-2 能從影片或書籍角色中認識各種資優生				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域		無				

/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 資優解謎	(1) <u>資優迷思</u> : ◆針對資優的迷思進行提問討論	
2			
3	2. 認識資優	(1) <u>資優特質</u> : ◆聽聽專家怎麼說 ◆那些資優特質跟你一樣呢? ◆有這些特質是好是壞? ◆資優特質的困擾?	
4			
5			
6	3. 解碼 資優班	(1) <u>資優班學習攻略</u> : ◆資優班與普通班? ◆資優班上甚麼課?資優班學習方式? ◆如何讓自己在資班愉快學習?	
7			
8	4. 了解自我	(1) <u>認識自己</u> : ◆21 宮格大風吹: 將與自己相關的適切詞語寫滿 21 宮格，認識自己心中的自己	
9			
10			
11	5. 自我與多元智能	(1) <u>多元智能</u> : ◆認識多元智能 ◆勾選多元智能量表，了解自己的多元潛能 ◆如何發揮自己的潛能	
12			
13			
14			
15	6. 接納他人	(1) <u>認識他人</u> : 21 宮格大風吹交流分享:跟別人說自己，了解不同面向的資優生	
16			
17			
18			
19	7. 資優的視角	(1) <u>不同的資優</u> : 選看各類資優生相關書籍或影片進行討論	
20			
21			
教學資源	1.我的天賦潛能/國小篇 2.作業單 3.多元智能量表 4.自製簡報 5.相關影片或書籍		
教學方法	• 同儕學習 • 任務實作 • 解決問題 • 價值澄清		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量					
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：							
課程名稱		情意輔導- 情緒管理與壓力調適	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2			
教學者		陳瑩潔	教學對象	三年級					
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。							
學習 重點	學習表現	特情 1c-Ⅱ-2 經常展現愉悅快樂的情緒狀態。 特情 1c-Ⅲ-1 辨識讓自己感到正向情緒的來源。 特情 2a-Ⅱ-1 舉例說明壓力的感受。 特情 2a-Ⅱ-2 表達自己的壓力。 特情 2b-Ⅱ-1 學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-Ⅱ-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-Ⅱ-1 觀察運用語言、文字、肢體進行表達與溝通的各種方法。 特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。 特情 3a-Ⅱ-3 運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 特情 4c-Ⅱ-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。							
	學習內容	特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 A-Ⅲ-6 引發負向情緒的因素。 特情 A-Ⅲ-7 提升正向情緒的方法。 特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。							
教學目標		1-1 能了解情緒智商是一種可以學習的能力 1-2 能自我覺察與辨識自己的情緒 1-3 能了解控制情緒的方法與意義並熟練方法 2-1 能抒發與交流身為資優生的壓力 2-2 能了解適當的壓力與成就的關係 2-3 能實際體驗紓壓的方法並應用 3-1 能了解人際關係與溝通的重要性並熟練溝通方法 3-2 能與同儕互相幫助熟練溝通法							
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____							
與其他領域 /科目之連結		無							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 自我覺察與控制	(1) <u>情緒智商</u> :什麼是情緒智商?	
2		(2) <u>覺察</u> :情境故事中辨認自己的情緒	
3		(3) <u>控制</u> :我剛剛不是故意的?情緒來時怎麼辦?	
4			
5			
6			
7	2. 面對壓力的調適策略	(1) <u>認識壓力</u> :資優生的壓力來源討論	
8		(2) <u>壓力的正負向影響</u> :壓力與成就	
9		(3) <u>紓解壓力的方法</u> :練習紓解壓力的方法	
10			
11			
12			
13	3. 人際關係與溝通	(1) <u>溝通三部曲</u> :認識溝通三部曲的方法並以編劇方式分組演練與表演分享	
14		(2) <u>我訊息</u> :認識「我訊息」的溝通法並分組設定情境練習	
15			
16			
17			
18			
19	4. BLGC 心情劇場	(1) <u>演出內心與情緒</u> :將前段課程對於人際溝通與情緒表達的情境已完整戲劇方式呈現，親身體察人我的視角差異	
20			
21			
教學資源	1.我的天賦潛能/國小篇 2.課程活動單 3.自製簡報		
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 同儕學習 • 合作學習 • 任務實作 • 解決問題 • 價值澄清 		
教學評量	<p>■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。</p> <p>■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。</p> <p>■實作評量：從學生的作業成品進行多面向的評量</p> <p>■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量</p>		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		情意輔導- 做時間的主人	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		詹婷雅	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-II-2 讚美他人的優點。 特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情 1b-III-4 辨識自己的學習需求。 特情 1c-III-3 認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 特情 1d-III-3 述說自己期望的人生。 特情 2c-II-1 主動挑戰覺得困難的活動。 特情 3b-II-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 4c-II-4 按時完成學校的任務。				
	學習內容	特情 A-IV-4 影響成就表現的因素。 特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特情 B-II-3 興趣的開發與持續發展的方法。 特情 B-II-3 動機啟動與續航的策略。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。 特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。				
教學目標		1-1 能詳實完成作息記錄，參與討論，專注聆聽他人意見並給予回饋 2-1 發表時能掌握重點，清楚表達意見 3-1 能擬定合適的作息計畫表並切實執行作息計畫表 4-1 能比較有無作息計畫的差異性並能適切調整作息計畫以符合實際狀況				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.時間與我	(1)被時間掌控的自己： a.以圖文呈現出目前自己一天與一周的生活 b.分享與討論 •想改變嗎？ •可以改變嗎？ •如何改變？ c.以圖文呈現出「想要」的一天與一周 d.分享與討論 •確實可行嗎？ e.訪問家長:我想要的是可以的嗎？	
2			
3			
4			
5			
6	2.我與時間	(1)掌控自己的時間： a.觀賞『TED--拖延大師的腦子在想什麼』 b.討論：掌控時間的重要性 c.觀賞『TED--如何有效的掌握與規劃時間』 d.討論：如何掌控時間	
7			
8			
9			
10	3.時間小秘書	(1)作息計畫： a.擬定三周的『作息計畫表』，規劃時間分配 b.依『作息計畫表』執行，並記錄結果 c.記錄『作息計畫表』的執行問題 (2)作息計畫修正版： a.依上三周的執行紀錄狀況進行修正，再次擬定三周的『作息計畫表』，重新規劃時間分配 b.依『作息計畫表』執行，並記錄結果 c.記錄『作息計畫表』的執行問題 (3)比較與分析	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	4.時間魔術師	(1)心得與分享： a.分享：執行『作息計畫表』前後的差異 b.討論：擬定『作息計畫表』還需要考量那些因素 c.擬定『寒假生活計畫表』	
19			
20			
21			
教學資源	• youtube 影片『TEDxTalks – 如何有效的掌握與規劃時間』 • youtube 影片『TED 拖延大師的腦子在想什麼』		
教學方法	• 小組討論 • 欣賞教學 • 實作練習		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能符合議題討論之重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		情意輔導-自我管理		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		詹婷雅		教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-III-1 說明自己各方面的特質。 特情 1b-II-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 1c-II-1 維持平穩的情緒狀態。 特情 2a-II-2 表達自己的壓力。 特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。 特情 2b-III-3 接受別人善意的批評。 特情 2c-II-1 主動挑戰覺得困難的活動。 特情 3b-II-3 運用科技與媒體資訊於日常生活。 特情 4a-II-3 對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。				
	學習內容	特情 A-IV-4 影響成就表現的因素。 特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特情 B-II-1 壓力的表達與紓解。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。 特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 特情 C-IV-5 資訊整合以解決生活問題的方法。				
教學目標		1-1 能切實進行寒假生活計畫 2-1 能主動參與討論，分享經驗 2-2 能透過角色扮演，從不同角度分析問題 3-1 能聆聽他人的建議思考適合自己的方法 4-1 能從實際的挑戰中學習自我管理的能力				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.做時間的主人	(1)我的寒假生活： a.分享『寒假生活計畫』執行記錄 b.心得分享	
2			
3	2.忘東忘西的人生	(1)這是健忘症嗎？ 忘東忘西：經驗分享	
4			
5			
6			
7			
8			
9	3.忘東忘西，怎麼辦？	(1)任務大挑戰： a.YouTube 影片-老是忘東忘西？黃瓊寧 b.討論：改善忘東忘西，我的方法是？ c.改善忘東忘西，專家的建議是？ d.依專家建議之任務大挑戰 ·製作任務紀錄表單設計(四週) ·原班每日是否忘東忘西紀錄 ·資班每日是否忘東忘西紀錄 ·家庭每日是否忘東忘西紀錄 ·教師安排之工作任務是否依實完成紀錄 e.每周檢討會與修正方法	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	4.跟忘東忘西說 Bye bye	(1)心得分享： a.任務大挑戰結果發表 b.我的備忘錄 c.分享：改善忘東忘西，這招最有效！	
19			
20			
21			
教學資源	• 自製簡報 • 學習單 • 親子天下 • youtube 影片-老是忘東忘西？黃瓊寧		
教學方法	• 影片欣賞 • 討論 • 角色扮演 • 問題解決		
教學評量	• 學習態度：透過教師評量，在學習過程是否專注有恆，學習態度是否積極主動，遇問題能否有效解決。 • 實作評量：透過教師評量與自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 口頭發表：透過教師評量，是否能符合議題討論之重點，來了解是否達到學習目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		情意輔導-道德兩難議題探討		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		黃淑英		教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切 性。 特情 3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特情 4a-IV-1 思辨適切的道德觀與正義感。 特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。 特情 4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。				
	學習內容	特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。 特情 C-III-7 資訊使用的倫理規範。 特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情 C-V-3 資訊觀點與內容適切性的檢驗。 特情 D-II-1 責任與權利的內涵與關係。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。				
教學目標		1-1 能分辨權利和權力的核心概念與內涵 2-1 能思考並提出影片中問題情境的兩難衝突帶來的抉擇影響 3-1 能從電影故事中不同角色立場的行動與價值之正當性提出觀點 4-1 能從繪本故事中探討的議題，蒐集整理生活中相關新聞議題報導 4-2 能從深入探究生活中的相關新聞報導議題 5-1 能選定兩難議題，小組準備觀點立論，進行小型辯論交流				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.「權力」「權利」「權益」大哉問	(1) <u>定義釐清</u> •小組討論並定義「權力」、「權利」與「權益」 •將三者與人類社會的關係繪圖呈現	
2			
3	2.TED 之正義思辯之旅	(1) <u>正義思辯難題</u> •問題 1：電車問題 ①討論問題情境~殺 1 救 5？要不要推胖子下去？ ②六六討論法小組討論、分享與小結 •問題 2：阿富汗的牧羊人 ①討論問題情境 ~二位阿富汗牧羊人、一名 14 歲男孩，殺了他們？放他們走？ ②六六討論法小組討論、分享與小結	
4			
5			
6			
7			
8	3.電影中的思辯之旅	(1) <u>觀賞電影《進擊的鼓手》(Whiplash)</u> ①討論議題發生背景與情節與重點 ②從不同角色與立場討論可能的行動與正當性 ③針對問題「應當與否」發表意見，並嘗試接受他人的質疑與挑戰	
9			
10			
11			
12			
13	4.繪本中的思辯之旅	(1) <u>繪本討論社會議題與新聞事件</u> ①《街道是大家的》- 居住與土地正義 ②《好東西》- 核能安全 ③《讓路給小鴨子》- 動物的主體性與保育 ④《威廉的洋娃娃》- 性別窠臼 (2) <u>真實生活中的社會議題與新聞事件</u> •對應繪本的價值衝突議題新聞事件蒐集與討論	
14			
15			
16	5. BLGC 思辯討論會	(1)課堂共同 <u>擬定新聞事件中的道德思辯議題</u> ①討論確定議題觀點與立場 ②分組決定支持觀點與立場 ③蒐集並轉寫陳述資料： 我個人主張… 我的依據的理由(偏好)是… 我能得到支持的正當性是因為… ④進行 BLGC 思辯討論會	
17			
18			
19			
20			
21			
教學資源	•《你的權利從哪裡來？》(Rights From Wrongs: A Secular Theory of the Origins of Rights)。作者/亞倫·德蕭維奇(Alan Dershowitz)。商周出版。 •《正義：一場思辯之旅》(Justice: What's the Right Thing to Do?) 作者/邁可·桑德爾(Michael J. Sandel)。譯者/陳信宏。先覺出版。 •TED 影片：正義：一場思辯之旅-Michael Sandel-共 12 講 •電影《進擊的鼓手》(Whiplash) /索尼經典電影發行。 •繪本《街道是大家的》、《好東西》、《讓路給小鴨子》、《威廉的洋娃娃》		
教學方法	小組討論、欣賞教學、價值澄清		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：教師從各組情境短劇設計表演與提問引導進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。 ■辯論呈現：透過自評與同儕互評小組在辯論賽進行與結果呈現是否達預期目標		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量					
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：							
課程名稱		情意輔導-認識特殊朋友	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1			
教學者		黃淑英	教學對象	五年級					
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識							
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。							
學習 重點	學習表現	特情 1b-III-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情 1d-III-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特情 4a-III-1 理解社會大眾正面期許的用心與善意。 特情 4a-IV-1 思辨適切的道德觀與正義感。 特情 4c-III-1 舉出同儕對自己正向與負向的感受與反應。							
	學習內容	特情 A-III-3 成就表現的多元性。 特情 A-IV-4 影響成就表現的因素。 特情 C-III-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。 特情 D-III-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。							
教學目標		1-1 能思考家人與家庭的連結與意涵，並延伸廣義的家庭關係 2-1 能透過閱讀與影片賞析，從討論對談中有感同身受的理解 3-1 能透過閱讀與短片賞析，認識特殊兒童並了解生理心理所帶來的有形和無形影響，在校園生活中所面對的困難與問題 3-2 能從影片情境故事同理連結，思考障礙所帶來的影響對身為人的本質與需求是否有所不同 4-1 能從校園生活經驗案例設計短劇表演，帶領同學透過角色情境問題思考各種不同可行性的解決策略 4-2 能透過角色扮演與議題討論創意發想，讓學生在面對校園中不同特質學生的人我關係與互動時，能有更同理包容與尊重的態度							
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____							
與其他領域 /科目之連結									

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.我們都是一家人 之家庭血緣篇	(1) <u>關於家人的哲學思考</u> ☉血緣相同長相相同？個性相同？ ☉血緣相同興趣相同？能力相同？ • 關於家人的同與不同？ • 家庭、家人的意涵與延伸	
2			
3			
4			
5	2.我們都是一家人 之心中的小星星電影篇	(1) <u>電影裡的一家人</u> • 透過觀賞電影討論不同學習特質所面對的問題與困難，造成不被理解的原因與刻板印象的影響	
6			
7			
8			
9	3.我們都是一家人 之有愛無礙短片篇	(1) <u>從短片認識特殊朋友</u> 學習障礙：斷裂的連結 亞斯伯格：當機 肢體障礙組：少年維德的煩惱 視覺障礙腦性麻痺：腦中迴玄的無奈 智能不足：智在飛翔 聽覺障礙篇：用心聽予說 語言障礙組：需要被了解的難言之隱 情緒障礙：面對的勇氣 自閉症：安靜的世界 (2) <u>礙與愛</u> 特殊朋友的各種有形無形障礙，如何影響他們與我們的不同，而特殊朋友在成長過程所需要的愛，會因為礙兒不同嗎？	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
教學資源	■youtube 影片【有愛無礙 用愛看見身心障礙】共 10 部影片。台灣師大教育心理與輔導系 103 學年選修「教育心理學」的同學分組製作 ■youtube 影片【阿貴動畫-五百障礙】 ■找回遺落的天分。台北市政府教育局編印 ■特殊教育導論－帶好班上每位學生(第二版)。邱上真著。2004。心理出版社。		
教學方法	小組討論、欣賞教學、價值澄清、角色扮演		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：教師從各組情境短劇設計表演與提問引導進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：					
課程名稱		情意輔導- 美麗人生。生涯探索 I	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數		
教學者		新進教師	教學對象	六年級			
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解					
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。					
學習 重點	學習表現	特情1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情1d-III-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情2c-III-1 評析自己學習動機的強弱程度。 特情2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情4d-III-2 理解自我文化中的多樣典範。					
	學習內容	特情 A-III-1 影響才能發展的特質。 特情 A-IV-9 追求幸福人生的多種典範。 特情 B-IV-6 多元的職場與典範。 特情 B-IV-7 生涯試探的途徑。 特情 B-V-3 生涯發展方向與目標評估的考慮因素。 特情 B-V-4 生涯發展的重要議題與挑戰。 特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。					
教學目標		1-1能專注、用心參與遊戲並注意禮節 1-2能分析自我對各種領域的動機與喜好強弱 1-3能分析不同人生階段的內涵與意義 2-1能分析職涯抉擇時的影響因素 2-2能歸納影響職涯歷程的關鍵特質或要素 3-1能分析探討生命歷程的共通點與差異處 3-2能根據自身特質，設想未來生涯的可能性設計未來履歷表					
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他					
與其他領域 /科目之連結		無					

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.人生規畫局	(1) <u>人生規劃局</u> ：	
2		透過桌遊《人生規劃局》卡牌設計自己理想的人生目標與經歷	
3		(2) <u>規劃。人生</u> ：	
4		從遊戲中實際選牌組合過程，感受自己對規劃的想像與實際影響，思考人生不同階段的重要意義	
5			
6	2.大人的工作風景 ~家長職涯分享Ⅰ ~家長職涯分享Ⅱ ~家長職涯分享Ⅲ ~家長職涯分享Ⅳ ~家長職涯分享Ⅴ	(1) <u>行行出狀元</u> ：	
7		結合家長資源，邀請資班家長進行職業型態與工作內容分享，並以座談方式與孩子對談生涯發展、工作選擇的點滴(挑選不同職業領域別的家長)	
8		(2) <u>工作風景。回顧</u> ：	
9		在不同職涯領域的家長分享後思考反芻、分析其工作的甘苦與所需能力	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	3.美麗人生 ~人生想像	(1) <u>漫漫人生路</u> ：	
19		綜合分析討論人一生的過程會經歷哪些不同的求學階段、生命階段	
20		(2) <u>生命藍圖</u> ：	
21		引導學生思考自己生命的可能樣貌；請學生想像並設計一份自己的生命履歷表	
教學資源	■CV 人生規劃局（桌遊）規則說明： https://www.youtube.com/watch?v=EjBmg16hSxs ■戴西・魏德蔓（Daisy Wedeman）著；譚家瑜譯（2012）： <u>記得你是誰:哈佛的最後一堂課</u> 。臺北市：天下雜誌出版。 ■卡曼・蓋洛著；許恬寧譯(2016)： <u>跟 TED 學說故事，感動全世界：好故事是你最強大的人生資產</u> 。臺北市：先覺出版社。 ■王文靜(2016)： <u>沒有大學文憑的日子，我說故事</u> 。臺北市：城邦。 ■江振誠(2013)： <u>初心</u> 。臺臺北市：平安文化。 ■王伯達(2012)： <u>預見未來</u> 。臺北市：天下遠見。 ■幾米(2004)： <u>履歷表</u> 。臺北市：大塊文化。 ■TED 影片： <u>成功人士的八個特質</u>		
教學方法	專題本位學習、合作學習法、價值澄清、角色扮演		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作設計：透過自評與同儕互評，檢視是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量					
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：							
課程名稱		情意輔導- 美麗人生。生涯探索Ⅱ	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1			
教學者		新進教師	教學對象	六年級					
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識							
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。							
學習 重點	學習表現	特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 1d-Ⅲ-3 述說自己期望的人生。 特情 1d-Ⅳ-1 學習探索人生意義與價值。 特情 2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-Ⅳ-1 蒐集生涯發展相關資訊來源。 特情 2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 2d-Ⅳ-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。							
	學習內容	特情 A-Ⅳ-9 追求幸福人生的多種典範。 特情 B-Ⅳ-5 生涯發展相關訊息。 特情 B-Ⅳ-6 多元的職場與典範。 特情 B-Ⅳ-7 生涯試探的途徑。 特情 B-V-5 未來社會發展趨勢與職業需求。							
教學目標		1-1-1 能思考生命的定義與樣貌 1-2-1 能統整名人生涯發展的成功因素 2-1-1 能專注、用心聆聽學長姐的返校分享 2-1-2 能在學長姐分享後主動提問與對話 3-1-1 能分析探討分享學長姐生命歷程的共通點與差異處 3-1-2 能歸納影響學長姊生涯發展的關鍵要素 3-2-1 能自主設計給十年後自己的創意時光禮物							
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____							
與其他領域 /科目之連結		無							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.生命地圖	(1) <u>人生規劃局</u> ：	
2		團體討論探討人生的充分與必要條件，分析不同階段的樣貌	
3		(2) <u>名人。人生</u> ：	
4		從多位不同領域的成功名人案例探討生命的發展與變化；及生命進展的要素	
5			
6	2.生涯典範 ~學長姐分享Ⅰ ~學長姐分享Ⅱ ~學長姐分享Ⅲ ~學長姐分享Ⅳ ~學長姐分享Ⅴ	(1) <u>學長姐。說故事</u> ：	
7		請資班畢業的學長姐返校分享成長經歷與生涯發展的點滴(每次挑選不同領域與發展的校友)	
8		(2) <u>人生路上的風景</u> ：	
9		在不同領域的學長姐分享後思考反芻、分析其生命歷程的境遇	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	3.人。生	(1) <u>看過去的他們</u> ：	
17		綜合分析探討分享的學長姐生命共同的歷程為何，思考影響生命發展的因素	
18		(2) <u>給未來的自己</u> ：	
19		引導學生思考自己十年、二十年甚至是更往後的生命可能樣貌；請學生設計一份給十年後自己的禮物(任何形式)	
20			
21			
教學資源	■戴西・魏德蔓 (Daisy Wedeman)著；譚家瑜譯 (2012)：記得你是誰：哈佛的最後一堂課。臺北市：天下雜誌出版。 ■卡曼・蓋洛著；許恬寧譯(2016)：跟TED學說故事，感動全世界：好故事是你最強大的人生資產。臺北市：先覺出版社。 ■王文靜(2016)：沒有大學文憑的日子，我說故事。臺北市：城邦。 ■江振誠(2013)：初心。臺臺北市：平安文化。 ■王伯達(2012)：預見未來。臺北市：天下遠見。 ■TED 影片：成功人士的八個特質		
教學方法	專題本位學習、合作學習法、價值澄清、角色扮演		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作設計：透過自評與同儕互評，檢視是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		服務學習- 服務學習實踐 I		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		新進教師 (與學習教室教師合作)		教學對象	六年級(上學期)	
核心 素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中 與人建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情 3a-III-3 能運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 3a-IV-1 能運用合宜方式表達意見與感受。 特情 4a-III-3 能參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特情 4a-IV-2 能體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。				
	學習內容	特情 C-III-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 特情 D-III 人我關係，利己與利他的關係。 特情 D-IV-1 利他、利社會的途徑。				
教學目標		1. 能理解服務學習的定義與意涵 2. 能積極主動參與每次服務學習的經驗 3. 能在服務學習歷程後進行服務實踐的反芻與省思 4. 能在服務實踐後學習對人我差異擁有尊重與包容				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結		無				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
1		1.服務學習的意義	(1)服務學習的起點： 探討服務學習的意涵，認識特殊生 與自我的差異，了解學習教室學生			
2						

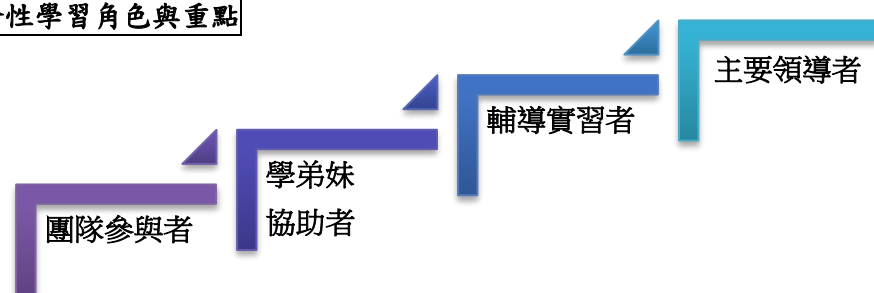
3		為何需要到學習教室上課，學習同理心與尊重差異	
4	2.與校園有約	(1)校園內的服務學習觀察： 教師帶領學生共同走入校園環境，思索討論可藉由服務學習來美化和淨化的區域 (2)校園內的服務學習實踐： 將學生進行分組，針對歸納出可投入服務學習環境的區域進行服務學習實務的執行	
5			
6			
7			
8			
9	3.與學習教室有約	(1)學習教室的服務學習實踐： 將學生進行分組，進入不同組、不同類型課程的學習教室(本校資源班)擔任小老師角色，與學習教室學生交流、互動、引導、相互學習 (2)學習教室的學習風景： 從與學習教室學生互動的過程，紀錄並回資優班定期交流，分享所見、所聞與過程中的思索	
10			
11			
12			
13			
14	4.與社區有約	(1)社區的服務學習觀察： 藉由社區的實地踏查，觀察學校所在社區的環境與優弱勢探討，腦力激盪出適合在社區進行的服務學習工作 (2)走入社區!-社區服務學習實踐： 學生以分組型態走入社區，進行不同類型的服務學習工作	
15			
16			
17			
18			
19	5.服務學習歷程回顧與討論	(1)服務&學習： 總結探討藉由服務學習歷程的收穫為何，及從過程中見聞了什麼；重新思考自我與學習教室學生的異同，作為實踐服務學習後的省思	
20			
21			
教學資源	■ 徐舜彥、黃苓嵐 (2018)。品格教育與服務學習。台北：新文京出版社。 ■ 黃玉等(2009)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：紅葉文化。 ■ Sal Mendaglio, Ph.D., Jean Sunde Peterson, Ph.D.著；譯者：鄒小蘭，高振耀，蔣明珊，蔡桂芳，于曉平，吳淑敏，張靖卿，黃澤洋譯(2012)資優生心理輔導與諮商。台北：華騰文化。		
教學方法	觀察法、合作學習法		
教學評量	■口頭發表與討論：教師從學生課堂想法發表進行評量，檢視學生的思考。 ■同儕評鑑：歷程中與後讓學生進行同儕互評，綜合檢視參與課程活動情形。 ■自我評鑑：學生在服務實踐後進行自我參與表現評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		服務學習- 服務學習實踐 II		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		新進教師 (與學習教室教師合作)		教學對象	六年級(下學期)	
核心 素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中 與人建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情 3a-III-3 能運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 3a-IV-1 能運用合宜方式表達意見與感受。 特情 4a-III-3 能參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特情 4a-IV-2 能體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。				
	學習內容	特情 C-III-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 特情 D-III 人我關係，利己與利他的關係。 特情 D-IV-1 利他、利社會的途徑。				
教學目標		1. 能理解服務學習的定義與意涵 2. 能積極主動參與每次服務學習的經驗 3. 能在服務學習歷程後進行服務實踐的反芻與省思 4. 能在服務實踐後學習對人我差異擁有尊重與包容				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結		無				
週次		單元名稱		課程內容說明		備註
1		1.服務學習的意義		<u>(1)服務學習的起點：</u> 探討服務學習的意涵，認識特殊生 與自我的差異，了解學習教室學生		
2						

3		為何需要到學習教室上課，學習同理心與尊重差異		
4	2.與校園有約	(1)校園內的服務學習觀察： 教師帶領學生共同走入校園環境，思索討論可藉由服務學習來美化和淨化的區域 (2)校園內的服務學習實踐： 將學生進行分組，針對歸納出可投入服務學習環境的區域進行服務學習實務的執行		
5				
6				
7				
8				
9	3.與學習教室有約	(1)學習教室的服務學習實踐： 將學生進行分組，進入不同組、不同類型課程的學習教室(本校資源班)擔任小老師角色，與學習教室學生交流、互動、引導、相互學習 (2)學習教室的學習風景： 從與學習教室學生互動的過程，紀錄並回資優班定期交流，分享所見、所聞與過程中的思索		
10				
11				
12				
13				
14				
15	4.與社區有約	(1)社區的服務學習觀察： 藉由社區的實地踏查，觀察學校所在社區的環境與優弱勢探討，腦力激盪出適合在社區進行的服務學習工作 (2)走入社區!-社區服務學習實踐： 學生以分組型態走入社區，進行不同類型的服務學習工作		
16				
17				
18				
19	5.服務學習歷程回顧與討論	(1)服務&學習： 總結探討藉由服務學習歷程的收穫為何，及從過程中見聞了什麼；重新思考自我與學習教室學生的異同，作為實踐服務學習後的省思		
20				
21				
教學資源	■ 徐舜彥、黃苓嵐 (2018)。品格教育與服務學習。台北：新文京出版社。 ■ 黃玉等(2009)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：紅葉文化。 ■ Sal Mendaglio, Ph.D., Jean Sunde Peterson, Ph.D.著；譯者：鄒小蘭，高振耀，蔣明珊，蔡桂芳，于曉平，吳淑敏，張靖卿，黃澤洋譯(2012)資優生心理輔導與諮商。台北：華騰文化。			
教學方法	觀察法、合作學習法			
教學評量	■口頭發表與討論：教師從學生課堂想法發表進行評量，檢視學生的思考。 ■同儕評鑑：歷程中與後讓學生進行同儕互評，綜合檢視參與課程活動情形。 ■自我評鑑：學生在服務實踐後進行自我參與表現評鑑。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度與情意態度等進行評量。			

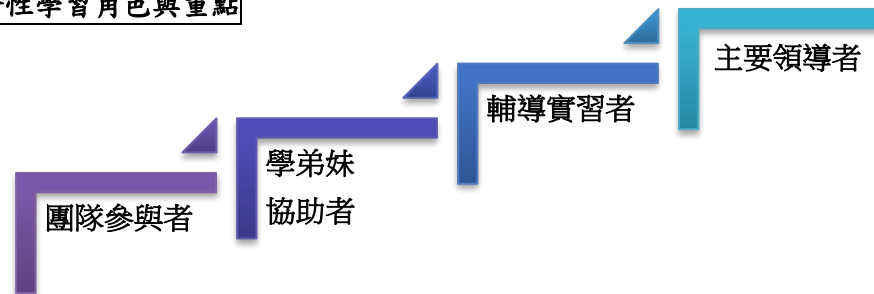
二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量																
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域）																			
		<input type="checkbox"/> 其他：																			
課程名稱	家族企畫- BLGC 家族企劃-上		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1															
教學者	陳瑩潔、詹婷雅 黃淑英、新進教師		教學對象	3-6 年級(跨齡)																	
課程理念	<div>課程主軸</div> <div>■BLGC 家族企劃課程為三~六年級必修，每周一堂。將學生混齡分成四組，每組皆有三到六年級混齡的學生，讓學長姐引領學弟妹合作，達到團隊中的領導才能角色的分工與體驗。</div> <div>■領導才能意涵的體現外，也讓學生團隊合作進行創造性活動的策劃與構思；整合多方意見後化想法為行動，同時也讓資優生進行活動策畫與進度規劃的學習。</div> <div>區分性學習角色與重點</div> <div></div> <div>■此課程為跨齡共同學習，各年級在團體中的學習角色有以下區分。</div> <table><tr><td>年級</td><td>六年級</td><td>五年級</td><td>四年級</td><td>三年級</td></tr><tr><td>角色</td><td>主要領導者</td><td>領導實習者</td><td>學弟妹協助者</td><td>團隊參與者</td></tr><tr><td>學習重點</td><td>領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦</td><td>從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略</td><td>陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備</td><td>聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節</td></tr></table>						年級	六年級	五年級	四年級	三年級	角色	主要領導者	領導實習者	學弟妹協助者	團隊參與者	學習重點	領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦	從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略	陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備	聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節
	年級	六年級	五年級	四年級	三年級																
	角色	主要領導者	領導實習者	學弟妹協助者	團隊參與者																
	學習重點	領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦	從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略	陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備	聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節																
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作																			
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。																			
學習重點	學習表現	特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。																			

		特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-4 彙整成員所提出與任務相關難題，尋求協助或更多資訊與解決策略 特領 2a-Ⅲ-4 尊重、支持成員的特點。 特領 2b-Ⅲ-1 使用各種不同的解決問題方法。	
	學習內容	特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。	
教學目標	1-1 能讓新生融入家族中 1-2 能以民主程序選出年度家族長與副家族長 1-3 能在家族長的帶領下共同設計介紹新生的創意方式 1-4 能分工完成採訪、製作簡報或道具，在迎新會中向大家介紹新生 2-1 能在家族長的帶領下共同企劃 15 分鐘的分站闖關活動 2-2 能依成員特質分配擔任關主或合作前往闖關，完成任務 3-1 能在家族長的帶領下共同企劃資優班的 LOGO 設計 3-2 能依成員特質分工，溝通合作，解決問題，承擔責任，共同完成任務 4-1 能省思自己與他人在家族活動中的參與度與貢獻度		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域 /科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. BLGC 新生相見歡	(1) <u>各家族迎新</u>	
2		(2) <u>家族長誕生</u>	
3		(3) <u>認識新生的百種方式</u> : 各家族設計介紹新生給大家認識的方式	
4		(4) <u>團體迎新</u> : 各家族將新生介紹給全體師生	
5			
6	2. 團體動力活動設計 I~手腦並用關卡設計篇	(1) <u>團體動力活動設計</u> : 家族領導者帶領學弟妹集體構思，以家族為單位進行腦力激盪，分別設計出手腦並用的分站闖關活動。	
7			
8			
9			
10		(2) <u>分站闖關</u> : 各家族團體合作闖完三關達成任務	
11	3. BLGC 班徽~LOGO 設計賽	(1) <u>班徽 LOGO 設計</u> : 四大家族分別討論構思，企畫出符合資優班精神與學習概念的班級 LOGO。設計歷程從概念討論、靈感激盪、圖像手稿設計；到圖像電腦後製產出。	
12			
13			
14			
15			
16			
17		(2) <u>BLGC LOGO 發表大會</u> : 四大家族逐週輪流發表各自設計規劃的 BLGC LOGO，並說明規畫理念；以及家族討論歷程的分享。	
18			
19			
20			
21	4. 活動省思與評鑑	(1)對學期活動的總省思與自評	

教學資源	校園空間
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 合作學習 • 任務實作 • 解決問題 • 跨齡典範學習
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量																
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域）																			
		<input type="checkbox"/> 其他：																			
課程名稱		家族企劃- BLGC 家族企劃-下	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1															
教學者		陳瑩潔、詹婷雅 黃淑英、新進教師	教學對象	3-6 年級(跨齡)																	
課程理念		<div>課程主軸</div> <div>■BLGC 家族企劃課程為三~六年級必修，每周一堂。將學生混齡分成四組，每組皆有三到六年級混齡的學生，讓學長姐引領學弟妹合作，達到團隊中的領導才能角色的分工與體驗。</div> <div>■領導才能意涵的體現外，也讓學生團隊合作進行創造性活動的策劃與構思；整合多方意見後化想法為行動，同時也讓資優生進行活動策畫與進度規劃的學習。</div> <div>區分性學習角色與重點</div> <div></div> <div>■此課程為跨齡共同學習，各年級在團體中的學習角色有以下區分。</div> <table><tr><td>年級</td><td>六年級</td><td>五年級</td><td>四年級</td><td>三年級</td></tr><tr><td>角色</td><td>主要領導者</td><td>領導實習者</td><td>學弟妹協助者</td><td>團隊參與者</td></tr><tr><td>學習重點</td><td>領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦</td><td>從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略</td><td>陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備</td><td>聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節</td></tr></table>					年級	六年級	五年級	四年級	三年級	角色	主要領導者	領導實習者	學弟妹協助者	團隊參與者	學習重點	領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦	從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略	陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備	聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節
		年級	六年級	五年級	四年級	三年級															
		角色	主要領導者	領導實習者	學弟妹協助者	團隊參與者															
學習重點	領導團隊與整合、執行家族任務；活動策畫的思考討論帶領與聚焦	從旁輔佐家族長；從旁觀察領導者的應對進退，以及管理團隊的策略	陪伴學弟妹並適時協助；積極配合學長姐的分工與任務準備	聽從學長姐指令並參與工作，配合團隊運作細節																	
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作																			
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。																			
學習重點	學習表現	特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。																			

		特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-4 彙整成員所提出與任務相關難題，尋求協助或更多資訊與解決策略 特領 2a-Ⅲ-4 尊重、支持成員的特點。 特領 2b-Ⅲ-1 使用各種不同的解決問題方法。	
	學習內容	特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。	
教學目標		1-1 能分組規劃領導才能活動 1-2 能從活動中了解家族成員的多元特質並學習領導與被領導 2-1 能在家族長的帶領下共同企劃班服的設計 2-2 能依成員特質分配班服構思的分工，共同產出，完成任務 3-1 能在家族長的帶領下共同企劃 30 分鐘的團體動力活動 3-2 能依成員特質分工，溝通合作，解決問題，承擔責任，共同完成任務 4-1 能省思自己與他人在家族活動中的參與度與貢獻度	
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他	
與其他領域/科目之連結		無	
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 領導才能小試	(1)家族凝聚力活動規劃:四大家族各自規劃設計領導才能體驗活動	
2			
3			
4			
5			
6	2. BLGC 班服設計賽	(1) BLGC 班服設計活動: 四大家族分別設計出符合資優班意象與特色的班服。設計定稿後分家族上台發表構思理念與元素、樣式	
7			
8			
9			
10			
11	3. 團體動力活動設計 II~團體競賽篇	(1)團體動力活動設計:家族領導者帶領學弟妹集體構思，以家族為單位進行腦力激盪，分別設計出手腦並用的團體競賽活動。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20	4. 活動省思與評鑑	(1)對學期活動的自評與省思	
21			
教學資源		校園空間	
教學方法		• 合作學習	

	<ul style="list-style-type: none"> • 任務實作 • 解決問題 • 跨齡典範學習
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■ 討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■ 實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■ 溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■ 自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域）				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		行動案企劃-『議』想世界	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者		新進教師	教學對象	6 年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 領-E-C1 具備道德知識與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。 特領 2b-III-4 合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。 特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。 特領 3a-III-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。 特領 3b-IV-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。				
	學習內容	特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法 特領 A-V-7 人權與社會實踐 特領 B-III-2 良好的團體成員特質 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力 特領 B-IV-3 領導者與被領導者角色定位 特領 C-IV-1 議事規則：動議的概念、種類與運用。 特領 C-IV-5 聯合國及其他人權相關組織 特領 C-IV-7 團隊問題解決導向的資訊整合。 特領 C-V-7 國際議題的倡導與行動。				
教學目標		1-1 能從各種統計資訊中提取各種世界現況 1-2 能深入閱讀各項訊息資料，透過提問討論與整合小組繪製海報並發表 1-3 能整合各項影音媒體資訊，發現問題與觀點，完成世界新聞報導 2-1 能認識各國國際組織與現況、SDGs 永續發展目標，並了解世界組織對世界的實際關懷與行動 2-2 能遵守世界咖啡館的進行規範，透過對話、互動釐清自己所關注的焦點議題 3-1 能學習影片腳本的規劃與編排 3-2 能理解影片所需的各類素材資源，並與同儕合作進行素材蒐集與籌備 4-1 能學習影片剪輯軟體的操作方法與技巧				

	4-2 能結合創意，分組製作出世界議題的多媒體影片		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.這世界！	(1) <u>他們說的這世界</u> 透過各式地形區域圖、古今歷史地圖、人文政治經濟統計圖表與資料，小組繪製海報呈現大家所認識的這世界	
2		(2) <u>我眼中的這世界</u> 從近三年的報紙、新聞、網站等影音多媒體資訊中，找出目前世界的現況與事實，挑選自己所關注的焦點，進行發表交流	
3			
4			
5	2.『議』想世界	(1) <u>世界組織聯合國</u> 從世界國際性組織的資訊搜尋與發現中，了解目前全球關注的各項議題與重要事項	
6		(2) <u>SDGs 世界永續發展目標</u> 認識 SDGs 17 項目標與 169 項細項目標，瞭解世界各國制定的政策與方向	
7		(3) <u>世界議題咖啡館</u> 小組挑選前述探討的國際議題，再次進行資料彙整，利用世界咖啡館的討論形式聚焦大家共同重視的價值與議題	
8			
9	3.『議』想世界 ~世界議題短片企劃	(1) <u>世界議題短片腳本</u> 透過上述課程對世界議題的探尋，小組選定有興趣的世界議題，設計介紹與傳達議題理念影片的創意腳本與定稿	
10		(2) <u>世界議題短片素材準備</u> 結合腳本的構思，小組討論並進行短片呈現形式所需要的角色、情境背景、圖片、音效等影音素材規劃	
11			
12			
13	4.『議』世界 ~世界議題短片製作	(1) <u>影片的視角</u> 結合科技多媒體，運用影片剪輯軟體，學習影音剪輯的功能與技巧	
14		(2) <u>BLGC 世界議題短片 GO!</u> 結合影音製作的技巧與創意，分組製作出不同焦點的世界議題短片。 ◆本世界奇景影片的定位為作為世界行動案的前導宣傳影片，從『世界人』延伸至『世界議題』，進而到『世界關懷』	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
教學資源	1.書籍: ■你最重要的東西是什麼?。山本敏晴著。米雅譯。2007。親子天下出版。 ■世界中的孩子系列 1-4：一起認識影響全球的關鍵議題。路易絲·史比爾斯布		

	<p>里, 凱里·羅伯茲著。郭恩惠譯。2018。親子天下出版。</p> <p>■世界，為什麼是現在這樣子？：對照地圖、重疊地圖，翻新你對世界的想像。 尚·克利斯朵夫·維克多、薇珍妮·黑頌、法蘭克·提塔特著。李佳蓉、張凌虛譯。2010。大是文化</p> <p>2.影片:文茜的世界週報、聯合國及國際組織相關影片</p> <p>3.威力導演影片剪輯軟體</p> <p>4.imovie 影片剪輯軟體</p> <p>5.國語日報、中學生報</p> <p>6.親子天下x翻轉教育 Let's SDGs 網站 https://edu.parenting.com.tw/SDGs-450</p>
教學方法	<p>• 專題探究 • 小組合作 • 任務實作 • 價值澄清 • 問題解決</p>
教學評量	<p>■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。</p> <p>■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。</p> <p>■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量</p> <p>■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量</p> <p>■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量</p>

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量					
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)							
		<input type="checkbox"/> 其他：							
課程名稱		行動案企劃-世界公民	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1			
教學者		新進教師	教學對象	6 年級					
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C1 具備道德知識與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。							
學習 重點	學習表現	特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。 特領 2b-III-4 合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。 特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。 特領 3a-III-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。 特領 3b-IV-3 與成員共同擬定達成目標所需的行動。							
	學習內容	特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法 特領 A-V-7 人權與社會實踐 特領 B-III-2 良好的團體成員特質 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力 特領 B-IV-3 領導者與被領導者角色定位 特領 C-IV-7 團隊問題解決導向的資訊整合。							
教學目標		1-1 能從旅行觀察中提出世界議題 1-2 能深入閱讀各項訊息資料，透過提問討論與整合心智圖表，了解兒童議題 1-3 能說出兒童人權的內容與意義，並了解世界組織對兒童權利的實際關懷 2-1 能了解行動案的步驟與意義 2-2 能與組員共同企畫可實踐的行動案 2-3 能與組員共同撰寫出完整的計畫書，並依特質與專長分工 3-1 能與他人充分溝通合作，解決問題，承擔責任，共同完成任務 3-2 能有關注世界的眼光和感知，能有實踐的信念和力量							
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____							

與其他領域 /科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1. 行動案。世界兒童議題	(1)旅行的意義-從出國旅遊中觀察到的人事物進行提問討論，帶入世界議題	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8	2. 行動案。企劃	(1)什麼是行動案:實際案例分享與討論	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	3. 行動案。執行	(1)行動案暖身:統整行動案規劃的內容，製作行動案前導投影片，並結合資普合作，到普通班和學校行政資源進行行動案的宣傳	
17			
18			
19			
20			
21			
教學資源	1.書籍:我的阿富汗筆友/遠流，馭風男孩/天下文化，我的非洲家人/小天下與其他 2.影片:世界兒童議題相關影片 3.台灣世界兒童展望會 4.校園與學校師生		
教學方法	• 專題探究 • 小組合作 • 任務實作 • 價值澄清 • 問題解決		
教學評量	■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。 ■討論發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■實作評量：從學生的企畫成果進行多面向的評量 ■溝通合作：從學生與同儕的有效溝通與合作進行評量 ■自評能力：從學生的自我省思與評鑑能力進行評量		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量																	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：																				
課程名稱	創造力奇幻之旅- 創視計 I		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1																
教學者	詹婷雅		教學對象	3-6 年級																		
課程理念 與 區分性教學規劃	<p>本課程為創造力選修課程，為三到六年級皆可選修之混齡課程。課程結合資訊教育之電腦繪圖多媒體資源，並融合創造力與兒童哲學的概念。上學期課程為【電繪空間師】以具象的圖像創意為主軸；下學期【哲思設計師】則融入兒童哲學的抽象思考概念，進行空間圖像的成品規劃。課程期能讓資優生從空間智能的探索中，延展創造力的流暢性、變通性與精緻性。</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>學期</td> <td>上學期</td> <td>下學期</td> </tr> <tr> <td>課程主軸</td> <td>電繪空間師</td> <td>哲思設計師</td> </tr> </table> <p>因創造力的體現與發想不受限於年齡，唯獨在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃：</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>年級</td> <td>三年級</td> <td>四年級</td> <td>五年級</td> <td>六年級</td> </tr> <tr> <td>學習重點</td> <td>典範產品觀摩 仿作</td> <td>產品美感的 確立與賞析</td> <td>創作框架的 跨越與創新</td> <td>創意產品評鑑 與再修正</td> </tr> </table>						學期	上學期	下學期	課程主軸	電繪空間師	哲思設計師	年級	三年級	四年級	五年級	六年級	學習重點	典範產品觀摩 仿作	產品美感的 確立與賞析	創作框架的 跨越與創新	創意產品評鑑 與再修正
學期	上學期	下學期																				
課程主軸	電繪空間師	哲思設計師																				
年級	三年級	四年級	五年級	六年級																		
學習重點	典範產品觀摩 仿作	產品美感的 確立與賞析	創作框架的 跨越與創新	創意產品評鑑 與再修正																		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養																				
	領綱	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。																				
學習 重點	學習表現	特創 1b-III-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 3a-III-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3c-III-1 覺察並賦予日常事物的新意義。 特創 3c-III-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。																				
	學習內容	特創 A-III-9 個人創意熱情能量的檢視。 特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4 典範產品的觀摩。 特創 C-III-7 產品美感賞析。 特創 C-III-8 創意產品評鑑。																				
教學目標	1-1 能用有創意的方式詮釋對於創造力定義的理解 1-2 能藉由團體腦力激盪產生更多元的創意變通點子 2-1 能從社會趨勢分析人類溝通工具轉變的因素 2-2 能藉由曼陀羅思考技法，歸納出圖像設計的重要元素 3-1 能有效的運用多媒體電繪版繪製圖像與規劃空間版面 3-2 能善用科技多媒體工具進行繪本故事的圖像建構																					

	4-1 能從生活情境中找尋靈感，發想圖像設計的主軸與角色 4-2 能歸結出生活中的人事物，開發創造力與故事性兼具的電繪繪本題材 5-1 能藉由同儕互評與自評檢視、精進自己的電繪繪本創意成品		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.創造力大哉問	(1) <u>創造力翻譯站</u> ： 學生藉由不同的圖像與文字表達，探討創造力的定義與概念	
2		(2) <u>一筆畫一世界</u> ：	
3		從一筆畫的接龍遊戲激發學生的想像與創造思考，發展創意的流暢性與變通性	
4	2.線條會說話	(1) <u>新時代溝通工具</u> ： 探討圖像成為生活溝通語言的發展與流變	
5		(2) <u>線條的視點</u> ： 結合創造力的曼陀羅思考技法，帶領學生思考二維圖像創作的要素	
6	3.電腦繪圖的空間世界	(1) <u>電繪的空間感</u> ： 理解電腦繪圖的空間感與紙筆的差異； 從觀察中發現空間配置的基本概念	
7		(2) <u>圖樣開發 ING</u> ：	
8		學習電腦繪圖相關軟體的基本操作與運用，電腦繪圖初體驗	
9			
10	4.電腦繪圖生產線 ~個人「圖像繪本」 規劃設計	(1) <u>初級圖像設計師~手稿與故事腳本</u> ： 觀摩與分析各類型圖像產品案例後，構思想創作的圖像繪本故事，產出具有個人風格的「圖像說故事」電繪繪本手稿	
11		(2) <u>Pro 電繪圖像設計師~多媒體繪圖板</u> ：	
12		結合多媒體資源~繪圖板的運用，將「圖像繪本」的規畫繪製，並結合電腦文書排版軟體，創作編輯出融合語文與創造力的電繪繪本作品	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19	5.創意電繪圖像 Wonder World!	(1) <u>BLGC 電繪繪本大賞</u> ： 學生展示設計與發想的電繪繪本作品，藉由相互觀摩與評析將自己的圖像成品更精緻的修改與定稿。	
20		(2) <u>電繪成品發表</u> ：	
21		定稿完成後將進行電繪繪本的正式發表與印刷	
教學資源	■電腦繪圖專業軟體 CLIP https://www.clipstudio.net ■毛連塏，郭有適，陳龍安，林幸台(2000)。創造力研究。台北：心理出版社。 ■塞爾溫·黎米著；蘇威任譯(2020)。厲害插畫家，必學的风格畫畫課：升級關鍵 50 招，幫助你靠畫技成為熱搜焦點。台北：原點出版社。		

教學方法	合作學習法、發表教學法、討論法
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■創作與賞析：從學生的電繪圖創作產品進行創造力流暢性、變通性與獨創性等面向的評鑑。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻自己的創作產品。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量									
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：												
課程名稱	創造力奇幻之旅- 創視計Ⅱ		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1									
教學者	詹婷雅		教學對象	3-6 年級										
課程理念 與 區分性教學規劃	本課程為創造力選修課程，為三到六年級皆可選修之混齡課程。課程結合資訊教育之電腦繪圖多媒體資源，並融合創造力與兒童哲學的概念。上學期課程為【電繪空間師】以具象的圖像創意為主軸；下學期【哲思設計師】則融入兒童哲學的抽象思考概念，進行空間圖像的成品規劃。課程期能讓資優生從空間智能的探索中，延展創造力的流暢性、變通性與精緻性。													
	<table border="1"> <tr> <td>學期</td> <td>上學期</td> <td>下學期</td> </tr> <tr> <td>課程主軸</td> <td>電繪空間師</td> <td>哲思設計師</td> </tr> </table>					學期	上學期	下學期	課程主軸	電繪空間師	哲思設計師			
	學期	上學期	下學期											
	課程主軸	電繪空間師	哲思設計師											
	因創造力的體現與發想不受限於年齡，唯獨在學習重點的規劃與學習目標有設定的差異。因應不同年段學生，教學者有以下區分性的學習規劃：													
<table border="1"> <tr> <td>年級</td> <td>三年級</td> <td>四年級</td> <td>五年級</td> <td>六年級</td> </tr> <tr> <td>學習重點</td> <td>典範產品觀摩 仿作</td> <td>產品美感的 確立與賞析</td> <td>創作框架的 跨越與創新</td> <td>創意產品評鑑 與再修正</td> </tr> </table>					年級	三年級	四年級	五年級	六年級	學習重點	典範產品觀摩 仿作	產品美感的 確立與賞析	創作框架的 跨越與創新	創意產品評鑑 與再修正
年級	三年級	四年級	五年級	六年級										
學習重點	典範產品觀摩 仿作	產品美感的 確立與賞析	創作框架的 跨越與創新	創意產品評鑑 與再修正										
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養												
	領綱	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。												
學習 重點	學習表現	特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3c-Ⅲ-1 覺察並賦予日常事物的新意義。 特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 3c-Ⅳ-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-Ⅳ-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。												
	學習內容	特創 A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。 特創 C-Ⅲ-3 框架、藩籬的跨越。 特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。												
教學目標		1-1 能用有創意的方式詮釋對於創造力定義的理解 1-2 能藉由團體腦力激盪產生更多元的創意變通點子 2-1 能從社會趨勢分析人類溝通工具轉變的因素 2-2 能藉由曼陀羅思考技法，歸納出圖像設計的重要元素 3-1 能從生活情境中找尋靈感，發想圖像設計的主軸與角色 3-2 能歸結出生活中的人事物，開發創造力與幽默感兼具的電繪圖作品 4-1 能有效的運用多媒體電繪版繪製與規劃圖像創作 4-2 能善用科技多媒體工具進行創意點子的表達 5-1 能藉由同儕互評與自評檢視、精進自己的圖像創意成品												

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.生活中的創造力	(1) <u>創造力大觀園</u> ： 學生藉由對生活的觀察，發現生活中不同類型的多元創造力展現，以此探討創造力的定義與概念	
2		(2) <u>圖像與創造力</u> ： 從創造力運用的生活實例觀察中，歸納出圖像類型的產品，看見創意的多元性	
3			
4	2.圖像·空間·變化	(1) <u>圖像的變化</u> ： 創造力的流暢性與變通性練習。從物品圖像的空間型態變化思考學習創意的延伸與變通	
5		(2) <u>圖像開發工具</u> ： 學習電腦繪圖相關軟體的實際操作與運用，熟悉電腦繪圖中的空間感	
6		(3) <u>圖像有話說</u> ： 藉由小組討論歸納圖像的創作焦點；腦力激盪對話以訂立電腦繪圖的圖像創作主題	
7	3.圖像中的思想	(1) <u>圖像會說話</u> ： 瀏覽生活中各類類型的視覺圖像卡片，學習用精簡的概念定義圖像	
8		(2) <u>圖像的視點</u> ： 引導學生學習用語言和文字詮釋圖像概念，思考空間圖像呈現的心理意象；並轉換用自己的圖像傳達思想	
9			
10	4.當電繪遇到哲思 ~哲思圖像產品設計	(1) <u>哲思設計師~起步</u> ： 觀摩與分析各類型心理學的圖像產品案例後，構思想創作的哲思圖像作品類型，規劃具有獨創性的產品初稿	
11		(2) <u>Pro 哲思設計師~多媒體繪圖板創作</u> ： 結合多媒體資源~電腦繪圖板與專業繪圖軟體的運用，創作專業度與精緻度兼具的哲思圖像產品	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19	5.哲思設計師大展 Wonder World!	(1) <u>BLGC 哲思設計展</u> ： 學生展示設計與發想的哲思圖像設計成品，相互觀摩，並將圖像設計產品印製發表	
20		(2) <u>BLGC 哲思作品 SHOW</u> ： 邀請不同年段與其他同儕觀摩成品，自評與他評鑑賞交流	
21			
教學資源	■電腦繪圖專業軟體 CLIP https://www.clipstudio.net		

	<ul style="list-style-type: none"> ■毛連瑄，郭有適，陳龍安，林幸台(2000)。《創造力研究》。台北：心理出版社。 ■塞爾溫·黎米著；蘇威任譯(2020)。《厲害插畫家，必學的風格畫畫課：升級關鍵 50 招，幫助你靠畫技成為熱搜焦點》。台北：原點出版社。
教學方法	合作學習法、發表教學法、討論法
教學評量	<ul style="list-style-type: none"> ■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■創作與賞析：從學生的電繪圖創作產品進行創造力流暢性、變通性與獨創性等面向的評鑑。 ■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻自己的創作產品。 ■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		設計創思-未來城市		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		陳瑩潔		教學對象	三年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1a-III-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3c-III-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 4a-III-1 與他人腦力激盪解決問題。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。				
	學習內容	特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。 特創 B-II-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 C-V-8 未來（未來家園、未來社會、未來科技）的探索。 特創 D-V-8 國際性問題之未來創意解決。				
教學目標		1-1 能發揮問題解決能力與創意，化平面為立體 1-2 能從不同未來椅樣式中討論、歸納出符合未來需求的特性 2-1 能從古今的城市變化歸納出城市組成的重要元素 2-2 能運用腦力激盪法發想未來的城市要素 3-1 能從時間軸的發展脈絡進行思考，探索未來的可能樣貌 3-2 能發揮想像思考與擴散性思考，搭配曼陀羅思考法構思未來城市各面向的城市設計與元件 4-1 能從多媒材的再創造，設計出未來城市的立體物件 4-2 能在集體創作中學習合作、溝通與交流 5-1 能在未來城市創作過程中省思未來人類生活可能遇到的問題與挑戰 5-2 能覺察現在所做的抉擇與未來發展的關聯性				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結		無				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
1		1.踏入未來城市前的考驗	(1)「紙」的未來椅發想：			
2			一張紙可以做成什麼椅子呢?藉由將平面紙轉化為立體椅子設計的發想開啟學生對於設計與創造的起點			
3						

		(2) <u>未來椅大觀園</u> ： 學生相互觀摩對於未來椅設計與想像， 從椅子元件探討未來城市物件存在意義	
4	2.城市的時空旅行	(1) <u>在時間軸上看城市</u> ： 從世界不同國家、不同文化；從古到今 的城市樣貌分析時間與城市的流變	
5		(2) <u>預測未來</u> ： 學生用腦力激盪法建構未來人類世界一 座城市的樣貌，探討 2050 年的未來城市 具備要素有哪些	
6			
7	3.未來城市規劃師	(1) <u>未來城市發想起</u> ： 運用前面課堂探討的未來城市的樣貌與 元素，結合曼陀羅思考法，建構未來城 市可能發展的元件與城市特性	
8		(2) <u>未來城市手稿繪製</u> ： 將對於未來城市想法轉化為平面的手稿 設計圖，在手稿上規劃細部的城市樣貌	
9			
10			
11			
12			
13	4.未來城市建築大賽	(1) <u>未來城市 Team</u> ： 將學生分為數小組，分組進行未來城市 立體模型的創作，各組分別針對呈現的 媒材、城市樣貌的展現進行討論	
14		(2) <u>未來城市集體創作</u> ： 學生針對各組的規劃進行未來城市立體 模型的實作分工與執行	
15			
16			
17			
18			
19	5.「BLGC 未來城」 新世界	(1) <u>未來城市成品展示與分享</u> ： 學生發表設計與發想的未來城市立體模 型，藉由相互觀摩與評析自己的產品	
20		(2) <u>未來城市。展望未來</u> ： 從未來城市架構歷程探討人類世界往後 的時代變遷，引導學生進行預測思考與 省思	
21			
教學資源	<ul style="list-style-type: none">■ 江美惠、林傳能(2006)。資優教育未來學課程—教學活動舉例。資優教育季刊,(99),15-22.■ 薛靜蓉、詹淑華、林志信 (1998)。資優教育未來學課程--理論與教學活動舉例。資優教育季刊, 000(066), 0013-0020.■ 陳長益 (1995)。資優學生的未來學課程。國小特殊教育,(19), 19-27.■ Cornish, E. (2004), Futuring: The exploration of the future, Bethesda, MD: World Future Society.■ Parker, J. P. (1989), Instruction strategies for teaching and gifted, Boston: Allyn and Bacon.■ https://jfsdigital.org/。Journal of Futures Studies(網站資源)		
教學方法	探究教學法、觀察法、合作學習法、討論法		
教學評量	<ul style="list-style-type: none">■學習態度：針對學生在課堂活動的參與度、積極度等情意態度進行評量。■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。■同儕評鑑：在成品完成後讓學生進行同儕互評，綜合檢視創造思考與產出的品質，以更精緻自己的創造力產品。■實作評量：從學生的未來城市創作產品進行創造力流暢性、變通性與獨創性等面向的評鑑；同時檢視學生對未來的預測思考。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		設計創思-當地圖遇見書		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		詹婷雅		教學對象	四年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創 1b-III-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的 趣味與有意義之處。 特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 3c-III-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 特創 4b-III-4 面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。				
	學習內容	特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。 特創 B-II-1 心智圖技巧。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-III-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-8 創意產品評鑑。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-V-8 未來（未來家園、未來社會、未來科技） 的探索。				
教學目標		1-1 能瞭解地圖的意義與作用 1-2 能運用創意技法思考當代地圖可以結合科技發明發展的新形態 2-1 能針對不同裝訂方式的書籍進行比較、分析與統整 2-2 能運用創意技法思考當代書籍可以結合科技發明的新樣貌 3-1 能結合創造性思考，發想生活創意地圖，透過小組腦力激盪發想點子 3-2 能自行規劃、繪製主題性「生活地圖」，動手製作創意書 4-1 能大方介紹自己的作品，聆聽他人分享並給予回饋				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.遇見地圖	(1) <u>認識地圖</u>	
2		• 認識地圖的意義與作用	
3		• 統整地圖的元素與標示	
4		• 歸納分類地圖的類型與樣式	
5		(2) <u>設計地圖</u> • 想像結合現代科技的地圖新樣貌	
6	2.遇見書	(1) <u>認識書</u>	
7		• 認識書籍的結構組成與常用術語	
8		• 認識書籍的裝訂方式	
9		• 對不同裝訂方式的書籍進行比較、分析與統整	
10		(2) <u>設計書</u> • 想像書的未來樣貌	
11	3.當地圖遇見書	(1) <u>地圖與書結合</u> • 結合創造性思考，發想生活創意地圖書設計 (2) <u>地圖與書設計</u> • 確定地圖書主題，規劃、繪製主題性「生活地圖」，動手製作創意書	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20	4.遇見。地圖。書。展	(1) <u>地圖書展</u> • 舉辦地圖書展，「生活地圖」發表暨交流會	
21			
教學資源	■學校/百齡智慧圖書館資源 ■各式地圖、地圖集、地圖書 ■The Map as Art: Contemporary Artists Explore Cartography。作者： Harmon, Katharine/ Clemans, Gayle (CON)。2010。Princeton Architectural Pr 出版。 ■世界書籍設計實例精選作品集(世界のブックデザインコレクション)。2017。MOOK 雜誌出版。		
教學方法	合作學習、欣賞教學、討論教學		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視新食譜設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從各組課堂作業與新食譜的設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		設計創思-遊戲設計與製作		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者		黃淑英		教學對象	五年級	
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 2b-III-3 清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3c-III-3 在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。 特創 3d-III-1 依照原有的創意標準評判執行成果。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 特創 4b-III-4 面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。				
	學習內容	特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。 特創 A-III-7 達成任務的多元方法。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-III-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創 B-III-6 系列性組織策略。 特創 C-III-4 典範產品的觀摩。 特創 C-III-6 產品實用性價值。 特創 C-III-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1-1 能在密室逃脫遊戲體驗中與同儕合作，腦力激盪解謎 1-2 能歸納出密室逃脫遊戲體驗中的遊戲設計組成元素 2-1 能廣泛蒐集各種密室遊戲與解謎設計，整合歸納出四點元素與機制 3-1 分組設計主題性系列密室謎題，結合情境布置執行遊戲規劃 4-1 能在密室設計與體驗過程中合作挑戰與解決問題 5-1 能依密室遊戲評比向度互評自評，給予回饋與建議				
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.玩密室	(1) <u>探探密室布置的情境與道具</u> ①線上密室遊戲體驗 ②教師設計密室體驗 – 一封來自學長的信 ③FunLock-放樂工作室【密室逃脫】體驗 (2) <u>說說密室逃脫遊戲設計元素與機制</u>	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8	2.學逃脫	(1) <u>學學密室機制的線索與任務</u> ①密室情境設計與任務連結 ②密室遊戲關卡蒐集與分類 ③密室遊戲關卡延伸與改編	
9			
10			
11			
12	3.想解謎	(1) <u>想想腦力與體力的考驗之解謎遊戲設計</u> ①完成任務單設計 A.主題情境 B.任務目標 C.規則說明 D.關卡謎題 E.道具準備 F.提醒備註 ②完成各項流程製作與說明簡報	
13			
14			
15			
16			
17	4.BLGC 密室逃脫	(1) <u>玩玩各組自製密室遊戲設計</u> ①回想各組設計的密室遊戲與當初統整歸納的密室遊戲設計元素與機制之關聯性	
18			
19			
20			
21	5.獎遊戲	(1) <u>評評各組自製密室遊戲設計</u> ①頒發年度最佳密室設計大獎	
教學資源	■FunLock-放樂工作室密室體驗 ■Jennifer Chambliss Bertman 著；卓妙容譯(2018)：獵書遊戲套書(《獵書遊戲》、《獵書遊戲：被詛咒的寶藏》、《獵書遊戲：逃出惡魔島》)。臺北市：親子天下 ■密室逃脫遊戲學校。網站： http://gameschool.cc/game/category/14/?o=name		
教學方法	實作、典範學習、小組教學、合作討論		
教學評量	■口頭發表：教師從學生課堂的小組討論或個別想法發表進行評量，檢視學生是否理解與達到學習目標。 ■同儕評鑑：透過自評與同儕互評，檢視遊戲設計是否符合課堂任務之實作原則。 ■實作評量：教師從各組課堂作業與密室遊戲設計實作進行評量，綜合檢視是否符合各任務之實作原則，評估是否達到預期目標。		

臺北市士林區百齡國民小學 113 年度 第 2 學期

期末特殊教育推行委員會會議記錄

一、會議日期：民國 114 年 6 月 20 日(星期五)

二、會議時間： 14 時 00 分

三、會議地點：校史室

四、會議主席：張育成校長

五、記錄人員：沈欣怡

六、出席人員：應出席 17 人，實際出席 14 人。(簽到表如附件)

七、會議內容：

(一) 主席(校長)：感謝各位委員抽空與會，請輔導室就本次討論事項進行說明。

(二) 特教業務報告：

1、特教業務報告：詳如附件一 2、學習教室報告：詳如附件二

3、資優班報告：詳如附件三

(三) 提案討論與決議：

提案一

(一) 學習教室課程(含特教課程計畫檢核表)

(二) 資優班課程(含特教課程計畫檢核表)

決議：14 票通過。請特教組及教務處辦理後續相關事宜。

提案二：審議區塊排課

特教組長

教師兼
特教組長 沈欣怡

輔導主任

教師兼
輔導組長 黃清江

代

校長

臺北市士林區
百齡國民小學
張育成

內會：輔導組

教師兼
輔導組長 黃清江

敬會；教務處(教學組)

教師兼
教學組長 徐嘉璐

教師兼
教務主任 李昀軒

臺北市士林區百齡國民小學 113 年度第 2 學期

期末特殊教育推行委員會會議簽到表

一、會議日期：民國 114 年 6 月 20 日(星期五)

二、會議時間：14 時 00 分

三、會議主席：~~張~~校長(男)

四、記錄人員：沈欣怡(女)

五、出席委員簽到表：

職稱	性別	姓名	簽名	職稱	性別	姓名	簽名
輔導主任	女	李幸君	請假	教師會會長	女	王瓊英	王瓊英
教務主任	男	李昀軒	李昀軒	資優班召集人	女	詹婷雅	陳麗潔代
學務主任	男	洪瑞峰	洪瑞峰	資源班召集人	女	黎于芳	黎于芳
總務主任	男	曹世群	曹世群	2年級學年主任	女	黃美玲	黃美玲
幼兒園主任	女	姜敏琳	姜敏琳	4年級學年主任	女	王菁屏	王菁屏
特教組長	女	沈欣怡	沈欣怡	6年級學年主任	女	呂金燕	呂金燕
家長會特教委員	男	張博硯	張博硯	學習教室學生代表	男	林琿澈	請假
資優班家長代表	男	秦壽崙	請假	資優班學生代表	男	康宸睿	康宸睿

六、列席人員：

職稱	性別	姓名	簽名	職稱	性別	姓名	簽名
資優班教師	女	陳瑩潔	陳瑩潔	資源班教師	男	曾彥翰	
資優班教師	女	黃淑英		資源班教師	男	賴威廷	賴威廷
資源班教師	女	顏莉慧	顏莉慧	資源班教師	男	陳昭佑	陳昭佑
資源班教師	女	蔡宓伶	蔡宓伶	資源班教師	女	陳佩儒	陳佩儒

臺北市士林區百齡國民小學 114 學年度第一學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	V			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	V			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	V			
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	V			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			
	身心障礙資源班 4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	V			

檢核	指 標	檢核情形 (√)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			√	
	6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			√	
	7. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			√	
	8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	√			
	9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	√			
	10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	√			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

單位主管：

校長：

教師兼
課程組長 沈欣怡

教師兼
課程組長 黃清江 代

臺北市士林區
百齡國民小學 張育成

臺北市士林區百齡國民小學 114 學年度第二學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	V			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	V			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	V			
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	V			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			
	身心障礙資源班 4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	V			

檢核	指 標	檢核情形 (√)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			√	
	6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			√	
	7. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			√	
	8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	√			
	9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	√			
	10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	√			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

教師兼
特教組長 沈欣怡

單位主管：

教師兼
輔導組長 黃清江

代

校長：

臺北市士林區
百齡國民小學 張育成